

A LEXICON OF AL-FARRĀ'S TERMINOLOGY
IN HIS QUR'ĀN COMMENTARY
*With Full Definitions, English Summaries
and Extensive Citations*

HANDBUCH DER ORIENTALISTIK HANDBOOK OF ORIENTAL STUDIES

ERSTE ABTEILUNG

DER NAHE UND MITTLERE OSTEN THE NEAR AND MIDDLE EAST

CONSULTING EDITOR FOR THIS VOLUME

KEES VERSTEEGH

DREIUNDZWANZIGSTER BAND

A LEXICON OF AL-FARRĀ'S TERMINOLOGY IN HIS QUR'ĀN COMMENTARY

*With Full Definitions, English Summaries
and Extensive Citations*



A LEXICON OF AL-FARRĀ'S TERMINOLOGY IN HIS QUR'ĀN COMMENTARY

*With Full Definitions, English Summaries
and Extensive Citations*

BY

NAPHTALI KINBERG



E.J. BRILL
LEIDEN • NEW YORK • KÖLN
1996

The paper in this book meets the guidelines for permanence and durability of the Committee on Production Guidelines for Book Longevity of the Council on Library Resources

This research was supported by the Israeli Science Foundation administered by the
Israel Academy of Sciences and Humanities.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

The CIP-data has been applied for.

ISSN 0169-9423
ISBN 90 04 10421 6

© Copyright 1996 by E.J. Brill, Leiden, The Netherlands

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, translated, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from the publisher.

*Authorization to photocopy items for internal or personal use is granted by E.J. Brill provided that the appropriate fees are paid directly to The Copyright Clearance Center, 222 Rosewood Drive, Suite 910
Danvers MA 01923, USA.
Fees are subject to change.*

PRINTED IN THE NETHERLANDS

For Leah, Tamar and Ofer

CONTENTS

Preface	7
Introduction.....	9
Bibliographical References.....	24
Arabic Concordance	v

PREFACE

The work on this lexicon originated in an experimental project on Arabic grammatical terminology, which was carried out under my supervision at the former School of Language and Literature at Tel Aviv University, as an initiative of the then Director, Sasson Somekh.

During one of my visits to the Catholic University in Nijmegen, Kees Versteegh called my attention to the extreme importance of *Ma'ānī l-Qur'ān* for the study of the history of Arabic grammar, and suggested that I prepare an index of grammatical terminology occurring in al-Farrā's *Ma'ānī l-Qur'ān*.

In the course of my work I decided to add extensive quotations, in order to enable the reader to gain some insight into the usage of a term in a certain *locus* before turning to the text of *Ma'ānī l-Qur'ān* for further reference. Additional references to primary and secondary sources were included after the quotations.

When this stage was completed, it occurred to me that English definitions with summaries of the more important terms would be useful both for Arabists and, more particularly, for non-Arabists.

At this point the volume of this work became quite large, and I am grateful to E.J. Brill - and especially to Peri Bearman, Senior Editor, Middle East and Islamic Studies - for accepting it for publication.

Finally, I would like to acknowledge my debt to those persons and institutions that helped and encouraged me at different stages of this work: to the former School of Language and Literature at Tel Aviv University which supported the project of indexing Arabic grammatical terms, and especially to its Director at the time, Sasson Somekh, without whose support this project would not have been embarked upon; to Kees Versteegh of the Catholic University in Nijmegen for stressing the importance of *Ma'ānī l-Qur'ān*, and for his inspiring suggestion of working on al-Farrā's

terminology; to the Canada-Israel Foundation for Academic Exchange which facilitated my invitation as a visiting professor to the University of Calgary during my Sabbatical in the academic year of 1989-1990; to the Israeli Academy of Sciences which offered me a research grant for this project in the years 1991-1994; to the Institute for Advanced Studies at the Hebrew University which invited me as a fellow during the academic year of 1994-95; to Nirit Khanem-Meir who worked on the preliminary card-index of the terms; to Kinga Dévényi who kindly sent me her computerized analysis of several terms; to Everhard Ditters of the Catholic University in Nijmegen who helped me to re-format the first part of the text with laser fonts; to Sarah Meron who suggested many useful corrections and improvements to the English; to Madi Kablan, Lutfi Mansour, Bernard Septimus, and Richard Steiner for useful suggestions; and last but not least to Gideon Goldenberg, Aryeh Levin, and David Téné for their encouragement at different stages of this work.

Herzliyya, October 1995

INTRODUCTION

1. *The origins of al-Farrā's grammatical theory and terminology*

The terminology of al-Farrā' (d. 207/822) in *Ma'ānī l-Qur'ān* matches to a great extent the set of terms that is used by Sībawayhi (d. 180/796) in his *Kitāb*. In most cases where such compatibility is absent, the Arabic tradition explains the differences as the reflection of two sets of terms used by the two rival schools of grammar, namely that of Basra and that of Kufa. According to this explanation, the terminology used by Sībawayhi represents the Basran school, whereas the terminology of al-Farrā' reflects the terms which were current in the Kufan school. The Arabic tradition stereotypes the differences between the two schools, hence the terminological differences are often presented as synonymous representation of the same linguistic notions (Versteegh 1993:12f.). This traditional treatment of terminological differences has been questioned by recent studies which show that "even seemingly synonymous terms are in reality quite different in meaning and use" (Versteegh 1993:193).

Other recent studies have compared the material of *Ma'ānī l-Qur'ān* with early sources which date from the 2nd century A.H. These studies show that some points of divergence between al-Farrā' and Sībawayhi can be traced back to sources earlier than the *Kitāb*. Talmon (1993; 1993b; 1993c) finds that traces of the views of Sībawayhi's adversaries with regard to certain points of controversy can be found in al-Farrā's *Ma'ānī l-Qur'ān*. He concludes that: "it stands to reason that much of Farrā's teaching is not a Kufan doctrine ..., but most of all a document of the grammatical achievements of grammar previous to Sībawayhi!" (Talmon 1993:278).

Versteegh (1993) examines the terminology in the earliest extant Qur'ān commentaries. According to his findings, traces of some of the terms that are found in *Ma'ānī l-Qur'ān* - terms which are traditionally presented as Kufan - can be seen

in early commentaries of different origins (Versteegh 1993:197). Versteegh's conclusion is close to that of Talmon, although the former still adheres to the Basran-Kufan dichotomy: "if the assumption is correct that the Kufan tradition is directly related to the earlier exegetical tradition, then the Basran tradition must be much more of an innovation than we usually give it credit for" (Versteegh 1993:198).

In my view, we must not *a priori* conclude from the above findings that *any* material found in *Ma'ānī l-Qur'ān* represents the old tradition of grammar prior to Sibawayhi. This view is based on the following arguments:

1. The fact that al-Farrā' is not a strict follower of an earlier tradition is explicitly indicated in *Ma'ānī l-Qur'ān*, where the author frequently refutes the grammatical views of his master al-Kisā'i (d. 189/805). To illustrate my point, I will present a detailed analysis of two cases which clearly indicate al-Farrā''s position with regard to the older tradition and the contemporary one (cf. also Dévényi 1991:164-69):

In his commentary on Sura 2:48: *wa-ttaqū yawman lā taḡzī nafsun 'an nafsin šay'an*, al-Farrā' allows the reconstruction of the missing retrospective pronoun of the relative clause in one of two ways: either as an enclitic object pronoun of the verb, or as an enclitic pronoun attached to the preposition *fī*. According to al-Farrā''s testimony (I, 32.1f.), al-Kisā'i did not allow the suppression of a prepositional phrase in a relative clause, hence he insisted that the reconstructed retrospective pronoun must be the enclitic object pronoun of the verb. Al-Farrā' also quotes the opinion of a certain Basran, who held the view that the suppressed pronoun in that construction must be attached to a suppressed preposition. The identity of the Basran authority is not specified, but it is noteworthy that Sibawayhi too adduces this verse with the reconstruction of the prepositional phrase *fīhi* (*Kitāb* I, 193.12-13). Although Sibawayhi does not discuss there the question of reconstructing an enclitic object pronoun with the verb, he is certainly closer in his approach to the Basran authority than to al-Kisā'i. Al-Farrā' follows neither of the two masters. His approach is closer to that of al-Aḥfaš (d. 215/830) in *Ma'ānī l-Qur'ān* I, 258-260, who adduces both ways of reconstructing the retrospective pronoun with no objection to either of them.

Another example illustrative of al-Farrā''s position with regard to the old and new

approaches in grammar is found in his presentation of the accusative of praise and blame (*Ma'ānī l-Qur'ān* I, 105.4-108.12):

In explaining the accusative case of *wa-ṣ-ṣābirīna* in Qur'ān 2:177, al-Farrā' adduces the example of Sura 4:162: *lākini r-rāsiḥūna fī l-'ilmi minhum wa-l-mu'minūna yu'minūna bi-mā unzila ilayka wa-mā unzila min qablika wa-l-muqīmīna ṣ-ṣalāta wa-l-mu'tūna z-zakāta ...* Al-Farrā' quotes different explanations of the oblique case of *wa-l-muqīmīna*, which is surrounded by nominals all of which occur in the nominative:

- 1) according to a tradition ascribed to 'Ā'īṣa, this is one of several cases where the codices of the Qur'ān exhibit a mistake of the copyist (*ḥaṭa' min-a l-kātib*). A similar version of this tradition occurs also in *Ma'ānī l-Qur'ān* II, 183.
- 2) the grammarians (*an-naḥwiyyūna*) explained the oblique case of *wa-l-muqīmīna* as the genitive, by coordination with one of the preceding genitive nominals (i.e. by coordination with *ilayka*, *minhum*, or *min qablika*, respectively).
- 3) al-Kisā'i's view is close to that of the grammarians: he too assigns the genitive case to *wa-l-muqīmīna*, by coordination with the preceding prepositional phrase *bi-mā*.
- 4) al-Farrā' assigns to *wa-l-muqīmīna* the accusative of praise. In his view this accusative stresses the praised element by breaking its case-agreement with the other members of the same phrase. Al-Farrā' explains that such breaking of case-agreement is more common in a long nominal phrase. We further learn that al-Kisā'i has refused to accept this analysis, because in his view, the accusative of praise must not occur before the predication is completed. Al-Farrā' admits that usually the accusative of praise does occur after the predication is completed, but he adduces some counter examples.

The analysis adopted by al-Farrā' is close to that of Sibawayhi (*Kitāb* I, 248.1 from end), who adduces this verse in his chapter on the accusative of praise. In that chapter Sibawayhi quotes additional examples relying on the authority of his masters Yūnus (d. 182/798), 'Īsā (d. 149/766), and al-Ḥalīl (d. 160/776). Additional evidence of Yūnus' analysis of *wa-l-muqīmīna* as the accusative of praise is supplied by another source, namely *al-Ġumal fī n-naḥw* (*al-Ḥalīl*, *Ġumal* 61). As to the operator of the accusative of praise, Sibawayhi assigns this function to a suppressed verb, and ascribes a similar opinion to al-Ḥalīl. Al-Farrā' for his part is silent with regard to this issue.

Al-Farrā''s view is also close to that of Abū 'Ubayda (d. 207/822 or 213/828) in his *Maḡāz* I, 142. The latter does not use the term praise in his discussion of this Qur'ānic verse, but he states that in a long phrase, case-agreement may be broken.

We have seen that al-Farrā''s view with regard to Qur'ān 2:48 is close to that of

Abū 'Ubayda, Sībawayhi, al-Ḥalil, Yūnus, and 'Īsā, and differs from the analysis of the *naḥwiyyūna* and al-Kisā'i. It is not clear whether *naḥwiyyūna* here refers exclusively to Kufan grammarians. In any case, their view differs from that of Sībawayhi and his masters. Al-Farrā's position is close to that of the Basran masters, and is certainly not a mere reflection of a monolithic tradition.

In addition to the two examples examined above, *Ma'ānī l-Qur'ān* exhibits several other cases in which al-Farrā' rejects al-Kisā'i's views on grammar. In these instances al-Farrā' rejects his master's approach with regard to certain structures of praise, *'imād*, the syntactic position of a substantivized clause after preposition-suppression, the pronunciation of final *t* in pausal form, etc.:

I: 29.12f.; 57.13f.; 58.6f.; 75.2-5; 129.12f.; 148.7-9; 165.5f.; 268.6-7; 296.8-10; 311.2-312.4; 317.12 f.; 418.16f.; 422.11f.; 471.1f.; II: 101.4f.; 152.4-5; 173.9-10; 236.5-6; 238.12-14; 260.4f. 277.10f.; 398.4; III: 97.12f.; 299.10f.

My findings here are in complete agreement with Dévényi's conclusion (1991:169): "So it seems to me that while al-Farrā' accepts al-Kisā'i as an informant and collector of grammatical material, in the concrete analysis of sentences he appears to introduce a lot of new, individual elements".

2. We have seen in section 1. that al-Farrā' often deviates from the teachings of his Kufan master al-Kisā'i. Determining al-Farrā's position with regard to grammarians and linguists other than al-Kisā'i is more complicated, since in most cases, al-Farrā' does not specify the other authorities by name, and when he does (cf. Dévényi 1991:161-63), it is always in non-controversial issues. However, comparing al-Farrā's views in *Ma'ānī l-Qur'ān* with the extant works of contemporary grammarians and linguists reveals additional cases in which al-Farrā' is not a strict follower of the old tradition. To prove this point, I will examine some divergent approaches to the grammatical analysis of one Qur'ānic verse:

In explaining the accusative of *qādirīna* in Qur'ān 75:4, al-Farrā' (*Ma'āni l-Qur'ān* I, 171.14f.; III, 208.3f.) allows the reconstruction *nağma'u qādirīna*, as does Sibawayhi (*Kitāb* I, 173.13), who ascribes this interpretation to Yūnus. It is interesting that in explaining this structure, Sibawayhi and al-Farrā' quote the identical poetic verse, which exhibits an accusative participle in coordination with a preceding prefix conjugation. Sibawayhi, however, prefers an interpretation which al-Mubarrad (d. 285/898) in *Muqtaḍab* III, 269 ascribes to the grammarians in general (*'āmmat an-naḥwiyyīna*), whereas al-Farrā' presents a different interpretation, which both Sibawayhi and al-Mubarrad ascribe to 'Īsā.

Al-Farrā''s commentary on Qur'ān 75:4 attests to another controversy of his day. We learn that Al-Farrā' totally rejects an anonymous opinion which explains the accusative of *qādirīna* as the result of a transformation from the prefix conjugation to the participle (*ṣurifat 'an naqdiru; ṣurifat ilā qādirīna*). The interpretation rejected by al-Farrā' is reflected in al-Ḥalīl, *Ġumal*:69, in the chapter *an-naṣb bi-ṣ-ṣarf*, where it occurs with the above mentioned poetic verse, together with other constructions of asymmetric coordination. The explanation of the accusative in the poetic verse is similar to the explanation rejected by al-Farrā': *fa-naṣaba "ḥāriğan" 'alā ṣ-ṣarf ma'nāhu "wa-lā yaḥruğū" fa-lammā ṣarafahu naṣabahu*.

We can learn from this example that divergent opinions on grammatical analysis existed not only among grammarians from Basra and Kufa, but also among the Basran masters themselves. This supplies additional evidence that the grammatical tradition before Sibawayhi was not monolithic. Thus the difference between Sibawayhi and al-Farrā' is not necessarily between old and new traditions: on certain grammatical issues Sibawayhi and al-Farrā' may share the same opinion, because they both rely on the same authority; on other issues, however, on which their views differ, this divergence may represent an earlier controversy between two older masters.

We also learn from our example that, even when Sibawayhi and al-Farrā' share the same grammatical opinion, their agreement does not necessarily result from unanimity of opinion among the grammarians of the time. We have seen that al-Farrā' rejects the view adopted by the author of *al-Ġumal*. The controversy regarding the author of *al-Ġumal* does not change the general outlines of our

picture: if the book really goes back to al-Ḥalīl, then we may conclude that the two Basran masters of Sibawayhi, Yūnus and al-Ḥalīl, disagreed with regard to the syntactic analysis of Qur'ān 75:4, and that the approach of the former was adopted by both Sibawayhi and al-Farrā'. If, on the other hand, the author of *al-Ġumal* is the Kufan Ibn Šuqayr (d. 315/927 or 317/929) - or any other Kufan grammarian - then we may conclude that al-Farrā' rejects the opinion associated with the Kufan tradition, and adopts the opinion associated with the Basran tradition. In neither case, is al-Farrā' merely preserving a stereotypical "old" tradition.

We have seen above that al-Farrā' is open to different views of grammatical analysis. The following sections will discuss his contribution to the development of grammatical terminology.

3. In his study of early commentaries, Versteegh has traced 35 non-technical terms, which developed in the grammatical tradition into technical terminology (Versteegh 1993:196-97). Although 33 of these same terms are attested in *Ma'ānī l-Qur'ān*, the text of *Ma'ānī l-Qur'ān* also includes about 50 additional terms, whose origin has not been traced in the early commentaries or the *Kitāb*, e.g.:

adāh, ta'wīl, tabri'a, tarġama/mutarġim, yuġrā/lā yuġrā, ġumla/muġmal, maġhūl, huṣṣila, haṭṭa/haṭṭ, hukm 'alā, maḥall, fī maḥall, nuṣiba 'alā l-ḥurūġ min, ḥala'a, ḥalā bi-/ḥalwa, da'b, di'āma, dāra/kaṭīr ad-dawr, dā'im, maḍhab al-adāh, maḍhab illā, etc., ra's āya, radd 'alā, taraddada l-fī l'tardād, arsala l-yā'a, ism mawḍū', lam yusamma fā'iluhu, ištahā, ṣarraḥa/taṣrīḥ/muṣarraḥ, naṣb 'alā ṣ-ṣarf, maṣmūd li-, aṣāba, taṣawwara, taṭāwala, 'ibāra 'an, mi'rāḍ al-kalām, 'aṭṭala, 'imād, taġlīz, ġāya, faḍḍ, taqrīb, maḥḍ, imtaḥana/miḥna, naza'a, istiḥzā', wāġaha/muwāġah, ġiha, waḥḥada/tawḥīd, muwaqqat, wāqi', ittikā'.

If we add to this statistic compound terms, and those terms the usage of which in *Ma'ānī l-Qur'ān* differs from that of the *Kitāb*, then the number of original/divergent terms in *Ma'ānī l-Qur'ān* is much larger. Although it is not inconceivable that some of the above-mentioned terms were used by scholars before al-Farrā' - linguists, exegetes, Qur'ān readers, prosodists, logicians, theologians, jurists, etc. - the

possibility that some were innovations of al-Farrā' cannot be excluded.

4. The assumption that *Ma'ānī l-Qur'ān* merely represents the old tradition does not account for the fact that al-Farrā' does not use the terms *badal* for 'apposition', and *ğarr* for the vowel *i* (within the word, or in case ending. For further elaboration on the term *ğarr*, cf. p. 21 below). Both terms are common in the *Kitāb*, and according to Versteegh (1993:121; 125, respectively) are also attested in the commentary of Muḥammad al-Kalbī (d. 146/763).

5. It is my contention that al-Farrā's terminology contains at least some deviations from the old tradition. Although the text of *Ma'ānī l-Qur'ān* is mute about the relation of its terminology to other terminological traditions, from the fact that al-Farrā' supplies hardly any definitions or explanations for his terms, we may conclude that he has good reason to believe his audience to be familiar with his terminology. A few exceptions to this generalization have been recorded, e.g. the elaboration of the terms *taqrīb*, *ṣarf*, *qaṭ'*, *'imād*, which leads us to believe that al-Farrā's use of these particular terms did exhibit new elements which required further explanation.

A more solid piece of evidence for innovation in al-Farrā's terminology is supplied by the recently published work of al-Kisā'i' *Mutašābih al-Qur'ān*. The purpose of this work is, according to the author's introduction, to help Qur'ān readers memorize and read correctly those Qur'ānic verses that occur with similar formulation in other parts of the Qur'ān. Hence, in its purpose and method *Mutašābih al-Qur'ān* is closer to the Hebrew Masoretic notes than to the philological commentary of al-Farrā'. It is not surprising, therefore, that we find very few technical grammatical terms in *Mutašābih al-Qur'ān*. The use of one term, however, is significant for our discussion, because it attests to a crucial difference between al-Kisā'i' and al-Farrā' with regard to the distinction they make between the two sets of vowel terminology:

Owens (1990:159) has noted that Sibawayhi "distinguishes two sets of phonetically

identical short vowels according to those that are syntactically conditioned, marking a given functional category, from those that are lexically conditioned, uninfluenced by syntactic context ... Farra', unlike Sibawayh, uses both names indifferently for lexically determined vowels". Owens' preliminary examination suggests "that Farra' uses only the 'syntactic' series to describe syntactically-determined short vowels, while mixing terms from both systems to describe the lexically-determined vowels". Owens' preliminary findings are further confirmed by Versteegh (1993:126), as well as by the present study. Thus al-Farrā' never uses the term *ḍamm* for the vowel *u* that is syntactically conditioned (i.e. the vowel that marks the nominative case or the indicative mood, respectively). Al-Farrā' is consistent in this distinction, even though he uses the term *raf'* for any *u*.

It is noteworthy that al-Kisā'i, unlike al-Farrā', uses the term *ḍamm* also with reference to the vowel that marks the nominative case, e.g. with reference to *ḡannātun: bi-ḍ-ḍammī wa-t-tanwīn* (Kisā'i, *Mutašābih* 194). A similar usage of *ḍamm* with regard to vowel ending occurs twice in the commentary of Muḥammad al-Kalbī (Versteegh 1993:125). The use of the terms *kasr*, *ḍamm*, *fath* with reference to case- or mood-endings is frequent in Ibn Muḡāhid, *as-Sab'a* (cf. the references under the relevant terms in this Lexicon). By the time of Ibn Muḡāhid (d. 324/935) the distinction between the two sets of vowel terminology had already been fully established in grammatical works. Hence it is plausible that Ibn Muḡāhid preserves an older usage of these terms, apparently a usage that was current among Qur'ān readers in the pre-grammatical period, or during the early stages of grammatical development. If this assumption is correct, then al-Kisā'i's use of vowel terminology - at least in his *Mutašābih al-Qur'ān* - continues the tradition of Qur'ān readers, whereas al-Farrā''s use of these two sets of vowel terminology reflects a different tradition.

All this leads us to the conclusion that al-Farrā' is not merely copying faithfully the teachings of a Kufan School, nor even the doctrines of an Old Iraqi School. He is open to new ideas introduced by other linguists of his time, and we should ascribe to him a certain amount of original analysis, grammatical opinion, and terminology. It is beyond the scope of the present work, however, to determine which terms and views in *Ma'ānī l-Qur'ān* originate in an older tradition, which terms and views are borrowed from linguists contemporary with al-Farrā', and which terms and views are his own innovation. The extant sources from the 2nd

century A.H. can give us some clues to the answers to these questions. Partial reconstruction of the early stages of Arabic grammar through secondary sources can add some complementary details. But we must accept the idea that the complete picture will remain forever unclear.

2. *Characteristic features of al-Farrā's terminology*

Al-Farrā's terminology in *Ma'ānī l-Qur'ān* differs from our concept of technical terminology in two main features: 1. It is imprecise, insofar as it has no definitively limited meaning; 2. It is inconsistent.

1. The study of al-Farrā's terminology shows that in many cases it includes general terms that have not undergone the process of differentiation according to the criteria of grammatical categories, grammatical constructions, or the level of linguistic analysis. Hence the same term may occur in phonological, morphological, and syntactic discussions, and the same term may refer to different structures within each of these levels of linguistic analysis. In this situation, the exact sense of a term is determined to a great extent by the context, and, quite often, when the context does not supply a clear indication of the exact meaning, it may remain vague. To prove this point, I will adduce the different senses of three terms from *Ma'ānī l-Qur'ān*, namely the terms *ṣila*, *na't*, *ibtidā'* (many additional examples can be found in the Lexicon).

ṣila - al-Farrā' uses this word with reference to a wide range of structures that exhibit some additional element. The nature and the function of this additional element may vary considerably. Thus *ṣila* may refer to a redundant element that does not add new information to the sentence, and does not affect its syntactic structure; to the modifier of an indefinite noun, the modifier being a single nominal, a prepositional phrase, or an asyndetic relative clause; to a syndetic relative clause; to the complement of a verb or a nominal derived from a verb; to different elements

that are attached to other forms; to prolongation of the final vowel in pausal form or a rhyme.

na't - refers to various modifying structures: on the syntactic level it is used for attributive, appositive, predicative, and circumstantial modifiers; on the morphological level it may refer to an adjective as a sub-category of the noun.

ibtidā' - is used at different levels of the linguistic discussion: phonologically it refers to the pronunciation of a form in initial position after a pause; syntactically it refers either to the positioning of a word at the beginning of an utterance, sentence, or clause, or to the introduction of an independent sentence/clause, i.e. a syntactic unit none of the elements of which is affected - in terms of case or mood - by an outside operator.

Al-Farrā' uses the terms *šila*, *na't*, *ibtidā'* in ways which exhibit the original basic meanings of these words, and this usage is clearly imprecise. Hence the exact meaning of the terms is mainly determined by the context. This feature is not restricted to these three terms. Other central terms such as *ism*, *fi'l*, *ḥarf*, *ḥabar* show similar varieties of usage.

2. Another characteristic of al-Farrā''s terminology is the use of several synonymous or partially synonymous terms for the same structure, phenomenon, notion, etc. The author makes no attempt to be consistent in his terminology. Hence two synonymous terms often occur in the same discussion, probably to avoid excessive repetition. A few typical examples by way of illustration:

Vowelless consonant - may be expressed by the terms *sukūn*, *tahfif*, *ḡazm*, *waqf*. Even though these terms may occur interchangeably in that sense, they are not completely synonymous. Thus *tahfif* 'alleviation' may also refer to a non-geminated consonant; *ḡazm* may also refer to the apocope mood and to the imperative form; *waqf* may also refer to a pausal form. Here too, the specific meaning of the term can be determined only by the context.

Apposition - may be expressed by the terms *takrīr*, *radd ‘alā*, *tafsīr*, *tarğama*, *‘ibāra ‘an*, *ittibā‘*, *na‘t*. Again, each of these terms is used to convey other meanings as well: *takrīr* may refer to the repetition of a word; *radd ‘alā* may refer to coordination; *tafsīr* may refer to the adverbial of specification; *ittibā‘* may refer to agreement in definition and case; *na‘t* may refer to an attribute, predicate, adverbial of circumstance, adjective.

Deletion - is expressed by several verbal forms and their derivatives: *ḥadaḥa*, *taraka*, *asqaṭa*, *ṭaraḥa*, *naqaṣa*, *naza‘a*, *alqā*, *aḍmara*, *ḥala‘a*, *ḍahaba*, *fuqida*. Some of these terms are completely synonymous, others are only partially synonymous. In any case, the occurrence of so many synonymous terms shows that al-Farrā’ prefers stylistic variation to terminological consistency.

3. Clumsy terminology is occasionally exhibited in *Ma‘ānī l-Qur‘ān*, probably because the author does not possess ready terms to express a certain notion. Two illustrative examples will be presented:

Non-human plural - an important category with regard to number and gender agreement in Arabic. Al-Farrā’ refers to it as *ḡam‘ al-amwāl wa-sā‘ir al-ašyā’ siwā n-nisā’* ‘the plural of property and other things except women’.

A clause of the theme-comment type - in the Arabic grammatical tradition this kind of clause is known as *ḡumla ismiyya*. In referring to this type of clause al-Farrā’ uses a paraphrase, probably for want of a ready-coined term. Thus he refers to this construction as *ism lahu fi‘l* ‘a nominal with a predicate’, or as *al-ism al-muḥbar ‘anhu* ‘the nominal about which something is narrated’.

4. Modern sciences often coin new words for technical terms, words which are limited to their strict technical usage and do not occur in everyday speech. There is no such tendency in *Ma‘ānī l-Qur‘ān*. All the terms recorded occur in everyday usage in a sense that is close to al-Farrā’'s meta-linguistic usage. This feature seems to characterize Arabic linguistic terminology in its later stages as well.

5. Terminological borrowings from other disciplines of Islamic studies can be traced in several cases. The terms are borrowed from Qur'ān exegesis and Ḥadīṭ, and perhaps also from Qur'ān reading. Some borrowed terms receive wholly new meanings that are unique to their grammatical usage.

tafsīr - is the common term for Qur'ān exegesis, and often occurs in this sense in *Ma'ānī l-Qur'ān*. In addition, this term is also used as a grammatical term for different structures of specification.

ta'wīl - is used with reference to Qur'ān exegesis, in a sense close to that of *tafsīr*. As a linguistic term, it signifies the underlying, or logical, structure, when different from the actual, formal structure.

asnada - in Ḥadīṭ signifies 'to base a tradition on s.o. as its first authority'. In addition to this usage, the term is also found as a grammatical term denoting the linking of the first noun in annexation to the second, or the establishing of formal agreement between the verb and its grammatical subject.

ḥabar - in Ḥadīṭ terminology refers to a tradition with a chain of transmitters, usually a tradition that is not ascribed to the prophet Muḥammad. As a grammatical term it refers to the predicate, occasionally also to a logical predicate that is not necessarily the grammatical one. In addition, this term may refer to declarative sentences as opposed to commands, prohibitions, etc.

kasr, fath - this pair of terms frequently occurs in Ibn Muğāhid, *as-Sab'a*, in the sense of 'fronting of *a* (and occasionally of *u*) toward *i*, or the absence of such fronting (for some references cf. the relevant terms in the Lexicon). A similar usage is also exhibited in *Ma'ānī l-Qur'ān*. Since Ibn Muğāhid is later than al-Farrā', the possibility that Ibn Muğāhid is influenced by al-Farrā' cannot be excluded. However, the fact that Ibn Muğāhid preserves several other synonyms for the fronting phenomenon - e.g. *iḍḡā'* (*as-Sab'a* 142, 209, 688), *baṭḥ* (*as-Sab'a* 209, 688), *qabw* (*as-Sab'a* 209), as well as the common term *imāla* (*as-Sab'a* 147, 148, 149

and passim) suggests that he is probably following the terminology that was in use among the old Qur'ān readers. The observation that Ibn Muğāhid preserves some very old terminology gains further support from the fact that Ibn Muğāhid often adduces these unusual terms within quoted traditions ascribed to old authorities by chains of transmitters. Sound support for this observation is found in the use of the term *ğarr* with reference to the vowel *i* that is not a genitive case marker (*as-Sab'a* 156, 208, 211, 212, 287, 677, 684, 696; for a similar occurrence in al-Kalbī's commentary cf. Versteegh 1993:125). That these uses must be very old is proved not only by the similar occurrence in al-Kalbī's commentary, but also by the fact that Ibn Muğāhid could not have borrowed them from Sībawayhi or al-Farrā': the former uses the term only with reference to the genitive case, and the latter does not use it at all in *Ma'ānī l-Qur'ān*.

3. *The lexicon of al-Farrā's terminology*

This lexicon covers syntactic, morphological, phonetic, and prosodic terms, as well as general and methodical terminology. The terminology included in the lexicon is often non-technical or semi-technical. Nevertheless recording its occurrences in *Ma'ānī l-Qur'ān* is important for those who are interested in the development of Arabic sciences in general, and of Arabic grammar in particular, because much of the originally non-technical terminology became technical at a later stage. Compound terms are also included in the lexicon, firstly because their meaning often differs from that of the individual components; and secondly because compound terms further illustrate the meta-language and the linguistic concepts exhibited in the single terms.

In addition to recording the technical and non-technical terms that occur in *Ma'ānī l-Qur'ān*, this lexicon also supplies extensive quotations from the occurrences of these terms in al-Farrā's philological commentary on the Qur'ān. However,

since many terms occur with very high frequency in *Ma'ānī l-Qur'ān*, the task of supplying exhaustive quotations and references is not practical; for this reason, quotations and references for technical terms and terms of significant importance for the development of Arabic grammar are more exhaustive than others.

In many entries, following the quotations and references to the occurrences in *Ma'ānī l-Qur'ān*, attention is called to synonyms, antonyms and other relevant terms in the lexicon. Finally, in many instances, the entries in the lexicon conclude with references to additional primary and secondary sources.

The English part of this lexicon is not confined to the English translation of the Arabic terms; rather it contains English summaries of the terms, and often summaries of the grammatical rules which are relevant for the term under discussion. This is for two reasons: first, in translating Arabic grammatical terms, the target language often lacks grammatical terms equivalent to those used in the Arabic tradition; second, literal translation does not help much in understanding technical grammatical terms. Nevertheless, I have occasionally supplied the literal translation in parentheses, when I had reason to believe that this might be of interest for non-Arabist scholars.

The Arabic entries are arranged according to the alphabetical order of the roots. Within one root, verbal forms are adduced first, followed by verbal nouns, participial forms, and nouns. Many grammatical terms are compound, consisting of more than one word. In these cases cross-references are supplied under the other components of the compound term.

Since some terms cover a wide range of meanings and grammatical constructions (cf. above: 2. *Characteristic features of al-Farrā's terminology*), I preferred to distinguish between the different meanings and usages of such terms. My motivation was to facilitate the survey of the terms by readers and scholars. Sometimes the decision to split a single term into several entries was influenced by the accepted practice of the later grammatical tradition (cf. for instance the terms *ḥarf*, *ṣila*).

In a few cases in which I was convinced of an error in the published edition, I found it necessary to change the edited text of *Ma'ānī l-Qur'ān*. In these cases I have provided the corrected reading, and the printed version being given in square brackets [].

BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES

A) Primary sources:

- ابن شقير، المحلى - ابن شقير، أبو بكر أحمد بن الحسن ؟. المحلى «وجوه النصب». تحقيق فائز فارس. بيروت: مؤسسة الرسالة دار الأمل ١٩٨٧. = الخليل، الجمل.
- ابن مجاهد، السبعة - ابن مجاهد، السبعة في القراءات. تحقيق شوقي ضيف. القاهرة: دار المعارف [١٩٨٠] (الطبعة الثانية).
- ابن يعيش، شرح المفصل - ابن يعيش، موفّق الدين يعيش بن علي. شرح المفصل. القاهرة: مكتبة المتنبي د.ت.
- أبو عبيدة، مجاز - أبو عبيدة، معمر بن المثنى. مجاز القرآن. تحقيق محمد فؤاد سزكين. بيروت: مؤسسة الرسالة ١٩٨١ (الطبعة الثانية).
- الأخفش، معاني القرآن - الأخفش، سعيد بن مسعدة. معاني القرآن. تحقيق عبد الأمير محمد أمين الورد. بيروت: عالم الكتب ١٩٨٥.
- الأنباري، الإنصاف - الأنباري، كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد. الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. صيدا - بيروت: المكتبة العصرية ١٩٨٧.
- الخليل، الجمل - الخليل، [أبو عبد الرحمن] بن أحمد (؟). الجمل في النحو. تحقيق فخر الدين قباوة. بيروت: مؤسسة الرسالة ١٩٨٥ = ابن شقير، المحلى.
- الخليل، العين - أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي. كتاب العين. تحقيق مهدي الخزومي وإبراهيم السامرائي. بيروت ١٩٨٨.
- الزجاج، معاني - الزجاج، أبو إسحق إبراهيم بن السري. معاني القرآن وإعرابه. تحقيق عبد الجليل عبده شلبي. بيروت: عالم الكتب ١٩٨٨.
- سيبويه، كتاب - سيبويه، أبو بشر عمرو. كتاب سيبويه. القاهرة: مطبعة بولاق ١٣١٦ هـ.
- السيرافي، إدغام - السيرافي، أبو سعيد. ما ذكره الكوفيون من الإدغام. تحقيق صبيح التميمي. جدة: دار البيان العربي ١٩٨٥.
- السيرافي، إدغام القراء - السيرافي، أبو سعيد. إدغام القراء. تحقيق محمد علي عبد الكريم الرديني. دمشق: دار أسامة ١٩٨٦ (الطبعة الثانية).
- الفراء، معاني القرآن - الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد. معاني القرآن. الجزء الأول: تحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠ (طبعة مصورة). الجزء الثاني: تحقيق محمد علي النجار. القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة د.ت. الجزء الثالث: تحقيق عبد الفتاح إسماعيل شلبي. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢.
- الفراء، المنقوص والممدود - الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد. المنقوص والممدود. تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي. القاهرة: دار المعارف [١٩٨٦] (الطبعة الثالثة).

- الكسائي، متشابه - الكسائي، أبو الحسن علي بن حمزة. متشابه القرآن. تحقيق صبيح التميمي. طرابلس: منشورات كلية الدعوة الإسلامية ١٩٩٤.
- المبرد، المقتضب - المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد. المقتضب. تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. القاهرة ١٩٦٦ - ١٩٧٩.
- مقاتل، تفسير - مقاتل، [أبو الحسن] بن سليمان. تفسير مقاتل بن سليمان. تحقيق عبد الله محمود شحاتة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٩ - ١٩٨٩.
- النحاس، إعراب القرآن - النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل. إعراب القرآن. تحقيق زهير غازي زاهد. [بيروت]: عالم الكتب مكتبة النهضة العربية ١٩٨٥ (الطبعة الثانية).

B) *Secondary sources:*

- أبو خضير: ١٩٩١ - أبو خضير، ناصر الدين. ١٩٩١. دراسات في كتاب "معاني القرآن" للفرّاء ودراسة موقف الفرّاء من القراءات القرآنية. رسالة ماجستير الجامعة العبرية (رسالة غير مطبوعة).
- الأنصاري: ١٩٦٤ - الأنصاري، أحمد مكي. ١٩٦٤. أبو زكريا الفرّاء ومذهبه في النحو واللغة. القاهرة.
- أوونس: ١٩٩٠ - Owens, Jonathan. 1990. *Early Arabic Grammatical Theory: Heterogeneity and Standardization*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- برتوناتى: ٨٨ - ١٩٨٧ - Bertoni, Stefania. 1987-88. *Saggio di analisi linguistica del Ma'ānī - al-Qur'ān di al-Farrā' grammatico kufano del IX secolo*. Tesi di laurea, Università di Venezia.
- بعلبكي: ١٩٨٢ - Baalbaki, Ramzi. 1982. "Tawahhum: an ambiguous concept in early Arabic grammar". *BSOAS* 45. 233-44.
- بعلبكي: ١٩٨٣ - Baalbaki, Ramzi. 1983. "A difficult passage in Farrā's *Ma'ānī l-Qur'ān*". *BEO* 35. 13-18.
- بيك: ١٩٤٥ - Beck, Edmund. "Der uṭmānische Kodex in der Koranlesung des zweiten Jahrhunderts". *Orientalia* N.S. 14. 355-73.
- بيك: ١٩٤٦ - Beck, Edmund. "'Arabiyya, Sunna und 'amma in der Koranlesung des zweiten Jahrhunderts". *Orientalia* N.S. 15.180-224.
- بيك: ١٩٤٧ - Beck, Edmund. "Die Kodizesvarianten der Amṣār". *Orientalia* N.S. 16. 353-76.
- بيك: ١٩٤٨ - Beck, Edmund. "Studien zur Geschichte der kufischen Koranlesung in den beiden ersten Jahrhunderten. I". *Orientalia* N.S. 17. 326-54.
- بيك: ١٩٥٠ - Beck, Edmund. "Studien zur Geschichte der kufischen Koranlesung in den beiden ersten Jahrhunderten. II". *Orientalia* N.S. 19. 328-50.
- بيك: ١٩٥١ - Beck, Edmund. "Die dogmatisch-religiöse Einstellung des Grammatikers Yahyā b. Ziyād - al-Farrā'". *Le Muséon* 94. 187-202.
- بيك: ١٩٥١ ب - Beck, Edmund. "Studien zur Geschichte der kufischen Koranlesung in den beiden ersten Jahrhunderten. III". *Orientalia* N.S. 20. 316-28.
- بيك: ١٩٥٣ - Beck, Edmund. "Studien zur Geschichte der kufischen Koranlesung in den beiden ersten

- Jahrhunderten. IV". *Orientalia* N.S. 22. 59-78.
- Beck, Edmund. "Die Zuverlässigkeit der Überlieferung von ausser'utmānischen Varianten – بيك: ١٩٥٤ – bei al-Farrā". *Orientalia* N.S. 23. 412-35.
- Beck, Edmund. "Die b. Mas'ūdvarianten bei al-Farrā". I". *Orientalia* N.S. 25. 353-383. – بيك: ١٩٥٦
- Beck, Edmund. "Die Ausnahmepartikel 'illā bei al-Farrā' und Sibawaih". *Orientalia* – بيك: ١٩٥٦ ب – N.S. 25. 42-73.
- الجندي: ١٩٨٩ – ٩٠ – الجندي، أحمد علم الدين. ١٩٨٩ – ٩٠. في القرآن والعربية: من تراث لغوي مفقود لأبي زكريا الفراء المتوفى ٢٠٧ هـ. [مكة]: مطابع جامعة أم القرى.
- ديره: ١٩٩١ – ديريه، المختار أحمد. دراسة في النحو الكوفي من خلال معاني القرآن للفراء. ١٩٩١. رسالة ماجستير من جامعة الفاتح – طرابلس. بيروت – دمشق: دار قتيبة ١٩٩١.
- ديفيني: ١٩٩١ – Dévényi, Kinga. 1991. "Al-Farrā' and al-Kisā'i: References to grammarians and Qur'ān readers in the Ma'āni l-Qur'ān of al-Farrā'". *The Arabist: Budapest Studies in Arabic* 3-4. 159-176
- ديفيني: ١٩٩٢ – Dévényi, Kinga. 1992. *al-Farrā's Ma'āni l-Qur'ān: Index of Qur'ānic References*. Budapest (=The Arabist: Budapest Studies in Arabic 5).
- رفيده: ١٩٩٠ – رفيده، إبراهيم عبد الله. النحو وكتب التفسير. ١٩٩٠. بنغازي: الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان (الطبعة الثالثة، الطبعة الأولى ١٩٨٢).
- طلمون: ١٩٨٥ – Talmon, Rafael. 1985. "An eighth century grammatical school in Medina - the collection and evaluation of the available material". *BSOAS* 48. 224-36.
- طلمون: ١٩٨٦ – طلمون، رافي. ١٩٨٦. "المسألة الزنبورية: دراسة في ماهية اختلاف المذهبين النحويين". الكرمل أبحاث في اللغة والأدب ٧. ١٣١ – ٦٣.
- طلمون: ١٩٨٧ – Talmon, Rafael. 1987. "*Musnad, musnad ilayhi* and the early history of Arabic grammar: a reconsideration". *JRAS* 2. 208-22.
- طلمون: ١٩٨٨ – Talmon, Rafael. 1988. "*Al-kalām mā kāna muktafiyan bi-naṣṣihī wa-huwa l-ḡumla'*: A study in the history of sentence-concept and the Sibawaihian legacy in Arabic grammar". *ZDMG* 138/1. 74-98.
- طلمون: ١٩٩٠ – Talmon, Rafael. 1990. "The philosophizing Farrā': an interpretation of an obscure saying attributed to the grammarian Ṭa'lab". In: Kees Versteegh and Michael G. Carter, eds. *Studies in the History of Arabic Grammar II* (= SiHoLS 56). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. 265-79.
- طلمون: ١٩٩٠ ب – طلمون، رافي. ١٩٩٠. "كتاب 'مقدمة في النحو' المنسوب الى خلف الأحمر – دراسة وفهرس مصطلحات". الكرمل أبحاث في اللغة والأدب ١١. ١٢٩ – ١٩٩.
- طلمون: ١٩٩٢ – Talmon, Rafael. 1992. Review of Owens (1990). *Linguistics* 30. 816-820.
- طلمون: ١٩٩٣ – Talmon, Rafael. 1993. "Two early 'non-Sibawaihian' views of 'amal in kernel-sentences". *ZAL* 25. 278-288.

- طلمون: ١٩٩٣ ب - Talmon, Rafael. 1993 b. "*Hattā* + imperfect and chapter 239 in Sibawayhi's *Kitāb*: A study in the early history of Arabic grammar". *JSS* 38/1. 71-95.
- طلمون: ١٩٩٣ ت - Talmon, Rafael. 1993 c. "The term *qalb* and its significance for the study of the history of early Arabic grammar". *ZGAIW* 8. 71-113.
- عبد العزيز: ١٩٨٩ - عبد العزيز، إبراهيم الدسوقي. ١٩٨٩. معاني القرآن لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء. إشراف ومراجعة عبد الصبور شاهين. القاهرة: مؤسسة الأهرام.
- عضيمة: ١٩٨٤ - عضيمة، محمد عبد الخالق. ١٩٨٤. "فهارس مسائل النحو والصرف في معاني القرآن للفراء". مجلة كلية اللغة العربية الرياض ١٣ - ١٤. ١٩٣ - ٢١٦.
- فرستيج: ١٩٨٣ - Versteegh, C.H.M. 1983. "Arabic grammar and corruption of speech". *Al-Abhath* 31. 139-60.
- فرستيج: ١٩٩٣ - Versteegh, C.H.M. 1993. *Arabic Grammar and Qur'ānic Exegesis in Early Islam*. Leiden/New York/Köln: E.J. Brill.
- كارتر: ١٩٧٣ - Carter, Michael G. 1973. "*Ṣarf et Ḥilāf*: contribution à la grammaire Arabe". *Arabica* 20. 292-304.
- كينبرغ: ١٩٩١ - Kinberg, Naphtali. 1991. "'Clause' and 'sentence' in *Ma'ānī l-Qur'ān* by al-Farrā': a study of the term *kalām*". *The Arabist: Budapest Studies in Arabic* 3-4. 239-246.
- كينبرغ: ١٩٩٢ - Kinberg, Naphtali. 1992. "Al-Farrā's Grammatical Terminology - an Examination of the Kūfic Term *mutarjim* and the Baṣrian *badal*", in A. Wezler & E. Hammerschmidt, eds. *Proceedings of the XXXII International Congress for Asian and North African Studies*. Stuttgart. 470
- المخزومي: ١٩٥٨ - المخزومي، مهدي. ١٩٥٨. مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو. بغداد ١٩٥٨ (الطبعة الثانية).
- ورد: ١٩٨١ - ورد، عبد الأمير محمد أمين. ١٩٨١. "الظئريات: الظئرية الأولى الشواهد من الشعر". المورد ١٠/١. ٤٠٣ - ٤٧٦.
- يعقوبوفيتش: ١٩٨٥ - Jakubovic, Uri. 1985. *Syntactic terms and concepts in al-Farrā's commentary on the Qur'ān*. M.A. thesis, The Hebrew University of Jerusalem (in Hebrew).

جواب اليمين

جواب اليمين - انظر جواب.

جواب الأيمان - انظر جواب.

شبيه باليمين - انظر شبيه.

لام اليمين - انظر لام.

اليهودية - the language of the Jews (in their language, the Arabic form of address *rā'nā* has an abusive meaning,

hence it was forbidden to use it in addressing the Prophet Muḥammad)

وقوله «يأيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقُولُوا رِعْنًا وَقُولُوا انظُرْنَا» هو من الإرعاء والمراعاة، وفي قراءة عبد الله «ولا تقولوا راعونا». وذلك أنَّها كلمة باليهودية شتم. فلما سمعت اليهود أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون: يا نبي الله راعنا، اغتنموها فقالوا: قد كنَّا نسبُه في أنفسنا، فنحن الآن قد أمكننا أن نظهر له السبَّ (١. ٦٩. ٧).

تقول: واللّه لا تيتنك، ولا يجوز أن تقول: واللّه آتيك، إلا أن تكون تريد «لا». فلما تبين موضعها، وقد فارقت الخبر، أضمرت (٢. ٥٤. ٣). وقوله «وقال الذين كفروا لرسولهم لنخرجنكم من أرضنا أو لتعودن في ملبتنا» قال «أو لتعودن» فجعل فيها لاماً كجواب اليمين وهي في معنى شرط (٢. ٧٠. ٧). وقوله «على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون» جواب لقوله «لئن». والعرب إذا أجابت «لئن» بـ«لا»، جعلوا ما بعد «لا» رفعا، لأن «لئن» كاليمين، وجواب اليمين بـ«لا» مرفوع. وربما جزم الشاعر، لأن «لئن» «إن» التي يجازى بها زيدت عليها لام، فوجه الفعل فيها إلى «فعل». ولو أتى بـ«يفعل» لجاز جزمه (٢. ١٣٠. ١٣). وقوله «ثم نكسوا على رؤوسهم» يقول: رجعوا عندما عرفوا من حجة إبراهيم فقالوا: لقد علمت ما هؤلاء ينطقون والعلم والظن بمنزلة اليمين، فلذلك لقيت العلم بـ«ما» فقال «علمت ما هؤلاء» كقول القائل: واللّه ما أنت بأخينا (٢. ٢٠٧. ٥). وكل يمين فهي ترفع بجوابها، العرب تقول: حلف صادق لأقومن، وشهادة عبد الله لتقومن، وذلك أن الشهادة كالقول، فأنت تراه حسناً أن تقول: قولي لأقومن وقوله إنك لقائم (٢. ٢٤٧. ٢). وكذلك اليمين يكون لها جواب إذا بدئ بها فيقال: واللّه إنك لعاقل، فإذا وقعت بين الاسم وخبره قالوا: أنت واللّه عاقل. وكذلك إذا تأخرت لم يكن لها جواب، لأن الابتداء بغيرها (٢. ٣٣٨. ٥). قوله «ص والقرآن»... ويقال: إن قوله «والقرآن» يمين، اعترض كلام دون موقع جوابها، فصار جوابها جوابا للمعترض لها، فكأنه أراد: والقرآن ذي الذكر لكم أهلنا، فلما اعترض قوله: «بل الذين كفروا في عزة وشقاق»، صارت «كم» جواباً للعزة واليمين. ومثله قوله «والشمس وضحاها» اعترض دون الجواب قوله «ونفس وما سواها فألهمها» فصارت «قد أفلح» تابعة لقوله «فألهمها» وكفى من جواب القسم، وكأنه كان: والشمس وضحاها لقد أفلح (٢. ٣٩٧. ٤-٦). وقوله «كتب الله لأغلبن أنا ورسلي» الكتاب يجري مجرى القول، تدخل فيه «أن» وتستقبل بجواب اليمين، لأنك تجد الكتاب قولاً في المعنى، كني عنه بالكتاب، كما يكنى عن القول بالزعم، والنداء، والصياح وشبهه (٢. ١٤٢. ١٢). فأما الذين فتحوا كلها فإنهم ردوا «أن» في كل السورة على قوله: فأما به، وأما بكل ذلك. ففتحت «أن» لوقوع الإيمان عليها، وأنت مع ذلك تجد الإيمان يحسن في بعض ما فتح، ويقبح في بعض. ولا يمنعك ذلك من مضائهم على الفتح، فإن الذي يقبح من ظهور الإيمان قد يحسن فيه فعل مضارع للإيمان يوجب فتح أن... وأما الذين كسروا كلها فهم في ذلك يقولون: «وأن لو استقاموا» فكانهم أضمرُوا يميناً مع «لو»، وقطعوا عن النسق على أول الكلام، فقالوا: واللّه أن لو استقاموا. والعرب تدخل «أن» في هذا الموضع مع اليمين وتحذفها، قال الشاعر: فأقسم لو شيء أتاناً رسوله * سواك، ولكن لم نجد لك مدفعا * وأنشدني آخر: أما واللّه أن لو كنت حراً * وما بالحر أنت ولا العتيق * ومن كسر كلها ونصب «وأن المساجد لله» خصه بالوحي وجعل «وأن» لو «مضمرة فيها اليمين على ما وصفت لك (٣. ١٩١. ١٢-١٢). فجاء الإقسام بالرد عليهم في كثير من الكلام: المبتدأ منه، وغير المبتدأ، كقولك في الكلام: لا واللّه لا أفعل ذلك، جعلوا «لا»، وإن رأيته مبتدأ، رداً للكلام قد كان مضى، فلو ألقيت «لا» مما ينوي به الجواب لم يكن بين اليمين التي تكون جواباً، واليمين التي تستأنف فرق. ألا ترى أنك تقول مبتدئاً: واللّه إن الرسول لحق، فإذا قلت: لا واللّه إن الرسول لحق، فكأنك أكذبت قوما أنكروه، فهذه جهة «لا» مع الإقسام، وجميع الأيمان في كل موضع ترى فيه «لا» مبتدأ بها، وهو كثير في الكلام (٣. ٢٠٧. ٨-١٠). وقوله عز وجل «سنقرئك فلا تنسى إلا ما شاء الله» لم يشأ أن ينسى شيئاً، وهو كقوله «خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك» ولا يشاء. وأنت قائل في الكلام: لأعطينك كل ما سالت إلا ما شئت، وإلا أن أشاء أن أمتنع، والنية ألا تمنعه، وعلى هذا مجاري الأيمان، يستثنى فيها، ونية الحالف التمام (٣. ٢٥٦. ١٦). قارن: قسم، الحالف، محلوف به.

لَمَنْ اشْتَرَاهُ «مَنْ» في موضع رفع وهي جزاء، لأن العرب إذا أحدثت على الجزاء هذه اللام صيروا فعله على جهة «فَعَلَ»، ولا يكادون يجعلونه على «يَفْعَل» كراهة أن يحدث على الجزاء حادث وهو مجزوم...فصيروا حدوث اللام - وإن كانت لا تُعَرَّب شيئا - كالذي يُعَرَّب، ثم صيروا جواب الجزاء بما تُلقَى به اليمين - يريد تستقبل به - إِمَّا بِ«لام» وإِمَّا بِ«لا» وإِمَّا بِ«إِنْ» وإِمَّا بِ«ما» فتقول في «ما»...وإنما صيروا جواب الجزاء كجواب اليمين لأن الـ«لام» التي دخلت في قوله «ولقد علموا لَمَنْ اشتراه» وفي قوله «لَمَّا آتيتكم من كتابٍ وحكمة»، وفي قوله «لَنْ أُخْرِجُوا» إنما هي لام اليمين، كان موضعها في آخر الكلام، فلما صارت في أوله صارت كاليمين فُلِّقَت بما يُلقَى به اليمين...وأنشدني بعض بني عقيل: لئن كان ما حَدَّثْتُهُ اليومَ صادقاً * أصمُّ في نهارِ القَيْظِ للشَّمْسِ بادياً * وأركبُ حِمَاراً بين سَرْجٍ وفَرَوَةٍ * وأُعرِّ من الخاتامِ صُغْرَى شِماليا * فألقى جواب اليمين من الفعل، وكان الوجه في الكلام أن يقول: لئن كان كذا لا تينك، وتوهم إلغاء اللام (١. ٦٦. ٣-٤. ٦٧). وقوله «لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ» فيه قولان: يقال: هو ممَّا جرى في الكلام من قولهم: لا والله، وبلى والله. والقول الآخر: الأيمان أربع، فيمينان فيهما الكفارة والاستغفار، وهو قولك: والله لا أفعل، ثم تفعل، والله لأفعلن ثم لا تفعل. ففي هاتين الكفارة والاستغفار [لأنَّ الفعل فيهما مستقبل] (١. ١٤٤. ١٢). وقوله «وإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَّا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ...ومن نصب اللام في «لَمَّا» جعل اللام لاما زائدة، إذ أوقعت على جزاء، صيِّرَ على جهة «فَعَلَ» وصيِّرَ جواب الجزاء باللام وبـ«إِنْ» وبـ«لا» وبـ«ما»، فكان اللام يمين، إذ صارت تلقى بجواب اليمين، وهو وجه الكلام (١. ٢٢٥. ٩). وإذا رأيت في جواب إذا اللام، فقد أضمرت لها «لئن» أو يمينا أو «لو». من ذلك قوله عز وجل «ما اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وما كان معه من إله إذاً لذهب كلُّ إله بما خلق» والمعنى - والله أعلم - لو كان [معه] فيهما إله لذهب كل إله بما خلق (٥. ٢٧٤). وقوله «وإِنْ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ» اللام التي في «من» دخلت لمكان «إِنْ» كما تقول: إِنْ فيها لأخاك. ودخلت اللام في «ليبطئن» وهي صلة لـ«من» على إضمار شبيهه باليمين، كما تقول في الكلام: هذا الذي ليقومن، وأرى رجلا ليفعلن ما يريد...ولا يجوز ذلك في عبد الله وزيد أن تقول: إِنْ أخاك ليقومن، لأنَّ الأخ وزيدا لا يحتاجان إلى صلة، ولا تصلح اللام أن تدخل في خبرهما وهو متأخر، لأنَّ اليمين إذا وقعت بين الاسم والخبر بطل جوابها، كما تقول: زيد والله يكرمك، ولا تقول: زيد والله ليكرمك (١. ٢٧٥. ١٥-٢٧٦. ٥). والعرب تقول في الحروف التي يصلح معها جواب الأيمان بـ«أَنْ» المفتوحة وباللام، فيقولون: أرسلت إليه أن يقوم، وأرسلت إليه ليقومن. وكذلك قوله «ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتٍ لِيَسْجُنُنَّهُ» (١. ٢٢٨. ١٠). وقوله «وإِنْ كَلَّا لَمَّا جَعَلْ «ما» اسماً للناس...ثُمَّ جَعَلَ اللام التي فيها جواباً لـ«إِنْ»، وجعل اللام التي في «لِيُؤَفِّيَهُمْ» لَمَّا دخلت على نية يمين فيها فيما بين «ما» وصلتها، كما تقول: هذا مَنْ لِيُذهبن، وعندي ما لغيره خير منه (٢. ٢٨. ١٦). وقوله «وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ» صار قوله عز وجل «وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ» يمينا كما تقول: حلفي لأضربنك، وبدا لي لأضربنك (٢. ٣١. ١٠). وقوله «ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتٍ» آيات البراءة، قد القميص من دُبُرٍ، «لِيَسْجُنُنَّهُ حَتَّى حِينٍ» فهذه اللام في اليمين وفي كل ما ضارع القول، وقد ذكرناه. ألا ترى قوله: «وظنُّوا ما لهم مِنْ مَحْيَصٍ» «ولقد عَلِمُوا لَمَنْ اشتراه» دخلت هذه اللام «ما» مع الظنِّ والدِّعْوَى لأنهما في معنى القول واليمين (٢. ٤٤. ١٦-١٨). وقوله «تَاللَّهِ» العرب لا تقول «تالرحمن» ولا يجعلون مكان الواو تاء إلا في الله عز وجل، وذلك أنَّها أكثر الأيمان مجرى في الكلام، فتوهموا أن الواو منها لكثرتها في الكلام، وأبدلوها تاء، كما قالوا: الثُّرَاث، وهو من «ورث» (٢. ٥١. ١٠). قالوا «تَاللَّهِ تَفْتَأُ» معناه: لا تزال تذكر يوسف. و«لا» قد تضم مع الأيمان، لأنها إذا كانت خبراً لا يضم فيها «لا»، لم تكن إلا بـ«لام»، ألا ترى أنَّك

وكل ما كان فيه معنى من المدح والذم فإنك تقول فيه: أَظَرِفْ به وأَكْرِمْ به، ومن الياء والواو: أَطْيِبْ به طعاماً، وأَجُودْ به ثوباً، ومن المضاعف تظهر فيه التضعيف ولا يجوز الإدغام، كما لم يجز نقص الياء ولا الواو، لأن أصله: ما أجوده وما أشده وأطيبه فترك على ذلك (٢. ١٣٩. ٤). قارن: طرح، ياء.

يعقوبي – Jacobite, Jacobitic Christians

وقوله «ولا تستفت فيهم» في أهل الكهف «منهم» من النصارى «أحدأ» وهم فريقان أتوه من أهل نجران: يعقوبي ونسطوري. فسألهم النبي صلى الله عليه وسلم عن عددهم فنهي، فذلك قوله «ولا تستفت فيهم أحدأ» (٢. ١٣٨. ٦).

يقين – certainty (*kāda* with an utterance that expresses certainty has a status similar to that of *zanna*, i.e. to express doubt, uncertainty, etc.)

ومن العرب من يدخل «كاد» و«يكاد» في اليقين فيجعلها بمنزلة الـ«ظن» إذا دخل فيما هو يقين، كقوله «وظنُّوا ما لهم من محيص» في كثير من الكلام (٢. ٢٥٥. ٥-٦).

لغة يمانية – انظر لغة.

لغة اليمن – انظر لغة.

يمين ج أيمان – an oath (an oath requires a correlative of an oath which has certain characteristic structures: occasionally the correlative may be introduced by *an*; when the oath does not occur in initial position, it does not require a correlative; the correlative of an oath may follow expressions that are similar to oaths; when *la-* is prefixed to a conditional particle, the verb takes the form of the suffix conjugation rather than the apocopate, and the correlative follows the pattern of an oath, rather than the pattern of a condition; a prefix *la-* may represent a suppressed oath, hence it requires a correlative of an oath; *tā-* may be substituted for *wa-* of an oath only before *allāh*; the negative *lā* may be deleted in the correlative of an oath with a prefix conjugation, because it cannot be mistaken for a positive correlative)

ويقولون: واللّه لأضربنك أو تسبقني في الأرض، فهذا مردود على أول الكلام، ومعناه الصرّف، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم بلم، ولا إعادة اليمين على واللّه لتسبقني (١. ٢٤. ١٣). وقوله «وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله»... وفي قراءة أبي «وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدوا» ومعناها الجزم بالنهي، وليست بجواب اليمين. ألا ترى أنه قد قال «وإذ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة»، فأمرُوا، والأمر لا يكون جواباً لليمين، لا يكون في الكلام أن تقول: واللّه قم، ولا أن تقول: واللّه لا تقم. ويدل على أنه نهى وجزم أنه قال «وقولوا للناس حسناً» كما تقول: افعلوا ولا تفعلوا، أو لا تفعلوا وافعلوا. وإن شئت جعلت «لا تعبدون» جواباً لليمين، لأن أخذ الميثاق يمين، فتقول: لا يعبدون، ولا تعبدون، والمعنى واحد... ألا ترى أنك تقول للرجل: احلف لتقومن، أو: احلف لأقومن، كما تقول: قل لأقومن. ولا يجوز أن تقول للرجل: احلف ليقومن، فيصير كأنه لآخر، فهذا ما في اليمين (١. ٥٣. ١٢-١٧). وقوله «ولقد علموا

إرسال الياء

القراءات ٢٨٧: فشدد نافع الياء وحده في «علي» ونصبها، وخفف الباقيون وأرسلوا الياء. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٦٥٢: وقال عباس: سألت أبا عمرو فقرأ «دُعَايَ إِلَّا» يرسل الياء [أي يسكنها]. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣٠٥.

إرسال الياء – pronouncing yā' with no vowel (i.e. as a long vowel ī)

وقوله «اذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ»... وأما نصب الياء من «نِعْمَتِي» فإن كل ياء كانت من المتكلم ففيها لغتان: الإرسال والسكون، والفتح. فإذا لقيتها ألف ولام اختارت العرب اللغة التي حرّكت فيها الياء وكرهوا الأخرى، لأن اللام ساكنة فتسقط الياء عندها لسكونها فاستقبحوا أن يقولوا: نعمتي التي، فتكون كأنها مخفوضة على غير إضافة، فأخذوا بأوثق الوجهين وأبينهما. وقد يجوز إسكانها عند الألف واللام، وقد قال الله «يا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ» فقرئت بإرسال الياء ونصبها، وكذلك ما كان في القرآن مما فيه ياء ثابتة ففيه الوجهان، وما لم تكن فيه الياء لم تنصب. وأما قوله «فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ» فإن هذه بغير ياء، فلا تنصب ياءها وهي محذوفة، وعلى هذا يقاس كل ما في القرآن منه. وقوله «فما آتاني اللهُ خَيْرٌ مما آتاكم» زعم الكسائي أن العرب تستحب نصب الياء عند كل ألف مهموزة سوى الألف واللام، مثل قوله «إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ» و«إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ» ولم أر ذلك عند العرب، رأيتهم يرسلون الياء فيقولون: عندي أبوك، ولا يقولون عندي أبوك بتحريك الياء، إلا أن يتركوا الهمز فيجعلوا الفتحة في الياء في هذا ومثله (١٩٠٤: ٢٩٠). وقوله «وَأَسْتَوْتُ عَلَى الْجُودِي» وهو جبل بحضنين من أرض الموصل، ياءه مشددة. وقد حدثت أن بعض القراء قرأ «على الجودي» بإرسال الياء. فإن كانت صحيحة فهي مما كثر به الكلام عند أهله فخفف. أو يكون قد سمى بفعل أنثى مثل «حُطِّي» و«أَصْرِي» و«صْرِي»، ثم أدخلت عليه الألف واللام (١٦٠٨: ٢). وقوله «ما أخفي» وكل ينصب بالياء، لأنه فعل ماضٍ، كما تقول: أهلك الظالمون. وقرأها حمزة «ما أخفي لهم من قرّة أعين» بإرسال الياء. وفي قراءة عبد الله «ما نخفي لهم من قرّة أعين» فهذا اعتبار بقوة لحمزة، وكل صواب. وإذا قلت «أخفي لهم» وجعلت «ما» في مذهب «أي» كانت «ما» رفعا بما لم يسم فاعله. ومن قرأ «أخفي لهم» بإرسال الياء وجعل «ما» في مذهب «أي» كانت نصبا في «أخفي» و«نخفي» (٢٣٢٠: ٢-٤). وقوله عز وجل «عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ» نصبها أبو عبد الرحمن وعاصم والحسن البصري، جعلوها كالصفة فوقهم. والعرب تقول: قومك داخل الدار، فينصبون «داخل الدار» لأنه محل، فـ «عَالِيَهُمْ» من ذلك. وقد قرأ أهل الحجاز وحمزة «عَالِيَهُمْ» بإرسال الياء، وهي في قراءة عبد الله «عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ» بالتاء، وهي حجة لمن أرسل الياء وسكنها (٢١٩٠: ٢-٣). قارن: أرسل الياء، مرسل الياء.

مرسل الياء – with a vowelless yā'

وقوله «الشيطان سَوَّلَ لَهُمْ» زَيْنَ لَهُمْ «وَأَمْلَى لَهُمْ» الله... وذكر عن مجاهد أنه قرأها «وَأَمْلَى لَهُمْ» مرسله الياء، يخبر الله جل وعز عن نفسه. وقرأ بعض أهل المدينة «وَأَمْلَى لَهُمْ» بنصب الياء وضم الألف، يجعله فعلا لم يسم فاعله، والمعنى متقارب (٦٣٠٧: ٢). قارن: أرسل الياء، إرسال الياء. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣٠٥.

من الياء والواو – (a form) with a radical yā' or wāw

وكل ما كان فيه معنى من المدح والذم فإنك تقول فيه: أظرف به وأكرم به، ومن الياء والواو: أطيب به طعاماً، وأجود به ثوباً، ومن المضاعف تظهر فيه التضعيف ولا يجوز الإدغام، كما لم يجز نقص الياء ولا الواو، لأن أصله: ما أجوده وما أشده وأطيبه فترك على ذلك (١٣٩٠: ٢).

الياء من المتكلم

يحرّك ياء الإضافة المكسور ما قبلها عند الألف المكسورة والمفتوحة والمضمومة وألف الوصل إلا في حروف قد ذكرت لها. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٣٠٠: وقال ابن اليزيدي عن أبيه عن أبي عمرو أنه قال: لام الكلمة مشتملة كسراً وياء الإضافة منصوبة.

الياء من المتكلم – *yā'* of the 1st person singular, the 1st person singular enclitic possessive pronoun

ولا تنكرن أن يجعل الكلمتان كالواحدة إذا كثر بهما الكلام. ومن ذلك قول العرب: «يأبأ» إنما هو «يأبي»، الياء من المتكلم ليست من الأب، فلما كثر بهما الكلام توهّموا أنهما حرف واحد فصيّروها ألفاً ليكون على مثال «حُبْلَى» و«سَكْرَى» وما أشبهه من كلام العرب (٤. ٤. ١). وقوله «اذْكُرُوا نِعْمَتِي التي أنعمت عليكم...» وأما نصب الياء من «نِعْمَتِي» فإن كل ياء كانت من المتكلم ففيها لغتان: الإرسال والسكون، والفتح. فإذا لقيتها ألف ولام اختارت العرب اللغة التي حرّكت فيها الياء وكرهوا الأخرى (٣. ٢٩. ١). وقوله «يا أبت» لا تقف عليها بالهاء وأنت خافض لها في الوصل... وأما الوجه الذي لا يجوز الوقف على الهاء فإن تنوي: يا أبتاه، ثم تحذف الهاء والألف، لأنها في النية متصلة بالألف كاتصالها في الخفض بالياء من المتكلم (١٢. ٣٢. ٢). وقوله «يا بُشْرَى هذا غلام» و«يا بشراي» بنصب الياء، وهي لغة في بعض قيس. وهذيل: «يا بُشْرَى» كل ألف أضافها المتكلم إلى نفسه جعلتها ياء مشددة... ومن قال: يا بشري فأضاف وغير الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل الياء من المتكلم في كل حال، ألا ترى أنك تقول: هذا غلامي فتخفض الميم في كل جهات الإعراب (١. ٤٠. ٢). وقوله «ما أنا بِمُصْرَخِيكُمْ وما أنتم بِمُصْرَخِي» أي الياء منصوبة لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرّك ما قبلها، وتنصب إرادة الهاء، كما قرئ «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصبته وجزمت. فإذا سكن ما قبلها ردت إلى الفتح الذي كان لها. والياء من «مُصْرَخِي» ساكنة والياء بعدها من المتكلم ساكنة فحرّكت إلى حركة قد كانت لها، فهذا مطّرد في الكلام. ومثله يا بَنِي إِنْ اللَّهَ ومثله «فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ» ومثله «مَحْيَايَ ومَمَاتِي». وقد خفض الياء من قوله «بِمُصْرَخِي» الأعمش ويحيى بن وثّاب جميعاً. حدّثني القاسم بن مَعْن عن الأعمش عن يحيى أنه خفض الياء. قال الفراء: ولعلها من وهم القراء طبقة يحيى، فإنه قلّ من سلم منهم من الوهم. ولعله ظن أن الباء في «بِمُصْرَخِي» خافضة للحرف كلّ، والياء من المتكلم خارجة من ذلك (٢. ٧٥. ٥-١٢). قارن: ياء إضافة.

ياء ندبة – انظر ندبة.

حروف الياء والكسر – انظر حرف.

ذوات الياء والواو – انظر ذوات.

أرسل الياء – (lit. to release the *yā'*) to pronounce *yā'* with no vowel (i.e. as a long vowel *ī*)

زعم الكسائي أن العرب تستحبّ نصب الياء عند كل ألف مهموزة سوى الألف واللام، مثل قوله: «إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ» و«إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ». ولم أر ذلك عند العرب، رأيتهم يرسلون الياء فيقولون: «عندي أبوك»، ولا يقولون: «عندي أبوك» بتحريك الياء إلا أن يتركوا الهمز فيجعلوا الفتح في الياء في هذا ومثله (١٤. ٢٩. ١). وقوله عز وجل: «عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ» نصبها أبو عبد الرحمن وعاصم والسنن البصري... وقد قرأ أهل الحجاز وحمزة «عَالِيَهُمْ» بإرسال الياء، وهي في قراءة عبد الله: «عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ» بالتاء، وهي حجة لمن أرسل الياء وسكنها (٣. ٢١٩. ٣). قارن: ياء مرسلة، إرسال الياء. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في

ياء التانيث

العربية فإن من العرب من يخفف الياء فيقول «إلا أمانِي وإن هم» ومنهم من يشدد، وهو أجود الوجهين. وكذلك ما كان مثل أمنيّة ومثل أضحية وأغنية، ففي جمعه وجهان: التخفيف والتشديد. وإنما تشدد لأنك تريد الـ«أفاعيل»، فتكون مشددة لاجتماع الياء من جمع الفعل والياء الأصلية. وإن خففت حذف ياء الجمع فخففت الياء الأصلية، وهو كما يقال: القراقرير والقراقر. فمن قال الأمانِي بالتخفيف فهو الذي يقول القراقر. ومن شدد الأمانِي فهو الذي يقول القراقرير (١. ٤٩. ١٤). ويفعلون ذلك في الياء الأصلية فيقولون: هذا قاض ورام وداع بغير ياء، لا يثبتون الياء في شيء من فاعل. فإذا أدخلوا فيه الألف واللام قالوا بالوجهين، فأثبتوا الياء وحذفوها (١. ٢٠. ٨).

ياء التانيث – *yā'* which is a feminine marker (of the 2nd person singular feminine in the prefix conjugation; this –

yā' may be deleted in final position, and the vowel *i* indicates the missing element)

وتفعل ذلك في ياء التانيث، كقول عنتر: إن العدو لهم إليك وسيلة * إن يأخذوك تحلّي وتخضب * يحذفون ياء التانيث وهي دليل على الأنثى اكتفاء بالكسرة (١. ٩١. ٩-١١).

الياء من الاثنين – *yā'* which is a marker of the dual noun (in accusative or genitive)

فلمّا رأوا أن الياء من الاثنين لا يمكنهم كسر ما قبلها، وثبت مفتوحاً، تركوا الألف تتبعه، فقالوا: رجلا في كل حال (٢. ١٨٤. ٨-٩).

ياء الجمع – *yā'* which occurs in the (broken) plural (e.g. of the pattern 'afā'il)

وكذلك ما كان مثل أمنيّة ومثل أضحية وأغنية، ففي جمعه وجهان: التخفيف والتشديد. وإنما تشدد لأنك تريد الـ«أفاعيل»، فتكون مشددة لاجتماع الياء من جمع الفعل والياء الأصلية. وإن خففت حذف ياء الجمع فخففت الياء الأصلية، وهو كما يقال: القراقرير والقراقر. فمن قال الأمانِي بالتخفيف فهو الذي يقول القراقر. ومن شدد الأمانِي فهو الذي يقول القراقرير (١. ٤٩. ١٤).

ياء زائدة – an affixed *yā'* (e.g. that of the prefix conjugation)

وقوله «وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى» يريد يهودياً، فحذف الياء الزائدة ورجع إلى الفعل من اليهودية. وهي في قراءة أبي وعبد الله «إلا من كان يهودياً أو نصرانياً» (١. ٧٣. ١١). ولم يجروا «يغوث» و«يعوق»، لأن فيها ياء زائدة. وما كان من الأسماء معرفة فيه ياء أو تاء أو ألف فلا يجرى: من ذلك يملك ويزيد ويعمر وتغلب وأحمد. هذه لا تجرى لما زاد فيها. ولو أجريت لكثرة التسمية كان صواباً، ولو أجريت أيضاً كانه يُنوى به النكرة كان أيضاً صواباً (٣. ١٨٩. ٧).

ياء إضافة – *yā'* of annexation, the 1st person singular enclitic possessive pronoun

وقوله «فأقيم الصلاة لذكري» ويقرأ «لذكراً» بالألف. فمن قال «ذكراً» فجعلها بالألف، كان على جهة الذكرى. وإن شئت جعلتها ياء إضافة حوّلت ألفاً لراء وس الأيات، كما قال الشاعر: أطوف ما أطوف ثم أوي * إلى أمّ ويرويني النقيع * والعرب تقول: أبأ وأمّ، يريدون: بأبي وأمّي. ومثله «يا ويَلْتَا – أعجزت». وإن شئت جعلتها ياء إضافة، وإن شئت ياء ندبة و«يا حسرتاً على ما فرطت في جنب الله» (٢. ١٧٦. ٩-٦). قارن: الياء من المتكلم. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٥٢-٥٣: فكان أبو عمرو يفتح ياء الإضافة المكسور ما قبلها عند الألف المهموزة المفتوحة والمكسورة... فإذا استقبلت ياء الإضافة ألف وصل حركها... وكان نافع

في كل حال، ألا ترى أنك تقول: هذا غلامي فتخفض الميم في كل جهات الإعراب فحطوها إذا أضيفت إلى المتكلم ولم يحطوها عند غير الياء في قولك: هذا غلامك وغلامه، لأن «يا بشرى» من البشارة والإعراب يتبين عند كل مكني إلا عند الياء (٢. ٣٩. ٤-٤٠. ٣). وقوله «ما أنا بمُصْرِحِكُمْ وما أنتم بمُصْرِحِيَّ» أي الياء منصوبة لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها، وتنصب إرادة الهاء، كما قرئ «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصبت وجزمت. فإذا سكن ما قبلها ردت إلى الفتح الذي كان لها. والياء من «مُصْرِحِيَّ» ساكنة والياء بعدها من المتكلم ساكنة فحركت إلى حركة قد كانت لها، فهذا مطرد في الكلام. ومثله يا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ «فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ» ومثله «مَحْيَايَ ومماتي». وقد خفض الياء من قوله «بمُصْرِحِيَّ» الأعمش ويحيى بن وثاب جميعاً. حدثني القاسم بن معن عن الأعمش عن يحيى أنه خفض الياء. قال الفرأء: ولعلها من وهم القرأء طبقه يحيى، فإنه قل من سلم منهم من الوهم. ولعله ظن أن الباء في «بمُصْرِحِيَّ» خافضة للحرف كله، والياء من المتكلم خارجة من ذلك. ومما نرى أنهم أوهموا فيه قوله «نُؤَلِّهُ ما تولى ونُصَلِّهُ جهنمَ ظَنُّوا - والله أعلم - أن الجزم في الهاء، والهاء في موضع نصب، وقد انجزم الفعل قبلها بسقوط الياء منه... وقد سمعت بعض العرب ينشد: قال لها هل لك يا تافِيَّ * قالت له ما أنت بالمرضي * فخفض الياء من «فِيَّ». فإن يكن ذلك صحيحاً فهو مما يلتقي من الساكنين فيخفض الآخر منهما، وإن كان له أصل في الفتح. ألا ترى أنهم يقولون: لم أراه منذُ اليوم، ومنذُ اليوم. والرفع في الذال هو الوجه، لأنه أصل حركة مُذ، والخفض جائز. فكذلك الياء من «مُصْرِحِيَّ» خفضت ولها أصل في النصب (٢. ٧٥. ٥-٧٦. ١٠). وقوله «يَدْعُ الْإِنْسَانُ» حذف الواو منها في اللفظ ولم تحذف في المعنى، لأنها في موضع رفع، فكان حذفها باستقبالها اللام الساكنة. ومثلها «سَدْعُ الزبانية» وكذلك «وسوف يؤت الله المؤمنين» وقوله «يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ» وقوله «فما تُغْنِ الثُّدُرُ» ولو كان بالياء والواو كان صواباً (٢. ١١٨). وقوله «لا تخافُ دَرَكاً ولا تَخْشَى...» وقد قرأ حمزة «لا تَخَفْ دَرَكاً» فجزم على الجزاء، ورفع «ولا تخشى» على الاستئناف، كما قال «يُؤَلِّكُمُ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنْصَرُونَ» فاستأنف بـ«ثُمَّ»، فهذا مثله. ولو نوى حمزة بقوله «ولا تخشى» الجزم وإن كانت فيه الياء، كان صواباً... وقال الآخر: أَلَمْ يَأْتِكِ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي * بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بني زياد * فأثبت في «يَأْتِكِ» الياء وهي في موضع جزم لسكونها، فجاز ذلك (٢. ١٨٧. ١٥-١٨٨. ٥). وقوله «فما آتَانِ اللَّهَ» ولم يقل «فما آتاني اللَّهَ» لأنها محذوفة الياء من الكتاب. فمن كان ممن يستجيز الزيادة في القرآن من الياء والواو اللاتي يحذفن مثل قوله «وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ» فيثبت الواو، وليست في المصحف، أو يقول «المنادي» ل «لمنادِ»، جاز أن يقول في «أَتَمُدُّونَ» بإثبات الياء، وجاز له أن يحركها إلى النصب كما قيل «وما لي لا أعْبُدُ» فكذلك يجوز «فما آتاني اللَّهَ»، ولست أشتهي ذلك ولا آخذ به (٢. ٢٩٣. ١٠-١٣). وقوله «ما أخْفِيَّ» وكل ينصب بالياء، لأنه فعل ماض، كما تقول: أَهْلِكَ الظالمون. وقرأها حمزة «ما أخْفِيَّ لهم من قُرَّةِ أَعْيُنٍ» بإرسال الياء. وفي قراءة عبد اللَّه «ما نُخْفِيَّ لهم من قُرَّةِ أَعْيُنٍ» فهذا اعتبار وقوة لحمزة، وكل صواب. وإذا قلت «أخْفِيَّ لهم» وجعلت «ما» في مذهب «أَيَّ» كانت «ما» رفعا بما لم يسم فاعله. ومن قرأ «أخْفِيَّ لهم» بإرسال الياء وجعل «ما» في مذهب «أَيَّ» كانت نصبا في «أخْفِيَّ» و«نُخْفِيَّ» (٢. ٣٣٢. ١-٤). وقوله عز وجل «والليل إذا يسر» ذكروا أنها ليلة المزدلفة، وقد قرأ القرأء «يسري» بإثبات الياء و«يسر» بحذفها، وحذفها أحب إلي لمشاكلتها رءوس الآيات، ولأن العرب قد تحذف الياء وتكتفي بكسر ما قبلها منها (٣. ٢٦٠. ٦-٧).

ياء أصلية - yā' which is a radical of the root

وقوله «لا يعلمون الكتب إلا أمانِيَّ وإن هم» فالأمانِي على وجهين في المعنى ووجهين في العربية. فأمّا في

الحروف مثل اتبعن، وأكرمن، وأهانن، ومثل قوله «دَعْوَةُ الدَّاعِ إِذَا دَعَنَ - وَقَدْ هَدَانِ» أن يحذفوا الياء مرةً ويثبتوها مرةً. فمن حذفها اكتفى بالكسرة التي قبلها دليلاً عليها. وذلك أنها كالصلة، إذ سكنت وهي في آخر الحروف واستثقلت فحذفت. ومن أتمها فهو البناء والأصل. ويفعلون ذلك في الياء وإن لم يكن قبلها نون، فيقولون: هذا غلامي قد جاء، وغلّام قد جاء، قال الله تبارك وتعالى «فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ» في غير نداء بحذف الياء، وأكثر ما تحذف بالإضافة في النداء، لأن النداء مستعمل كثير في الكلام فحذف في غير نداء. وقال إبراهيم «رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ» بغير ياء، وقال في سورة الملك «كَيْفَ كَانَ نَكِيرِ» و«نَذِيرِ» وذلك أَنَّهُمْ رءوس الآيات، لم يكن في الآيات قبلهن ياءً ثانية فأجبرين على ما قبلهن، إذ كان ذلك من كلام العرب. ويفعلون ذلك في الياء الأصلية فيقولون: هذا قاض ورام وداع بغير ياء، لا يثبتون الياء في شيء من فاعل. فإذا أدخلوا فيه الألف واللام قالوا بالوجهين، فأنثبتوا الياء وحذفوها. وقال الله «من يهد الله فهو المهتد» في كل القرآن بغير ياء. وقال في الأعراف «فهو المهتدي» وكذلك قال «يَوْمَ ينادي المنافِدُ» و«أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ». وأحب ذلك إلي أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفتريٍّ وما أشبهه بما أتاه من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها. فإذا أدخلت الألف واللام لم يجز إدخال النون، فلذلك أحببت إثبات الياء. ومن حذفها فهو يرى هذه العلة قال: وجدت الحرف بغير ياء قبل أن تكون فيه الألف واللام، فكرهت إذ دخلت أن أزيد فيه ما لم يكن. وكل صواب (١. ٢٠٠. ١٥-١٦). وقوله «إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقْضِ الْحَقُّ» كتبت بطرح الياء لاستقبالها الألف واللام، كما كتب «سَدَّعُ الزَّبَانِيَةَ» بغير واو، وكما كتب «فَمَا تُغْنِ الثُّدُرُ» بغير ياء على اللفظ (١. ٣٣٧. ١٣-١٤). وقوله «وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ» وهو جبل بحضنين من أرض الموصل، ياؤه مشددة. وقد حدثت أن بعض القراء قرأ «على الجُودِي» بإرسال الياء. فإن كانت صحيحة فهي مما كثر به الكلام عند أهله فخفف. أو يكون قد سمي بفعل أنشئ مثل «حُطِّي» و«أَصْرِي» و«صُرِّي»، ثم أدخلت عليه الألف واللام... والعرب إذا جعلت مثل «حُطِّي» وأشباهه اسماً فأرادوا أن يغيروه عن مذهب الفعل، حوّلوا الياء ألفاً فقالوا: حُطّاً، أَصِراً، وَصِراً. وكذلك ما كان من أسماء العجم آخره ياء مثل «ماهي» و«شاهي» و«شُنِّي» حوّلوه إلى ألف فقالوا: ماها وشاها وشنّاً (٢. ١٦. ٧-١٧. ٤). وقوله «فلا تسألن ما ليس لك به علم» ويقرأ «تسألني» بإثبات الياء وتشديد النون، ويجوز أن تقرأ «فلا تسألن ما ليس» بنصب النون، ولا توقعها إلا على «ما». وليس فيها ياء في الكتاب، والقراء قد اختلفوا فيما يكون في آخره الياء وتحذف في الكتاب: فبعضهم يثبتها، وبعضهم يلقيها. من ذلك: «أَكْرَمَنَ» و«أَهَانَنَ» فما آتان «الله» وهو كثير في القرآن (٢. ١٨. ٤-٦). وقوله «يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ» كتب بغير الياء وهو في موضع رفع، فإن أثبت فيه الياء إذا وصلت القراءة، كان صواباً. وإن حذفها في القطع والوصل كان صواباً، قد قرأ بذلك القراء. فمن حذفها إذا وصل قال: الياء ساكنة، وكل ياء أو واو تسكنان وما قبل الواو مضموم، وما قبل الياء مكسور، فإن العرب تحذفها وتجتزئ بالضمّة من الواو، وبالكسرة من الياء، وأنشدني بعضهم: كَفَّاكَ كَفَّ مَا تُلِيقُ دِرْهَمًا * جُوداً وَأُخْرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدَّمَ * ومن وصل بالياء وسكت بحذفها قال: هي إذا وصلت في موضع رفع فأنثبتا، وهي إذا سكت عليها تسكن فحذفها، كما قيل: لم يَرَمْ ولم يَقْضِ. ومثله قوله «ما كنّا نَبِغُ» كتبت بحذف الياء فالوجه فيها أن تثبت الياء إذا وصلت وتحذفها إذا وقفت. والوجه الآخر أن تحذفها في القطع والوصل، قرأ بذلك حمزة، وهو جائز (٢. ٢٧. ٥-١٣). وقوله «يَا بُشْرَى هَذَا غَلَامٌ» و«يَا بَشْرَايَ» بنصب الياء، وهي لغة في بعض قيس. وهذيل: «يَا بُشْرَى» كل ألف أضافها المتكلم إلى نفسه جعلتها ياءً مشددة... ومن قال: يا بشري فأضاف وغير الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل الياء من المتكلم

ياء ج ياءات – the letter yā' (as a semi-vowel or a marker of the long vowel ī; often deleted when it occurs in final position as a marker of long ī)

وقوله «اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ»...وأما نصب الياء من «نِعْمَتِي» فإن كل ياء كانت من المتكلم ففيها لغتان: الإرسال والسكون، والفتح. فإذا لقيتها ألف ولام اختارت العرب اللغة التي حركت فيها الياء وكرهوا الأخرى، لأن اللام ساكنة فتسقط الياء عندها لسكونها فاستقبحوا أن يقولوا: نعمتي التي، فتكون كأنها مخفوضة على غير إضافة، فأخذوا بأوثق الوجهين وأبينهما. وقد يجوز إسكانها عند الألف واللام، وقد قال الله «يا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ» فقرئت بإرسال الياء ونصبها، وكذلك ما كان في القرآن مما فيه ياء ثابتة ففيه الوجهان، وما لم تكن فيه الياء لم تنصب. وأما قوله «فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ» فإن هذه بغير ياء، فلا تنصب ياؤها وهي محذوفة، وعلى هذا يقاس كل ما في القرآن منه. وقوله «فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ» زعم الكسائي أن العرب تستحب نصب الياء عند كل ألف مهموزة سوى الألف واللام، مثل قوله «إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ» و«إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ» ولم أر ذلك عند العرب، رأيتهم يرسلون الياء فيقولون: عندي أبوك، ولا يقولون عندي أبوك بتحريك الياء، إلا أن يتركوا الهمز فيجعلوا الفتحة في الياء في هذا ومثله. وأما قولهم: لي ألفان، وبني أخواك كفيلا، فإنهم ينصبون في هذين لقلتهما، فيقولون: بني أخواك، ولي ألفان لقلتهما، والقياس فيهما وفيما قبلهما واحد (١. ٢٩. ٣-١٦). وقوله «لَا يَعْلَمُونَ الْكَتَبَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنْ هُمْ» فالأمني على وجهين في المعنى وجهين في العربية. فأما في العربية فإن من العرب من يخفف الياء فيقول «إلا أمانِي وإن هم» ومنهم من يشدد، وهو أجود الوجهين. وكذلك ما كان مثل أمنية ومثل أضحية وأغنية، ففي جمعه وجهان: التخفيف والتشديد. وإنما تشدد لأنك تريد اله أفاعيل، فتكون مشددة لاجتماع الياء من جمع الفعل والياء الأصلية. وإن خففت حذف ياء الجمع فخففت الياء الأصلية، وهو كما يقال: القراقرير والقراقر. فمن قال الأمانِي بالتخفيف فهو الذي يقول القراقر. ومن شدد الأمانِي فهو الذي يقول القراقرير (١. ٤٩. ١١-١٤). وقوله «واخْشَوْنِي» أثبتت فيها الياء ولم تثبت في غيرها، وكل ذلك صواب. وإنما استجازوا حذف الياء لأن كسرة النون تدل عليها. وليست تهيب العرب حذف الياء من آخر الكلام إذا كان ما قبلها مكسورا، من ذلك «رَبِّي أَكْرَمَنَ...» أهانن في سورة الفجر، وقوله «أُتْمِدُونَنِي بِمَالٍ». ومن غير النون: «الْمُنَادِ» و«الداع»، وهو كثير، يكتفى من الياء بكسرة ما قبلها، ومن الواو بضمة ما قبلها...وتفعل ذلك في ياء التانيث، كقول عنتر: إن العدو لهم إليك وسيلة * إن يأخذوك تكحلي وتخضب * يحذفون ياء التانيث وهي دليل على الأنثى اكتفاء بالكسرة (١. ٩٠. ١٢-٩١. ٩). وقد قرأ يحيى بن وثاب وحمزة «فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخف دركا ولا تخشى» بالجزء المحض. فإن قلت: فكيف أثبتت الياء في «تخشى»؟ قلت: في ذلك ثلاثة أوجه: إن شئت استأنفت «ولا تخشى» بعد الجزم. وإن شئت جعلت «تخشى» في موضع جزم وإن كانت فيها الياء، لأن من العرب من يفعل ذلك. قال بعض بني عبس: ألم يأتيك والأنباء تمني * بما لاقت لبون بني زيد * فاثبتت الياء في «يأتيك» وهي في موضع جزم، لأنه رآها ساكنة فتركها على سكونها، كما يفعل بسائر الحروف...والوجه الثالث أن يكون الياء صلة لفتحة الشين، كما قال امرؤ القيس: *ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي * فهذه الياء ليست بلام الفعل، هي صلة لكسرة اللام، كما توصل القوافي بإعراب رويها، مثل قول الأعشى: *بانن سعاد وأمسى حبلا انقطعا * وقول الآخر: أمن أم أوفى دمنة لم تكلمي * (١. ١٦١. ٩-١٦٢. ٥). وقوله «فإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن» «ومن اتبعني» للعرب في الياءات التي في أواخر

توهّم

فيقول: أنت ضاربُني، يتوهّم أنه أراد: هل تضربني، فيكون ذلك على غير صحّة (٢. ٣٨٦. ٣). قارن: غلط.

توهّم - 1. delusion, erroneous impression; 2. erroneous analogy (the grammatical construction which results from such an analogy is not necessarily a mistake); 3. a surmise

فقال «رائح» ولم يقل «رائحون»، لأنّ الجيران قد خرج مخرج الواحد من الجمع إذ لم يبن جمعه على واحده. فلو قلت «الصالحون» فإنّ ذلك لم يجز، لأنّ الجمع منه قد بني على صورة واحده، وكذلك «الصالحات» نقول: ذلك غير جائز لأنّ صورة الواحدة في الجمع قد ذهب عنه توهّم الواحدة (١. ١٣٠. ١٥). وقوله «ذلك يُوعظُ به» ولم يقل «ذلك»، وكلاهما صواب. وإنما جاز أن يخاطب القوم بـ«ذلك» لأنه حرف قد كثر في الكلام حتى توهّم بالكاف أنها من الحرف وليست بخطاب. ومن قال «ذلك» جعل الكاف منصوبة وإن خاطب امرأة أو امرأتين أو نسوة. ومن قال «ذلكم»، أسقط التوهّم، فقال إذا خاطب الواحد: ما فعل ذلك الرجل، وذاتك الرجلان، وأولئك الرجال، يقاس على هذا ما ورد (١. ١٤٩. ٤). ولو أنك رفعت «ما نعبد» مع العطوف عليها على نيّة تعالوا نتعاهد لا نعبد إلا الله، لأن معنى الكلمة القول، كأنك حكيت: تعالوا نقول لا نعبد إلا الله. ولو جزمت العطوف لصلح على التوهّم، لأن الكلام مجزوم لو لم تكن فيه «أن»، كما تقول: تعالوا لا نقل إلا خيرا (١. ٢٢٠. ١١). وقوله «ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤدّه إليك» كان الأعمش وعاصم يجزمان الهاء في «يؤدّه» و«نؤله ما تولى» و«أرجه وأخاه» و«خيرا يره» و«شرا يره» وفيه لهما مذهبان: أمّا أحدهما فإنّ القوم ظنّوا أنّ الجزم في الهاء، وإنّما هو فيما قبل الهاء. فهذا وإن كان توهّمًا، خطأ (١. ٢٢٣. ١٠). و«أشياء» في موضع خفض لا تجزى. وقد قال فيها بعض النحويين: إنما كثر في الكلام وهو «أفعال» فأنشبهت «فَعْلَاء» فلم تُصرف كما لم تصرف حمراء، وجمعها «أشأوى» - كما جمعوا «عذراء» «عذارى» و«صحراء» «صحارى» - و«أشياوات»، كما قيل «حمراوات». ولو كانت على التوهّم لكان أملك الوجهين بها أن تجزى، لأن الحرف إذا كثر به الكلام خفّ، كما كثر التسمية بـ«يزيد» فأجروه وفيه ياء زائدة تمنع من الإجراء (١. ٣٢١. ١٢). وخطأ أن تقول: أظنك إمّا أن تعطي وإمّا أن تمنع، ولا: أصبحت إمّا أن تعطي وإمّا أن تمنع. ولا تدخل «أو» على «إمّا» ولا «إمّا» على «أو». وربما فعلت العرب ذلك لتأخيهما في المعنى على التوهّم، فيقولون: عبد الله إمّا جالس أو ناهض، ويقولون: عبد الله إمّا يقوم وإمّا يقعد. وفي قراءة أبي «وإنا وإياكم إمّا على هدى أو في ضلال» فوضع «أو» في موضع «إمّا». وقال الشاعر: فقلت لهن أمشين إمّا نلاقه * كما قال أو نشف النفوس فنعدرا * وقال آخر: فكيف بنفس كلما قلت أشرفت * على البرء من دهماء هيض اندمالها * تُهاض بدارٍ قد تقادم عهدُها * وإمّا بأموالٍ أَلَمْ خيالها * فوضع «وإمّا» في موضع «أو»، وهو على التوهّم إذا طالت الكلمة بعض الطول أو فرقت بينهما بشيء هنالك يجوز التوهّم، كما تقول: أنت ضاربٌ زيدٌ ظالمًا وأخاه، حين فرقت بينهما بـ«ظالم» جاز نصب الأخ وما قبله مخفوض (١. ٣٨٩. ١٨-٣٩٠. ٨). فإذا أدخلت في أحد عشر ألف واللام أدخلتهما في أولها فقلت: ما فعلت الخمسة عشر. ويجوز: ما فعلت الخمسة العشر، فأدخلت عليهما الألف واللام مرتين لتوهّم انفصالَ ذا من ذا في حال (٢. ٣٣. ٩). قارن: خطأ. راجع: بعلبكي: ١٩٨٢.

متوهّم - a person who makes a surmise

وقوله «إذ الأغلال في أعناقهم والسلاسلُ...» وذكر الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس أنه قال: وهم في السلاسل يُسحبون، ولا يجوز خفض السلاسل والخافض مضمر. ولكن لو أن متوهّمًا قال: إنّما المعنى إذ أعناقهم في الأغلال وفي السلاسل يسحبون، جاز خفض السلاسل في السلاسل على هذا المذهب (٣. ١١. ٧).

تكرير «إن». وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في «إن» لأنهم رأوا الفعل مرفوعاً، فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى، لأنهم لم يجدوا في تصريف المنصوب اسماً منصوباً وفعله مرفوع، فرفعوا النعت (١. ٤٧١. ٢). فإن قلت: فإنني أراه لا يمكن في «لا»، وقد أدخلت العرب الباء في الفعل التي تليها فقالوا: * لا بالحصور ولا فيها بسوارٍ * قلت: إن «لا» أشبه بـ«ليس» من «ما». ألا ترى أنك تقول: عبد الله لا قائم ولا قاعد، كما تقول: عبد الله ليس قاعداً ولا قائماً، ولا يجوز عبد الله ما قائم ولا قاعد، فافترقا هاهنا. ولو حملت الباء على «ما» إذا وليها الفعل تتوهم ما توهمت في «لا» لكان وجهاً (٢. ٤٤. ١). وربما أدخلت العرب في جواب «لما» «لكن»، فيقول الرجل: لما شتمني لكن أثب عليه، فكأنه استأنف الكلام استئنفاً، وتوهم أن ما قبله فيه جوابه (٢. ٥٠. ١٢). وقوله «تالله» العرب لا تقول «تالرحمن» ولا يجعلون مكان الواو تاء إلا في الله عز وجل، وذلك أنها أكثر الأيمان مجرى في الكلام، فتوهّموا أن الواو منها لكثرتها في الكلام، وأبدلوها تاء، كما قالوا: التراث، وهو من «ورث»، وكما قال «رُسُلًا تَتَرَى» وهي من المواترة، وكما قالوا: التُّخْمة وهي من الوخامة، والتُّجَاه، وهي من واجهك (٢. ٥١. ١٠). وزعم الكسائي أنهم يؤثرون النصب إذا حالوا بين الفعل المضاف بصفة فيقولون: هو ضاربٌ في غير شيء أخاه، يتوهمون إذ حالوا بينهما أنهم نوتوا (٢. ٨١. ١٠). ويجوز في «ليس» خاصة أن تقول: ليس أحد إلا وهو هكذا، لأن الكلام قد يتوهم تمامه بـ«ليس» وبحرف نكرة. ألا ترى أنك تقول: ليس أحد، وما من أحد، فجاز ذلك فيها، ولم يجز في «أظن» (٢. ٨٣. ١٠). وقوله «الذين جعلوا القرآنَ عضين»... ومثل ذلك الثَّبين وعزَّينُ يجوز فيه ما جاز في العَصين والسنين. وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لاه، فلما جمعه بالنون توهّموا أنه «فعول» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقعت في موضع الناقص، فتوهّموا أنها الواو الأصلية وأن الحرف على «فعول». ألا ترى أنهم لا يقولون ذلك في «الصالحين» و«المسلمين» وما أشبهه. وكذلك قولهم «الثبات واللغات»، وربما عربوا التاء منها بالنصب والخفض وهي تاء جماع ينبغي أن تكون خفضاً في النصب والخفض، فيتوهمون أنها هاء، وأن الألف قبلها من الفعل (٢. ٩٣. ٥-٢). وقوله «بِشَقِّ الأنفُسِ» أكثر القرأء على كسر الشين، ومعناها: إلا بجهد الأنفس، وكأنه اسم، وكأن الـ«شَقَّ» فعل، كما توهّم أن الـ«كُرْه» الاسم، وأن الـ«كُرْه» الفعل (٢. ٩٧. ٢). وقوله «والخيلَ والبغالَ والحَمِيرَ»... ولو رفعت «الخيلَ والبغالَ والحَمِيرَ» كان صواباً من وجهين: أحدهما أن تقول: لما لم يكن الفعل معها ظاهراً، رفعت على الاستئناف. والآخر أن يتوهم أن الرفع في الأنعام قد كان يصلح، فتردّها على ذلك، كأنك قلت: والأنعام خلقها، والخيلُ والبغالُ، على الرفع (٢. ٩٧. ١١). والعرب تفعل ذلك أيضاً في «أي» فيؤنثون ويذكرون، والمعنى التأنيث... ويجوز: أيتهما قال ذاك، وقالت ذاك أجد. فتذكر وقد أدخلت الهاء، تتوهم أن الهاء ساقطة إذا جاز للتأنيث «بأي أرضٍ تموت» وكذلك يجوز أن تقول للثنتين: «كلاهما» و«كلتاهما» (٢. ١٤٣. ٤). وقوله «هذا فراقٌ بيني وبينك» ولو نصبت الثانية كان صواباً، يتوهم أنه كان: فراق ما بيني وبينك (٢. ١٥٦. ١٥). وقوله «ولا مُسْتَأْنِسِينَ» في موضع خفض تتبعه الـ«ناظرين»... ولو جعلت المستأنسين في موضع نصب تتوهم أن تتبعه بـ«غير» لما حلت بينهما بكلام. وكذلك كل معنى احتمل وجهين ثم فرقت بينهما بكلام، جاز أن يكون الآخر معرباً بخلاف الأول. من ذلك قولك: ما أنت بمحسنٍ إلى من أحسن إليك ولا مجملاً، تنصب المَجْمَلَ وتخفضه: الخفض على إتباعه المحسن، والنصب أن تتوهم أنك قلت: ما أنت محسناً (٢. ٣٤٧-١٥-٣٤٨. ١). فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للثنتين: أنتما ضارباي، وللجميع: أنتم ضاربي، ولا يقولون للثنتين: أنتما ضارباينني، ولا للجميع: ضاربونني، وإنما تكون هذه النون في فعل ويفعل مثل ضربوني ويضربني وضربني. وربما غلط الشاعر فيذهب إلى المعنى

ولا تنكرن أن يجعل الكلمتان كالواحدة إذا كثر بهما الكلام. ومن ذلك قول العرب: «بأباً» إنما هو «بأبي»، الباء من المتكلم ليست من الأب، فلما كثر بهما الكلام توهموا أنهما حرف واحد فصيروها ألفا ليكون على مثال «حُبلى» و«سَكْرَى» وما أشبهه من كلام العرب (١. ٤. ٥). وأنشدني بعض بني عقيل: لئن كان ما حدثتُه اليوم صادقاً * أصمُّ في نهارِ القَيْظِ للشمسِ بادياً * وأركبُ جماراً بين سَرَجٍ وفَرْوةٍ * وأغرٍ من الخاتامِ صُغرى شماليا * فألقى جواب اليمين من الفعل، وكان الوجه في الكلام أن يقول: لئن كان كذا لا تينك، وتوهم إلغاء اللام (١. ٦٧. ٥). وقوله «لئلا يكون للناس عليكم حُجَّةٌ إلا الذين ظلموا منهم» يقول القائل: كيف استثنى «الذين ظلموا» في هذا الموضع؟ ولعلهم توهموا أن ما بعد «إلا» يخالف ما قبلها، فإن كان ما قبل «إلا» فاعلاً، كان الذي بعدها خارجاً من الفعل الذي ذكر. وإن كان قد نفى عما قبلها الفعل، ثبت لما بعد «إلا» (١. ٨٩. ٤). وأما قول الشاعر: فيا عجباً حتى كُليبٌ تَسْبُنِي * كأن أباهاً نَهَشَلُ أو مُجاشِع * فإن الرفع فيه جيد وإن لم يكن قبله اسم...فكانه قال: يا عجباً أتسبني اللثام حتى يسبني كليبى، فكانه عطفه على نية أسماء قبله. والذين خفضوا توهموا في كليب ما توهموا في المواقيت، وجعلوا الفعل كأنه مستأنف بعد كليب، كأنه قال: قد انتهى بي الأمر إلى كليب، فسكت، ثم قال: تسبني (١. ١٣٨. ٧). وأنشدني أبو ثروان: وقالوا تعرفُها المنازل من مِنى * وما كلُّ من يغشى مِنى أنا عارف * رفعا، ولم أسمع أحدا نصب «كل». قال وأنشدونا: وما كلُّ من يظنُّني أنا مُعْتَب * وما كلُّ ما يروى عليّ أقول * ولا تتوهم أنهم رفعوه بالفعل الذي سبق إليه، لأنهم قد أنشدونا: قد عَلِقَتْ أُمُ الخِيارِ تدعى * عليّ ذنباً كلُّه لم أصنع * رفعا (١. ١٤٠. ٣). وقوله «ذلك يُوعِظُ به» ولم يقل «ذلك»، وكلاهما صواب. وإنما جاز أن يخاطب القوم بـ«ذلك» لأنه حرف قد كثر في الكلام حتى توهم بالكاف أنها من الحرف وليست بخطاب. ومن قال «ذلك» جعل الكاف منصوبة وإن خاطب امرأة أو امرأتين أو نسوة. ومن قال «ذلك»، أسقط التوهم، فقال إذا خاطب الواحد: ما فعل ذلك الرجل، وذاتك الرجلان، وأولئك الرجال، يقاس على هذا ما ورد. ولا يجوز أن تقول في سائر الأسماء إذا خاطبت إلا بإخراج المخاطب في الاثنين والجمع والمؤنث، كقولك للمرأة: غلامك فعل ذلك، لا يجوز نصب الكاف ولا توحيدها في الغلام، لأن الكاف ههنا لا يتوهم أنها من الغلام. ويجوز أن تقول: غلامك فعل ذلك وذاك، على ما فسرت لك من الذهاب بالكاف إلى أنها من الاسم (١. ١٤٩. ٢-٨). وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب...ونرى أن قول العرب «هَلُمَّ إلينا» مثلها، إنما كانت «هل» فضم إليها «أُم» فتركت على نصبها...ومن همزها توهم أنها من الحرف إذ كانت لا تسقط منه (١. ٢٠٤. ٢). وقوله «فما لهؤلاء القوم» «فما لـ» كثر في الكلام حتى توهموا أن اللام متصلة بـ«ما» وأنها حرف في بعضه. ولا تصل القراءة لا يجوز الوقف على اللام، لأنها لام خافضة (١. ٢٧٨. ٨). وكذلك أتيتك بارحة الأولى والبارحة الأولى، ومنه يوم الخميس وليلة الخميس، يضاف الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه كما اختلف الحق واليقين والدار والآخرة، واليوم والخميس. وإذا اتفقا لم تقل العرب: هذا حقُّ الحق، ولا يقين اليقين، لأنهم يتوهمون إذا اختلفا في اللفظ أنهما مختلفان في المعنى (١. ٣٣٠. ١٤). ومثل «معايش» من الواو ممّا لا يهمز لو جمعت «معونة» قلت «معاون» أو «منارة» قلت «مناور». وذلك أن الواو ترجع إلى أصلها لسكون الألف قبلها. وربما همزت العرب هذا وشبهه يتوهمون أنها «فعيلة» لشبهها بوزنها في اللفظ وعدة الحروف كما جمعوا مسيل الماء «أمسلة»، شبه بـ«فعيل» وهو «مفعول» (١. ٣٧٣. ١٥). وقوله «ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون» «الذين» في موضع رفع، لأنه نعت جاء بعد خبر إن...والنصب في كل ذلك جائز على الاتباع للاسم الأول وعلى

أولى بـ

وذلك أن الحركات قد توالى فسكرت الميم لحركتها وحركتين بعدها وأنها مرفوعة، فلو كانت منصوبة لم يُستثقل فتحقق، إنما يستثقلون كسرة بعدها ضمة أو ضمة بعدها كسرة أو كسرتين متواليتين أو ضمّتين متواليتين (٢. ١٢. ١٠).

أولى بـ – more entitled to (e.g. to be affected by the initial operator rather than by an intervening operator) فإذا قالوا: أنا إذا أضربك، رفعوا، وجعلوا الفعل أولى باسمه من «إذا»، كأنهم قالوا: أضربك إذا. ألا ترى أنهم يقولون: أظنك قائماً، فيعملون الظن إذا بدءوا به، وإذا وقع بين الاسم وخبره أبطلوه، وإذا تأخر بعد الاسم وخبره أبطلوه (٢. ٣٣٨. ٣).

وهم – 1. imagination, mind; 2. guess, surmise; 3. erroneous analogy (in linguistic analysis; only a few Qur'an readers of the generation of Yahyā b. Waṭṭāb were saved from such erroneous analogies)

وأما نصبهم فعل الواحد الذي لا نظير له مثل قولك: هذه الشمس ضياء للعباد، وهذا القمر نوراً، فإن القمر واحد لا نظير له، فكان أيضاً عن قولك «هذا» مستغنياً. ألا ترى أنك إذا قلت: طلع القمر، لم يذهب الوهم إلى غائب فتحْتَاج أن تقول «هذا» لحضوره، فارتفع به «هذا» ولم يكن نعتاً، ونصبت خبره للحاجة إليه (١. ١٣. ٦). ومثله في الكلام: إذا نظرت في سير عمر رحمه الله لم يسئ، المعنى: لم تجده أساء. فلما كان أمر عمر لا يشك في مضيه، لم يقع في الوهم أنه مستقبل، فلذلك صلحت «مِنْ قَبْلُ» مع قوله «فَلَمْ تَقْتُلُوا أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ» (١. ٦١. ٧). فإن قلت: إن ألف ب ت ث قد صارت كالاسم لحروف الهجاء، كما تقول: قرأت الحمد، فصارت اسماً لفاتحة الكتاب. قلت: إن الذي تقول ليقع في الوهم، ولكنك قد تقول: أبني في اب ت ث، ولو قلت في «حاط» لجاز ولعلمت بأنه يريد: أبني في الحروف المقطعة. فلما اكتفى بغير أولها علمنا أن أولها ليس لها باسم، وإن كان أولها أثر في الذكر من سائرهما (١. ٣٦٨. ١٢). وقوله «على خوف من فرعون وملئهم» وإثما قال «وملئهم» وفرعون واحد، لأن الملك إذا ذكر بخوف أو بسفر أو قدوم من سفر، ذهب الوهم إليه وإلى من معه (١. ٤٧٦. ١٦). ولا يقال للمعرفة أو الكناية «أحد» إذ شاكل المعرفة كأنه ليس في الكلام، ألا ترى أنك تقول: ما مررت بأحد إلا بزيد، فكانك قلت: ما مررت إلا بزيد، لأن أحداً لا يتصور في الوهم أنه معمود له (٢. ١٠. ١٤). وقوله «ما أنا بِمُصْرِيكُمْ وما أنتم بِمُصْرِيَّ»... وقد خفض الياء من قوله «بِمُصْرِيَّ» الأعمش ويحيى بن وثاب جميعاً. حدثني القاسم بن مَعْن عن الأعمش عن يحيى أنه خفض الياء. قال الفرّاء: ولعلها من وهم القراء طبقة يحيى، فإنه قل من سلم منهم من الوهم. ولعله ظن أن الياء في «بِمُصْرِيَّ» خافضة للحرف كله، والياء من المتكلم خارجة من ذلك (٢. ٧٥. ١١-١٢). انظر أيضاً: ٢. ٣١٥. ١٣. راجع: فرستيج ١٩٩٣: ١٧٥.

أوهم – (in the passive) to fall into an erroneous analogy

وقوله «ما أنا بِمُصْرِيكُمْ وما أنتم بِمُصْرِيَّ»... وقد خفض الياء من قوله «بِمُصْرِيَّ» الأعمش ويحيى بن وثاب جميعاً. حدثني القاسم بن مَعْن عن الأعمش عن يحيى أنه خفض الياء. قال الفرّاء: ولعلها من وهم القراء طبقة يحيى، فإنه قل من سلم منهم من الوهم. ولعله ظن أن الياء في «بِمُصْرِيَّ» خافضة للحرف كله، والياء من المتكلم خارجة من ذلك. ومما نرى أنهم أوهموا فيه قوله «نُؤَلِّ ما تولى ونُصَلِّ جهنم» ظلّوا – والله أعلم – أن الجزم في الهاء، والهاء في موضع نصب، وقد انجزم الفعل قبلها بسقوط الياء منه. ومما أوهموا فيه قوله «وما تَنَزَّلَتْ به الشياطين» (٢. ٧٥. ١٣-٧٦).

توهم – 1. to have an erroneous impression; 2. to make an erroneous analogy or analysis; 3. to be deluded; 4. to

أولى

للعرب في «لكن» لغتان: تشديد النون وإسكانها. فمن شدّدها نصب بها الأسماء، ولم يلها «فَعَلَ» ولا «يفعل». ومن خَفَّفَ نونها وأسكنها لم يُعملها في شيء اسم ولا فعل، وكان الذي يعمل في الاسم الذي بعدها ما معه، ينصبه أو يرفعه أو يخفضه (١. ٤٦٤. ١٦). وقوله «إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا» «أَنَّ» فيها في موضع نصب لأنَّ «إِنَّ» و«لَيْتَ» و«لَعَلَّ» إذا وَلِيْنَ صِفَةً نصبت ما بعدها، فهـ «أَنَّ» من ذلك (٢. ١٩٤. ٢). وكان الحسن يقرأ «وَأَمَّا ثَمُودُ فهديناهاهم» بنصب، وهو وجه، والرفع أجود منه، لأن «أَمَّا» تطلب الأسماء وتمتنع من الأفعال، فهي بمنزلة الصلة للاسم. ولو كانت «أَمَّا» حرفاً يلي [هـ] الاسم إذا شئت والفعل إذا شئت، كان الرفع والنصب معتدلين (٣. ١٤. ١٣). وأكثر الكلام فيها الرفع، لأنها تكون في مذهب الصفة، ألا ترى أنك تقول: الرُّطْبُ إذا اشتدَّ الحرُّ، تريد: في ذلك الوقت. فلما كانت في موضع صفة، كانت صلة للفعل الذي يكون قبلها أو بعد الذي يليها، كذلك قال الشاعر: وإذا تكون شديدة أَدْعَى لها * وإذا يحاسُ الحَيْسُ يَدْعَى جُنْدُبُ * (٣. ١٥٨. ١٥). وقوله عز وجل «أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى» تظهر الياءين وتكسر الأولى وتجزم الحاء. وإن كسرت الحاء ونقلت إليها إعراب الياء الأولى التي تليها كان صواباً (٣. ٢١٣. ٥). انظر أيضاً: ٢. ٤٣. ١٢-٤٤. ٤. قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٢٧: واختلفوا في ضم الألف وكسرها من «أَمْ» إذا وليتها يا ساكنة أو كسرة كما في قوله «فَلَأَمَّهُ السُّدُسُ».

أولى هـ – to cause (an element) to be followed by

وبئس لا يليها مرفوع موقّت ولا منصوب موقّت، ولها وجهان، فإذا وصلتها بنكرة قد تكون معرفةً بحدوث ألف ولام فيها نصبت تلك النكرة كقولك: بئس رجلاً عمرو، ونعم رجلاً عمرو، وإذا أوليتها معرفة فلتكن غير موقّتة في سبيل النكرة... وإذا أوليت نِعَمْ وبئس من النكرات ما لا يكون معرفة مثل «مثل» و«أي» كان الكلام فاسداً، خطأ أن تقول: نِعَمْ مِثْلُكَ زيدٌ، ونعم أيُّ رجل زيد، لأن هذين لا يكونان مفسّرين، ألا ترى أنك لا تقول: [لله] دَرُكٌ من أيِّ رجل، كما تقول: لله دَرُكٌ من رجل. ولا يصلح أن تولي «نِعَمْ» و«بئس» «الذي» ولا «مَنْ» ولا «ما» إلا أن تنوي بهما الاكتفاء دون أن يأتي بعد ذلك اسم مرفوع. من ذلك قولك: بئسما صنعت، فهذه مكتفية، وساء ما صنعت. ولا يجوز: ساء ما صنيعك (١. ٥٧. ٢-١١).

توالى – to follow in succession (e.g. when several vowels follow in a word, one vowel may be deleted,

especially if it is 'heavy', e.g. *u*; a sequence of two consonants vocalized with *i* is considered 'heavy')

وقوله «أَنْتَلَزِمُكُمْوَهَا» العرب تسكن الميم التي من اللزوم فيقولون: أَنْتَلَزِمُكُمْوَهَا. وذلك أن الحركات قد توالى فسكنت الميم لحركتها وحركتين بعدها وأنها مرفوعة، فلو كانت منصوبة لم يُستثقل فتخفّف (٢. ١٢. ٨). كما جمعوا ظُلْمةً ظُلُمات، فرفعوا ثانيها إتباعاً لرفعة أولها، وكما قالوا حَسَرَات، فأتبعوا ثانيها أولها. فلما لزمهم أن يقولوا بِنِعِمات، استثقلوا أن تتوالى كسرتان في كلامهم، لأنّ لم نجد ذلك إلا في الإبل وحدها. وقد احتمله بعض العرب فقال: نِعِمات وسِدِرَات (٢. ٣٣٠. ٢).

توالي الحركات – انظر حركة. قارن: كثرة الحركات.

متوالٍ – successive, consecutive (letters of the alphabet; two successive vowels *i* or *u* are considered 'heavy')

فإن قلت: فكيف جاءت حروف «المص» و«كهيعص» مختلفة، ثم أنزلا منزل «باتا» وهن متواليات؟ قلت: إذا ذكرن متواليات، دللن على أ ب ت ث بعينها مقطّعة، وإذا لم يأتين متواليات، دللن على الكلام المتّصل لا على المقطّع (١. ٣٦٨. ١٦-٣٦٩. ١). وقوله «أَنْتَلَزِمُكُمْوَهَا» العرب تسكن الميم التي من اللزوم فيقولون: أَنْتَلَزِمُكُمْوَهَا.

أن ينووا التكرير وإفهام المكلّم. فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها. ولا يجوز أن تجعل الآخرة تأكيداً للأولى لأن لفظهما واحد. ولكنهم إذا وصلوا الأوّل بناصب أو خافض أو رافع أدخلوا له اسمه فكان تأكيداً (٢. ٤٥. ٧-٩). وقوله «فإنّها لا تعمى الأبصار» الهاء عماد توفى بها إن، يجوز مكانها «إنه». وكذلك هي قراءة عبد الله «فإنه لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور»، والقلب لا يكون إلا في الصدر، وهو تأكيد مما تزيده العرب على المعنى المعلوم، كما قيل «فصيام ثلاثة أيام في الحجّ وسبعة إذا رجعت تلك عشرة كاملة» والثلاثة والسبعة معلوم أنهما عشرة. ومثل ذلك: نظرت إليك بعيني، ومثله قول الله «يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم» وفي قراءة عبد الله «إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة أنثى» فهذا أيضاً من التوكيد (٢. ٢٢٨. ١٠-١٣). وكذلك تفعل بكل اسم أوقعت عليه «أن» بالظنّ، وأخوات الظنّ، ثم اعترض عليها الجزاء دون خبره. فإن شئت كررت اسمه، وإن شئت حذفته أوّلاً وأخراً فتقول: أظنّ أنّك إن خرجت أنك نادم. فإن حذف «أنك» الأولى أو الثانية صلح، وإن ثبتتا صلح. وإن لم تعرض بينهما بشيء لم يجز. فخطأ أن تقول: أظنّ أنّك أنك نادم، إلّا أن تكرر كالتوكيد (٢. ٢٣٥. ٣). قارن: تشديد ل، إستيثاق من.

إتكاء - (lit. leaning) predication (the syntactic relation between the second and the first members of predication)

فإذا قالوا: أنت فينا أنت راغب، ففرقوا بينهما بصفة قالوا ذلك، وكأنه في مذهبه بمنزلة قوله «كُتِبَ عليه أنه من تولاه فأنه يضلّه» كان الأوّل ملغى والاتكاء والخبر عن الثاني (٢. ٤٥. ١٢). قارن: أسند إلى، مسند إلى، اعتمد على.

مولّدون - those who are not native speakers of 'Arabiyya (they study Qur'an reading as a scientific discipline, unlike the Bedouins who have a natural feeling for the language)

وإنما صرت أختار «هل تستطيع» و«بل نظنّكم» فأظهر، لأن القراءة من المولّدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقله (٢. ٣٥٣. ١١).

ولّي - to be next to, be adjacent to: 1. to precede; 2. to follow

ومثله ممّا قالوا فيه بالوجهين إذا وليته ياء ساكنة أو كسرة قوله «وإنه في أمّ الكتاب» و«حتى يبعث في أمّها رسولاً» يجوز رفع الألف من «أمّ» و«أمها» وكسرهما في الحرفين جميعاً لمكان الياء... وإنما يجوز كسر ألف «أمّ» إذا وليها كسرة أو ياء، فإذا انفتح ما قبلها فقلت: فلان عند أمّه، لم يجز أن تقول: عند أمّه، وكذا إذا كان ما قبلها مضموماً لم يجز كسرهما، فتقول: اتّبع أمّه، ولا يجوز الكسر (١. ١٣. ٥. ٦. ٢). وقوله «بنسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا» «أن يكفروا» في موضع خفض ورفع. فأما الخفض فإن تردّه على الهاء التي في «به» على التكرير على كلامين، كأنك قلت: اشتروا أنفسهم بالكفر. وأما الرفع فإن يكون مكروراً أيضاً على موضع «ما» التي تلي «بنس» (١. ٥٦. ١٣). قال الفراء: وبئس لا يليها مرفوع موقّت ولا منصوب موقّت، ولها وجهان، فإذا وصلتها بنكرة قد تكون معرفةً بحدوث ألف ولام فيها نصبت تلك النكرة كقولك: بنس رجلاً عمرو، ونعم رجلاً عمرو، وإذا أوليتها معرفةً فلتكن غير موقّعة في سبيل النكرة (١. ٥٦. ١٥). ألا ترى أنك تقول: الذي ضربت أخوك، فيكون «الذي» في موضع رفع بالأخ، ولا يقع الفعل الذي يليها عليها (١. ١٣٩. ٤).

موقوف على

احتاجا إلى صلة (١ . ٢٧٥ . ١٧). وقوله «يا أَبَتُ» لا تقف عليها بالهاء وأنت خافض لها في الوصل، لأن تلك الخفضة تدلّ على الإضافة إلى المتكلم. ولو قرأ قارئ «يا أَبَتُ» لجاز، وكان الوقف على الهاء جائزاً، ولم يقرأ به أحد نعلمه. ولو قيل «يا أَبَتُ» لجاز الوقف عليها بالهاء من جهة، ولم يجز من أخرى. فأما جواز الوقف على الهاء فأن تجعل الفتحة فيها من النداء، ولا تنوي أن تصلها بالالف الندية (٢ . ٣٢ . ٧-٨). ومن العرب من يقول: أنا قلت ذلك، بتمام الألف، فقرئت «لكنّا» على تلك اللغة، وأثبتوا الألف في اللغتين في المصحف، كما قالوا: رأيت يزيداً، وقواريراً، فثبتت فيهما الألف في القولين إذا وقفت. ويجوز الوقف بغير ألف في غير القرآن في «أنا». ومن العرب من يقول إذا وقف: أَنَّهُ، وهي لغة جيدة (٢ . ١٤٤ . ١٢). وقوله «هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ»... والنصب الذي فيهما أَنَّهُمَا أداتان جمعتا فصارتا بمنزلة «خمسة عشر». وإن قلت: إن كل واحدة مستغنية بنفسها يجوز الوقف عليها، فإن نصبها كنصب قوله: قمت ثمّ جلست (٢ . ٢٣٦ . ١). وقوله «ثمّ أرسلنا رُسُلَنَا تَتْرَى» أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة «تَقْوَى» ومنهم من نون فيها وجعلها ألفا كالف الإعراب، فصارت في تغيير واوها بمنزلة التراث والتجاه. وإن شئت جعلت بالياء منها كأنها أصلية فتكون بمنزلة المعزى تنون ولا تنون. ويكون الوقف عليها حينئذ بالياء وإشارة إلى الكسر (٢ . ٢٣٦ . ١١). وقوله «وإنّا على آثارهم مُهْتَدُونَ» و«مقتدون» رفعنا. ولو كانتا نصباً لجاز ذلك، لأن الوقف يحسن دونهما، فتقول للرجل: قدمت ونحن بالآثر متبعين ومتبعون (٣ . ٣٠ . ١١). قارن: سكّنت، سكوت على، وقّف على، وقفة على، استئناف.

موقوف (على) – pronounced with a final vowelless consonant (e.g. the alphabetical letters that occur at the beginning of certain Suras)

قوله تعالى «الم ذلك الكتاب» الهجاء موقوف في كل القرآن، وليس بجزم يسمّى جزماً، إنما هو كلام جزمه نية الوقف على كل حرف منه، فافعل ذلك بجميع الهجاء فيما قلّ أو كثر (١ . ٩ . ٤). قوله عز وجل «ن والقلم» تخفي النون الآخرة وتظهرها، وإظهارها أعجب إلّا أنها هجاء، والهجاء كالموقوف عليه، وإن اتّصل. ومن أخفاها بنى على الاتّصال. وقد قرأت القراء بالوجهين، كان الأعمش وحمة يبينانها، وبعضهم يترك التبيان (٢ . ١٧٢ . ١٣). قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٧٣: وقرأ ابن عامر «وأنّ هذا» مفتوحة الألف موقوفة النون. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٩٤: وروى هشام بن عمار بإسناده عن ابن عامر «رُشْدًا» بضم الراء موقوفة الشين خفيفة.

توكيد – affirmation, assurance, emphasis (1. of a positive sentence: by *qad* before a suffix conjugation; by repeating the pronoun, provided that an intervening element separates the two pronouns; by adding information that is already known; 2. of a negative sentence: by inserting a second, redundant negative particle)

فإذا رأيت «فَعَلَ» بعد «كان» ففيها «قد» مضمرة إلا أن يكون مع «كان» جحد، فلا تضر فيها «قد» مع جحد لأنها توكيد والجحد لا يؤكّد، ألا ترى أنك تقول: ما ذهبت، ولا يجوز: ما قد ذهبت (١ . ٢٨٢ . ٦). وقوله «قال ما مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ» المعنى – واللّه أعلم – ما منعك أن تسجد. و«أنّ» في هذا الموضع تصحبها «لا» وتكون «لا» صلة. كذلك تفعل بما كان في أوله جحد. وربما أعادوا على خبره جحداً للاستيثاق من الجحد والتوكيد له، كما قالوا: ما إن رأينا مثلهنّ لمعشر * سود الرؤوس فوالج وفيول * و«ما» جحد و«إنّ» جحد فجمعنا للتوكيد (١ . ٢٧٤ . ٨-٦). وقوله «وهم بالآخرة همّ كافرون» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا

وَقَفَ عَلَى

والْعُرْزَى «قرأها الناسُ بالتخفيف في لفظ قوله «وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ» وفي وزن «شاة». وكان الكسائي يقف عليها بالهاء «أَفْرَأَيْتُمُ اللَّاهُ». قال وقال الفرّاء: وأنا أقف على التاء (٩٧. ٣. ١٤-١٥). قارن: سكت على، في القطع، وصل. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٠٧: واختلفوا في الهاء المتصلة بالفعل المجزوم في مثل قوله «يُؤَدُّ» و«نُصِّلُهُ» في وقفها وإشمامها الكسر والضم وصلتها بياء أو واو. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٨٧: واختلفوا في فتح الواو وإسكانها من قوله «أَوْأَمِنْ» فأسكنها ابن كثير ونافع وابن عامر «أَوْ أَمِنْ» غير أن ابن كثير كان ينصب الواو في سورة الصافات وفي الواقعة وكان نافع وابن عامر يقفانها في الثلاثة المواضع. راجع: فرستينخ ١٩٩٣: ١٢٦.

وَقَفَ عَلَى – a pause after, a stop at

وقوله «لَمْ يَتَسَنَّهْ» جاء التفسير: لم يتغير، وتكون الهاء من أصله [من قولك: بعته مسانهة، تثبت وصلا ووقفا، ومن وصله بغير هاء جعله من المساناة، لأن لام سنة تعتقب عليها الهاء والواو]، وتكون زائدة صلة بمنزلة قوله «فبهدهم اقتده» (١٧٢. ١). وقوله «فما لهؤلاء القوم» «فما لـ» كثرت في الكلام حتى توهّموا أن اللام متصلة بـ«ما» وأنها حرف في بعضه. ولاتصال القراءة لا يجوز الوقف على اللام، لأنها لام خافضة (٩. ٢٧٨. ١). وقوله «يا أبت» لا تقف عليها بالهاء وأنت خافض لها في الوصل، لأن تلك الخفضة تدلّ على الإضافة إلى المتكلم. ولو قرأ قارئ «يا أبت» لجاز، وكان الوقف على الهاء جائزا، ولم يقرأ به أحد نعلمه... وأما الوجه الذي لا يجوز الوقف على الهاء فأن تنوي: يا أبتاه، ثم تحذف الهاء والألف، لأنها في النية متصلة بالألف كاتصالها في الخفض بالياء من المتكلم (١١-٦. ٣٢. ٢). قارن: سكّنت، سكوت على.

وقفة على – a pause after, a stop at

وإنما قرأت القراء «الم الله» في آل عمران ففتحو الميم، لأن الميم كانت مجزومة لنية الوقفة عليها، وإذا كان الحرف ينوي به الوقوف نوي بما بعده الاستئناف (٧. ٩. ١). وقوله «أَتَتَّخِذُنَا هُزُوءًا قَالَ» وهذا في القرآن كثير بغير الفاء، وذلك لأنه جواب يستغني أوله عن آخره بالوقفة عليه، فيقال: ماذا قال لك؟ فيقول القائل: قال كذا وكذا، فكان حسن السكوت يجوز به طرح الفاء (١٧. ٤٣. ١). وأما قول الشاعر: فإياك المحايين أن تحينا * فإنه حذره فقال: إياك، ثم نوى الوقفة، ثم استأنف «المحايين» بأمر آخر، كأنه قال: احذر المحايين (٥. ١٦٦. ١). قارن: وقف على، وقوف على، سكّنت، سكوت على.

وقوف على – a pause after, a stop at

قوله تعالى «الم ذلك الكتاب» الهاء موقوف في كل القرآن، وليس بجزم يسمى جزما، إنما هو كلام جزمه نية الوقوف على كل حرف منه، فافعل ذلك بجميع الهاء فيما قلّ أو كثر. وإنما قرأت القراء «الم الله» في آل عمران ففتحو الميم، لأن الميم كانت مجزومة لنية الوقفة عليها، وإذا كان الحرف ينوي به الوقوف نوي بما بعده الاستئناف (٧-٥. ٩. ١). فأرادوا أن يرجعوا عن الجحد ويقرّوا بما بعده فاختراروا «بلى» لأن أصلها كان رجوعا محضا عن الجحد إذ قالوا: ما قال عبد الله بل زيد، فكانت «بل» كلمة عطف ورجوع لا يصلح الوقوف عليها، فزادوا فيها ألفا يصلح فيها الوقوف عليها، ويكون رجوعا عن الجحد فقط وإقرارا بالفعل الذي بعد الجحد، فقالوا «بلى» فدلّت على معنى الإقرار والإنعام، ودلّ لفظ «بل» على الرجوع عن الجحد فقط (٢. ٥٣. ١). كما تقول في الكلام: هذا الذي ليقومن، وأرى رجلا ليفعلن ما يريد. واللام في النكرات إذا وصلت أسهل دخولا منها في «من» و«ما» و«الذي»، لأن الوقوف عليهن لا يمكن. والمذهب في الرجل و«الذي» واحد إذا

final consonant with no vowel (e.g. the 3rd person masculine singular enclitic pronoun, when preceded by a vowel)

ولو كان على كلمة واحدة لم تسقط العرب منه الفاء. من ذلك: قمتُ ففعلت، لا يقولون: قمت فعلت، ولا: قلت قال، حتى يقولوا: قلتُ فقال، وقمتُ فقام، لأنها نسق وليست باستفهام يوقف عليه (١. ٤٤. ٥). ألا ترى أنك إذا قلت للرجل: هلاً قمت، أن معناه: لم تَقُمْ. ولو كان ما بعد «إلا» في هاتين الآيتين رفعا على نيّة الوصل لكان صوابا، مثل قوله «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا» فهذا نيّة وصل، لأنه غير جائز أن يوقف على ما قبل «إلا» (١. ١٦٧. ٨). وقوله «أرجه وأخاه» جاء التفسير: احبسهما عندك ولا تقتلها، والإرجاء تأخير الأمر. وقد جزم الهاء حمزة والأعمش، وهي لغة للعرب يقفون على الهاء المكنية عنها في الوصل إذا تحرك ما قبلها (١. ٢٨٨. ٣). ومن وصل بالياء وسكت بحذفها قال: هي إذا وصلت في موضع رفع فأنثبتا، وهي إذا سكت عليها تسكن فحذفتها، كما قيل: لم يَرْم ولم يَقْض. ومثله قوله «ما كنّا نَبْغ» كتبت بحذف الياء فالوجه فيها أن تثبت الياء إذا وصلت وتحذفها إذا وقفت. والوجه الآخر أن تحذفها في القطع والوصل، قرأ بذلك حمزة، وهو جائز (٢. ٢٧. ١٣). وقوله «يا أبت» لا تقف عليها بالهاء وأنت خافض لها في الوصل، لأن تلك الخفضة تدل على الإضافة إلى المتكلم. ولو قرأ قارئ «يا أبت» لجاز، وكان الوقف على الهاء جائزاً، ولم يقرأ به أحد نعلمه. ولو قيل «يا أبت» لجاز الوقف عليها بالهاء من جهة، ولم يجز من أخرى. فأمّا جواز الوقف على الهاء فإن تجعل الفتحة فيها من النداء، ولا تنوي أن تصلها بالالف الندية، فكأنه كقول الشاعر: كَلِيبِي لِهَمْ يا أُمَيْمَةَ ناصب * وأمّا الوجه الذي لا يجوز الوقف على الهاء فإن تنوي: يا أبتاه، ثم تحذف الهاء والألف، لأنها في النيّة متصلة بالالف كاتصالها في الخفض بالياء من المتكلم (٢. ٢٢. ٥). فأمّا أصبح وأمسى ورأيت فإن الواو فيهن أسهل لأنهن توأم (يعني تامات) في حال، وكان وليس وأظن بنين على النقص. ويجوز أن تقول: ليس أحد إلا وله معاش. وإن ألقيت الواو فصواب، لأنك تقول: ليس أحد، فتقف فيكون كلاماً (٢. ٨٤. ٧). ومن العرب من يقول: أنا قلت ذلك، بتمام الألف، فقرئت «لكنّا» على تلك اللغة، وأثبتوا الألف في اللغتين في المصحف، كما قالوا: رأيت يزيدا، وقواريرا، فثبتت فيهما الألف في القولين إذا وقفت. ويجوز الوقف بغير ألف في غير القرآن في «أنا». ومن العرب من يقول إذا وقف: أنه، وهي لغة جيدة (٢. ١٤٤. ١٢-١٣). وقوله «هيهات هيهات لما تُوعِدُون...» فإذا وقفت على «هيهات» وقفت بالتاء في كليهما، لأن من العرب من يخفض التاء، فدل ذلك على أنها ليست بهاء التأنيث فصارت بمنزلة «درّك» و«نظار». ومنهم من يقف على الهاء لأن من شأنه نصبها فيجعلها كالهاء... قال الفراء: واختار الكسائي الهاء، وأنا أقف على التاء (٢. ٢٣٥. ١٢-٢٣٦. ٥). وقوله «وأطعنا الرسول» يوقف عليها بالألف، وكذلك «فأصلّوا السبيل» و«الظنون» يوقف على الألف لأنها مثبتة فيهن، وهي مع آيات بالألف. ورأيتها في مصاحف عبد الله بغير ألف. وكان حمزة والأعمش يقفان على هؤلاء الأحرف بغير ألف فيهن. وأهل الحجاز يقفون بالألف. وقولهم أحب إلينا لاتّباع الكتاب. ولو وصلت بالألف لكان صواباً، لأن العرب تفعل ذلك. وقد قرأ بعضهم بالألف في الوصل والقطع (٢. ٣٥٠. ١٠-١٣). فليس القراءة على ذلك، إنما القراءة على الإشباع والتمكين، ولأن الحرف ليس بمتصل مثل الألف واللام. ألا ترى أنك لا تقف على الألف واللام ممّا هي فيه، فلذلك لم أظهر اللام عند التاء وأشباهها. وكذلك قوله «اتخذتكم» و«عدت بربي وربكم» تظهر وتدغم. والإدغام أحب إليّ لأنها متصلة بحرف لا يوقف على ما دونه (٢. ٣٥٣. ١٥-٢. ٣٥٤). وأنشدني بعضهم: طلبوا صلحنا ولات أوان * فأجبنا أن ليس حين بقاء * فخفض «أوان» فهذا خفض. قال الفراء: أقف على «لات» بالتاء، والكسائي يقف بالهاء (٢. ٣٩٨. ٤). وقوله عز وجل «أفرأيتم اللات

each other in the same position are synonymous or partially synonymous)

وأما قوله «ويقولون طاعة فإذا برزوا فإن العرب لا تقوله إلا رفعا...ولو أردت في مثله من الكلام: أي نطيع، فتكون الطاعة جوابا للأمر بعينه، جاز النصب، لأن كل مصدر وقع موقع «فَعَلَ» و«يَفْعَلُ» جاز نصبه، كما قال الله تبارك وتعالى «مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ» [معناه والله أعلم: نعوذ بالله أن نأخذ] (١. ٣٩. ٩). وإذا أجببت الاستفهام بالفاء فنصبت فانصب العطف، وإن جزمته فصواب. من ذلك قوله في المنافقين «لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن» رددت «وأكن» على موضع الفاء، لأنها في محلّ جزم، إذ كان الفعل إذا وقع موقعها بغير الفاء جزم (١. ٨٧. ١٢). ومثله «وأمرنا لنسلم لرب العالمين وأن أقيموا الصلاة» فردّ «أن» على لام «كي» لأن «أن» تصلح في موقع اللام، فردّ «أن» على أن مثلها يصلح في موقع اللام، ألا ترى أنه قال في موضع «يريدون ليطفئوا» وفي موضع «يريدون أن يطفئوا» (١. ٢٢٠. ١٥-٢٢١. ١). وقوله «فإن طبن لكم عن شيء منه نفسا» ولم يقل «طبن»، وذلك أن المعنى - والله أعلم - فإن طابت أنفسهن لكم عن شيء. فنقل الفعل من الأنفس إليهن فخرجت النفس مفسرة، كما قالوا: أنت حسن وجهها، والفعل في الأصل للوجه، فلما حوّل إلى صاحب الوجه خرج الوجه مفسرا لموقع الفعل، ولذلك وحدّ النفس. ولو جمعت لكان صواباً (١. ٢٥٦. ٧). وقوله «كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم»...فأما من فتح فإنه يقول: إنما يحتاج الكتاب إلى «أن» مرة واحدة، ولكن الخبر هو موضعها. فلما دخلت في ابتداء الكلام أعيدت إلى موضعها، كما قال «أعبدكم أنكم إذا متم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون» فلما كان موقع «أن»: أعبدكم أنكم مخرجون إذا متم، دخلت في أول الكلام وآخره (١. ٣٣٧. ٢). وإذا عجّلت العرب باللام في غير موضعها أعادوها إليه كقولك: إن زيدا لإليك لحسن، كان موقع اللام في الـ «محسن» فلما أدخلت في «إليك» أعيدت في الـ «محسن»، ومثله قول الشاعر: ولو أن قومي لم يكونوا أعزّة * لبعدُ لقد لاقيتُ لا بدّ مصرعا * أدخلها في «بعد» وليس بموضعها. ومثله قول أبي الجراح: إنني لبحمد الله لصالح (٢. ٣٠. ٧). وذكر عن العرب أنهم قالوا: عندي لمأ غيرهُ خير منه، فحالوا باللام دون الرفع. وموقع اللام كان ينبغي أن يكون في «ضره» وفي قولك: عندي ما لغيره خير منه، فهذا وجه القراءة للاتباع (٢. ٢١٧. ١٠). وقوله «سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء»...والقراء مجتمعة على نصب النون في «نتخذ» إلا أبا جعفر المدني، فإنه قرأ «أن نتخذ» بضمّ النون. «من دونك» فلو لم تكن في الأولياء «من» كان وجهها جيّداً، وهو على شذوذه وقلة من قرأ به قد يجوز على أن يجعل الاسم في «من أولياء» وإن كانت قد وقعت في موقع الفعل. وإنما آثرت قول الجماعة لأن العرب إنما تدخل «من» في الأسماء لا في الأخبار (٢. ٢٦٤. ٧). وقوله «كذلك سلكناه» يقول: سلكنا التكذيب في قلوب المجرمين كي لا يؤمنوا به «حتى يروا العذاب الأليم» وإن كان موقع «كي» في مثل هذا «لا» و«أن» جميعا صلح الجزم في «لا» والرفع. والعرب تقول: ربطت الفرس لا يتفلّت/يتفلّت، جزما ورفعاً. وأوثقت العبد لا يفرّ، جزما ورفعاً (٢. ٢٨٣. ١٣). وقوله «يقولون ربنا أتمم لنا نورنا»...ولو قرأ قارئ: «ويدخلكم» جزما لكان وجهها، لأن الجواب في «عسى» فيضمّر في عسى الفاء، وينوي بالدخول أن يكون معطوفاً على موقع الفاء، ولم يقرأ به أحد (٢. ١٦٨. ١٤). انظر أيضاً: ٢. ٢١٧. ١٠. ٢. ٣٩٧. ٤. ٣. ٢٧٢. ١٤. قارن: موضع، في محلّ.

وقف على – to end the utterance after, to stop at, to pause after (a pause serves as a test for a complete utterance; – in a pausal form, certain phonetic changes may take place: a final -a may become -ā, and occasionally -ah; the feminine suffix marker becomes -ah; in a pausal form, al-Kisā'i pronounced the words hayhāt, al-lāt with final hā', whereas al-Farrā' prefers final tā'; a final -ī may turn into -i); 2. to pronounce a

أوقع النداء على

(٢. ٣٦٣. ٦). وقوله «ألم يروا كم أهلكنا» «كم» في موضع نصب من مكانين: أحدهما أن توقع «يروا» على «كم» وهي في قراءة عبد الله «ألم يروا من أهلكنا» فهذا وجه. والآخر أن توقع «أهلكنا» على «كم» وتجعله استفهاماً، كما تقول: علمت كم ضربت غلامك. وإذا كان قبل «من» و«أي» و«كم» «رأيت» وما اشتق منها، أو العلم وما اشتق منه وما أشبه معناه، جاز أن توقع ما بعد «كم» و«أي» و«من» وأشباهاها عليها (٢. ٣٧٦. ٧-١٠). وقوله «أنهم إليهم» فتحت ألفها لأن المعنى: ألم يروا أنهم إليهم لا يرجعون. وقد كسرهما الحسن البصري كأنه لم يوقع الرؤية على «كم» فلم يوقعها على «أن». وإن شئت كسرتها على الاستئناف وجعلت «كم» منصوبة بوقوع «يروا» عليها (٢. ٣٧٦. ١٤). وكذلك فافعل بكل اسم أوقعت عليه الظن والرأي وما أشبههما فارفع ما يأتي بعده من الأسماء إذا كان معها أفاعيلها بعدها، كقولك: رأيت عبد الله أمره مستقيم. فإن قدمت الاستقامة، نصبته ورفعته الاسم، فقلت: رأيت عبد الله مستقيماً أمره (٢. ٤٢٣. ١٤). وقوله «بشراكم اليوم جنات» ترفع الـ «بشرى» والـ «جنات»، ولو نويت بالـ «بشرى» النصب توقع عليها تبشير الملائكة، كأنه قيل لهم: أبشروا ببشراكم، ثم تنصب «جنات» توقع الـ «بشرى» عليها (٣. ١٢٢. ١٧-١٨). وقوله عز وجل «أن رآه استغنى» ولم يقل: أن رأى نفسه. والعرب إذا أوقعت فعلاً يكتفي باسم واحد على أنفسها أو أوقعته من غيرها على نفسه، جعلوا موضع المكنى «نفسه»، فيقولون: قتلت نفسك، ولا يقولون: قتلتك، قتله، ويقولون: قتل نفسه وقاتل نفسه (٣. ٢٧٨. ٩-١٠). انظر أيضاً: ١٨. ٢. ١٠. ٢. ١٢٠. ٢. ٣. ١٢٠. ٢. ٣. ١٠. ٣. ٣٢. ٣. ٢٢٨. ٧-٨. راجع: أونسن ١٩٩٠: ٢٨٩ مادة وقع.

أوقع النداء على - انظر نداء.

إيقاع على - (lit. making s.th. fall upon) making (an operator) affect the case of (e.g. making a verb take a nominal as its direct object)

وقد قال بعضهم «وأتى المال على حبه ذوي القربى - والصابرين» فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصباً على نيّة المدح، لأنه من صفة شيء واحد (١. ١٠٨. ٦). وقوله «والذين يُتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية» وهي في قراءة عبد الله «كتب عليهم الوصية لأزواجهم» وفي قراءة أبي «يتوفون منكم ويذرون أزواجاً فمتاع لأزواجهم» فهذه حجة لرفع الوصية. وقد نصبها قوم منهم حمزة على إضمار فعل كأنه أمر، أي: ليوصوا لأزواجهم وصية. ولا يكون نصباً في إيقاع «ويذرون» عليه (١. ١٥٦. ٩). وقوله: «قل أفأنبئكم بشر من ذلكم النار وعدّها الله الذين كفروا» فيها ثلاثة أوجه أجودها الرفع، والنصب من جهتين: من وعدّها إذ لم تكن النار مبتدأة، والنصب الآخر بإيقاع الإنباء عليها بسقوط الخفض (١. ١٩٨. ٣). وقوله «فصيام ثلاثة أيام» في حرف عبد الله «ثلاثة أيام متتابعات» ولو نوت في الـ «صيام» نصبت الـ «ثلاثة»، كما قال الله تبارك وتعالى «أو إطعام في يوم ذي مسبغة يتيماً» نصبت «يتيماً» بإيقاع الإطعام عليه (١. ٣١٩. ١). وقوله «أخذوا أصناماً آلهة» نصبت الأصنام بإيقاع الفعل عليها، وكذلك الآلهة (١. ٣٤٠. ١٧). ويقال: إنه تبارك وتعالى عجب نبيه صلى الله عليه وسلم فقال: أعجب يا محمد لنعم الله تبارك وتعالى على قريش في إيلافهم وحلة الشتاء والصيف... ولم يختلفوا في نصب الرحلة بإيقاع الإيلاف عليها، ولو خفضها خافض يجعل الرحلة هي الإيلاف كقولك: العجب لرحلتهم شتاء وصيفا (٣. ٢٩٣. ١٣). انظر أيضاً: ٣. ٢٢٨. ٨.

نصب بإيقاع/على إيقاع الفعل عليه - انظر نصب.

موقع - 1. position; 2. the location of an element in the sentence; 3. meaning (two elements that may replace)

أوقع على

تستخبره، ويبين ذلك أنك تقول: سَلَّ عَبْدَ اللَّهِ أَيُّهُمْ قَامَ، فلو حذفنا «عبد الله» لكننت له مريداً [أ] ولمثله من الخبرين (٢. ١٣٥. ١٤). وقوله «أمدأ» الـ «أمد» يكون نصبه على جهتين: إن شئت جعلته خرج من «أخصى» مفسراً، كما تقول: أيّ الحزبين أصوب قولاً، وإن شئت أوقعت عليه الـ «لُبَّاث»: لِلْبَاطِثِ أَمَدُ (٢. ١٣٦. ٥). وإذا أوقعت الأمر على نكرة بعدها فعل في أوله الياء والتاء والنون والألف كان فيه وجهان: الجزم على الجزاء والشرط، والرفع على أنه صلة للنكرة بمنزلة الذي، كقول القائل: أعزني دابة أركبها، وإن شئت أركبها (٢. ١٦٢. ٣). وقوله «هارون أخي» إن شئت أوقعت «اجعل» على «هارون أخي» وجعلت الوزير فعلاً له. وإن شئت جعلت «هارون أخي» مترجماً عن الوزير، فيكون نصباً بالتكرير. وقد يجوز في «هارون» الرفع على الائتلاف لأنه معرفة مفسر لنكرة (٢. ١٧٨. ٨). ويقال: ما علمك أهلك إلا مضٍ ومضٍ، وبعضهم: إلا مضاً، يوقع عليها الفعل. وقد قال بعض العرب: لا تقولن له أفأ ولا تُفأ، يجعل كالاسم فيصيبه الخفض والرفع [والنصب]. والنصب بلا نون يجوز كما قالوا «رُدُّ» (٢. ١٢١. ١١). وقوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يعني الأصنام، ثم قال «يدعو لَمَنْ ضَرَّهُ»... ويكون قوله «يَدْعُو» التي بعد «البعيد» مكرورة على قوله «يدعو من دون الله» يدعو مكررة، كما تقول: يدعو يدعو دائباً، فهذا قوة لمن نصب اللام ولم يوقع «يدعو» على «من» والضلال البعيد الطويل (٢. ٢١٨. ٢). وقوله «سواء العاكف فيه والباد»... وقد اجتمع القراء على رفع «سواء» هاهنا... فمن نصب أوقع عليه «جعلناه»، ومن رفع جعل الفعل واقعا على الهاء واللام التي في الناس، ثم استأنف فقال «سواء العاكف فيه والباد» (٢. ٢٢٢. ١-٢). وقوله «أَيُعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ» أعيدت «أنكم» مرتين ومعناها واحد، إلا أن ذلك حسن لما فرقت بين «أنكم» وبين خبرها به «إذا». وهي في قراءة عبد الله «أَيُعِدُّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ» وكذلك تفعل بكل اسم أوقعت عليه «أَنْ» بالـ «ظَنَنْ» وأخوات الظن، ثم اعترض عليها الجزاء دون خبره (٢. ٢٣٤. ١٥). وكان الأعمش ويحيى يرفعان الـ «شهادة» والـ «أربع»، وسائر القراء يرفعون الـ «شهادة» وينصبون الـ «أربع»، لأنهم يضمنون للـ «شهادة» ما يرفعها ويوقعونها على الـ «أربع» (٢. ٢٤٦. ١٥). وقد قال بعض النحويين: زيداً ضربته، فنصبه بالفعل كما تنصبه إذا كان قبله كلام. ولا يجوز ذلك إلا أن تنوي التكرير، كأنه نوى أن يوقع الضرب على زيد قبل أن يقع على الهاء، فلماً تأخر الفعل أدخل الهاء على التكرير (٢. ٢٥٥. ١٧). فإذا أوقعت الفعل على الاسم ثم أضفته فلا تكتف بفعل المضاف إلا أن يوافق فعل الأول كقولك: ما زالت يد عبد الله منفقاً ومنفقاً، فهذا من الموافق لأنك تقول: يده منفقاً وهو منفق، ولا يجوز: كانت يده باسماً، لأنه باسماً لليد واليد مبسوطة، فالفعل مختلف، لا يكفي فعل ذا من ذا (٢. ٢٧٧. ١٤). وقوله «والقمر قدرناه منازل» الرفع فيه أعجب إلي من النصب لأنه قال «وَأَيَّةُ لَهِمَّ اللَّيْلُ» ثم جعل الشمس والقمر متبعين لليل وهما في مذهب آيات مثله. ومن نصب أراد: وقدّرنا القمر منازل، كما فعلنا بالشمس، فردّه على الهاء من الشمس في المعنى، لا أنه أوقع عليه ما أوقع على الشمس (٢. ٣٧٨. ٣). وقوله «وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ»... ومن نصب أوقع عليها الاتخاذ: إِنَّمَا اتَّخَذْتُمُوهَا مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا (٢. ٣١٦. ٤). ومثله «لِيَلْفِ قَرِيشٌ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ» أوقعت الفعل من قريش على «رحلة». والعرب تقول: عجبت من تساقطها بعضها فوق بعض، وبعضها على مثل ذلك (٢. ٣٢٤. ١٢). وقوله «مَا أَخْفَى... وَمَنْ قَرَأَ أَخْفَى لَهُمْ» بإرسال الياء وجعل «ما» في مذهب «أي» كانت نصباً في «أَخْفَى» و«نُخْفِي». ومن جعلها بمنزلة الشيء أوقع عليها «تَعْلَمُ» فكانت نصباً في كل الوجوه (٢. ٣٣٢. ٥). وقوله «زُلْفَى إِلَّا مَنْ آمَنَ» «مَنْ» في موضع نصب بالاستثناء. وإن شئت أوقعت عليها التقريب، أي لا تقرب الأموال إلا مَنْ كان مطيعاً. وإن شئت جعلته رفعاً، أي ما هو إلا مَنْ آمَنَ

يبشرك»، فإذا أوقع النداء على منادى ظاهر مثل «يا زكريا» وأشباهه كسرت «إن» لأن الحكاية تخلص إذا كان ما فيه «يا» ينادى بها، لا يخلص إليها رفع ولا نصب، ألا ترى أنك تقول: يا زيد إنك قائم، ولا يجوز: يا زيد أنك قائم. وإذا قلت: ناديت زيدا أنه قائم، فنصبت «زيدا» بالنداء، جاز أن توقع النداء على «أن» كما أوقعته على زيد... فلو قيل في الكلام: نوذي أن يا زيد، فجعلت «أن يا زيد» [هو المرفوع بالنداء] كان صوابا، كما قال الله تبارك وتعالى «وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا». فهذا ما في النداء إذا أوقعت «إن» قيل يا زيد، كأنك قلت: نوذي بهذا النداء إذا أوقعته على اسم بالفعل فتحت «أن» وكسرتها (١. ٢١٠. ١٣-٢١١. ١١). وقوله «وإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا ءَاتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ» و«لِمَا ءَاتَيْتُكُمْ... ومن نصب اللام في «لما» جعل اللام لا ما زائدة، إذ أوقعت على جزء، صيّر على جهة «فَعَلَّ» وصيّر جواب الجزاء باللام وبـ«إن» وبـ«لا» وبـ«ما»، فكان اللام يمين، إذ صارت تلقى بجواب اليمين، وهو وجه الكلام (١. ٢٢٥. ٨). وإذا أوقعت «إذا» على «يفعل» وقبله اسم، بطلت فلم تنصب فقلت: أنا إذا أضربك (١. ٢٧٤. ١٠). وقوله «قُلْ أَرَأَيْتُمْ كُفْرَ الْعَرَبِ فِي رَأْيِكُمْ» لغتان ومعنيان. أحدهما أن يسأل الرجل الرجل: رأيت زيدا بعينك؟ فهذه مهموزة. فإذا أوقعتها على الرجل منه قلت: رأيتك على غير هذه الحال؟ تريد: هل رأيت نفسك على غير هذه الحال... والعرب إذا أوقعت فعل شيء على نفسه قد كني فيه عن الاسم قالوا في الأفعال التامة غير ما يقولون في الناقصة. فيقال للرجل: قتلت نفسك، وأحسنْتَ إلى نفسك، ولا يقولون «قتلتك» ولا «أحسنْتَ إليك» (١. ٣٣٣. ٤-١٦). وقوله «وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضَعُونَ مَشْرِقَ الْأَرْضِ وَمَغْرِبَهَا» فتنصب مشارق ومغارب، تريد: في مشارق الأرض وفي مغاربها، وتوقع «وأورثنا» على قوله «التي باركنا فيها» (١. ٣٩٧. ٦). وقوله «إِنْ أَتَكُمْ عَذَابُهُ بُيْتًا أَوْ نَهَارًا مَا ذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ» إن شئت جعلت «ماذا» استفهاما محضا على جهة التعجب كقوله «ويُلْهِمُ مَاذَا أَرَادُوا باستعجال العذاب؟! وإن شئت عظمت أمر العذاب فقلت: بماذا استعجلوا! وموضعه رفع إذا جعلت الهاء راجعة عليه، وإن جعلت الهاء في «منه» للعذاب وجعلته في موضع نصب أوقعت عليه الاستعجال (١. ٤٦٧. ٦). وقوله «فلا تسألن ما ليس لك به علم» ويقرأ «تسألنني» بإثبات الياء وتشديد النون، ويجوز أن تقرأ «فلا تسألن ما ليس» بنصب النون، ولا توقعها إلا على «ما» (٢. ١٨. ٥). وقوله «فما لبث أن جاء بعجل حنيز» «أن» في موضع نصب، توقع «لبث» عليها، كأنك قلت: فما أبطأ عن مجيئه بعجل، فلما ألقيت الصفة وقع الفعل عليها. وقد تكون رفعا، تجعل «لبث» فعلا له «أن»، كأنك قلت: فما أبطأ مجيئه بعجل حنيز (٢. ٢١. ١١). وقوله «ذلك لمن خاف مقامي» معناه: ذلك لمن خاف مقامه بين يدي. ومثله قوله «وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكَذِّبُونَ» معناه: رزقي إياكم أنكم تكذبون. والعرب تضيف أفعالها إلى أنفسها وإلى ما أوقعت عليه، فيقولون: قد ندمت على ضربي إياك، وندمت على ضربك، فهذا من ذلك والله أعلم (٢. ٧١. ١٤). سمعت العرب تنشد: ما كل من يظنني أنا مُعْتَب * ولا كل ما يروى علي أقول * فلم يوقع على «كل» الآخرة «أقول» ولا على الأولى «مُعْتَب» (٢. ٩٥. ١٠). «ويُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ» أوقعت البشارة على قوله «أن لهم أجرا كبيرا» ويجوز أن يكون المؤمنون بشرى أيضا بقوله «وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا» لأن الكلام يحتمل أن تقول: بشرت عبد الله بأنه سيُعطي وأن عدوه سيُمنع، ويكون: ويبشّر «الذين لا يؤمنون بالآخرة أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا»، وإن لم يوقع التبشير عليهم كما أوقعه على المؤمنين قبل «أن»، فيكون بمنزلة قولك في الكلام: بشرت أن الغيث أت، فيه معنى: بشرت الناس أن الغيث أت، وإن لم تذكرهم (٢. ١١٧. ٧-١٠). وقوله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» رفعت «أيا» به أحصى، لأن العلم ليس بواقع على «أي»، إنما هو: لتعلم بالنظر والمسألة، وهو كقولك: اذهب فاعلم لي أيهم قام، أفلا ترى أنك إنما توقع العلم على من

نصب الـ «مودّة» قوم، ورفعها آخرون على الوجهين اللذين فسّرت لك. وفي قراءة عبد الله «إنما مودّة بينكم في الحياة الدنيا» فهذه حجة لمن رفع الـ «مودّة»، لأنها مستأنفة لم يوقع الاتخاذ عليها... وفي قراءة عبد الله «والنهار إذا تجلّى. والذكر والأنثى» وفي قراءتنا وما خَلَقَ الذَّكَرَ والأنثى «فمن جعل «ما خلق» للذكر والأنثى، جاز أن يخفض «الذكر والأنثى» كأنه قال: والذي خلق - الذكر والأنثى. ومن نصب «الذكر» جعل «ما» و«خلق» كقوله: وخَلَقَ الذكر والأنثى، يوقع خَلَقَ عليه (١. ١٠. ١٣-١٠. ١. ١٠). وقوله «شهر رمضان» رفع مستأنف، أي: ولكم «شهر رمضان» «الذي أنزل فيه القرآن». وقرأ الحسن نصبا على التكرير: «وأن تصوموا» شهر رمضان «خير لكم»، والرفع أجود. وقد تكون نصبا من قوله «كتب عليكم الصيام» «شهر رمضان» توقع الصيام عليه: أن تصوموا شهر رمضان (١. ١١٣. ١). وكذلك تقول العرب: له اليوم يومان منذ لم أره، وإنما هو يوم وبعض آخر. وهذا ليس بجائز في غير المواقيت، لأن العرب قد تفعل الفعل في أقل من الساعة، ثم يوقعونه على اليوم وعلى العام والليالي والأيام، فيقال: زرتك العام، وأتيتك اليوم، وقتل فلان ليالي الحجاج أمير، لأنه لا يراد أول الوقت وآخره (١. ١١٩. ١٨). فإن حذفت «يايها» وأنت تريدها، نصبت كقول الله عز وجل «يا جبال أوبي معه والطير» نصب «الطير» على جهتين: على نية النداء المجدد له إذ لم يستقم دعاؤه بما دعيت به الجبال، وإن شئت أوقعت عليه فعلا: وسخرنا له «الطير» فتكون النية على سخرنا (١. ١٢١. ٦). وقوله «يسألونك ما ذا ينفقون» تجعل «ما» في موضع نصب وتوقع عليها «ينفقون»، ولا تنصبها بـ «يسألونك» لأن المعنى: يسألونك أي شيء ينفقون. وإن شئت رفعتها من وجهين: أحدهما أن تجعل «ذا» اسما يرفع ما... والرفع الآخر أن تجعل كل استفهام أوقعت عليه فعلا بعده رفعا، لأن الفعل لا يجوز تقديمه قبل الاستفهام، فجعلوه بمنزلة «الذي»، إذ لم يعمل فيه الفعل الذي يكون بعدها (١. ١٢٨. ١٠-١. ١٢٩. ١). وقوله «إلا أن يخافا ألا يقيما حدود الله» وفي قراءة عبد الله «إلا أن تخافوا» فقرأها حمزة على هذا المعنى «إلا أن يخافا»، ولا يعجبني ذلك... وأما ما قال حمزة فإنه إن كان أراد اعتبار قراءة عبد الله فلم يصبه - والله أعلم - لأن الخوف إنما وقع على «أن» وحدها إذ قال: ألا يخافوا أن لا، وحمزة قد أوقع الخوف على الرجل والمرأة وعلى أن، ألا ترى أن اسمهما في الخوف مرفوع بما لم يسم فاعله (١. ١٤٦. ١٣). وكذلك تقول في الكلام: أيهم يقيم فاضرب. فإن قدمت الضرب وأوقعته على «أي» قلت: اضرب أيهم يقوم (١. ١٨٠. ١). وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله. من ذلك: رأيت القوم قائما وقاعدا، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستئناف في القطع حسن (١. ١٩٣. ٥). وقوله «شهد الله أنه لا إله إلا هو» قد فتحت القراء الألف من «أنه» ومن قوله «أن الدين عند الله الإسلام»... وإن شئت استأنفت «إن الدين» بكسرتها، وأوقعت الشهادة على «أنه لا إله إلا هو»... وقرأ ابن عباس بكسر الأول وفتح «أن الدين عند الله الإسلام» وهو وجه جيد، جعل «أنه لا إله إلا هو» مستأنفة معترضة كأن الفاء تراد فيها وأوقع الشهادة على «أن الدين عند الله» (١. ٢٠٠. ٦-٦). وقوله «يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً» «ما» في مذهب «الذي»، ولا يكون جزاء لأن «تجد» قد وقعت على «ما». وقوله «وما عملت من سوء» فإنك تردّه أيضا على «ما» فتجعل «عملت» صلة لها في مذهب رفع لقوله «تود لو أن بيننا». ولو استأنفتها فلم توقع عليها «تجد»، جاز الجزاء، تجعل «عملت» مجزومة (١. ٢٠٦. ١٤). وقوله «وهو قائم يصلي في المحراب أن الله» تقرأ بالكسر، والنصب فيها أجود في العربية. فمن فتح «أن» أوقع النداء عليها، كأنه قال: نادوه بذلك أن الله يبشرك. ومن كسر قال: النداء في مذهب القول، والقول حكاية، فأكسر إن بمعنى الحكاية. وفي قراءة عبد الله «فناداه الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب يا زكريا إن الله

منصوب بالفعل الذي وقع على

الـ «رحمة» بوقوع «مرسلين» عليها، تجعل الـ «رحمة» هي النبي صلى الله عليه (٣. ٣٩. ٥). فأما الذين فتحوا كلها فإنهم ردوا «أن» في كل السورة على قوله: فأما به، وأما بكل ذلك. ففتحت «أن» لوقوع الإيمان عليها، وأنت مع ذلك تجد الإيمان يحسن في بعض ما فتح، ويقبح في بعض (٣. ١٩١. ١١). وقوله عز وجل «ألم نجعل الأرض كفاتاً» «أحياء وأمواتاً» تكفتهم أحياء على ظهرها في بيوتهم ومنازلهم، وتكفتهم أمواتاً في بطنها، أي: تحفظهم وتحرزهم. ونصبك الأحياء والأموات بوقوع الكفات عليه، كأنك قلت: ألم نجعل الأرض كفاتاً أحياء وأموات. فإذا نونت نصبت (٣. ٢٢٤. ٤). انظر أيضاً: ٢. ٣٠٠. ١٥. راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٩ مادة وقع.

منصوب بالفعل الذي وقع على - انظر منصوب.

منصوب بوقوع...عليه - انظر منصوب.

نصب على وقوع الفعل - انظر نصب.

أوقع...على - (lit. to make s.th. fall upon) 1. to make (an operator) affect (the case of; with reference to a verb: to -

make a verb take a nominal as its direct object); 2. to make a word refer to; 3. to insert before

وقوله «إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا»...قال الفراء: وأما نصبهم «بعوضة» فيكون من ثلاثة أوجه: أولها أن توقع الضرب على الـ «بعوضة» وتجعل «ما» صلة، كقوله «وعما قليل ليُصْبِحَنَّ نادمين» يريد: عن قليل (١. ٢١. ١١). ويجوز أن تنصب السلام على مثل قولك: قلنا الكلام، قلنا السلام. ومثله: قرأت «الحمد» وقرأت «الحمد»، إذا قلت: قرأت «الحمد»، أوقعت عليه الفعل، وإذا رفعت، جعلته حكاية على: قرأت: «الحمد لله» (١. ٤٠. ١٤). وتقول إذا كان الفعل واقعا على أي: ما أدري أيهم ضربت. وإنما امتنعت من أن توقع على «أي» الفعل الذي قبلها من العلم وأشباهه لأنك تجد الفعل غير واقع على أي في المعنى، ألا ترى أنك إذا قلت: اذهب فاعلم أيهما قام أنك تسأل غيرهما عن حالهما فتجد الفعل واقعا على الذي أعلمك، كما أنك تقول: سل أيهم قام، والمعنى: سل الناس أيهم قام. ولو أوقعت الفعل على «أي» فقلت: اسأل أيهم قام، لكنت كأنك تضمّر مرة أخرى، لأنك تقول: سل زيدا أيهم قام، فإذا أوقعت الفعل على زيد فقد جاءت «أي» بعده. فكذاك «أي» إذا أوقعت عليها الفعل خرجت من معنى الاستفهام، وذلك إن أردته جائز...وقول الله «ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتياً» من نصب «أي» أوقع عليها النزاع وليس باستفهام، كأنه قال: ثم لنستخرجن العاتي الذي هو أشد (١. ٤٦. ١٤-١٥. ١٢). ويجوز في هذا: استخلفت عبد الله لأقومن، أي قلت له: ائلف لأقومن، كقولك: قل لأقومن. فإذا قلت: استخلفت، فأوقعت فعلك على مستخلف، جاز فعله أن يكون بالياء والتاء والألف. وإذا كان هو حالفاً وليس معه مستخلف، كان بالياء وبالألف، ولم يكن بالتاء...وتأويل «أن» في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة «إذ» فهي في موضع نصب إذا ألقيت الخافض وتمّ ما قبلها، فإذا جعلت لها الفعل أو أوقعته عليها أو أحدثت لها خافضاً فهي في موضع ما يصيبها من الرفع والنصب والخفض (١. ٥٩. ١). وقوله «ووصى بها إبراهيم بنبيه»...وفي إحدى القراءتين - قراءة عبد الله أو قراءة أبي: «أَنْ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ»، يوقع «وصى» على «أن» يريد: وصاهم بأن، وليس في قراءتنا «أن» وكل صواب (١. ٨٠. ٥). وقوله «ولو يرى الذين ظلموا إِنْ يَرَوْْنَ الْعَذَابَ» يوقع «يرى» على «أَنْ الْقُوَّةَ لِلَّهِ وَأَنَّ اللَّهَ» وجوابه متروك، والله أعلم. [وقوله] «ولو أَنْ قَرَأْنَا سِيرَتَ بِهِ الْجِبَالِ أَوْ قُطِعَتْ» وترك الجواب في القرآن كثير، لأن معاني الجنة والنار مكرّر معروف. وإن شئت كسرت «إِنْ» و«إِنَّ» وأوقعت «يرى» على «إذ» في المعنى (١. ٩٧. ١٢-١٤). وقوله «إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ» قد

المدينة» فذكر الفعل لقلة النسوة ووقوع «هؤلاء» عليهن كما يقع على الرجال (١٤. ٤٣٥. ١). وقوله «ولو يُعَجَّلُ الله للناس الشر استعجالهم بالخير...» و«استعجالهم» منصوب بوقوع الفعل «يعجل»، كما تقول: قد ضربتك اليوم ضربتك، والمعنى ضربتك كضربتك، وليس المعنى هاهنا كقولك: ضربت ضرباً، لأن ضرباً لا تضمير الكاف فيه، لأنك لم تشبهه بشيء، وإنما شبهت ضربك بضرب غيرك فحسنت فيه الكاف (١٠. ٤٥٨. ١). قال أمنت أنه قرأها أصحاب عبد الله بالكسر على الاستئناف، وتقرأ «أنه» على وقوع الإيمان عليها. زعموا أن فرعون قالها حين ألجمه الماء (١١. ٤٧٨. ١). قول الله عز وجل «يَا أُوحِيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنُ» «هذا القرآن» منصوب بوقوع الفعل عليه، كأنك قلت: بوحينا إليك هذا القرآن. ولو خفضت «هذا» و«القرآن»، كان صواباً، تجعل «هذا» مكروراً على «ما»، تقول: مررت بما عندك متاعك، تجعل المتاع مردوداً على «ما» (١. ٣٢. ٢). وقوله «وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع» «أن» مفتوحة على أن ترد على «الأمر» فتكون في موضع نصب بوقوع القضاء عليها. وتكون نصباً آخر بسقوط الخافض منها (١٢. ٩٠. ٢). وقوله «وَيُعِيدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقاً مِنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئاً» نصبت «شيئاً» بوقوع الرزق عليه، كما قال تبارك وتعالى «أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتاً أَحْيَاءُ وَأَمْوَاتاً» أي تكفيت الأحياء والأموات (٩. ١١٠. ٢). وقوله «وَلَا يَسْمَعُ الصَّمُ الدُّعَاءَ» ترفع «الصَّم» لأن الفعل لهم. وقد قرأ أبو عبد الرحمن السلمي «وَلَا تَسْمَعُ الصَّمُ الدُّعَاءَ»، نصب «الصَّم» بوقوع الفعل عليه (٥. ٢٠٥. ٢). و«الخامسة» في الآيتين مرفوعتان بما بعدها من «أن» و«أن». ولو نصبتهما على وقوع الفعل، كان صواباً، كأنك قلت: وليشهد الخامسة بأن لعنة الله عليه. وكذلك فعلها يكون نصب «الخامسة» بإضمار تشهد الخامسة بأن غضبت الله عليها (٥. ٢٤٧. ٢). وفي القول الأول: كل قد علم الله صلاته وتسبيحه. ولو أتت «كل قد علم» بالنصب على قولك: علم الله صلاة كل وتسبيحه، فتنصب لوقوع الفعل على راجع ذكرهم (١١. ٢٥٥. ٢). وقوله «لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا» قرأها حمزة «لَا يَحْسَبَنَّ» بالياء هاهنا، وموضع «الذين» رفع. وهو قليل أن تعطل «أظن» من الوقوع على «أن» أو على اثنين سوى مرفوعها (١١. ٢٥٩. ٢). قوله «أَلَمْ أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا» «يتركوا» يقع فيها لام الخفض، فإذا نزعتهما منها كانت منصوبة. وقلما يقولون: تركتك أن تذهب، إنما يقولون: تركتك تذهب. ولكنها جعلت مكتفية بوقوعها على الناس وحدهم (٩. ٣١٤. ٢). ومثله «لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ». وإن شئت جعلت «مَنْ» في موضع نصب بالاستثناء، وإن شئت بوقوع «ينفع»، وإن شئت رفعاً فقلت: ما هو إلا مَنْ أتى الله بقلب سليم (٩. ٣٦٣. ٢). كما قال الله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى»، ألا ترى أنك قد أبطلت العلم عن وقوعه على «أي»، ورفعت أياً به أحصى، فكذاك تنصبها بفعل لو وقع عليها (١٢. ٣٧٦. ٢). وقوله «أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ» فتحت ألفها لأن المعنى: ألم يروا أنهم إليهم لا يرجعون. وقد كسرهما الحسن البصري كأنه لم يوقع الرؤية على «كم» فلم يوقعها على «أن». وإن شئت كسرتها على الاستئناف وجعلت «كم» منصوبة بوقوع «يروا» عليها (١٥. ٣٧٦. ٢). وقوله «فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصاً لَهُ الدِّينَ» منوصب بوقوع الإخلاص عليه. وكذلك ما أشبهه في القرآن مثل «مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ» ينصب كما نصب في هذا. ولو رفعت «الدين» به «له» وجعلت الإخلاص مكتفياً غير واقع، كأنك قلت: اعبد الله مطيعاً فله الدين (٦. ٤١٤. ٢). وقوله «[و]يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ» همز الألف يحيى بن وثاب وأهل الحجاز، وخففها عاصم والحسن فقرأ: «وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ» ونصب هاهنا «آلَ فِرْعَوْنَ» على النداء: ادخلوا يا آلَ فِرْعَوْنَ أشد العذاب، وفي المسألة الأولى توقع عليهم «أَدْخِلُوا» (٣. ١٠. ٣). قوله عز وجل «يُفَرِّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ» «أمراً» هو منصوب بقوله «يفرق» على معنى: يفرق كل أمر فرقاً وأمراً، وكذلك قوله «رحمةً من ربك» يفرق ذلك رحمةً من ربك. ويجوز أن تنصب

وقوع على - (lit. falling upon) 1. affecting the case of (with reference to a verb: taking a nominal as a direct object; - when the preposition of an indirect object is deleted, the verb may take the noun as its direct object in the accusative); 2. referring (with a certain lexeme) to (a certain referent)

ثم قال «يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت» فنصب «حذر» على غير وقوع من الفعل عليه، لم ترد: يجعلونها حذراً، إنما هو كقولك: أعطيتك خوفاً وقرعاً، فأنت لا تعطيه الخوف، وإنما تعطيه من أجل الخوف، فنصبه على التفسير ليس بالفعل (١٧. ١٠). وقوله «قالوا سلاماً قال سلاماً» فأما السلام فقول يقال، فنصب لوقوع الفعل عليه، كأنك قلت: قلت كلاماً (١٤. ٢٠). وقوله «ادع لنا ربك يبيّن لنا ما لوئها...ولكنه أراد - والله أعلم - ادع لنا ربك يبيّن لنا أي شيء لوئها، ولم يصلح للفعل الوقوع على أي، لأن أصل أي تفرّق جمع من الاستفهام، ويقول القائل: بيّن لنا أسوداء هي أم صفراء؟ فلما لم يصلح للتبيين أن يقع على الاستفهام في تفرّقه، لم يقع على أي، لأنها جمع ذلك المتفرّق... وقول الله «ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتياً» من نصب «أيّاً» أوقع عليها النزاع وليس باستفهام، كأنه قال: ثم لنستخرجن العاتي الذي هو أشد. وفيها وجهان من الرفع، أحدهما أن تجعل الفعل مكتفياً بـ «من» في الوقوع عليها، كما تقول: قد قتلنا من كل قوم، وأصبنا من كل طعام، ثم تستأنف أيّاً فترفعها بالذي بعدها، كما قال جل وعز «يبتغون إلى ربهم الوسيلة أيهم أقرب» أي ينظرون أيهم أقرب (١٤. ٤٦-٤٧). وقوله «إنما حرّم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير» نصب لوقوع «حرّم» عليها. وذلك أن قولك «إنما» على وجهين: أحدهما أن تجعل «إنما» حرفاً واحداً، ثم تعمل الأفعال التي تكون بعدها في الأسماء، فإن كانت رافعة رفعت، وإن كانت ناصبة نصبت (١٣. ١٠٠). وقوله «فلا جناح عليهما أن يتراجعا» يريد: فلا جناح عليهما في أن يتراجعا، «أن» في موضع نصب إذا نزع الصفة، كأنك قلت: فلا جناح عليهما أن يراجعا. قال: وكان الكسائي يقول: موضعه خفض. قال الفرّاء: ولا أعرف ذلك. وقوله «إن ظناً أن يقيما» «أن» في موضع نصب لوقوع الظنّ عليها (١٠. ١٤٨). وأمّا قوله في ص «قال فالحق والحق أقول» فإنّ القرّاء قد رفعت الأوّل ونصبته. وروي عن مجاهد وابن عباس أنّهما رفعاً الأوّل وقالوا: تفسيره الحقّ منّي، وأقول الحقّ، فينصبان الثاني بـ «أقول». ونصبهما جميعاً كثير منهم، فجعلوا الأوّل على معنى: والحقّ «لأملأن جهنّم»، وينصب الثاني بوقوع القول عليه (١٠. ١٥٥). فـ «من» و«ما» في موضع جزاء، والفعل فيهما مرفوع في المعنى، لأن «كان» والفعل الذي قبله قد وقعا على «من» و«ما» فتغيّر عن الجزم ولم يخرج من تأويل الجزاء، قال الشاعر: فلست مقاتلاً أبداً قريشاً * مصيباً رغم ذلك من أصابا * في تأويل رفع لوقوع «مصيب» على «من» (٩. ١٧٩). وقوله «وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس» تنصب «النفس» بوقوع «أن» عليها (١٤. ٣٠٩). وقوله «وأن هذا صراطي مستقيماً» تكسر «إن» إذا نويت الاستئناف، وتفتحها من وقوع «أثّل» عليها. وإن شئت جعلتها خفصاً، تريد «ذلكم وصاكم به» و«أن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه» (١٣. ٣٦٤). ومثله «وتنذّر يوم الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير» وقد يكون الفريق منصوباً بوقوع «هدى» عليه، ويكون الثاني منصوباً بما وقع على عائذ ذكره من الفعل، كقوله «يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذاباً أليماً» (٨. ٣٧٦). وقوله «واختار موسى قومه سبعين رجلاً» وجاء التفسير: اختار منهم سبعين رجلاً. وإنما استجيز وقوع الفعل عليهم إذ طرحت «من» لأنّه مأخوذ من قولك: هؤلاء خير القوم، وخير من القوم. فلمّا جازت الإضافة مكان «من» ولم يتغيّر المعنى، استجازوا أن يقولوا: اخترتكم رجلاً، واخترت منكم رجلاً (٢. ٣٩٥). ومثله «وقال نسوة في

فعل واقع

رفع (١. ٣٣٣. ١٢-١٣). وقوله «وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضَعُونَ مَشْرِقَ الْأَرْضِ وَمَغْرِبَهَا» فتنصب مشارق ومغارب، تريد: في مشارق الأرض وفي مغاربها، وتوقع «وأورثنا» على قوله «التي باركنا فيها». ولو جعلت «وأورثنا» واقعة على المشارق والمغارب لأنهم قد أورثوها، وتجعل «التي» من نعت المشارق والمغارب فيكون نصبا، [كان صوابا] (١. ٣٩٧. ٧). فإذا كان الفعل واقعا من مكني على مكني سواه، لم تدخل النفس. تقول: غلامك أهلك مالك، ثم تكني عن الغلام والمال فتقول: هو أهلكه، ولا تقول: هو أهلك نفسه، وأنت تريد المال (٢. ١٠٦. ٤). وقوله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» رفعت «أيا» بـ «أحصى»، لأن العلم ليس بواقع على «أي» (٢. ١٣٥. ١٣). وقوله «ما شاء الله» ما في موضع رفع، إن شئت رفعت بـ «إضمار هو» تريد: هو ما شاء الله. وإن شئت أضمرت ما شاء الله كان فطرح «كان» وكان موضع «ما» نصبا بـ «ما»، لأن الفعل واقع عليه (٢. ١٤٥. ٥). فأمّا الذي يقع فالواو منه ساقطة مثل وزن يَزِنُ. والذي لا يقع ثبتت واوه في «يفعل». والمصادر تستوي في الواقع وغير الواقع، فلم يجعلوا في مصدريهما فرقا، إنما تكون الفروق في «فَعَلَ» «يفعل» (٢. ١٥٠. ١١-١٢). و«مفعّل» يبني على «يفعل» فاجتنبوا الرفع في «مفعّل» لأن خلقه «يفعل» التي يلزمها الضم كَرُمَ يَكْرُمُ، فكروها أن يلزموا العين من «مفعّل» ضمة فيظنّ الجاهل أن في «مفعّل» فرقا يلزم كما يلزم فعل يفعل الفروق، ففتحت إرادة أن تخلص بمصادر الواقع (٢. ١٥١. ١٤). وكذلك «أَنْزَلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا» ولو قال «تَكُنْ لَنَا» كان صوابا. فإذا كان الفعل الذي بعد النكرة ليس للأول ولا يصلح فيه إضمار الهاء إن كان الفعل واقعا على الرجل فليس إلا الجزم، كقولك: هَبْ لي ثوبا أتجمل مع الناس، لا يكون أتجمل إلا جزما لأن الهاء لا تصلح في أتجمل (٢. ١٦٢. ٧). وقوله «سواء العاكف فيه والباد»... وقد اجتمع القراء على رفع «سواء» هاهنا... فمن نصب أوقع عليه «جعلناه»، ومن رفع جعل الفعل واقعا على الهاء واللام التي في الناس، ثم استأنف فقال «سواء العاكف فيه والباد» (٢. ٢٢٢. ٢). كما تقول: لا يحسبن [في النسخة المطبوعة: تحسبن] الذين كفروا رجالا في بيتك، وهم يريدون أنفسهم، وهو ضعيف في العربية، والوجه أن تُقرأ بالتاء لكون الفعل واقعا على «الذين» وعلى «معجزين» (٢. ٢٥٩. ١٤). ومثل هذا قولك: ما زالت يدك بأسطها، لأن الفعل منك على اليد واقع، فلا بد من عودة ذكر الذي في أول الكلام (٢. ٢٧٧. ١٣). وقوله «فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصاً لَهُ الدِّينَ» منوصب بوقوع الإخلاص عليه. وكذلك ما أشبهه في القرآن مثل «مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ» ينصب كما نصب في هذا. ولو رفعت «الدين» بـ «له» وجعلت الإخلاص مكتفيا غير واقع، كأنك قلت: اعبد الله مطيعاً فله الدين (٢. ٤١٤. ٨). ومثله مما رد إلى المعنى قول الشاعر: قد سالم الحيات منه القدما * الأفعاون والشجاع الشجعما * فنصب «الشجاع»، و«الحيات» قبل ذلك مرفوعة، لأن المعنى: قد سالت رجلة الحيات وسالمتها، فلما احتاج إلى نصب القافية جعل الفعل من القدم واقعا على «الحيات» (٣. ١١. ١٢). وقوله «أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبِّاً عَلَى وَجْهِهِ» تقول: قد أكب الرجل، إذا كان فعله غير واقع على أحد. فإذا وقع الفعل أسقطت الألف، فتقول: قد كبه الله لوجهه، وكببته أنا لوجهه (٣. ١٧١. ١٠). قارن: مكتفٍ راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٩ مادة وقع.

فعل واقع – انظر فعل.

فعل غير واقع – انظر فعل.

جعل النداء واقعا على – انظر نداء.

نصب بوقع الفعل – انظر نصب.

وقع مع

يجوز على أن يجعل الاسم في « مِنْ أَوْلِيَاءَ » وإن كانت قد وقعت في موقع الفعل (٢. ٢٦٤. ٧). قارن: وقع في موضع.

وقع مع – to occur with

قوله عز وجل « غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ » جعلها كالنعت للمعرفة وهي نكرة. ألا ترى أنك تقول: مررت برجل شديد القلب، إلا أنه وقع معها قوله « ذِي الطول » وهو معرفة فأجرين مجراه (٣. ٥. ٥).

وَأَقَعَ عَلَى – (lit. falling upon) affecting (the case of: 1. with reference to a verb: 1) taking a nominal as a direct object, i.e. a transitive verb; 2) occasionally: taking a nominal as a subject; 2. with reference to *anna*: a certain operator causes *anna* to have a certain syntactic position, as opposed to *inna*, which always begins an independent sentence; 3. with reference to a preposition: causing a nominal to be in the genitive)

وتقول إذا كان الفعل واقعا على أي: ما أدري أيهم ضربت. وإنما امتنعت من أن توقع على «أي» الفعل الذي قبلها من العلم وأشباهه لأنك تجد الفعل غير واقع على أي في المعنى، ألا ترى أنك إذا قلت: اذهب فاعلم أيهما قام أنك تسأل غيرهما عن حالهما فتجد الفعل واقعا على الذي أعلمك، كما أنك تقول: سل أيهم قام، والمعنى: سل الناس أيهم قام (١. ٤٦. ١٤-٤٧. ٣). وقد قرأ ابن عباس وغيره «هو مَوْلَاهَا» وكذلك قرأ أبو جعفر محمد بن علي، فجعل الفعل واقعا عليه، والمعنى واحد، والله أعلم (١. ٨٥. ١٢). من ذلك قول العرب: كم رجل كريم قد رأيت، وكم جيشا جرأرا قد هزمت. فهذان وجهان ينصبان ويخفضان، والفعل في المعنى واقع. فإن كان الفعل ليس بواقع، وكان للاسم، جاز النصب أيضا والخفض، وجاز أن تعمل الفعل فترفع به النكرة، فتقول: كم رجل كريم قد أتاني، ترفعه بفعله، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا عليه، فتقول: كم جيشا جرأرا قد هزمت، نصبته بـ«هزمت» (١. ١٦٨. ١٦-١٦٩. ٢). وإن كان الفعل قد وقع على «أن لن نجم» فإنه في التأويل واقع على الأسماء (١. ١٧١. ٩). وقال الله «فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ» فهذا بين أن المشيئة واقعة على الإيمان والكفر، وهما متروكان. ولذلك قالت العرب: أيها شئت فلك، فرفعوا أيًا لأنهم أرادوا: أيهم شئت أن يكون لك فهو لك. وقالوا: بأيهم شئت فمرو، وهم يريدون: بأيهم شئت أن تمر فمر (١. ٢٠٥. ٤). وقال في طه «فلما أتاها نودي يا موسى إني أنا ربك» فكسرت «إني»، ولو فتحت كان صوابا من الوجهين: أحدهما أن تجعل النداء واقعا على «إن» خاصة لا إضمار فيها، فتكون «أن» في موضع رفع (١. ٢١١. ٤). وقوله «وَكَايُنَ مَنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ...» وقد قال بعض المفسرين: «وَكَايُنَ مَنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ» يريد: «ومعه ربيون» والفعل واقع على النبي صلى الله عليه وسلم (١. ٢٣٧. ١٠). وقوله «بِمَا حَفِظَ اللَّهُ» القراءة بالرفع، ومعناه: حافظات لغيب أزواجهن بما حفظهن الله حين أوصى بهن الأزواج. وبعضهم يقرأ «بِمَا حَفِظَ اللَّهُ» فنصبه على أن يجعل الفعل واقعا، كأنك قلت: حافظات للغيب بالذي يحفظ الله، كما تقول: بما أرضى الله، فتجعل الفعل له «ما» فيكون في مذهب مصدر (١. ٢٦٥. ٧). فلو قلت: أنت ثالث اثنين لجاز أن تقول: أنت ثالث اثنين بالإضافة، وبالتنوين ونصب الاثنين، وكذلك لو قلت: أنت رابع ثلاثة، جاز ذلك لأنه فعل واقع (١. ٣١٧. ٧). وهذا جائز لأن الباء قد تكون واقعة في الجحد كالمعرفة والنكرة، فيقول: ما أنت بقائم، والدقائم نكرة، وما أنت بأخينا، والأخ معرفة، ولا يجوز أن تقول: ما قام من أخيك، كما تقول: ما قام من رجل (١. ٣١٨. ١). وقوله «قُلْ أَرَأَيْتُمْ»... وإنما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعا على نفسها، فاكتفوا بذكرها في الكاف، وجَّهوا التاء إلى المذكر والتوحيد، إذ لم يكن الفعل واقعا. وموضع الكاف نصب وتأويله

وقع في

اللبات والنحر* لأن الترائب هي اللبات هاهنا، فعادت الصفة باسمها الذي وقعت عليه أولاً، فإذا اختلفت الصفتان جاز الرفع والنصب على حسن (٣. ١٤٦. ١٤). وقوله «قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ» أدخلت العرب الفاء في خبر «إِنَّ» لأنها وقعت على «الذي»، و«الذي» حرف يوصل، فالعرب تدخل الفاء في كل خبر كان اسمه ممّا يوصل مثل: «مَنْ» و«الذي»، وإلّاؤها صواب (٣. ١٥٥. ١٦). وقوله تبارك وتعالى «وَذَرُوا الْبَيْعَ» إذا أمر بترك البيع فقد أمر بترك الشراء، لأن المشتري والبيع يقع عليهما «البيعان»، فإذا أذن المؤذن من يوم الجمعة حرم البيع والشراء (٣. ١٥٧. ٢). وكل ما كان في الدرع من خَرَقٍ أو غيره يقع عليه اسم الفرج (٣. ١٦٩. ٧). وقوله «أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ» تقول: قد أكبَّ الرجل، إذا كان فعله غير واقع على أحد. فإذا وقع الفعل أسقطت الألف، فتقول: قد كبَّه الله لوجهه، وكببته أنا لوجهه (٣. ١٧١. ١٠). وقال الله جل وعز «لا تُفَرِّقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ» فهذا جمع، لأن «بين» لا يقع إلا على اثنين فما زاد (٣. ١٨٣. ٧). وقوله «يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ» «مِنْ» قد تكون لجميع ما وقعت عليه ولبعضه. فأما البعض فقولك: اشتريت من عبيدك، وأما الجميع فقولك: رويت من مائك، فإذا كانت في موضع جمع فكان «مِنْ»: عن، كما تقول: اشتكيت من ماء شربته، وعن ماء شربته، كأنه في الكلام: يغفر لكم عن أذنابكم، ومن أذنابكم (٣. ١٨٧. ١٢). وقوله «كأُسا كان مزاجها زنجبيلاً» إنما تسمى الكأس إذا كان فيها الشراب، فإذا لم يكن فيها الخمر لم يقع عليها اسم الكأس. وسمعت بعض العرب يقول للطبق الذي يهدى عليه الهدية: هو المهدى، ما دامت عليه الهدية، فإذا كان فارغاً رجع إلى اسمه، كان طبقاً أو خواناً أو غير ذلك (٣. ٢١٧. ١١). وقوله عز وجل «إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ» تكون مستثنياً من الكلام الذي كان التذكير يقع عليه وإن لم يُذكر، كما تقول في الكلام: اذهب فِعْظٌ وَذَكْرٌ، وعمّ إلا من لا تطمع فيه (٣. ٢٥٨. ١٧). وقوله عز وجل «يُوسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ» فالناس هاهنا قد وقعت على الجنة وعلى الناس (٣. ٣٠٢. ٦). انظر أيضاً: ٢. ٣٤. ٥. ١٢. ٢١٣. ٢. ١٢. ٣٦٣. ١٢. ٧٢. ٣. ١٣. ٢٢٨. ٤. قارن: عمل في، أثر ٢. راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٩. فرستيج ١٩٩٣: ١٨.

وقع في – (to occur with, to occur in (a certain context, etc.))

ألا ترى أنه قبيح أن تقول: ما بقائم أخوك، لأنها إنما تقع في المنفي إذا سبق الاسم، فلما لم يمكن في «ما» ضمير الاسم قبح دخول الباء (٢. ٤٣. ٨). وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبَّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإنما حذفوها من «بسم الله الرحمن الرحيم» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءته، فاستخفَّ طرحها (١. ٢. ٢). قوله «أَلَمْ أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا» «يتركوا» يقع فيها لام الخفض، فإذا نزعتها منها كانت منصوبة (٢. ٣١٤. ٧). انظر أيضاً: ٢. ٣١٥. ١٣.

وقع في موضع – (to occur in a position of; in the sense of (e.g. a verbal noun in the sense of a command, in which case the former is in the accusative))

وقوله «غُفْرَانُكَ رَبَّنَا» مصدر وقع في موضع أمر فنُصب. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رُفِعَ على قولك: هو الله، فيكون خبراً وفيه تأويل الأمر لجاز (١. ١٨٨. ٦). قارن: وقع في موضع.

وقع في موقع – (to occur in the position of; in the sense of)

وإذا رأيت الضيق وقع في موقع الضيق كان على وجهين (٢. ١١٥. ٧). وقوله «سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك أولياء»... فلو لم تكن في الأولياء «مِنْ» كان وجهاً جيداً، وهو على شذوذه وقلة مَنْ قرأ به قد

وقع على

من بني فلان، وإن لم تقل «رجالاً»، لأن «مِنْ» تؤدي عن بعض القوم (٢. ٧٨. ٩). وقوله «فلا تحسبن الله مخلفاً وعده رسله» أضفت «مخلف» إلى الوعد ونصبت الـ «رسل» على التأويل. وإذا كان الفعل يقع على شيئين مختلفين مثل كسوتك الثوب وأدخلتك الدار فابداً بإضافة الفعل إلى الرجل فتقول: هو كاسي عبد الله ثوباً، ومُدخله الدار (٢. ٧٩. ١٥). وهو كما تقول في الكلام: ما رأيت أحداً إلا وعليه ثياب، وإن شئت: إلا عليه ثياب. وكذلك كل اسم نكرة جاء خبره بعد «إلا»، والكلام في النكرة تام فافعل ذلك بصلتها بعد «إلا». فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلا بطرح الواو. من ذلك: ما أظن درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأن الظن يحتاج إلى شيئين (٢. ٨٣. ٤). ومن أنث ذهب إلى أن الجمع يقع عليه «هذه» فأنث لتأنيث «هذه» والمذكر فيه كالمؤنث، ألا ترى أنك تقول: هذه الرجال وهذه النساء (٢. ١٢٥. ١). وقوله «ليُنذر بأساً شديداً مع البأس أسماء مضمرة يقع عليها الفعل قبل أن يقع على البأس. ومثله في آل عمران «إنما ذلكم الشيطان يخوف أولياءه» معناه: يخوفكم أولياءه (٢. ١٢٣. ١٢-١٣). وإنما كسروا ما أوله الواو، لأن الفعل فيه إذا فتح يكون على وجهين. فأمّا الذي يقع فالواو منه ساقطة مثل وزن يزن. والذي لا يقع ثبتت واؤه في «يفعل». والمصادر تستوي في الواقع وغير الواقع، فلم يجعلوا في مصدريهما فرقاً، إنما تكون الفروق في «فعل» «يفعل» (٢. ١٥٠. ١٠). وأنشدني بعض بني فقعس: أبعد الذي بالسفح سفح كواكب * رهينة رُمس من تراب وجندل * فنصب الرهينة بالفعل، وإنما وقع على الاسم الذي هو الرهينة خافض (٢. ١٩٦. ١٢). ولو قيل «سُكّر» على أن الجمع يقع عليه التأنيث فيكون كالواحدة كان وجهاً، كما قال الله «ولله الأسماء الحسنى» «والقرون الأولى» والناس جماعة فجاز أن يقع ذلك عليهم (٢. ٢١٥. ٦-٥). ولو نصبت: وكثيراً حق العذاب، كان وجهاً بمنزلة قوله «فريقاً هدى وفريقاً حق عليهم الضلالة» ينصب إذا كان في الحرف واو وعاد ذكره بفعل قد وقع عليه. ويكون فيه الرفع لعودة ذكره كما قال الله «والشعراء يتبعهم الغاؤون» وكما قال «وأما ثمود فهديناهم» (٢. ٢١٩. ٨). وقد قال بعض النحويين: زيداً ضربته، فنصبه بالفعل كما تنصبه إذا كان قبله كلام. ولا يجوز ذلك إلا أن تنوي التكرير، كأنه نوى أن يوقع الضرب على زيد قبل أن يقع على الهاء، فلما تأخر الفعل أدخل الهاء على التكرير (٢. ٢٥٥. ١٧). وقوله «وكل شيء أحصيناه في إمام مبين» القراء مجتمعون على نصب «كل» لما وقع من الفعل على راجع ذكرها، والرفع وجه جيّد، قد سمعت ذلك من العرب (٢. ٣٧٣. ١١-١٢). كما قال الله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى»، ألا ترى أنك قد أبطلت العلم عن وقوعه على «أي»، ورفعت أيّاً به أحصى»، فكذلك تنصبها بفعل لو وقع عليها (٢. ٣٧٦. ١٢). وقوله «الفلك المشحون» السفينة إذا جُهزت وملئت وقع عليها هذا الاسم. والفلك يذكر ويؤنث ويذهب به إلى الجمع. قال الله «حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم» فجعلها جمعا. وهو بمنزلة الطفل يكون واحداً وجمعا، والضيف والبشر مثله (٢. ٣٩٣. ٤). فالقول في ذلك أن تقول: عجبت من دعاء بالخير زيد، وعجبت من تسليم على الأمير زيد. وجاز في النعجة لأن الفعل يقع عليها بلا صفة، فتقول: سألتك نعجة، ولا تقول: سألتك بنعجة، فابن على هذا (٢. ٤٠٤. ١٢). وقوله «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» ترفع «وجوههم» و«مسودة» لأن الفعل قد وقع على «الذين»، ثم جاء بعد «الذين» اسم له فعل فرفعته بفعله، وكان فيه معنى نصب (٢. ٤٢٣. ١٣). وقوله «أولم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض ولم يعي يخلقهن بقدر» دخلت الباء لـ «لم»، والعرب تدخلها مع الجحد إذا كانت رافعة لما قبلها، ويدخلونها إذا وقع عليها فعل يحتاج إلى اسمين، مثل قولك: ما أظنك بقائم، وما أظن أنك بقائم، وما كنت بقائم (٣. ٥٦. ١١-١٢). وقد قال الله عز وجل «لا تُفرّق بين أحد منهم» فـ «بين» لا تقع إلا على الاثنين فما زاد (٣. ٩٩. ١٣). ومثله قول الشاعر: والزعفران على ترائبها شرقاً به

ومن بلغه القرآن من بعدكم، و«بلغ» صلة لـ«مَنْ». ونصبت «مَنْ» بالإنذار. وقوله «أَلِهَةٌ أُخْرَى» ولم يقل «أُخَر» لأنَّ الآلهة جمع، والجمع يقع عليه التانيث (١. ٣٢٩. ٧-٨). وقوله «هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ» «مَنْ» في موضع رفع كقوله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» إذا كانت «مَنْ» بعد العلم والنظر والدراية - مثل نظرت وعلمت ودريت - كانت في مذهب «أَيَّ»، فإن كان بعدها فعل لها، رفعتها به. وإن كان بعدها فعل يقع عليها، نصبتها، كقولك: ما أدري من قام، ترفع «مَنْ» بـ«قام»، وما أدري من ضربت، تنصبها بـ«ضربت» (١. ٣٥٢. ٨). وقوله «كما بدأكم تعودون»... وقوله «فريقاً هدى وفريقاً حقَّ عليهم الضلالة» ونصب الفريق بـ«تعودون»... وقد يكون الفريق منصوباً بوقوع «هدى» عليه، ويكون الثاني منصوباً بما وقع على عائد ذكره من الفعل، كقوله «يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعدَّ لهم عذاباً أليماً» (١. ٣٧٦. ٨). وقوله «لَا تُفْتَحُ لَهُمْ» وَلَا يَفْتَحُ وتفتح. وإنما يجوز التذكير والتانيث في الجمع لأنَّه يقع عليه التانيث فيجوز فيه الوجهان، كما قال «يوم تشهد عليهم ألسنتهم» و«يشهد». فمن ذكر قال: واحد الألسنة ذكر فأبني على الواحد إذ كان الفعل يتوحد إذا تقدَّم الأسماء المجموعة، كما تقول: ذهب القوم (١. ٣٧٨. ١٣). وقوله «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ» بالتاء لا اختلاف فيها. وقد قرأها حمزة بالياء. ونرى أنَّه اعتبرها بقراءة عبد الله. وهي في قراءة عبد الله «وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ» فإذا لم تكن فيها «أَنَّهُمْ» لم يستقم للظنَّ ألا يقع على شيء (١. ٤١٥. ١). ومثله «وقال نسوة في المدينة» فذكر الفعل لقلة النسوة ووقوع «هؤلاء» عليهنَّ كما يقع على الرجال. ومنه قوله «فإذا انسلخ الأشهر الحرم» ولم يقل: انسلخت، وكلُّ صواب. وقال الله تبارك وتعالى «إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ» لَقَلَّتْهُنَّ ولم يقل «تلك»، ولو قيلت كان صواباً (١. ٤٣٥. ١٥). إلا أن العرب حذفَت اللام من فعل المأمور المواجه لكثرة الأمر خاصة في كلامهم، فحذفوا اللام كما حذفوا التاء من الفعل. وأنت تعلم أن الجازم أو الناصب لا يقعان إلا على الفعل الذي أوله الياء والتاء والنون والألف. فلما حذفَت الياء ذهبَت باللام وأحدثت الألف في قولك: «إِضْرِبْ» و«إِفْرَحْ» لأنَّ الضاد ساكنة، فلم يستقم أن يستأنف بحرف ساكن، فأدخلوا ألفاً خفيفة يقع بها الابتداء (١. ٤٦٩. ١٤). وأما قوله «ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أنْ اعبدُوا اللَّهَ رَبِّي» فإنك فتحت «أَنْ» لأنها مفسرة لـ«ما»، و«ما» قد وقع عليها القول فنصبها وموضعها نصب. ومثله في الكلام: قد قلت لك كلاماً حسناً أنْ أباك شريف وأنت عاقل، فتحت «أَنْ» لأنها فسرت الكلام، والكلام منصوب (١. ٤٧٢. ٣). ولو كان الاستثناء هاهنا وقع على طائفة منهم لكان رفعاً. وقد يجوز الرفع فيها كما أن المختلف في الجنس قد يتبع فيه ما بعد «إِلَّا» ما قبل «إِلَّا» (١. ٤٧٩. ١٤). وقوله «ما نراك إلا بشراً مثلاً وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا» رفعت الأراذل بالاتباع وقد وقع الفعل في أول الكلام على اسمه (٢. ١٠. ٧). وقوله «فما لبث أنْ جاء بعجل حنيز» «أَنْ» في موضع نصب، توقع «لبث» عليها، كأنك قلت: فما أبطأ عن مجيئه بعجل، فلما ألقيت الصفة وقع الفعل عليها. وقد تكون رفعاً، تجعل «لبث» فعلاً لـ«أَنْ»، كأنك قلت: فما أبطأ مجيئه بعجل حنيز (٢. ٢١. ١٢). وقوله «وإنَّ كَلَامًا لَيُؤْفَيْنَهُمْ... وأما الذين خَفَقُوا» «إِنْ» فإنَّهم نصبوا «كلاماً» بـ«لَيُؤْفَيْنَهُمْ» وقالوا: كأننا قلنا: وإنَّ لَيُؤْفَيْنَهُمْ كَلَامًا وهو وجه لا أشتهيه، لأنَّ اللام [لا] يقع الفعل الذي بعدها على شيء قبله (٢. ٣٠. ٤). قال الله عز وجل «يومَ القيامة ترى الذين كذبوا على اللَّهِ وجوههم مسوَّدة» والمعنى ترى وجوههم مسوَّدة. وذلك عربي لأنَّهم يجدون المعنى في آخر الكلمة فلا يبالون ما وقع على الاسم المبتدأ. وفيه أن تكرر ما وقع على الاسم المبتدأ على الثاني كقوله «لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرْ بِالرَّحْمَنِ لِيُتَّبِعَهُمْ سَفْهًا» فأعيدت اللام في البيوت لأنها التي تراد بالسقف (٢. ٧٣. ٣-٢). وقوله «إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي» وقال «إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي» ولم يأت منهم بشيء يقع عليه الفعل، وهو جائز أن تقول: قد أصبنا من بني فلان، وقتلنا

عليه خافض أو رافع أو ناصب ذهب عنه الجزم قولك: اضربه مَنْ كان، ولا أتيك ما عشت. فـمَنْ «و» ما «في موضع جزاء، والفعل فيها مرفوع في المعنى، لأنَّ «كان» والفعل الذي قبله قد وقعا على «مَنْ» و«ما» فتغيَّر عن الجزم، ولم يخرج من تأويل الجزاء... فإذا رأيت القول قد وقع على شيء في المعنى، كانت «أَنْ» مفتوحة (١. ١٨٧-٧. ١٨١-٤). وإذا جئت بـ«أَنْ» قد وقع عليها العلم أو الشهادة أو الظنَّ وما أشبه ذلك، كسرت إحداهما ونصبت التي يقع عليها الظنَّ أو العلم وما أشبه ذلك، تقول للرجل: لا تحسبن أنك عاقل، إنك جاهل، لأنك تريد: فإنك جاهل، وإن صلحت الفاء في «أَنْ» السابقة كسرتها وفتحت الثانية، يقاس على هذه ما ورد (١. ٢٠٠-٨-٩). وقوله «يومَ تجدُ كلُّ نفسٍ ما عملت من خيرٍ مُحضراً» «ما» في مذهب «الذي»، ولا يكون جزاء لأنَّ «تجد» قد وقعت على «ما». وقوله «وما عملت من سوءٍ» فإنك تردّه أيضاً على «ما» فتجعل «عملت» صلة لها في مذهب رفع لقوله «تودُّ لو أن بيننا» (١. ٢٠٦-١٢). ولا يجوز هذا النحو إلا في الاسم الذي لا يقع عليه «فلان»، مثل الدابة والذرية والخليفة. فإذا سميت رجلاً بشيء من ذلك فكان في معنى فلان، لم يجز تأنيث فعله ولا نعته (١. ٢٠٩-٤). وقوله «فنادتُ الملئكة» يقرأ بالتذكير والتأنيث... فمن ذكّر ذهب إلى معنى التذكير، ومن أنث فلتأنيث الاسم، وأن الجماعة من الرجال والنساء وغيرهم يقع عليه التأنيث (١. ٢١٠-٥). وإذا قلت: ناديت زيدا أنه قائم، فنصبت «زيدا» بالنداء، جاز أن توقع النداء على «أَنْ» كما أوقعته على زيد. ولم يجز أن تجعل «أَنْ» مفتوحة إذا قلت: يا زيد، لأن زيدا لم يقع عليه نصب معروف (١. ٢١١-٢). و«الحواريون» كانوا خاصة عيسى. وكذلك خاصة رسول الله صلى الله عليه وسلم يقع عليهم الحواريون (١. ٢١٨-١٠). وقوله «بما كنتم تعلمون الكتب وبما كنتم تدرسون» تقرأ «تعلمون» و«تعلمون». وجاء في التفسير: بقاءكم الكتب وعلمكم بها. فكان الوجه «تعلمون». وقرأ الكسائي وحزمة «تعلمون» لأن العالم يقع عليه «يُعلم» و«يَعْلَم» (١. ٢٢٤-١٢). وإذا رأيت اسماً في أوله كلام وفي آخره فعل قد وقع على راجع ذكره جاز في الاسم الرفع والنصب. فمن ذلك قوله «والسماء بنيناها بأيدي» وقوله «والأرض فرشناها فنعم الماهدون» يكون نصبا ورفعا... وقوله «وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه» العرب في «كل» تختار الرفع، وقع الفعل على راجع الذكر أو لم يقع. وسمعت العرب تقول «وكل شيء أحصيناه في إمام مبين» بالرفع وقد رجع ذكره. وأنشدوني فيما لم يقع الفعل على راجع ذكره: فقالوا تعرفها المنازل من منى * وما كل من يغشى منى أنا عارف * ألفنا دياراً لم تكن من ديارنا * ومن يتألف بالكرامة يآلف * فلم يقع «عارف» على «كل»، وذلك أن في «كل» تأويل: وما من أحد يغشى منى أنا عارف. ولو نصبت لكان صواباً، وما سمعته إلا رفعا (١. ٢٤٠-١٣-٢٤٢-١١). وقد قال الله تبارك وتعالى «أئذا كنّا تراباً وأباًؤنا» ولم يقل «نحن»، وكل صواب. وإذا فرقت بين الاسم المعطوف بشيء قد وقع عليه الفعل حسن بعض الحسن. من ذلك قولك: ضربت زيدا وأنت. ولو لم يكن زيد لقلت: قمت أنا وأنت، وقمت وأنت قليل (١. ٣٠٤-١١). وقوله «إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصرى» فإن رفع «الصابئون» على أنه عطف على «الذين» و«الذين» حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه، فلما كان إعرابه واحداً وكان نصب «إن» نصبا ضعيفاً - وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع «الصابئون» (١. ٣١١-١). وقوله «وأمة صديقة» وقع عليها التصديق كما وقع على الأنبياء. وذلك لقول الله تبارك وتعالى «فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها» فلما كلمها جبريل صلى الله عليه وسلم وصدقته وقع عليها اسم الرسالة فكانت كالنبي (١. ٣١٨-٥-٧). «أن ينزل علينا مائدة من السماء». وقوله «تكون لنا عيداً» وتكون لنا «وهي قراءة عبد الله» تكن لنا عيداً بغير واو. وما كان من نكرة قد وقع عليها أمر جاز في الفعل بعده الجزم والرفع (١. ٣٢٥-١٩). وقوله «لأنذركم به ومن بلغ» يريد:

وكذا إلا أن تريد صفة الضرب، فأما الأسماء فلا (١. ٤٦. ٦-٩. ٤٧). فأما قوله «وهذا كتابُ مصدقٍ لساناً عربياً» فإنَّ نصب الـ«لسان» على وجهين، أحدهما أن تضمير شيئاً يقع عليه الـ«مصدق»، كأنك قلت: وهذا يصدق التوراة والإنجيل «لساناً عربياً» (١. ٥٥. ١). وقوله «بغياً أن يُنزلَ الله من فضله» موضع «أن» جزء، وكان الكسائي يقول في «أن»: هي في موضع خفض، وإنما هي جزء. إذا كان الجزء لم يقع عليه شيء قبله وكان ينوي بها الاستقبال، كسرت «إن» وجزمت بها (١. ٥٨. ٩). ألا ترى أنهم يقولون: سل عما شئت، وتقول: لا أتيك ما عشت، ولا يقولون «ما تعش»، لأن «ما» في تأويل جزء، وقد وقع ما قبلها عليها، فصرفوا الفعل إلى «فعل»، لأن الجزم لا يستبين في «فعل» (١. ٦٦. ١). وقوله «ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموت» رفع بإضمار مكني من أسمائهم كقولك: لا تقولوا: هم أموات بل هم أحياء. ولا يجوز في الأموات النصب، لأنَّ القول لا يقع على الأسماء إذا أضمرت وصوفها أو أظهرت، كما لا يجوز: قلت عبد الله قائماً، فكذلك لا يجوز نصب الأموات، لأنك مضمرة لأسمائهم، إنما يجوز النصب فيما قبله القول إذا كان الاسم في معنى قول (١. ٩٣. ٣). فإذا رأيت «إنما» في آخرها اسم من الناس وأشباههم مآ يقع عليه «من» فلا تجعل «ما» فيه على جهة «الذي»، لأن العرب لا تكاد تجعل «ما» للناس (١. ١٠٢. ١). والوجه الثاني أن يكون ما قبل «حتى» من الأسماء عدداً يكثر ثم يأتي بعد ذلك الاسم الواحد أو القليل من الأسماء. فإذا كان كذلك فانظر إلى ما بعد حتى، فإن كانت الأسماء التي بعدها قد وقع عليها من خفض والرفع والنصب ما قد وقع على ما قبل حتى ففيها وجهان: الخفض والإتباع لما قبل حتى (١. ١٣٧. ٩). ألا ترى أنك تقول: الذي ضربت أخوك، فيكون «الذي» في موضع رفع بالأخ، ولا يقع الفعل الذي يليها عليها... وأكثر العرب تقول: وأيهم لم أضرب وأيهم إلا قد ضربت رفعا، للعلّة من الاستئناس من حروف الاستفهام وألا يسبقها شيء. ومما يشبه الاستفهام مما يرفع إذا تأخر عنه الفعل الذي يقع عليه قولهم: كلُّ الناس ضربت (١. ١٣٩. ٤-١١). وأما ما قال حمزة فإنه إن كان أراد اعتبار قراءة عبد الله فلم يصبه - والله أعلم - لأن الخوف إنما وقع على «أن» وحدها إذ قال: ألا يخافوا أن لا، وحمزة قد أوقع الخوف على الرجل والمرأة وعلى أن (١. ١٤٦. ١٢). والغنم والبقر يقع على ذكرها وأنثاها شاة وبقرة، فيجوز تأنيث المذكر لهذه الهاء التي لزمت المذكر والمؤنث (١. ١٥٢. ٩). كما قال تبارك وتعالى «ثم ذرهم في خوضهم يلعبون» ولم يقل يلعبوا. فأما رفعه فإن جعل «يلعبون» في موضع نصب كأنك قلت في الكلام: ذرهم لاعبين، وكذلك دَعَمَ وخلَّهم واركهم. وكل فعل صلح أن يقع على اسم معرفة وعلى فعله ففيه هذان الوجهان، والجزم فيه وجه الكلام، لأن الشرط يحسن فيه، ولأن الأمر فيه سهل (١. ١٥٩. ١). وقد قال بعض النحويين: هي مآ أضمرت فيه الواو... واحتج بقول العرب: إياك أن تتكلم، وزعم أن المعنى: إياك وأن تتكلم، فرد ذلك عليه أن العرب تقول: إياك بالباطل أن تنطق. فلو كانت الواو مضمرة في «أن» لم يجز بعد الواو من الأفاعيل أن تقع على ما قبلها. ألا ترى أنه غير جائز أن تقول: ضربتك بالجارية وأنت كفيل، تريد: وأنت كفيل بالجارية، وانك تقول: رأيتك وإيانا تريد، ولا يجوز رأيتك إيانا وتريد، قال الشاعر: فبج بالسرائر في أهلها * وإياك في غيرهم أن تبوحا * فجاز أن يقع الفعل بعد «أن» على قوله «في غيرهم» فدل ذلك على أن إضمار الواو في «أن» لا يجوز (١. ١٦٥. ١٧-١٦٦. ١). وقال الله تبارك وتعالى «أحسب الإنسان أن لن نجوع عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه» إن شئت جعلت نصب «قادرين» من هذا التأويل، كأنه في مثله من الكلام قول القائل: أحسب أن لن أزورك؟ بل سريعا إن شاء الله، كأنه قال: بلى فاحسبني زائرَكَ. وإن كان الفعل قد وقع على «أن لن نجوع» فإنه في التأويل واقع على الأسماء (١. ١٧١. ٨). فتحت «أن» بعد «إلا» وهي في مذهب جزء، وإنما فتحتها لأن «إلا» قد وقعت عليها بمعنى خفض يصلح. ومثله من الجزء الذي إذا وقع

وقع على

لعاقِل، فإذا وقعت بين الاسم وخبره قالوا: أنت واللّه عاقل (٢. ٣٣٨. ٤-٥). وقوله «النار يُعْرَضُونَ عليها» رفعت «النار» بما عاد من ذكرها عليها، ولو رفعتها بما رفعت به «سوء العذاب» كان صواباً. ولو نصبت على أنها وقعت بين راجع ذكرها وبين كلام يتصل بما قبلها كان صواباً، ومثله: «قُلْ أَفَأَنْبِئُكُمْ بِشَرِّ مِمَّنْ ذَلِكُمُ النَّارُ وَعَدَهَا» (٣. ٩. ١٢).

وقع على – 1. (lit. to fall upon) to affect (a nominal or a verb of the prefix conjugation by means of its operator: 1) to take a nominal as a direct object; the syntactic effect of the verb is manifest in the accusative case of its direct object; a preceding verb cannot affect an interrogative noun, because the latter introduces a new and independent sentence or clause; a verb after *la-* cannot affect any element that precedes *la-*; when a verb affects two nouns as its direct objects, it is preferable to start with the object that has a human referent; *qawl* and its derivatives cannot take only a single noun as a direct object; 2) to take a nominal as the logical - rather than the syntactic - patient of the verb, thus the patient is not marked as a direct object in the accusative; 2. with regard to a preposition: to cause a nominal to be in the genitive; when a preposition is deleted, the nominal may be marked by the accusative; 3. to refer to a noun using a certain gender and number, e.g. the feminine gender is often used in referring to a plural noun; 4. to refer to, e.g. to a referent, with a certain lexeme; to a nominal with a preposition, etc.)

وقد قال بعض من لا يعرف العربية: إن معنى «غير» في «الحمد» معنى «سوى»، وإن «لا» صلة في الكلام، واحتج بقول الشاعر: في بئر لا حور سرى وما شعّر * وهذا [غير] جائز، لأن المعنى وقع على ما لا يتبين فيه عمله، فهو جحد محض. وإنما يجوز أن تجعل «لا» صلة إذا اتصلت بجحد قبلها (١. ٨. ٨). فأما قوله «ثم استوى إلى السماء فسواهن» فإن السماء في معنى جمع، فقال «فسواهن» للمعنى المعروف أنهن سبع سموات. وكذلك الأرض يقع عليها - وهي واحدة - الجمع، ويقع عليهما التوحيد وهما مجموعتان. قال الله عز وجل «رب السموات والأرض» ثم قال «وما بينهما» ولم يقل بينهما، فهذا دليل على ما قلت لك (١. ٢٥. ١٤-١٥). ومما يجوز أن يقع عليه «بين» وهو واحد في اللفظ مما يؤدي عن الاثنين فما زاد قوله «لا تفرق بين أحد منهم» ولا يجوز: لا نفرق بين رجل منهم، لأن أحدا لا يثنى كما يثنى الرجل ويجمع، فإن شئت جعلت أحدا في تأويل اثنين، وإن شئت في تأويل أكثر (١. ٤٥. ١١). ولم يصلح للفعل الوقوع على أي، لأن أصل أي تفرق جمع من الاستفهام، ويقول القائل: بين لنا أسوداء هي أم صفراء؟ فلما لم يصلح للتبيين أن يقع على الاستفهام في تفرقه، لم يقع على أي، لأنها جمع ذلك المتفرق... وتقول إذا كان الفعل واقعا على أي: ما أدري أيهم ضربت. وإنما امتنعت من أن توقع على «أي» الفعل الذي قبلها من العلم وأشباهه لأنك تجد الفعل غير واقع على أي في المعنى، ألا ترى أنك إذا قلت: انذهب فاعلم أيهما قام أنك تسأل غيرهما عن حالهما فتجد الفعل واقعا على الذي أعلمك، كما أنك تقول: سل أيهم قام، والمعنى: سل الناس أيهم قام. ولو أوقعت الفعل على «أي» فقلت: اسأل أيهم قام، لكنك كأنك تضمّر مرة أخرى، لأنك تقول: سل زيدا أيهم قام، فإذا أوقعت الفعل على زيد فقد جاءت «أي» بعده. فكذا «أي» إذا أوقعت عليها الفعل خرجت من معنى الاستفهام، وذلك إن أردته جائز، تقول: لأضربن أيهم يقول ذاك، لأن الضرب لا يقع على اسم ثم يأتي بعد ذلك استفهام، وذلك لأن الضرب لا يقع على اثنين، وأنت تقول في المسألة: سل عبد الله عن كذا، كأنك قلت: سله عن كذا، ولا يجوز ضربت عبد الله كذا

وقع

وراءك: هو بين يديك، ولا لرجل هو بين يديك: هو وراءك. إنما يجوز ذلك في المواقيت من الأيام والليالي والدهر أن تقول: وراءك برد شديد، وبين يديك برد شديد، لأنك أنت وراءه فجاز لأنه شيء يأتي، فكأنه إذا لحقك صار من ورائك، وكأنك إذا بلغته صار بين يديك، فلذلك جاز الوجهان (٢. ١٥٧. ٣). فإذا لا تطلبان الأسماء، وإنما تطلبان الفعل. فلما كان اليوم واللييلة وجميع المواقيت في معناهما، أضيفا إلى فَعَلَ وَيَفْعَلُ وإلى الاسم المخبر عنه، كقول الشاعر: أزمان من يرد الصنيعة يصطنع * منناً ومن يرد الزهادة يزهد * (٣. ٢٢٦. ١٠).

وقع - 1. to be transitive (a 1st radical w of a transitive verb is deleted in the prefix conjugation); 2. to take place (an activity expressed by a verb or by a nominal with a verbal derivation; when two activities occur simultaneously, the order is interchangeable)

وإنما كسروا ما أوله الواو، لأن الفعل فيه إذا فتح يكون على وجهين. فأما الذي يقع فالواو منه ساقطة مثل وزن يَزَنُ. والذي لا يقع ثبتت واوه في «يفعل». والمصادر تستوي في الواقع وغير الواقع، فلم يجعلوا في مصدريهما فرقاً، إنما تكون الفروق في «فَعَلَ» «يفعل» (٢. ١٥٠. ١١-١٠). فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول: أخوك أخذ حقه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقه. ويقبح أن تقول: أخذ حقه. فإذا كان مستقبلاً لم يقع بعد قلت: أخوك أخذ حقه عن قليل، وأخذ حقه عن قليل. ألا ترى أنك لا تقول: هذا قاتل حمزة مَبْغُضاً، لأن معناه ماض، فقبح التنوين، لأنه اسم (٢. ٤٢٠. ٧). وقوله عز وجل «فكذبوه فعقروها»... ويكون مقدماً ومؤخراً، لأن العقرو وقع بالتكذيب، وإذا وقع الفعلان معا جاز تقديم أيهما شئت. من ذلك: أعطيت فأحسننت، وإن قلت: أحسنت فأعطيت، كان بذلك المعنى، لأن الإعطاء هو الإحسان، والإحسان هو الإعطاء. كذلك العقرو هو التكذيب، فقدمت ما شئت وأخرت الآخر (٣. ٢٦٩. ١١).

وقع إلى - to arrive, get to (someone's knowledge, awareness, with regard to a certain form, usage, etc.) وقال الفراء: لا أعرفها أيضا إلا أن تكون لم تقع إلينا (٢. ٣٨٩. ٨).

وقع ب - to take place, occur (pronunciation in initial position, a certain case, etc.) by means of وقوله «ما لكم إذا قيل لكم أنفروا في سبيل الله أثاقلتم» معناه والله أعلم «ثاقلتم»، فإذا وصلتها العرب بكلام أدغموا التاء في الثاء لأنها مناسبة لها، ويحدثون ألفا لم تكن [في النسخة المطبوعة: يكن]، ليبنوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل، وكان إحداثهم الألف ليقع بها الابتداء (١. ٤٣٧. ١٧). وقوله «ليجزى قوماً بما كانوا يكسبون»... وقد قرأ بعض القرأ فيما ذكر لي: ليُجزى قوماً، وهو في الظاهر لحن، فإن كان أضمر في «يجزى» فعلا يقع به الرفع كما تقول: أعطى ثوباً ليُجزى ذلك الجزاء قوماً، فهو وجه (٣. ٤٦. ٨).

وقع بين - to occur between ولا يجوز ذلك في عبد الله وزيد أن تقول: إن أخاك ليقومن، لأن الأخ وزيدا لا يحتاجان إلى صلة، ولا تصلح اللام أن تدخل في خبرهما وهو متأخر، لأن اليمين إذا وقعت بين الاسم والخبر بطل جوابها، كما تقول: زيد والله يكرمك، ولا تقول: زيد والله ليكرمك (١. ٢٧٦. ٥). والعرب تقول: إذا أكسرت أنفك، إذا ضربك، إذا أغمكت إذا أجابوا بها متكلماً. فإذا قالوا: أنا إذا أضربك، رفعوا، وجعلوا الفعل أولى باسمه من «إذا»، كأنهم قالوا: أضربك إذا. ألا ترى أنهم يقولون: أظنك قائماً، فيعملون الظن إذا بدءوا به، وإذا وقع بين الاسم وخبره أبطلوه، وإذا تأخر بعد الاسم وخبره أبطلوه. وكذلك اليمين يكون لها جواب إذا بدئ بها فيقال: والله إنك

إسم غير موقت

بالصدق وصدق به «الذي» غير موقت، فكأنه في مذهب جماع في المعنى. وفي قراءة عبد الله «والذين جاءوا بالصدق وصدقوا به» فهذا دليل أن «الذي» في تأويل جمع (٢. ٤١٩. ١٢). راجع: ديريه ١٩٩١ : ٢٦١-٢٦٢.

إسم غير موقت – a non-specific noun (generally such a noun does not take an adverbial of circumstance)
فإن قلت: فكيف جاز سقوط «من» في هذا الموضع؟ قلت: من قبل أن الذي قبله موقت، فلم أبال أن يخرج بطرح «من» كالحال، وكان في الجزاء غير موقت فكرهوا أن تفسر حال عن اسم غير موقت فآلزموها «من» (٢. ١٠٤. ٩). قارن: نكرة، معرفة.

معرفة غير موقتة – انظر معرفة.

نكرة غير موقتة – انظر نكرة.

وقت – time, period of time

وقوله «الحج أشهر معلومات» معناه: وقت الحج هذه الأشهر. فهي وإن كانت «في» تصلح فيها فلا يقال إلا بالرفع، كذلك كلام العرب... وإنما جاز أن يقال له «أشهر» وإنما هما شهران وعشر من ثالث، لأن العرب إذا كان الوقت لشيء يكون فيه الحج وشبهه، جعلوه في التسمية للثلاثة والاثنين... ثم يوقعونه على اليوم وعلى العام والليالي والأيام، فيقال: زرتك العام، وأتيتك اليوم، وقتل فلان ليالي الحجاج أمير، لأنه لا يراد أول الوقت وآخره، فلم يذهب به على معنى العدد كله، وإنما يراد به إذ ذاك الحين (١. ١١٩. ١٣-١٢. ٢). وأما قول الشاعر: فيا عجباً حتى كليب تسبني * كأن أباهاً نهشل أو مجاشع * فإن الرفع فيه جيد وإن لم يكن قبله اسم، لأن الأسماء التي تصلح بعد «حتى» منفردة إنما تأتي من المواقيت، كقولك: أقيم حتى الليل، ولا تقول: أضرب حتى زيد، لأنه ليس بوقت، فلذلك لم يحسن أفراد زيد وأشباهه، فرفع بفعله (١. ١٣٨. ٥). قال: سمعت بعضهم يقول: أتيت بكرة باكراً، فمن لم يجرها، جعلها معرفة، لأنها اسم تكون أبداً في وقت واحد بمنزلة أمس وغد، وأكثر ما تجري العرب «غدوة» إذا قرنت بـ«عشية»، فيقولون: إني لأتيك غدوة وعشية، وبعضهم: غدوة وعشية، ومنهم من لا يجري «عشية» لكثرة ما صحبت «غدوة» (٣. ١٠٩. ١٣).

مواقيت – words that express time (such words may be annexed to verbs in the suffix or prefix conjugation, or to a noun that has a predicate)

وكذلك تقول العرب: له اليوم يومان منذ لم أراه، وإنما هو يوم وبعض آخر. وهذا ليس بجائز في غير المواقيت، لأن العرب قد تفعل الفعل في أقل من الساعة، ثم يوقعونه على اليوم وعلى العام والليالي والأيام، فيقال: زرتك العام، وأتيتك اليوم، وقتل فلان ليالي الحجاج أمير، لأنه لا يراد أول الوقت وآخره، فلم يذهب به على معنى العدد كله، وإنما يراد به إذ ذاك الحين (١. ١١٩. ١٨). وأما قول الشاعر: فيا عجباً حتى كليب تسبني * كأن أباهاً نهشل أو مجاشع * فإن الرفع فيه جيد وإن لم يكن قبله اسم، لأن الأسماء التي تصلح بعد «حتى» منفردة إنما تأتي من المواقيت كقولك: أقيم حتى الليل، ولا تقول: أضرب حتى زيد، لأنه ليس بوقت، فلذلك لم يحسن أفراد زيد وأشباهه، فرفع بفعله، فكأنه قال: يا عجباً أتسبني اللثام حتى يسبني كليب، فكأنه عطفه على نية أسماء قبله. والذين خفضوا توهموا في كليب ما توهموا في المواقيت، وجعلوا الفعل كأنه مستأنف بعد كليب، كأنه قال: قد انتهى بي الأمر إلى كليب، فسكت، ثم قال: تسبني (١. ١٣٨. ٤-٧). وقوله «وكان وراءهم ملك» يقول: أمامهم ملك، وهو كقوله «من وراءه جهنم» أي أنها بين يديه. ولا يجوز أن تقول لرجل

غير موقت

مثل قول الشاعر: ولا تذهبن عيانك في كل شرمح * طوال فإن الأقصرين أمارز * ولم يقل «أمازرنهم» فذكر وهو يريد أمارز ما ذكرنا. ولو كان كذلك لجاز أن تقول: هو أحسنكم وأجمله، ولكنه ذهب إلى أن هذا الجنس يظهر مع نكرة غير مؤقتة يضمم فيها مثل معنى النكرة، فلذلك قالت العرب: هو أحسن الرجلين وأجمله (١. ١٣٠. ٢). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحدا» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير موقت فصلح نعته مكان اسمه، إذ كانا جميعا غير معلومين ولم يصلح ذلك في المعرفة لأن المعرفة مؤقتة معلومة وفعلها غير موافق للفظها ولا معناها (١. ١٨٥. ٦). وأما قوله «والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما» فوجه الكلام فيه الرفع، لأنه غير موقت، فرفع كما يرفع الجزاء، كقولك: من سرق فاقطعوا يده (١. ٢٤٢. ٣). فأنث تقول للرجل: أحبب من أحبك، وأحبب كل رجل أحبك، فيكون الفعل ماضيا وهو يصلح للمستقبل، إذ كان أصحابه غير مؤقتين، فلو وقته لم يجز. من ذلك أن تقول: لأضربن هذا الذي ضربك إذ سلمت عليك، لأنك قد وقته فسقط عبه مذهب الجزاء. وتقول: لا تضرب إلا الذي ضربك إذا سلمت عليه، فتقول «إذا» لأنك لم توقته. وكذلك قوله «إن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله» فقال «ويصدون» فردها على «كفروا» لأنها غير مؤقتة، وكذلك قوله «إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم» المعنى: إلا الذين يتوبون من قبل أن تقدروا عليهم، والله أعلم (١. ٢٤٣. ١١-١٢٤٤). تقول في الكلام: من كان له أخ أو أخت فليصله، تذهب إلى الأخ، و«فليصلها» تذهب إلى الأخت. وإن قلت فليصلهما فذلك جائز. وفي قراءتنا «إن يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما» وفي إحدى القراءتين «فالله أولى بهم»، ذهب إلى الجماع، لأنهما اثنان غير مؤقتين. وفي قراءة عبد الله «والذين يفعلون منكم فأذوهما» فذهب إلى الجمع لأنهما اثنان غير مؤقتين، وكذلك في قراءته «والسارقون والسارقات فاقطعوا أيمنهما» (١. ٢٥٨. ٤-٥). وقوله «فساء قرينا» بمنزلة قولك: نعم رجلا، وبئس رجلا، وكذلك «وساءت مصيرا» وكبر مقتا» وبناء نعم وبئس ونحوهما أن ينصبا ما وليهما من النكرات وأن يرفعا ما يليهما من معرفة غير مؤقتة وما أضيف إلى تلك المعرفة. وما أضيف إلى نكرة كان فيه الرفع والنصب (١. ٢٦٧. ١٠). وقوله «والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما» مرفوعان بما عاد من ذكرهما. والنصب فيهما جائز، كما يجوز: أزيد ضربته، وأزيد ضربته. وإنما تختار العرب الرفع في «السارق والسارقة» لأنهما غير مؤقتين، فوجه توجيه الجزاء، كقولك: من سرق فاقطعوا يده، ف«من» لا يكون إلا رفعا، ولو أردت سارقا بعينه أو سارقة بعينها، كان النصب وجه الكلام. ومثله «واللذان يأتيانها منكم فأذوهما». وفي قراءة عبد الله «والسارقون والسارقات فاقطعوا أيمنهما» (١. ٣٠٦. ١٠-١١). وقوله «ولله يسجد ما في السموات وما في الأرض من دابة» فقال «من دابة» لأن «ما» وإن كانت قد تكون على مذهب «الذي» فإنها غير مؤقتة. وإذا أبهمت غير مؤقتة أشبهت الجزاء، والجزاء تدخل «من» فيما جاء من اسم بعده من النكرة، فيقال: من ضربه من رجل فاضربوه. ولا تسقط «من» في هذا الموضع، وهو كثير في كتاب الله عز وجل. قال الله تبارك وتعالى «ما أصابك من حسنة فمن الله» وقال «ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن». وقال «أولم يروا إلى ما خلق الله من شيء» ولم يقل في شيء منه بطرح «من» كراهية أن تشبه أن تكون حالا له «من» و«ما»، فجعلوه به «من» ليدل على أنه تفسير له «ما» و«من» لأنهما غير مؤقتتين، فكان دخول «من» فيما بعدهما تفسيرا لمعناهما، وكان دخول «من» أدل على ما لم يوقت من «من» و«ما»، فلذلك لم تلقيا... فإن قلت: فكيف جاز سقوط «من» في هذا الموضع؟ قلت: من قبل أن الذي قبله مؤقت، فلم أبال أن يخرج بطرح «من» كالحال، وكان في الجزاء غير مؤقت فكروا أن تفسر حال عن اسم غير مؤقت فألزموها «من» (٢. ١٠٣. ٦-١٠٤. ٩). وقوله «والذي جاء

غير موقت

الأيام التي عبدوا فيها العجل فقالوا: لن نُعذَّب في النار إلا تلك الأربعين الليلة التي عبدنا فيها العجل. فلما كان معناها مؤقتاً معلوما عندهم وصفوه بمعدودة ومعدودات (٧. ٥٠. ١). وبئس لا يليها مرفوع مؤقت ولا منصوب مؤقت، ولها وجهان، فإذا وصلتها بنكرة قد تكون معرفةً بحدوث ألف ولام فيها نصبت تلك النكرة كقولك: بئس رجلاً عمرو، ونعم رجلاً عمرو، وإذا أوليتها معرفةً فلتكن غير مؤقتة في سبيل النكرة، ألا ترى أنك ترفع فتقول: نعم الرجل عمرو، وبئس الرجل عمرو (١٥. ٥٦. ١). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحداً» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير مؤقت فصلح نعتة مكان اسمه، إذ كانا جميعاً غير معلومين ولم يصلح ذلك في المعرفة لأن المعرفة مؤقتة معلومة وفعلها غير موافق للفظها ولا لمعناها (٧. ١٨٥. ١). وقوله «وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ» فقال «مِنْ دَابَّةٍ» لأن «ما» وإن كانت قد تكون على مذهب «الذي» فإنها غير مؤقتة. وإذا أبهمت غير مؤقتة أشبهت الجزاء، والجزاء تدخل «مِنْ» فيما جاء من اسم بعده من النكرة، فيقال: مَنْ ضربه من رجل فاضربوه... ولم يقل في شيء منه بطرح «مِنْ» كراهية أن تشبه أن تكون حالاً لـ «مَنْ» و«ما»، فجعلوه بـ «مِنْ» ليدل على أنه تفسير لـ «ما» و«مَنْ» لأنهما غير مؤقتتين، فكان دخول «مِنْ» فيما بعدهما تفسيراً لمعناهما، وكان دخول «مِنْ» أدل على ما لم يوقت من «مَنْ» و«ما»، فلذلك لم تلقياً... فإن قلت: فكيف جاز سقوط «مِنْ» في هذا الموضع؟ قلت: من قبل أن الذي قبله مؤقت، فلم أبال أن يخرج بطرح «مِنْ» كالحال، وكان في الجزاء غير مؤقت فكرهوا أن تفسر حال عن اسم غير مؤقت فالزموها «مِنْ» (٨. ١٠٤. ٢). وقوله «فَتَرَبَّصُوا بِهِ حَتَّى حِينٍ» لم يرد بالـ «حين» حين مؤقت، وهو في المعنى كقولك: دَعُهُ إلى يوم، ولم ترد: إلى يوم معلوم واحد من ذي قبل، ولا إلى مقدار يوم معلوم، إنما هو كقولك: إلى يوم ما (٦. ٢٣٤. ٢). وأما قوله «غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ» فإنه يخفف لأنه نعت للتابعين، وليسوا بمؤقتين فلذلك صلحت «غير» نعتاً لهم وإن كانوا معرفة (١١. ٢٥٠. ٢). راجع: المبرد، المقتضب ٥٤/٢: إذا مؤقتة وحروف الجزاء مبهمة. الأنباري، الإنصاف، مسألة ٦٣ (هل يجوز توكيد النكرة توكيداً معنوياً). ابن يعيش، شرح المفصل ١١٠/١-١١١. ١٣: المفعول المطلق: قال صاحب الكتاب (هو المصدر سمي بذلك لأن الفعل يصدر عنه، ويسميه سبويه الحدث والحدثان، وربما سماه الفعل. وينقسم إلى مبهم نحو ضربت ضرباً، وإلى مؤقت نحو ضربت ضربة وضربتين)... وقوله «موقت» يعني أن له مقداراً معيناً وإن لم يتعين هو في نفسه، كما تقول في الأزمنة: سرت يوماً وليلاً، فيكون لها مقدار معين، وإن لم يتعين اليوم والليلة. ومثله في الأمكنة: سرت فرسخاً وميلاً، فهو مؤقت لأن له مقداراً معيناً وإن لم يتعين في أنفسهما فاعرفه. قارن: معرفة، معلوم، نكرة. راجع: برتوناتي ١٩٨٧-٨٨: ٢١. عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. أوونس ١٩٩٠. ٢٨٨. طلmon ١٩٩٠: ٢٧٠-٢٧١. ديره ١٩٩١: ٢٦١-٢٦٢.

غير موقت – non-specific (the modifier *gayr* is restricted to non-specific nouns; when a verb of praise or blame is followed by a formally definite noun, the latter must be non-specific; non-specific nouns are similar to nouns that introduce conditional structures)

ولا يجوز أن تقول: مررت بعبد الله غير الظريف، إلا على التكرير، لأن عبد الله مؤقت، و«غير» في مذهب نكرة غير مؤقتة، ولا تكون نعتاً إلا لمعرفة غير مؤقتة (٧. ٧. ١). وبئس لا يليها مرفوع مؤقت ولا منصوب مؤقت، ولها وجهان، فإذا وصلتها بنكرة قد تكون معرفةً بحدوث ألف ولام فيها نصبت تلك النكرة كقولك: بئس رجلاً عمرو، ونعم رجلاً عمرو، وإذا أوليتها معرفةً فلتكن غير مؤقتة في سبيل النكرة، ألا ترى أنك ترفع فتقول: نعم الرجل عمرو، وبئس الرجل عمرو (٣. ٥٧. ١). وقد كان الكسائي يذهب بتذكير الأنعام إلى

وليس يدخل على الكسائي ما أدخل على نفسه، لأن الصفة في هذا الموضع والهاء متَّفَق معناهما، ألا ترى أنك تقول: أتيتك يومَ الخميس، وفي يومَ الخميس، فترى المعنى واحداً، وإذا قلت: كلمتك كان غير كلمتُ فيك، فلما اختلف المعنى لم يجز إضمار الهاء مكان «في» ولا إضمار «في» مكان الهاء (١١. ٢٢. ١).

وفى – to complete, to bring up to standard (a certain construction by supplying a required element, e.g. the enclitic pronoun of 'imād may be attached to inna, in order to complete the latter's requirement for a nominal element)

وقوله «فإنها لا تعمى الأبصارُ» الهاء عماد تُوفى بها إن، يجوز مكانها «إنه». وكذلك هي قراءة عبد الله «فإنه لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور» (٨. ٢٢٨. ٢).

وقت – to make (a noun) specific (occasionally a formal definition by the article is insufficient; when the relative pronouns *man* and *mā* are non-specific, they are followed by the preposition *min* + an indefinite noun; a non-specific noun is close to certain conditional sentences)

فأنت تقول للرجل: أحبب من أحبك، وأحبب كل رجل أحبك، فيكون الفعل ماضياً وهو يصلح للمستقبل، إذ كان أصحابه غير موقتين، فلو وقته لم يجز. من ذلك أن تقول: لأضربن هذا الذي ضربك إذ سلمت عليك، لأنك قد وقته فسقط عنه مذهب الجزاء. وتقول: لا تضرب إلا الذي ضربك إذا سلمت عليه، فتقول «إذا» لأنك لم توقته. وكذلك قوله «إن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله» فقال «ويصدون» فردّها على «كفروا» لأنها غير موقّنة، وكذلك قوله «إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم» المعنى: إلا الذين يتوبون من قبل أن تقدروا عليهم (١٤-١١. ٢٤٣. ١). وقال «أو لم يروا إلى ما خلق الله من شيء» ولم يقل في شيء منه بطرح «من» كراهية أن تشبه أن تكون حالاً له «من» و«ما»، فجعلوه بـ«من» ليدل على أنه تفسير له «ما» و«من» لأنهما غير موقتتين، فكان دخول «من» فيما بعدهما تفسيراً لهما، وكان دخول «من» أدل على ما لم يوقت من «من» و«ما»، فلذلك لم تلقيا (١٣. ١٠٣. ٢).

توقيت – being specific

وقوله تعالى «غير المغضوب عليهم» بخفض «غير» لأنها نعت للذين لا للهاء والميم من «عليهم»...وقد يجوز أن تجعل «الذين» قبلها في موضع توقيت، وتخفض «غير» على التكرير: «صراط غير المغضوب عليهم» (٩. ٧. ١).

موقت ل – making (a noun) specific (e.g. an attribute attached to an indefinite noun makes the latter more specific)

وإذا كانت النكرة قد وصلت بشيء سوى نعتها ثم جاء النعت، فالنصب على الفعل أمكن منه إذا كانت نكرة غير موصولة، وذلك لأن صلة النكرة تصير كالموقّنة لها، ألا ترى أنك إذا قلت: مررتُ برجل في دارك، أو بعبد لك في دارك، فكأنك قلت: بعبدك أو بسائس دابّتك، فقس على هذا (٦. ٥٥. ١).

موقت – specific (e.g. a noun that is both formally and semantically definite; a specific number)

وقوله «إلا أياماً معدودة» يقال: كيف جاز في الكلام: لآتينك أياماً معدودة، ولم يبين عددها؟ وذلك أنهم نوا

إِتْفَقَ الْقُرَاءُ

meaning but differ in form may occur in annexation)

ومثله قول الشاعر: من النفر اللاء الذين إذا هُم * تهاب اللئام حَلَقَة الباب قعقعوا * ألا ترى أَنَّهُ قال: اللاء الذين، ومعناهما الذين، استجيز جمعهما لاختلاف لفظهما، ولو اتَّفَقا لم يجز. لا يجوز: ما ما قام زيد، ولا: مررت بالذين الذين يطوفون (١. ١٧٦. ٧). يضاف الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه كما اختلف الحق واليقين والدار والآخرة، واليوم والخميس. وإذا اتَّفَقا لم تقل العرب: هذا حقُّ الحقِّ، ولا يقين اليقين، لأنهم يتوهمون إذا اختلفا في اللفظ أنهما مختلفان في المعنى (١. ٣٣٠. ١٤). وأكثر ما يأتي الجزاء على أن يتَّفَق هو وجوابه. فإن قلت: إن تفعل أفعل، فهذا حسن. وإن قلت: إن فعلت أفعل، كان مستجازاً، والكلام: إن فعلت فعلت (٢. ٦. ١). وقوله «جِنَّة» هو الجنون. وقد يقال للجَنِّ الجِنَّة، فيتَّفَق الاسم والمصدر (٢. ٢٣٤. ٥). وجاز أن يكون المصدر بالياء أيضاً لأنَّ المصدر والأسماء تتَّفَق في هذا المعنى. ألا ترى أنهم يقولون: قاعد وقوم قعود، وقعدت قعوداً. فلما استويا هاهنا في القعود لم يبالوا أن يستويا في العُتُو والعُتَي (٢. ٢٦٥. ١٤). وقوله «ولقد سبقتُ كلمتُنا لِعِبَادِنَا» التي سبقت لهم السعادة. وهي في قراءة عبد الله «ولقد سبقت كلمتنا على عبادنا المرسلين» و«على» تصلح في موضع اللام، لأنَّ معناهما يرجع إلى شيء واحد، كأنَّ المعنى: حقَّت عليهم، ولهم، كما قال «على مُلْك سليمان» ومعناه: في ملك سليمان، فكما أُوخي بين «في» و«على» إذا اتَّفَق المعنى فكذلك فعل هذا (٢. ٣٩٥. ١٦). فالقرآن يأتي باللغتين المختلفتين، ألا ترى قوله «تَمَلَّى عليه» وهو في موضع آخر «فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلْ» ولم تحمل إحداهما على الأخرى فتتَّفقا. ولات يليت، وألَّت يألَّت لغتان (٣. ٧٤. ١١). فإن قالوا: لو ترك هو والأسد، أثروا الرفع في الأسد. ويجوز في هذا ما يجوز في هذا، إلا أنَّ كلام العرب على ما أنبأتك به إلا قولهم: قد ترك بعضُ القوم وبعض، يؤثرون في هذا الاتباع، لأنَّ «بعض» و«بعض» لما اتَّفَقتا في المعنى والتسمية اختير فيهما الاتباع، والنصب في الثانية غير ممتنع (٣. ١٧٨. ٥). قارن: اختلف.

إِتْفَقَ الْقُرَاءُ – the readers of the Qur'an are in agreement, in accord (with regard to a certain reading)

قوله جلَّ وعزَّ «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدُمُوا» اتَّفَقَ عليها القراء، ولو قرأ قارئ «لَا تَقْدُمُوا» لكان صواباً، يقال: قَدِمْتُ في كذا وكذا، وتقدَّمت (٣. ٦٩. ١٣). قارن: اجتمع على.

إِتْفَاق – agreement (in meaning, form)

وذلك جائز، لأنَّ المنع إنما يأتي بالاستقبال، تقول: منعتك أن تقوم، ولا تقول: منعتك أن قمت. فلذلك جاءت في «ما لك» في المستقبل، ولم تأت في دائم ولا ماض. فذلك شاهد على اتفاق معنى «ما لك» و«ما منعك» (١. ١٦٥. ١٠). فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: كان أخوك القاتل، فترفع لأنَّ الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعاً للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعاً للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حصلت، ونعت النكرة متَّصل بها كصلة الذي (١. ١٨٥. ٩). فجمع بين اللام وبين «كي». وقال الله تبارك وتعالى «لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ»، وقال الآخر في الجمع بينهن: أردت لكيما أن تطير بقربتى * فتتركها شنباً بيداءً بلقع * وإنما جمعوا بينهن لاتفاقهن في المعنى واختلاف لفظهن (١. ٢٦٢. ٧). وربما قالت العرب: إِنَّ أَخَاكَ إِنَّ الدَّيْنَ عَلَيْهِ لكثير، فيجعلون «إِنَّ» في خبره إذا كان إنما يرفع باسم مضاف إلى ذكره، كقول الشاعر: إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَبَلَهُ * سَرِبَالُ مُلْكٍ به ترجى الخواتيم * ومن قال هذا لم يقل: إِنَّكَ إِنَّكَ قائم، لأنَّ الاسمين قد اختلفا فحسن فض الأول، وجعل الثاني كأنَّه هو المبتدأ فحسن للاختلاف وقبح للاتفاق (٢. ٢١٨. ١٦). قارن: اختلف.

موافق ل

وأما إذا قال «أن» فإنه مما ذهب إلى المعنى الذي يحتمل دخول «أن»، ألا ترى أن قولك للرجل: ما لك لا تصلي في الجماعة؟ بمعنى: ما يمنعك أن تصلي، فأدخلت «أن» في «ما لك» إذ وافق معناها معنى المنع. والدليل على ذلك قول الله عز وجل «ما مَنَعَكَ أن لا تسجد إذا أمرتك» وفي موضع آخر «ما لك ألا تكون مع الساجدين» (١٣. ١٦٣. ١). فإذا أوقعت الفعل على الاسم ثم أضفته فلا تكتف بفعل المضاف إلا أن يوافق فعل الأول كقولك: ما زالت يدُ عبد الله مُنفقاً ومنفقاً، فهذا من الموافق لأنك تقول: يده منفقٌ وهو منفقٌ، ولا يجوز: كانت يده باسطاً، لأنه باسطٌ لليد واليد مبسوطه، فالفعل مختلف، لا يكفي فعل ذا من ذا (٢. ٢٧٧. ١٥). وقوله عز وجل «ولا يُؤذَنُ لهم فيَعْتَذِرُونَ» نويت بالفاء أن يكون نسقاً على ما قبلها، واختير ذلك لأن الآيات بالنون، فلو قيل: فيعتذروا، لم يوافق الآيات (٣. ٢٢٦. ١٤). وقوله عز وجل «مِنْ ماءٍ دافِقٍ» أهل الحجاز أفعل لهذا من غيرهم، أن يجعلوا المفعول فاعلاً إذا كان في مذهب نعت، كقول العرب: هذا سرٌّ كاتم، وهم ناصب، وليل نائم، وعيشة راضية. وأعان على ذلك أنها توافق رءوس الآيات التي هي معهن (٣. ٢٥٥. ٧).

موافق ل – in agreement with, harmonious with

لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحدا» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير موقت فصلح نعته مكان اسمه، إذ كانا جميعاً غير معلومين ولم يصلح ذلك في المعرفة لأن المعرفة موقتة معلومة وفعلها غير موافق للفظها ولا لمعناها (١. ١٨٥. ٧). فإذا أوقعت الفعل على الاسم ثم أضفته فلا تكتف بفعل المضاف إلا أن يوافق فعل الأول كقولك: ما زالت يدُ عبد الله مُنفقاً ومنفقاً، فهذا من الموافق لأنك تقول: يده منفقٌ وهو منفقٌ، ولا يجوز: كانت يده باسطاً، لأنه باسطٌ لليد واليد مبسوطه، فالفعل مختلف، لا يكفي فعل ذا من ذا (٢. ٢٧٧. ١٦). وقوله عز وجل «لا يُسْمَعُ فيها لاغيةٌ» حالفة على كذب، وقرأ عاصم والأعمش وبعض القراء «لا تسمع» بالتاء، وقرأ بعض أهل المدينة «لا يسمع فيها لاغية»، ولو قرئت «لا تُسمع فيها لاغية» وكأنه للقراءة موافق، لأن رءوس الآيات أكثرها بالرفع (٣. ٢٥٨. ١). انظر أيضاً: ٢. ٣٦٩. ١٨.

موافقة رءوس الآيات – harmony between the verses' endings (such a harmony is desirable, hence certain constructions that are otherwise restricted may be allowed)

قوله عز وجل «إذا زُلْزِلَتِ الأرضُ زَلْزَالَةً» ... فقال: هذا بمنزلة قوله: «وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا»، قال الفراء: فأضيف المصدر إلى صاحبه، وأنت قائل في الكلام: لأعطيتك عطيتك، وأنت تريد عطية، ولكن قرَّب من الجواز موافقة رءوس الآيات التي جاءت بعدها (٣. ٢٨٣. ٧). قارن: موافقة المقاطع.

موافقة المقاطع – harmony of passages (by making their endings agree in sound; the Arabs like this kind of harmony, hence the Qur'ān exhibits this feature)

وقوله عز وجل «كَالْقَصْرِ» يريد: القصر من قصور مياه العرب، وتوحيده وجمعه عربيان، قال الله تبارك وتعالى «سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ» معناه: الأدبار، وكان القرآن نزل على ما يستحب العرب من موافقة المقاطع، ألا ترى أنه قال «إلى شيءٍ نُكْرٍ»، فثقل في «اقتربت» لأن آياتها مثقلة (٣. ٢٢٤. ١٢-١٣). قارن: موافقة رءوس الآيات.

إتفق – to agree, be identical (1. in form: generally the verbs in the protasis and in the apodosis agree in form; sometimes the noun and the verbal noun agree in form; 2. in meaning: two elements that are identical in meaning but differ in form may follow each other in a sequence; two nouns that are identical in

« ما » في موضع « الذي »

following finite verb) the position of a verbal noun; *lammā* as a particle - *adāh*)

وقد قال الكسائي: رفعت «كتاب أنزل إليك» وأشباهه من المرفوع بعد الهجاء بإضمار «هذا» أو «ذلك». وهو وجه. وكأنه إذا أضمر «هذا» أو «ذلك» أضمر لحروف الهجاء ما يرفعها قبلها، لأنها لا تكون إلا ولها موضع. قال: أفرايت ما جاء منها ليس بعده ما يرافعه، مثل قوله: حم، عسق، ويس، وق، وص، ممّا يقلّ أو يكثر، ما موضعه إذ لم يكن بعده مرافع؟ قلت: فيه ضمير يرفعه، بمنزلة قول الله تبارك وتعالى «براءة من الله ورسوله» والمعنى والله أعلم: هذه براءة من الله (١. ٣٦٩. ١٢-١٤). وقوله «وما منعهم أن تقبل منهم نفقتهم إلا أنهم كفروا» «أنهم» في موضع رفع لأنه اسم للمنع، كأنك قلت: ما منعهم أن تقبل منهم إلا ذاك. و«أن» الأولى في موضع نصب وليسست بمنزلة قوله: «وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون» هذه فيها واو مضمرة، وهي مستأنفة ليس لها موضع. ولو لم يكن في جوابها اللام لكانت أيضاً مكسورة (١. ٤٤٢. ٥-٦). وقوله «وما تكون في شأن وما تتلوا منه من قرآن ولا تعملون من عمل إلا كنّا عليكم شهوداً» يقول: الله تبارك وتعالى شاهد على كل شيء. و«ما» هاهنا جحد لا موضع لها (١. ٤٧٠. ٥). وقوله «وجعلنا منهم أئمةً يهدون بأمرنا لما صبروا» القرأء جميعاً على «لما صبروا» بتشديد الميم ونصب اللام. وهي في قراءة عبد الله «بما صبروا» وقرأها الكسائي وحمزة «لما صبروا» على ذلك. وموضع «ما» خفض إذا كسرت اللام. وإذا فتحت وشدّدت فلا موضع لها، إنما هي أداة (٢. ٣٢٢. ١٦). وقوله «ليأكلوا من ثمره وما عملت أيديهم»... وما عملت «ما» إن شئت في موضع خفض: ليأكلوا من ثمره ومما عملت أيديهم. وإن شئت جعلتها جحداً فلم تجعل لها موضعاً، ويكون المعنى: أنّا جعلنا لهم الجنّات والنخيل والأعناب ولم تعمله أيديهم «أفلا يشكرون» (٢. ٣٧٧. ١٣). وقوله «كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون» إن شئت جعلت «ما» في موضع رفع، وكان المعنى: كانوا قليلاً هجوعهم. والهجوع: النوم. وإن شئت جعلت «ما» صلة لا موضع لها، ونصبت قليلاً بـ«يهجعون»، أردت: كانوا يهجعون قليلاً من الليل (٣. ٨٤. ٣).

« ما » في موضع « الذي » - انظر الذي.

وقع في موضع - انظر وقع.

موضوع - issue, topic

وقوله «أيعدكم أنكم إذا متّم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون» وقد فسّر في غير هذا الموضوع [هكذا في نسخة المطبوع، ولعلّ الصواب: في غير هذا الموضوع] (٣. ١٣١. ٢).

إسم موضوع - انظر اسم.

وفّق بين - to make fit (in actual usage, so that two forms may be substituted for each other, e.g. the verbal forms II and III, or V and VI, respectively. This is possible when forms III or VI do not express a mutual activity)

والعرب تكاد توفّق بين «فاعلت» و«فعلت» في كثير من الكلام، ما لم ترد «فعلت بي وفعلت بك»، فإذا أرادوا هذا، لم تكن إلا «فاعلت». فإذا أردت: عاهدتك ورايتك وما يكون الفعل فيه مفرداً، فهو الذي يحتمل «فعلت» و«فاعلت». كذلك يقولون: كالت فلاناً وكلمته، وكانا متصارمين فصارا يتكلمان ويتكلمان (١. ٤٦٢. ١٠).

وافق - to agree with (in meaning, form, sound)

خرج من موضع

انطلقوا بهذا القول. فـ«أن» في موضع نصب لفقداء الخافض، كأنك قلت: انطلقوا مشياً ومُضياً على دينكم (٢. ٣٩٩. ٥). كأنك قلت: هذا فليذوقوه... ويكون «هذا» في موضع رفع وموضع نصب. فمن نصب أضمر قبلها ناصباً... ومن رفع رفع بالهاء التي في قوله «فليذوقوه» كما تقول في الكلام: الليل فبادروه، والليل (٢. ٤١٠. ٨). وقوله «وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم» «ذلكم» في موضع رفع بالظن، وجعلت «أرداكم» في موضع نصب كأنك قلت: ذلكم ظنكم مُردياً لكم (٣. ١٦. ١٣). وقوله «وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا» يكون «الذين» في موضع نصب بمعنى: ويجب الله الذين آمنوا... ويكون «الذين» في موضع رفع، يجعل الفعل لهم أي: الذين آمنوا يستجيبون الله، ويزيدهم الله على إجابتهم والتصديق من فضله (٣. ٢٤. ٢). فأنزل الله جل وعز «يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا» و«أن» في موضع نصب لأنها في قراءة عبد الله «يؤمنون عليك إسلامهم». ولو جعلت: يَمُنُّونَ عَلَيْكَ لَأَنْ أَسْلَمُوا، فإذا أُلقيت اللام كان نصباً مخالفاً للنصب الأول (٣. ٧٣. ١٥). وقوله «أن هداكم» وفي قراءة عبد الله «إذ هداكم» فـ«أن» في موضع نصب لا بوقع الفعل ولكن بسقوط الصفة (٣. ٧٤. ٢). وقوله «ولا يكونوا» في موضع نصب، معناه: ألم يأن لهم أن تخشع قلوبهم، وألا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب. ولو كان جزماً، كان صواباً على النهي (٣. ١٣٥. ٢). وقوله «ما هُنَّ أُمّهَاتِهِم» الأمّهات في موضع نصب لما أُلقيت منها الباء نصبت، كما قال في سورة يوسف «ما هذا بَشَرًا» (٣. ١٣٩. ٤). وقد كانوا يحتجّون بقول الفرزدق: على قسَمٍ لا أَشْتَمُ الدهر مسلماً * ولا خارجاً مِنْ فَيٍّ زورُ كلامٍ * فقالوا: إنّما أراد: لا أَشْتَمُ ولا يخرج، فلمّا صرفها إلى خارج، نصبها. وإنّما نصب لأنه أراد: عاهدتُ ربّي لا شاتماً أحداً، ولا خارجاً من فَيٍّ زور كلام. وقوله: «لا أَشْتَمُ» في موضع نصب (٣. ٢٠٨. ١٤). انظر أيضاً: ٢. ١١٣. ٥، ٢. ١٢٦. ٣، ٢. ١٣٢. ١، ٢. ١٣٦. ٧، ٢. ١٨٥. ١٢، ٢. ١٩٤. ١، ٢. ١٩٥. ١، ٢. ٢١٨. ٨، ٢. ٢١٥. ١١، ٢. ٢٢٣. ١-٢، ٢. ٢٧٥. ١٤، ٢. ٢٨٣. ٨، ٢. ٢٩٥. ٧، ٢. ٣٦٣. ٦-٩، ٢. ٤١٢. ٢، ٣. ١٧٧. ١٧، ٣. ١٨٧. ٤.

خرج من موضع – (e.g. a vowelless *nūn* and a vocalized *nūn* do not share the same place of articulation)

وقوله «فنجي مَنْ نَشَاءُ» القراءة بنونين، والكتاب أتى بنون واحدة. وقد قرأ عاصم «فَنُجِّي مَنْ نَشَاءُ» فجعلها نونا، كأنه كره زيادة نون، فـ«مَنْ» حينئذ في موضع رفع. وأما الذين قرءوا بنونين فإن النون الثانية تخفى ولا تخرج من موضع الأولى، فلمّا خفيت حذفت، ألا ترى أنك لا تقول «فَننجي» بالبيان. فلمّا خفيت الثانية حذفت واكتفى بالنون الأولى منها كما يكتفى بالحرف من الحرفين فيدغم ويكون كتابهما واحداً (٢. ٥٦. ١٢).

ردّ...على موضع – (e.g. its antecedent, an apposition, a specifier, etc.)

ولو قرأ قارئ «أنها» يردّه على موضع «ما» في رفعه: صدّها عن عبادة الله أنّها كانت من قوم كافرين (٢. ٢٩٥. ١٠).

مصدر وقع في موضع أمر – انظر مصدر.

له موضع/لا موضع له/ليس له موضع – (generally an element that possesses a syntactic function may take an actual or potential case marker; the following elements lack a syntactic function: *inna* at the beginning of a new sentence or clause, in contrast to *anna*; a negative *mā*, or a redundant *mā*, in contrast to the relative pronoun *mā*, or *mā* that has (together with its

في موضع نصب ٢

وجهه مسوداً. لكان صواباً، تجعل الظل للرجل ويكون الوجه ومسوداً في موضع نصب، كما قال «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» والظلول إذا قلت «مسوداً» للوجه (١٣. ١٠٦. ٢). وقوله «وتصيف ألسنتهم الكذب أن لهم الحسنى» «أن» في موضع نصب لأنه عبارة عن الكذب (١٠. ١٠٧. ٢). قوله «ذكر رحمة ربك عبده زكرياً» الـ «ذكر» مرفوع به «كهيعص»، وإن شئت أضمرت: هذا ذكر رحمة ربك. والمعنى: ذكر ربك عبده برحمته، فهو تقديم وتأخير. «زكرياً» في موضع نصب (٨. ١٦١. ٢). وقوله «أن دعوا» لأن دعوا ومن أن دعوا، وموضع «أن» نصب لاتصالها. والكسائي كان يقول: موضع «أن» خفض (٩. ١٧٣. ٢). وقوله «يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى» «أنها» في موضع رفع. ومن قرأ «تُخَيَّلُ» أو «تُخَيَّلُ» فإنها في موضع نصب، لأن المعنى تتخيل بالسعي لهم، وتُخَيَّلُ كذلك (٥. ١٨٦. ٢). وقوله «وما أكرهتنا عليه من السحر» «ما» في موضع نصب مردودة على معنى الخطايا. وذكر في التفسير أن فرعون كان أكره السحرة على تعلم السحر (٩. ١٨٧. ٢). وقوله «يومئذ لا تنفع الشفاعة إلا من أذن له» «من» في موضع نصب: لا تنفع إلا من أذن له أن يشفع فيه (٨. ١٩٢. ٢). وقوله «ونودي أن بورك من في النار» تجعل «أن» في موضع نصب إذا أضمرت اسم موسى في «نودي» وإن لم تضمّر اسم موسى كانت «أن» في موضع رفع: نودي ذلك. وفي حرف أبي «أن بورك من في النار» «ومن حولها» يعني الملائكة. والعرب تقول: باركك الله وبارك فيك وبارك عليك (١١. ٢٨٦. ٢). وقوله «أولم يهد لهم كم أهلكنا» «كم» في موضع رفع به «يهد» كأنك قلت: أولم تهدم القرون الهالكة. وفي قراءة عبد الله في سورة طه «أولم يهد من أهلكنا». وقد يكون «كم» في موضع نصب به «أهلكنا»، وفيه تأويل الرفع، فيكون بمنزلة قولك: سواء عليّ أزيداً ضربت أم عمراً، فترفع «سواء» بالتأويل. وتقول: قد تبين لي أقام زيد أم عمرو، فتكون الجملة مرفوعة في المعنى، كأنك قلت: تبين لي ذاك (٣. ٣٢٣. ٢). وقوله «قل يوم الفتح» يعني فتح مكة «لا ينفع الذين كفروا إيمانهم»... ولو رفع «يوم الفتح» على أول الكلام لأن قوله «متى هذا الفتح» «متى» في موضع رفع، ووجه الكلام أن يكون «متى» في موضع نصب، وهو أكثر (١٥. ٣٢٣. ٢). وقوله «ولا مستأنسين» في موضع خفض تتبعه الـ «ناظرين» كما تقول: كنت غير قائم ولا قاعد، وكقولك للوصي: كل من مال اليتيم بالمعروف غير متائل مالا ولا واق مالك بماله. ولو جعلت المستأنسين في موضع نصب تتوهم أن تتبعه به «غير» لما حلت بينهما بكلام (١٥. ٣٤٧. ٢). وقوله «إنا أطعنا سادتنا» واحدة منصوبة. وقرأ الحسن «سادتنا» وهي في موضع نصب (١٥. ٣٥٠. ٢). وقوله «ويرى الذين» «يرى» في موضع نصب، معناه: ليجزى الذين ويرى الذين. وإن شئت استأنفتها فرفعتها، ويكون المعنى مستأنفاً ليس بمردود على «كي» (٣. ٣٥٢. ٢). وقوله «فلما خر»... «أن» في موضع رفع: «تبين أن لو كانوا». وذكر عن ابن عباس أنه قال: تبينت الإنس الجن، ويكون المعنى: تبينت الإنس أمر الجن، لأن الجن إذا تبين أمرها للإنس فقد تبينها الإنس، ويكون «أن» حينئذ في موضع نصب به «تبينت». فلو قرأ قارئ تبينت الجن أن لو كانوا، يجعل الفعل للإنس ويضمّر «هم» في فعلهم فينصب الجن بفعل الإنس، وتكون «أن» مكرورة على الجن فتنصبها (١١. ٣٥٧. ٢). وقوله «ذلك جزيناها» موضع «ذلك» نصب به «جزيناها» (٧. ٣٥٩. ٢). وقوله «لتنذر قوماً ما أنذر آباؤهم» يقال: لتنذر قوماً لم ينذر آباؤهم، أي لم تنذرهم ولا آتاهم رسول قبلك. ويقال: لتنذرهم بما أنذر آباؤهم، ثم تلقى الباء فيكون «ما» في موضع نصب، كما قال «أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود» (٩-٨. ٣٧٢. ٢). وقوله «ألم يروا كم أهلكنا» «كم» في موضع نصب من مكانين: أحدهما أن توقع «يروا» على «كم» وهي في قراءة عبد الله «ألم يروا من أهلكنا» فهذا وجه. والآخر أن توقع «أهلكنا» على «كم» وتجعله استفهاماً، كما تقول: علمت كم ضربت غلامك (٧. ٣٧٦. ٢). وقوله «وانطلق الملأ منهم أن امشوا»

في موضع نصب ٢

«وأجدرُ ألا يعلموا» موضع «أن» نصب. وكل موضع دخلت فيه «أن» والكلام الذي قبله مكتفٍ بما خَفَضَهُ أو رفعه أو نصبه فـ«أن» في موضع نصب، كقولك: أتيتك أنك محسن، وقمت أنك مسيء، وثبتت عندك أنك صديق وصاحب. وقد تبين لك أن «أن» في موضع نصب، لأنك تضع في موضع «أن» المصدر فيكون نصبا. ألا ترى أنك تقول: أتيتك إحسانك، فدلّ الإحسان بنصبه على نصب أن، وكذلك الآخرون. وأما قوله «وأجدرُ ألا يعلموا» فإن وضعك المصدر في موضع «أن» قبيح، لأن أخلق وأجدر يطلبان الاستقبال من الأفاعيل، فكانت بـ«أن» تبين المستقبل، وإذا وضعت مكان «أن» مصدرا لم يتبين استقباله، فلذلك قبح. و«أن» في موضع نصب على كل حال. ألا ترى أنك تقول: أظن أنك قائم، فتقضي على «أن» بالنصب، ولا يصلح أن تقول: أظن قيامك، فـ«أظن» نظير لـ«خليق» ولـ«عسى» و«جدير» و«أجدر» وما يتصرف منهن في «أن» (١. ٤٤٩. ١٣-١٤). وقوله «التائبون العابدون» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام، فحسن الاستئناف. وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدين» في موضع خفض، لأنه نعت للمؤمنين: اشترى من المؤمنين التائبين. ويجوز أن يكون «التائبين» في موضع نصب على المدح، كما قال: لا يبعذن قومي الذين هم * سمّ العداة وآفة الجُزر * النازلين بكل معترك * والطيبين معاقدا الأزر * (١. ٤٥٣. ٩). وقوله «على الذين فسقوا أنهم لا يؤمنون» حقت عليهم لأنهم لا يؤمنون، أو بأنهم لا يؤمنون، فيكون موضعها نصبا إذا ألقيت الخافض. ولو كسرت فقلت: «إنهم» كان صوابا على الابتداء (١. ٤٦٣. ١٧). ومثله قول الشاعر: فإن الآلاء يعلمونك منهم * كعلمي مظنونك ما دمت أشعرا * فأدخل الآلف واللام على «آلاء» ثم تركها مخفوضة في موضع النصب، كما كانت قبل أن تدخلها الآلف واللام (١. ٤٦٧. ١٢). قوله «فلا يؤمنوا» كل ذلك دعاء، كأنه قال اللهم «فلا يؤمنوا» حتى يروا العذاب الأليم» وإن شئت جعلت «فلا يؤمنوا» جوابا لمسئلة موسى عليه السلام إياه، لأن المسئلة خرجت لفظ الأمر، فتجعل «فلا يؤمنوا» في موضع نصب على الجواب (١. ٤٧٨. ٢-١). وقوله «ثم فصلت» بالحلال والحرام والأمر والنهي. لذلك جاء قوله «ألا تعبدوا» ثم قال «وأن استغفروا ربكم» أي فصلت آياته ألا تعبدوا وأن استغفروا. فـ«أن» في موضع نصب بإلقائك الخافض (٢. ٩. ٣). وقوله «وقال اركبوا فيها بسم الله» إن شئت جعلت «مجرها ومرساها» في موضع رفع بالباء [في النسخة المطبوعة: بالياء]، كما تقول: إجراؤها وإرساؤها بسم الله وبأمر الله. وإن شئت جعلت «بسم الله» ابتداءً مكتفياً بنفسه، كقول القائل عند الذبيحة أو عند ابتداء المأكل وشبهه: بسم الله. ويكون «مجرها ومرساها» في موضع نصب، يريد: بسم الله في مجراها وفي مرساها (٢. ١٤. ٩). «لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رَحِمَ» فـ«من» في موضع نصب لأن المعصوم خلاف للعاصم والمرحوم معصوم، فكأنه نصب بمنزلة قوله «ما لهم به من علم إلا اتباع الظن». ومن استجاز رفع الاتباع أو الرفع في قوله: وبلد ليس به أنيس * إلا اليعافير وإلا العيس * لم يجز له الرفع في «من» لأن الذي قال «إلا اليعافير» جعل أنيس البر اليعافير والوحوش (٢. ١٥. ٩). وقوله «إن النفس لأماراة بالسوء إلا ما رحم ربي» «ما» في موضع نصب، وهو استثناء منقطع مما قبله، ومثله «إلا حاجة في نفس يعقوب قضاها» ومثله في سورة يس «فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون إلا رحمة منا» إنما هو - والله أعلم - إلا أن يُرحموا. و«أن» تضارع «ما» إذا كانتا في معنى مصدر (٢. ٤٨. ٦). وقوله «يا أبا ناس ما نبغي» كقولك في الكلام: ماذا تبغي؟ ثم قال «هذه بضاعتنا» كأنهم طيَّبوا بنفسه. و«ما» استفهام في موضع نصب، ويكون معناها جحداً، كأنهم قالوا: لسنا نريد منك دراهم، والله أعلم بصواب ذلك (٢. ٤٩. ١٤). وقوله «نرفع درجات من نشاء» «من» في موضع نصب، أي: نرفع من نشاء درجات. يقول: نفضل من نشاء بالدرجات. ومن قال «نرفع درجات من نشاء» فيكون «من» في موضع خفض (٢. ٥٢. ٩). وقوله ظل وجهه مسوداً «ولو كان ظلّ

يكن مهلك القرى. وإن شئت جعلت «ذلك» رفعا على الاستثناء إن لم يظهر الفعل (١. ٣٥٥. ٢). ثم قال «أما اشتملت عليه» يقول: أم حرم عليكم اشتمال الرحم؟ فلو قالوا ذلك لحرم عليهم الذكر والأنثى، لأن الرحم يشتمل على الذكر والأنثى. و«ما» في قوله «أما اشتملت» في موضع نصب، نصبها بإتباعه الذكريين والأنثيين (١. ٣٦٠. ٨). وقوله «ومِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شَحُومَهُمَا» حرم عليهم الشرب وشحوم الكلبي. ثم قال «إلا ما حملت ظهورهما» و«ما» في موضع نصب بالفعل بالاستثناء. و«الحوايا» في موضع رفع، تردّها على الظهور، إلا ما حملت ظهورهما أو حملت الحوايا، وهي المباعر وبنات اللبن. والنصب على أن تريد «أو شحوم الحوايا» فتحذف الشحوم، وتكتفي بالحوايا، كما قال «واسأل القرية»، يريد: واسأل أهل القرية (١. ٣٦٣. ١٢). وقوله «أو ما اختلط بعظم» وهي الآلية. و«ما» في موضع نصب (١. ٣٦٣. ١٧). وقوله «قل تعالوا أتله ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئا» إن شئت جعلت «لا تشركوا» نهيا أدخلت عليه «أن». وإن شئت جعلته خبرا و«تشركوا» في موضع نصب، كقولك: أمرتك ألا تذهب - نصب - إلى زيد، وأن لا تذهب - جزم (١. ٣٦٤. ٤). وقوله «أن تقولوا إنما أنزل الكتاب» «أن» في موضع نصب من مكانين: أحدهما أنزلناه لئلا تقولوا إنما أنزل. والآخر من قوله: واتقوا أن تقولوا، «لا» يصلح في موضع «أن» هاهنا كقوله «يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا» يصلح فيه «لا تضلوا» كما قال «سلكناه في قلوب المجرمين. لا يؤمنون به» (١. ٣٦٦. ٢). وذكرى للمؤمنين «في موضع نصب ورفع، إن شئت رفعتها على الرد على الكتاب، كأنك قلت: كتاب حق وذكرى للمؤمنين، والنصب يراد به: لتنذر وتذكر به المؤمنين (١. ٣٧٠. ١٧). وقوله «إما أن تلقى وإما أن نكون نحن الملقين» أدخل «أن» في «إما» لأنها في موضع أمر بالاختيار. فهي في موضع نصب في قول القائل: اختر ذا أو ذا. ألا ترى أن الأمر بالاختيار قد صلح في موضع «إما» (١. ٣٨٩. ٢). وقوله «وإذ يهديكم الله إحدى الطائفتين» ثم قال «أنها لكم» فنصب «إحدى الطائفتين» ب«يهدى» ثم كررها على أن يهديكم أن إحدى الطائفتين لكم كما قال «فهل ينظرون إلا الساعة» ثم قال «أن يأتيهم بغتة» ف«أن» في موضع نصب كما نصبت الساعة (١. ٤٠٤. ٣). وقوله «وأن الله مع المؤمنين» قال: كسر ألفها أحب إلي من فتحها، لأن في قراءة عبد الله «وإن الله مع المؤمنين» فحسن هذا كسرها بالابتداء. ومن فتحها أراد «ولن تغني عنكم فينتكم شيئا ولو كثرت» يريد: لكثرتها ولأن الله مع المؤمنين، فيكون موضعها نصبا لأن خفض يصلح فيها (١. ٤٠٧. ٤). وقوله «وأن الله ليس بظلم للعبيد» «أن» في موضع نصب إذا جعلت «ذلك» نصبا وأردت: فعلنا ذلك بما قدمت أيديكم وب«أن الله». وإن شئت جعلت «ذلك» في موضع رفع، فتجعل «أن» في موضع رفع، كما تقول: هذا ذاك (١. ٤١٣. ١٣). وقوله «إلا الذين عهدتم» استثناء في موضع نصب. وهم قوم من بني كنانة كان قد بقي من أجلهم تسعة أشهر (١. ٤٢١. ٦). وقوله «وما منعهم أن تقبل منهم إلا أنهم كفروا» «أنهم» في موضع رفع لأنه اسم للمنعم، كأنك قلت: ما منعهم أن تقبل منهم إلا ذاك. و«أن» الأولى في موضع نصب وليست بمنزلة قوله: «وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا أنهم ليأكلون» هذه فيها واو مضمرة، وهي مستأنفة ليس لها موضع. ولو لم يكن في جوابها اللام لكانت أيضا مكسورة (١. ٤٤٢. ٤). وقوله «وما نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ» هذا تعبير لهم، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم على أهل المدينة وهم محتاجون، فأثروا من الغنائم، فقال: وما نَقَمُوا إِلَّا الْغَنَى، ف«أن» في موضع نصب (١. ٤٤٦. ١٨). وقوله «حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا» «يجدوا» في موضع نصب ب«أن»، ولو كانت رفعا على أن يجعل «لا» في مذهب «ليس» كأنك قلت: حزنا أن ليس يجدون ما ينفقون. ومثله قوله «أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا» وقوله «وحسبوا أن لا تكون فتنة» وكل موضع صلحت «ليس» فيه في موضع «لا» فلك أن ترفع الفعل الذي بعد «لا» وتنصبه (١. ٤٤٨. ١٤).

يتراجعا» يريد: فلا جناح عليهما في أن يتراجعا، «أن» في موضع نصب إذا نزعنا الصفة، كأنك قلت: فلا جناح عليهما أن يراجعا. قال: وكان الكسائي يقول: موضعه خفض. قال الفرأء: ولا أعرف ذلك. وقوله «إن ظناً أن يقيما» «أن» في موضع نصب لوقوع الظن عليها (١. ١٤٨. ٧). وقوله «إن ظناً أن يقيما» «أن» في موضع نصب لوقوع الظن عليها (١. ١٤٨. ١٠). وقوله «وما لنا ألا نُقْتَلَ» جاءت «أن» في موضع، وأسقطت من آخر، فقال في موضع آخر: «وما لكم لا تؤمنون بالله والرسول يدعوكم» وقال في موضع آخر: «وما لنا ألا نتوكل على الله». فمن ألقى «أن» فالكلمة على جهة العربية التي لا علة فيها، والفعل في موضع نصب، كقول الله عز وجل «فما للذين كفروا قبلك مهطعين» وكقوله «فما لكم في المنافقين فئتين» (١. ١٦٣. ٥-٤). وقوله «ولا ياب الشهداء إذا ما دعوا» إلى الحاكم «إلا أن تكون تجارة حاضرة» ترفع وتنصب. فإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع نصب فيكون له «كان» مرفوع ومنصوب. وإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع رفع (١. ١٨٥. ٣). وقوله «وكفّلها زكرياً» من شدد جعل زكرياء في موضع نصب، كقولك: ضمّنها زكرياء. ومن خفف الفاء، جعل زكرياء في موضع رفع (١. ٢٠٨. ٢). وقوله «إلا المستضعفين من الرجال والنساء» في موضع نصب على الاستثناء من «ماواهم جهنم» (١. ٢٨٤. ١١). وقوله «لا خير في كثير من نجوهم إلا من أمر بصدقة» «من» في موضع خفض ونصب. الخفض: إلا فيمن أمر بصدقة. والنجوى هنا رجال، كما قال «وإذ هم نجوى» ومن جعل النجوى فعلا كما قال «ما يكون من نجوى ثلاثة» ف«من» حينئذ في موضع رفع. وأمّا النصب فأن تجعل النجوى فعلا. فإذا استثنيت الشيء من خلافه كان الوجه النصب، كما قال الشاعر: وقفت فيها أصيلاً ناسئله * عيت جوابا وما بالربع من أحد * إلا الأواري لأيا ما أبينها * والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد * وقد يكون في موضع رفع وإن ردت على خلافها، كما قال الشاعر: وبلد ليس به أنيس * إلا اليعافير وإلا العيس * (١. ٢٨٧. ١٥). وقوله «سبحانه أن يكون له ولد» يصلح في «أن» «من» و«عن»، فإذا ألقيتا، كانت «أن» في موضع نصب. وكان الكسائي يقول: هي في موضع خفض في كثير من أشباهها (١. ٢٩٦. ٩). و«أن صدوكم» في موضع نصب لصالح الخافض فيها. ولو كسرت على معنى الجزاء لكان صوابا (١. ٣٠٠. ٤). وقوله «وأن أكثركم فسقون» «أن» في موضع نصب على قوله «هل تنقمون منا» إلا إيماننا وفسقكم. «أن» في موضع مصدر، ولو استأنفت «وإن أكثركم فاسقون» فكسرت لكان صوابا (١. ٣١٣. ١٤). وقوله «كتب على نفسه الرحمة» إن شئت جعلت «الرحمة» غاية كلام، ثم استأنفت بعدها «ليجمعنكم». وإن شئت جعلته في موضع نصب (١. ٣٢٨. ٩). والمعنى الآخر أن تقول: رأيتك، وأنت تريد: أخبرني وتهمّزها وتنصب التاء منها، وترك الهمز إن شئت، وهو أكثر كلام العرب... وموضع الكاف نصب وتأويله رفع، كما أنك إذا قلت للرجل: دونك زيدا، وجدت الكاف في اللفظ خفضا وفي المعنى رفعاً، لأنها مأمورة (١. ٣٣٣. ١٤-١٣). وقوله «ولكن ذكرى» في موضع نصب أو رفع، النصب بفعل مضمر، «ولكن» نذكرهم «ذكرى». والرفع على قوله «ولكن» هو «ذكرى» (١. ٣٣٩. ٢). وقوله «وأن أقيموا الصلوة» مردودة على اللام التي في قوله «وأمرنا لنسلم» والعرب تقول: أمرتك لتذهب، وأن تذهب، ف«أن» في موضع نصب بالرد على الأمر، ومثله في القرآن كثير (١. ٣٣٩. ١٧). وقوله «وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حُسباناً» الليل في موضع نصب في المعنى، فردّ الشمس والقمر على معناه لما فرق بينهما بقوله «سكناً» فإذا لم تفرق بينهما بشيء أثروا الخفض (١. ٣٤٦. ٥-٦). وقوله «وجنات من أعناب» نصب، إلا أن جمع المؤنث بالتاء يخفض في موضع النصب. ولو رفعت «جنات» تتبع «قنوات»، كان صوابا (١. ٣٤٧. ١٣). وقوله «ذلك أن لم يكن ربك» إن شئت جعلت «ذلك» في موضع نصب، وجعلت «أن» مما يصلح فيه الخافض فإذا حذفته كانت نصبا، يريد: فعل ذلك أن لم

موضع مرفوع

موضع رفع، أي: ولكم أخرى في العاجل مع ثواب الآخرة. ثم قال «نصرُ من الله وفتح قريب» مفسرٌ للأخرى. ولو كان: نصراً من الله، لكان صواباً، ولو قيل: وآخر تحيونه يريد: الفتح والنصر، كان صواباً (٣. ١٥٤. ١٢). وكذلك قوله «وأصحابُ اليمينِ ما أصحابُ اليمينِ» و«القارعةُ ما القارعةُ» معناه: أي شيء القارعة؟ ف«ما» في موضع رفع بالقارعة الثانية، والأولى مرفوعة بجملتها. والقارعة: القيامة أيضاً (٣. ١٨٠. ٣). وقوله جل ذكره «ودانيةٌ عليهم ظلالُها» يكون نصباً على ذلك: جزاؤهم جنة متكئين فيها، ودانيةٌ ظلالها. وإن شئت جعلت الـ«دانية» تابعة للـ«متكئين» على سبيل القطع الذي قد يكون رفعاً على الاستئناف، فيجوز مثل قوله «وهذا بعلي شيخاً» و«شيخٌ». وهي في قراءة أبيّ «ودانٍ عليهم ظلالها» فهذا مستأنف في موضع رفع، وفي قراءة عبد الله «ودانيةً عليهم ظلالها»، وتذكير الـ«داني» وتأنيثه كقوله «خاشعاً أبصارهم» في موضع، وفي موضع «خاشعةً أبصارهم» (٣. ٢١٦. ١٣). انظر أيضاً: ٢. ٥٩. ١٦. ٢. ١٢٦. ٤. ٢. ١٣٢. ٢. ٢. ٢١٤. ٢. ٢. ٢٢٣. ١. ٢٨٣. ٧. ٢. ٢٩٥. ٦. ٣. ١٠. ١٣.

موضع مرفوع – the status of a nominative, position of a nominative

وقوله «لا جرمَ أنَّهُم»...ولكثرتها في الكلام حذف منها الميم، فبنو فزارة يقولون: لا جَرَّ أنكَ قائم. وتوصل من أولها بـ«ذا»، أنشدني بعض بني كلاب: إن كلاباً والذي لا جرمَ * لأهْدِرَنَّ اليوم هدرأً صادقاً * هدر المعنى ذي الشقاشيق اللهم * وموضع «أن» مرفوع كقوله: أحقَّ عبادَ الله جُرْأَةُ مُحَلِّقٍ * عليّ وقد أعْييت عادَ وتُبعا * (٢. ٩. ١٠).

في موضع نصب ١ – having the status of (a verb that ends with) *ā* (i.e. in the suffix conjugation)

وقوله «إن الذين توفهم الملائكة» إن شئت جعلت «توفاهم» في موضع نصب. ولم تضر تاء مع التاء، فيكون مثل قوله «إن البقر تشابه علينا» وإن شئت جعلتها رفعاً، تريد: إن الذين تتوفاهم الملائكة. وكل موضع اجتمع فيه تاءان جاز فيه إضمار إحداهما، مثل قوله «لعلكم تذكرون» ومثل قوله «فإن تولوا فقد أبلغتكم» (١. ٢٨٤. ٦).

في موضع نصب ٢ – having the status of an accusative or a subjunctive respectively, in a syntactic position that requires an accusative (with regard to nominals that cannot take a case marker, e.g. *an*, *anna*, *mā*, *allaḏī*, pronouns, etc., or nominal forms that take the same marker for both the accusative and the genitive) or a subjunctive (with regard to verbal forms of the prefix conjugation that cannot take a mood marker, or forms that share the same marker for both the subjunctive and the apocopate; for further elaboration of the accusative and the subjunctive, see *n.s.b.*)

وقوله «بَغْيًا أَنْ يُنَزَّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ» موضع «أن» جزء، وكان الكسائي يقول في «أن»: هي في موضع خفض، وإنما هي جزء...كقول الله جل ثناؤه: «فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا» فقرأها القراء بالكسر، ولو قرئت بفتح «أن» على معنى إذ لم يؤمنوا ولأن لم يؤمنوا، ومن أن لم يؤمنوا [لكان صواباً]، وتأويل «أن» في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة «إذ» فهي في موضع نصب إذا أُلقيت الخافض وتمَّ ما قبلها، فإذا جعلت لها الفعل أو أوقعته عليها أو أحدثت لها خافضاً فهي في موضع ما يصيبها من الرفع والنصب والخفض (١. ٥٨. ١٦-٥٩. ٢). وقوله «يسءلونك ما ذا يَنْفِقُونَ» تجعل «ما» في موضع نصب وتوقع عليها «ينفقون»، ولا تنصبها بـ«يسألونك» لأن المعنى: يسألونك أي شيء ينفقون (١. ١٣٨. ١٠). وقوله «فلا جناحَ عليهما أن

في موضع رفع

موضع نصب، لأنَّ المعنى تتخيل بالسعي لهم، وتخيّل كذلك (٢. ١٨٦. ٤). وقوله «وَنُودِي أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النار» تجعل «أَنْ» في موضع نصب إذا أضمرت اسم موسى في «نُودِي» وإن لم تضر اسم موسى كانت «أَنْ» في موضع رفع: نودي ذلك. وفي حرف أبي «أَنْ بُورِكَ النار» «وَمَنْ حولها» يعني الملائكة. والعرب تقول: باركك الله وبارك فيك وبارك عليك (٢. ٢٨٦. ١٢). وقوله «أولم يَهْدِ لهم كم أهْلَكْنَا» «كم» في موضع رفع بـ «يَهْدِ» كأنك قلت: أولم تهدم القرون الهالكة. وفي قراءة عبد الله في سورة طه «أولم يَهْدِ مَنْ أهْلَكْنَا». وقد يكون «كم» في موضع نصب بـ «أهْلَكْنَا»، وفيه تأويل الرفع، فيكون بمنزلة قولك: سواءً عليّ أزيداً ضربت أم عمراً، فترفع «سواءً» بالتأويل. وتقول: قد تبين لي أقام زيد أم عمرو، فتكون الجملة مرفوعة في المعنى، كأنك قلت: تبين لي ذاك (٢. ٣٢٣. ١). وقوله «قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ» يعني فتح مكة «لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيْمَانُهُمْ»... ولو رفع «يوم الفتح» على أول الكلام لأنَّ قوله «متى هذا الفتح» «متى» في موضع رفع، ووجه الكلام أن يكون «متى» في موضع نصب، وهو أكثر (٢. ٣٣٣. ١٥). وقوله «فَلَمَّا خَرَّ...» «أَنْ» في موضع رفع: «تبين أن لو كانوا» (٢. ٣٥٧. ٩). وقوله «رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا» قراءة العوام. وتقرأ على الخبر «رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا» و«بَاعِدْ». وتقرأ «رَبَّنَا بَعْدَ» «رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا» تكون «بَيْنَ» في موضع رفع، وهي منصوبة. فمن رفعها جعلها بمنزلة قوله «لقد تقطع بينكم» (٢. ٣٦٠. ١). وقوله «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ»... وموضع «أَنْ تُدْرِكَ» رفع (٢. ٣٧٨. ١٠). وقوله «مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا» يقال: إنَّ الكلام انقطع عند المرقد. ثم قالت الملائكة لهم «هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ» «هَذَا» و«مَا» في موضع رفع، كأنك قلت: هذا وعد الرحمن. ويكون «مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا» فيكون «هَذَا» من نعت المرقد، خفضاً، و«مَا» في موضع رفع: بعثكم وعد الرحمن (٢. ٣٨٠. ٤-٦). كأنك قلت: هذا فليذوقوه... ويكون «هَذَا» في موضع رفع وموضع نصب. فمن نصب أضمر قبلها ناصباً... ومن رفع رفع بالهاء التي في قوله «فليذوقوه» كما تقول في الكلام: الليل فبادروه، والليل (٢. ٤١٠. ٨). وقوله «يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ» «هُمْ» في موضع رفع بفعلهم بعده، وهو مثل قولك: أتيتك يوم أنت فارغ لي (٣. ٦. ١٠). وقوله «وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ» «ذَلِكُمْ» في موضع رفع بالظن، وجعلت «أرداكم» في موضع نصب كأنك قلت: ذلكم ظنكم مُرَدِّياً لكم (٣. ١٦. ١٣). وقوله «وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا» يكون «الذين» في موضع نصب بمعنى: ويجيب الله الذين آمنوا... ويكون «الذين» في موضع رفع، يجعل الفعل لهم أي: الذين آمنوا يستجيبون الله، ويزيدهم الله على إجابتهم والتصديق من فضله (٣. ٢٤. ٦). وقوله «أَوْ مَنْ يُنشِئُ فِي الْحَلِيةِ...» فإن شئت جعلت «مَنْ» في موضع رفع على الاستئناف، وإن شئت نصبته على إضمار فعل «يجعلون» ونحوه. وإن رددتها على أول الكلام على قوله «وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ» خفضتها، وإن شئت نصبته (٣. ٢٩. ٥). وقوله «وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ» يقول: لن ينفعكم اشتراككم، يعني الشيطان وقرينه. و«أَنْفُسَكُمْ» في موضع رفع (٣. ٣٤. ٥). وقوله «يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ» متى يوم الدين؟ قال الله «يَوْمَ الدِّينِ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ» وإنما نصبت «يَوْمَ هُمْ» لأنك أضفته إلى شيئين، وإذا أضيف اليوم والليلة إلى اسم له فعل فارتفعاً، نصبت اليوم، وإن كان في موضع خفض أو رفع. وإذا أضيف إلى «فَعَلَّ» أو «يَفْعَلْ» أو إذا كان كذلك ورفع في موضع الرفع، وخفضه في موضع خفض يجوز، فلو قيل: يوم هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ فرفع يوم، لكان وجهاً، ولم يقرأ به أحد من القراء (٣. ٨٣. ١١-١٢). وقوله «كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ» إن شئت جعلت «مَا» في موضع رفع، وكان المعنى: كانوا قليلاً هجوعهم. والهجوع: النوم. وإن شئت جعلت «مَا» صلة لا موضع لها، ونصبت قليلاً بـ «يهجعون»، أردت: كانوا يهجعون قليلاً من الليل (٣. ٨٤. ٢). وقوله «وَأُخْرَى تُحِبُّونَهَا» في

في موضع رفع

كذلك تفعل بما كان في أوله جحد...وقوله « ما منعك » « ما » في موضع رفع، ولو وضع لمثلها من الكلام جواب مصحح، كان رفعاً، وقلت: منعني منك أنك بخيل، وهو مما ذكر جوابه على غير بناء أوله (١. ٣٧٤. ١٢). وقوله « قل هي للذين ءامنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة » نصبت « خالصة » على القطع وجعلت الخبر في اللام التي في « الذين »...ولو رفعتها كان صواباً تردّها على موضع الصفة التي رفعت لأن تلك في موضع رفع (١. ٣٧٧. ٤). وقوله « أَيَّانَ مُرْسَاهَا » المرسى في موضع رفع (١. ٣٩٩. ١٤). وقوله « ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات » رفعهم بـ « لولا » ثم قال « أن تطئوهم » فـ « أن » في موضع رفع بـ « لولا » (١. ٤٠٤. ٥). وإن شئت جعلت « أن » في موضع رفع تريد: ذلكم فذوقوه » وذلكم أن للكافرين عذاب النار » (١. ٤٠٥. ١٦). وقد يستقيم أن تدغم الياء والياء في « يَحْيَا » و « يَغْيَا »، وهو أقل من الإدغام في « حَيَّ »، لأن « يحيا » يسكن ياءه إذا كانت في موضع رفع، فالحركة فيها ليست لازمة (١. ٤١٢. ١٠). وقوله « وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ » « أن » في موضع نصب إذا جعلت « ذلك » نصبا وأردت: فعلنا ذلك بما قدمت أيديكم » وبـ « أن الله » . وإن شئت جعلت « ذلك » في موضع رفع، فتجعل « أن » في موضع رفع، كما تقول: هذا ذاك (١. ٤١٣. ١٤-١٥). وقوله « وما منعهم أن تقبل منهم نفقتهم إلا أنهم كفروا » « أنهم » في موضع رفع لأنه اسم للمنع، كأنك قلت: ما منعهم أن تقبل منهم إلا ذاك (١. ٤٤٢. ٣). وقوله « لقد جاءكم رسول من أنفسكم » يقول: لم يبق بطن من العرب إلا وقد ولدوه. فذلك قوله « من أنفسكم » وقوله « عزيزٌ عليه ما عنتم » « ما » في موضع رفع، معناه: عزيز عليه عنتكم (١. ٤٥٦. ٣). ولو استؤنف « وعد الله حق » كان صواباً. « إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ » مكسورة لأنها مستأنفة، وقد فتحها بعض القراء ونرى أنه جعلها اسماً للحق وجعل « وعد الله » متصلاً بقوله « إليه مرجعكم »، ثم قال « حقاً أنه يبدأ الخلق »، فـ « أنه » في موضع رفع (١. ٤٥٧. ١٣). وقوله « لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى » في موضع رفع (١. ٤٦١. ٧). وقوله « أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ » « الذين » في موضع رفع، لأنه نعت جاء بعد خبر إن (١. ٤٧٠. ١٤). وقوله « وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ » إن شئت جعلت « مَجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا » في موضع رفع بالباء [في النسخة المطبوعة: بالياء]، كما تقول: إجراؤها وإرساؤها بسم الله وبأمر الله (٢. ١٤. ٦-٧). وقوله « مَنْ يَأْتِهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ » « مَنْ » في موضع رفع إذا جعلتها استفهاماً، ترفعها بعائد ذكرها (٢. ٢٦. ٧). وقوله « يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ » كتب بغير الياء وهو في موضع رفع، فإن أثبت فيه الياء إذا وصلت القراءة، كان صواباً...ومن وصل بالياء وسكت بحذفها قال: هي إذا وصلت في موضع رفع فأنبتها، وهي إذا سكت عليها تسكن فحذفها، كما قيل: لم يرم ولم يقض (٢. ٢٧. ٥-١١). وقوله « فَنجي مَنْ نَشَاءُ » القراءة بنونين، والكتاب أتى بنون واحدة. وقد قرأ عاصم « فَنجي مَنْ نَشَاءُ » فجعلها نونا، كأنه كره زيادة نون، فـ « مَنْ » حينئذ في موضع رفع (٢. ٥٦. ١٢). وقوله قبل هذه الآية « وَالَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ الْحَقَّ » فموضع « الذي » رفع تستأنفه على الحق، وترفع كل واحد بصاحبه. وإن شئت جعلت « الذي » في موضع خفض تريد: تلك آيات الكتاب وآيات الذي أنزل إليك من ربك، فيكون خفضاً (٢. ٥٧. ١٤). وإنما دعاهم إلى أن يقولوا لولاك في موضع الرفع لأنهم يجدون المكني يستوي لفظه في الخفض والنصب فيقال: ضربتك ومررت بك (٢. ٨٥. ٧). وقوله « فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي » أي لا ينساه. و « رَبِّي » في موضع رفع، تضمير الهاء في « يضلّه » ولا ينسى (٢. ١٨١. ٤). وقوله « يَوْمُ الزَّيْنَةِ » ذكر أنه جعل مواعدهم يوم عيد، ويقال: يوم سوق كانت تكون لهم يتزيّنون فيها. وقوله « وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضَحَى » يقول: إذا رأيت الناس يُحشرون من كل ناحية ضحى فذلك الموعد. وموضع « أن » رفع، ترد على الـ « يوم »، وخفض، ترد على « الزينة »، أي يوم يحشر الناس (٢. ١٨٢. ٦). وقوله « يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى » « أَنَّهَا » في موضع رفع. ومن قرأ « تُخَيَّلُ » أو « تُخَيَّلُ » فأنها في

في موضع رفع

تَبْتَغُوا» يكون موضعها رفعاً، يكون تفسيراً لـ «ما»، وإن شئت كانت خفضاً، يريد: أحل الله لكم ما وراء ذلك لأن تبتغوا، وإذا فقدت الخافض كانت نصباً (١. ٢٦١. ٣). وقوله «لا خير في كثير من نجوهم إلا من أمر بصدقة» «من» في موضع خفض ونصب. الخفض: إلا فيمن أمر بصدقة. والنجوى هنا رجال، كما قال «وإذ هم نجوى» ومن جعل النجوى فعلاً كما قال «ما يكون من نجوى ثلاثة» فـ «من» حينئذ في موضع رفع. وأما النصب فإن تجعل النجوى فعلاً. فإذا استثنيت الشيء من خلافه كان الوجه النصب، كما قال الشاعر: وقفت فيها أصيلاً ناسئلاً * عيت جواباً وما بالربع من أحد * إلا الأوابي لأياً ما أبينها * والنؤي كالحوض بالظلمة الجلد * وقد يكون في موضع رفع وإن ردت على خلافها، كما قال الشاعر: وبلد ليس به أنيس * إلا اليعافير * وإلا العيس * (١. ٢٨٨. ٥-١). وقوله «قل الله يفتيك فيهن وما يتلى» معناه: قل الله يفتيك فيهن وما يتلى. فموضع «ما» رفع، كأنه قال: يفتيك فيهن ما يتلى عليكم. وإن شئت جعلت «ما» في موضع خفض (١. ٢٩٠. ٥). وقوله «وما أهل لغير الله به» «ما» في موضع رفع بما لم يسم فاعله (١. ٣٠١. ٢). وقوله «إلا ما نكيتم» نصب ورفع. «وما ذبح على النصب» ذبح للأوثان. و«ما ذبح» في موضع رفع لا غير. «وأن تستقسموا» رفع بما لم يسم فاعله (١. ٣٠١. ٨). وقوله «يعيسى ابن مريم» عيسى في موضع رفع. وإن شئت نصبت. وأما «ابن» فلا يجوز فيه إلا النصب (١. ٣٢٦. ٥). وقوله «هذا يوم ينفع الصديقين» ترفع «اليوم» به «هذا»، ويجوز أن تنصبه لأنه مضاف إلى غير اسم، كما قالت العرب: مضى يومئذ بما فيه. ويفعلون ذلك به في موضع الخفض، قال الشاعر: ردنا لشعثاء الرسول ولا أرى * كيومئذ شيئاً ترد رسالته * وكذلك وجه القراءة في قوله «من عذاب يومئذ» «ومن خزي يومئذ». ويجوز خفضه في موضع الخفض، كما جاز رفعه في موضع الرفع (١. ٣٢٧. ٢). وقوله «ولكن ذكرى» في موضع نصب أو رفع، النصب بفعل مضمر، «ولكن» نذكرهم «ذكرى». والرفع على قوله «ولكن» هو «ذكرى» (١. ٣٢٩. ٢). وقوله «لقد تقطع بينكم» قرأ حمزة ومجاهد «بينكم» يريد وصلكم. وفي قراءة عبد الله «لقد تقطع ما بينكم» وهو وجه الكلام، إذا جعل الفعل له «بين» ترك نصباً، كما قالوا: أتاني دونك من الرجال، فترك نصباً وهو في موضع رفع، لأنه صفة. وإذا قالوا: هذا دون من الرجال، رفعوه في موضع الرفع (١. ٣٤٥-٣٤٦. ١). وقوله «هو أعلم من يضل» «من» في موضع رفع كقوله «لنعلم أي الحزبين أحصى» إذا كانت «من» بعد العلم والنظر والدراية - مثل نظرت وعلمت ودريت - كانت في مذهب «أي»، فإن كان بعدها فعل لها، رفعتها به. وإن كان بعدها فعل يقع عليها، نصبتها، كقولك: ما أدري من قام، ترفع «من» به «قام»، وما أدري من ضربت، تنصبها به «ضربت» (١. ٣٥٢. ٦). وقوله «فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضلله» «من» و«من» في موضع رفع بالهاء التي عادت عليهما من ذكرهما (١. ٣٥٣. ١٣). وقوله «فسوف تعلمون من تكون له عقبة الدار» «من» تكون له» في موضع رفع، ولو نصبتها، كان صواباً، كما قال الله تبارك وتعالى «والله يعلم المفسد من المصلح» (١. ٣٥٥. ١٥). وقوله «ومن البقر والغنم حرمتنا عليهم شحومهما» حرّم عليهم الشرب وشحوم الكلى. ثم قال «إلا ما حملت ظهورهما» و«ما» في موضع نصب بالفعل بالاستثناء. و«الحوايا» في موضع رفع، تردّها على الظهور، إلا ما حملت ظهورهما أو حملت الحوايا، وهي المبايع وبنات اللبن. والنصب على أن تريد «أو شحوم الحوايا» فتحذف الشحوم، وتكتفي بالحوايا، كما قال «واسأل القرية»، يريد: واسأل أهل القرية (١. ٣٦٣. ١٣). «وذكرى للمؤمنين» في موضع نصب ورفع، إن شئت رفعتها على الرد على الكتاب، كأنك قلت: كتاب حق وذكرى للمؤمنين، والنصب يراد به: لتتذكر وتذكر به المؤمن (١. ٣٧٠. ١٧). وقوله «قال ما متعلك ألا تسجد» المعنى - والله أعلم - ما منعك أن تسجد. و«أن» في هذا الموضع تصحبها «لا» وتكون «لا» صلة.

في موضع رفع

يُفْتَنُونَ» وإنما نصبت «يومَهم» لأنك أضفته إلى شيئين، وإذا أضيف اليوم والليلة إلى اسم له فعل فارتفعاً، نصبت اليوم، وإن كان في موضع خفض أو رفع. وإذا أضيف إلى «فَعَلَ» أو «يَفْعَلُ» أو إذا كان كذلك ورفعته في موضع الرفع، وخفضه في موضع الخفض يجوز، فلو قيل: يومُهم على النار يفتنون فرفع يوم، لكان وجهاً، ولم يقرأ به أحد من القراء (٣. ٨٣. ١١-١٢). انظر أيضاً: ٢. ٢٣١. ١٣. ٢. ٢٣٧. ١١. ٣. ١٤٠. ١٠. ٣. ١٥٥. ٧.

في موضع رفع – having the status of a nominative or an indicative respectively, in a syntactic position that requires a nominative or an indicative respectively (1. with regard to a nominal that does not take a case marker: a subject in initial position is nominative because of the effect of its following predicate, and vice versa; a single proper noun in the vocative; the subject of a passive verb; an annexed locative takes an accusative marker even when it occurs in nominative position; a locative which is not annexed may take the nominative marker when it occurs in a nominative position; an interrogative pronoun introduces a new sentence or clause, hence its syntactic position is not affected by a preceding verb or any other preceding operator; *law-lā* is a nominative operator, not only on a following noun, but also on an enclitic pronoun attached to *law-lā*; a modifier of the accusative subject in the *inna* construction has nominative status, when it occurs after the predicate; 2. with regard to a verb in the prefix conjugation that is not marked for mood: occasionally the deletion of final *i* in the prefix conjugation of 3rd radical *y* does not mark the apocope, hence such a verbal form may have indicative status)

وتأويل «أن» في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة «إذ» فهي في موضع نصب إذا أُلقيت الخافض وتم ما قبلها، فإذا جعلت لها الفعل أو أوقعته عليها أو أحدثت لها خافضاً فهي في موضع ما يصيبها من الرفع والنصب والخفض (١. ٥٩. ٢-١). وقوله «ولقد علموا لَمَنْ اشْتَرَوْهُ» «مَنْ» في موضع رفع وهي جزء (١. ٦٥. ٦). وقوله «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله «وَالْمُؤْمِنُونَ بَعْدَهُمْ» فتردّ «المؤمنون» على «مَنْ» و«المؤمنون» من صفة «مَنْ» كائنه: مَنْ آمَنَ وَمَنْ فَعَلَ وَأَوْفَى (١. ١٠٥. ٤). ألا ترى أنك تقول: الذي ضربت أخوك، فيكون «الذي» في موضع رفع بالأخ، ولا يقع الفعل الذي يليها عليها. فإذا نويت ذلك رفعت قوله «قل العفو كذلك» كما قال الشاعر: ألا تسألان المرء ما ذا يُحاول * أَنْحَبُ فَيُقْضَى أَمْ ضَلالٌ وَباطِلٌ * رفع النحب» لأنه نوى أن يجعل «ما» في موضع رفع (١. ١٣٩. ٤-٧). وقوله «ولا يَأْبُ الشهداء إذا ما دُعُوا» إلى الحاكم «إلا أن تكون تجارة حاضرة» ترفع وتنصب. فإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع نصب فيكون له «كان» مرفوع ومنصوب. وإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع رفع (١. ١٨٥. ٤). وقوله «وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا» من شدد جعل زكرياء في موضع نصب، كقولك: ضمّنها زكرياء. ومن خفف الفاء، جعل زكرياء في موضع رفع (١. ٢٠٨. ٣). وقوله «أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم» كل استفهام دخل على جزء فمعناه أن يكون في جوابه خبر يقوم بنفسه، والجزء شرط لذلك الخبر، فهو على هذا. وإنما جزمته ومعناه الرفع لمجيئه بعد الجزاء، كقول الشاعر: حلفت له إن تدلج الليل لا يزل * أمامك بيت من بيوتي سائر * فـ لا يزل» في موضع رفع، إلا أنه جزم لمجيئه بعد الجزاء، وصار كالجواب (١. ٢٣٦. ١٢). وقوله «وما كان قولهم إلا أن قالوا» نصبت القول به «كان»، وجعلت «أن» في موضع رفع. ومثله في القرآن كثير. والوجه أن تجعل «أن» في موضع الرفع، ولو رفع القول وأشباهه وجعل النصب في «أن»، كان صواباً (١. ٢٣٧. ١٣-١٤). وقوله «وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ» «أن» في موضع رفع، كقولك: والجمع بين الأختين (١. ٢٦٠. ٢). وقوله «أن

في موضع خفض

وقوله «قُلْ هَلْ أَنْبِئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً» نصبت «مَثُوبَةً» لأنها مفسرة كقوله «أنا أكثر منك مالا وأعزُّ نَفَرًا». وقوله «من لعنة الله» «من» في موضع خفض تردّها على «بشر» (١. ٣١٤. ٣). وقوله «هذا يومٌ يَنْفَعُ الصّديقين» ترفع «اليوم» بهذا، ويجوز أن تنصبه لأنه مضاف إلى غير اسم، كما قالت العرب: مضى يومئذٍ بما فيه. ويفعلون ذلك به في موضع خفض، قال الشاعر: رددنا لشعثاء الرسول ولا أرى * كيومئذٍ شيئاً تُردُّ رسائله * وكذلك وجه القراءة في قوله «من عذاب يومئذٍ» «ومن خزي يومئذٍ». ويجوز خفضه في موضع خفض، كما جاز رفعه في موضع الرفع (١. ٣٢٦. ١٤-٣٢٧. ٢). وقوله «التائبون العابدون» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام، فحسن الاستئناف. وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدون» في موضع خفض، لأنه نعت للمؤمنين: اشترى من المؤمنين التائبين. ويجوز أن يكون «التائبين» في موضع نصب على المدح، كما قال: لا يبعذن قومي الذين هم * سمّ العداة وأفة الجزر * النازلين بكل معترك * والطيبين معاقيد الأزر * (١. ٤٥٣. ٨). وقوله «وقال اركبوا فيها بسم الله» إن شئت جعلت «مجرهاها ومرساها» في موضع رفع بالباء [في النسخة المطبوعة: بالياء]... وقرأ مجاهد «مجرهاها ومرساها» يجعله من صفات الله عز وجل، فيكون في موضع خفض في الإعراب لأنه معرفة. ويكون نصباً لأن مثله قد يكون نكرة لحسن الألف واللام فيهما (٢. ١٤. ١٦). وقوله «نرفع درجات من نشاء» «من» في موضع نصب، أي: نرفع من نشاء درجات، يقول: نفضل من نشاء بالدرجات. ومن قال «نرفع درجات من نشاء» فيكون «من» في موضع خفض (٢. ٥٢. ١١). وقوله قبل هذه الآية «والذي أنزل إليك من ربك الحق» فموضع «الذي» رفع تستأنفه على الحق، وترفع كل واحد بصاحبه. وإن شئت جعلت «الذي» في موضع خفض تريد: تلك آيات الكتاب وآيات الذي أنزل إليك من ربك، فيكون خفضاً (٢. ٥٧. ١٥). وقوله «يوم الزينة» ذكر أنه جعل مواعدهم يوم عيد، ويقال: يوم سوق كانت تكون لهم يتزينون فيها. وقوله «وأن يحشر الناس ضحى» يقول: إذا رأيت الناس يحشرون من كل ناحية ضحى فذلك الموعد. وموضع «أن» رفع، ترد على «اليوم»، وخفض، ترد على «الزينة»، أي يوم يحشر الناس (٢. ١٨٢. ٦). وقوله «لن نؤثرك على ما جاءنا من البيئات والذي فطرنا» في موضع خفض: وعلى الذي. ولو أرادوا بقولهم «والذي فطرنا» القسم بها، كان خفضاً، وكان صواباً، كأنهم قالوا: لن نؤثرك والله (٢. ١٨٧. ٣). وقوله «وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا» القراء جميعاً على «لما صبروا» بتشديد الميم ونصب اللام. وهي في قراءة عبد الله «بما صبروا» وقرأها الكسائي وحمة «لما صبروا» على ذلك. وموضع «ما» خفض إذا كسرت اللام. وإذا فتحت وشدت فلا موضع لها، إنما هي أداة (٢. ٣٣٢. ١٦). وقوله «وليس عليكم جناح» فيما لم تقصدوا له من الخطأ، إنما الإثم فيما تعمدت. وقوله «ولكن ما تعمدت قلوبكم» «ما» في موضع خفض مردودة على «ما» التي مع الخطأ (٢. ٣٣٥. ١٠). وقوله «ولا مستأنسين» في موضع خفض تتبعه «ناظرين» كما تقول: كنت غير قائم ولا قاعد، وكقولك للوصي: كل من مال اليتيم بالمعروف غير متأثر مالا ولا واق مالك بماله. ولو جعلت المستأنسين في موضع نصب تنوهم أن تتبعه به غير «لما حلت بينهما بكلام» (٢. ٣٤٧. ١٣). وقوله «ليأكلوا من ثمره وما عملت أيديهم»... «وما عملت» «ما» إن شئت في موضع خفض: ليأكلوا من ثمره ومما عملت أيديهم. وإن شئت جعلتها جحداً فلم تجعل لها موضعاً، ويكون المعنى: أنا جعلنا لهم الجنات والنخيل والأعناب ولم تعمل أيديهم «أفلا يشكرون» (٢. ٢٧٧. ١٢). وقوله «أولم يكف بربك بأنه على كل شيء شهيد. وإن شئت جعلته رفعا على قولك: أولم يكف بربك شهادته على كل شيء، والرفع أحب إليّ» (٣. ٢١. ٢). وقوله «يسألون أيان يوم الدين» متى يوم الدين؟ قال الله «يوم الدين يوم هم على النار

في موضع خفض

requires an apocopate (e.g. a verbal form whose mood is not clearly marked)

وقوله « لا تُضَارُّ والدَةُ بَوْلَدِهَا » يريد: لا تضارُّ، وهو في موضع جزم، والكسر فيه جائز « لا تضارُّ والدَةُ »، ولا يجوز رفع الراء على نيّة الجزم، ولكن ترفعه على الخبر (١٦. ١٤٩. ١). ومثله ممّا يرد على التأويل « قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ » فصير « ولا تكونن » نهيا في موضع جزم، والأوّل منصوب (١٤. ٢٢٠. ١). وقوله « إِنْ أَمَرُوكَ هَلَكَ » « هلك » في موضع جزم. وكذلك قوله « وَإِنْ أَحَدُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ » لو كان مكانهما « يفعل » كانتا جزما (١٥. ٢٩٦. ١). وقوله « وَتَعَاوَنُوا » هو في موضع جزم لأنها أمر وليست بمعطوفة على « تَعْتَدُوا » (١٣. ٣٠٠. ١). وقوله « وَإِمَامًا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً »... وقوله « تَخَافَنَّ » في موضع جزم. ولا تكاد العرب تدخل النون الشديدة ولا الخفيفة في الجزاء حتّى يصلوها به « ما »، فإذا وصلوها آثروا التنوين (٨-٧. ٤١٤. ١). وقد يكون « ما جئتم به السحر » تجعل السحر منصوبا، كما تقول: ما جئت به الباطل والزور، ثم تجعل « ما » في معنى جزاء و« جئتم » في موضع جزم إذا نصبت (١٨. ٤٧٥. ١). انظر أيضا: ٧. ٢٥٨. ٢. قارن: جزم ٢، جزم ٣.

في موضع خفض - having the status of a genitive, in a syntactic position that requires a genitive (with regard to a nominal that does not take a case marker; al-Kisā'i considers that a deleted preposition exerts its effect on the remaining nominal, whereas in al-Farrā's view such a nominal has accusative status)

وقوله « بَغِيًّا أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ » موضع « أَنْ » جزاء، وكان الكسائي يقول في « أَنْ »: هي في موضع خفض، وإنما هي جزاء... كقول الله جلّ ثناؤه: « فَلَعلَّكَ بِأَخٍ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا » فقرأها القرأء بالكسر، ولو قرئت بفتح « أَنْ » على معنى إذ لم يؤمنوا ولأن لم يؤمنوا، ومن أن لم يؤمنوا [لكان صوابا]، وتأويل « أَنْ » في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة « إذ » فهي في موضع نصب إذا أُلقيت الخافض وتمّ ما قبلها، فإذا جعلت لها الفعل أو أوقعته عليها أو أحدثت لها خافضا فهي في موضع ما يصيبها من الرفع والنصب والخفض (١. ٥٩-٧. ٥٨. ١). وقوله « مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ » « مَنْ » في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله « وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ » فتدّرّد « المؤمنون » على « مَنْ » و« المؤمنون » من صفة « مَنْ » كأنه: من آمن ومن فعل وأوفى... وقال فيه الكسائي « والمقيمين » موضعه خفض يردّ على قوله « بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك » ويؤمنون بالمقيمين الصلاة هم المؤمنون الزكاة (١. ١٠٧. ١). وقوله « فَلَاجُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا » يريد: فلا جناح عليهما في أن يتراجعا، « أَنْ » في موضع نصب إذا نزع الصفة، كأنك قلت: فلا جناح عليهما أن يتراجعا. قال: وكان الكسائي يقول: موضعه خفض. قال القرأء: ولا أعرف ذلك. وقوله « إِنْ ظَنَّا أَنْ يَقِيمَا » « أَنْ » في موضع نصب لوقوع الظنّ عليها (٨. ١٤٨. ١). وقوله « تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ »... ثم قال « أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ » ف« أَنْ » في موضع خفض على معنى: تعالوا إلى ألا نعبد إلا الله (٨. ٢٢٠. ١). وقوله « لا خير في كثير من نجوهم إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ » « مَنْ » في موضع خفض ونصب. الخفض: إِلَّا فيمن أمر بصدقة. والنجوى هنا رجال، كما قال « وَإِذْ هُمْ نَجْوَى » (١٥. ٢٨٧. ١). وقوله « قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ وَمَا يُتْلَى » معناه: قل الله يفتيكم فيهنّ وما يتلى. فموضع « ما » رفع، كأنه قال: يفتيكم فيهنّ ما يتلى عليكم. وإن شئت جعلت « ما » في موضع خفض: يفتيكم الله فيهنّ وما يتلى عليكم غيرهنّ. وقوله « وَالْمُسْتَضَعْفِينَ » في موضع خفض على قوله: يفتيكم فيهنّ وفي المستضعفين. وقوله « وَأَنْ تَقُومُوا » « أَنْ » موضع خفض على قوله: ويفتيكم في أن تقوموا لليتامى بالقسط (٩-٦. ٢٩٠. ١). وقوله « سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ » يصلح في « أَنْ » « مِنْ » و« عَنْ »، فإذا أُلقيتا، كانت « أَنْ » في موضع نصب. وكان الكسائي يقول: هي في موضع خفض في كثير من أشباهها (٩. ٢٩٦. ١).

موضع مشتق من فعل

[illegible]

موضع مشتق من فعل (such a noun may replace the verbal noun) – **مَوْضِعٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ** –
وقوله «رَبُّ السَّجْنِ» السَّجْنُ الْمَحْبِيسُ، وهو كالفعل، وكل موضع مشتق من فعل فهو يقوم مقام الفعل، كما
قالت العرب: طلعت الشمس مَطْلِعًا وغربت الشمس مغْرِبًا، فجعلوهما خَلْفًا من المصدر وهما اسمان. كذلك
السَّجْنُ، ولو فتحت السين لكان مصدرًا بنا (٢ . ٤٤ . ٧).

عرف موضعه - انظر عرف.

في موضع تأنيث – in the place of a feminine form –
ومثله «وَمَنْ يَفْعَلْ يَفْعَلْ لِّلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحاً» و«يَعْمَلْ صَالِحاً» فمن ذكره ردَّ آخره على أوله، ومن أنث
ذهب إلى أنَّ «مَنْ» في موضع تأنيث، فذهب إلى تأنيثها (٢. ١١١. ٢).

having the status of an apocopate (including imperative forms), in a syntactic position that – في موضع جزم

«ما» قد تكون في موضع «مَنْ» (١. ٤١٦. ٢). وقد تكون الألف استفهاماً بتأويل «أم»، لأنَّ العرب قد تضع «أم» في موضع الألف إذا سبقها كلام (٣. ٤١٧. ٢). وقوله «أَقْمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ أَفَأَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي النَّارِ» يقال: كيف اجتمع استفهامان في معنى واحد؟ يقال: هذا ممَّا يراد به استفهام واحد، فيسبق الاستفهام إلى غير موضعه [ف]يرد الاستفهام إلى موضعه الذي هو له (٣. ٤١٨. ٢). وقوله «يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ» «هُمْ» في موضع رفع بفعلهم بعده، وهو مثل قولك: أتيتك يوم أنت فارغ لي (١٠. ٦. ٣). وقوله «وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ» «ذَلِكُمْ» في موضع رفع بالظن، وجعلت «أرداكم» في موضع نصب كأنك قلت: ذلكم ظنكم مُرَدِّياً لكم (١٣. ١٦. ٣). وقوله «أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ» إن شئت جعلت «أَنْ» في موضع خفض على التكرير: أولم يكف بربك بأنَّه على كل شيء شهيد. وإن شئت جعلته رفعا على قولك: أولم يكف بربك شهادته على كل شيء، والرفع أحب إلي (٢. ٢١. ٣). وقوله «فَلِذَلِكَ فَادْعُ وَاسْتَفْهِمُ» أي فلهذا القرآن. ومثله كثير في القرآن، قد ذكرناه، «هذا» في موضع «ذلك»، و«ذلك» في موضع «هذا»، والمعنى: فإلى ذلك فادْعُ، كما تقول: دعوتُ إلى فلان، ودعوت لفلان (١٣. ٢٢. ٢). وقوله «وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا» يكون «الذين» في موضع نصب بمعنى: ويجيب الله الذين آمنوا... ويكون «الذين» في موضع رفع، يجعل الفعل لهم أي: الذين آمنوا يستجيبون الله، ويزيدهم الله على إجاباتهم والتصديق من فضله (٦-٢. ٢٤. ٢). وقوله «أَوْ مَنْ يُنشِئُ فِي الْحَلِيبَةِ...» فإن شئت جعلت «مَنْ» في موضع رفع على الاستئناف، وإن شئت نصبتها على إضمار فعل «يجعلون» ونحوه. وإن رددتها على أول الكلام على قوله «وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ» خفضتها، وإن شئت نصبتها (٥. ٢٩. ٣). وقوله «وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ» يقول: لن ينفعكم اشتراككم، يعني الشيطان وقرينه. و«أنكم» في موضع رفع (٥. ٣٤. ٣). فأنزل الله جل وعز «يَمْنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا» و«أَنْ» في موضع نصب لأنها في قراءة عبد الله «يؤمنون عليك إسلامهم». ولو جعلت: يَمْنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا، فإذا أُلقيت اللام كان نصباً مخالفاً للنصب الأول (١٥. ٧٣. ٣). وقوله «أَنْ هَدَاكُمْ» وفي قراءة عبد الله «إِذْ هَدَاكُمْ» ف«أَنْ» في موضع نصب لا بوقع الفعل ولكن بسقوط الصفة (٢. ٧٤. ٣). وقوله «يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ» متى يوم الدين؟ قال الله «يَوْمَ الدِّينِ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ» وإنما نصبت «يَوْمَ هُمْ» لأنك أضفته إلى شيئين، وإذا أضيف اليوم والليلة إلى اسم له فعل فارتفع، نصبت اليوم، وإن كان في موضع خفض أو رفع. وإذا أضيف إلى «فَعَلٌ» أو «يَفْعَلٌ» أو إذا كان كذلك ورفعه في موضع الرفع، وخفضه في موضع الخفض يجوز، فلو قيل: يوم هُمْ عَلَى النَّارِ يَفْتَنُونَ فرفع يوم، لكان وجهاً، ولم يقرأ به أحد من القراء (١٢-١١. ٨٣. ٣). وقوله «كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ» إن شئت جعلت «ما» في موضع رفع، وكان المعنى: كانوا قليلاً هجوعهم. والهجوع: النوم. وإن شئت جعلت «ما» صلة لا موضع لها، ونصبت قليلاً بهجهعون، أردت: كانوا يهجعون قليلاً من الليل (٣. ٨٤. ٢-٣). وقوله «فَمَا تُغْنِ النُّذُرُ» إن شئت جعلت «ما» جحداً تريد: ليست تغني عنهم النذر، وإن شئت جعلتها في موضع «أي»، كأنك قلت: فأَيُّ شيء تغني النذر (١. ١٠٥. ٣). وقوله «وَلَا يَكُونُوا» في موضع نصب، معناه: ألم يَأْنِ لَهُمْ أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ، وَأَلَّا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ. ولو كان جزماً، كان صواباً على النهي (٢. ١٣٥. ٣). وقوله «مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُنَّ» الأمهات في موضع نصب لما أُلقيت منها الباء نصبت، كما قال في سورة يوسف «مَا هَذَا بَشَرًا» (٤. ١٣٩. ٣). وقوله «قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ...» وقال بعض المفسرين: إن الموت هو الذي تفرُّون منه، فجعل «الذي» في موضع الخبر للموت. ثم قال: ففرُّوا أو لا تفرُّوا فإنه ملاقيكم. ولا تجد هذا محتملاً في العربية، والله أعلم بصواب ذلك (٦. ١٥٦. ٣). وكذلك قوله «وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ» و«القَارِعَةُ» ما القَارِعَةُ» معناه: أَيُّ شيء القَارِعَةُ؟ ف«ما»

جَزَيْنَاهُمْ» موضع «ذلك» نصب بـ«جزيْنَاهُمْ» (٢. ٣٥٩. ٧). وقوله «رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا» قراءة العوام. وتقرأ على الخبر «رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا» و«بَاعِدْ». وتقرأ «رَبَّنَا بَعْدَ». وتقرأ «رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا» تكون «بَيْنَ» في موضع رفع، وهي منصوبة. فمن رفعها جعلها بمنزلة قوله «لقد تقطع بينكم» (٢. ٣٦٠. ١). وقوله «هل مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ» تقرأ «غَيْرُ» و«غَيْرِ»... فمن خفض في الإعراب جعل «غير» من نعت الخالق. ومن رفع قال: أردت بـ«غير» «إِلَّا»، فلما كانت ترتفع ما بعد «إِلَّا» جعلت رفع ما بعد «إِلَّا» في «غير»، كما تقول: ما قام من أحدٍ إِلَّا أبوك، وكلّ حسن. ولو نصبت «غير» إذا أريد بها «إِلَّا» كان صواباً. العرب تقول: ما أتاني أحدٌ غيرك، والرفع أكثر، لأن «إِلَّا» تصلح في موضعها (٢. ٣٦٦. ١٦). وقوله «لِتَنْذِرَ قَوْمًا مَا أُنْذِرَ آبَاؤُهُمْ» يقال: لتنذر قوماً لم ينذر آبائهم، أي لم تنذرهم ولا آتاهم رسول قبلك. ويقال: لتنذرهم بما أنذر آبائهم، ثم تلقى الباء فيكون «ما» في موضع نصب، كما قال «أُنْذِرْكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ» (٢. ٣٧٢. ٨). وقوله «بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي» و«بما» تكون في موضع «الذي». وتكون «ما» و«غفر» في موضع مصدر. ولو جعلت «ما» في معنى «أَيَّ» كان صواباً، يكون المعنى: ليتهم يعلمون بأي شيء غفر لي ربّي (٢. ٣٧٤. ١٦-١٧). وقوله «أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا» «كم» في موضع نصب من مكانين: أحدهما أن توقع «يَرَوْا» على «كم» وهي في قراءة عبد الله «أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا» فهذا وجه. والآخر أن توقع «أَهْلَكْنَا» على «كم» وتجعله استفهاماً، كما تقول: علمت كم ضربت غلامك (٢. ٣٧٦. ٧). وقوله «لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ»... «ما» إن شئت في موضع خفض: لياكلوا من ثمره ومما عملت أيديهم. وإن شئت جعلتها جحداً فلم تجعل لها موضعاً، ويكون المعنى: أنا جعلنا لهم الجنات والنخيل والأعناب ولم تعمله أيديهم «أَفَلَا يَشْكُرُونَ» (٢. ٣٧٧. ١٢-١٣). وقوله «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ»... وموضع «أَنْ تُدْرِكَ» رفع (٢. ٣٧٨. ١٠). وقوله «مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا» يقال: إن الكلام انقطع عند المرقد. ثم قالت الملائكة لهم «هذا ما وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَّقَ الْمُرْسَلُونَ» فـ«هذا» و«ما» في موضع رفع، كأنك قلت: هذا وعد الرحمن. ويكون «مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هذا» فيكون «هذا» من نعت المرقد، خفضاً، و«ما» في موضع رفع: بعثكم وعد الرحمن (٢. ٣٨٠. ٤-٦). وقوله «لَا يَسْمَعُونَ» قرأها أصحاب عبد الله بالتشديد على معنى يسمعون، وقرأها الناس «يَسْمَعُونَ» وكذلك قرأها ابن عباس وقال: هم يسمعون ولا يسمعون. ومعنى «لا» كقوله «كذلك سلكناه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به» لو كان في موضع «لا» «أَنْ» صلح ذلك، كما قال «يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا» (٢. ٣٨٣. ٢). وقوله «وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا» التي سبقت لهم السعادة. وهي في قراءة عبد الله «ولقد سبقت كلمتنا على عبادنا المرسلين» و«على» تصلح في موضع اللام، لأن معناهما يرجع إلى شيء واحد. وكأن المعنى: حقّت عليهم ولهم، كما قال «على مُلْكٍ سَلِيمَان» ومعناه: في ملك سليمان. فكما أُوخِيَ بين «في» و«على» إذا اتَّفَقَ المعنى فكذلك فعل هذا (٢. ٣٩٥. ١٤). وقوله «وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا» انطلقوا بهذا القول. فـ«أَنْ» في موضع نصب لفقدها الخافض، كأنك قلت: انطلقوا مشياً ومُضِيّاً على دينكم (٢. ٣٩٩. ٥). وقوله جُنْدٌ مَا هُنَاكَ مَهْزُومٌ مِنَ الْأَحْزَابِ يقول: مغلوب عن أن يصعد إلى السماء. و«ما» هاهنا صلة، والعرب تجعل «ما» صلة في المواضع التي دخولها وخروجها فيها سواء، فهذا من ذلك. وقوله «عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ» من ذلك. وقوله «فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ» من ذلك (٢. ٣٩٩. ١٦). كأنك قلت: هذا فليذوقوه... ويكون «هذا» في موضع رفع وموضع نصب. فمن نصب أضمر قبلها ناصباً... ومن رفع رفع بالهاء التي في قوله «فليذوقوه» كما تقول في الكلام: الليل فبادروه، والليل (٢. ٤١٠. ٨). وقوله «نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ» يقول: ترك الذي كان يدعوه إذا مسّه الضرّ، يريد الله تعالى. فإن قلت: فهلا قيل: نسي من كان يدعوه؟ قلت: إن

«أَنهَا» في موضع رفع. ومن قرأ «تُخِيلُ» أو «تَخِيلُ» فَإِنَّهَا في موضع نصب، لأنَّ المعنى تتخيل بالسعي لهم، وتُخِيلُ كذلك (١٨٦. ٢. ٤-٥). وقوله «وَأَصْلَبْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَخْلِ» يصلح «على» في موضع «في» وإنَّما صلحت «في» لأنَّه يرفع في الخشبة في طولها فصلحت «في» وصلحت «على» لأنَّه يرفع فيها فيصير عليها (١٨٦. ٢. ١٥). وقوله «لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا» فَ«الذي» في موضع خفض: وعلى الذي. ولو أرادوا بقولهم «والذي فطرنا» القسم بها، كان خفضاً، وكان صواباً، كأنهم قالوا: لن نُؤْثِرَكَ واللَّهِ (١٨٧. ٢. ٣). وقوله «وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السَّحْرِ» «ما» في موضع نصب مردودة على معنى الخطايا. وذكر في التفسير أن فرعون كان أكره السحرة على تعلُّم السحر (١٨٧. ٢. ٩). وقوله «يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ» «مَنْ» في موضع نصب: لا تنفع إلا من أذن له أن يشفع فيه (١٩٢. ٢. ٨). وقوله «وَنُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ» تجعل «أَنْ» في موضع نصب إذا أضمرت اسم موسى في «نُودِيَ» وإن لم تضمّر اسم موسى كانت «أَنْ» في موضع رفع: نودي ذلك. وفي حرف أبي «أَنْ بُورِكَ النَّارُ» «وَمَنْ حَوْلَهَا» يعني الملائكة. والعرب تقول: بارك الله وبارك فيك وبارك عليك (٢٨٦. ٢. ١١-١٢). فلا تجعل «إِلَّا» بمنزلة الواو ولكن بمنزلة «سوى». فإذا كانت «سوى» في موضع «إِلَّا» صلحت بمعنى الواو (٢٨٨. ٢. ٣). وقوله «وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا» وقبل ذلك وبعده «أَنْ أَنْ» وكل صواب. فمن أظهر «أَنْ» فهي في موضع اسم مرفوع، كما قال «ومن آياته منامكم بالليل والنهار» فإذا حذف «أَنْ» جعلت «مِنْ» مؤدّية عن اسم متروك يكون الفعل صلة له (٢٢٣. ٢. ٨). وقوله «وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لِمَا صَبَرُوا» القراء جميعاً على «لِمَا صَبَرُوا» بتشديد الميم ونصب اللام. وهي في قراءة عبد الله «بما صبروا» وقرأها الكسائي وحزمة «لِمَا صَبَرُوا» على ذلك. وموضع «ما» خفض إذا كسرت اللام. وإذا فتحت وشدّدت فلا موضع لها، إنّما هي أداة (٢٢٣. ٢. ١٦). وقوله «أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا» «كَمْ» في موضع رفع به «يَهْدِ» كأنك قلت: أولم تهدم القرون الهالكة. وفي قراءة عبد الله في سورة طه «أَوَلَمْ يَهْدِ مَنْ أَهْلَكْنَا». وقد يكون «كَمْ» في موضع نصب به «أهْلَكْنَا»، وفيه تأويل الرفع، فيكون بمنزلة قولك: سواءً عليّ أزيداً ضربت أم عمراً، فترفع «سواءً» بالتأويل. وتقول: قد تبين لي أقام زيد أم عمرو، فتكون الجملة مرفوعة في المعنى، كأنك قلت: تبين لي ذاك (٢٢٣. ٢. ١-٣). وقوله «قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ» يعني فتح مكة «لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيْمَانُهُمْ»... ولو رفع «يوم الفتح» على أوّل الكلام لأنّ قوله «متى هذا الفتح» «متى» في موضع رفع، ووجه الكلام أن يكون «متى» في موضع نصب، وهو أكثر (٢٢٣. ٢. ١٥). وقوله «وليس عليكم جناح» فيما لم تقصدوا له من الخطأ، إنّما الإثم فيما تعمّدتم. وقوله «ولكن ما تعمّدت قلوبكم» «ما» في موضع خفض مردودة على «ما» التي مع الخطأ (٢٢٥. ٢. ١٠). وقوله «وَلَا مُسْتَأْنِسِينَ» في موضع خفض تتبعه «ناظرين» كما تقول: كنت غير قائم ولا قاعد، وكقولك للوصي: كلّ من مال اليتيم بالمعروف غير متأثّل مالا ولا واقٍ مالك بماله. ولو جعلت المستأنسين في موضع نصب تنوّه أن تتبعه به «غير» لما حلت بينهما بكلام (٢٢٧. ٣. ١٥-١٣). وقوله «إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا» واحدة منصوبة. وقرأ الحسن «ساداتنا» وهي في موضع نصب (٢٣٥. ٢. ١٥). وقوله «وَيَرَى الَّذِينَ» «يرى» في موضع نصب، معناه: ليَجْزِيَ الَّذِينَ وَلِيَ رَى الذين. وإن شئت استأنفتها فرفعتها، ويكون المعنى مستأنفاً ليس بمردود على «كي» (٢٣٥. ٢. ٣). وقوله «فَلَمَّا خَرَّ...» «أَنْ» في موضع رفع: «تبين أن لو كانوا». وذكر عن ابن عباس أنّه قال: تبينّت الإنس الجنّ، ويكون المعنى: تبينّت الإنس أمر الجنّ، لأنّ الجنّ إذا تبين أمرها للإنس فقد تبينّها الإنس، ويكون «أَنْ» حينئذٍ في موضع نصب به «تبينّت». فلو قرأ قارئ: تبينّت الجنّ أن لو كانوا، يجعل الفعل للإنس ويضمّر «هم» في فعلهم فينصب الجنّ بفعل الإنس، وتكون «أَنْ» مكرورة على الجنّ فتنصبها (٢٣٥. ٢. ٩-١١). وقوله «ذلك

الصابرين» (٢٦. ٧-٢٧. ١). وقوله «يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ» كتب بغير الياء وهو في موضع رفع، فإن أثبت فيه الياء إذا وصلت القراءة، كان صواباً... ومن وصل بالياء وسكت بحذفها قال: هي إذا وصلت في موضع رفع فأنثبتها، وهي إذا سكّت عليها تسكن فحذفتها، كما قيل: لم يَرْمَ ولم يَقْضُ (٢٧. ٥-١١). وقوله «إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي» «ما» في موضع نصب، وهو استثناء منقطع مما قبله، ومثله «إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسٍ يَعْقُوبُ قَضَاهَا» ومثله في سورة يس «فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنْقَذُونَ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا» إنما هو - واللّه أعلم - «إِلَّا أَنْ يُرْحَمُوا» و«أَنْ» تضارع «ما» إذا كانتا في معنى مصدر (٢٨. ٦). وقوله «وَلَا تُقْرَبُونَ» في موضع جزم، والنون في موضع نصب، حذفت ياؤها. ولو جعلتها رفعاً فنصببت النون كان صواباً على معنى قوله: ولستم تقربون بعد هذه كقوله «فَبِمَ تُبَشِّرُونَ» و«الَّذِينَ كُنْتُمْ تُشَاقُّونَ فِيهِمْ» (٢٨. ١٠). وقوله «يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي» كقولك في الكلام: ماذا تبغي؟ ثم قال «هذه بضاعتنا» كأنهم طيّبوا بنفسه. و«ما» استفهام في موضع نصب، ويكون معناها جحداً، كأنهم قالوا: لسنا نريد منك دراهم، واللّه أعلم بصواب ذلك (٢٩. ١٤). وقوله «نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نِّشَاءٍ» «مِّنْ» في موضع نصب، أي: نرفع من نشاء درجات. يقول: نفصل من نشاء بالدرجات. ومن قال «نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نِّشَاءٍ» فيكون «مِّنْ» في موضع خفض (٢٩. ١١-٩). قالوا «تَاللّٰهِ تَفْتَأُ» معناه: لا تزال تذكر يوسف. و«لا» قد تضرع مع الإيمان، لأنها إذا كانت خبراً لا يضر فيها «لا»، لم تكن إلا بـ «لام»، ألا ترى أنك تقول: واللّه لا تبتك، ولا يجوز أن تقول: واللّه آتيك، إلا أن تكون تريد «لا». فلما تبين موضعها، وقد فارقت الخبر، أضمرت (٢٩. ٥٤). وقوله «فَنَجِّي مِّنْ نِّشَاءٍ» القراءة بنونين، والكتاب أتى بنون واحدة. وقد قرأ عاصم «فَنَجِّي مِّنْ نِّشَاءٍ» فجعلها نونا، كأنه كره زيادة نون، فـ «مِّنْ» حينئذ في موضع رفع. وأما الذين قرءوا بنونين فإن النون الثانية تخفى ولا تخرج من موضع الأولى، فلما خفيت حذفت، ألا ترى أنك لا تقول «فَنَجِّي» بالبيان. فلما خفيت الثانية حذفت واكتفى بالنون الأولى منها كما يكتفى بالحرف من الحرفين فيدغم ويكون كتابهما واحداً (٢٩. ٥٦). وإنما دعاهم إلى أن يقولوا لولاك في موضع الرفع لأنهم يجدون المكني يستوي لفظه في خفض والنصب فيقال: ضربتك ومررت بك، ويجدونه يستوي أيضاً في الرفع والنصب والخفض فيقال: ضربنا ومرّنا، فيكون خفض والنصب بالنون، ثم يقال: قمنا ففعلنا، فيكون الرفع بالنون. فلما كان ذلك استجازوا أن يكون الكاف في موضع «أنت» رفعاً إذ كان إعراب المكني بالذلات لا بالحركات (٢٩. ٨٥-٧٠). وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لامه، فلما جمعه بالنون توهّموا أنه «فعل» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقعت في موضع الناقص، فتوهّموا أنها الواو الأصلية وأن الحرف على «فعل» (٢٩. ٩٣). وقوله ظل وجهه مسوداً «ولو كان ظل وجهه مسوداً، لكان صواباً، تجعل الظل للرجل ويكون الوجه ومسوداً في موضع نصب، كما قال «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» والظلول إذا قلت «مسوداً» للوجه (٢٩. ١٠٦). وقوله «وَتَصِفُ أَلْسِنَتَهُمُ الْكَذِبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَى» «أَنَّ» في موضع نصب لأنه عبارة عن الكذب (٢٩. ١٠٧). قوله «ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِياً» «الذكر» مرفوع به كهيص، وإن شئت أضمرت: هذا ذكر رحمة ربك. والمعنى: ذكر ربك عبده برحمته، فهو تقديم وتأخير. «زكرياً» في موضع نصب (٢٩. ١٦١). وقوله «فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي» أي لا ينساه. و«رَبِّي» في موضع رفع، تضرع الهاء في «يضلّه» ولا ينسى (٢٩. ١٨١). وقوله «يَوْمَ الزَّيْنَةِ» ذكر أنه جعل موعدهم يوم عيد، ويقال: يوم سوق كانت تكون لهم يتزينون فيها. وقوله «وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحَى» يقول: إذا رأيت الناس يُحشرون من كل ناحية ضحى فذلك الموعد. وموضع «أَنْ» رفع، ترد على «يوم»، وخفض، ترد على «الزينة»، أي يوم يحشر الناس (٢٩. ١٨٢). وقوله «يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى»

يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ * سَمُ الْعُدَاةِ وَأَفَةُ الْجُزْرِ * النَّاظِلِينَ بِكُلِّ مَعْتَرَكِ * وَالطَّيِّبِينَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ * (١. ٤٥٣. ٨-٩). وقوله «لقد جاءكم رسولٌ من أنفسكم» يقول: لم يبق بطن من العرب إلا وقد ولدوه. فذلك قوله «من أنفسكم» وقوله «عزيزٌ عليه ما عنتم» «ما» في موضع رفع، معناه: عزيزٌ عليه عنتكم (١. ٤٥٦. ٣). ولو استؤنف «وعد الله حق» كان صواباً. «إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ» مكسورة لأنها مستأنفة، وقد فتحها بعض القراء ونرى أنه جعلها اسماً للحق وجعل «وعد الله» متصلاً بقوله «إليه مرجعكم»، ثم قال «حقاً أنه يبدأ الخلق»، فـ «أنه» في موضع رفع (١. ٤٥٧. ١٣). وقوله «لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى» في موضع رفع (١. ٤٦١. ٧). وقوله «على الذين فسقوا أنهم لا يؤمنون» حَقَّتْ عليهم لأنهم لا يؤمنون، أو بأنهم لا يؤمنون، فيكون موضعها نصباً إذا أُلقيت الخافض. ولو كسرت فقلت: «إنهم» كان صواباً على الابتداء (١. ٤٦٣. ١٧). ومثله قول الشاعر: فَإِنْ الْأَلَاءِ يَعْلَمُونَكَ مِنْهُمْ * كَعَلَمِي مَظْنُوكَ مَا دَمَتْ أَشْعَرَا * فَأَدْخَلَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ عَلَى «الَاءِ» ثُمَّ تَرَكَهَا مَخْفُوضَةً فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ، كَمَا كَانَتْ قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ (١. ٤٦٧. ١٢). وقوله «وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتَلَوْنَاهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا» يقول: اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى شَاهِدٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. و«ما» هَاهُنَا جَدَدٌ لَا مَوْضِعَ لَهَا (١. ٤٧٠. ٥). وقوله «أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ» «الذين» في موضع رفع، لأنه نعت جاء بعد خبر إن (١. ٤٧٠. ١٤). وقوله «قال موسى أتقولون للحق لما جاءكم أسحروا هذا»... وقوله «ما جئتم به السحر» «ما» في موضع «الذي» كما تقول: ما جئت به باطل... وقد يكون «ما جئتم به السحر» تجعل السحر منصوباً، كما تقول: ما جئت به الباطل والزور، ثم تجعل «ما» في معنى جزاء و«جئتم» في موضع جزم إذا نصبت (١. ٤٧٥. ٧-١٨). قوله «فلا يؤمنوا» كل ذلك دعاء، كأنه قال اللهم «فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم» وإن شئت جعلت «فلا يؤمنوا» جواباً لمسئلة موسى عليه السلام إياه، لأن المسئلة خرجت لفظ الأمر، فتجعل «فلا يؤمنوا» في موضع نصب على الجواب (١. ٤٧٨. ١). وقوله «ثُمَّ فَصَّلْتُ» بالحلال والحرام والأمر والنهي. لذلك جاء قوله «أَلَّا تَعْبُدُوا» ثُمَّ قَالَ «وَأَنْ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ» أَيِ فَصَّلْتُ آيَاتِهِ أَلَّا تَعْبُدُوا وَأَنْ اسْتَغْفِرُوا. فَهَذَا «أَنْ» فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِالْقَائِلِ الْخَافِضِ (٢. ٩. ٩٠). وقوله «لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ»... ولكثرتها في الكلام حذف منها الميم، فبنو فزارة يقولون: لَا جَرَ أَنُكَ قَائِمٌ. وتوصل من أولها بهذا، أَنَشِدْنِي بَعْضَ بَنِي كَلَابٍ: إِنَّ كَلَابًا وَالدِّيَّ لَإِذَا جَرَّمَ * لِأَهْدِرَنَّ الْيَوْمَ هَدْرًا صَادِقًا * هَدْرَ الْمَعْنَى ذِي الشَّقَاشِقِ اللَّهُمَّ * وَمَوْضِعُ «أَنْ» مَرْفُوعٌ كَقَوْلِهِ: أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ جُرْأَةُ مُحَلِّقٍ * عَلَيَّ وَقَدْ أَعْيَيْتُ عَادَ وَتُبَعًا * (٢. ٩. ١٠). وقوله «وَأَخْبَتُوا إِلَى رَبِّهِمْ» معناه: تَخَشَّعُوا لِرَبِّهِمْ وَإِلَى رَبِّهِمْ. وَرَبِّمَا جَعَلْتَ الْعَرَبَ «إِلَى» فِي مَوْضِعِ اللَّامِ، وَقَدْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ «بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا» وَقَالَ «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا» وَقَالَ «يَهْدِيهِمْ إِلَيْهِ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا» وَقَالَ «فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ» (٢. ٩. ١٣). وقوله «وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ» إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ «مَجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا» فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْبَاءِ [فِي النسخة المطبوعة: بالياء]، كَمَا تَقُولُ: إِجْرَاؤُهَا وَإِرْسَاؤُهَا بِسْمِ اللَّهِ وَبِأَمْرِ اللَّهِ. وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ «بِسْمِ اللَّهِ» ابْتِدَاءً مُكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ عِنْدَ الذَّبِيحَةِ أَوْ عِنْدَ ابْتِدَاءِ الْمَأْكَلِ وَشَبْهِهِ: بِسْمِ اللَّهِ. وَيَكُونُ «مَجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا» فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ، يَرِيدُ: بِسْمِ اللَّهِ فِي مَجْرَاهَا وَفِي مَرْسَاهَا... وَقَرَأَ مُجَاهِدٌ «مُجْرِيَهَا وَمَرْسِيَهَا» يَجْعَلُهُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ فِي الْإِعْرَابِ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ. وَيَكُونُ نَصْبًا لِأَنَّهُ مِثْلُهُ قَدْ يَكُونُ نَكْرَةً لِحَسَنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِيهِمَا (٢. ١٤. ٦-١٦). وقوله «مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ» «مَنْ» فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ إِذَا جَعَلْتَهَا اسْتِفْهَامًا، تَرْفَعُهَا بَعَائِدُ ذِكْرُهَا... وَقَدْ أَنَشِدُونَا هَذَا الْبَيْتَ خَفْضًا وَرَفْعًا: مَنْ رَسُولٌ إِلَى الثَّرِيَّا بِأَنِّي * ضَبَّتْ ذَرْعًا بِهَجْرَهَا وَالْكِتَابِ * وَإِنْ جَعَلْتُمَا «مَنْ» وَ«مِنْ» فِي مَوْضِعِ «الَّذِي»، نَصَبْتُ كَقَوْلِهِ «يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ» وَكَقَوْلِهِ «وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ

كثرت» يريد: لكثرتها ولأن الله مع المؤمنين، فيكون موضعها نصباً لأن الخفض يصلح فيها (١. ٤٠٧. ٤). وقد يستقيم أن تدغم الياء والياء في «يَحْيَا» و«يَغْيَا»، وهو أقل من الإدغام في «حَيَّ»، لأن «يَحْيَا» يسكن ياءه إذا كانت في موضع رفع، فالحركة فيها ليست لازمة (١. ٤١٢. ١). وقوله «وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ» «أَنَّ» في موضع نصب إذا جعلت «ذلك» نصباً وأردت: فعلنا ذلك بما قدّمت أيديكم» وبه «أَنَّ اللَّهَ». وإن شئت جعلت «ذلك» في موضع رفع، فتجعل «أَنَّ» في موضع رفع، كما تقول: هذا ذاك (١. ٤١٣. ١٥-١٣). وقوله «وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً...» وقوله «تَخَافَنَّ» في موضع جزم. ولا تكاد العرب تدخل النون الشديدة ولا الخفيفة في الجزاء حتّى يصلوها به «ما»، فإذا وصلوها أثروا التنوين (١. ٤١٤. ٧). وقوله «إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ» استثناء في موضع نصب. وهم قوم من بني كنانة كان قد بقي من أجلهم تسعة أشهر (١. ٤٢١. ٦). وقوله «وقالت اليهود عَزِيزُ ابْنِ اللَّهِ» قرأها الثقات بالتنوين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير. فوجه العمل في ذلك أن تنون ما رأيت الكلام محتاجاً إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته. فإذا جاوزت ذلك فأضفت «ابن» إلى مكني عنه، مثل «ابنك» و«ابنه» أو قلت: ابن الرجل، أو ابن الصالح، أدخلت النون في التامّ منه والناقص. وذلك أن حذف النون إنما كان في الموضع الذي يجرى في الكلام كثيراً، فيستخفّ طرحها في الموضع الذي يستعمل (١. ٤٢١. ٨-١٣). وقوله «وما منعهم أن تُقْبَلَ منهم نفقتهم إلا أنهم كفروا» «أنهم» في موضع رفع لأنه اسم للمنع، كأنك قلت: ما منعهم أن تقبل منهم إلا ذاك. و«أَنَّ» الأولى في موضع نصب وليست بمنزلة قوله: «وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا أنهم ليأكلون» هذه فيها واو مضمرة، وهي مستأنفة ليس لها موضع. ولو لم يكن في جوابها اللام لكانت أيضاً مكسورة، كما تقول: ما رأيت منهم رجلاً إلا أنه ليُحسِنُ، وإلا أنه يحسن. يعرف أنها مستأنفة أن تضع «هو» في موضعها فتصلح، وذلك قولك: ما رأيت منهم رجلاً إلا هو يفعل ذلك، فدلّت «هو» على استئناف «إِنَّ» (١. ٤٤٢. ٨-٣). وقوله «وما نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ» هذا تعيير لهم، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم على أهل المدينة وهم محتاجون، فأنثروا من الغنائم، فقال: وما نَقَمُوا إِلَّا الْغَنَى، فـ«أَنَّ» في موضع نصب (١. ٤٤٦. ١٨). وقوله «حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا» «يجدوا» في موضع نصب به «أَنَّ»، ولو كانت رفعا على أن يجعل «لا» في مذهب «ليس» كأنك قلت: حزنا أن ليس يجدون ما ينفقون. ومثله قوله «أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا» وقوله «وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةً» وكلّ موضع صلحت «ليس» فيه في موضع «لا» فلك أن ترفع الفعل الذي بعد «لا» وتنصبه (١. ٤٤٨. ١٤-١٧). «وأجدرُ ألا يعلموا» موضع «أن» نصب. وكل موضع دخلت فيه «أن» والكلام الذي قبله مكثف بما خَفَضَهُ أو رفعه أو نصبه فـ«أَنَّ» في موضع نصب، كقولك: أتيتك أنك محسن، وقمت أنك مسيء، وثبتت عندك أنك صديق وصاحب. وقد تبين لك أن «أن» في موضع نصب، لأنك تضع في موضع «أن» المصدر فيكون نصباً. ألا ترى أنك تقول: أتيتك إحسانك، فدلّ الإحسان بنصبه على نصب أن، وكذلك الآخرون. وأما قوله «وأجدرُ ألا يعلموا» فإن وضعك المصدر في موضع «أن» قبيح، لأن أخلق وأجدر يطلبان الاستقبال من الأفعال، فكانت به «أن» تبين المستقبل، وإذا وضعت مكان «أن» مصدرا لم يتبين استقباله، فلذلك قبح. و«أَنَّ» في موضع نصب على كلّ حال. ألا ترى أنك تقول: أظنّ أنك قائم، فتقضي على «أَنَّ» بالنصب، ولا يصلح أن تقول: أظنّ قيامك، فـ«أظنّ» نظير لـ«خليق» ولـ«عسى» و«جدير» و«أجدر» وما يتصرف منهن في «أَنَّ» (١. ٤٤٩. ١٢-٤). وقوله «التَّائِبُونَ الْعَبِيدُونَ» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام، فحسن الاستئناف. وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدین» في موضع خفض، لأنه نعت للمؤمنين: اشترى من المؤمنين التائبين. ويجوز أن يكون «التائبين» في موضع نصب على المدح، كما قال: لا

اللين. والنصب على أن تريد «أو شحوم الحوايا» فتحذف الشحوم، وتكتفي بالحوايا، كما قال «واسأل القرية»
 ، يريد: واسأل أهل القرية (١. ٣٦٣. ١٢-١٣). وقوله «أو ما اختلط بعظم» وهي الآية. و«ما» في موضع نصب
 (١. ٣٦٣. ١٧). وقوله «قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً» إن شئت جعلت «لا تشركوا»
 نهياً أدخلت عليه «أن». وإن شئت جعلته خبراً و«تشركوا» في موضع نصب، كقولك: أمرتك ألا تذهب - نصب
 - إلى زيد، وأن لا تذهب - جزم (١. ٣٦٤. ٤). وقوله «أن تقولوا إنما أنزل الكتاب» «أن» في موضع نصب من
 مكانين: أحدهما أنزلناه لئلا تقولوا إنما أنزل. والآخر من قوله: واتقوا أن تقولوا، «لا» يصلح في موضع
 «أن» هاهنا كقوله «يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا» يصلح فيه «لا تضلوا» كما قال «سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمَجْرِمِينَ. لَا
 يُؤْمِنُونَ بِهِ» (١. ٣٦٦. ٢-٣). وقد قال الكسائي: رفعت «كتاب أنزل إليك» وأشباهه من المرفوع بعد الهجاء
 بإضمار «هذا» أو «ذلك». وهو وجه. وكأنه إذا أضمر «هذا» أو «ذلك» أضمر لحروف الهجاء ما يرفعها قبلها،
 لأنها لا تكون إلا ولها موضع. قال: أفرأيت ما جاء منها ليس بعده ما يرافعه، مثل قوله: حم، عسق، ويس، وق،
 وص، ممّا يقلّ أو يكثر، ما موضعه إذ لم يكن بعده مرافع؟ قلت: فيه ضمير يرفعه، بمنزلة قول الله تبارك
 وتعالى «براءة من الله ورسوله» والمعنى والله أعلم: هذه براءة من الله (١. ٣٦٩. ١٢-١٤). وذكرى للمؤمنين
 في موضع نصب ورفع، إن شئت رفعتها على الرد على الكتاب، كأنك قلت: كتاب حق وذكرى للمؤمنين،
 والنصب يراد به: لتتذكر وتذكر به المؤمنون (١. ٣٧٠. ١٧). وقوله «قال ما منعك ألا تسجد» المعنى - والله أعلم
 - ما منعك أن تسجد. و«أن» في هذا الموضع تصحبها «لا» وتكون «لا صلة. كذلك تفعل بما كان في أوله
 جحد... وقوله «ما منعك» «ما» في موضع رفع، ولو وضع لمثلها من الكلام جواب مصحح، كان رفعاً، وقلت:
 منعني منك أنك بخيل، وهو ممّا ذكر جوابه على غير بناء أوله (١. ٣٧٤. ١٢-٤). وقوله «قل هي للذين آمنوا
 في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة» نصبت «خالصة» على القطع وجعلت الخبر في اللام التي في
 «الذين»... ولو رفعتها كان صواباً تردّها على موضع الصفة التي رفعت لأن تلك في موضع رفع (١. ٣٧٧. ٤).
 وقوله «إمّا أن تلقى وإمّا أن نكون نحن الملقين» أدخل «أن» في «إمّا» لأنها في موضع أمر بالاختيار. فهي في
 موضع نصب في قول القائل: اختر ذا أو ذا. ألا ترى أن الأمر بالاختيار قد صلح في موضع «إمّا»... وفي قراءة
 أبي «وإنا وإياكم إمّا على هدى أو في ضلال» فوضع «أو» في موضع «إمّا». وقال الشاعر: فقلت لهن امشين
 إمّا نلاقه * كما قال أو نشف النفوس فنعدرا * وقال آخر: فكيف بنفس كلما قلت أشرفت * على البرء من
 دهماء هيض اندمالها * تهاض بدار قد تقادم عهدها * وإمّا بأموال المّ خيالها * فوضع «وإمّا» في موضع
 «أو»، وهو على التوهّم إذا طالت الكلمة بعض الطول أو فرقتهما بينهما بشيء هنالك يجوز التوهّم
 (١. ٣٨٩. ٢-٧). وقوله «أَيَّانُ مَرْسَاهَا» المرسى في موضع رفع. «ثقلت في السموات والأرض» ثقل على
 أهل الأرض والسماء أن يعلموه. وقوله «كأنك حفي» كأنك حفي عنها مقدّم ومؤخّر، ومعناه: يسألونك عنها
 كأنك حفي بها. ويقال في التفسير: كأنك حفي أي كأنك عالم بها (١. ٣٩٩. ١٤). وقوله «وإذ يعدكم الله إحدى
 الطائفتين» ثم قال «أنها لكم» فنصب «إحدى الطائفتين» بـ «يعد» ثم كرّها على أن يعدكم أن إحدى الطائفتين
 لكم كما قال «فهل ينظرون إلا الساعة» ثم قال «أن يأتيهم بغتة» بـ «أن» في موضع نصب كما نصبت الساعة.
 وقوله «ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات» رفعهم بـ «لولا» ثم قال «أن تطئوهم» بـ «أن» في موضع رفع
 بـ «لولا» (١. ٤٠٤. ٥-٣). وإن شئت جعلت «أن» في موضع رفع تريد: ذلكم فذوقوه» وذلكم أن للكافرين عذاب
 النار (١. ٤٠٥. ١٦). وقوله «وأن الله مع المؤمنين» قال: كسر ألفها أحب إلي من فتحها، لأن في قراءة عبد
 الله «وإن الله مع المؤمنين» فحسن هذا كسرهما بالابتداء. ومن فتحها أراد «ولن تغني عنكم فينتكم شيئاً ولو

يَوْمَئِذٍ «ومن خزي يومئذٍ». ويجوز خفضه في موضع خفض، كما جاز رفعه في موضع الرفع (١. ٣٢٦. ١٤- ٣٢٧. ٢). وقوله «كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ» إن شئت جعلت «الرحمة» غاية كلام، ثم استأنفت بعدها «لِيَجْمَعَنَّهُمْ». وإن شئت جعلته في موضع نصب (١. ٣٢٨. ٩). والمعنى الآخر أن تقول: أَرَأَيْتَكَ، وأنت تريد: أخبرني وتهمزها وتنصب التاء منها، وتترك الهمز إن شئت، وهو أكثر كلام العرب... وموضع الكاف نصب وتأويله رفع، كما أنك إذا قلت للرجل: دونك زيدا، وجدت الكاف في اللفظ خفضا وفي المعنى رفعاً، لأنها مأمورة (١. ٣٢٣. ١٣). ولك في «أَنْ» التي بعد الفاء الكسر والفتح. فأما من فتح فإنه يقول: إنما يحتاج الكتاب إلى «أَنْ» مرة واحدة، ولكن الخبر هو موضعها. فلما دخلت في ابتداء الكلام أعيدت إلى موضعها، كما قال «أَيَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ» فلما كان موقع «أَنْ» أيعدكم أنكم مخرجون إذا متم، دخلت في أول الكلام وآخره (١. ٣٣٦. ١٥- ٣٣٧. ١). وقوله «ولكن ذكّري» في موضع نصب أو رفع، النصب بفعل مضمر، «ولكن» نذكرهم «ذكّري». والرفع على قوله «ولكن» هو «ذكّري» (١. ٣٣٩. ٢). وقوله «وَأَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ» مردودة على اللام التي في قوله «وَأْمُرْنَا لِنُسَلِّمَ» والعرب تقول: أمرتك لتذهب، وأن تذهب، فهـ «أَنْ» في موضع نصب بالرد على الأمر، ومثله في القرآن كثير (١. ٣٣٩. ١٧). وقوله «لقد تقطّع بينكم» قرأ حمزة ومجاهد «بَيْنَكُمْ» يريد وصلكم. وفي قراءة عبد الله «لقد تقطّع ما بينكم» وهو وجه الكلام، إذا جعل الفعل له «بين» ترك نصبا، كما قالوا: أتاني دونك من الرجال، فترك نصبا وهو في موضع رفع، لأنه صفة. وإذا قالوا: هذا دون من الرجال، رفعوه في موضع الرفع (١. ٣٤٥. ١٥- ٣٤٦. ١). وقوله «وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حُسْبَاناً» الليل في موضع نصب في المعنى، فردّ الشمس والقمر على معناه لما فرق بينهما بقوله «سكناً» فإذا لم تفرق بينهما بشيء أثروا خفض (١. ٣٤٦. ٥). وقوله «وَجَنَّتْ مِنْ أَعْنَابٍ» نصب، إلا أن جمع المؤنث بالتاء يخفض في موضع النصب. ولو رفعت الـ «جَنَّتْ» تتبع الـ «قنوت»، كان صوابا (١. ٣٤٧. ١٣). وهي في قراءة أبي «لعلّها إذا جاءتهم لا يؤمنون» وللعرب في «لعل» لغة بأن يقولوا: ما أدري أنّك صاحبها، يريدون: لعلك صاحبها. ويقولون: ما أدري لو أنّك صاحبها، وهو وجه جيد أن تجعل «أَنْ» في موضع «لعل» (١. ٣٥٠. ١٢). وقوله «هو أعلم مَنْ يُضِلُّ» «مَنْ» في موضع رفع كقوله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» إذا كانت «مَنْ» بعد العلم والنظر والدراية - مثل نظرت وعلمت ودريت - كانت في مذهب «أَيُّ»، فإن كان بعدها فعل لها، رفعتها به. وإن كان بعدها فعل يقع عليها، نصبتها، كقولك: ما أدري من قام، ترفع «مَنْ» به «قام»، وما أدري من ضربت، تنصبها به «ضربت» (١. ٣٥٢. ٦). وقوله «فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ» «من» و«مَنْ» في موضع رفع بالهاء التي عادت عليهما من ذكرهما (١. ٣٥٣. ١٣). وقوله «ذلك أن لم يكن ربك» إن شئت جعلت «ذلك» في موضع نصب، وجعلت «أن» مما يصلح فيه الخافض فإذا حذفته كانت نصبا، يريد: فعل ذلك أن لم يكن مهلك القرى. وإن شئت جعلت «ذلك» رفعا على الاستئناف إن لم يظهر الفعل (١. ٣٥٥. ٢). وقوله «فسوف تعلمون مَنْ تَكُونُ لَهُ عَقِيبَةُ الدَّارِ» «مَنْ تَكُونُ لَهُ» في موضع رفع، ولو نصبتها، كان صوابا، كما قال الله تبارك وتعالى «وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ» (١. ٣٥٥. ١٥). ثم قال «أَمَا اسْتَمَلْتُ عَلَيْهِ» يقول: أم حرم عليكم اشتغال الرحم؟ فلو قالوا ذلك لحرم عليهم الذكر والأنثى، لأن الرحم يشتمل على الذكر والأنثى. و«ما» في قوله «أَمَا اسْتَمَلْتُ» في موضع نصب، نصبتها بإتباعه الذكّرين والأنثيين (١. ٣٦٠. ٨). وقوله «وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ شَحُومَهُمَا» حرم عليهم الثرب وشحوم الكلى. ثم قال «إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا» و«ما» في موضع نصب بالفعل بالاستثناء. و«الحوايا» في موضع رفع، تردّها على الظهور، إلا ما حملت ظهورهما أو حملت الحوايا، وهي المباعر وبنات

«كي» في موضعها إذ لم تطلب المستقبل وحده. وكلما رأيت «أن» تصلح مع المستقبل والماضي فلا تدخلن عليها «كي» ولا اللام (١. ٢٦١. ١١-٢٦٣. ٦). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ تَوْفَّعَهُمُ الْمَلَكَةُ» إن شئت جعلت «توفَّاهم» في موضع نصب. ولم تضم تاء مع التاء، فيكون مثل قوله «إِنَّ الْبَقْرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا» وإن شئت جعلتها رفعا، تريد: إن الذين تتوفاهم الملائكة. وكل موضع اجتمع فيه تاء أن جاز فيه إضمار إحداها، مثل قوله «لَعَلَّكُمْ تَذْكُرُونَ» ومثل قوله «فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ» (١. ٢٨٤. ٦-٨). وقوله «إِلَّا الْمُسْتَضَعِّفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ» في موضع نصب على الاستثناء من «مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ» (١. ٢٨٤. ١١). وقوله «لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ» «مَنْ» في موضع خفض ونصب. الخفض: إِلَّا فِيمَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ. والنجوى هنا رجال، كما قال «وَإِذْ هُمْ نَجْوَى» ومن جعل النجوى فعلا كما قال «مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ فَدَمِنْ» حينئذ في موضع رفع. وأما النصب فأن تجعل النجوى فعلا. فإذا استثنيت الشيء من خلافه كان الوجه النصب، كما قال الشاعر: وقفت فيها أصيلاً أسألتها * عيئت جوابا وما بالربع من أحدٍ * إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَايَأُ مَا أُبَيَّنْهَا * وَالنُّوْيُ كَالْحَوْضِ بِالْمُظْلَمَةِ الْجَلْدِ * وقد يكون في موضع رفع وإن ردت على خلافها، كما قال الشاعر: وبلد ليس به أنيس * إِلَّا الْيَعَاغِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ * (١. ٢٨٧. ١٥-٢٨٨. ٥). وقوله «قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ وَمَا يُتْلَى» معناه: قل الله يفتيكم فيهنَّ وما يتلى. فموضع «ما» رفع، كأنه قال: يفتيكم فيهنَّ ما يتلى عليكم. وإن شئت جعلت «ما» في موضع خفض: يفتيكم الله فيهنَّ وما يتلى عليكم غيرهنَّ. وقوله «وَالْمُسْتَضَعِّفِينَ» في موضع خفض على قوله: يفتيكم فيهنَّ وفي المستضعفين. وقوله «وَأَنْ تَقُومُوا» «أَنْ» موضع خفض على قوله: ويفتيكم في أن تقوموا لليتامى بالقسط (١. ٢٩٠. ٥-٩). وقوله «سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ» يصلح في «أَنْ» «مِنْ» و«عَنْ»، فإذا ألقينا، كانت «أَنْ» في موضع نصب. وكان الكسائي يقول: هي في موضع خفض في كثير من أشباهها (١. ٢٩٦. ٩). وقوله «وَلَا يَجِدُونَ» ردت على ما بعد الفاء فرفعت. ولو جزمت على أن ترد على موضع الفاء، كان صوابا، كما قال «مَنْ يَضِلُّ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ» (١. ٢٩٦. ١٢). وقوله «إِنَّ أَمْرُ هَلْكَ» «هَلْكَ» في موضع جزم. وقوله «يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا» معناه: أَلَّا تَضِلُّوا، ولذلك صلحت «لَا» في موضع «أَنْ». هذه محنة له «أَنْ» إذا صلحت في موضعها «لئلا» و«كيلا»، صلحت «لَا» (١. ٢٩٦. ١٥-٢٩٧. ٧). و«أَنْ صَدُّوكُمْ» في موضع نصب لصالح الخافض فيها. ولو كسرت على معنى الجزاء لكان صوابا (١. ٣٠٠. ٤). وقوله «وَتَعَاوَنُوا» هو في موضع جزم لأنها أمر وليست بمعطوفة على «تَعْتَدُوا» (١. ٣٠٠. ١٣). وقوله «وَمَا أَهْلٌ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ» «مَا» في موضع رفع بما لم يسم فاعله (١. ٣٠١. ٢). وقوله «إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ» نصب ورفع. «وَمَا ذُبِحَ عَلَى النَّصْبِ» ذبح للأوثان. و«مَا ذُبِحَ» في موضع رفع لا غير. «وَأَنْ تَسْتَفْسِمُوا» رفع بما لم يسم فاعله (١. ٣٠١. ٨). ولو قلت: مرَّ بي رجل وامرأة فأعنتُ، وأنت تريد أحدهما، لم يجر حتى يبين، لأنهما ليس فيهما علامة تستدل بها على موضع المعونة، إلا أن تريد: فأعنتهما جميعا (١. ٣٠٥. ١٢). وقوله «وَأَنْ أَكْثَرَكُمْ فَسِقُونَ» «أَنْ» في موضع نصب على قوله «هَلْ تَنْقُمُونَ مِنْهَا» إلا إيماننا وفسقكم. «أَنْ» في موضع مصدر، ولو استأنفت «وَأَنْ أَكْثَرَكُمْ فَاسِقُونَ» فكسرت لكان صوابا (١. ٣١٣. ١٤-١٥). وقوله «قُلْ هَلْ أَنْبَأُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً» نصبت «مَثُوبَةً» لأنها مفسرة كقوله «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا». وقوله «مَنْ لَعَنَ اللَّهَ» «مَنْ» في موضع خفض تردها على «بشر» (١. ٣١٤. ٣). وقوله «يَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ» «عيسى» في موضع رفع. وإن شئت نصبت. وأما «ابن» فلا يجوز فيه إلا النصب (١. ٣٢٦. ٥). وقوله «هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ» ترفع «اليوم» به «هذا»، ويجوز أن تنصبه لأنه مضاف إلى غير اسم، كما قالت العرب: مضى يومئذ بما فيه. ويفعلون ذلك به في موضع خفض، قال الشاعر: رددنا لشعثاء الرسولَ ولا أرى * كيوْمِئِذٍ شَيْئًا تُرَدُّ رَسَائِلُهُ * وكذلك وجه القراءة في قوله «مِنْ عَذَابِ

موضع، وأسقطت من آخر، فقال في موضع آخر: «وما لكم لا تؤمنون بالله والرسول يدعوكم» وقال في موضع آخر: «وما لنا ألا نتوكل على الله». فمن ألقى «أن» فالكلمة على جهة العربية التي لا علة فيها، والفعل في موضع نصب، كقول الله عز وجل «فما للذين كفروا قبلك مهطعين» وكقوله «فما لكم في المنافقين فئتين» (١. ١٦٣. ٢-٤). وهي في مذهبه بمنزلة «لو»، إذ ضارعت «إن» بمعنى الجزاء فوضعت في مواضعها، وأجيببت «إن» بجواب «لو»، و«لو» بجواب «إن» (١. ١٧٥. ٩). وقوله «ولا يَأْبُ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا» إلى الحاكم «إلا أن تكون تجارة حاضرة» ترفع وتنصب. فإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع نصب فيكون له «كان» مرفوع ومنصوب. وإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع رفع (١. ١٨٥. ٣-٤). وقوله «غُفِرَ لَكُمْ رِبْنًا» مصدر وقع في موضع أمر فنُصِبَ. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رُفِعَ على قولك: هو الله، فيكون خبراً وفيه تأويل الأمر لجاز (١. ١٨٨. ٦). وقوله «وكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا» من شدد جعل زكرياء في موضع نصب، كقولك: ضمَّنها زكرياء. ومن خفف الفاء، جعل زكرياء في موضع رفع (١. ٢٠٨. ٢-٣). وقوله «تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ...» ثم قال «أن لا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ» فـ«أن» في موضع خفض على معنى: تعالوا إلى ألا نعبد إلا الله... ومثله مما يرد على التأويل «قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ» فصير «ولا تكونن» نهياً في موضع جزم، والأوّل منصوب. ومثله «وَأْمُرْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ وَأَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ» فرد «أن» على لام «كي» لأن «أن» تصلح في موقع اللام، فرد «أن» على أن مثلها يصلح في موقع اللام، ألا ترى أنه قال في موضع «يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا» وفي موضع «يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا» (١. ٢٢٠. ٨-٢٢١. ٢). وقوله «أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ» كل استفهام دخل على جزاء فمعناه أن يكون في جوابه خبر يقوم بنفسه، والجزاء شرط لذلك الخبر، فهو على هذا. وإنما جزمته ومعناه الرفع لمجيئه بعد الجزاء، كقول الشاعر: حلفت له إن تدلج الليل لا يزل * أما مك بيت من بيوتي سائر * فـ«لا يزل» في موضع رفع، إلا أنه جزم لمجيئه بعد الجزاء، وصار كالجواب (١. ٢٣٦. ١٢). وقوله «وما كان قولهم إلا أن قالوا» نصبت القول به «كان»، وجعلت «أن» في موضع رفع. ومثله في القرآن كثير. والوجه أن تجعل «أن» في موضع الرفع، ولو رفع القول وأشباهه وجعل النصب في «أن»، كان صواباً (١. ٢٣٧. ١٣-١٤). وقال الشاعر: إذا التيَّاز ذو العضلات قلنا * إليك إليك ضاق بها ذراعاً * وإنما قيل ذراعاً لأن المصدر والاسم في هذا الموضع يدلان على معنى واحد، فلذلك كفى المصدر من الاسم (١. ٢٥٦. ١٢). وقوله «للرجال نصيب» ثم قال الله تبارك وتعالى «نصيباً مفروضاً» وإنما نصب النصيب المفروض وهو نعت للكرة لأنه أخرجه مخرج المصدر. ولو كان اسماً صحيحاً لم ينصب. ولكنه بمنزلة قولك: لك علي حق حقاً، ولا تقول: لك علي حق درهماً. ومثله: عندي درهماً هبة مقبوضة. فالمفروض في هذا الموضع بمنزلة قولك: فريضة وفرضا (١. ٢٥٧. ١٣). وقوله «وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ» «أن» في موضع رفع، كقولك: والجمع بين الأختين (١. ٢٦٠. ٢). وقوله «أَنْ تَبْتَغُوا» يكون موضعها رفعاً، يكون تفسيراً له «ما»، وإن شئت كانت خفضاً، يريد: أحل الله لكم ما وراء ذلكم لأن تبتغوا، وإذا فقدت الخافض كانت نصباً (١. ٢٦١. ٣). وقوله «يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ» وقال في موضع آخر «والله يريد أن يتوب عليكم» والعرب تجعل اللام التي على معنى كي في موضع «أن» في «أردت» و«أمرت». فتقول: أردت أن تذهب، وأردت لتذهب، وأمرت أن تقوم، وأمرت لتقوم. قال الله تبارك وتعالى «وَأْمُرْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ» وقال في موضع آخر «قل إنني أمرت أن أكون أوّل من أسلم» وقال «يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا» و«أن يطفئوا» وإنما صلحت اللام في موضع «أن» في «أمرت» وأردت» لأنهما يطلبان المستقبل ولا يصلحان مع الماضي... ومع الأسماء فتقول: أظن أنك قائم. فلم تجعل اللام في موضعها ولا

موضع

فأول ذلك اجتماع القراء وكتاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإنما حذفوها من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءة، فاستخف طرحتها... وقد رأيت بعض الكتاب تدعوه معرفته بهذا الموضع إلى أن يحذف الألف والسين من «اسم» لمعرفته بذلك ولعلمه بأن القارئ لا يحتاج إلى علم ذلك (١. ٢. ٢-٧). وقوله تعالى «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ» بخفض «غير»... والنصب جائز في «غير» تجله قطعاً من «عليهم». وقد يجوز أن تجعل «الذين» قبلها في موضع توقيت، وتخفف «غير» على التكرير: «صراط غير المغضوب عليهم» (١. ٧. ٩). إنما هو كقولك: أعطيتك خوفاً وفرقاً، فأننت لا تعطيه الخوف، وإنما تعطيه من أجل الخوف، فنصبه على التفسير ليس بالفعل، كقوله جل وعز «يَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا» وكقوله «ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً» والمعرفة والنكرة تفسران في هذا الموضع (١. ١٧. ١٤). وقوله «بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا» «أَنْ يَكْفُرُوا» في موضع خفض ورفع. فأما الخفض فأن تردّه على الهاء التي في «به» على التكرير على كلامين، كأنك قلت: اشتروا أنفسهم بالكفر. وأما الرفع فأن يكون مكروراً أيضاً على موضع «ما» التي تلي «بئس» (١. ٥٦. ١٣). وقوله «بَغْيًا أَنْ يَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ» موضع «أَنْ» جزء، وكان الكسائي يقول في «أَنْ»: هي في موضع خفض، وإنما هي جزء (١. ٥٨. ٧). وقوله «وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ» «مَنْ» في موضع رفع وهي جزء... وإنما صيروا جواب الجزء كجواب اليمين لأن «اللام» التي دخلت في قوله «وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ» وفي قوله «لَمَّا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ»، وفي قوله «لِئِنْ أَخْرَجُوا» إنما هي لام اليمين، كان موضعها في آخر الكلام، فلما صارت في أوله صارت كاليمين فلقيت بما يلقي به اليمين (١. ٦٥-٦٦-١٠). وكذلك قولهم: قد وجعت بطنك، وثقت رأيك - أو وفقت - إنما الفعل للأمر، فلما أسند الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه، فلا يقال: رأيه سفيه زيد، كما لا يجوز داراً أنت أوسعهم، لأنه وإن كان معرفة فإنه في تأويل نكرة، ويصيبه النصب في موضع نصب النكرة ولا يجاوز (١. ٧٩. ١٥). وقوله «وَمَا أَهْلُ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ» الإهلال: ما نوذي به لغير الله على الذبائح وقوله «اضطّر غير باغ ولا عاد» «غير» في هذا الموضع حال للمضطر، كأنك قلت: فمن اضطّر لا باغياً ولا عادياً فهو له حلال. والنصب هاهنا بمنزلة قوله «أَحَلَّتْ لَكُمْ بِهِمُ الْأَنْعَامَ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحْلِي الصَّيْدِ» ومثله «إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرٍ نَاظِرِينَ إِيَّاهُ». و«غير» هاهنا «لا»، تصلح «لا» في موضعها، لأن «لا» تصلح في موضع «غير». وإذا رأيت «غير» يصلح «لا» في موضعها فهي مخالفة لـ«غير» التي لا تصلح «لا» في موضعها (١. ١٠٣. ٣-٥). وقوله «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله «وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ» فتردّ «المؤفون» على «مَنْ» و«المؤفون» من صفة «مَنْ» كأنه: من آمن ومن فعل وأوفى... وقال فيه الكسائي «والمقيمين» موضعه خفض يردّ على قوله «بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك» ويؤمنون بالمقيمين الصلاة هم المؤتون الزكاة... وينشدون قوله: وَيَأْتِي إِلَى نِسْوَةٍ بَائِسَاتٍ * وَشُعْتًا مَرَاضِيَعٍ مِثْلَ السَّعَالِي * «وَشُعْتًا» فيجعلونها خفضاً باتباعها أول الكلام، ونصباً على نية ذمّ في هذا الموضع (١. ١٠٥-٤-١٢). وقوله «يسءلونك ما ذا يُنْفِقُونَ» تجعل «ما» في موضع نصب وتوقع عليها «ينفقون»، ولا تنصبها به «يسءلونك» لأن المعنى: يسءلونك أي شيء ينفقون... ألا ترى أنك تقول: الذي ضربت أخوك، فيكون «الذي» في موضع رفع بالأخ، ولا يقع الفعل الذي يليها عليها. فإذا نويت ذلك رفعت قوله «قل العفو كذلك» كما قال الشاعر: أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ * أَنْحَبُ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ * رفع «انحب» لأنه نوى أن يجعل «ما» في موضع رفع (١. ١٣٨-١٠-١٣٩. ٤). وقوله «وَمَا لَنَا أَلَّا نُقْتَلَ» جاءت «أَنْ» في

وُضِعَ في معنى

يوصينا * خيراً بها كأننا جافونا * (٢ . ١٢٠ . ٩). قارن: قول.

وُضِعَ في معنى – (a morphological form, a particle) to occur in the sense of

فإذا وضعت «مفعلة» في معنى فاعل، كفت من الجمع والتانيث، فكانت موحدة مفتوحة العين، لا يجوز كسرهما (٢ . ١٢٦ . ٧). والوجه الآخر من التثقيب أن يجعلوا «لما» بمنزلة «إلا» مع «إن» خاصة، فتكون في مذهبها بمنزلة «إنما» إذا وضعت في معنى «إلا»، كأنها «لم» ضُمَّت إليها «ما» فصارا جميعاً استثناءً وخرجا من حدّ الجحد (٢ . ٣٧٧ . ٥).

وضع في موضع – (e.g. the open and the – to be put in the position of, to take the position of, to be substituted for hypothetical conditional particles, *aw* and *immā, illā* and *gayr*, a verbal noun and its finite verb, the interrogative particles *a-* and *am*)

وهي في مذهبه بمنزلة «لو»، إذ ضارعت «إن» بمعنى الجزاء فوضعت في مواضعها، وأجيببت «إن» بجواب «لو»، و«لو» بجواب «إن» (١ . ١٧٥ . ٩). وفي قراءة أبي «وإنا وإياكم لإمّا على هدى أو في ضلال» فوضع «أو» في موضع «إمّا». وقال الشاعر: فقلت لهن أمشين إمّا نلاقه * كما قال أو نشف النفوس فنعدرا * وقال آخر: فكيف بنفس كلما قلت أشرفت * على البرء من دهماء هيض اندمالها * تُهاض بدارٍ قد تقادم عهدُها * وإمّا بأموالٍ ألمّ خيالها * فوضع «وإمّا» في موضع «أو»، وهو على التوهّم إذا طالت الكلمة بعض الطول أو فرقت بينهما بشيء هنالك يجوز التوهّم (١ . ٣٩٠ . ٢-٧). وأما قوله «غير أولي الإربة» فإنه يخفف لأنه نعت للتابعين، وليسوا بموقّتين فلذلك صلحت «غير» نعتاً لهم وإن كانوا معرفة. والنصب جائز قد قرأ به عاصم وغير عاصم. ومثله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» والنصب فيهما جميعاً على القطع لأن «غير» نكرة. وإن شئت جعلته على الاستثناء فتوضع «إلا» في موضع «غير» فيصلح. والوجه الأول أجود (٢ . ٢٥٠ . ١٤). وقوله عز وجل «لتنذر الذين ظلموا وبُشِّرَى للمحسنين» البشِّرَى تكون رفعا ونصباً. الرفع على: وهذا كتاب مصدق وبشِّرَى. والنصب على: لتنذر الذين ظلموا وتبشِّر. فإذا أسقطت «تبشِّر» ووضعت في موضعه «بشِّرَى» أو «بشارة» نصبت. ومثله في الكلام: أعوذ بالله منك، وسقيا لفلان، كأنه قال: وسقى الله فلانا، وجئت لأكرمك وزيارتك لك وقضاء لحقك، معناه: لأزورك وأقضي حقك، فنصبت الزيارة والقضاء بفعل مضمر (٣ . ٥١ . ١٩). انظر أيضا: ٢ . ٨٥ . ٥ . ١٣٨ . ٢ . ١٤ . ٢ . ٢٦٥ . ٥ . ٢ . ٤١٧ . ٣ . قارن: مكان.

وضع في غير موضعه – (i.e. not according to its logical position in the sentence; this occurs when the intended meaning is not likely to be misunderstood)

وقد تضع العرب الحرف في غير موضعه إذا كان المعنى معروفاً. وقد قال الشاعر: لقد خفت حتى ما تزيد مخافتي * على وعل في ذي المكاره عاقل * والمعنى: حتى ما تزيد مخافة «وعلى» مخافتي. (٣ . ٢٧٢ . ١٦). قارن: سعة العربية، اتسع ب، إيجاز، تهاون.

موضع – 1. position (generally in syntax: the potential case of a nominal which cannot take a case-marker; the location of an element in the sentence, etc.); 2. meaning (two elements that may replace each other in the same position are synonymous or partially synonymous); 3. status; 4. location, place; 5. context; 6. occurrence

إستثناء متّصل

وكذلك قوله «اتَّخَذْتُمْ» و«عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ» تظهر وتدغم. والإدغام أحب إليّ لأنها متّصلة بحرف لا يوقف على ما دونه (٢. ٣٥٣-١٥. ٣٥٤). وقوله «هذا فَوْجٌ مَّقْتَحِمٌ مَعَكُمْ» هي الأمة تدخل بعد الأمة في النار. ثم قال «لا مرحباً بهم» الكلام متّصل كأنه قول واحد، وإنما قوله «لا مرحباً بهم» من قول أهل النار، وهو كقوله «كلّما دخلت أمة لعنت أختها» وهو في اتصاله كقوله «يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بسحره فماذا تأمرون» فاتّصل قول فرعون بقول أصحابه (٢. ٤١١. ٦). وقوله «وقدّر فيها أقواتاً»... وقوله «سواء للسائلين» نصبها عاصم وحمزة، وخفضها الحسن فجعلها من نعت الأيام، وإن شئت من نعت الأربعة. ومن نصبها جعلها متّصلة بالأقوات، وقد ترفع كأنه ابتداء، كأنه قال: ذلك سواء للسائلين، يقول لمن أراد علمه (٢. ١٣. ١). والعرب تصل «مَنْ» في الاستفهام بـ«ذا» حتى تصير كالحرف الواحد. ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله: «منذا» متّصلة في الكتاب، كما وصل في كتابنا وكتاب عبد الله «يَابْنَ أُمُّ» (٣. ١٣٢. ١١). فإذا قلت: قد تُرِكَتَ ورأيك، وخُليت ورأيك، نصبت الرأي، لأن المعنى: لو تركت إلى رأيك، فنصبت الثاني لحسن هذا المعنى فيه، ولأن الاسم قبله متصل بفعل. فإذا قالت العرب: لو تركت أنت ورأيك، رفعوا بقوة «أنت»، إذ ظهرت غير متّصلة بالفعل (٣. ١٧٧-١٨. ١٧٨). كما تقول في الكلام: قعدنا نتحدّث ونتذاكر الخبر، إلّا أنّ كثيراً من الناس لا يرغب، فهذا المنقطع. وتعرف المنقطع من الاستثناء بحسن «إن» في المستثنى، فإذا كان الاستثناء محضاً متّصلاً، لم يحسن فيه «إن» (٣. ٢٥٩). انظر أيضاً: ٢. ٢٠٢. ٢. قارن: مفرد.

إستثناء متّصل - انظر إستثناء.

إسم متّصل بفعل - انظر اسم.

وصيّة - an order (the verb which expresses it is similar to *qāla* in its syntactic government, hence it may be followed by direct speech)

وقوله «ووصّى بها إبراهيم بنيه» في مصاحف أهل المدينة «وأوصى» وكلاهما صواب كثير في الكلام وقوله «ويعقوب» أي ويعقوب وصّى بهذا أيضاً. وفي إحدى القراءتين - قراءة عبد الله أو قراءة أبي: «أَنْ يَا بَنِيَّ إِنْ اللَّهُ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ»، يوقع «وصّى» على «أَنْ» يريد: وصّاهم بأن، وليس في قراءة تنا «أَنْ» وكلّ صواب. فمن ألحها قال: الوصيّة قول، وكلّ كلام رجع إلى القول، جاز فيه دخول «أَنْ»، وجاز إلقاء «أَنْ»، كما قال الله عز وجل في النساء «يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ» لأن الوصية كالقول (١. ٨٠. ٦-٩). ومثله «قل لعبادي يقولوا التي هي أحسن» فتجزمه بالشرط «قل»، وقال قوم: بنية الأمر في هذه الحروف من القول والأمر والوصيّة. قيل لهم: إن كان جزم على الحكاية فينبغي لكم أن تقولوا للرجل في وجهه: قلت لك تَقُمْ، وينبغي أن تقول: أمرتك تذهب معناه، فهذا دليل على أنه شرط للأمر (١. ١٥٩. ١٤). وقد يكون قوله «اتبعوا» محكيّاً من قوله «لتنذر به» لأن الإنذار قول، فكأنه قال له: لتقول لهم اتبعوا، كما قال الله تبارك وتعالى «يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ» لأن الوصية قول (١. ٣٧١. ٧). قوله «وشهد شاهد من أهلها»... ولو كان في الكلام: «أَنْ إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ» لصلح، لأن الشهادة تستقبل بـ«أَنْ» ولا يكتفى بالجزاء، فإذا اكتفت فإنما ذهب بالشهادة إلى معنى القول، كأنه قال: وقال قائل من أهلها، كما قال: يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ» فذهب بالوصيّة إلى القول (٢. ٤١. ١٤). وقوله «وبالوالدين إحساناً» معناه: وأوصي بالوالدين إحساناً. والعرب تقول: أوصيك به خيراً، وأمرتك به خيراً. وكان معناه: أمرتك أن تفعل به، ثم تحذف «أَنْ» فتوصل الخير بالوصيّة وبالأمر، قال الشاعر: عجبْتُ مَنْ دَهْمَاءُ إِذْ تَشْكُونَا * وَمَنْ أَبِي دَهْمَاءُ إِذْ

منصوب باتّصاله بالأمر - انظر منصوب.

منصوب لاتّصاله بما قبله على مذهب حقاً وشبهه - انظر منصوب.

متّصل - joining, connecting

وقوله «أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ» «أَمْ» في المعنى تكون ردّاً على الاستفهام على جهتين: إحداهما أن تفرّق معنى «أَيَّ» والأخرى أن يستفهم بها، فتكون على جهة النسق، والذي ينوي بها الابتداء إلا أنه ابتداء متّصل بكلام. فلو ابتدأت كلاماً ليس قبله كلام، ثم استفهمت لم يكن إلا بالالف أو بهـ «هل» (١. ٧١. ٧). فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: كان أخوك القاتل، فترفع لأن الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعاً للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعاً للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حصلت، ونعت النكرة متّصل بها كصلة الذي (١. ١٨٥. ١). فمن ذلك قوله «وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ» وقوله «وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ» يكون نصباً ورفعاً. فمن نصب جعل الواو كأنها طرف للفعل متصلة بالفعل، ومن رفع جعل الواو للاسم، ورفعاً بعائد ذكره (١. ٢٤١. ١). وقوله «مَنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ» إن شئت جعلتها متصلة بقوله «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أَوْتُوا نَصِيبًا مِنَ الْكِتَابِ» مَنْ الَّذِينَ هَادُوا يحرفون الكلم. وإن شئت كانت منقطعة منها مستأنفة، ويكون المعنى: من الذين هادوا من يحرفون الكلم (١. ٢٧١. ٢). وقوله «فَمَا لَهُؤَلاءِ الْقَوْمِ» «فَمَا لِ» كثرت في الكلام حتّى توهّموا أنّ اللام متّصلة بهـ «ما» وأنّها حرف في بعضه. ولا تّصال القراءة لا يجوز الوقف على اللام، لأنّها لام خافضة (١. ٢٧٨. ٩). وقوله «وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ» إن شئت رفعت قوله «سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ» بهـ «مِنْ» ولم تجعل «مِنْ» في المعنى متصلة بما قبلها (١. ٣٠٨. ٩). فإن قلت: فكيف جاءت حروف «المص» و«كهيعص» مختلفة، ثم أنزل منزل «باتات» وهن متواليات؟ قلت: إذا ذكرن متواليات، دللن على أ ب ت ث بعينها مقطّعة، وإذا لم يأتين متواليات، دللن على الكلام المتّصل لا على المقطّع (١. ٣٦٩. ١). «إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ» مكسورة لأنها مستأنفة، وقد فتحها بعض القراء ونرى أنه جعلها اسماً للحقّ وجعل «وَعَدَ اللَّهُ» متّصلاً بقوله «إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ»، ثم قال «حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ»، فدأه في موضع رفع (١. ٤٥٧. ١٢). وأمّا الوجه الذي لا يجوز الوقف على الهاء فإن تنوي: يا أبتاه، ثم تحذف الهاء والالف، لأنها في النية متّصلة بالالف كاتّصالها في الخفض بالياء من المتكلم (١. ٣٢. ٢). وقوله «ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ» قال ذلك يوسف لما رجع إليه الساقى فأخبره ببراءة النسوة إياه، فقال يوسف «ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ» وهو متّصل بقول امرأته «الآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوْدُتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ذَلِكَ» وربما وُصل الكلام بالكلام، حتّى كأنه قول واحد وهو كلام اثنين، فهذا من ذلك (١. ٤٧. ١١). وقوله عز وجل «لَتَرَكِبُوهَا زِينَةً» ننصبها ونجعلها «زينة» على فعل مضمر مثل «وَحِفْظاً مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ» أي: جعلناها. ولو لم يكن في «الزينة» ولا في «وَحِفْظاً» واو، لنصببتها بالفعل الذي قبلها، لا بالإضمار. ومثله: أعطيتك درهماً ورغبة في الأجر، المعنى: أعطيتك رغبة. فلو ألقيت الواو، لم تحتج إلى ضمير، لأنّه متّصل بالفعل الذي قبله (١. ٩٧. ١٦). ولا يجوز أن تقول: زيداً ضربته، وإنما جاز في «كُلِّ» لأنها لا تأتي إلا وقبلها كلام، كأنّها متّصلة به، كما تقول: مررت بالقوم كلّهم، ورأيت القوم كلّاً يقول ذلك، فلمّا كانت نعتاً مستقصى به، كانت مسبوقة بأسمائها، وليس ذلك لزيد ولا لعبد الله ونحوهما، لأنها أسماء مبتدأت (١. ٢٥٥. ١٤). ولو اقتستت في القراءة على ما يخفّ على ألسن العرب فيخفّفون أو يدغمون لخفّفت قوله «قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً» فقلت: أيّش أكبر شهادة، وهو كلام العرب. فليس القراءة على ذلك، إنما القراءة على الإشباع والتمكين، ولأن الحرف ليس بمتّصل مثل الالف واللام. ألا ترى أنك لا تقف على الالف واللام ممّا هي فيه، فلذلك لم أظهر اللام عند التاء وأشباهاها.

نصب لاتّصاله

في القطع حسن (١. ١٩٣. ٦). كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تمّ خبره وجهل جنسه وبقي تفسيره، فصار هذا مفسّراً عنه، فلذلك نصب. ولو رفعته على الائتناف لجان، كما تقول: عندي عشرون، ثم تقول بعد: رجال، كذلك لو قلت: ملء الأرض، ثم قلت: ذهب، تخبر على غير اتّصال (١. ٢٢٦. ٩). وقوله «فما لهؤلاء القوم» «فما لـ» كثرت في الكلام حتى توهّموا أن اللام متّصلة به «ما» وأنّها حرف في بعضه. ولاتّصال القراءة لا يجوز الوقف على اللام، لأنّها لام خافضة (١. ٢٧٨. ٩). وقوله «فءامنوا خيراً لكم» «خيراً» منصوب باتّصاله بالأمر، لأنه من صفات الأمر، وقد يستدلّ على ذلك: ألم تر الكناية عن الأمر تصلح قبل «خير»، فتقول للرجل: اتّق الله هو خير لك، أي الاتّقاء خير لك (١. ٢٩٥. ١٢). وأمّا الوجه الذي لا يجوز الوقف على الهاء فإن تنوي: يا أبتاه، ثم تحذف الهاء والألف، لأنها في النية متّصلة بالألف كاتّصالها في خفض بالياء من المتكلم (٢. ٣٢. ١٢). فإذا أضافوه إلى مكنيّ قالوا: أنت الضاربُ وأنتما الضارباه وأنتم الضاربوه. والهاء في القضاء عليها خفض في الواحد والاثنين والجمع. ولو نويت بها النصب كان وجهاً، وذلك أن المكنيّ لا يتبيّن فيه الإعراب. فاغتنموا الإضافة لأنها تتصل بالخفض أشدّ مما تتصل بالمنصوب، فأخذوا بأقوى الوجهين في الاتّصال (٢. ٢٢٦. ١٠). وقوله «النارُ وعدّها الله» ترفعها لأنها معرفة فسّرت «الشر» وهو نكرة، كما تقول: مررت برجلين أبوك وأخوك. ولو نصبتها بما عاد من ذكرها ونويت بها الاتّصال بما قبلها كان وجهاً. ولو خفضتها على الباء «فأنبيئكم» بشرّ من ذلكم بالنار، كان صواباً. والوجه الرفع (٢. ٢٣٠. ٩). وما كان من سنة الله وصيغة الله وشبهه فإنه منصوب لاتّصاله بما قبله على مذهب «حقاً» وشبهه. والرفع جائز، لأنه كالجواب، ألا ترى أن الرجل يقول: قد قام عبد الله، فتقول «حقاً» إذا وصلته. وإذا نويت الاستئناف رفعته وقطعته ممّا قبله، وهذه محض القطع الذي تسمعه من النحويين (٢. ٣٤٥. ١٧). وكذلك قوله «فهل ترى لهم من باقية» تدغم اللام عند التاء من «بل» و«هل» و«أجل». ولا تدغم في اللام التي قد تتحرّك في حال وإظهارهما جائز، لأن اللام ليست بموصولة بما بعدها كاتّصال اللام من «النار» وأشباه ذلك (٢. ٣٥٣. ١٠). وقوله «لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِباً» هذه الألف استفهام فهي مقطوعة في القطع والوصل، لأنها ألف الاستفهام، ذهبت الألف التي بعدها لأنها خفيفة زائدة تذهب في اتّصال الكلام (٢. ٣٥٤. ٨). وقوله «لَكَادِبُونَ أَصْطَفَى» استفهام وفيه توبيخ لهم. وقد طرح ألف الاستفهام من التوبيخ. ومثله قوله «أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ» يستفهم بها ولا يستفهم، ومعناها جميعاً واحد. وألف «اصطفى» إذا لم يستفهم بها تذهب في اتّصال الكلام، وتبتدئها بالكسر (٢. ٣٩٤. ٣). وقوله «هذا فَوْجٌ مَّقْتَحِمٌ مَعَكُمْ» هي الأمة تدخل بعد الأمة في النار: ثم قال «لا مرحباً بهم» الكلام متّصل كأنه قول واحد، وإنّما قوله «لا مرحباً بهم» من قول أهل النار، وهو كقوله «كلّما دخلت أمة لعنت أختها» وهو في اتّصاله كقوله «يريد أن يُخرِجكم من أرضكم بسحره فماذا تأمرون» فاتّصل قول فرعون بقول أصحابه (٢. ٤١١. ٧). وقوله «أما أنا خير من هذا الذي هو مهين» من الاستفهام الذي جعل به «أما» لاتّصاله بكلام قبله، وإن شئت رددته على قوله «أليس لي ملك مصر». حدثنا الفراء قال: وقد أخبرني بعض المشيخة - أظنه الكسائي - أنه بلغه أن بعض القراء قرأ «أما أنا خير»، وقال لي هذا الشيخ: لو حفظت الأثر فيه لقرأت به، وهو جيد في المعنى (٢. ٣٥. ٤). قوله عز وجل «ن والقلم» تخفي النون الآخرة وتظهرها، وإظهارها أعجب إليّ لأنّها هجاء، والهجاء كالموقوف عليه، وإن اتّصل. ومن أخفاها بنى على الاتّصال. وقد قرأت القراء بالوجهين، كان الأعمش وحمزة يبيّنانها، وبعضهم يترك التبيان (٢. ١٧٢. ١٤). راجع: طلّمون ١٩٩٠: ٢٧٥.

نصب لاتّصاله - انظر نصب.

إِتَّصَلَ بِهِ كَلَامٌ

له لأنك إذا حَوَّلْتَ «يفعل» إلى «فاعل» اتصلت به وهي منصوبة بصاحبها، فيقول: أريد قائماً، والقيام لك. ولا تقول: أريد قائماً زيد (١٠٠. ٤١٥. ١). وقوله «مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ» اتَّصَلَ قَوْلُ فَرْعُونَ بِقَوْلِ الْمَلَأِ، وكذلك قوله «إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا» إلى قوله «وكذلك يفعلون» انقطع كلامها عند قوله «أَذِلَّةٌ» ثم قال عز وجل «وكذلك يفعلون» (١٤. ٤٧. ٢). وقوله «رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ» نصب: فَعَلَ ذَلِكَ رَحْمَةً مِنْهُ. وكل فعل رأيت مفسراً للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا أَلْقَيْتَا اتَّصَلَ الْمَصْدَرُ بِالْكَلَامِ الَّذِي قَبْلَهُ فَتُنْصَبُ، كقوله «فَضَلْنَا مِنْ رَبِّكَ» وكقوله «إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ» معناه: إِنَّكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ وَهُوَ تَنْزِيلُ الْعَزِيزِ «وهذا تنزيل العزيز» وكذلك قوله «فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا» معناه: الْفَرْقُ فِيهَا أَمْرٌ مِنْ عِنْدِنَا. فإذا أَلْقَيْتَ مَا يَرْفَعُ الْمَصْدَرَ اتَّصَلَ بِمَا قَبْلَهُ فَتُنْصَبُ (١٦-١٢. ١٥٧. ٢). وقوله «وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ» الْجَنَاحُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ أَسْفَلِ الْعُضْدِ إِلَى الْإِبْطِ. وقوله «تَخْرُجُ بَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ» أَيِ بَرَصٍ. وقوله «آيَةٌ أُخْرَى» الْمَعْنَى: هِيَ آيَةٌ أُخْرَى، وَهَذِهِ آيَةٌ أُخْرَى، فَلَمَّا لَمْ يَأْتِ بِ«هِيَ» وَلَا بِ«هَذِهِ» قَبْلَ «آيَةٍ أُخْرَى»، اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ فَتُنْصَبُ (٤. ١٧٨. ٢). فإذا أَضَافُوهُ إِلَى مَكْنِيٍّ قَالُوا: أَنْتَ الضَّارِبُ وَأَنْتُمَا الضَّارِبَانِ وَأَنْتُمْ الضَّارِبُونَ. وَالْهَاءُ فِي الْقَضَاءِ عَلَيْهَا خَفْضٌ فِي الْوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ. وَلَوْ نَوَيْتَ بِهَا النِّصْبَ كَانَ وَجْهًا، وَذَلِكَ أَنَّ الْمَكْنِيَّ لَا يَتَّبِعُ فِيهِ الْإِعْرَابُ. فَافْتَغَمُوا الْإِضَافَةَ لِأَنَّهَا تَتَّصِلُ بِالْمَخْفُوضِ أَشَدَّ مِمَّا تَتَّصِلُ بِالنَّصْبِ، فَأَخَذُوا بِأَقْوَى الْوَجْهَيْنِ فِي الْإِتِّصَالِ. وَكَانَ يَنْبَغِي لِمَنْ نَصَبَ أَنْ يَقُولَ: هُوَ الضَّارِبُ إِيَّاهُ، وَلَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ (١٠-٩. ٢٢٦. ٢). وقوله «هَذَا فَوْجٌ مُقْتَحِمٌ مَعَكُمْ» هِيَ الْأَمَّةُ تَدْخُلُ بَعْدَ الْأَمَّةِ فِي النَّارِ. ثُمَّ قَالَ «لَا مَرْحَبًا بِهِمْ» الْكَلَامُ مُتَّصِلٌ كَأَنَّهُ قَوْلُ وَاحِدٍ، وَإِنَّمَا قَوْلُهُ «لَا مَرْحَبًا بِهِمْ» مِنْ قَوْلِ أَهْلِ النَّارِ، وَهُوَ كَقَوْلِهِ «كَلَّمَا دَخَلْتُ أُمَّةً لَعَنْتُ أَخْتَهَا» وَهُوَ فِي اتِّصَالِهِ كَقَوْلِهِ «يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ» فَاتَّصَلَ قَوْلُ فَرْعُونَ بِقَوْلِ أَصْحَابِهِ (٨. ٤١١. ٢). وقوله «النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا» رَفَعْتَ «النَّارَ» بِمَا عَادَ مِنْ ذِكْرِهَا عَلَيْهَا، وَلَوْ رَفَعْتَهَا بِمَا رَفَعْتَ بِهِ «سَوْءَ الْعَذَابِ» كَانَ صَوَابًا. وَلَوْ نَصَبْتَ عَلَى أَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ رَاجِعِ ذِكْرِهَا وَبَيْنَ كَلَامٍ يَتَّصِلُ بِمَا قَبْلَهَا كَانَ صَوَابًا، وَمِثْلُهُ: «قُلْ أَفَأَنْبِئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكُمُ النَّارِ وَعَدَّهَا» (١٢. ٩. ٣). قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «ن وَالْقَلَمُ» تَخْفِي النُّونَ الْآخِرَةَ وَتُظْهِرُهَا، وَإِظْهَارُهَا أَعْجَبُ إِلَيَّ لِأَنَّهَا هَجَاءٌ، وَالْهَجَاءُ كَالْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ، وَإِنْ اتَّصَلَ. وَمَنْ أَخْفَاهَا بَنَى عَلَى الْإِتِّصَالِ (١٤. ١٧٢. ٣). قَارَنَ: قَطَعَ، انْقَطَعَ، تَطَاوَلَ.

إِتَّصَلَ بِهِ كَلَامٌ - انظر كلام.

كَلَامٌ يَتَّصِلُ بِمَا قَبْلَهُ... - انظر كلام.

إِتِّصَالٌ - joining, connecting (1. syntactically, e.g. the exception with the general term; an underlying predicate with a governing verb; the counted noun in the accusative after a numeral such as 'iṣrūna, as opposed to the nominative counted noun, which marks 'the beginning of a new sentence' - i' tināf; 2. in reading or pronunciation: without a pause; 3. in writing: as a single word)

وهي في قراءة أبي «ما فعلوه إلا قليلاً» كأنه نفى الفعل وجعل ما بعد «إلا» كالمنقطع عن أول الكلام، كقولك: ما قام القوم، اللهم إلا رجلاً أو رجلين. فإذا نويت الانقطاع نصبت، وإذا نويت الإتيان رفعت (١. ١٦٧. ١). وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الإتيان بما قبله. من ذلك: رأيت القوم قائماً وقاعداً، وقائماً وقاعداً، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستئناف

إِتِّصَلَ بِـ

the preceding sentence and is then marked by the accusative); 2. to continue, be continuous (an activity)

وأما من قال «عليهم» فإنه استثقل الضمة في الهاء وقبلها ياء ساكنة فقال «عليهم» لكثرة دور المكني في الكلام. وكذلك يفعلون بها إذا اتصلت بحرف مكسور مثل «بهم» و«بهم» يجوز فيه الوجهان مع الكسرة والياء الساكنة... ولا تبال أن يكون ما قبل ألف «أم» موصولاً بها أو منقطعاً منها، الوجهان يجوزان فيه، تقول: هذه أم زيد، وإم زيد. وإذا ابتدأتها لم تكن إلا مرفوعة، كما كانت «هم» لا تكون إلا مرفوعة في الابتداء، فأما «هم» فلا تكسر إلا مع حرف يتصل بها لا يفرق بينه وبينها مثل «بهم» (١. ٥. ٧-١٧). وإنما يجوز أن تجعل «لا» صلة إذا اتصلت بجحد قبلها مثل قوله: ما كان يرضى رسول الله دينهم * والطيبان أبو بكر ولا عمر * فجعل «لا» صلة لمكان الجحد الذي في أول الكلام (١. ٨. ٩). فأما النصب في أحد الوجهين فإن تجعل الكتاب خبراً لذلك «فتنصب «هدى» على القطع، لأن «هدى» نكرة اتصلت بمعرفة قد تم خبرها فنصبته لأن النكرة لا تكون دليلاً على معرفة. وإن شئت نصبت «هدى» على القطع من الهاء التي في «فيه»، كأنك قلت: لا شك فيه هادياً (١. ١٢. ٤). فإذا لم تصلح «إلى» في آخر الكلام لم يجز سقوط «بين». من ذلك أن تقول: داري ما بين الكوفة والمدينة، فلا يجوز أن تقول: داري ما الكوفة فالمدينة، لأن «إلى» إنما تصلح إذا كان ما بين المدينة والكوفة كله من دارك... وإنما امتنعت الفاء من الذي لا تصلح فيه «إلى»، لأن الفعل فيه لا يأتي فيتصل، و«إلى» تحتاج إلى اسمين يكون الفعل بينهما كطرفه عين. وإن قصر قدر الذي بينهما مما يوجد فصلحت الفاء في «إلى» (١. ٢٢. ١٦). وقوله «أَمْ حَسِبْتُمْ» استفهم بـ «أَمْ» في ابتداء ليس قبله ألف فيكون «أَمْ» رداً عليه. فهذا مما أعلمتك أنه يجوز إذا كان قبله كلام يتصل به. ولو كان ابتداء ليس قبله كلام، كقولك للرجل: أعندك خير؟ لم يجز هاهنا أن تقول: أم عندك خير. ولو قلت: أنت رجل لا تنصيف أم لك سلطان تُدَلِّ به، لجاز ذلك، إذ تقدّمه كلام فاتصل به (١. ١٣٢. ٥-٨). ومثله: ما أبالي قيامك أو قعودك، ولو جعلت في الكلام استفهاماً بطل الفعل عنه فقلت: ما أبالي أقائم أنت أم قاعد. ولو ألقيت الاستفهام اتصل الفعل بما قبله فانتصب. والاستفهام كله منقطع ما قبله لخلقة الابتداء به (١. ١٤٢. ١٨). فصار الجزاء وجوابه كالكلية الواحدة. ومعناه - والله أعلم - استشهدوا امرأتين مكان الرجل كيما تذكر الذاكرة الناسية إن نسيت، فلمّا تقدّم الجزاء اتصل بما قبله، وصار جوابه مردوداً عليه. ومثله في الكلام قولك: إنه ليعجبني أن يسأل السائل فيُعْطَى، فالذي يعجبك الإعطاء إن يسأل، ولا يعجبك المسألة ولا الافتقار (١. ١٨٤. ٩). وقوله «ورُسُلًا قد قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ» نصبه من جهتين: يكون من قولك: كما أوحينا إلى رسل من قبلك، فإذا ألقيت «إلى» والإرسال اتصلت بالفعل فكانت نصباً كقوله «يُدْخِلُ من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذاباً أليماً» ويكون نصباً من «قصصناهم». ولو كان رفعا كان صواباً بما عاد من ذكرهم. وفي قراءة أبي بالرفع «ورُسُلٌ قد قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ من قَبْلُ ورُسُلٌ لم نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ» (١. ٢٩٥. ٧). وقوله «فءامنوا خيراً لكم» «خيراً» منصوب باتصاله بالأمر، لأنه من صفات الأمر، وقد يستدل على ذلك: ألم تر الكناية عن الأمر تصلح قبل الـ «خير»، فتقول للرجل: اتق الله هو خير لك، أي الاتقاء خير لك، فإذا سقطت «هو» اتصل بما قبله وهو معرفة فنصب، وليس نصبه على إضمار «يكن» (١. ٢٩٦. ١). ألا ترى أنه لا يجوز في الكلام: لو سألتني لأعطيتك فأنت غني، حتى تقول: لو سألتني لأعطيتك فاستغنيت. ولو استقام المعنى في قوله «فهم لا يسمعون» أن يتصل بما قبله جاز أن تردّ «يفعل» على «فَعَلَ» في جواب لو (١. ٣٨٦. ٥). فقلت: أظن أقوم، وأظن قمت، لأن الفعل لك، ولا يجوز: أظن يقوم زيد، ولا: عسيت يقوم زيد، ولا أردت يقوم زيد، وجاز والفعل

موصول ٢

اسماً واحداً. ولم توصل الثانية واستحسن الجمع بينهما. وهو في قول الله «كَلَّا لَا وَزَرَ» كانت «لا» موصولة، وجاءت الأخرى مفردة فحسن اقترانهما (١٢٠، ١٧٦، ١). وقال الله تبارك وتعالى في النساء «هَأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ جَادَلْتُمْ عَنْهُمْ». فإذا كان الكلام على غير تقريب أو كان مع اسم ظاهر، جعلوا «ها» موصولة بـ«ذا»، فهقولون: هذا هو، وهذان هما (١، ٢٣٢، ٥). وقوله «قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ» جزم، مسألة سألها ربّه. وقد قيل: قل ربّي أحكم بالحقّ، ترفع «أحكم» وتهمز ألفها. ومن قال: قل ربّي أحكم بالحق كان موضع ربّي رفعا. ومن قال: ربّ أحكم، موصولة، كانت في موضع نصب بالنداء (٢، ٢١٤، ٣). وقد قرأ أهل الحجاز «فَأَسْرَ بِأَهْلِكَ» موصولة من «سريت». وقرأتنا «فَأَسْرَ بِأَهْلِكَ» من «أسريت» (٢، ٢٣٣، ٣). و«هَلْ» و«بَلْ» و«أَجَلْ» مجزومات أبداً، فشبهن إذا أدغمن بقوله «النار» إذا أدغمت اللام من «النار» في النون منها. وكذلك قوله «فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ» تدغم اللام عند التاء من «بَلْ» و«هَلْ» و«أَجَلْ». ولا تدغم في اللام التي قد تتحرك في حال وإظهارهما جائز، لأن اللام ليست بموصولة بما بعدها كاتصال اللام من «النار» وأشباه ذلك (٢، ٣٥٣، ٩). قارن: مفرد. قارن: صلة ٥. قارن أيضاً: الكسائي، متشابه ٦٨: كل شيء في القرآن «عمّا» موصول إلا حرفاً واحداً في الأعراف «فلما عَتَوْا عن ما نُهُوا عنه».

موصول ٢ – a noun with a modifier of the type *šila* 2 or *šila* 3 (e.g. an indefinite noun, a relative pronoun; the predicate of such a noun may be introduced by *fa-*)

وكل اسم وُصِّلَ، مثل مَنْ وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول. وكذلك: مالك لي. فإن قلت: ما لك، جاز أن تقول: فهو لي. وإن ألقيت الفاء فصواب. وما ورد عليك فقصه على هذا. وكذلك النكرة الموصولة تقول: رجل يقول الحقّ فهو أحبُّ إليّ من قائل الباطل. وإلقاء الفاء أجود في كلّ من دخولها (٢، ١٠٥، ٧). قارن: صلة ٢، صلة ٣.

إسم غير موصول – انظر اسم.

نكرة موصولة – انظر: نكرة.

مُوصَلِّ ب – attached to (e.g. a prepositional phrase to a preceding verb)

قوله عز وجل «لَا يَلْفِ قَرِيشٍ» يقول القائل: كيف ابتدئ الكلام بلام خافضة ليس بعدها شيء يرتفع بها؟ فالقول في ذلك على وجهين: قال بعضهم: كانت موصلة بـ«ألم تر كيف فعل ربك»، وذلك أنه ذكّر أهل مكّة عظيم النعمة عليهم فيما صنع بالحبشة، ثم قال «لَا يَلْفِ قَرِيشٍ» أيضاً، كأنه قال: ذلك إلى نعمته عليهم في رحلة الشتاء والصيف (٣، ٢٩٣، ٦).

١. to be attached to, join (1) in morphology: to another morpheme, etc. as a single word, e.g. an enclitic pronoun to a preposition; 2) in syntax: a second negative may join a preceding negative as a redundant negative; an indefinite modifier may join a definite antecedent in cutting-off - *qat'*; the interrogative *am* joins a preceding utterance; when the interrogative particle is deleted, the remaining elements may join the preceding sentence, and may be syntactically affected by an operator in the preceding sentence; when a preposition is deleted, the following noun may join the preceding verb as its direct object in the accusative; after the deletion of its subject, the predicate verbal noun may join the verb in

للفعل الذي يكون قبلها أو بعد الذي يليها، كذلك قال الشاعر: وإذا تكون شديدة أدعى لها * وإذا يحاس الحيسُ
يُدعى جُنْدُبُ * (١٤. ١٥٨. ٣).

صلة ٥ – an attached element (e.g. *ni'ma* to *mā*; *ḥabba* and *dā*; *mā* attached after a conditional particle; *ammā* and a following noun; an attribute in coordination with a preceding attribute)

فإذا جعلت «نعم» صلة لـ «ما» بمنزلة قولك «كلما» و«إنما»، كانت بمنزلة «حبذا»، فرفعت بها الأسماء. من ذلك قول الله عز وجل «إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ». رفعت «هي» بـ «نعمًا»، ولا تأنيث في «نعم» ولا تثنية إذا جعلت «ما» صلة لها فتصير «ما» مع «نعم» بمنزلة «ذا» من «حبذا». ألا ترى أن حبذا لا يدخلها تأنيث ولا جمع (١. ٥٧. ١٦. ٥٨). وكان الحسن يقرأ «وأما ثمود فهديناهم» بنصب، وهو وجه، والرفع أجود منه، لأن «أما» تطلب الأسماء وتمتنع من الأفعال، فهي بمنزلة الصلة للاسم. ولو كانت «أما» حرفا يلي [ه] الاسم إذا شئت والفعل إذا شئت، كان الرفع والنصب معتدلين (٣. ١٤. ١٣). وقوله جل وعز «واليوم الموعود» ذكروا أنه القيامة «وشاهد» يوم الجمعة «ومشهود» يوم عرفة، ويقال «الشاهد أيضا يوم القيامة، فكأنه قال: واليوم الموعود والشاهد، فيجعل الشاهد من صلة الموعود، يتبعه في خفضه (٣. ٢٥٢. ١٧). انظر أيضا: ١٢. ٣. ٥. ٢.

صلة ٦ – prolongation of the final vowel (in a pausal form, rhyme)

وقد قرأ يحيى بن وثاب وحزمة «فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخف دركا ولا تخشى» بالجزء المحض. فإن قلت: فكيف أثبتت الياء في «تخشى»؟ قلت: في ذلك ثلاثة أوجه... والوجه الثالث أن يكون الياء صلة لفتحة الشين، كما قال امرؤ القيس: *ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي * فهذه الياء ليست بلام الفعل، هي صلة لكسرة اللام، كما توصل القوافي بإعراب رويها، مثل قول الأعشى: * بانث سعاد وأمسى حبها انقطعا * وقول الآخر: أمن أم أوفى بمنة لم تكلمي * (١. ١٦٢. ٣-٥). وقوله «لم يتسنه» جاء التفسير: لم يتغير، وتكون الهاء من أصله، وتكون زائدة صلة بمنزلة قوله «فبهدهم اقتده». فمن جعل الهاء زائدة جعل [ت] فعلت منه «تسنيت» (١. ١٧٢. ١٢). ومثل قوله «دعوة الداع إذا دعى - وقد هذان» أن يحذفوا الياء مرة ويثبتوها مرة. فمن حذفها اكتفى بالكسرة التي قبلها دليلا عليها. وذلك أنها كالصلة إذ سكنت وهي في آخر الحروف واستثقلت فحذفت. ومن أتمها فهو البناء والأصل (١. ٢٠١. ١). قارن: أتم. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٠٨: فقرأ ابن كثير والكسائي «نُوتِه» «نُولِه» و«نُصِلِه» و«يُنْقِه» و«فَالِقِه» و«يُودِه» بياء في اللفظ بعد الهاء صلة لها. وقرأ «يرضه لكم» و«خيرا يره» و«شرا يره» بواو بعد الهاء صلة لها... وقرأ ابن كثير «أرجئه وأخاه» وفارقه الكسائي فقال «أرجئه وأخاه» غير مهموز ويصل الهاء بياء.

مذهب الصلة - انظر مذهب.

موصول ١ – 1. attached to (in spelling, forming one word); 2. attached in pronunciation to the preceding utterance (i.e. pronounced without a pause)

فكل موضع حسن فيه كسر الهاء مثل قولهم: فيهم وأشباهها، جاز فيه كسر الألف من «أم» وهي قياسها... ولا تبال أن يكون ما قبل ألف «أم» موصولا بها أو منقطعا منها، الوجهان يجوزان فيه، تقول: هذه أم زيد، وإم زيد (١. ٦. ١٤). فإنما استجازوا الجمع بين «ما» وبين [ما] لأن الأولى وصلت بالكاف، كأنها كانت هي والكاف

المعنى: كنت أراه على غير ما رأيتُ منه (٢. ٤٠٠. ٥). وقوله «هذا ما لَدَيَّ عَتِيدٌ» رفعت العتيد على أن جعلته خبراً صلته لما، وإن شئت جعلته مستأنفاً على مثل قوله «هذا بعلي شيخٌ» ولو كان نصيباً كان صواباً، لأن «هذا» و«ما» معرفتان، فيقطع العتيد منهما (٣. ٨٢. ٢). راجع: الأنصاري ١٩٦٤ : ٤٤١-٤٢. فرستيج ١٩٩٣ : ١٤٤.

صلة ٤ – the complementation of a verb or a nominal derived from a verb (by a prepositional phrase, direct object, adverbial of time, etc.)

وقوله «كما أُرسلنا فيكم» جواب لقوله «فأذكروني أذكركم» كما أرسلنا، فهذا جواب مقدّم ومؤخّر. وفيها وجه آخر: تجعلها من صلة ما قبلها لقوله «أذكركم» ألا ترى أنّه قد جعل لقوله «أذكروني» جواباً مجزوماً فكان في ذلك دليل على أن الكاف التي في «كما» لما قبلها (١. ٩٢. ٤). وقال الشاعر: فهذي سيوف يا صديّ بن مالك * كثير ولكن أين بالسيف ضارب * أراد: ليس بالسيف ضارب. ولو لم يرد «ليس» لم يجز الكلمة، لأنّ الباء من صلة «ضارب»، ولا تقدّم صلة اسم قبله. ألا ترى أنّك لا تقول: ضربت بالجارية كفيلاً، حتّى تقول: ضربت كفيلاً بالجارية (١. ١٦٥. ٢-١). وقوله: «قل أفأنبئكم بشر من ذلك النار وعدّها الله الذين كفروا» فيها ثلاثة أوجه أجودها الرفع، والنصب من جهتين... ولو جعلت اللام في قوله «الذين اتّقوا عند ربهم» من صلة الإنباء، جاز خفض الجنّات والأزواج والرضوان (١. ١٩٨. ١٠). كقول الله تبارك وتعالى «وآخرون مُرجونٌ لأمر الله إمّا يُعذبهم وإمّا يتوب عليهم» ألا ترى أن الأمر لا يصلح هاهنا، فلذلك لم يكن فيه أن. ولو جعلت «أن» في مذهب «كي» وصيرتها صلة لـ «مرجون» يريد: أرجئوا أن يعذبوا أو يتاب عليهم، صلح ذلك في كل فعل تام، ولا يصلح في كان وأخواتها ولا في ظننت وأخواتها (١. ٣٨٩. ١٣). ثم قال «لا تقم فيه أبداً» يعني مسجد بني عمرو. ثم انقطع الكلام فقال «لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه» ثم قال «فيه رجال» الأولى صلة لقوله «تقوم»، والثانية رفعت الـ «رجال» (١. ٤٥٢. ٧). وأمّا قوله «وكل شيء فعلوه في الزّبر» فلا يكون إلّا رفعا، لأنّ المعنى – والله أعلم – كل فعلهم في الزّبر مكتوب، فهو مرفوع به «في»، و«فعلوه» صلة الـ «شيء». ولو كانت «في» صلة لـ «فعلوه» في مثل هذا من الكلام، جاز رفع «كل» ونصبها (٢. ٩٦. ١). وقوله «وما أُرسلنا من قبلك إلّا رجالاً» ثم قال «بالبيّنات والزّبر» بعد «إلّا»، وصلة ما قبل «إلّا» لا تتأخّر بعد «إلّا». وذلك جائز على كلامين. فمن ذلك أن تقول: ما ضرب زيداً إلّا أخوك، وما مرّ بزيد إلّا أخوك. فإن قلت: ما ضرب إلّا أخوك زيداً، أو: ما مرّ إلّا أخوك بزيد، فإنّه على كلامين، تريد: ما مرّ إلّا أخوك، ثم تقول: مرّ بزيد. ومثله قول الأعشى: وليس مجيراً إن أتى الحيّ خائف * ولا قاتلاً إلّا هو المتعيّب * فلو كان على كلمة واحدة كان خطأ، لأنّ المتعيّب من صلة القاتل فأخّره ونوى كلامين فجاز ذلك (٢. ١٠٠. ١٢-١٠. ١). وقوله «فألقوا إليهم القول إنكم لكاذبون» فكسرت لأنّها من صلة «القول». ومن فتحها لو لم تكن فيها لام في قوله «لكاذبون» جعلها تفسيراً للقول: ألقوا إليهم أنكم كاذبون (٢. ١١٣. ١٢). وقوله «يدعو من دون الله» يعني الأصنام، ثم قال «يدعو لمن ضرة»... وموقع اللام كان ينبغي أن يكون في «ضرة» وفي قولك: عندي ما لغيره خير منه، فهذا وجه القراءة للاتباع. وقد يكون قوله: ذلك هو الضلال البعيد يدعو فتجعل «يدعو» من صلة «الضلال البعيد» وتضمّر في «يدعو» الهاء، ثم تستأنف الكلام باللام، فتقول: لمن ضرة أقرب من نفعه لبئس المولى (٢. ٢١٧. ١٢). وقوله «وإذا رأيتهم تعجبك أجسامهم» من العرب من يجزم به إذا... وأكثر الكلام فيها الرفع، لأنّها تكون في مذهب الصفة، ألا ترى أنّك تقول: الرطب إذا اشتدّ الحرّ، تريد: في ذلك الوقت. فلمّا كانت في موضع صفة، كانت صلة

إتباع الصلة لما قبلها، كقول الشاعر: فكفى بنا فضلا على مَنْ غيرُنَا * حبُّ النبيِّ محمدٍ إيانا * وترفع «غير» إذا جعلت صلة بإضمار «هو»، وتخفّض على الاتباع له مَنْ، وقال الفرزدق: إني وإياك إن بلغن أرحلنا * كمن بواديه بعد المحلّ مطوّر * فهذا مع النكرات. فإذا كانت الصلة معرفة أثروا الرفع، من ذلك: «فَمَا نَقْضِهِمْ» لم يقرأه أحد برفع ولم نسمعه. ولو قيل، جاز. وأنشدوا بيت عدي: لم أرَ مثلَ الفتَيَانِ في غيرِ ال * أَيَّامَ يَنْسَوْنَ ما عواقبُها * والمعنى: ينسون عواقبها، يجعلون «عواقبها» [في المطبوع بدون الكلمتين الأخيرتين، والإكمال من شرح أبيات المغني ٣٤٢/٥] صلة له «ما»، وهو ما أكرهه (١. ٢٤٥. ١-١٠). وقوله «وإنْ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ» اللام التي في «من» دخلت لمكان «إن» كما تقول: إنْ فيها لأخاك. ودخلت اللام في «ليبطئن» وهي صلة له «من» على إضمار شبّيه باليمين، كما تقول في الكلام: هذا الذي ليقومنّ، وأرى رجلا ليفعلنّ ما يريد. واللام في النكرات إذا وصلت أسهل دخولا منها في «مَنْ» و«ما» و«الذي»، لأنّ الوقوف عليهنّ لا يمكن. والمذهب في الرجل و«الذي» واحد إذا احتاجا إلى صلة. وقوله «وإنْ كَلَّا لَيُؤْفِقِيَنَّهُمْ» من ذلك، دخلت اللام في «ما» لمكان «إن»، ودخلت في الصلة كما دخلت في «ليبطئن». ولا يجوز ذلك في عبد الله وزيد أن تقول: إنْ أخاك ليقومنّ، لأنّ الأخ وزيدا لا يحتاجان إلى صلة، ولا تصلح اللام أن تدخل في خبرهما وهو متأخر (١. ٢٧٥. ١٥-٢٧٦. ٤). وقوله «لِنُذِرْكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ» يريد: ومن بلغه القرآن من بعدكم، و«بلغ» صلة له مَنْ. ونصبت «مَنْ» بالإنذار (١. ٣٢٩. ٦). وكذلك يقولون: مررت بالذي أخيك، وبالذي مثلك، إذا جعلوا صلة «الذي» معرفة أو نكرة لا تدخلها الألف واللام، جعلوها تابعة للذي (١. ٣٦٥. ١٠). وقوله «وإنْ كَلَّا لَيُؤْفِقِيَنَّهُمْ» قرأت القراء بتشديد «لَمَّا» وتخفيفها وتشديد «إن» وتخفيفها. فمن قال «وإنْ كَلَّا لَمَّا جعل «ما» اسماً للناس كما قال «فانكحوا ما طاب لكم من النساء» ثم جعل اللام التي فيها جواباً له «إن»، وجعل اللام التي في «لَيُؤْفِقِيَنَّهُمْ» لماً دخلت على نيّة يمين فيها فيما بين «ما» وصلتها، كما تقول: هذا مَنْ لَيُذهبنّ، وعندي ما لغيره خير منه. ومثله «وإنْ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ» (٢. ٢٨. ١٦). وقوله «قالوا جزاؤه مَنْ وُجد في رَحْله فهو جزاؤه»... وإن شئت جعلت الجزاء مرفوعاً به «مَنْ» خاصّة وصلتها، كأنك قلت: جزاؤه الموجود في رَحْله، كأنك قلت: ثوابه أن يُسْتَرْقَ، ثم تستأنف أيضاً فتقول: هو جزاؤه (٢. ٥٢. ٤). وقوله «وما بكم من نعمة فمنّ الله» «ما» في معنى جزاء ولها فعل مضمر... ولو جعلت «ما بكم» في معنى «الذي»، جاز، وجعلت صلته «بِكُمْ» و«ما» حينئذ في موضع رفع بقوله «فَمِنْ اللَّهِ» (٢. ١٠٥. ٢). وقوله «وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى» يعني عصاه. ومعنى «تلك» هذه. وقوله «بيمينك» في مذهب صلة له «تلك»، لأنّ «تلك» و«هذه» توصلان كما توصل «الذي». قال الشاعر: عَدَسٌ ما لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ * أَمِنَتْ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ * وَ«عَدَسٌ» زجر للبلغل يريد: الذي تحملين طليق (٢. ١٧٧. ٧). وقوله «إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ» «ليأكلون» صلة لاسم متروك اكتفي به من المرسلين «منه، كقيلك في الكلام: ما بعثت إليك من الناس إلّا مَنْ إِنَّهُ لَيُطِيعُكَ، ألا ترى أنّ «إِنَّهُ لَيُطِيعُكَ» صلة له مَنْ، وجاز ضميرها كما قال «وما مِنَّا إلّا له مقام معلوم» معناه - واللّه أعلم - إلّا مَنْ له مقام. وكذلك قوله «وإنْ مِنْكُمْ إلّا وارِدُهَا» ما منكم إلّا مَنْ يردّها. ولو لم تكن اللام جواباً له «إن»، كانت «إن» مكسورة أيضاً، لأنّها مبتدأة، إذ كانت صلة (٢. ٢٦٤. ١٣-١٧). وأمّا قوله «إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ قَلِيلٌ ما هُمْ» فإنّه قد يكون على هذا المعنى. ويكون أن تجعل «ما» اسماً وتجعل «هم» صلة له «ما»، ويكون المعنى: وقليل ما تجدنّهم، فتوجّه «ما» والاسم إلى المصدر، ألا ترى أنّك تقول: قد كنت أراك أعقل ممّا أنت، فتجعل «أنت» صلة له «ما»، والمعنى: كنت أرى عقلك أكثر ممّا هو. ولو لم ترى المصدر لم تجعل «ما» للناس، لأنّ «مَنْ» هي التي تكون للناس وأنشأهم. والعرب تقول: قد كنت أراك أعقل منك، ومعناها واحد، كذلك قولهم: قد كنت أراه غير ما هو،

تابعاً لإعراب الأدماء، لأنه بمنزلة قولك: بأدماء يقتادها، فخفضته لأنه صلة لها (٢. ٣٤٧. ٧-٥). وقوله «كذلك» من صلة الثمرات، واختلاف ألوانها أي من الناس وغيرهم كالأول. ثم استأنف فقال «إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ» (٢. ٣٦٩. ١٣). وقوله «تَلْقَوْنَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ» من صلة الأولياء، كقولك: لا تَتَّخِذْهُ رَجُلًا تَلْقَى إِلَيْهِ كُلُّ مَا عِنْدَكَ (٣. ١٤٩. ١). وقوله «كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً» «يحمل» من صلة «الحمار»، لأنه في مذهب نكرة. فلو جعلت مكان «يحمل» «حاملاً» لقلت: كمثّل الحمار حاملاً أسفاراً (٣. ١٥٥. ١١). راجع: النحاس، إعراب القرآن ٤/٢٧: «وزعم الكوفيون أن يحمل صلة للحمار، لأنه بمنزلة النكرة، وهم يسمون نعت النكرة صلة».

صلة ٣ — a conjunctive (a modifier after a relative pronoun, and occasionally after demonstrative pronouns that function as relative pronouns; when *mā* with its modifier function as a verbal noun, *mā* itself is a noun, yet it may refer to human beings; the modifier of relative pronouns may be: a complete clause, which is independent in terms of operation - *mubtada'*; a locative construction, i.e. an adverb or a prepositional phrase; a single noun, which may either follow the case of the relative pronoun, or may be marked by the nominative)

والوجه الآخر أن تجعل «ما» اسماً والبعوضة صلة فتعربها بتعريب «ما». وذلك جائز في «من» و«ما» لأنهما يكونان معرفة في حال ونكرة في حال، كما قال حسّان بن ثابت: فَكَفَى بِنَا فَضْلاً عَلَى مَنْ غَيْرِنَا * حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا * والرفع في «بعوضة» هاهنا جائز لأن الصلة تُرفع واسمها منصوب ومخفوض (١. ٢١. ١٤-٢٢. ٣). وذلك أن قولك «إِنَّمَا» على وجهين: أحدهما أن تجعل «إِنَّمَا» حرفاً واحداً، ثم تعمل الأفعال التي تكون بعدها في الأسماء... وأما الوجه الآخر فأن تجعل «ما» منفصلة من «إِن» فيكون «ما» على معنى «الذي»، فإذا كانت كذلك وصلتها بما يوصل به «الذي»، ثم يرفع الاسم الذي يأتي بعد الصلة كقولك: إِنَّمَا أَخَذْتُ مَالَكَ، إن ما ركبت دابَّتكَ، تريد: إن الذي ركبت دابَّتكَ، وإن الذي أخذت مَالَكَ... فإذا رأيت «إِنَّمَا» في آخرها اسم من الناس وأشباههم ممّا يقع عليه «من» فلا تجعل «ما» فيه على جهة «الذي»، لأن العرب لا تكاد تجعل «ما» للناس. من ذلك: إِنَّمَا ضَرَبْتُ أَخَاكَ، ولا تقل: أَخوك، لأن «ما» لا تكون للناس. فإذا كان الاسم بعد «إِنَّمَا» وصلتها من غير الناس، جاز فيه لك الوجهان، فقلت: إِنَّمَا سَكَنْتُ دَارَكَ، وإن شئت: دَارُكَ (١. ١٠١. ٣-١٠٢. ٤). وقوله «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله «وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ» فتردّ «المؤمنون» على «مَنْ» و«المؤمنون» من صفة «مَنْ» كأنه: مَنْ آمَنَ وَمَنْ فَعَلَ وَأَوْفَى (١. ١٠٥. ٤). وقوله «مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً فَيُضِعُّهُ لَهُ» تقرأ بالرفع والنصب. فمن رفع جعل الفاء منسوقة على صلة «الذي»، ومن نصب أخرجها من الصلة وجعلها جواباً لـ «مَنْ»، لأنها استفهام، والذي في الحديد مثلها (١. ١٥٧. ٢-٣). فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: كان أخوك القاتل، فترفع لأن الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعاً للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعاً للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حصلت، ونعت النكرة متّصل بها كصلة الذي (١. ١٨٥. ١١). وقوله «يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرّاً» «ما» في مذهب «الذي»، ولا يكون جزاء لأن «تجد» قد وقعت على «ما». وقوله «وما عملت من سوءٍ» فإنك تردّه أيضاً على «ما» فتجعل «عملت» صلة لها في مذهب رفع لقوله «تودّ لو أن بينها» (١. ٢٠٦. ١٣). وربما جعلوه اسماً وهي في مذهب الصلة، فيجوز فيما بعدها الرفع على أنه صلة، والخفض على

ذلك، ومررت بغلام قد احتلم أو محتلم (١. ٢١٤. ٣). وقوله «إِنْ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ...» ثم قال «خَلَقَهُ» لا أن قوله «خلقه» صلة لآدم، إنما تكون الصلات للنكرات، كقولك: رجل خلقه من تراب، وإنما فسر أمر آدم حين ضرب به المثل فقال «خلقه» على الانقطاع والتفسير، ومثله قوله «مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار» ثم قال «يَحْمِلُ أَسْفَاراً»... وإن شئت جعلت «يحمل» صلة للحمار، كأنك قلت: كمثل حمار يحمل أسفاراً، لأن ما فيه الألف واللام قد يوصل (١. ٢١٩. ١٠-١٤). وقوله «أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضاً يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ» جواب للأمر ولا يصلح الرفع في «يخل» لأنه لا ضمير فيه. ولو قلت: أعرنني ثوباً ألبس، لجاز الرفع والجزم، لأنك تريد: ألبسه، فتكون رفعاً من صلة النكرة. والجزم على أن تجعله شرطاً (٢. ٣٦. ١٠). وهو كما تقول في الكلام: ما رأيت أحداً إلا وعليه ثياب، وإن شئت: إلا عليه ثياب. وكذلك كل اسم نكرة جاء خبره بعد «إلا»، والكلام في النكرة تام فافعل ذلك بصلتها بعد «إلا». فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلا بطرح الواو. من ذلك: ما أظن درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك (٢. ٨٣. ٤). وأما قوله «وكل شيء فعلوه في الزبر» فلا يكون إلا رفعاً، لأن المعنى - والله أعلم - كل فعلهم في الزبر مكتوب، فهو مرفوع به «في»، و«فعلوه» صلة للشيء. ولو كانت «في» صلة لـ «فعلوه» في مثل هذا من الكلام، جاز رفع «كل» ونصبها (٢. ٩٦. ١). وقوله «يَرِثُنِي» تقرأ جزماً ورفعاً: قرأها يحيى بن وثاب جزماً، والجزم الوجه لأن «يرثني» من آية سوى الأولى فحسن الجزاء. وإذا رفعت كانت صلة للولي: هب لي الذي يرثني. ومثله «رِءْءُ يَصْدُقْنِي» و«يُصَدِّقْنِي». وإذا أوقعت الأمر على نكرة بعدها فعل في أوله الباء والتاء والنون والألف كان فيه وجهان: الجزم على الجزاء والشرط، والرفع على أنه صلة للنكرة بمنزلة الذي، كقول القائل: أعرنني دابةً أركبها، وإن شئت أركبها (٢. ١٦٢. ٤-١). وقوله «سورة أنزلناها» ترفع السورة بإضمار هذه سورة أنزلناها. ولا ترفعها براجع ذكرها لأن النكرات لا يبتدأ بها قبل أخبارها، إلا أن يكون ذلك جواباً. ألا ترى أنك لا تقول: رجل قام، إنما الكلام أن تقول: قام رجل. وقبح تقديم النكرة قبل خبرها أنها توصل ثم يخبر عنها بخبر سوى الصلة فيقال: رجل يقوم أعجب إلي من رجل لا يقوم، فقبح إذ كنت كالمنتظر للخبر بعد الصلة. وحسن في الجواب لأن القائل يقول: من في الدار؟ فتقول: رجل. وإن قلت: رجل فيها، فلا بأس، لأنه كالمرفوع بالرد لا بالصفة (٢. ٢٤٤. ٢-٣). وقوله «يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ» اليوم ليس بصلة للبشرى فيكون نصبه بها، ولكنك مضمّر للفاء كقيل في الكلام: أما اليوم فلا مال. فإذا أُلقيت الفاء فأنت مضمّر لمثل اليوم بعد لا (٢. ٢٦٦. ١). وقوله «رِءْءُ يَصْدُقْنِي» تقرأ جزماً ورفعاً. من رفعها جعلها صلة للردء، ومن جزم فعلى الشرط. والردء: العون، تقول: أزدأت الرجل: أعنته. وأهل المدينة يقولون «رِءْءُ يَصْدُقْنِي» بغير همز والجزم على الشرط: أرسله معي يصدقني مثل «يَرِثُنِي وَيَرِثُ» (٢. ٣٠٦. ٥). وقوله «أَتَبِعُهُ» رفع لأنها صلة للكتاب لأنه نكرة، وإذا جزمت - وهو الوجه - جعلته شرطاً للأمر (٢. ٣٠٧. ٧). وقوله «ومن آياته يُريكم البرق خوفاً» وقبل ذلك وبعده «أن أن» وكل صواب. فمن أظهر «أن» فهي في موضع اسم مرفوع، كما قال «ومن آياته منامكم بالليل والنهار» فإذا حذف «أن» جعلت «من» مؤدبة عن اسم متروك يكون الفعل صلة له، كقول الشاعر: وما الدهر إلا تارتان فمنهما * أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح * كأنه أراد: فمنهما ساعة أموتها، وساعة أعيشها. وكذلك من آياته آية للبرق وآية لكذا. وإن شئت: يريكم من آياته البرق، فلا تضر «أن» ولا غيره (٢. ٣٢٣. ١٠). كما تقول العرب: رأيت زيدا مع امرأة محسن إليها، ومحسناً إليها. فمن قال «محسناً» جعله من صفة زيد، ومن خفضه فكأنه قال: رأيت زيدا مع التي يحسن إليها. فإذا صارت الصلة للنكرة أتبعها، وإن كان فعلاً لغيرها. وقد قال الأعشى: فقلت له هذه هاتها * فجاء بأدماً مقتادها * فجعل المقتاد

بعض بني كلاب: إرادة ألا يجمع الله بيننا * ولا بينها أخرى الليلي الغواير * معناه: إرادة ألا يجمع الله بيننا وبينها، فوصل به «لا» (٦. ١٤٧. ٣). وقوله «مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ» العرب تجعل «ما» صلة فيما ينوي به مذهب الجزاء، كأنك قلت: من خطيئاتهم ما أغرقوا (٣. ١٨٩. ١٥). قال أبو عبد الله: سمعت الفراء يقول: وقوله «لا أقسم» كان كثير من النحويين يقولون: «لا» صلة. قال الفراء: ولا يبتدأ بجحد، ثم يجعل صلة يراد به الطرح، لأن هذا الواو جاز لم يعرف خبر فيه جحد من خبر لا جحد فيه (٣. ٢٠٧. ٤). وقوله عز وجل «لَمَّا عَلَيْهَا» قرأها العوام «لَمَّا» وخففها بعضهم. الكسائي كان يخففها، ولا نعرف جهة التثقيب، ونرى أنها لغة في هذيل، يجعلون «إلا» مع «إن» المخففة «لَمَّا»، ولا يجاوزون ذلك، كأنه قال: ما كل نفس إلا عليها حافظ. ومن خفف قال: إنما هي لام جواب «لأن» و«ما» التي بعدها صلة كقوله «فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ» يقول: فلا يكون في «ما» وهي صلة تشديد (٣. ٢٥٥. ١-٢). وقوله عز وجل «يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ...» «ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ...» وأنت تقول للرجل: ممن أنت؟ فيقول: مضري. فتقول: كن تميمياً أو قيسياً، أي: أنت من أحد هذين، فيكون «كن» صلة. كذلك الرجوع يكون صلة، لأنه قد صار إلى القيامة، فكان الأمر بمعنى الخبر، كأنه قال: أيتها النفس أنت راضية مرضية (٣. ٢٦٣. ٣-٤). قوله عز وجل «أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدين» وهي في قراءة عبد الله «أَرَأَيْتَ الَّذِي» والكاف صلة تكون ولا تكون، والمعنى واحد (٣. ٢٩٤. ١٤). انظر أيضاً: ٥. ٥٣. ٢. قارن: حشو، زائد، لغو. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣١٥. الأنصاري ١٩٦٤: ٤٤١-٤٤٢. عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. ديره ١٩٩١: ٢٤٧-٥٠. فرستخ ١٩٩٣: ٤٦٣، ٣٢، ٤٦٤.

صلة ٢ – a modifier of an indefinite noun (the noun may be formally definite but non-specific; the modifier is an asyndetic relative clause)

وقوله «وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا» فإنه قد يعود على اليوم والليلة ذكرهما مرةً بالهاء وحدها ومرةً بالصفة فيجوز ذلك، كقولك: لا تجزي نفس عن نفس شيئاً، وتضمير الصفة، ثم تظهرها فتقول: لا تجزي فيه نفس عن نفس شيئاً. وكان الكسائي لا يجيز إضمار الصفة في الصلات ويقول: لو أجزت إضمار الصفة هاهنا لأجزت: أنت الذي تكلمت، وأنا أريد الذي تكلمت فيه (١. ٣٢. ٢). وفي قراءة عبد الله في آل عمران «ثم جاءكم رسولٌ مصداقاً» فجعله فعلاً. وإذا كانت النكرة قد وصلت بشيء سوى نعتها ثم جاء النعت، فالنصب على الفعل أمكن منه إذا كانت نكرة غير موصولة، وذلك لأن صلة النكرة تصير كالموقوتة لها، ألا ترى أنك إذا قلت: مررتُ برجل في دارك، أو بعبد لك في دارك، فكأنك قلت: بعبدك أو بسائس دابتك، فقس على هذا (١. ٥٥. ٦). وقوله «ابْعَثْ لَنَا مَلِكًا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ» «نُقَاتِلَ» مجزومة لا يجوز رفعها. فإن قرئت بالياء «يقاتل» جاز رفعها وجزمها. فأما الجزم فعلى المجازاة بالأمر، وأما الرفع فإن تجعل «يقاتل» صلة له «ملك»، كأنك قلت: ابعت لنا الذي يقاتل... ومنه ما يكون الجزم فيه أحسن، وذلك بأن يكون الفعل الذي قد يجزم ويرفع في آية، والاسم الذي يكون الفعل صلة له في الآية التي قبله، فيحسن الجزم لانقطاع الاسم من صلته، من ذلك: «فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا. يَرِثُنِي» جزمه يحيى بن وثاب والأعمش – ورفع حمزة «يرثني» لهذه العلة. وبعض القراء رفعه أيضاً – لما كانت «ولياً» رأس آية انقطع منها قوله «يرثني» فحسن الجزم. ومن ذلك قوله «وابْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ. يَأْتُوكَ» على الجزم. ولو كانت رفعا على صلة «حاشرين» قلت: يأتونك (١. ١٥٧. ٧-٩. ١٥٨). والعرب تجعل «يفعل» و«فاعِلٌ» إذا كانا في عطوف مجتمعين في الكلام... فكذلك «فعلٌ» إذا كانت في موضع صلة لنكرة أتبعها «فاعِلٌ» وأتبعه. تقول في الكلام: مررت بفتى ابن عشرين أو قد قارب

بينهما يَرْخُصُ في تركه، والأوّل المعمول به (١. ٩٥. ٩). وأما قوله «فلا رَفَتْ ولا فُسُوقَ ولا جِدَالَ»...ولو نصب الفسوق والجدال بالنون لجاز ذلك في غير القرآن، لأن العرب إذا بدأت بالتبرئة فنصبوها لم تنصب بنون، فإذا عطفوا عليها بـ«لا» كان فيها وجهان: إن شئت جعلت «لا» معلقة يجوز حذفها فنصبت على هذه النية بالنون، لأن «لا» في معنى صلة، وإن نويت بها الابتداء كانت كصاحبيتها ولم تكن معلقة فتنصب بلا نون (١. ١٢. ١١). وقوله «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ» العرب تجعل «ما» صلة في المعرفة والنكرة واحداً. قال الله «فَبِمَا نَقُضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ» والمعنى فبنقضهم و«عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ» والمعنى: عن قليل، والله أعلم (١. ٢٤٤. ١٦). وهي في قراءة عبد الله «وما يشعركم إذا جاءتهم أنهم لا يؤمنون»، و«لا» في هذا الموضع صلة كقوله «وحرامٌ على قريةٍ أهلكناها أنهم لا يرجعون» المعنى: حرام عليهم أن يرجعوا. ومثله: ما منعك أن لا تسجد» معناه: أن تسجد (١. ٣٥٠. ٧). وقوله «قال ما مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ» المعنى - والله أعلم - ما منعك أن تسجد. و«أن» في هذا الموضع صاحبها «لا» وتكون «لا» صلة. كذلك تفعل بما كان في أوّل جحد. وربما أعادوا على خبره جحداً للاستيثاق من الجحد والتوكيد له (١. ٣٧٤. ٥). وقوله «وإذ قالوا اللهم إن كان هذا هو الحقُّ مِن عندِكَ» في «الحق» النصب والرفع، إن جعلت «هو» اسماً رفعت الحق بـ«هو». وإن جعلتها عماداً بمنزلة الصلة نصبت الحق. وكذلك فافعل في أخوات كان وأظن وأخواتها (١. ٤٠٩. ٦). وقوله «ولا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ»...ولو أراد: ولا يحسب الذين كفروا أنهم لا يعجزون لاستقام، ويجعل «لا» صلة كقوله «وحرامٌ على قريةٍ أهلكناها أنهم لا يرجعون» يريد: أنهم يرجعون (١. ٤١٥. ٢). كما يقول الرجل: فلان أعلم منك، فيقول المتكلم: أقلتُ أحدُ أعلم بذا مني؟ فكأنه هو القائل: أحد أعلم بهذا مني. ويكون على أن تجعل القول بمنزلة الصلة لأنّه فضل في الكلام. ألا ترى أنك تقول للرجل: أتقول عندك مال؟ فيكفيك من قوله أن تقول: ألك مال؟ فالعنى قائم ظهر القول أو لم يظهر (١. ٤٧٤. ١٧). وقوله «أَيُّ مَأْ تَدْعُو» «ما» قد يكون صلة، كما قال تبارك وتعالى «عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ». وتكون في معنى «أي» معادة لما اختلف لفظهما (٢. ١٣٣. ٥). وقوله جُنْدُ ما هنالك مهزومٌ من الأحزاب» يقول: مغلوب عن أن يصعد إلى السماء. و«ما» هاهنا صلة، والعرب تجعل «ما» صلة في المواضع التي دخولها وخروجها فيها سواء، فهذا من ذلك. وقوله «عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ» من ذلك. وقوله «فَبِمَا نَقُضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ» من ذلك، لأن دخولها وخروجها لا يغيّر المعنى. وأما قوله «إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ» فإنه قد يكون على هذا المعنى. ويكون أن تجعل «ما» اسماً وتجعل «هم» صلة له «ما»، ويكون المعنى: وقليل ما تجدنهم (٢. ٣٩٩. ١٦). وقوله «كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ» إن شئت جعلت «ما» في موضع رفع، وكان المعنى: كانوا قليلاً هجوعهم. والهجوع: النوم. وإن شئت جعلت «ما» صلة لا موضع لها، ونصبت قليلاً بـ«يهجعون»، أردت: كانوا يهجعون قليلاً من الليل (٣. ٨٤. ٣). وقوله «إِلَّا اللَّيْمُ» يقول: إلّا المتقارب من صغير الذنوب. وسمعت العرب تقول: ضَرَبَهُ ما لَمَمَ القتل، «ما» صلة، يريد: ضربه ضرباً متقارباً للقتل (٢. ١٠٠. ١٠). وقوله «لِيَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ» وفي قراءة عبد الله «لكي يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون»، والعرب تجعل «لا» صلة في كل كلام دخل في آخره جحد، أو في أوّل جحد غير مصرّح، فهذا ممّا دخل آخره الجحد، فجعلت «لا» في أوّل صلة. وأما الجحد السابق الذي لم يصرّح به فقوله عز وجل «ما منعك أَلَّا تَسْجُدَ»، وقوله «وما يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ» وقوله «وَجِرْمٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ» وفي الحرام معنى الجحد والمنع، وفي قوله «وما يشعركم»، فلذلك جعلت «لا» بعده صلة، معناه السقوط من الكلام (٣. ١٣٧. ١١-١٣٨. ٣). وقوله «لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة» وفي قراءة عبد الله «ولا أصحاب النار» «ولا» صلة إذا كان في أوّل الكلام جحد ووصل بـ«لا» من آخره. وأنشدني

أوصل

وبالكسرة من الياء، وأنشدني بعضهم: كَفَاكَ كَفَ مَا تُلْقِي دِرْهَمًا * جُودًا وَأُخْرَى تُعْطِي بِالسَّيْفِ الدِّمَاءَ * ومن وصل بالياء وسكت بحذفها قال: هي إذا وصلت في موضع رفع فأنثبتها، وهي إذا سكت عليها تسكن فحذفها، كما قيل: لم يَزَمْ ولم يَقْضِ. ومثله قوله «ما كُنَّا نَبْغِ» كتبت بحذف الياء فالوجه فيها أن تثبت الياء إذا وصلت وتحذفها إذا وقفت. والوجه الآخر أن تحذفها في القطع والوصل، قرأ بذلك حمزة، وهو جائز (٢٧. ٢-١٣). وقوله «يا أَبَتِ» لا تقف عليها بالهاء وأنت خافض لها في الوصل، لأن تلك الخفضة تدلّ على الإضافة إلى المتكلم (٢٢. ٢). وقوله «وأَطْعَمْنَا الرُّسُولَ» يوقف عليها بالالف، وكذلك «فَأَضَلُّوا السَّبِيلَ» و«الظُّنُونَا» يوقف على الألف لأنها مثبتة فيهنّ، وهي مع آيات بالالف. ورأيتها في مصاحف عبد الله بغير ألف. وكان حمزة والأعمش يقفان على هؤلاء الأحرف بغير ألف فيهنّ. وأهل الحجاز يقفون بالالف. وقولهم أحب إلينا لاَتَّبِعَ الكتاب. ولو وصلت بالالف لكان صوابا، لأنّ العرب تفعل ذلك. وقد قرأ بعضهم بالالف في الوصل والقطع (١٤. ٣٥٠. ٢). وقوله «لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا» هذه الألف استفهام فهي مقطوعة في القطع والوصل، لأنها ألف الاستفهام، ذهبت الألف التي بعدها لأنها خفيفة زائدة تذهب في اتصال الكلام (٢. ٣٥٤. ٧). وفي قراءة عبد الله «أَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخٌ» وفي ق «هذا ما لَدَيَّ عَتِيدٌ» كلّ هذا على الاستئناف. ولو نويت الوصل، كان نصبا (٣. ١٧. ٢). ومن ذلك «أَيُّ مَا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» وصل الجزء بما، فإذا كان استفهاما لم يصلوه بما، يقولون: كيف تصنع: وأين تذهب: إذا كان استفهاما لم يوصل بما، وإذا كان جزء وصل وترك الوصل (٣. ١٩٠. ٢).

أوصل - to join, connect (e.g. a noun to a verb as its direct object)

وقوله «وبالوالدين إحساناً» معناه: وأوصي بالوالدين إحساناً. والعرب تقول: أوصيك به خيراً، وأمرك به خيراً. وكان معناه: أمرك أن تفعل به، ثم تحذف «أن» فتوصل الخير بالوصية وبالأمْر، قال الشاعر: عجبتُ من دَهْمَاءٍ إذ تشكُّونَا * ومن أبي دَهْمَاءٍ إذ يوصينا * خيراً بها كأننا جافونا * (٢. ١٢٠. ٩).

صلة ١ - a redundant element (which does not affect the meaning or the syntactic structure; e.g. a negative particle after a preceding negative particle; mā; an independent pronoun as an 'imād; the imperatives of kāna, raġa'a may be redundant, in which case a sentence is declarative in meaning; a redundant enclitic pronoun -ka may be suffixed to a-ra' ayta)

وقد قال بعض من لا يعرف العربية: إن معنى «غير» في «الحمد» معنى «سوى»، وإن «لا» صلة في الكلام، واحتج بقول الشاعر: في بئرٍ لا حورٍ سرى وما شَعَرَ * وهذا [غير] جائز، لأن المعنى وقع على ما لا يتبين فيه عمله، فهو جحد محض. وإنما يجوز أن تجعل «لا» صلة إذا اتصلت بجحد قبلها مثل قوله: ما كان يرضى رسولُ الله دينهم * والطيبان أبو بكر ولا عمر * فجعل «لا» صلة لمكان الجحد الذي في أول الكلام (١. ٨. ٦-١١). وقوله «إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا»... قال الفراء: وأما نصبهم «بعوضة» فيكون من ثلاثة أوجه: أولها أن توقع الضرب على الـ «بعوضة» وتجعل «ما» صلة، كقوله «وعَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نادِمِينَ» يريد: عن قليل. المعنى والله أعلم: إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا مَثَلًا (١. ٢١. ١١). وقوله «أَنْعَ لَنَا رَبُّكَ يُبَيِّنُ لَنَا مَا لَوْثُهَا» اللون مرفوع لأنك لم ترد أن تجعل «ما» صلة فتقول: بين لنا ما لَوْثُهَا، ولو قرأ به قارئ كان صواباً (١. ٤٦. ٢). وقوله «فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ» بهما... وقد قرأها بعضهم «أَلَا يَطَّوَّفُ» وهذا يكون على وجهين، أحدهما أن تجعل «لا» مع «أن» صلة على معنى الإلغاء، كما قال «ما منعك ألا تسجدَ إذ أمرتُك» والمعنى: ما منعك أن تسجد. والوجه الآخر أن تجعل الطواف

وَصَلَّ

اللَّهِ إِثَّا قُلْتُمْ» معناه واللَّهِ أعلم «تثاقلتم»، فإذا وصلتها العرب بكلام أدغموا التاء في الثاء لأنها مناسبة لها، ويحدثون ألفا لم تكن [في النسخة المطبوعة: يكن]، ليبينوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل، وكان إحداثهم الألف ليقع بها الابتداء (١٥٠٤٣٧. ١). وقوله «يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمْ» كتب بغير الياء وهو في موضع رفع، فإن أثبت فيه الياء إذا وصلت القراءة، كان صوابا. وإن حذفها في القطع والوصل كان صوابا، قد قرأ بذلك القرءاء. فمن حذفها إذا وصل قال: الياء ساكنة، وكل ياء أو واو تسكنان وما قبل الواو مضموم، وما قبل الياء مكسور، فإن العرب تحذفها وتجتزئ بالضممة من الواو، وبالكسرة من الياء... ومن وصل بالياء وسكت بحذفها قال: هي إذا وصلت في موضع رفع فأنثيتها، وهي إذا سكت عليها تسكن فحذفتها، كما قيل: لم يَرْم ولم يَقْضِ. ومثله قوله «ما كنَّا نَبْعُ» كتبت بحذف الياء فالوجه فيها أن تثبت الياء إذا وصلت وتحذفها إذا وقفت. والوجه الآخر أن تحذفها في القطع والوصل، قرأ بذلك حمزة، وهو جائز (٢٧: ٦-١٣). ومثله في الكلام أن تقول: لي عليك ألف إلا الألفين اللذين من قبل فلان، أفلا ترى أنه في المعنى: لي عليك سوى الألفين. وهذا أحب الوجهين إليّ، لأنَّ الله عز وجل لا خلف لوعده، فقد وصل الاستثناء بقوله «عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْدُوذٍ» فاستدلَّ على أن الاستثناء لهم بالخلود غير منقطع عنهم (٢٨: ١١). وقوله «ذلك لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ» قال ذلك يوسف لما رجع إليه الساقى فأخبره ببراءة النسوة إياه، فقال يوسف «ذلك لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ» وهو متصل بقول امرأته «الآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوِدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ذلك» وربما وصل الكلام بالكلام، حتى كأنه قول واحد وهو كلام اثنين، فهذا من ذلك (٢٧: ١٢). وما كان من سنة الله وصيغة الله وشبهه فإنه منصوب لاتصاله بما قبله على مذهب «حقاً» وشبهه. والرفع جائز، لأنه كالجواب، ألا ترى أن الرجل يقول: قد قام عبد الله، فتقول «حقاً» إذا وصلت. وإذا نويت الاستئناف رفعته وقطعته ممَّا قبله، وهذه محض القطع الذي تسمعه من النحويين (٢٤٦: ١). وقوله عز وجل «سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا» كتبت «سلاسل» بالألف، وأجراها بعض القرءاء لكان الألف التي في آخرها. ولم يجر بعضهم. وقال الذي لم يجر: العرب تثبت فيما لا يجرى الألف في النصب، فإذا وصلوا حذفوا الألف، وكلُّ صواب (٣: ٢١٤). قارن: ابتداء، استأنف، قطع، وقف، سكت، رأس آية.

وَصَلَّ - connecting, connection (of an utterance with a preceding one: either syntactically or phonologically, as opposed to an utterance which is resumed after a pause)

ولو كان ما بعد «إلا» في هاتين الآيتين رفعا على نيّة الوصل لكان صوابا، مثل قوله «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا» فهذا نيّة وصل، لأنه غير جائز أن يوقف على ما قبل «إلا» (١٦٧: ٦-٧). وقوله «لم يَتَسَنَّه»... وإن شئت قرأتها في الوصل على وجهين: تثبت الهاء وتجزمها، وإن شئت حذفها (١٧٢: ١٠-١٧٣). وقوله «أَرْجِهْ وَأَخَاهُ» جاء التفسير: أحبسهما عندك ولا تقتلها، والإرجاء تأخير الأمر. وقد جزم الهاء حمزة والأعمش، وهي لغة للعرب يقفون على الهاء المكني عنها في الوصل إذا تحرّك ما قبلها (٣٨٨: ٣). وقوله «ما لكم إذا قيل لكم أنفروا في سبيل الله إثَّا قُلْتُمْ» معناه واللَّهِ أعلم «تثاقلتم»، فإذا وصلتها العرب بكلام أدغموا التاء في الثاء لأنها مناسبة لها، ويحدثون ألفا لم تكن [في النسخة المطبوعة: يكن]، ليبينوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل، وكان إحداثهم الألف ليقع بها الابتداء (١٦٠٤٣٧. ١). وقوله «يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمْ» كتب بغير الياء وهو في موضع رفع، فإن أثبت فيه الياء إذا وصلت القراءة، كان صوابا. وإن حذفها في القطع والوصل كان صوابا، قد قرأ بذلك القرءاء. فمن حذفها إذا وصل قال: الياء ساكنة، وكل ياء أو واو تسكنان وما قبل الواو مضموم، وما قبل الياء مكسور، فإن العرب تحذفها وتجتزئ بالضممة من الواو،

إِسْمٌ وَصِلَ

(٢. ٢٩٢. ١٣). وقد قال آخرون إن معنى «وَيَ كَأَنَّ» أن «وَيَ» منفصلة من «كأن»... وقد يجوز أن تكون كثر بها الكلام فوصلت بما ليست منه، كما اجتمعت العرب على كتاب «يا بَنُ أُمَّ» «يا بَنُوم» (٢. ٣١٣. ١). وقوله «وأطعنا الرُّسُولاً» يوقف عليها بالالف، وكذلك «فاضلُّوا السُّبَيْلَا» و«الظُّنُونَا» يوقف على الالف لأنها مثبتة فيهن، وهي مع آيات بالالف. ورأيتها في مصاحف عبد الله بغير ألف. وكان حمزة والأعمش يقفان على هؤلاء الأحرف بغير ألف فيهن. وأهل الحجاز يقفون بالالف. وقولهم أحب إلينا لاتباع الكتاب. ولو وصلت بالالف لكان صواباً، لأن العرب تفعل ذلك. وقد قرأ بعضهم بالالف في الوصل والقطع (٢. ٣٥٠. ١٣). فإذا لم يجدوا في الاسم الذي بعدها ألفاً ولا مأخذاً اختاروا الرفع وشبهوها بالنكرة، لأنهم لا يقولون إلا: كان عبد الله هو قائم. وإنما أجازوا النصب في أفضل منك وجنسه لأنه لا يوصل فيه إلى إدخال الالف واللام، فاستجازوا إعمال معناها وإن لم تظهر، إذ لم يمكن إظهارها (٢. ٣٥٢. ١٦). ولو قال قائل: وقيل رفعاً، كان جائزاً، كما تقول: ونداؤه هذه الكلمة: يا رب، ثم قال: «فاصفح عنهم» فوصله بدعائه كأنه من قوله، وهو من أمر الله أمره أن يصفح، أمره بهذا قبل أن يؤمر بقتالهم (٣. ٣٨. ٩). وقوله «فيضاعفه» يقرأ بالرفع والنصب. فمن رفعه جعل الفاء عطفاً ليست بجواب، كقولك: من ذا الذي يحسن ويجمل؟ ومن نصب جعله جواباً للاستفهام، والعرب تصل «من» في الاستفهام بـ«ذا» حتى تصير كالحرف الواحد. ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله: «منذا» متصلة في الكتاب، كما وصل في كتابنا وكتاب عبد الله «يا بَنُ أُمَّ» (٣. ١٣٢. ١٠-١١). وقوله «لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة» وفي قراءة عبد الله «ولا أصحاب النار» «ولا» صلة إذا كان في أول الكلام جحد ووصل بـ«لا» من آخره. وأنشدني بعض بني كلاب: إرادة ألا يجمع الله بيننا * ولا بينها أخرى الليلي الغواير * معناه: إرادة ألا يجمع الله بيننا وبينها، فوصل بـ«لا» (٣. ١٤٧. ٦-٩). وقوله «قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ» أدخلت العرب الفاء في خبر «إن» لأنها وقعت على «الذي»، و«الذي» حرف يوصل، فالعرب تدخل الفاء في كل خبر كان اسمه ممّا يوصل مثل: «من» و«الذي»، وإلحاقها صواب. وهي في قراءة عبد الله «إن الموت الذي تفرُّون منه ملاقيكم». ومن أدخل الفاء ذهب بـ«الذي» إلى تأويل الجزاء إذا احتاجت إلى أن توصل. ومن ألقى الفاء، فهو على القياس (٣. ١٥٥. ١٦-١٥٦. ٢). ألا ترى أنك تقول: حيثما تكن أكن، ومهما تقل أقل. ومن ذلك «أَيُّ مَاءٍ تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» وصل الجزاء بما، فإذا كان استفهاماً لم يصلوه بما، يقولون: كيف تصنع: وأين تذهب: إذا كان استفهاماً لم يوصل بما، وإذا كان جزاء وصل وترك الوصل (٣. ١٨٩. ١٨-١٩٠. ٢). انظر أيضاً: ٢. ٣٩٥. ١٢. قارن: أفرد. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٤٨١: وقال ورش عن نافع «فألقه» بوصل الهاء بياء.

إِسْمٌ وَصِلَ - انظر اسم.

وَصَلَ ٢ - to connect (an utterance with a preceding one: either syntactically or phonologically, as opposed to an utterance which is resumed after a pause)

فإن شئت جعلت الالف التي في «مِصْرًا» ألف يوقف عليها، فإذا وصلت لم تنون فيها، كما كتبوا «سلاسلًا» و«قواريرا» بالالف، وأكثر القراء على ترك الإجراء فيهما (١. ٤٣. ٣). كتب في حجر: «بسرهما» و«لم بسن» وانظر إلى زيد بن ثابت فنقط على الشين والزاي أربعا، وكتب «يتسنه» بالهاء. وإن شئت قرأتها في الوصل على وجهين: تثبت الهاء وتجزمها، وإن شئت حذفتها. أنشدني بعدهم: فليست بسنهاء ولا رُجْبِيَّة * ولكن عَرَايا في السنين الجوائح * والرُجْبِيَّة التي تكاد تسقط فيُعتمد حولها بالحجارة، والسنهاء: النخلة القديمة. فهذه قوّة لمن أظهر الهاء إذا وصل (١. ١٧٢. ١١-١٧٣. ٦). وقوله «ما لكم إذا قيل لكم أنفروا في سبيل

وَصَلَ ... ب

عليهن لا يمكن (١. ٢٧٥. ١٧). ولو وقعت إمّا وإمّا مع فعلين قد وُصلا باسم معرفة أو نكرة ولم يصلح الأمر بالتخيير [في النسخة المطبوعة - بالتمييز] في موقع «إمّا»، لم يحدث فيها «أن»، كقول الله تبارك وتعالى «وآخرون مُرْجُونَ لَأَمْرَ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ» ألا ترى أن الأمر لا يصلح هاهنا، فلذلك لم يكن فيه أن (١. ٣٨٩. ١٠). وقوله «وإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً»... وقوله «تخافن» في موضع جزم. ولا تكاد العرب تدخل النون الشديدة ولا الخفيفة في الجزاء حتّى يصلوها بـ«ما»، فإذا وصلوها أثروا التنوين. وذلك أنّهم وجدوا لـ«إمّا» وهي جزاء شبيهها بـ«إمّا» من التخيير، فأحدثوا النون ليعلم بها تفرقة بينهما (١. ٤١٤. ٨-٩). وإمّا نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأن أصلها: إِنْ عَبْدَ اللَّهِ قَائِمٌ، فزيدت على «إِنْ» لام وكاف فصارتا جميعاً حرفاً واحداً. ألا ترى أن الشاعر قال: وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَكَمِيدٌ * فلم تدخل اللام إلا لأن معناها «إِنْ». وهي فيما وصلت به من أولها بمنزلة قول الشاعر: لَهْنِكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوْسِيْمَةٌ * على هَنَوَاتٍ كَاذِبٍ مِنْ يَقُولِهَا * وصل «إِنْ» هاهنا بلام وهاء، كما وصلها ثم بلام وكاف. والحرف قد يوصل من أوله وآخره. فمما وصل من أوله «هذا» و«هاذا» - وصل بـ«ها» من أوله. ومما وصل من آخره قوله «إِمَّا تُرِيْنِي مَا يُوعَدُونَ» وقوله «لتذهبن ولتجلسن» - وصل من آخره بنون وبـ«ما». ونرى أن قول العرب: كم مالك، أنّها «ما» وصلت من أولها بكاف، ثم إن الكلام كثر بـ«كم» حتّى حذفت الألف من آخرها فسكنت ميمها (١. ٤٦٦. ٢-٧). وقوله «لا جرم أنّهم...» ولكنها في الكلام حذفت منها الميم، فبنو فزارة يقولون: لا جَرَ أنّك قائم. وتوصل من أولها بـ«ذا»، أنشدني بعض بني كلاب: إِنْ كَلَاباً وَالِدِي لَإِذَا جَرَمٌ * لَأَهْدِرَنَّ الْيَوْمَ هَدْرًا صَادِقًا * هدر المعنى ذي الشقاشيق اللهم * وموضع «أن» مرفوع كقوله: أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ جُرْأَةُ مُحَلِّقٍ * عَلَيَّ وَقَدْ أُمِيتُ عَادَ وَتُبْعًا * (٢. ٩. ٦). وقوله «يا أبت» لا تقف عليها بالهاء وأنت خافض لها في الوصل، لأن تلك الخفضة تدلّ على الإضافة إلى المتكلم... فأما جواز الوقوف على الهاء فإن تجعل الفتحة فيها من النداء، ولا تنوي أن تصلها بألف الندبة، فكأنه كقول الشاعر: كَلَيْنِي لِهَمْ يَا أُمِيْمَةٌ نَاصِبٍ * (٢. ٣٢. ٨). وقوله «وهم بالآخرة هم كافرون»... ولا يجوز أن تجعل الآخرة توكيداً للأولى لأن لفظهما واحد. ولكنهم إذا وصلوا الأول بـ«ناصب» أو خافض أو رافع أدخلوا له اسمه فكان توكيداً (٢. ٤٥. ٨). وكل اسم وُصِلَ، مثل مَنْ وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول (٢. ١٠٥. ٤). وقوله «وَمَا تِلْكَ بِبَيْمِينِكَ يَا مُوسَى» يعني عصاه. ومعنى «تلك» هذه. وقوله «ببيمينك» في مذهب صلة لـ«تلك»، لأن «تلك» و«هذه» توصلان كما توصل «الذي». قال الشاعر: عَدَسُ مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ * أُمْنِتِ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ * و«عَدَسُ» زجر للبلغل يريد: الذي تحمّلين طليق (٢. ١٧٧. ٧). وقوله «ثُمَّ لَيَقْفُضُوا تَفَثَهُمُ» اللام ساكنة «وَلْيُوفُوا نَذْرَهُمْ وَلْيَطُوفُوا» اللامات سواكن. سكّنه أهل المدينة وعاصم والأعمش، وكسره أبو عبد الرحمن السلمي والحسن في الواو وغير الواو. وتسكينهم إيّاها تخفيف كما تقول: وهو قال ذلك، وهي قالت ذاك، تسكّن الهاء إذا وُصِلَت بالواو. وكذلك ما كان من لام أمر وُصِلَت بواو أو فاء فأكثر كلام العرب تسكينها (٢. ٢٢٤. ١٢). وقوله «سورة أنزلناها» ترفع السورة بإضمار هذه سورة أنزلناها. ولا ترفعها براجع ذكرها لأن النكرات لا يبتدأ بها قبل أخبارها، إلا أن يكون ذلك جواباً. ألا ترى أنّك لا تقول: رجل قام، إنّما الكلام أن تقول: قام رجل. وقبح تقديم النكرة قبل خبرها أنّها توصل ثم يخبر عنها بخبر سوى الصلة فيقال: رجل يقوم أعجب إليّ من رجل لا يقوم، فقبح إذ كنت كالمنتظر للخبر بعد الصلة (٢. ٢٤٤. ١). وقوله «وإني مُرسلة إليهم بهديّة فناظرة بم يرجع المرسلون» نقصت الألف من قوله «بم» لأنها في معنى «بأي شيء» يرجع المرسلون «وإذا كانت «ما» في موضع «أيّ» ثم وصلت بحرف خافض نقصت الألف من «ما» ليعرف الاستفهام من الخبر

وإذا كانت النكرة قد وصلت بشيء سوى نعتها ثم جاء النعت، فالنصب على الفعل أمكن منه إذا كانت نكرة غير موصولة، وذلك لأن صلة النكرة تصير كالوقت لها، ألا ترى أنك إذا قلت: مررتُ برجل في دارك، أو بعبد لك في دارك، فكأنك قلت: بعبدك أو بسائس دابتك، فقس على هذا. وقد قال بعض الشعراء: لو كان حيّ ناجياً لنجا * من يومه المزلّم الأعصم * فنصب ولم يصل النكرة بشيء وهو جائز. فأما قوله «وهذا كتابُ مصدّق لساناً عربياً» فإنّ نصب الـ«لسان» على وجهين، أحدهما أن تضمّر شيئاً يقع عليه الـ«مصدّق»، كأنك قلت: وهذا يصدّق التوراة والإنجيل «لساناً عربياً» لأن التوراة والإنجيل لم يكونا عربيتين فصار اللسان العربي مفسراً. وأما الوجه الآخر فعلى ما فسرت لك، لمّا وصلت الـ«كتاب» بالـ«مصدّق» أخرجت «لساناً» ممّا في «مصدّق» من الراجع من ذكره. ولو كان الـ«لسان» مرفوعاً لكان صواباً على أنّه نعت وإن طال (١. ٥٥. ٥-٥٦). قال الفراء: وبئس لا يليها مرفوع موقّت ولا منصوب موقّت، ولها وجهان، فإذا وصلتها بنكرة قد تكون معرفةً بحدوث ألف ولام فيها نصبت تلك النكرة كقولك: بئس رجلاً عمرو، ونعم رجلاً عمرو، وإذا أوليتها معرفةً فلتكن غير موقّتة في سبيل النكرة (١. ٥٧. ١). وقوله «فباء» بغضب على غضب» لا يكون «باء» مفردة حتى توصل بالباء فيقال: باء بإثم يبيء بواء (١. ٦٠. ٩). وقوله «أين ما تكونوا» إذا رأيت حروف الاستفهام قد وصلت بـ«ما» مثل قوله: أينما، ومتى ما، وأي ما، وحيث ما، وكيف ما، وأياً ما تدعوا، كانت جزاء ولم تكن استفهاماً. فإذا لم توصل بـ«ما» كان الأغلب عليها الاستفهام، وجاز فيها الجزاء (١. ٨٥. ١٤-١٦). وذلك أن قولك «إنّما» على وجهين: أحدهما أن تجعل «إنّما» حرفاً واحداً، ثم تعمل الأفعال التي تكون بعدها في الأسماء... وأما الوجه الآخر فإنّ تجعل «ما» منفصلة من «إنّ» فيكون «ما» على معنى «الذي»، فإذا كانت كذلك وصلت بها يوصل به «الذي»، ثم يرفع الاسم الذي يأتي بعد الصلة كقولك: إنّ ما أخذت مالك، إنّ ما ركبت دابّتك، تريد: إنّ الذي ركبت دابّتك، وإن الذي أخذت مالك، فأجرهما على هذا (١. ١٠. ٢). فإذا كان الاسم الذي بعده فعل معرفةً يرجع بذكره، مما جاز في نكرته وجهان جزمت فقلت: ابعت إليّ أخاك يصبّ خيراً، لم يكن إلاّ جزماً، لأن الأخ معرفة والمعرفة لا توصل (١. ١٥٨. ١٢). فهذه الياء ليست بلام الفعل، هي صلة لكسرة اللام، كما توصل القوافي بإعراب رويها، مثل قول الأعشى: * بانت سعادُ وأمسى حبلاً انقطعاً * وقول الآخر: أمن أم أوفى دمنةً لم تكلمي * (١. ١٦٢. ٥). وأما قول الشاعر: كما ما امرؤ في معشرٍ غير رهطه * ضعيف الكلام شخصه متضائل * فإنما استجازوا الجمع بين «ما» وبين [ما] لأن الأولى وصلت بالكاف، كأنها كانت هي والكاف اسماً واحداً. ولم توصل الثانية واستحسن الجمع بينهما (١. ١٧٦. ١٠-١١). وإن شئت جعلت «يحمل» صلة للحمار، كأنك قلت: كمثل حمار يحمل أسفاراً، لأن ما فيه الألف واللام قد يوصل فيقال: لا أمر إلاّ بالرجل يقول ذلك، كقولك: بالذي يقول ذلك. ولا يجوز في «زيد» ولا عمرو» أن يوصل كما يوصل الحرف فيه الألف واللام (١. ٢١٩. ١٥-١٧). ومن العرب من يحرك الهاء حركة بلا واو، فيقول: ضربته - بلا واو - ضرباً شديداً، والوجه الأكثر أن توصل بواو فيقال: كلّمتهو كلاماً، على هذا البناء... ولا يكادون يقولون: «منهو» ولا «عنهو» فيصلون بواو إذا سكن ما قبلها، وذلك أنهم لا يقدرّون على تسكين الهاء وقبلها حرف ساكن. فلما صارت متحركة لا يجوز تسكينها اكتفوا بحركتها من الواو (١. ٢٢٣. ١٤-٢٢٤. ٢). وقوله «وإنّ منكم لمن ليبطئن» اللام التي في «من» دخلت لمكان «إنّ» كما تقول: إنّ فيها لأخاك. ودخلت اللام في «ليبطن» وهي صلة لـ«من» على إضمار شبيه باليمين، كما تقول في الكلام: هذا الذي ليقومن، وأرى رجلاً ليفعلن ما يريد. واللام في النكرات إذا وصلت أسهل دخولا منها في «من» و«ما» و«الذي»، لأن الوقوف

من صفة شيء واحد

لأنها من صفة «مَنْ» وإنما نصبت لأنها من صفة اسم واحد، فكأنه ذهب به إلى المدح (١. ١٠٥. ٧).

من صفة شيء واحد – a modifier of the same entity

وقد قال بعضهم: «وأتى المال على حبه ذوي القربى – والصابرين» فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصباً على نيّة المدح، لأنه من صفة شيء واحد (١. ١٠٨. ٧).

صِفَة ل – 1. an attribute of; 2. a modifier of

والوجه الآخر: أن يكون ما بعد «هذا» واحداً يؤدي عن جميع جنسه، والفعل حينئذ منصوب، كقولك: ما كان من السباع غير مخوف فهذا الأسد مخوفاً، ألا ترى أنك تخبر عن الأسد كلها بالخوف. والمعنى الثالث: أن يكون ما بعد «هذا» واحداً لا نظير له، فالفعل حينئذ أيضاً منصوب. وإنما نصبت الفعل لأن «هذا» ليست بصفة للأسد، إنما دخلت تقريبا، وكان الخبر بطرح «هذا» أجود (١. ١٢. ١٤). وقوله «وحسن أولئك رفيقا» إنما وحد الرفيق وهو صفة لجمع لأن الرفيق والبريد والرسول تذهب به العرب إلى الواحد وإلى الجمع، فلذلك قال «وحسن أولئك رفيقا» ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: حسن أولئك رجلا، ولا قبح أولئك رجلا، إنما يجوز أن توحده صفة الجمع إذا كان اسما مأخوذاً من فعل ولم يكن اسما مصرحا مثل رجل وامرأة، ألا ترى أن الشاعر قال: وإذا هم طعموا فالأم طاعم * وإذا هم جاعوا فشرّ جِياع * (١. ٢٦٨. ٨). وقوله «وآخر من شكّله أزواج» قرأ الناس «وآخر من شكّله» إلا مجاهداً فإنه قرأ «وآخر» كأنه ظن أن الأزواج لا تكون من نعت واحد. وإذا كان الاسم فعلاً جاز أن ينعت بالاثنتين والكثير، كقولك في الكلام: عذاب فلان ضروب شتى، وضربان مختلفان، فهذا بيّن. وإن شئت جعلت الأزواج نعتاً للحميم وللغساق وآخر، فهن ثلاثة، وأن تجعله صفة لواحد أشبه. والذي قال مجاهد جائز، ولكني لا أستحبّه لاتباع العوام وبيانه في العربية (٢. ٤١١. ٣).

صفة الواحد – a modifier of one entity

والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تطاولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعاً، وينصبون بعض المدح، فكأنهم ينون إخراج المنصوب بمدح مجدّد غير متبوع لأوّل الكلام... وقال بعض الشعراء: إلى الملكِ القَرْمِ وابنِ الهُمَامِ * وليثِ الكَتِيبَةِ في المَزْدَحَمِ * وذا الرأي حين تُغَمُّ الأمور * بذاتِ الصليْلِ وذاتِ اللجُمِ * فنصب «ليث الكتيبة» و«ذا الرأي» على المدح والاسم قبلهما مخفوض، لأنه من صفة واحد، فلو كان الليث غير الملك، لم يكن إلا تابعا، كما تقول: مررت بالرجل والمرأة وأشباهه... وقد قال بعضهم: «وأتى المال على حبه ذوي القربى – والصابرين» فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصباً على نيّة المدح، لأنه من صفة شيء واحد (١. ١٠٥. ٨-١٠٦. ٢).

وَصَلِّبْ – 1. to modify by (generally an indefinite noun, or a non-specific noun which is only formally definite, by an attributive modifier; such a noun is partially definite); 2. to attach to (e.g. an indefinite accusative noun to a verb of praise or blame; a preposition to its governing verb; a relative clause to a relative pronoun such as *alladī*, *mā*, occasionally also to demonstrative pronouns); 3. to prefix (a preposition; *hā* to *dā* -----> *hādā*; *lām* and *kāf* to *inna* -----> *lākinna*; *ka-* to *mā* -----> *kam*); 4. to suffix (e.g. *mā* to an interrogative word, thus turning the interrogative into a conditional sentence; *mā* to *in* -----> *immā*; *nūn* to the prefix conjugation to form the energetic; *dā* to *lā* in *lādā ġaram*; *alif an-nudba*); 5. to attach a letter of prolongation, prolong (the vowel of the 3rd person masculine singular enclitic pronoun; the

من صفة اسم واحد

للأكليين يقول: الأكليون يصطبغون بالزيت. ولو كان «وصيغاً» على «وصيغاً أنبتناه»، فيكون بمنزلة قوله «إنّا زينّا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظاً». وذلك أن الصبغ هو الزيت بعينه. ولو كان خلافه لكان خفضاً لا يجوز غيره. فمن ذلك أن تقول: مررت بعبد الله ورجلاً ما شئت من رجل، إذا جعلت الرجل من صفة عبد الله نصيبته. وإن كان خلافه خفضته لأنك تريد: مررت بعبد الله وآخر (٢. ٢٢٣. ٨). كما تقول العرب: رأيت زيدا مع امرأة محسن إليها، ومحسناً إليها. فمن قال «محسناً» جعله من صفة زيد، ومن خفضه فكأنه قال: رأيت زيدا مع التي يحسن إليها. فإذا صارت الصلة للنكرة أتبعته، وإن كان فعلاً لغيرها (٢. ٣٤٧. ٤). قوله «عَلَامُ الْغَيْبِ» قال: رأيتها في مصحف عبد الله «عَلَامُ» على قراءة أصحابه، وقد قرأها عاصم «عالم الغيب» خفضاً في الإعراب من صفة الله، وقرأ أهل الحجاز «عالمُ الْغَيْبِ» رفعاً على الاثنان إذ حال بينهما كلام، كما قال «رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وما بينهما الرحمن» فرفع والاسم قبله مخفوض في الإعراب، وكلُّ صواب (٢. ٣٥١. ٨). وقوله «سواء مُحيّاهم وممّأثم»... ولو جعلت مكان سواء مستوي لم ترفع، ولكن تجعله متبعاً لما قبله، مخالفاً لسواء، لأن مستوي من صفة القوم، ولأن سواء كالمصدر، والمصدر اسم (٣. ٤٧. ١٤). «إنَّ اللَّهَ هُوَ الرِّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ» قرأ يحيى بن وثاب «المتين» بالخفض جعله من نعت «القوة»... وقرأ الناس «المتين» رفع من صفة الله تبارك وتعالى (٣. ٩٠. ٩). وقوله «وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ» هذه والتي في آخرها «ذي»، كلتاها في قراءة عبد الله «ذي»، تخفضان في الإعراب لأنهما من صفة ربك تبارك وتعالى. وهي في قراءتنا «وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ» «ذو» تكون من صفة وجه ربنا تبارك وتعالى (٣. ١١٦. ٤-٣). ومثله «ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ» ثم قال «فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ» وهو نكرة من صفة معرفة، فاستؤنف بالرفع لأنه بعد آية (٣. ١٦٤. ١٥). وقوله «تَوْبَةً نَّصُوحاً» قرأها بفتح النون أهل المدينة والأعمش، وذكر عن عاصم والحسن «نُصُوحاً» بضم النون. وكان الذين قالوا «نُصُوحاً» أرادوا المصدر مثل «قُعُوداً»، والذين قالوا «نُصُوحاً» جعلوه من صفة التوبة، ومعناها: يحدث نفسه إذا تاب من ذلك الذنب ألا يعود إليه أبداً (٣. ١٦٨. ٧-٨). وقوله عز وجل «عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ»... وقد اختلف القراء في الـ «خضر» والـ «سندس»، فخفضهما يحيى بن وثاب، أراد أن يجعل الخضر من صفة السندس، ويكسر على الاستبرق ثياب سندس، وثياب استبرق. وقد رفع الحسن الحرفين جميعاً، فجعل الخضر من صفة الثياب، ورفع الاستبرق بالرد على الثياب (٣. ٢١٩. ٤-٥). وقوله عز وجل «ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ» خفضه يحيى وأصحابه، وبعضهم رفعه، جعله من صفة الله تبارك وتعالى، وخفضه من صفة العرش، كما قال «بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ» فوصف القرآن بالمجادة. وكذلك قوله «فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ» من خفض جعله من صفة اللوح، ومن رفع جعله للقرآن، وقد رفع الـ «محفوظ» شيبة وأبو جعفر المدنيان (٣. ٢٥٤. ٦-٣). وقوله عز وجل «أَوْ أَطْعَمَ فِي يَوْمٍ نَظِيْفَةٍ» ذي مجاعة. ولو كانت «ذا مسبغة» تجعلها من صفة اليتيم، كأنه قال: أو أطعم في يوم يتيماً ذا مسبغة أو مسكيناً (٣. ٢٦٥. ١٤). قوله عز وجل «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»... وهذا من صفاته: أنه واحد، وأحد وإن كان نكرة. قال أبو عبد الله: يعني في اللفظ، فإنه مرفوع بالاستئناس كقوله: هذا بعلي شيخ (٣. ٢٩٩. ٨). انظر أيضاً: ٢. ١٨٨. ١. ١٠٧. ١١. ٢. ٤١٩. ٥. ٣. ١٨٤. ٢. ٣. ١٩٤. ١٥. قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٦٦٥: قوله «ثياب سندس خضر وإستبرق»... وقرأ حمزة والكسائي «خُضِرَ وإستبرق» كسراً جميعاً الخضر والإستبرق من صفة السندس.

من صفة اسم واحد – a modifier of the same noun

وقوله «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله «وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ» فترد «المؤمنون» على «مَنْ» و«المؤمنون» من صفة «مَنْ» كأنه: مَنْ آمَنَ وَمَنْ فَعَلَ وَأَوْفَى. ونصبت الصابرين،

مِنْ صِفَةِ ...

بعضهم: «وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حِبِّهِ ذَوِي الْقَرْبَى - وَالصَّابِرِينَ» فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصباً على نيّة المدح، لأنّه من صفة شيء واحد (١. ١٠٥-٦. ١٠٨. ٧). وأمّا قوله «هنالك الولاية لله الحق» فالنصب في الحق جائز، يريد حقاً، أي أخبركم أن ذلك حق. وإن شئت خفضت الحقّ تجعله من صفة الله تبارك وتعالى. وإن شئت رفعتَه فتجعله من صفة الولاية. وكذلك قوله «ورُدُّوا إلى الله مولاَهُم الحق» تجعله من صفة الله عز وجل. ولو نصبت كان صواباً (١. ١٥٤. ١٦-١٥). وقوله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» يرفع «غير» لتكون كالنعت للقاعدين... ولو قرئت خفضاً لكان وجهاً، تجعل من صفة المؤمنين (١. ٢٨٤. ٣). وقوله «فءامِنُوا خيراً لكم» «خيراً» منصوب باتّصاله بالأمر، لأنه من صفات الأمر، وقد يستدلّ على ذلك: ألم تر الكناية عن الأمر تصلح قبل الـ«خير»، فتقول للرجل: اتَّقِ الله هو خير لك، أي الاتّقاء خير لك، فإذا سقطت «هو» اتّصل بما قبله وهو معرفة فنصب (١. ٢٩٥. ١٢). وقد قال أيضاً في الرفع «كلّا إنها لظى نزاعة للشوى» فرفع «نزاعة» على الاستئناف، وهي نكرة من صفة معرفة (١. ٣٠٩. ٧). وقوله «وأتيناها الإنجيل فيه هدى» ثم قال «ومصدقاً» فإن شئت جعل «مصدقاً» من صفة عيسى، وإن شئت من صفة الإنجيل. وقوله «وهدى وموعظة للمتقين» متبع للمصدق في نصبه، ولو رفعتَه على أن تتبعهما قوله «فيه هدى ونور» كان صواباً (١. ٣١٢. ١٠-١١). وقوله «قُلْ أَغْيِرَ اللهُ أَخْذَ وَلِيًّا فَاطِرِ السَّمَوَاتِ مَخْفُوضٍ فِي الْإِعْرَابِ، تجعله صفة من صفات الله تبارك وتعالى. ولو نصبتَه على المدح كان صواباً، وهو معرفة. ولو نويت الفاطر الخالق نصبتَه على القطع، إذ لم يكن فيه ألف ولام. ولو استأنفتَه فرفعتَه كان صواباً، كما قال «ربُّ السموات والأرض وما بينهما الرحمن» (١. ٣٢٨. ١٥). وقوله: «وَلَدَارُ الْآخِرَةِ» جعلت الدار هاهنا اسماً، وجعلت الآخرة من صفتها، وأضيفت في غير هذا الموضع. ومثله ممّا يضاف إلى مثله في المعنى قوله «إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ» والحق هو اليقين كما أن الدار هي الآخرة، وكذلك أتيتك بارحة الأولى والبارحة الأولى (١. ٣٣٠. ٩). وقوله «إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَى فِئَةٍ» هو استثناء والـ«متحيز» غير «مَن». وإن شئت جعلته من صفة «مَن»، وهو على مذهب قولك: إلّا أن يوليهم، يريد الكرّة، كما تقول في الكلام: عبد الله يأتيك إلّا ماشياً، ويأتيك إلّا أن تمنعه الرحلة (١. ٤١٠. ١٤). وقوله «ورُدُّوا إلى الله مولاَهُم الحق» تجعله من صفات الله تبارك وتعالى. وإن شئت جعلته نصباً تريد: ردُّوا إلى الله حقاً. وإن شئت: مولاَهُم حقاً (١. ٤٦٣. ٩). كذلك قال في هود «مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمُ وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا» ولم يقل هل يستوون، وذلك أن الأعمى والأصم من صفة واحد، والبصير والسميع من صفة واحد، كقول القائل: مررت بالعاقل واللبيب، وهو يعني واحداً (٢. ٧. ١٠). وقوله «وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللهِ» إن شئت جعلت «مَجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا» في موضع رفع بالباء... وقرأ مجاهد «مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا» يجعله من صفات الله عز وجل، فيكون في موضع خفض في الإعراب لأنه معرفة (٢. ١٤. ١٦). وقوله قبل هذه الآية «وَالَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقَّ»... وإن شئت جعلت «الذي» خفضاً فخفضت «الحق» فجعلته من صفة الذي ويكون «الذي» نعتاً للكتاب مردوداً عليه، وإن كانت فيه الواو (٢. ٥٨. ٤). وقوله «وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ الْقِسْطُ مِنْ صِفَةِ الْمَوَازِينِ» وإن كان موحداً. وهو بمنزلة قولك للقوم: أنتم رضا وعدل. وكذلك الـ«حق» إذا كان من صفة واحد أو اثنين أو أكثر من ذلك، كان واحداً (٢. ٢٠٥. ٦-٧). وقوله «وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً» هو من صفة الفرقان ومعناه - والله أعلم - آتينا موسى وهارون الفرقان ضياءً وذكرأ، فدخلت الواو كما قال «إِنَّا زَيْنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَكِبِ وَحِفْظًا» جعلنا ذلك، وكذلك «وضياءً وذكرأ» آتينا ذلك (٢. ٢٠٥. ١٣). وقوله «وَهَذَا ذِكْرُ مُبَارَكٍ أَنْزَلْنَاهُ» المبارك رفع من صفة الذكر. ولو كان نصباً على قولك: أنزلناه مباركاً، كان صواباً (٢. ٢٠٦. ١). وقوله «وَصِبْغٍ

مِنْ صِفَةٍ ...

أكثر مما ينصبون... ولو رفعت النكرة الموصولة بالصفة كان صواباً. قد قالت العرب: * يا دار غيرها البلى تغييراً * تريد: يأتيها الدار غيرها. وسمعت أبا الجراح يقول لرجل: أيا مجنون مجنون، إتباع. وسمعت من العرب: يا مهتم بامرنا لا تهتم، يريدون: يأتها المهتم (٢. ٣٧٦. ٣). وقوله «مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ»... والذين قالوا «الْجُمُعَةُ» ذهبوا بها إلى صفة اليوم أنه يوم جُمُعَةٍ، كما تقول: رجل ضُحْكَةٌ للذي يكثر الضحك (٣. ١٥٦. ١١). وقوله «إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعاً» والهلع: الضجور وصفته، كما قال الله «إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعاً وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعاً» فهذه صفة الهلع، ويقال منه: هلع يهلع هلعاً، مثل جزع يجزع جزعاً (٣. ١٨٥. ١١-١٢). قال الحسان: كأنَّ خبيثَةً من بيت رأسٍ * يكون مزاجها عسلٌ وماءٌ * وهو أبين في المعنى أن تجعل الفعل في المزاج، وإن كان معرفة، وكل صواب. تقول: كان سيدهم أبوك، وكان سيدهم أباك. والوجه أن تقول: كان سيدهم أبوك، لأن الأب اسم ثابت، والسيد صفة من الصفات (٣. ٢١٥. ٦). وقوله عز وجل «تُسَمَّى سُلَيْمِيًّا» ذكروا أن السلسبيل اسم للعين، وذكر أنه صفة للماء لسلسلته وعذوبته، ونرى أنه لو كان اسماً للعين لكان ترك الإجراء فيه أكثر (٣. ٢١٧. ١٧). وقوله تبارك وتعالى «فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى» مأوى أهل هذه الصفة، وكذلك قوله «فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى» مأوى من وصفناه بما وصفناه به من خوف ربِّه ونهيه نفسه عن هواها (٣. ٢٣٤. ٤). وقوله عز وجل «أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا» قرأ الأعمش وعاصم «أَنَا» يجعلانها في موضع خفض أي: فلينظر إلى صَبْنَا الماء إلى أن صَبَبْنَا وفعلنا وفعلنا. وقرأ أهل الحجاز والحسن البصري «إِنَّا» يخبر عن صفة الطعام بالاستئناف، وكل حسن. وكذلك قوله جل وعز «فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ» و«إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ». وقد يكون موضع «أَنَا» هاهنا في «عبس» إذا فتحت رفعا كأنه استأنف فقال: طعامه صَبْنَا الماء وإنبأنا كذا وكذا (٣. ٢٣٨. ٥). وقوله عز وجل «وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَجِّينٌ» ذكروا أنها الصخرة التي تحت الأرض، ونرى أنه صفة من صفاتها، لأنه لو كان لها اسماً، لم يجر. وإن قلت: أجريته لأنني ذهبت بالصخرة إلى أنها الحجر الذي فيه الكتاب، كان وجهاً (٣. ٢٤٦. ١٤). انظر أيضاً: ٢. ٦٩. ٢. ٣. ٢١٦. ١. ٣. ٢٥٣. ١٢. قارن: نعت. راجع: فرستينج ١٩٩٣: ٦، ١٢.

مِنْ صِفَةٍ... – 1. an attribute of (when a long chain of attributes follow an antecedent, an intervening modifier in the –

accusative of praise or blame may break this chain of attributes); 2. a modifier of (an indefinite modifier of a definite noun may occur in the nominative as an *isti'nāf*, or in the accusative of a *qat'*; when an imperative is directly followed by a modifier, the latter may occur in the accusative; a nominal modifier which is joined to its antecedent by *wa-* is marked by the accusative)

كما قال الله عز وجل «وهذا كتاب أنزلناه مبارك» كأنه قال: وهذا كتاب، وهذا مبارك، وهذا من صفته كذا وكذا (١. ١٦. ١). وقوله «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله «وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ» فترد «المؤمنون» على «مَنْ» و«المؤمنون» من صفة «مَنْ» كأنه: مَنْ آمَنَ ومن فعل وأوفى. ونصبت الصابرين، لأنها من صفة «مَنْ» وإنما نصبت لأنها من صفة اسم واحد، فكأنه ذهب به إلى المدح. والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تطاولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعا، وينصبون بعض المدح، فكأنهم ينون إخراج المنصوب بمدح مجد غير متبع لأول الكلام... وقال بعض الشعراء: إلى الملك القرم وابن الهمام * وليث الكتبية في المزدحم * ذا الرأي حين تغم الأمور * بذات الصليل وذات اللجم * فنصب «ليث الكتبية» و«ذا الرأي» على المدح والاسم قبلهما مخفوض، لأنه من صفة واحد، فلو كان الليث غير الملك، لم يكن إلا تابعا... ولكن العرب إذا تطاولت الصفة، جعلوا الكلام في الناقص وفي التام كالواحد... وقد قال

مذهب الصفة

* فنصب يوم الرحيل على أنه صفة (٣. ٤٢. ١٥-١٢). وقوله «وإذا رأيتهم تُعْجِبُكَ أجسامهم» من العرب من يجزم بـ «إذا» فيقول: إذا تقم أقم، أنشدني بعضهم: وإذا نطأوع أمر سادتنا * لا يثخننا جبن ولا بخل * وقال آخر: واستغن ما أغناك ربك بالغنى * وإذا تُصَبِّك خصاصة فتجمل * وأكثر الكلام فيها الرفع، لأنها تكون في مذهب الصفة، ألا ترى أنك تقول: الرطب إذا اشتد الحر، تريد: في ذلك الوقت. فلما كانت في موضع صفة، كانت صلة للفعل الذي يكون قبلها أو بعد الذي يليها (٣. ١٥٨. ١٣-١٤). وقوله عز وجل «عاليهم ثياب سندس» نصبها أبو عبد الرحمن وعاصم والحسن البصري، جعلوها كالصفة فوقهم. والعرب تقول: قومك داخل الدار، فينصبون «داخل الدار» لأنه محل، فـ «عاليهم» من ذلك (٣. ٢١٨. ١٥). قارن: محل، غاية. راجع: المخزومي ١٩٥٨ : ٣. ٩. أوونس ١٩٩٠ : ٢٨٨. رفيده ١٩٩٠ : ٢٠٠-٢٠١. ديريه ١٩٩١ : ٢٤٥-٤٧. فرستيخ ١٩٩٣ : ١٠٨، ١٤٠، ١٤٥.

مذهب الصفة - انظر مذهب.

نصب على أنه صفة - انظر نصب.

صِفَة ٤ - 1. a modifier (1) attributive; generally the attribute follows the case of its antecedent, except in expressions of praise or blame; 2. non-attributive, including predicative, accusative of specification, etc.; when the modifier has a verbal derivation, it does not necessarily agree with its antecedent in number); 2. an adjective (in form)

وأنت تقول في المسألة: سل عبد الله عن كذا، كأنك قلت: سله عن كذا، ولا يجوز ضربت عبد الله كذا وكذا إلا أن تريد صفة الضرب، فأما الأسماء فلا (١. ٤٧. ١٠). وقوله «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله «وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ» فترد «المؤمنون» على «مَنْ» و«المؤمنون» من صفة «مَنْ» كأنه: مَنْ آمَنَ ومن فعل وأوفى. ونصبت الصابرين، لأنها من صفة «مَنْ» وإنما نصبت لأنها من صفة اسم واحد، فكانت ذهب به إلى المدح. والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تناولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعاً، وينصبون بعض المدح، فكانت ينون إخراج المنصوب بمدح مجدد غير متبع لأول الكلام... وقال بعض الشعراء: إلى الملك القرم وابن الهمام * وليث الكتيبة في المزدحم * وذا الرأي حين تغم الأمور * بذات الصليل وذات اللجم * فنصب «ليث الكتيبة» و«ذا الرأي» على المدح والاسم قبلهما مخفوض، لأنه من صفة واحد، فلو كان الليث غير الملك، لم يكن إلا تابعا... لكن العرب إذا تناولت الصفة، جعلوا الكلام في الناقص وفي التام كالواحد... وقد قال بعضهم: «وأتى المال على حبه ذوي القربى - والصابرين» فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصباً على نيّة المدح، لأنه من صفة شيء واحد (١. ١٠٧. ١١). قال الكسائي: سمعت العرب تقول: إن البعير ليهرم حتى يجعل إذا شرب الماء مجّه. وهو أمر قد مضى، و«يجعل» فيه أحسن من «جعل»، وإنما حسنت لأنها صفة تكون في الواحد على معنى الجميع، معناه: إن هذا ليكون كثيراً في الإبل. ومثله: إن الرجل ليتعظم حتى يمر فلا يسلم على الناس، فتنصب «يمر» لحسن «يفعل» فيه وهو ماض (١. ١٣٥. ١). وقوله «وحسن أولئك رفيقاً» إنما وحد الرفيق وهو صفة لجمع لأن الرفيق والبريد والرسول تذهب به العرب إلى الواحد وإلى الجمع، فلذلك قال «وحسن أولئك رفيقاً» ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: حسن أولئك رجلاً، ولا قبح أولئك رجلاً، إنما يجوز أن توحده صفة الجمع إذا كان اسماً مأخوذاً من فعل ولم يكن اسماً مصرحاً مثل رجل وامرأة (١. ٢٦٨. ٨-١١). والعرب إذا دعت نكرة موصولة بشيء أثرت النصب، يقولون: يا رجلاً كريماً أقبل، يا راكباً على البعير أقبل. فإذا أفردوا رفعوا

سمواتٍ وَمِنْ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ» خلق سبعة، ولو قرئت: «مِثْلُهُنَّ» إذ لم يظهر الفعل، كان صواباً. تقول في الكلام: رأيت لأخيك إبلاً ولوالدك شاء كثيراً، إذا لم يظهر الفعل. قال - يعني الآخر -: جاز الرفع والنصب إذا كان مع الآخر صفة رافعة، فقس عليه إن شاء الله (٣. ١٦٥. ٤). انظر أيضاً: ٢. ١٩٤. ٢.

صفة ٣ - a locative (of time or place; when a locative is annexed, it is preferably in the accusative, even when the annexation as a whole has nominative status; certain prepositions and locatives may express commands, e.g. 'alay-ka, 'inda-ka, dūna-ka, ilay-ka, warā'a-ka; al-Kisā'i allowed the use of any locative or preposition as a command, except for the bound, prefixed prepositions)

ومثله قوله «وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ غَدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ». ولو كانت الأشهر أو الشهر معروفة على هذا المعنى لصلح فيه النصب. ووجه الكلام الرفع، لأن الاسم إذا كان في معنى صفة أو محل قوي إذا أسند إلى شيء، ألا ترى أن العرب يقولون: هو رجل دونك، وهو رجل دون، فيرفعون إذا أفردوا، وينصبون إذا أضافوا (١. ١١٩. ٥). وقوله «عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ» هذا أمر من الله عز وجل كقولك: عليكم أنفسكم. والعرب تأمر من الصفات بـ «عليك» و«عندك» و«دونك» و«إليك» يريدون: تأخر، كما تقول: وراءك وراءك. فهذه الحروف كثيرة. وزعم الكسائي أنه سمع: بينكما البعير فخذاه، فأجاز ذلك في كل الصفات التي قد تفرد، ولم يجزه في اللام ولا في الباء ولا في الكاف (١. ٣٢٢. ١٦). وقوله «هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ» ترفع «اليوم» بـ «هذا»، ويجوز أن تنصبه لأنه مضاف إلى غير اسم... وإن قلت هذا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ» كما قال الله «وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ» تذهب إلى النكرة كان صواباً. والنصب في مثل هذا مكروه في الصفة، وهو على ذلك جائز، ولا يصلح في القراءة (١. ٣٢٧. ٩). وقوله «لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ» قرأ حمزة ومجاهد «بَيْنَكُمْ» يريد وصلكم. وفي قراءة عبد الله «لَقَدْ تَقَطَّعَ مَا بَيْنَكُمْ» وهو وجه الكلام، إذا جعل الفعل له بين «ترك نصبا، كما قالوا: أتاني دونك من الرجال، فترك نصبا وهو في موضع رفع، لأنه صفة. وإذا قالوا: هذا دون من الرجال، رفعوه في موضع الرفع (١. ٣٤٥. ١٥). وإذا رأيت الاسم مرفوعاً بالحال - مثل عندك وفوقك وفيها - فأنت وذكر في المؤنث ولا تؤنث في المذكر، وذلك أن الصفة لا يقدر فيها على التأنيت كما يقدر في: قام جاريتك، على أن تقول: قامت جاريتك، فلذلك كان في الصفات الإجراء على الأصل (١. ٣٦٢. ١١-١٢). وإذا قرنت بالنكرة في «كان» صفة فقلت: إن كان بينهم شر فلا تقربهم، رفعت. وإن بدأت بالشر وأخرت الصفة، كان الوجه الرفع، فقلت: إن كان شر بينهم فلا تقربهم، ويجوز النصب (١. ٣٦٣. ٣-٤). وقوله «لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ» المعنى والله أعلم: لأقعدن لهم على طريقهم أو في طريقهم. وإلقاء الصفة من هذا جائز، كما قال: قعدت لك وجه الطريق، وعلى وجه الطريق، لأن الطريق صفة في المعنى، فاحتمل ما يحتمله اليوم والليلة والعام إذا قيل: أتيتك غداً، أو: أتيتك في غد (١. ٣٧٥. ٤). «الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (١. ٤٦٧. ٨-٩). فإذا جعلت الميعاد في نكرة من الأيام والليالي والشهور والسنين رفعت فقلت: ميعادك يوم أو يومان، وليلة وليلتان، كما قال الله «غَدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ» والعرب تقول: إنما البرد شهران وإنما الصيف شهران. ولو جاء نصباً كان صواباً. وإنما اختاروا النصب في المعرفة لأنها حين معلوم مُسْتَد إلى الذي بعده، فحسنت الصفة، كما أنك تقول: عبد الله دون من الرجال، وعبد الله دونك فتنصب (٢. ٢٠٣. ١٤). وقوله «إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ» يريد: الأولين والآخرين، ولو نصب «مِيقَاتُهُمْ» لكان صواباً، يجعل الـ «يوم» صفة، قال: أنشدني بعضهم: لو كنت أعلم أن آخر عهدكم * يوم الرحيل فعلت ما لم أفعل

صِفَة ٢ – a prepositional phrase (the phrase changes its status according to its syntactic function; a subsequent modifier may follow the syntactic status of the prepositional phrase: 1. it may function as a locative of time or place, and as such it has accusative status; 2. it may function as a predicate, and as such it has nominative status; a predicative prepositional phrase may be suppressed, so that a nominative indefinite nominal represents an elliptic clause; 3. when a prepositional phrase intervenes between an annexed participle and the second term of annexation, the latter may still be in the genitive - however, according to al-Kisā'i, the second term should preferably be in the accusative, since the intervening prepositional phrase is analogous to a *tanwīn*; 4. when *inna*, *layta*, *la'alla*, etc. precede a prepositional phrase, they have an accusative effect upon the member which follows the prepositional phrase)

وقوله «إِذْ أُيِّدْتُكَ»... وقوله «في المهد» يقول: صبيًا «وكَهْلًا» فردَّ الكهل على الصفة، كقوله «دعانا لجَنِبِهِ» أو قاعِدًا أو قائمًا» (١. ٣٢٥. ٤). وقوله «وهو الذي أنشأكم من نفسٍ وَحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ» يعني في الرحم «وَمُسْتَوْدَعٌ» في صُلْبِ الرجل. ويقرأ «فمستقر» يعني الولد في الرحم «ومستودع» في صلب الرجل. ورفعها على إضمار الصفة، كقولك: رأيت الرجلين عاقل وأحمق، تريد: منهما كذا وكذا (١. ٣٤٧. ٣). وقوله «قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصةٌ يومَ القيمة» نصبت «خالصة» على القطع وجعلت الخبر في اللام التي في «الذين»، والخالصة ليست بقطع من اللام، ولكنها قطع من لام أخرى مضمرة، والمعنى - واللَّه أعلم - قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا، يقول مشتركة، وهي لهم في الآخرة خالصة، ولو رفعتها كان صوابا تردُّها على موضع الصفة التي رفعت لأن تلك في موضع رفع. ومثله في الكلام قوله: إنا بخير كثير صيدنا. ومثله قول الله عز وجل «إن الإنسان خُلِقَ هَلُوعًا إذا مسَّ الشرَّ جَزُوعًا وإذا مسَّ الخيرَ منوعًا» المعنى: خلق هُلُوعًا، ثم فسَّر حال الهُلُوع بلا نصب، لأنه نصب في أوَّل الكلام. ولو رفع لجاز، إِلَّا أَنْ رَفَعَهُ عَلَى الاستئناف لأنه ليس معه صفة ترفعه (١. ٣٧٧. ٤-٨). فإذا قالوا: أنت فينا أنت راغب، ففرقوا بينهما بصفة قالوا ذلك، وكأنه في مذهبه بمنزلة قوله «كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَإِنَّهُ يُضِلُّهُ» كَانَ الْأَوَّلُ مَلْفًى وَالْآخِرُ وَالْخَبَرُ عَنِ الثَّانِي (٢. ٤٥. ١١). وليس ذلك حسنًا في الفعل، ولو كان اسما لكان الذي قالوا أجزوا كقولك: أنت صاحبُ اليومِ ألفَ دينارٍ، لأنَّ صاحبٍ إنما يأخذ واحدا ولا يأخذ الشيئين، والفعل قد ينصب الشيئين، ولكن إذا اعترضت صفة بين خافض وما خفَضَ جاز إضافته، مثل قولك: هذا ضاربٌ في الدار أخيه، ولا يجوز إلا في الشعر، مثل قوله: تروِّحُ في عِمِّيَّةٍ وَأَغَاثِهِ * عَلَى الْمَاءِ قَوْمٌ بِالْهَرَاوَاتِ هُوجٌ * مُؤَخَّرٌ عَنْ أَنْيَابِهِ جِلْدٌ رَأْسُهُ * لَهْنَ كَأَشْبَاهِ الزُّجَاجِ خُرُوجٌ * وقال الآخر: وَكَرَّارٌ دُونَ الْمَجْحَرِينَ جَوَادِهِ * إِذَا لَمْ يُحَامِ دُونَ أَنْثَى حَلِيلُهَا * وَزَعَمَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُمْ يُؤْثَرُونَ النَّصَبَ إِذَا حَالُوا بَيْنَ الْفِعْلِ الْمُضَافِ بِصِفَةٍ فَيَقُولُونَ: هُوَ ضَارِبٌ فِي غَيْرِ شَيْءٍ أَخَاهُ، يَتَوَهَّمُونَ إِذْ حَالُوا بَيْنَهُمَا أَنَّهُمْ نَوَّنُوا (٢. ٨١. ٣-٩). وقوله «سورة أنزلناها» ترفع السورة بإضمار هذه سورة أنزلناها. ولا ترفعها براجع ذكرها لأنَّ النكرات لا يبتدأ بها قبل أخبارها، إِلَّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ جَوَابًا. أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ: رَجُلٌ قَامَ، إِنَّمَا الْكَلَامُ أَنْ تَقُولَ: قَامَ رَجُلٌ. وَقَبِیحٌ تَقْدِيمُ النِّكَرَةِ قَبْلَ خَبَرِهَا أَنَّهَا تَوْصِلُ ثُمَّ يَخْبِرُ عَنْهَا بِخَبَرٍ سِوَى الصِّلَةِ فَيَقَالُ: رَجُلٌ يَقُومُ أَعْجَبُ إِلَيَّ مِنْ رَجُلٍ لَا يَقُومُ، فَقَبِیحٌ إِذْ كُنْتَ كَالْمُنْتَظَرِ لِلْخَبَرِ بَعْدَ الصِّلَةِ. وَحَسَنٌ فِي الْجَوَابِ لِأَنَّ الْقَائِلَ يَقُولُ: مَنْ فِي الدَّارِ؟ فَتَقُولُ: رَجُلٌ. وَإِنْ قُلْتَ: رَجُلٌ فِيهَا، فَلَا بَأْسَ، لِأَنَّهُ كَالْمَرْفُوعِ بِالرَّدِّ لَا بِالصِّلَةِ (٢. ٢٤٤. ٤). وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ أَبِي «إِنَّمَا مَوْدَّةٌ بَيْنَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ «إِنَّمَا مَوْدَّةٌ بَيْنَكُمْ» وَهِيَ شَاهِدَانِ لِمَنْ رَفَعَ. فَمَنْ رَفَعَ فَلِنَّمَا يَرْفَعُ بِالصِّلَةِ بِقَوْلِهِ «فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» (٢. ٣١٦. ٢). وَقَوْلُهُ «اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ

نصب على إلقاء الصفة

من لام أخرى مضمرة، والمعنى - والله أعلم - قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا، يقول مشتركة، وهي لهم في الآخرة خالصة، ولو رفعتها كان صواباً تردّها على موضع الصفة التي رفعت لأن تلك في موضع رفع. ومثله في الكلام قوله: إنا بخير كثير صيدنا. ومثله قول الله عز وجل «إن الإنسان خُلِقَ هَلُوعاً إذا مسّه الشرّ جَزوعاً وإذا مسّه الخير منوعاً» المعنى: خلق هلوفاً، ثم فسّر حال الهلوع بلا نصب، لأنه نصب في أوّل الكلام. ولو رفع لجاز، إلا أنّ رفعه على الاستئناف لأنه ليس معه صفة ترفعه (١. ٣٧٧. ٤-٨). وقوله «فما لَبِثَ أنْ جاء بِعِجْلٍ حَنِيذٍ» «أنْ» في موضع نصب، توقع «لَبِثَ» عليها، كأنك قلت: فما أبطأ عن مجيئه بعجل، فلمّا أُلقيت الصفة وقع الفعل عليها. وقد تكون رفعاً، تجعل «لَبِثَ» فعلاً لـ «أنْ»، كأنك قلت: فما أبطأ مجيئه بعجل حنيذ (٢. ٢١. ٢). وقوله «لا فيها غَوْلٌ» لو قلت: لا غول فيها، كان رفعاً ونصباً. فإذا حلت بين «لا» وبين الغول بلام أو بغيرها من الصفات، لم يكن إلاّ الرفع (٢. ٣٨٥. ٦). وقوله «لقد ظلمك بسؤالِ نَعَجَتِكَ إلى نِعاَجِهِ» المعنى فيه: بسؤاله نعجتك، فإذا أُلقيت الهاء من السؤال أضفت الفعل إلى النعجة. ومثله قوله «لا يَسْأَمُ الإنسانُ مِنْ دُعاءِ الخيرِ» ومعناه: من دعائه بالخير. فلمّا أُلقي الهاء أضاف الفعل إلى الخير وألقى من الخير الباء، كقول الشاعر: ولست مُسَلِّماً ما دمتُ حَيًّا * على زيدٍ بتسليم الأمير * إنما معناه: بتسليمي على الأمير. ولا يصلح أن تذكر الفاعل بعد المفعول به فيما أُلقيت منه الصفة. فمن قال: عجبتُ من سؤالِ نَعَجَتِكَ صاحِبِكَ لم يجز له أن يقول: عجبتُ من دعاءِ الخير الناسُ، لأنك إذا أظهرت الآخر مرفوعاً، فإنما رفعه بنية أن فعل أو أن يفعل، فلا بدّ من ظهور الباء وما أشبهها من الصفات. فالقول في ذلك أن تقول: عجبتُ من دعاءِ بالخير زيدٌ، وعجبتُ من تسليمٍ على الأمير زيدٌ. وجاز في النعجة لأن الفعل يقع عليها بلا صفة، فتقول: سألتك نعجة، ولا تقول: سألتك بنعجة، فابن على هذا (٢. ٤٠٤. ٩-١٢). وقوله «أن هداكم» وفي قراءة عبد الله «إذ هداكم» فـ «أن» في موضع نصب لا بوقع الفعل ولكن بسقوط الصفة (٣. ٧٤. ٢). وقوله «فكان عاقبتَهُما أنهما في النار خالدين» وهي في قراءة عبد الله «فكان عاقبتَهُما أنهما خالدان في النار»، وفي قراءة تناء «خالدين فيها» نصب، ولا أشتهي الرفع، وإن كان يجوز. وذلك أن الصفة قد عادت على النار مرتين، والمعنى للخلود. فإذا رأيت الفعل بين صفتين قد عادت إحداهما على موضع الأخرى نصبت الفعل، فهذا من ذلك. ومثله في الكلام قولك: مررت برجل على بابهِ متحملاً به، ومثله قول الشاعر: والزعفرانُ على ترائبها شَرِقاً به اللبّاتُ والنحرُ * لأن الترائب هي اللبّات هاهنا، فعادت الصفة باسمها الذي وقعت عليه أولاً، فإذا اختلفت الصفتان جاز الرفع والنصب على حسن. من ذلك قولك: عبد الله في الدار راغبٌ فيك، ألا ترى أن «في» التي في الدار مخالفة لـ «في» التي تكون في الرغبة. ومحنة ما يعرف به النصب من الرفع ألا ترى الصفة الآخرة تتقدم قبل الأولى، ألا ترى أنك تقول: هذا أخوك في يده درهم قابضاً عليه، فلو قلت: هذا أخوك قابضاً عليه في يده درهم، لم يجز (٣. ١٤٦. ١٠-١٤٧. ١). وقال الكسائي: سمعت العرب تقول: انطَلَقَ به الفورُ، فتنصب على معنى إلقاء الصفة. وأنشدني بعض بني عقيل: تَصِيحُ بنا حَنيفَةٌ إذ رأَتنا * وأيُّ الأرضِ تذهبُ للصياح * يريد: إلى أيّ الأرض تذهب. واستجازوا في هؤلاء الأحرف إلقاء «إلى» لكثرة استعمالهم إيّاها (٣. ٢٤٣. ١١). قارن: حرف خافض. راجع: الخليل، العين ٨/ص ٤٠٩، س ١١ مادة «في»: حرف من حروف الصفات. المخزومي ١٩٥٨: ٣١٤. عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. رفيده ١٩٩٠: ٢٠٠-٢٠١. ديره ١٩٩١: ٢٤٥-٤٧.

نصب على إلقاء الصفة - انظر نصب. نصب بإلقاء الخافض، نصب إذا فقد الخافض، نصب بسقوط/لسقوط الخافض.

نصب إذا نزع الصفة - انظر نصب.

«بِسْمِ اللَّهِ الرحمن الرحيم»... فلا تحذفن ألف «اسم» إذا أضفته إلى غير الله تبارك وتعالى، ولا تحذفنها مع غير الباء من الصفات، وإن كانت تلك الصفة حرفاً واحداً مثل اللام والكاف، فتقول: لاسم الله حلاوة في القلوب، وليس اسم كاسم الله، فتثبت الألف في اللام وفي الكاف، لأنهما لم يستعملا كما استعملت الباء في اسم الله (١. ٢. ١٠). وقوله «وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا» فإنه قد يعود على اليوم واللييلة ذكْرُهُما مرّة بالهاء وحدها ومرّة بالصفة فيجوز ذلك، كقولك: لا تجزي نفس عن نفس شيئاً، وتضمّر الصفة، ثم تظهرها فتقول: لا تجزي فيه نفس عن نفس شيئاً. وكان الكسائي لا يجيز إضمار الصفة في الصلوات ويقول: لو أجزت إضمار الصفة هاهنا لأجزت: أنت الذي تكلمت، وأنا أريد الذي تكلمت فيه. وقال غيره من أهل البصرة: لا نجيز الهاء ولا تكون، وإنما يضمّر في مثل هذا الموضع الصفة. وقد أنشدني بعض العرب: يا ربُّ يوم لو تَنَزَّاهُ حول * أَلْفَيْتَنِي ذا عَنزٍ وذا طول * وأنشدني آخر: قد صَبَحْتُ صَبَحَهَا السَّلامُ * بِكَيْدٍ خَالَطَهَا سَنَامُ * في ساعة يُحِبُّهَا الطَّعامُ * ولم يقل «يُحِبُّ فِيهَا». وليس يدخل على الكسائي ما أدخل على نفسه، لأن الصفة في هذا الموضع والهاء متَّفَقٌ معناهما، ألا ترى أنك تقول: أتيتك يومَ الخميس، وفي يوم الخميس، فترى المعنى واحداً، وإذا قلت: كلمتُك كان غير كلمتُ فيك، فلما اختلف المعنى لم يجز إضمار الهاء مكان «في» ولا إضمار «في» مكان الهاء (١. ٣١-١١. ٣٢). وقوله «فلا جناحُ عليهما أن يتراجعا» يريد: فلا جناح عليهما في أن يتراجعا، «أن» في موضع نصب إذا نزعَت الصفة، كأنك قلت: فلا جناح عليهما أن يراجعا (١. ١٤٨. ٧). وقوله «ولستم بتأخذه إلا أن تُغْمِضُوا فيه» فتحت «أن» بعد إلا وهي في مذهب جزاء. وإنما فتحتها لأن «إلا» قد وقعت عليها بمعنى خفض يصلح. فإذا رأيت «أن» في الجزاء قد أصابها معنى خفض أو نصب أو رفع انفتحت، فهذا من ذلك. والمعنى - والله أعلم - ولستم بتأخذه إلا على إغماض أو بإغماض أو عن إغماض، صفة غير معلومة (١. ١٧٨. ١٠). وقوله «فبشّرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب» والوجه رفع يعقوب. ومن نصب نوى به النصب، ولم يجز خفض إلا بإعادة الباء: ومن وراء إسحاق يعقوب. وكل شيئين اجتماعاً قد تقدّم [أحدهما] قبل المخفوض الذي ترى أن الإضمار فيه يجوز على هذا. ولا تبال أن تفرق بينهما بفاعل أو مفعول به أو بصفة (١. ١٩٧. ١٠). وقوله «كهينة الطير فانفخ فيه»... وفي إحدى القراءتين «فانفخها» وفي قراءة عبد الله «فانفخها» بغير «في»، وهو مما تقوله العرب: رب ليلة قد بت فيها، وبتّها. ويقال في الفعل أيضاً: * ولقد أبيت على الطوى وأظله * تلقى الصفات وإن اختلفت في الأسماء والأفاعيل (١. ٢١٥. ٣). وذلك من كلام العرب أن يضمروا «من» في مبتدأ الكلام، فيقولون: منّا يقول ذلك، ومنّا لا يقوله، وذلك أن «من» بعض لما هي منه، فلذلك أدّت عن المعنى المتروك، قال الله تبارك وتعالى «وما منّا إلا له مقامٌ معلوم»... ولا يجوز إضمار «من» في شيء من الصفات إلا على المعنى الذي نباتك به. وقد قالها الشاعر في «في» ولست أشتهيها (١. ٢٧١. ٩). وقوله «عليكم أنفسكم» هذا أمر من الله عز وجل كقولك: عليكم أنفسكم. والعرب تأمر من الصفات بـ«عليك» و«عندك» و«دونك» و«إليك» يريدون: تأخّر، كما تقول: وراءك وراءك. فهذه الحروف كثيرة. وزعم الكسائي أنه سمع: بينكما البعير فخذاه، فأجاز ذلك في كل الصفات التي قد تفرد، ولم يجزه في اللام ولا في الباء ولا في الكاف (١. ٣٢٢-١٦. ٣٢٣). وقوله «لأقعدنّ لهم صيرطك» المعنى والله أعلم: لأقعدنّ لهم على طريقهم أو في طريقهم. وإلقاء الصفة من هذا جائز، كما قال: قعدت لك وجه الطريق، وعلى وجه الطريق، لأن الطريق صفة في المعنى، فاحتمل ما يحتمله اليوم واللييلة والعام إذا قيل: أتيتك غداً، أو: أتيتك في غد (١. ٣٧٥. ٣). وقوله «قل هي للذين ءامنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة» نصبت «خالصة» على القطع وجعلت الخبر في اللام التي في «الذين»، والخالصة ليست بقطع من اللام، ولكنها قطع

وَصَف

شاطئ البحر. وقوله «أَسْفَلَ مِنْكُمْ» نصبت، يريد: مكاناً أسفَلَ منكم. ولو وصفهم بالتسفل وأراد: والركب أشدَّ تسفلًا، لجاز ورفع (١٢. ٤١١. ١). فيقال: الناس ساجدون، والملائكة والجن ساجدون، فإذا عدوت هذا، صار المؤنث والمذكر إلى التانيث، فيقال: الكباش قد دُبُّحْنَ ودُبُّحَتْ ومذَبَّحَات، ولا يجوز مذَبَّحُونَ. وإنما جاز في الشمس والقمر والكواكب بالنون والياء لأنهم وُصفوا بأفاعيل الأدميين (٢. ٣٥. ٢). وكذلك يقولون: هذا سيّد قومه وما هو بسائدهم عن قليل، فيقولون: بسائدهم وسيدهم. وكذلك يفعلون في كل نعت مثل «طمع»، يقال: طَمِعَ إذا وصف بالطمع، ويقال: هو طامع أن يصيب منك خيراً، ويقولون: هو سكران إذا كان في سكره، وما هو ساكر عن كثرة الشراب، وهو كريم إذا كان موصوفاً بالكرم، فإن نويت كرمًا يكون منه فيما يستقبل قلت: كارم (١٢. ٧٢. ٢). وقال «في يومٍ عاصفٍ» فجعل العصف تابِعاً لليوم في إعرابه، وإنما العصف للريح. وذلك جائز على جهتين: إحداهما أن العصف وإن كان للريح فإن اليوم يوصف به، لأن الريح فيه تكون، فجاز أن تقول: يوم عاصف، كما تقول: يوم بارد ويوم حار. وقد أنشدني بعضهم: يومين غيمين ويوماً شمساً * فوصف اليومين بالغيمين وإنما يكون الغيم فيهما (٢. ٧٣. ١٣-٧٤). وقوله تبارك وتعالى «فإنَّ الجحيم هي المأوى» مأوى أهل هذه الصفة، وكذلك قوله «فإنَّ الجنَّة هي المأوى» مأوى من وصفناه بما وصفناه به من خوف ربِّه ونهيه نفسه عن هواها (٣. ٢٣٤. ٥). وقوله عز وجل «أَيَّانُ مُرْسَاهَا» يقول القائل: إنما الإرساء للسفينة والجبال وما أشبههنَّ، فكيف وصفت الساعة بالإرساء؟ قلت: هي بمنزلة السفينة إذا كانت جارية فرست، ورسوها قيامها، وليس قيامها كقيام القائم على رجله ونحوه، إنما هو كقولك: قد قام العدل وقام الحق، أي: ظهر وثبت (٣. ٢٣٤. ٧). وقوله عز وجل «ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ» خفضه يحيى وأصحابه، وبعضهم رفعه، جعله من صفة الله تبارك وتعالى، وخفضه من صفة العرش، كما قال «بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ» فوصف القرآن بالمجادة. وكذلك قوله «في لوحٍ محفوظٍ» من خفض جعله من صفة اللوح، ومن رفع جعله للقرآن، وقد رفع الـ «محفوظ» شيبة وأبو جعفر المدنيان (٣. ٢٥٤. ٤). انظر أيضاً: ٢. ٨٧. ٩-١٠. ٢٢٢. ٢. ٩. ٢٥٥. ١. ٣. ١٨٤. ٢.

وَصَف ج وُصُوف – qualification

وقوله «ولا تقولوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتَ» رفع بإضمار مكني من أسمائهم كقولك: لا تقولوا: هم أموات بل هم أحياء. ولا يجوز في الأموات النصب، لأن القول لا يقع على الأسماء إذا أضمرت ووصفها أو أظهرت (١. ٩٣. ٣). فانصب ما أتاك على هذا المثال ما أضيف إلى شيء له قدر، كقولك: عندي قدر قفيز دقيقاً، وقدر حَمَلَةٍ تَبْنَأُ، وقدر رطلين عسلاً، فهذه مقادير معروفة يخرج الذي بعدها مفسراً، لأنك ترى التفسير خارجاً من الوصف يدل على جنس المقدار من أي شيء هو (١. ٢٢٦. ٥). ويجوز: نعمت المنزل دارك، وتؤنث فعل المنزل لما كان وصفاً للدار. وكذلك تقول: نعم الدار منزلك، فتذكّر فعل الدار إذ كانت وصفاً للمنزل (١. ٢٦٧. ١٦-١٧).

موصوف ب – a certain quality is attributed to him

ويقولون: هو سكران إذا كان في سكره، وما هو ساكر عن كثرة الشراب، وهو كريم إذا كان موصوفاً بالكرم، فإن نويت كرمًا يكون منه فيما يستقبل قلت: كارم (٢. ٧٢. ١٤).

صفة ١ – a preposition (e.g. bi-, li-, ka-, fi-, 'alā-, 'an, min, ilā-, 'inda, dūna; certain prepositions and locatives may express commands)

تفسير مشكل إعراب القرآن ومعانيه. قال: فأول ذلك اجتماع القرأ وكتّاب المصاحف على حذف الألف من

على وجه التوسعة

العربية.

على وجه التوسعة – (extension (in linguistic expression)

وقوله «لَاكُلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ» يقول: من قطر السماء ونبات الأرض ومن ثمارها وغيرها. وقد يقال: إن هذا على وجه التوسعة، كما تقول: هو في خير من قرنه إلى قدمه (١٠. ٣١٥. ١). قارن: اتسع ب، سعة العربية، واسع.

واسع – an 'extended' mode of expression (i.e. not strictly formulated)

وقوله «وإنه لفي زبر الأولين» وإن هذا القرآن لفي بعض زبر الأولين وكتبهم. فقال «في زبر» وإنما هو في بعضها، وذلك واسع، لأنك تقول: ذهب الناس وإنما ذهب بعضهم (١٠. ٢٨٤. ٢). قارن: اتسع ب، سعة العربية، على وجه التوسعة.

وسم ب – to mark with (e.g. a locative with *u*, when it is not annexed)

وقوله «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ» القراءة بالرفع بغير تنوين، لأنهما في المعنى يراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة. فلما أدتا عن معنى ما أضيفتا إليه وسموهما بالرفع وهما مخفوضتان ليكون الرفع دليلا على ما سقط مما أضيفتهما إليه (١٤. ٣١٩. ٢).

سمة – a mark (which distinguishes between masculine and feminine, between plural of paucity and plural of abundance, etc.)

ولا يجوز أن تقول: عندي خمس عشرة أمة وعبداء، ولا بين أمة وعبد، إلا بالتذكير، لأن الذكران من غير ما ذكرت لك، لا يجتزأ منها بالإناث، ولأن الذكر منها موسوم بغير سمة الأنثى، والغنم والبقر يقع على ذكرها وأنثاها شاة وبقرة، فيجوز تأنيث المذكر لهذه الهاء التي لزمتم المذكر والمؤنث (٩. ١٥٢. ١). ويقولون لما بين الثلاثة إلى العشرة «هن» و«هؤلاء» فإذا جرت العشرة قالوا «هي» و«هذه» إرادة أن تعرف سمة القليل من الكثير. ويجوز في كل واحد ما جاز في صاحبه (١٠. ٤٣٥. ١).

موسوم ب – marked by

ولا يجوز أن تقول: عندي خمس عشرة أمة وعبداء، ولا بين أمة وعبد، إلا بالتذكير، لأن الذكران من غير ما ذكرت لك، لا يجتزأ منها بالإناث، ولأن الذكر منها موسوم بغير سمة الأنثى، والغنم والبقر يقع على ذكرها وأنثاها شاة وبقرة، فيجوز تأنيث المذكر لهذه الهاء التي لزمتم المذكر والمؤنث (٩. ١٥٢. ١).

وصف ب – 1. to modify (a nominal) by; 2. to qualify (a nominal) by; the qualifier and the qualified nominal may be in a predicative relation)

وقوله «إلا أياما معدودة» يقال: كيف جاز في الكلام: لآتينك أياما معدودة، ولم يبين عددها؟ وذلك أنهم نوا الأيام التي عبدوا فيها العجل فقالوا: لن نعبذب في النار إلا تلك الأربعين الليلة التي عبدنا فيها العجل. فلما كان معناها مؤقتا معلوما عندهم وصفوه بمعدودة ومعدودات (٧. ٥٠. ١). وقوله «هأنتم أولاء» العرب إذا جاءت إلى اسم مكني قد وصف به هذا «وهذان» و«هؤلاء» فرقوا بين «ها» وبين «ذا» وجعلوا المكني بينهما، وذلك في جهة التقريب لا في غيرها (١٦. ٢٣١. ١). وقوله «إذ أنتم بالعدوة الدنيا» والعدوة: شاطئ الوادي «الدنيا» مما يلي المدينة، و«القصوى» مما يلي مكة. وقوله «والركب أسفل منكم» يعني أبا سفيان والعير، كانوا على

توسّط في الكلام

وقوله «أم حَسِبْتُمْ» من الاستفهام الذي يتوسّط في الكلام فيجعل بـ«أم» ليفرق بينه وبين الاستفهام المبتدأ الذي لم يتّصل بكلام. ولو أريد به الابتداء لكان إمّا بالالف وإمّا بـ«هل» كقوله «هل أتى على الإنسان حينٌ من الدهر» وأشباهه (١، ٤٢٦، ٨). وقوله «أُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ» وهي في قراءة عبد الله «أم أنزلَ عليه الذكر» وهذا مما وصفت لك في صدر الكتاب أن الاستفهام إذا توسّط الكلام ابتدئ بالالف وبـ«أم». وإذا لم يسبقه كلام لم يكن إلّا بالالف أو بـ«هل» (٢، ٣٩٩، ١١).

توسّط في الكلام – انظر كلام.

وسّطُ – within

ولكننا نرى أن «أشياء» جمعت على «أفعلاء»، كما جمع «لَيْن» و«أَلْبِنَاء» فحذف من وسط «أشياء» همزة، كان ينبغي لها أن تكون «أشْيَاء»، فحذفت الهمزة لكثرتها (١، ٣٢١، ١٤).

أوسط – middle (radical of a trilateral root)

وقوله «اهْبِطُوا مِصْرًا» كتبت بالالف، وأسماء البلدان لا تنصرف خَفَّتْ أو ثَقُلَتْ، وأسماء النساء إذا خَفَّ منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْد» و«هِنْد» و«جُمْل». وإنما انصرفت إذا سَمِيَ بها النساء لأنها تردّد وتكثر بها التسمية فتخفّ لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١، ٤٢، ١٣). ألا ترى أنك إذا حَقَرْتَهَا وصَغَرْتَهَا قلت: هنيئة ودعيئة، ومن أجراها قال: خَفَّتْ لسكون الأوسط منها، وأسقطت الهاء فلم تظهر فخَفَّتْ فجرت (٣، ١١٠، ١٥).

إتسع ب – to expand, widen (the strict limits of linguistic usage, e.g. by relating a predicate to a nominal which is not its logical subject; the Arabs do so as long as the meaning is unlikely to be misunderstood)

وقوله «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ» المكر ليس ليل ولا للنهار، إنّما المعنى: بل مكرّم بالليل والنهار. وقد يجوز أن تضيف الفعل إلى الليل والنهار، ويكونا كالفاعلين، لأنّ العرب تقول: نهارك صائم، وليك نائم، ثمّ تضيف الفعل إلى الليل والنهار، وهو في المعنى للأدميّين، كما تقول: نام ليّلك، وعزم الأمر، إنّما عزمه القوم. فهذا ممّا يعرف معناه فتتّسع به العرب (٢، ٣٦٣، ٤-٥). قارن: سعة العربيّة، على وجه التوسعة، واسع، تهاون، إيجاز.

سعة العربيّة – the 'roominess' of Arabic (i.e. it tolerates different ways of expression)

ومثله في الكلام أن تقول: عندي دابّتان أركبهما وأستقي عليهما، وإنما يركب إحدهما ويستقي على الأخرى، وقد يمكن أن يكونا جميعا تركبان ويستقي عليهما. وهذا من سعة العربية التي يحتجّ بسعتها (١، ١٤٧، ١١). وقوله «وَلْيَبْدُلْنَهُمْ...» ومن قال «وَلْيَبْدُلْنَهُمْ» بالتخفيف، قال: الأمن خلاف الخوف، فكأنّه جعل مكان الخوف أمناً، أي ذهب بالخوف وجاء بالأمن، وهذا من سعة العربيّة. وقال أبو النجم: عزل الأمير للأمير المبدّل * فهذا يوضح الوجهين جميعاً (٢، ٢٥٩، ٦). وقوله «يَأْيُهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي» جعلت المشورة فُتْيَا، وذلك جائز لسعة العربيّة (٢، ٢٩٢، ٦). وقوله «وما زادهم إلا إيماناً» أي ما زادهم النظر إلى الأحزاب إلا إيماناً. وقال في سورة أخرى «لو خَرَجُوا فَيَكُم ما زادوكم إلا خَبَالاً» ولو كانت: ما زادكم إلا خبالاً، كان صواباً، يريد: ما زادكم خروجهم إلا خبالاً. وهذا من سعة العربية التي تسمع بها (٢، ٢٤٠، ٦). وقوله «وَنَصَرْنَاهُمْ فَكَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ» فجعلهما كالجمع، ثم ذكرهما بعد ذلك اثنين. وهذا من سعة العربيّة أن يذهب بالرئيس النبيّ والأمير وشبهه إلى الجمع لجنوده وأتباعه، وإلى التوحيد، لأنه واحد في الأصل (٢، ٣٩٠، ١٦). قارن: اتّسع ب، على وجه التوسعة، واسع، غامض

لا واحد له

لا واحد له – a noun that has no singular form

التراب لا واحد له (١٢٥. ٥). وقوله «أحسنُ أثاثاً ورثياً» الأثاث المتاع، والرثي المنظر. والأثاث لا واحد له، كما أن المتاع لا واحد له. والعرب تجمع المتاع أمتعة وأمتاع ومُتْعاً (١٧١. ٢. ٥-٦). وقوله عز وجل «أبائيل» لا واحد لها مثل الـشماطيط» والـعباديد» والـشعارير» كل هذا لا يفرد له واحد. وزعم لي الرؤاسي، وكان ثقة مأمونا، أنه سمع واحدها «إباله» لا ياء فيها (٢٩٢. ٣. ٨).

صفة الواحد – انظر صفة.

واحدة – singular feminine

وقوله «هَضِيم» يقول: ما دام في كوافيره وهو الطلع. والعرب تسمي الطلع الكُفْرَى والكوافير، واحده كافورة، وكُفْرَاة واحدة الكُفْرَى (٢٨٢. ٢). هي مثل قولهم: بيض وعين: كان أولها مضموماً فكرهوا أن يترك على ضمته فيقال: بوض وعون، والواحدة «بيضاء» و«عَيَاء»، فكسروا أولها ليكون بالياء ويتألف الجمع والاثنتان والواحدة (٩٨. ٣. ٢٠). قارن: واحد.

توحد – to be singular in form (e.g. a verb preceding its plural subject)

فمن ذكر قال: واحد الألسنة ذكر فأبني على الواحد إذ كان الفعل يتوحد إذا تقدم الأسماء المجموعة، كما تقول: ذهب القوم (٣٧٨. ١. ١٥).

أوخي بين – انظر: أخی.

ودع – to leave; to leave unchanged, in its original meaning

وإذا استفهت بشيء من حروف الاستفهام فلك أن تدعه استفهاماً، ولك أن تنوي به الجحد (٤٢٣. ١. ١١). ولم نجد العرب تدع القسم بغير لام يستقبل بها أو «لا» أو «إن» أو «ما» (٢٥٣. ٣).

وزن – pattern, form

ومثل «معاش» من الواو ممّا لا يهزم لو جمعت «معونة» قلت «معاون» أو «منارة» قلت «مناور». وذلك أن الواو ترجع إلى أصلها لسكون الألف قبلها. وربما همزت العرب هذا وشبهه يتوهمون أنها «فعيلة» لشبهها بوزنها في اللفظ وعدة الحروف كما جمعوا مسيل الماء «أمسلة»، شبه بـ«فعيل» وهو «مفعّل» (٣٧٣. ١. ١٥). وقوله عز وجل «أفرايتم اللات والعزى» قرأها الناس بالتخفيف في لفظ قوله «ولات حين مناص» وفي وزن «شاة». وكان الكسائي يقف عليها بالهاء «أفرايتم اللاة». قال وقال الفرّاء: وأنا أقف على التاء (٩٧. ٣. ١٣). قارن: ميزان، مثال، صورة، لفظ، وجه، جهة.

ميزان – pattern, form

كل القرّاء الذين نعرف على تسكين الواو من «عورة» وذكر عن بعض القرّاء أنه قرأ «عورة» على ميزان «فَعِلَة» وهو وجه. والعرب تقول: قد أعور منزلك إذا بدت منه عورة (٣٣٧. ٢. ٤). قارن: وزن، مثال، صورة، لفظ، وجه، جهة.

توسط – to occur in between (e.g. the interrogative particle between two utterances, in which case the interrogative particle is *am*, and occasionally *a-*)

الإنسان للذي أنبأته به (٣. ٢٧٦-١٨. ٢٧٧). وقوله عز وجل «أبائيل» لا واحد لها مثل الـ«شماطيط»
والـ«عباديد» والـ«شعارير» كل هذا لا يفرد له واحد. وزعم لي الرؤاسي، وكان ثقة مأمونا، أنه سمع واحدا
إبالة» لا ياء فيها. ولقد سمعت من العرب من يقول: ضيغت على إبالة، يريدون: خصب على خصب. وأما
الـ«إبالة» فهي الفضلة تكون على حمل الحمار أو البعير من العلف، وهو مثل الخصب على الخصب، وحمل
فوق حمل. فلو قال قائل: واحد الـ«أبائيل» «إيبالة» كان صوابا، كما قالوا: دينار دنانير. وقد قال بعض
النحويين، وهو الكسائي: كنت أسمع النحويين يقولون: «إبؤل» [في النسخة المطبوعة: أبوك] مثل
الـ«عجول» والـ«عجايل» (٣. ٢٩٢-٨. ١٢). انظر أيضا: ١. ١٤. ٣. ١. ١٦. ٣. ١. ١٦. ٤٥. ١. ١٦. ٩٤. ١. ١٢. ٩٨. ١٣.
١. ١٩٣. ١. ١. ١. ٢١. ١. ٦. ٤٣٤. ١. ١٤. ٤٤٥. ١١-١٤. ٢. ٣. ١. ٢. ٦١. ١١. ٢. ٩٨. ٤. ٢. ١١. ٧. ٢. ١١. ٧. ١١. ١٣. ٢.
١١٥. ٢. ٨. ١٤٢. ٢. ٤. ١٤٣. ٢. ١٢-٩. ١٧٣. ٢. ٧-٥. ١٨٥. ٢. ٤. ٢. ٦. ٢. ١٠. ٢. ٢. ٢١. ١٣. ٢. ١١٥. ٣-٥.
٢. ٢٢٤. ٢. ٧-٣. ٢٣٢. ٢. ٤. ٢٣٧. ٦. ٧-٢. ٢٥٤. ٢. ١٣. ٢. ٢٥٦. ٦-٧. ٢. ٢٦١. ١٤. ٢. ٢٩٤. ٤. ٢. ٣٢٨. ١٦.
٢. ٣٦٩. ٢. ٦. ٣٨١. ١٢-١٤. ٢. ١١. ٣٩٤. ٣. ١١. ٢٤. ٣. ٩. ٢٥. ٦. ٣. ٢٦. ٤. ٣. ١٤. ٣. ٣. ٢. ٣٢. ١٤.
٢. ٣٥. ١٢. ٣. ٣٦. ٦. ٣. ١٧. ٦٥. ٣. ١٧. ٧٧. ٢. ١٣. ٨٧. ٣. ٣. ٩٨. ١٩. ٣. ١. ١. ٦. ٣. ١٢٨. ٣. ٥. ١٣. ١١.
٢. ١٤٤. ٤. ١٧١. ٣. ١. ١٨١. ٧-٣. ٩. ١٨٣. ٥. ٣. ١٨٦. ١٦. ٣. ١٩٣. ٣. ١٢. ٢٢٥. ٩-١. ٣. ٢٣٦. ١٥-٢٣٧. ٦.
٢. ٢٤٣. ٢١. ٣. ٢٤٧. ٥-٦. قارن: جمع، جماع.

جَمَعَ لَمْ يُبْنَ عَلَى وَاحِدَةٍ - انظر جمع.

حرف واحد - انظر حرف.

إِسْمٌ وَاحِدٌ - انظر إِسْمٌ.

المعنى واحد - انظر معنى.

فعل مكثف باسم واحد - انظر فعل.

من صفة شيء واحد - انظر صفة.

كلمة واحدة - انظر كلمة.

بآبائنا إن كنتم صادقين» يخاطبون النبي صلى الله عليه وحده، وهو كقوله «يا أيها النبي إذا طلقتم النساء». في كثير من كلام العرب أن تجمع العرب فعل الواحد، منه قول الله عز وجل: «قال رب أرجموني» (٧. ٤٢. ٣). وقوله «أفمن كان على بينة من ربه كمن زين له سوء عمله واتبعوا أهواءهم» ولم يقل: واتبع هواه، وذلك أن «من» تكون في معنى واحد وجميع، فردت أهواؤهم على المعنى (٣. ٥٩. ١٦). وقوله «ألقيا في جهنم كل كفار عنيد» العرب تأمر الواحد والقوم بما يؤمر به الاثنان، فيقولون للرجل: قوما عنا، وسمعت بعضهم: ويحك، أرحلاها وأزجراها، وأنشدني بعضهم: فقلت لصاحبي لا تحبسنا * بنزع أصوله واجترأ شيحا * قال: ويروى: واجدز، تريد: واجتز، قال وأنشدني أبو ثروان: وإن تزجراني يا ابن عفان أتزجر * وإن تدعاني أحمر عرضاً ممثعا * ونرى أن ذلك منهم أن الرجل أدنى أعوانه في إبله وغنمه اثنان، وكذلك الرفقة، أدنى ما يكونون ثلاثة، فجرى كلام الواحد على صاحبيه، ألا ترى الشعراء أكثر شيء قيل: يا صاحبي، يا خليلي، فقال امرؤ القيس: خليلي مرأى بي على أم جندب * تفضي لبانات الفؤاد المعذب * ثم قال: ألم تر أنني كلما جئت طارقا * وجدت بها طيبا وإن لم تطيب * فقال ألم تر، فرجع إلى الواحد، وأول كلامه اثنان، قال: وأنشدني آخر: خليلي قوما في عطالة فانظرا * أنارا ترى من نحو بابين أو برقا * وبعضهم: أنارا نرى (٣. ٧٨. ١٠-٧٩. ٤). وقوله «وكم من ملك في السموات» ثم قال «لا تغني شفاعتهم شيئا» فجمع وإنما ذكر ملكا واحدا، وذلك أن «كم» تدل على أنه أراد جمعا، والعرب تذهب به «أحد» وباله «واحد» إلى الجمع في المعنى يقولون: هل اختصم أحد اليوم؟ والاختصاص لا يكون إلا للثنين فما زاد. وقد قال الله عز وجل «لا نفرق بين أحد منهم» ف«بين» لا تقع إلا على الاثنين فما زاد. وقوله «فما منكم من أحد عنه حاجزين» مما دل على أن «أحدا» يكون للجمع وللواحد (٣. ٩٩. ١١-١٦). والعرب إذا جمعت الجمع من غير الناس مثل السدر والنخل، جعلوا فعلهما واحدا فيقولون: الشاء والنعم قد أقبل، والنخل والسدر قد ارتوى، فهذا أكثر كلامهم، وتثنيته جائزة (٣. ١١٢. ٨). وقوله «فبأي آلاء ربكما تكذبان» إنما ذكر في أول الكلام «الإنسان» ففي ذلك وجهان: أحدهما أن العرب تخاطب الواحد بفعل الاثنين، فيقال: أرحلاها، أزجراها يا غلام. والوجه الآخر أن الذكر أريد في الإنسان والجان، فجرى لهما من أول السورة إلى آخرها (٣. ١١٤. ١٢). وأما قوله «وصالح المؤمنين» فإنه موحد في مذهب الجميع، كما تقول: لا يأتيني إلا سائس الحرب، فمن كان ذا سياسة للحرب فقد أمر بالمجميء واحدا كان أو أكثر منه. ومثله «والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما» هذا عام وليس بواحد ولا اثنين. وكذلك قوله «واللذان يأتياها منكم فاذنوهما» وكذلك «إن الإنسان لفي خسر» و«إن الإنسان خلق هلوغا» في كثير من القرآن يؤدّي معنى الواحد عن الجمع (٣. ١٦٧. ٧-١٠). قوله عز وجل «وإذا الصحف نشرت» شددتها يحيى بن وثاب وأصحابه، وخففها آخرون من أهل المدينة وغيرهم، وكل صواب. قال الله جل وعز «صحفا منشورة» فهذا شاهد لمن شدد، ومنشورة عربي. والتشديد فيه والتخفيف لكثرت وأنه جمع، كما تقول: مررت بكباش مذبح، ومذبوحة، فإذا كان واحدا لم يجز إلا التخفيف، كما تقول: رجل مقتول، ولا تقول مقتل (٣. ٢٤١. ٨). وقوله عز وجل «في أحسن تقويم»...وهو وإن كان واحدا فإنه يراد به نفعل ذا بكثير من الناس. وقد تقول العرب: أنفق فلان ماله على فلان، وإنما أنفق بعضه، وهو كثير في التنزيل...وهي في قراءة عبد الله «أسفل السفالين» ولو كانت: أسفل سافل لكان صوابا، لأن لفظ الإنسان واحد، فقيل «سافلين» على الجمع، لأن الإنسان في معنى جمع. وأنت تقول: هذا أفضل قائم، ولا تقول: هذا أفضل قائمين، لأنك تضمير لواحد، فإذا كان الواحد غير مصمود له، رجع اسمه بالتوحيد وبالجمع كقوله «والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون» وقال في عسق «وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم فإن الإنسان كفور» فرد الإنسان على جمع، ورد بعضهم على

إذا شئت وتحذف إذا شئت، وهي في الواحد لا تظهر، فلذلك نصبوا. ولو خُفِضَ في الواحد لجاز ذلك، ولم أسمع إلا في قولهم: هو الضارب الرجل، فإنهم يخفضون الرجل وينصبونه فمن خفضه شبهه بمذهب قولهم: مررت بالحسن الوجه، فإذا أضافوه إلى مكني قالوا: أنت الضاربُ وأنتما الضارباه وأنتم الضاربوه. والهاء في القضاء عليها خُفِضَ في الواحد والاثنين والجمع. ولو نويت بها النصب كان وجهها، وذلك أن المكني لا يتبين فيه الإعراب (٢. ٢٢٦. ٨-٢). ولأن الفعل إذا تقدم كان كأنه لواحد الجمع (٢. ٢٤٨. ١٣). وقوله «وَعَتُوا عَتُوا كَبِيرًا» جاء العَتُوا بالواو لأنه مصدر مصرح. وقال في مريم «أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا» فمن جعله بالواو كان مصدرًا محضًا. ومن جعله بالياء قال: عاتٍ وعَتِي، فلمَّا جمَعُوا بُنِيَ جمعهم على واحدهم (٢. ٢٦٥. ١٤). وقوله «وَأَناسِيٌّ كَثِيرًا» واحد «إِنْسِيٌّ». وإن شئت جعلته «إنسانًا» ثم جمعته «أناسيٌّ» فتكون الياء عوضًا من النون (٢. ٢٦٩. ١٣). فإذا كان مع نكرة لم يقولوا إلا الاتباع لما قبل «إلا» فيقولون: ما ذهب أحد إلا أبوك، ولا يقولون: إلا أباك، وذلك أن الأب كأنه خلف من «أحد»، لأن ذا واحد وذا واحد فأتوا الاتباع، والمسألة الأولى ما قبل «إلا» جمع، وما بعد «إلا» واحد منه أو بعضه، وليس بكلمة (٢. ٢٩٩. ١-٢). وقوله «وَنَصَرْنَاهُمْ فَكَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ» فجعلهما كالجمع، ثم ذكرهما بعد ذلك اثنين. وهذا من سعة العربية أن يُذهب بالرئيس النبي والأمير وشبهه إلى الجمع لجنوده وأتباعه، وإلى التوحيد، لأنه واحد في الأصل. ومثله «على خوفٍ من فرعون وملئهم» وفي موضع آخر «وملئهم» وربما ذهبت العرب بالاثنتين إلى الجمع كما يذهب بالواحد إلى الجمع (٢. ٣٩١. ١-٣). وقوله «الْفُلُكُ الْمَشْحُونُ» السفينة إذا جُهِّزَتْ وملئت وقع عليها هذا الاسم. والْفُلُكُ يذكُر ويؤنث ويذهب به إلى الجمع. قال الله «حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ» فجعلها جمعًا. وهو بمنزلة الطفل يكون واحدا وجمعًا، والضيف والْبَشَرُ مثله (٢. ٣٩٣. ٦). وقوله «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ» قرأ الناس «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ» إلا مجاهدًا فإنه قرأ «وَأَخْرُ» كأنه ظن أن الأزواج لا تكون من نعت واحد. وإذا كان الاسم فعلاً جاز أن ينعت بالاثنتين والكثير، كقولك في الكلام: عذاب فلان ضروب شتى، وضربان مختلفان، فهذا بين. وإن شئت جعلت الأزواج نعتاً للحميم وللفساق ولآخر، فهن ثلاثة، وأن تجعله صفة لواحد أشبه. والذي قال مجاهد جائز، ولكني لا أستحب لاتباع العوام وبيانه في العربية (٢. ٤١١. ٣-١). وقوله «بيديَّ استكبرت» اجتمع القراء على التثنية، ولو قرأ قارئ «بيدي» يريد يدًا على واحدة كان صوابًا، كقول الشاعر: أيها المبتغي فناء قریش * بيد الله عُمَرَا والفناء * والواحد من هذا يكفي من الاثنين، وكذلك العينان والرجلان واليدان تكتفي إحداها من الأخرى لأن معناهما واحد (٢. ٤١٢. ٧-١٠). وقوله «لِتَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ» يقول القائل: كيف قال: «على ظهوره» فأضاف الظهور إلى واحد؟ يقال له: إن ذلك الواحد في معنى جمع بمنزلة الجند والجيش والجميع. فإن قال: فهلا قلت: لتستووا على ظهره، فجعلت الظهر واحدًا إذا أضفته إلى واحد؟ قلت: إن الواحد فيه معنى الجمع، فرددت الظهور إلى المعنى ولم تقل: ظهره فيكون كالواحد الذي معناه ولفظه واحد، فكذلك تقول: قد كثرت نساء الجند، وقلت: ورفع الجند أعينه، ولا تقل: عينه. وكذلك كل ما أضفت إليه من الأسماء الموضوعات فأخرجها على الجمع، فإذا أضفت إليه اسما في معنى فعل جاز جمعه وتوحيده مثل قولك: رفع الجند صوته، و«أصواته» أجود، وجاز هذا لأن الفعل لا صورة له في الاثنين إلا كصورته في الواحد (٣. ٢٨. ٦-١٢). وقوله «حَتَّى إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ» فيقال «جاءنا» لأحدهما، وجاءنا الإنسي وقرينه، فقرأها «جاءنا» بالتثنية عاصم والسلمي والحسن وقرأها أصحاب عبد الله يحيى بن وثاب وإبراهيم بن يزيد النخعي «جاءنا» على التوحيد، وهو ما يكفي واحده من اثنين، ومثله قراءة من قرأ «كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ» يقول: ينبذ هو وماله و«لَيُنْبَذَنَّ» والمعنى واحد (٣. ٣٣. ٤). وقوله «فَاتُوا

كوكباً» فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه ورفع، وذلك أنهم جعلوا اسمين معروفين واحداً، فلم يضيفوا الأول إلى الثاني فيخرج من معنى العدد. ولم يرفعوا آخره فيكون بمنزلة بعلبك إذا رفعوا آخره (٢. ٣٣. ١). والعرب إلى التثنية أسرع منهم إلى جمعه، لأن الواحد قد يكون في معنى الجمع، ولا يكون في معنى اثنين. ألا ترى أنك تقول: كم عندك من درهم، ومن دراهم، ولا يجوز: كم عندك من دراهمين، فلذلك كثرت التثنية ولم يجمع (٢. ٥٤. ١٧). وقوله «وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثَّقَالَ» السحاب وإن كان لفظه واحداً فإنه جمع، واحده سحابة. جعل نعتة على الجمع كقوله متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان، ولم يقل أخضر، ولا حسن، ولا الثقيل للسحاب (٢. ٦٠. ١٢). وقوله «الذين جعلوا القرآن عضين» يقول: فرقوه إذ جعلوه سحراً وكذباً وأساطير الأولين. والعرضون في كلام العرب: السحر بعينه. ويقال: عضوه، أي فرقوه كما تعضى الشاة والجذور. وواحدة العضين عضّة، رفعها عضون، ونصبها وخفضها عضين... وأنشد في بعض بني أسد: مثل المقاتلي ضربت قلبيها * من القلة وهي لُعبة للصبيان، وبعضهم: إلى برين الصفر الملوّيات * وواحد البرين برة... ولا يجوز ذلك في «الصالحات» و«الأخوات» لأنها تامات لم ينقص من واحد شيء، وما كان من حرف نقص من أوله مثل «زنة» و«لدة» و«دية» فإنه لا يقاس على هذا لأن نقصه من أوله لا من لاه (٢. ٩٢. ٥-٩٣. ٩). وقال الآخر: كلوا في نصف بطنكم تعيشوا * فإن زمانكم زمن خميص * فجاء التوحيد لأن أكثر الكلام يواجه به الواحد، فيقال: خذ عن يمينك وعن شمالك، لأن المكلم واحد والمتكلم كذلك، فكأنه إذا وحّد ذهب إلى واحد من القوم، وإذا جمع فهو الذي لا مسألة فيه (٢. ١٠٢. ١٤-١٥). وقوله «ثلاثمائة سنين» مضافة. وقد قرأ كثير من القراء «ثلاثمائة سنين» يريدون: ولبثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة، فينصبونها بالفعل. ومن العرب من يضع السنين في موضع سنة، فهي حينئذ في موضع خفض لمن أضاف، ومن نون على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بال تفسير للعدد كقول عنتر: فيها اثنتان وأربعون حلوبة * سودا كخافية الغراب الأسحم * فجعل «سودا» وهي جمع مفسرة كما يفسر الواحد (٢. ١٣٨. ١٧). وإنما استجازت العرب أن يقولوا مد في موضع امدد، لأنهم قد يقولون في الاثنين: مدّ، وللجميع: مدّوا، فبني الواحد على الجميع (٢. ١٣٩. ٨). وقوله: «وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمْ نَهْرًا» يقال: كيف جاز التشديد وإنما النهر واحد؟ قلت: لأن النهر يمتدّ حتى صار التفجر كأنه فيه كله فالتخفيف فيه والتثقيل جائزان. ومثله «حَتَّى تَفْجَرُ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا» يثقل ويخفف (٢. ١٤٤. ١). وقوله «إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ» ويجوز رسول ربك لأن الرسول قد يكون للجمع وللأثنين والواحد. قال الشاعر: أَلِكْنِي إِلَيْهَا وَخَيْرَ الرِّسُو * ل أعلمهم بنواحي الخبر * أراد الرسل (٢. ١٨٠. ٦). وقوله «قال فمن ربك يا موسى» يكلم الاثنين ثم يجعل الخطاب لواحد، لأن الكلام إنما يكون من الواحد لا من الجميع. ومثله مما جعل الفعل على اثنين وهو لواحد قوله «نَسِيا حَوْتَهُمَا» وإنما نسيه واحد، ألا ترى أنه قال لموسى «فإني نسييت الحوت»، ومثله «يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان» وإنما يخرج من الملح (٢. ١٨٠. ١٣-١٥). وقوله «وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ الْقِسْطَ» من صفة الموازين وإن كان موحداً. وهو بمنزلة قولك للقوم: أنتم رضا وعدل. وكذلك «حق» إذا كان من صفة واحد أو اثنين أو أكثر من ذلك، كان واحداً (٢. ٢٠٥. ٧-٨). وقوله «والمقيمي الصلاة» خفضت «الصلاة» لما حذفت النون وهي في قراءة عبد الله «والمقيمين الصلاة» ولو نصبت «الصلاة» وقد حذفت النون كان صواباً. أنشدني بعضهم: أَسِيدُ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَارًا * من المتلقطي قَرَدَ الْقَمَام * و«قَرَد» وإنما جاز النصب مع حذف النون لأن العرب لا تقول في الواحد إلا بالنصب. فيقولون هو الأخذ حقاً فينصبون الحق، لا يقولون إلا ذلك والنون مفقودة، فبنوا الاثنين والجميع على الواحد فنصبوا بحذف النون. والوجه في الاثنين والجمع الخفض، لأن نونهما قد تظهر

مثله من الكلام أن تقول: حسن أولئك رجلاً، ولا قبح أولئك رجلاً (١. ٢٦٨. ٩). وقوله «في بُرُوجٍ مُشَيَّدةٍ» يشدد ما كان من جمع مثل قولك: مررت بثياب مصبغة وأكيش مذبحة. فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع. فإذا أفردت الواحد من ذلك فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر، جاز فيه التشديد والتخفيف، مثل قولك: مررت برجل مشجج، وبثوب ممزق. جاز التشديد لأن الفعل قد تردد وكثر (١. ٢٧٧. ٩-١٠). فإذا ذكرت اسماً مذكراً لجمع، جاز جمع فعله وتوحيده، كقول الله تعالى «وإننا لجميع حاذرون» وقوله «أم يقولون نحن جميع مُنْتَصِرُونَ» وكذلك إذا كان الاسم مؤنثاً وهو لجمع، جعلت فعله كفعل الواحدة الأنثى مثل الطائفة والعصبة والرفقة (١. ٢٨٥. ١٤). وقوله «وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا» يقال: كيف قال «به» وقد ذكر الخطيئة والإثم؟ وذلك جائز أن يكنى عن الفعلين وأحدهما مؤنث بالتذكير والتوحيد، ولو كثر لجاز الكناية عنه بالتوحيد، لأن الأفاعيل يقع عليها فعل واحد، فلذلك جاز. فإن شئت ضمنت الخطيئة والإثم فجعلته كالواحد، وإن شئت جعلت الهاء للإثم خاصة، كما قال «وإذا رأوا تجارةً أو لهواً انفضوا إليها» فجعله للتجارة. وفي قراءة عبد الله «وإذا رأوا لهواً أو تجارة انفضوا إليها» فجعله للتجارة في تقديمها وتأخيرها. ولو أتى بالتذكير فجعلنا كالفعل الواحد لجاز (١. ٢٨٦. ١٤-٢٨٧. ٣). ومثله «إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا» وإنما اختير الجمع على التثنية لأن أكثر ما تكون عليه الجوارح اثنين في الإنسان: اليدين والرجلين والعينين. فلمّا جرى أكثره على هذا، ذهب بالواحد منه إذا أضيف إلى اثنين مذهب التثنية... وقد يجوز أن تقول في الكلام: السارق والسارقة فاقطعوا يمينهما، لأن المعنى: اليمين من كل واحد منهما (١. ٣٠٧. ٢-٩). وقد قالت العرب: هذا من أبناوات سعد، وأعيذك بأسماء الله، وواحدها «أسماء» و«أبناء» تجري. فلو منعت «أشياء» الجري لجمعهم إياها «أشياء» لم أجز «أسماء» ولا «أبناء»، لأنهما جمعتا «أسماء» و«أبناء» (١. ٣٢١. ١٦). وقوله «قُلْ أَرَأَيْتُمْ... وتترك التاء موحدة مفتوحة للواحد والواحدة والجميع في مؤنثه ومذكره. فتقول للمرأة: أرايتك زيدا هل خرج، وللنوسة: أرايتك زيدا ما فعل. وإنما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعا على نفسها، فاكتفوا بذكرها في الكاف، وجهوا التاء إلى المذكر والتوحيد، إذ لم يكن الفعل واقعا (١. ٣٣٣. ١٠-١٢). وقوله «فمن ثقلت موازينه فأولئك» ولم يقل «فذلك» فيوحّد لتوحيد «مَنْ». ولو وحّد لكان صواباً. و«مَنْ» تذهب بها إلى الواحد وإلى الجمع وهو كثير (١. ٣٧٣. ٧). وجعلنا لكم فيها معيش» لا تهمز لأنها - يعني الواحدة - «مفعلة» الياء من الفعل، فلذلك لم تهمز... وقد همزت العرب الـ «مصاب» وواحدها «مصيبة»، شبهت بـ «مفعلة» لكثرتها في الكلام (١. ٣٧٣. ١٠-٢٧٤. ٢). وقوله «لا تَفْتَحْ لَهُمْ» ولا يَفْتَحْ وتَفْتَحْ. وإنما يجوز التذكير والتأنيث في الجمع لأنه يقع عليه التأنيث فيجوز فيه الوجهان، كما قال «يوم تشهد عليهم ألسنتهم» و«يشهد». فمن ذكر قال: واحد الألسنة ذكر فأبني على الواحد إذ كان الفعل يتوحد إذا تقدّم الأسماء المجموعة (١. ٣٧٨. ١٥). وقوله «ما كان للمُشْرِكِينَ أَنْ يَغْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ» وهو يعني المسجد الحرام وحده. وقرأها مجاهد وعطاء بن أبي رباح «مَسْجِدَ اللَّهِ». وربما ذهبت العرب بالواحد إلى الجمع، وبالجمع إلى الواحد، ألا ترى الرجل على البرذون فتقول: قد أخذت في ركوب البراذين، وترى الرجل كثير الدراهم فتقول: إنه لكثير الدرهم، فأدّى الجماع عن الواحد، والواحد عن الجمع (١. ٤٢٦. ١٦-٤٢٧. ١). «وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا» فاستثنى كثيراً من لفظ واحد لأنه تأويل جماع (٢. ٥. ٢). كذلك قال في هود «مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَى وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ هَلْ يَسْتَوِيانِ مَثَلًا» ولم يقل هل يستوون، وذلك أن الأعمى والأصم من صفة واحد، والبصير والسميع من صفة واحد، كقول القائل: مررت بالعاقل واللبيب، وهو يعني واحداً (٢. ٧. ١٠-١١). وأما قوله «إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ

ما بعد «هذا» واحدا لا نظير له، فالفعل حينئذ أيضا منصوب...وأما نصبهم فعل الواحد الذي لا نظير له مثل قولك: هذه الشمس ضياء للعباد، وهذا القمر نوراً، فإن القمر واحد لا نظير له، فكان أيضا عن قولك «هذا» مستغنياً. ألا ترى أنك إذا قلت: طلع القمر، لم يذهب الوهم إلى غائب فتحتاج أن تقول «هذا» لحضوره، فارتفع به «هذا» ولم يكن نعتاً، ونصبت خبره للحاجة إليه (١. ١٢. ١٠. ١٣. ٥). فأما قوله «ثم استوى إلى السماء فسواهن» فإن السماء في معنى جمع، فقال «فسواهن» للمعنى المعروف أنهن سبع سموات. وكذلك الأرض يقع عليها - وهي واحدة - الجمع، ويقع عليهما التوحيد وهما مجموعتان. قال الله عز وجل «رب السموات والأرض» ثم قال «وما بينهما» ولم يقل بينهما، فهذا دليل على ما قلت لك (١. ٢٥. ١٥). ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: أنتم أفضل رجل، ولا أنتما خير رجل، لأن الرجل يثنى ويجمع ويفرد فيعرف واحده من جمعه، والقائم قد يكون لشيء ولن فيؤدّي عنهما وهو موحد (١. ٣٣. ٣). ومما يجوز أن يقع عليه «بين» وهو واحد في اللفظ مما يؤدّي عن الاثنين فما زاد قوله «لا نفرّق بين أحد منهم» ولا يجوز: لا نفرق بين رجل منهم، لأن أحدا لا يثنى كما يثنى الرجل ويجمع، فإن شئت جعلت أحداً في تأويل اثنين، وإن شئت في تأويل أكثر (١. ٤٥. ١١). وقوله «وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى» يريد يهودياً، فحذف الياء الزائدة ورجع إلى الفعل من اليهودية. وهي في قراءة أبي وعبد الله «إلا من كان يهودياً أو نصرانياً» وقد يكون أن تجعل اليهود جمعاً واحده «هائد» ممدود، وهو مثل حائل - ممدود - من النوق، وحول، وعائط وعوط، وعيط وعوطط (١. ٧٣. ١٣). وأما قوله «السماء منقطر به» فإن شئت جعلت السماء مؤنثة بمنزلة العين، فلما لم يكن فيها هاء مما يدل على التانيث، ذكر فعلها كما فعل بالعين والأرض في البيتين. ومن العرب من يذكر السماء «سما» لأنه جمع كأن واحده «سماوة» أو «سماة»...وأما قوله «وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونهم» ولم يقل «بطونها» والأنعام هي مؤنثة، لأنه ذهب به إلى «النعم» والنعم ذكر. وإنما جاز أن تذهب به إلى واحدها لأن الواحد يأتي في المعنى على معنى الجمع...فلذلك قالت العرب: هو أحسن الرجلين وأجمله، لأن ضمير الواحد يصلح في معنى الكلام أن تقول: هو أحسن رجل في الاثنين، وكذلك قولك: هي أحسن النساء وأجمله. من قال وأجمله قال: أجمل شيء في النساء، ومن قال: وأجملهن أخرجه على اللفظ، واحتج بقول الشاعر: مثل الفراعنة تتقت حواصله * ولم يقل حواصلها. وإنما ذكر لأن الفراع جمع لم يثن على واحده، فجاز أن يذهب بالجمع إلى الواحد. قال الفراء: أنشدني المفضل: ألا إن جيران العشيّة رائح * دعته دواع من هوى ومنازح * فقال «رائح» ولم يقل «رائحون»، لأن الجيران قد خرج مخرج الواحد من الجمع إذ لم يثن جمعه على واحده. فلو قلت «الصالحون» فإن ذلك لم يجز، لأن الجمع منه قد بني على صورة واحده، وكذلك «الصالحات» نقول: ذلك غير جائز لأن صورة الواحدة في الجمع قد ذهب عنه توهم الواحدة. ألا ترى أن العرب تقول: عندي عشرون صالحون، فيرفعون ويقولون: عندي عشرون جياداً، فينصبون الجياد، لأنها لم تثن على واحدها، فذهب بها إلى الواحد ولم يفعل ذلك بالصالحين (١. ١٢٨. ١٠. ١٣. ١٧). قال الكسائي: سمعت العرب تقول: إن البعير ليهرم حتى يجعل إذا شرب الماء مجّه. وهو أمر قد مضى، و«يجعل» فيه أحسن من «جعل»، وإنما حسنت لأنها صفة تكون في الواحد على معنى الجميع، معناه: إن هذا ليكون كثيراً في الإبل (١. ١٣٥. ١). والوجه الثاني أن يكون ما قبل «حتى» من الأسماء عدداً يكثر ثم يأتي بعد ذلك الاسم الواحد أو القليل من الأسماء (١. ١٣٧. ٨). ومن قال «ذلكم»، أسقط التوهم، فقال إذا خاطب الواحد: ما فعل ذلك الرجل، وذاتك الرجلان، وأولئك الرجال، يقاس على هذا ما ورد (١. ١٤٩. ٥). وقوله «وحسن أولئك رفيقا» إنما وحد الرفيق وهو صفة لجمع لأن الرفيق والبريد والرسول تذهب به العرب إلى الواحد وإلى الجمع، فلذلك قال «وحسن أولئك رفيقا» ولا يجوز في

موحد

يقول أشقيّاها، وذلك جائز لو أتى، لأن العرب إذا أضافت «أفعل» التي يمدحون بها وتدخل فيها «من» إلى أسماء، وحدوها في موضع الاثنين والمؤنث والجمع، فيقولون للاثنين: هذان أفضل الناس، وهذان خير الناس، ويثنون أيضا... وأنشدني آخر في التوحيد، وهو يلوم ابنين له: يا أخبت الناس كل الناس قد علموا * لو تستطيعان كُنّا مثل مِعْضاد * فوحد ولم يقل: يا أخبثي، وكل صواب (٣. ٢٦٨. ٩). وأنت تقول: هذا أفضل قائم، ولا تقول: هذا أفضل قائمين، لأنك تضرر لواحد، فإذا كان الواحد غير مضمود له، رجع اسمه بالتوحيد وبالجمع كقوله «والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتّقون» وقال في عسق «وإن تُصِبُّهم سيئةٌ بما قدّمت أيديهم فإنّ الإنسان كفورٌ» فردّ الإنسان على جمع، وردّ بعضهم على الإنسان للذي أنباتك به (٣. ٢٧٧. ٨). وقوله عز وجل «لِيُنَبِّذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ» قرأها العوام «لِيُنَبِّذَنَّ» على التوحيد، وقرأها الحسن البصري وحده «لِيُنَبِّذَانُ فِي الْحُطَمَةِ» يريد: الرجل وماله. والخطمة: اسم من أسماء النار، كقوله: جهنم، وسقر ولظى. فلو أُلقيت منها الألف واللام إذ كانت اسما لم يجر (٣. ٢٩٠. ٨). انظر أيضا: ١. ٤٣٤. ٧. ٢. ١١٠. ١٤. ٢. ١٤٥. ١١. ٢. ١٨٥. ٥. ٢. ٢٩٧. ٧. ٢. ٤١٩. ١٠. ٢. ٤٢٤. ٩. ٣. ٥. ٩٢. ٤-٥. ٣. ٢٢٤. ١١. قارن: جمع. قارن أيضا: الكسائي، متشابه ٦٧. ابن مجاهد، السبعة في القراءة ٥٨٥: فقرأ ابن كثير وأبو عمرو «سَقْفًا» على التوحيد، وقرأ نافع وعاصم وابن عامر وحمزة والكسائي «سَقْفًا» بضم السين والقاف جماعا.

موحد - in the singular form, singular

ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: أنتم أفضل رجل، ولا أنتما خير رجل، لأن الرجل يثنى ويجمع ويفرد فيعرف واحده من جمعه، والقائم قد يكون لشيء ولَمَنْ فيؤدّي عنهما وهو موحد، ألا ترى أنك قد تقول: الجيش مقبل والجند منهزم، فتوحد الفعل لتوحيده، فإذا صرت إلى الأسماء قلت: الجيش رجال والجند رجال (١. ٣٣. ٤). وقوله «السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما»... وإنما قال «أيديهما» لأن كل شيء موحد من خلق الإنسان إذا ذكر مضافا إلى اثنين فصاعداً جمع فقليل: قد هشمت رءوسهما، وملأت ظهورهما وبطونهما ضرباً (١. ٣٠٦. ١٥). وقوله «قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ»... وتترك التاء موحدة مفتوحة للواحد والواحدة والجميع في مؤنثه ومذكره. فتقول للمرأة: أرايتك زيدا هل خرج، وللنسوة: أرايتكن زيدا ما فعل (١. ٣٣٣. ٩). وقوله «وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ» القسط من صفة الموازين وإن كان موحداً. وهو بمنزلة قولك للقوم: أنتم رضا وعدل. وكذلك «الحق» إذا كان من صفة واحد أو اثنين أو أكثر من ذلك، كان واحداً (٢. ٢٠٥. ٦). وقد قرأ بعض القرّاء «قال هل أنتم مُطْلِعُونَ فَأُطْلِعْ» فكسر النون، وهو شاذ لأن العرب لا تجتاز على الإضافة [في النسخة المطبوعة: لا تختار على الإضافة، وهو مخالف لقصد المؤلف] إذا أسندوا فاعلا مجموعا أو موحداً إلى اسم مكني عنه. فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للاثنين: أنتما ضاربائي، وللجميع: أنتم ضاربي (٢. ٣٨٥. ١٦). وأما قوله «وصالح المؤمنين» فإنه موحد في مذهب الجميع، كما تقول: لا يأتيني إلا سائس الحرب، فمن كان ذا سياسة للحرب فقد أمر بالمجيء واحداً كان أو أكثر منه (٣. ١٦٧. ٦). انظر أيضا: ٢. ١٢٦. ٧. ٢. ٢٢٤. ٥-٢. ٢. ٢٦. ٦. ٣. ١٦٧. ٦. قارن: مجموع، جميع.

واحد - 1. singular; 2. a singular form (a singular form may have a plural referent; certain plural nouns have no singular form); 3. single, one (occasionally the Arabs address a single person with the dual form); 4. identical; 5. unique

والوجه الآخر: أن يكون ما بعد «هذا» واحداً يؤدّي عن جميع جنسه، والفعل حينئذ منصوب، كقولك: ما كان من السباع غير مخوف فهذا الأسد مخوفاً، ألا ترى أنك تخبر عن الأسد كلّها بالخوف. والمعنى الثالث: أن يكون

توحيد

ذهب إلى واحد من القوم، وإذا جمع فهو الذي لا مسألة فيه (٢. ١٠. ١٤). والعرب توحد «نعم» و«بئس» وإن كانتا بعد الأسماء فيقولون: أَمَّا قَوْمُكَ فَنِعْمُوا قَوْمًا، ونعم قَوْمًا، وكذلك «بئس». وإنما جاز توحيدها لأنها ليستا بفعل يلتمس معناه، إنما أدخلوهما لتدلاً على المدح والذم، ألا ترى أن لفظهما لفظ «فَعَلَ» وليس معناه كذلك، وأنه لا يقال منهما «يبأس الرجل زيد» ولا «ينعم الرجل أخوك» فلذلك استجازوا الجمع والتوحيد في الفعل (٢. ١٤١. ١٣-١٤٢). وقوله «كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ أَتَتْ أَكْلَهَا» ولم يقل: أَتَتَا، وذلك أن «كِلْتَا» ثنتان لا يفرد واحدهما، وأصله «كُلٌّ»، كما تقول للثلاثة «كُلٌّ»، فكان القضاء أن يكون للثنتين ما كان للجمع، لا أن يفرد للواحدة شيء، فجاز توحيد على مذهب «كُلٌّ». وتأنيته جازز للتأنيث الذي ظهر في «كِلْتَا». وكذلك فافعل بـ«كِلْتَا» و«كِلَا» و«كُلٌّ» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحد. من التوحيد قوله «وَكُلُّهُمُ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا»... فإن قال قائل: إنما استجزت توحيد «كِلْتَا» لأن الواحد منهما لا يفرد، فهل تجيز: الاثنتان قام، وتوحد، والاثنان قام، إذ لم يفرد له واحد؟ قلت: إن الاثنتين بنيا على واحد ولم يبن «كِلَا» على واحد، ألا ترى أن قولك: قام عبد الله كله، خطأ، وأنت تجد معنى الاثنتين على واحد كمعنى الثلاثة وزيادات العدد، ولا يجوز إلا أن تقول: الاثنان قاما، والاثنتان قامتا (٢. ١٤٢. ٥-١٤٣). فإذا كان «أحدا» و«كُلٌّ» متفرقة من اثنين لم يجز إلا توحيد فعلهما. من ذلك أن تقول: كل رجل منكما قائم. وخطأ أن تقول قائمون أو قائمان، لأن المعنى قد رده إلى الواحد. وكذلك ما منكما أحد قائمون أو قائمان، خطأ لتلك العلة (٢. ٢٢٤. ٦). وقوله «جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ» إن شئت جعلت الهاء راجعة على الليل خاصة وأضمرت للابتغاء هاء أخرى تكون للنهار، فذلك جائز. وإن شئت جعلت الليل والنهار كالفعلين لأنهما ظلمة وضوء، فرجعت الهاء في «فيه» عليهما جميعا، كما تقول: إقبالك وإدبارك يؤذني، لأنهما فعل والفعل يرد كثيره وتثنيته إلى التوحيد، فيكون ذلك صوابا (٢. ٣١٠. ١). وقوله «وَنَصَرْنَا هُمُ فَكَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ» فجعلهما كالجمع، ثم ذكرهما بعد ذلك اثنين. وهذا من سعة العربية أن يذهب بالرئيس النبي والأمير وشبهه إلى الجمع لجنوده وأتباعه، وإلى التوحيد، لأنه واحد في الأصل (٢. ٣٩١. ١). وقوله «ثُمَّ لِيَتَّخِذُوا شُيُوخًا» وفي حرف عبد الله «ومنكم من يكون شيوخا» فوحد فعل «مَنْ» ثم رجع إلى الشيوخ فنوى به «مَنْ» الجمع. ولو قال «شيخا» لتوحيد «مَنْ» في اللفظ، كان صوابا (٣. ١١. ٢). فكذلك تقول: قد كثرت نساء الجند، وقلت: ورفع الجند أعينه، ولا تقل: عينه. وكذلك كل ما أضفت إليه من الأسماء الموضوعة فأخرجها على الجمع، فإذا أضفت إليه اسما في معنى فعل جاز جمعه وتوحيده مثل قولك: رفع الجند صوته، و«أصواته» أجود، وجاز هذا لأن الفعل لا صورة له في الاثنين إلا كصورته في الواحد (٣. ٢٨. ١٢). وقوله «حَتَّى إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ» فيقال «جاءنا» لأحدهما، وجاءنا الإنسي وقرينه، فقرأها «جاءانا» بالتثنية عاصم والسلمي والحسن وقرأها أصحاب عبد الله يحيى بن وثاب وإبراهيم بن يزيد النخعي «جاءنا» على التوحيد، وهو ما يكفي واحده من اثنين، ومثله قراءة من قرأ «كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ» يقول: ينبذ هو وماله «لَيُنْبَذَنَّ» والمعنى واحد (٣. ٣٣. ٣). وقوله تبارك وتعالى «وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ» قرأها عبد الله بن مسعود «وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ» «الْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ» على التوحيد (٣. ٩١. ١٨). قال الكسائي: سمعت العرب تقول: مررت بنا غنمان سودان، وسود. قال الفراء: وسود أجود من سودان، لأنه نعت تأتي على الاثنين، فإذا كان أحد الاثنين مؤنثا مثل الشاء والإبل، قالوا: الشاء والإبل مقبلة، لأن الشاء ذكر والإبل أنثى. ولو قلت: مقبلان لجاز. ولو قلت: مقبلتان، تذهب إلى تأنيث الشاء مع تأنيث الإبل، كان صوابا، إلا أن التوحيد أكثر وأجود (٣. ١١٢. ١٣). وقوله عز وجل «إِذْ أَنْبَعَثَ أَشْقَاهَا» يقال إنهما كانا اثنين فلان ابن دهر والآخر قدار، ولم

توحيد

«الدُّبُرُ» فوحد، ولم يقل «الأدبار»، وكلّ جائز، صواب أن تقول: ضربنا منهم الرءوس والأعين، وضربنا منهم الرأس واليد، وهو كما تقول: إنّه لكثير الدينار والدرهم، تريد: الدنانير والدراهم (٣. ١١٠. ٤). وقوله «إنّ المتّقين في جنّاتٍ ونَهَرٍ» معناه أنهار، وهو في مذهبه كقوله «سَيَهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُولُونَ الدُّبُرُ» وزعم الكسائي أنّه سمع العرب يقولون: أتينا فلانا فكنّا في لحمه ونبيذه، فوحد ومعناه الكثير (٣. ١١١. ٥). وقوله عز وجل «إذ انبعث أشقيّاها» يقال إنهما كانا اثنين فلان ابن دهر والآخر قدار، ولم يقل أشقيّاها، وذلك جائز لو أتى، لأن العرب إذا أضافت «أفعل» التي يمدحون بها وتدخل فيها «مِنْ» إلى أسماء، وحدوها في موضع الاثنين والمؤنث والجمع، فيقولون للاثنين: هذان أفضل الناس، وهذان خير الناس، ويثنون أيضا... وأنشدني آخر في التوحيد، وهو يلوم ابنين له: يا أخبث الناس كل الناس قد علموا * لو تستطيعان كُنّا مثْل مِغْضاد * فوحد ولم يقل: يا أخبثي، وكل صواب. ومن وحد في الاثنين قال في الأنثى أيضا: هي أشقى القوم، ومن ثنى قال: هي شقيّا النسوة على «فعلّى» (٣. ٢٦٨. ٣-١١). انظر أيضا: ٢. ١١٠. ١٤. ٢. ١٩٩. ٧. قارن: جمع.

توحيد - 1. using the singular (in agreement with a noun, etc.); 2. being singular (in form, but not necessarily in meaning); 3. singular

فأما قوله «ثمّ استوى إلى السماء فسواهنّ» فإن السماء في معنى جمع، فقال «فسواهنّ» للمعنى المعروف أنّهن سبع سموات. وكذلك الأرض يقع عليها - وهي واحدة - الجمع، ويقع عليهما التوحيد وهما مجموعتان. قال الله عز وجل «ربّ السموات والأرض» ثم قال «وما بينهما» ولم يقل بينهما، فهذا دليل على ما قلت لك (١. ٢٥. ١٥). يراد به «ولا تكونوا أوّل مَنْ يكفر» فتحذف «مَنْ» ويقوم الفعل مقامها فيؤدّي الفعل عن مثل ما أدّت «مَنْ» عنه من التانيث والجمع وهو في لفظ توحيد. ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: أنتم أفضل رجل، ولا أنتما خير رجل، لأن الرجل يثنى ويجمع ويفرد فيعرف واحد من جمعه، والقائم قد يكون لشيء ولنّ فيؤدّي عنهما وهو موحد، ألا ترى أنك قد تقول: الجيش مقبل والجند منهزم، فتوحد الفعل لتوحيدها، فإذا صرت إلى الأسماء قلت: الجيش رجال والجند رجال، ففي هذا تبيان. وقد قال الشاعر: وإذا هم طعموا فالأم طاعم * وإذا هم جاعوا فشرّ جِيع * فجمعه وتوحيده جائز حسن (١. ٣٣. ٨-١). ولا يجوز أن تقول في سائر الأسماء إذا خاطبت إلّا بإخراج المخاطب في الاثنين والجمع والمؤنث، كقولك للمرأة: غلامك فعل ذلك، لا يجوز نصب الكاف ولا توحيدها في الغلام، لأن الكاف ههنا لا يتوهم أنها من الغلام (١. ١٤٩. ٨). فإذا ذكرت اسما مذكرا لجمع، جاز جمع فعله وتوحيده، كقول الله تعالى «وإنّا لجميع حاذرون» وقوله «أم يقولون نحن جميع مُنتَصرون» (١. ٢٨٥. ١٢). وقوله «ومَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا» يقال: كيف قال «به» وقد ذكر الخطيئة والإثم؟ وذلك جائز أن يكنى عن الفعلين وأحدهما مؤنث بالتذكير والتوحيد، ولو كثر لجاز الكناية عنه بالتوحيد، لأن الأفاعيل يقع عليها فعل واحد، فلذلك جاز (١. ٢٨٦. ١٣-١٤). وتترك التاء موحدة مفتوحة للواحد والواحدة والجميع في مؤنثه ومذكّره. فتقول للمرأة: أرايتكِ زيدا هل خرج، وللنسوة: أرايتكنّ زيدا ما فعل. وإنما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعا على نفسها، فاكتفوا بذكرها في الكاف، وجّهوا التاء إلى المذكر والتوحيد، إذ لم يكن الفعل واقعا (١. ٣٢٣. ١٣). و«مثل» يجوز توحيدها، أن تقول في مثله من الكلام: هم مثلكم، وأمثالكم (١. ٣٦٧. ١). وقوله «فمن ثقلت موازينه فأولئك» ولم يقل «فذلك» فيوحد لتوحيد «مَنْ». ولو وحد لكان صوابا. و«مَنْ» تذهب بها إلى الواحد وإلى الجمع وهو كثير (١. ٣٧٣. ٦). وقال الآخر: كلوا في نصف بطنكم تعيشوا * فإنّ زمانكم زَمَنٌ خميص * فجاء التوحيد لأنّ أكثر الكلام يواجه به الواحد، فيقال: خذ عن يمينك وعن شمالك، لأنّ المكلم واحد والمكتلم كذلك، فكأنّه إذا وحد

كان مشتقاً من فعل، مثل الفاعل والمفعول... ألا ترى أنك قد تقول: الجيشُ مقبِلٌ والجندُ منهزمٌ، فتوحدُ الفعل لتوحيده، فإذا صرت إلى الأسماء قلت: الجيش رجالٌ والجند رجال (١. ٣٢. ١٥-٣٣. ٥). ويجوز أن تذكر الرجلين فتقول: بئس رجلين، وبئس رجلين، وللقوم: نعم قوماً ونعموا قوماً، وكذلك الجمع من المؤنث. وإنما وحدوا الفعل وقد جاء بعد الأسماء لأن بئس ونعم دلالة على مدح أو ذم لم يرد منهما مذهب الفعل مثل قاما وقعدا، فهذا في بئس ونعم مطرد كثير. وربما قيل في غيرهما مما هو في معنى بئس ونعم. وقال بعض العرب: قلت أبياتا جاد أبياتنا، فوحد فعل البيوت. وكان الكسائي يقول: أضمر جاد بهن أبياتا، وليس هاهنا مضمراً، إنما هو الفعل وما فيه. وقوله «وحسن أولئك رفيقاً» إنما وحد الرفيق وهو صفة لجمع لأن الرفيق والبريد والرسول تذهب به العرب إلى الواحد وإلى الجمع، فلذلك قال «وحسن أولئك رفيقاً» ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: حسن أولئك رجلاً، ولا قبح أولئك رجلاً، إنما يجوز أن توحد صفة الجمع إذا كان اسماً مأخوذاً من فعل ولم يكن اسماً مصرحاً مثل رجل وامرأة (١. ٢٦٨. ٣-١١). فأما قول أبي «بهم» فإنه كقوله «وكم من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم» ذهب إلى الجمع، كذلك جاء في قراءة أبي، لأنه قد ذكرهم جميعاً، ثم وحد الغني والفقير وهما في مذهب الجمع، كما تقول: أصبح الناس صائماً ومفطراً، فأثنى اثنان عن معنى الجمع (١. ٢٨٧. ٨). وقوله «ياتيكم به» كناية عن ذهاب السمع والبصر والختم على الأفئدة. وإذا كُنيت عن الأفاعيل وإن كثرت، وحدت الكناية، كقولك للرجل: إقبالك وإدبارك يؤذيني. وقد يقال: إن الهاء التي في «به» كناية عن الهدى، وهو كالوجه الأول (١. ٣٣٥. ١٥). ومثل «يجوز توحيده، أن تقول في مثله من الكلام: هم مثلكم، وأمثالكم، قال الله تبارك وتعالى «إنكم إذاً مثلهم» فوحد، وقال «ثم لا يكونوا أمثالكم» فجمع. ولو قلت: عَشْرُ أمثالها، كما تقول: عندي خمسة أثواب، لجاز (١. ٣٦٧. ٣). وقوله «فمن ثقلت موازينه فأولئك» ولم يقل «فذلك» فيوحد لتوحيد «من». ولو وحد لكان صواباً. و«من» تذهب بها إلى الواحد وإلى الجمع وهو كثير (١. ٣٧٢. ٦-٧). فمن ذلك أن تقول: هذا تمر طيب، ولا تقول: تمر صغير ولا كبير، من قبل أن الطيب عام فيه، فوحد، وإن الصغر والكبر والطول والقصر في كل ثمرة على حدتها (٢. ٦١. ١). وقوله «يَتَفَيَّ ظِلَالَهُ» الظل يرجع على كل شيء من جوانبه، فذلك تفيؤه. ثم فسّر فقال: «عن اليمين والشمال» فوحد اليمين وجمع الشمال، وكل ذلك جائز في العربية... وقال الآخر: فباست بني عبس وأستاه طيئ * وباست بني دودان حاشا بني نصر * فجمع ووحد. وقال الآخر: كلوا في نصف بطنكم تعيشوا * فإن زمانكم زَمَنٌ خميص * فجاء التوحيد لأن أكثر الكلام يواجه به الواحد، فيقال: خذ عن يمينك وعن شمالك، لأن المكلم واحد والمتكلم كذلك، فكانه إذا وحد ذهب إلى واحد من القوم، وإذا جمع فهو الذي لا مسألة فيه (٢. ١٠٢. ٥-١٥). وكما قال «بئس للظالمين بدلاً» يريد إبليس وذريته، ولم يقل: بئسوا. وقد يكون «بئس» لإبليس وحده أيضاً. والعرب توحد «نعم» و«بئس» وإن كانتا بعد الأسماء فيقولون: أما قومك فنعلموا قوماً، ونعم قوماً، وكذلك «بئس» (٢. ١٤١. ١٢). وكذلك فافعل به «كلتا» و«كلا» و«كل» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحد... فإن قال قائل: إنما استجزت توحيد «كلتا» لأن الواحد منهما لا يفرد، فهل تجيز: الاثنان قام، وتوحد، والاثنان قام، إذ لم يفرد له واحد؟ قلت: إن الاثنين بنيا على واحد ولم يبن «كلا» على واحد (٢. ١٤٢. ٦-١٤٣). وقوله «وهم عن آياتها معرضون» فأياتها قمرها وشمسها ونجومها. قد قرأ مجاهد «وهم عن آياتها معرضون» فوحد وجعل السماء بما فيها آية، وكل صواب (٢. ٢٠١. ١١). وقوله «ثم لتكونوا شيوخاً» وفي حرف عبد الله «ومنكم من يكون شيوخاً» فوحد فعل «من» ثم رجع إلى الشيوخ فنوى به «من» الجمع. ولو قال «شيوخاً» لتوحيد «من» في اللفظ، كان صواباً (٣. ١١. ١). «سيهزم الجمع ويولون الدبر» وهذا يوم بدر. وقال

جهات الإعراب

الثلاثة والثلاث، فكان لامتناعه من الإضافة كأن فيه الألف واللام (١. ٢٥٤. ٦). وقوله «بَيَّتَ طَائِفَةٌ» القراءة أن تنصب التاء، لأنها على جهة «فَعَلَ» (١. ٢٧٩. ٤). وبنو سليم يفتحون اللام إذا استؤنفت فيقولون: لَيَقْمُ زَيْدٌ، ويجعلون اللام منصوبة في كل جهة، كما نصبت تميم لام «كي» إذا قالوا: جئْتُ لِأَخْذِ حَقِّي (١. ٢٨٥. ٦). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَالنَّصَرَى» فإن رفع «الصابئون» على أنه عطف على «الذين» و«الذين» حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه (١. ٣١٠. ١٥). ومثله قوله: وَأَنِّي حُبِسْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ * بَبَابِكَ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرِبُ * فَأَدْخَلَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ عَلَى «أَمْسٍ» ثُمَّ تَرَكَهُ مَخْفُوضًا عَلَى جِهَتِهِ الْأُولَى... كَمَا قَالُوا فِي «رَاحٍ» «رِيَّاحٍ»، أَنَشَدْنِي أَبُو الْقِمْقَامِ الْقَفْعَسِي: كَانَ مَكَائِي الْجَوَاءُ غُدِيَّةً * تَشَاوَى تَسَاقَوْا بِالرِّيَّاحِ الْمَفْلُفَلِ * فَجَعَلَ «رِيَّاحٍ» وَالـ «أَوَانُ» عَلَى جِهَةٍ «فَعَلَ»، وَمَرَّةً عَلَى جِهَةٍ «فَعَالٍ» (١. ٤٦٨. ٨-١). فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ الْفَاءِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْاِسْتِثْنَاءِ وَكَانَ يَرْفَعُ أَوْ يَنْصَبُ أَوْ يَجْزِمُ صَلَحَ فِيهِ إِضْمَارُ الْفَاءِ. وَإِنْ كَانَ فَعْلًا أَوَّلَهُ الْيَاءُ أَوْ التَّاءُ أَوْ كَانَ عَلَى جِهَةٍ فَعَلَ أَوْ فَعُلُوا لَمْ يَصْلَحْ فِيهِ إِضْمَارُ الْفَاءِ، لِأَنَّهُ يُجْزَمُ إِذَا لَمْ تَكُنْ الْفَاءُ، وَيَرْفَعُ إِذَا ادْخَلَتْ الْفَاءُ (١. ٤٧٦. ٣). وَأَمَّا مِنْ ضَمٍّ «طَوَى» فَالْغَالِبُ عَلَيْهِ الْاِنْصِرَافُ. وَقَدْ يَجُوزُ أَلَّا يَجْرِيَ يَجْعَلُ عَلَى جِهَةٍ «فَعَلَ»، مِثْلَ زُفَرٍ وَعُمَرُ وَمُضَرٍّ. قَالَ الْفَرَّاءُ: يَقْرَأُ «طَوَى» مَجْرَاةً (٢. ١٧٦. ١). وَقَوْلُهُ «فَاقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي» وَيَقْرَأُ «لِذِكْرًا» بِالْأَلْفِ. فَمَنْ قَالَ «ذِكْرًا» فَجَعَلَهَا بِالْأَلْفِ، كَانَ عَلَى جِهَةِ الذِّكْرِ. وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهَا يَاءً إِضَافَةً حَوَّلْتَ أَلْفًا لِرءِوسِ الْآيَاتِ (٢. ١٧٦. ٦). وَقَوْلُهُ «وَلِيَتِمَّتْ عُوا» قَرَأَهَا عَاصِمٌ وَالْأَعْمَشُ عَلَى جِهَةِ الْأَمْرِ وَالتَّوْبِيخِ بِجِزْمِ اللَّامِ، وَقَرَأَهَا أَهْلُ الْحِجَازِ «وَلِيَتِمَّتْ عُوا» مَكْسُورَةً عَلَى جِهَةٍ «كِي» (٢. ٣١٩. ٢-١). وَرَبَّمَا كَتَبَ الْحَرْفَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَقْرَأُ بِالْوَجْهِ. وَبَلَّغَنِي أَنَّ كِتَابَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ مَكْتُوبًا: هَذَا كِتَابُ مَنْ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، كِتَابُهَا «أَبُو» فِي كُلِّ الْجِهَاتِ، وَهِيَ تَعْرَبُ فِي الْكَلَامِ إِذَا قُرِئَتْ (٣. ١١٤. ٦-٩). انظر أيضا: ٣. ٢٠٧. ١٢. ٣. ٢٥٩. ١٠. قارن: وجه، لفظ، صورة، مثال، وزن، ميزان.

جهات الإعراب - the different modes of inflection, the different cases

ومن قال: يا بشري فاضاف وغير الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل الياء من المتكلم في كل حال، ألا ترى أنك تقول: هذا غلامي فتخفف الميم في كل جهات الإعراب فحطوها إذا أضيفت إلى المتكلم ولم يحطوها عند غير الياء في قولك: هذا غلامك وغلामه (٢. ٤٠. ١).

مصروف عن جهته - انظر مصروف.

عُدِلَ عَنْ جِهَتِهِ - انظر عدل.

معدول عن جهته - انظر معدول.

على جهة «كي» - انظر كي.

«ما» على جهة «الذي» - انظر الذي.

وَحَدٌ - to use the singular form (a nominal with verbal derivative may not agree with its antecedent in number; verbs of praise and blame may not agree in number with their preceding subject; a singular pronoun may refer to several verbal nouns)

وقوله «ولا تكونوا أولَ كافرٍ به» فوحد الكافر وقبلة جمع وذلك من كلام العرب فصيح جيد في الاسم إذا

وجه الكلام

قارن: جهة.

وجه الكلام – the appropriate way of usage, expression

على وجه التوسعة - انظر توسعة.

more appropriate than - أَوْجَهُ مِنْ

Naphtali Kinberg - 978-90-04-44553-6
Downloaded from Brill.com02/08/2023 12:54:13PM
via Universite degli Studi di Milano

وَجْه

[illegible]

وَجْه

تضيف النبات إلى كل شيء وأنت تريد بكل شيء النبات أيضا، فيكون مثل قوله «إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ» واليقين هو الحق. وقوله «مِنْ النَّخْلِ مَنْ طَلَعَهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ» الوجه الرفع في الـ «قِنْوَان» لأن المعنى: ومن النخل قِنْوَانُهُ دَانِيَةٌ (١. ٣٤٧. ٧). فقال المؤمنون: يا رسول الله سل ربك ينزلها عليهم حتى يؤمنوا. فأنزل الله تبارك وتعالى: قل للذين آمنوا: وما يشعركم أنهم يؤمنون. فهذا وجه النصب في «أَنْ»: وما يشعركم أنهم يؤمنون «و» نحن «نُقَلِّبُ أَفْئِدَتَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا» (١. ٣٥٠. ٣). وقوله «وَالْوِزْنُ يُوَمِّدُ الْحَقُّ» وإن شئت رفعت الوزن بالحق، وهو وجه الكلام. وإن شئت رفعت الوزن بـ «يُومِّدُ» (١. ٣٧٣. ٢). وقال الشاعر في إجازة ذلك: متى تأت زيدا قاعدا عند حوضه * لتهدم ظلما حوض زيد تقارع * فذكر زيدا مرتين ولم يكن عنه في الثانية، والكناية وجه الكلام (١. ٤٣٨. ١٥). وقوله «وَيَتَرَبَّصُ بِكُمْ الدَّوَابُّ» يعني الموت والقتل. يقول الله تبارك وتعالى «عليهم دائرة السوء» وفتح السين من «السوء» هو وجه الكلام، وقراءة أكثر القراء (١. ٤٤٩. ١٩). وقوله «مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ» و«كاد يزيغ»... ومن قال «تزيغ» جعل فعل القلوب مؤنثا، كما قال «نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا» وهو وجه الكلام (١. ٤٥٤. ٦). وقوله «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ» إن شئت جعلت خبر «البغي» في قوله «على أنفسكم» ثم تنصب «متاع الحياة الدنيا» كقولك: مُتَعَةٌ في الحياة الدنيا. ويصلح الرفع هاهنا على الاستئناف، كما قال «لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ» أي ذلك «بلاغ»، وذلك «متاع الحياة الدنيا». وإن شئت جعلت الخبر في المتاع، وهو وجه الكلام (١. ٤٦١. ٥). وجاز الرفع لأن الواو حرف نسق معروف فجاز فيه الوجهان للعلتين (٢. ٧١. ١١). وقوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يعني الأصنام، ثم قال «يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ»... وذكر عن العرب أنهم قالوا: عندي لما غيره خير منه، فحالوا باللام دون الرفع. وموقع اللام كان ينبغي أن يكون في «ضَرُّهُ» وفي قولك: عندي ما لغيره خير منه، فهذا وجه القراءة للاتباع. وقد يكون قوله: ذلك هو الضلال البعيد يدعو فتجعل «يدعو» من صلة «الضلال البعيد» وتضم في «يدعو» الهاء، ثم تستأنف الكلام باللام، فتقول: لِمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لِبَيْتِ الْمَوْلَى، كقولك في مذهب الجراء: لِمَا فَعَلْتُ لَهُوَ خَيْرُ لَكَ، وهو وجه قوي في العربية. ووجه آخر لم يقرأ به، وذلك أن تكسر اللام في «لِمَنْ» وتريد: يدعو إلى مَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ، فتكون اللام بمنزلة «إلى»، كما قال: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا «وإلى هذا». وأنت قائل في الكلام: دعوت إلى فلان، ودعوت لفلان، بمعنى واحد. ولولا كراهية خلاف الآثار والاجتماع لكان وجهاً جيداً من القراءة (٢. ٢١٧-١١. ٢١٨). وكذلك ما كان من لام أمر وصلت بواو أو فاء فأكثر كلام العرب تسكينها. وقد كسر بعضهم «ثُمَّ لِيَقْضُوا» وذلك لأن الوقوف على «ثُمَّ» يحسن ولا يحسن في الفاء ولا الواو، وهو وجه، إلا أن أكثر القراءة على تسكين اللام في «ثُمَّ» (٢. ٢٢٤. ١٤). وأما قوله «غير أولي الإربة» فإنه يخفف لأنه نعت للتابعين، وليسوا بموقتين فلذلك صلحت «غير» نعتا لهم وإن كانوا معرفة. والنصب جائز قد قرأ به عاصم وغير عاصم. ومثله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» والنصب فيهما جميعا على القطع لأن «غير» نكرة. وإن شئت جعلته على الاستثناء فتوضع «إلا» في موضع «غير» فيصلح. والوجه الأول أجود (٢. ٢٥٠. ١٥). وقوله «ظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ» والفعل للأعناق فيقول القائل: كيف لم يقل: خاضعة؟ وفي ذلك وجوه كلها صواب. أولها أن مجاهدا جعل الأعناق الرجال الكبراء. فكانت الأعناق هاهنا بمنزلة قولك: ظلت رؤوسهم رؤس القوم وكبرائهم لها خاضعين للآية. والوجه الآخر أن تجعل الأعناق الطوائف كما تقول: رأيت الناس إلى فلان عُقّاً واحدة فتجعل الأعناق الطوائف والعُصَب. وأحب إلي من هذين الوجهين في العربية أن الأعناق إذا خضعت فأربابها خاضعون فجعلت الفعل أو لا للأعناق ثم جعلت «خاضعين» للرجال (٢. ٢٧٧. ٤-١). وكذلك كل معنى احتمل وجهين ثم فرقت بينهما بكلام،

مواجهه

فكأنه إذا وحّد ذهب إلى واحد من القوم، وإذا جمع فهو الذي لا مسألة فيه (٢. ١٠٢. ١٤). وقوله «فإن تَوَلَّوْا» واجه القوم، ومعناه: تَوَلَّوْا، فهي في موضع جزم (٢. ٢٥٨. ٧). قارن: خاطب.

مواجهه - addressed in person, a 2nd person form of the verb

وقوى قول زيد أنها في قراءة أبي «فبذلك فافرحوا» وهو البناء الذي خلق للأمر إذا واجهت به أو لم تواجه، إلا أن العرب حذف اللام من فعل المأمور المواجه لكثرة الأمر خاصة في كلامهم، فحذفوا اللام كما حذفوا التاء من الفعل (١. ٤٦٩. ١٢). قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٢٢: فقرأ ابن كثير والكسائي «وَسَلُّوا اللَّهَ» و«فَسَلِّ الَّذِينَ» و«فَسَلِّ بني إسرائيل» و«وَسَلِّ مَنْ أَرْسَلْنَا» وما كان [مثله] من الأمر المواجه به وقبله أو أو فاء فهو غير مهموز في قولهما.

وَجْه ج وَجُوهُ، أَوْجُهُ - 1. way, mode (of formation, expression, interpretation, etc.); 2. (with the definite article, or - annexed to *al-kalām, al-qirā'a*) the appropriate way of usage, expression, reading, etc.; 3. reason, cause

«عَلَيْهِمْ» و«عَلَيْهِمْ» وهما لغتان...وكذلك يفعلون بها إذا اتصلت بحرف مكسور مثل «بِهِمْ» و«بِهِمْ» يجوز فيه الوجهان مع الكسرة والياء الساكنة...ومثله ممّا قالوا فيه بالوجهين إذا وليته ياء ساكنة أو كسرة قوله «وإنّه في أُمِّ الْكِتَابِ» و«حَتَّى يَبْعَثُ فِي أُمِّهَا رَسُولًا» يجوز رفع الألف من «أُمِّ» و«أُمِّهَا» وكسرها في الحرفين جميعا لكان الياء...وتقول: ما هم بضاربي أمهاتهم، وإمهاتهم، يجوز الوجهان جميعا لكان الياء. ولا تبال أن يكون ما قبل ألف «أُمِّ» موصولا بها أو منقطعا منها، الوجهان يجوزان فيه، تقول: هذه أُمُّ زيد، وإمُّ زيد. وإذا ابتدأتها لم تكن إلا مرفوعة، كما كانت «هُم» لا تكون إلا مرفوعة في الابتداء، فأما «هم» فلا تكسر إلا مع حرف يتصل بها لا يفرق بينه وبينها مثل «بِهِمْ» (١. ٨٠٥. ٦-١٥). وقوله تعالى «ذلك الكتاب»...وأما قوله تعالى «هُدًى للمتقين» فإنه رفع من وجهين ونصب من وجهين...وفيه وجه ثالث من الرفع: إن شئت رفعت على الاستئناف لتمام ما قبله، كما قرأت القراء «الم. تلك آيات الكتاب الحكيم. هُدًى ورحمة للمحسنين» بالرفع والنصب، وكقوله في حرف عبد الله «أُلِدْتُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخٌ» وهي في قراءة تنا «شيخاً». فأما النصب في أحد الوجهين فإن تجعل الكتاب خبرا له «ذلك» فت نصب «هُدًى» على القطع...والوجه الآخر: أن يكون ما بعد «هذا» واحدا يؤدي عن جميع جنسه، والفعل حينئذ منصوب، كقولك: ما كان من السباع غير مخوف فهذا الأسد مخوفا (١. ١٢-١٢. ١١). فإذا كان الاسم الذي بعده فعل معرفة يرجع بذكره، مما جاز في نكرته وجهان جزمت فقلت: ابعت إلي أخاك يُصَبِّ خيرا، لم يكن إلا جزما، لأن الأخ معرفة والمعرفة لا توصل...وكل فعل صلح أن يقع على اسم معرفة وعلى فعله ففيه هذان الوجهان، والجزم فيه وجه الكلام، لأن الشرط يحسن فيه، ولأن الأمر فيه سهل، ألا ترى أنك تقول: قل له فليقم معك (١. ١٥٩. ٢). وقوله «وإن خفتم ألا تُفْسِدُوا في اليتيمى فانكحوا ما طاب لكم»...فقال تبارك وتعالى «ما طاب لكم» ولم يقل: من طاب، وذلك أنه ذهب إلى الفعل، كما قال «أو ما ملكت أيمانكم» ولو قيل في هذين «من» كان صوابا، ولكن الوجه ما جاء في الكتاب (١. ٢٥٤. ٢). والعرب تقول: ادخلوا ثَلَاثَ ثَلَاثَ وَثَلَاثَ ثَلَاثًا. وقال الشاعر: [وإن الغلام المستهَامَ بذكره] * قَتَلْنَا بِهِ مِنْ بَيْنِ مَنْثَى وَمَوْحَدٍ * بأربعة منكم وآخر خامس * وساد مع الإظلام في رمح معبدٍ * فوجه الكلام ألا تُجْرَى وأن تجعل معرفة، لأنها مصروفة، والمصروف خلقت أن يترك على هيئته (١. ٢٥٥. ١). وقوله «لقد تقطع بينكم» قرأ حمزة ومجاهد «بَيْنَكُمْ» يريد وصلكم. وفي قراءة عبد الله «لقد تقطع ما بينكم» وهو وجه الكلام، إذا جعل الفعل له «بين» ترك نصبا (١. ٣٤٥. ١٤). وقوله «فأخْرَجْنَا به نبات كل شيء»...وقد يجوز في العربية أن

توجّع

قارن: تقليل الكثير، تهاون، اتّسع ب، سعة العريّة.

توجّع - expressing one's grief (with the formula *innā li-llāhi*; the *ā* of *innā* is fronted toward *i* in this expression only, due to its common usage, as a result of which it acquires the status of a single word; the fronting of *ā* in the expression is caused by the vowel *i* in the following word)

وقوله «قالوا إنّنا لله» لم تكسر العرب «إنّا» إلا في هذا الموضع مع اللام في التوجّع خاصّة. فإذا لم يقولوا «لله» فتحوا فقالوا: إنّنا لزيد محبّون، وإنّا لربّنا حامدون عابدون. وإنما كسرت في «إنّا لله» لأنها استعملت فصارت كالحرف الواحد، فأشير إلى النون بالكسر لكسرة اللام التي في «لله» (١٠. ٩٤. ١).

وجّه...إلى/على - 1. to aim at, to interpret as; 2. to channel (e.g. a morpheme, form, etc.) to (a certain pattern, - construction, meaning)

وإنما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعا على نفسها، فاكتفوا بذكرها في الكاف، ووجهوا التاء إلى المذكر والتوحيد، إذ لم يكن الفعل واقعا. وموضع الكاف نصب وتأويله رفع، كما أنك إذا قلت للرجل: دونك زيدا، وجدت الكاف في اللفظ خفضا وفي المعنى رفعاً، لأنها مأمورة (١٣. ٣٣٣. ١). وربما جزم الشاعر، لأن «لئن» «إن» التي يجازى بها زيدت عليها لام، فوجه الفعل فيها إلى «فعل». ولو أني بديفعل لجاز جزمه (١٤. ١٣٠. ٢). وأما قولهم: مَزِيدٌ وَمَزُودٌ فهما أيضا اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضمّ المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثال من أسمائهم (١١. ١٥٣. ٢). ولو وجهت «التي» إلى الأموال واكتفيت بها من ذكر الأولاد صلح ذلك (١٥. ٣٦٣. ٢). انظر أيضا: ٩. ٣٨٣. ٢.

وجه توجيه الجزاء - to be interpreted as a condition (e.g. a non-specific definite noun in initial position may be followed by *fa-* by analogy with conditional sentences)

وقوله «والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما» مرفوعان بما عاد من ذكرهما. والنصب فيهما جائز، كما يجوز: أزيد ضربته، وأزيداً ضربته. وإنما تختار العرب الرفع في «السارق والسارقة» لأنهما غير موقّتين، فوجه توجيه الجزاء، كقولك: مَنْ سرق فاقطعوا يده، ف«مَنْ» لا يكون إلا رفعاً (١١. ٣٠٦. ١).

وجه الكلام إلى أحسن مذهب - to euphemize, to use a nice way of rejection, denial, etc. (by means of an indirect way of expression)

وهو في القرآن وفي كلام العرب كثير أن توجه الكلام إلى أحسن مذهب إذا عُرِف، كقولك: والله لقد قدم فلان وهو كاذب، فيقول العالم: قل: إن شاء الله أو قل فيما أظنّ فيكذب به بأحسن من تصريح التكذيب (١٠. ٣٦٢. ٢). قارن: كنى عن، كناية عن، دعاء على، معراض الكلام.

واجهة - to address s.o. personally (e.g. by using a 2nd person form)

وقوى قول زيد أنها في قراءة أبي «فبذلك فافرحوا» وهو البناء الذي خلق للأمر إذا واجهته به أو لم تواجهه، إلا أن العرب حذف اللام من فعل المأمور المواجه لكثرة الأمر خاصة في كلامهم، فحذفوا اللام كما حذفوا التاء من الفعل (١٢. ٤٦٩. ١). وقال الآخر: كلوا في نصف بطنكم تعيشوا * فإن زمانكم زَمَنٌ خميصٌ * فجاء التوحيد لأن أكثر الكلام يواجه به الواحد، فيقال: خذ عن يمينك وعن شمالك، لأنّ المكلم واحد والمتكلم كذلك،

إستوثق

إستوثق – (e.g. in expressing a certain meaning with a certain particle) to have confidence

وإنما صلحت اللام في موضع «أن» في «أمرت» وأردت «لأنهما يطلبان المستقبل ولا يصلحان مع الماضي. فلما رأوا «أن» في غير هذين تكون للماضي والمستقبل استوثقوا لمعنى الاستقبال بـ«كي» وباللام التي في معنى «كي» (١. ٢٦٢).

إستيثاق من – (in negative sentences, a redundant negative particle may be inserted for emphasis)

وقوله «قال ما مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ» المعنى – واللّه أعلم – ما منعك أن تسجد. و«أن» في هذا الموضع تصحبها «لا» وتكون «لا» صلة. كذلك تفعل بما كان في أوله جحد. وربما أعادوا على خبره جحداً للاستيثاق من الجحد والتوكيد له، كما قالوا: ما إن رأينا مثلهنّ لمعشر * سود الرؤوس فوالج وفيول * و«ما» جحد و«إن» جحد فجمعنا للتوكيد (١. ٣٧٤). قارن: توكيد، تشديد لـ.

ثقة ج ثقات – (a reliable authority (in Qur'ān exegesis, Qur'ān reading, grammar, etc.))

وأما قوله «فضحكت»: حاضت، فلم نسمعه من ثقة (٢. ٢٢. ٦). وقوله «وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًا» يقال: اتَّخَذْتُ لَهُنَّ مَجْلِسًا. ويقال: إِنَّ «مَتَكًا» غير مهموز، فسمعت أنه الأثرج. وحدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه قال: الزُّمَّارُ (٢. ٤٢. ٦). وقوله عز وجل «أبَابِيلَ» لا واحد لها مثل الـ«شمايط» والـ«عباديد» والـ«شعارير» كل هذا لا يفرد له واحد. وزعم لي الرؤاسي، وكان ثقة مأمونا، أنه سمع واحدها «إِبَالَة» لا ياء فيها (٣. ٢٩٢. ٩). انظر أيضا: ١٠. ٧٩. ٢.

واجب – (declarative sentence (in contrast to command))

وقوله «فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ» أمر المسلمين أن يتأسوا في الغنائم بعد ما أمضيت لهم، أمرا ليس بواجب (١. ٤٣. ١٦). قارن: خبر ١. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٥٥٦: قوله «بيديّ أستكبرت» حدثني الصوفي عن روح عن محمد بن صالح عن شبل عن ابن كثير وأهل مكة «بيديّ أستكبرت» موصولة على الواجب... عن شبل عن ابن كثير وأهل مكة «بيديّ أستكبرت» كأنها موصولة وهي على الاستفهام، الهمزة مخففة بين بين.

إيجاز – (conciseness (e.g. by abbreviation in writing; by deletion of a phrase, of an apodosis of a conditional sentence, etc.; the Arabs adhere to it as long as the intended meaning is not likely to be misunderstood))

قال: فأوّل ذلك اجتماع القراء وكتاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإنما حذفوها من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءته، فاستخفّ طرحها، لأن من شأن العرب الإيجاز وتقليل الكثير إذا عرف معناه (١. ٢. ٣). وقوله «ولو أن قرأنا سيرت به الجبال» لم يأت بعده جواب له «لو». فإن شئت جعلت جوابها متقدّما: وهم يكفرون ولو أنزلنا عليهم الذي سألوا. وإن شئت كان جوابه متروكا لأن أمره معلوم. والعرب تحذف جواب الشيء إذا كان معلوما أرادته الإيجاز، كما قال الشاعر: وأقسم لو شيء أتانا رسوله * سواك ولكن لم نجد لك مدفعا * (٢. ٦٣. ٨). وقوله «فَأَرْسِلْ إِلَى هَارُونَ» ولم يذكر معونة ولا مؤازرة، وذلك أن المعنى معلوم، كما تقول: لو أتاني مكروه لأرسلت إليك، ومعناه: لتعينني وتغيثني. وإذا كان المعنى معلوماً طرح منه ما يرد الكلام إلى الإيجاز (٢. ٢٧٨. ١٥).

واو عطف

«يخشاكم». ومن جعلها واواً ساكنة قال «كَلَنْ» بالالف تترك منها النبرة (٧. ٢٠. ٤. ٢).

واو عطف – the coordinating particle *wa-*

وقوله «أَوَلَوْ كَانَ أَبَاؤُهُمْ» تنصب هذه الواو، لأنها واو عطف أدخلت عليها ألف الاستفهام، وليست به «أو» التي واوها ساكنة، لأن الألف من «أو» لا يجوز إسقاطها، وألف الاستفهام تسقط فتقول: ولو كان، أو لو كان، إذا استفهمت (٥. ٩٨. ١). قارن: واو نسق.

واو نسق – the coordinating particle *wa-*

وقوله «أَوْعَجِبْتُمْ» هذه واو نسق أدخلت عليه ألف الاستفهام، كما تدخلها على الفاء، فتقول: أفعجبتم. وليست به «أو»، ولو أريد بها «أو» لسكنت الواو (٦. ٣٨٣. ١). قارن: واو عطف.

نوات الياء والواو – انظر نوات.

نقص الواو – deletion of (a radical) *w*

وكل ما كان فيه معنى من المدح والذم فإنك تقول فيه: أظرف به وأكرم به، ومن الياء والواو: أطيب به طعاماً، وأجود به ثوباً، ومن المضاعف تظهر فيه التضعيف ولا يجوز الإدغام، كما لم يجز نقص الياء ولا الواو، لأن أصله: ما أجوده وما أشده وأطيبه فترك على ذلك (٢. ١٣٩. ٤-٥).

من الياء والواو – انظر ياء.

وبخ – to reprimand, rebuke (e.g. by means of a rhetorical question)

ومن قرأ: أن كان ذا مال وبينين، فإنه وبخه: لأن كان ذا مال وبينين تطيعه؟ وإن شئت قلت: لأن كان ذا مال وبينين، إذا تليت عليه آياتنا قال: أساطير الأولين. وكل حسن (٣. ١٧٤. ١).

توبيخ – a reprimand, rebuke (by means of a rhetorical question, a command; in a rhetorical question the interrogative particle may be deleted)

وقوله «كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً» على وجه التعجب والتوبيخ، لا على الاستفهام المحض [أي] ويحكم كيف تكفرون! وهو كقوله «فأين تذهبون» (١. ٢٣. ١٦). وقوله «وليتمتعوا» قرأها عاصم والأعمش على جهة الأمر والتوبيخ بجزم اللام، وقرأها أهل الحجاز «وليتمتعوا» مكسورة على جهة «كي» (٢. ٣١٩. ١). وقوله «لكاذبون أصطفى» استفهام وفيه توبيخ لهم. وقد طرح ألف الاستفهام من التوبيخ. ومثله قوله «أذهبتم طيباتكم» يستفهم بها ولا يستفهم، ومعناها جميعاً واحد. وألف «اصطفى» إذا لم يستفهم بها تذهب في اتصال الكلام، وتبتدئها بالكسر (٢. ٣٩٤. ١-٢). وقوله «أخذناهم سخرياً» قال زهير عن مجاهد – قال الفرء ولم أسمع من زهير – «أخذناهم سخرياً» ولم يكونوا كذلك. فقرأ أصحاب عبد الله بغير استفهام، واستفهم الحسن وعاصم وأهل المدينة، وهو من الاستفهام الذي معناه التعجب والتوبيخ، فهو يجوز بالاستفهام وبطرحة (٢. ٤١١. ١٤). قال: فمعناه فيما نرى والله أعلم أنه توبيخ، أي ذق فإنك كريم كما زعمت ولست كذلك (٣. ٤٤. ٢). وقوله «أذهبتم طيباتكم» قرأها الأعمش وعاصم ونافع المدني بغير استفهام، وقرأها الحسن وأبو جعفر المدني بالاستفهام «أذهبتم»، والعرب تستفهم بالتوبيخ ولا تستفهم فيقولون: ذهبتم ففعلت وفعلت، ويقولون: أذهبتم ففعلت وفعلت، وكل صواب (٢. ٥٤. ٨). قارن: تعجب.

هيئة

هيئة - form

والعرب تقول: ادخلوا ثَلَاثَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثًا ثَلَاثًا. وقال الشاعر: [وإن الغلام المستهَامَ بذكره] * قَتَلْنَا بِهِ مِنْ بَيْنِ مَنْنَى وَمَوْحَدٍ * بأربعةٍ منكم وآخر خامسٍ * وسادٍ مع الإِظلام في رمح معبدٍ * فوجه الكلام ألا تُجْرى وأن تجعل معرفة، لأنها مصروفة، والمصروف خلقت أن يُترك على هيئته، مثل لُكْع وَلُكَاع (١. ٢٥٥. ٢). قارن: صورة، لفظ.

أهياً - most proper

وقوله «وإن تصبرُوا وتتقُوا لا يضُرُّكم كَيْدُهُمْ شيئاً» إن شئت جعلت جزءاً وإن كانت مرفوعة، تكون كقولك للرجل: مُدِّيَا هذا. ولو نصبتها أو خفضتها كان صواباً، لأن من العرب من يقول مُدِّيَا هذا، والنصب في العربية أهيوها. وإن شئت جعلته رفعا وجعلت «لا» على مذهب ليس فرفعت وأنت مضمرة للفاء (١. ٢٣٢. ١٢). قارن: أجود، أحسن.

تهيب - to be intimidated (about using a certain construction)

وليست تهيب العرب حذف الياء من آخر الكلام إذا كان ما قبلها مكسوراً، من ذلك «رَبِّي أَكْرَمَن...و... أَهَانَن» في سورة الفجر (١. ٩٠. ١٣). وربما تهيب العرب أن يستقبلوا «مَنْ» بنكرة فيخفضونها فيقولون: مَنْ رَجُلٍ يتصدَّق، فيخفضونه على تأويل: هل مِنْ رَجُلٍ يتصدَّق. وقد أنشدونا هذا البيت خفضاً ورفعاً: مَنْ رَسُولٍ إِلَى الثَّرِيَّا بَأَنِّي * ضِيقَ ذِرْعاً بهجرها والكتاب * (٢. ٢٦. ١٣).

واو جماع - w of plural (1. the subject pronoun of the 3rd person masculine plural in the suffix conjugation; in some dialects it is deleted, and the vowel u functions as the pronoun marker; 2. suffix of the nominative sound masculine plural; by an erroneous analogy, this w is sometimes confused with that of the pattern *f'ul*, e.g. in forms lacking the 3rd radical)

وقد تُسقط العرب الواو وهو واو جماع، اكتفي بالضمّة قبلها، فقالوا في ضربوا: قد ضَرَبُ، وفي قالوا: قد قَالَ ذلك، وهي في هوازن وعُليا قيس (١. ٩١. ٢). وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لامه، فلمّا جمعه بالنون توهّموا أنّه «فعل» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقعت في موضع الناقص، فتوهّموا أنّها الواو الأصليّة وأنّ الحرف على «فعل» (٢. ٩٣. ٢). قارن: واو الجمع.

واو الجمع - w of plural (the subject pronoun of the 3rd person masculine plural in the suffix conjugation)

وينبغي للجمع ألا يدغم لأن ياءه يصيبها الرفع وما قبلها مكسور، فينبغي لها أن تسكن فتسقط بواو الجمع. وربما أظهرت العرب الإدغام في الجمع إرادة تأليف الأفعال وأن تكون كلها مشددة، فقالوا في حَيَّيت «حَيُّوا» وفي عَيَّيت «عَيُّوا» (١. ٤١٢. ١). قارن: واو جماع.

واو ساكنة - a vowelless w (1. a semi-vowel, which assimilates with a following y); 2. a marker of a long vowel *ū*

أنشدني أبو الجراح: لعرض من الأعراض يُمسي حَمَامُهُ * ويُضحى على أفنانه الغين يَهْتَفُ * أحبّ إلى قلبي من الديك رِيَّةً * وباب إذا ما مال للغلق يَصْرِفُ * أراد رؤية، فلما ترك الهمز وجاءت واو ساكنة بعدها ياء تحولت ياء مشددة، كما يقال: لويته ليّاً، وكويته كيّاً، والأصل كَوِيّاً وَلَوِيّاً (٢. ٣٥. ١٤). وقوله «قل مَنْ يَكْلُوكُمْ» مهموزة. ولو تركت همز مثله في غير القرآن قلت «يَكْلُوكُمْ» بواو ساكنة أو «يكلاكم» بألف ساكنة مثل

غير مهموز

غير مهموز – 1. pronounced without 'compression', not as a glottal stop; 2. a word without a glottal stop

وقوله «مُسْلَمَةٌ لَا شَيْعَةَ فِيهَا» غير مهموز، يقول: ليس فيها لَوْنٌ غير الصفرة (١١. ٤٨. ١). وربما غلطت العرب في الحرف إذا ضارعه آخر من الهمز فيهمزون غير المهموز. سمعت امرأة من طيء تقول: رثأت زوجي بأبيات (١. ٤٥٩. ٨). وقوله «وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ» عمدنا بفتح العين «فجعلناه هَبَاءً مَنْثُوراً» أي باطلاً، والهباء ممدود غير مهموز في الأصل، يصغّر هُبَيٍّ، كما يصغّر الكِسَاءَ كُسَيٍّ (١١. ٢٦٦. ٢). وقوله «كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» غير مهموز. قال وسألت الفراء عن «شان» فقال: أهمزه في كل القرآن إلا في سورة الرحمن، لأنه مع آيات غير مهموزات، وشانه في كل يوم أن يميت ميتاً ويولد مولوداً ويغني ذا ويفقر ذا فيما لا يحصى من الفعل (٣. ١١٦. ٥-٧). وقوله «أَمِنْتُمْ» يجوز فيه أن تجعل بين الألفين ألفا غير مهموزة، كما يقال أنتم، إذا مبتنا. كذلك فافعل بكل همزتين تحركتا فزد بينهما مدّة وهي من لغة بني تميم (٣. ١٧١. ٧). وقوله جل وعز «أولئك هم خير البرية» «البرية» غير مهموز، إلا أن بعض أهل الحجاز همزها، كأنه أخذها من [برأ الله الخلق]. ومن لم يهمزها فقد تكون من هذا المعنى. ثم اجتمعوا على ترك همزها كما اجتمعوا على «يرى» و«ترى» و«نرى». وإن أخذت من الـ«برى» كانت غير مهموزة، والبرى: التراب. سمعت العرب تقول: بفيه البرى وحمى خيبري وشر ما يرى [فإنه خيسري] (٣. ٢٨٢. ١١-١٣). انظر أيضاً: ٢. ٤٢. ٥. ٢. ١٩١. ١٤. ٢. ٣٤٠. ١٨. قارن: ممدود، مقصور.

ألف غير مهموزة – انظر ألف.

هو له – (lit. it refers to it) it is in a predicative relationship with it, e.g. in the case of a preceding participial predicate and its subsequent nominal subject, the preceding participle may optionally agree with its subsequent subject in gender and number)

وقوله «خَاشِعاً أَبْصَارُهُمْ» إذا تقدّم الفعل قبل اسم مؤنث وهو له، أو قبل جمع مؤنث مثل: الأبصار والأعمار وما أشبهها، جاز تأنيث الفعل وتذكيره وجمعه، وقد أتى بذلك في هذا الحرف، فقرأه ابن عباس «خاشعاً» (٣. ١٠٥. ٤).

هو هو – is identical in reference with (e.g. an apposition and its antecedent; two different lexemes with identical referent may form annexation)

وقوله «استكباراً في الأرض» أي فعلوا ذلك استكباراً ومكّر السيء «أضيف المكر إلى السيء، وهو هو، كما قال «إن هذا لهو حق اليقين» وتصديق ذلك في قراءة [في النسخة المطبوعة: قراء] عبد الله «ومكراً سيئاً» (٢. ٣٧١. ٢). وقوله «إلا قِيلاً سلاماً سلاماً» إن شئت جعلت السلام تابعاً للقليل، وهو هو، وإن شئت أردت إلا قليل سلام سلام، فإذا نونت نصبت، لأن الفعل واقع عليه، ولو كان مرفوعاً «قِيلاً سلاماً سلاماً» لكان جائزاً (٣. ١٢٤. ٩). قارن: أضيف إلى نفسه.

تهاون – to be careless (e.g. about the correct formulation of an utterance, as are poets when the meaning is not likely to be misunderstood)

وقال الآخر: كانت فريضة ما تقول كما * كان الزنأ فريضة الرجم * والمعنى: كما كان الرجم فريضة الزناء، فيتهاون الشاعر بوضع الكلمة على صحتّها لاتّضح المعنى عند العرب (١. ٩٩. ١٢). قارن: إيجاز، اتّسع ب، سعة العربية.

ترك الهمزة/الهمز

الحركات (٢. ٣٧١. ٣). وقوله «إِنِّي بَرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ» وهي في قراءة عبد الله «إِنِّي بَرِيٌّ مِّمَّا تَعْبُدُونَ»، ولو قرأها قارئ، كان صواباً موافقاً لقراءتنا، لأن العرب تكتب «يستَهْزئ» «يستَهْزأ» فيجعلون الهمزة مكتوبة بالالف في كل حالاتها. يكتبون شيء «شيء» ومثله كثير في مصاحف عبد الله، وفي مصحفنا «ويهيئ لكم» «ويهيأ» بالالف (٣. ١٧. ٣). وقوله «النبوة» وفي مصحف عبد الله بالياء بياءين: النبيّة بياءين، والهمزة في كتابه تثبت بالالف في كل نوع، فلو كانت همزة لأُثْبِتَت بالالف، ولو كانت الفعولة لكانت بالواو (٣. ١٣٦. ١٦-١٣٧. ١). وقوله «أَمِنْتُمْ» يجوز فيه أن تجعل بين الالفين ألفاً غير مهموزة، كما يقال أأنتم، إذا متنا. كذلك فافعل بكل همزتين تحركتا فزد بينهما مدّة وهي من لغة بني تميم (٣. ١٧١. ٨). وكان أبو البلاد النحويّ ينشد فيه: عَسَّسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ أَدْنَا * كَانَ لَهُ مِنْ ضَوْئِهِ مَقْبَسُ * يريد: إذ دنا، ثم يلقي همزة «إذ»، ويدغم الذال في الدال. وكانوا يرون أن هذا البيت مصنوع (٣. ٢٤٢. ٩). قوله عز وجل «إِلَيْهِ قَرِيشٌ»... «وإِلَيْهِ» قرأ عاصم والأعمش بالياء بعد الهمزة، وقرأ بعض أهل المدينة «إِلَيْهِمْ» مقصورة في الحرفين جميعاً. وقرأ بعض القراء «إِلَيْهِمْ»، وكل صواب (٣. ٢٩٣. ١١). انظر أيضاً: ١. ٤٢. ١٠. ٢. ٤٧. ٨. ٢. ١٦٠. ٣. ٢٣٦. ١. ٢. ٧٤. ٧-٨. قارن: ألف، نبرة. راجع: بيك ١٩٤٥: ٣٧٠.

ترك الهمزة/الهمز - انظر: ترك.

مهموز - 1. pronounced with 'compression', pronounced as a glottal stop; 2. a word with a glottal stop

وقوله «فَمَا أَتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا أَتَاكُمْ» زعم الكسائي أن العرب تستحب نصب الياء عند كل ألف مهموزة سوى الالف واللام، مثل قوله «إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ» و«إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ» ولم أر ذلك عند العرب، رأيتهم يرسلون الياء فيقولون: عندي أبوك (١. ٢٩. ١٢). وكان حمزة الزبارة يهزم الأمر إذا كانت فيه الفاء أو الواو مثل قوله «وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا» ومثل قوله «فَأَسْأَلُ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ» ولست أشتبه ذلك، لأنها لو كانت مهموزة لكتبت فيها الالف كما كتبوها في قوله «فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقاً» «وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا» بالالف (١. ١٢٥. ٤). وقوله «قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ» العرب لها في «رأيت» لغتان ومعنيان. أحدهما أن يسأل الرجل الرجل: أَرَأَيْتَ زيدا بعينك؟ فهذه مهموزة (١. ٣٣٣. ٣). وسمعت الفراء قال: زعم القاسم بن معن أن «بِشْشَةَ» و«زِشْنَةَ» أرضان مهموزتان (٢. ٤٢. ٢). وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين. وكانهم بَنَوْهُ عَلَى يَفْعَل، لأن ما لاه همزة يأتي بفتح العين من فَعَلَ ومن فَعِل. فإن قلت: فلو كَسَرُوهُ إرادة الاسم كما كسروا مجعاً، قلت: لم يأت، وكانهم أنزلوا المهموز بمنزلة الياء والواو، لأن الهمز قد يترك فتلحقهما (٢. ١٥١. ١). وقوله «أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِثِيًا» الأثاث المتاع، والرثي المنظر... وأهل المدينة يقرءونها بغير همز «وَرِثِيًا» وهو وجه جيد، لأنه مع آيات لسن بمهموزات الأواخر (٢. ١٧١. ٨). وقوله «قُلْ مَنْ يَكْلُوكُمْ» مهموزة. ولو تركت همز مثله في غير القرآن قلت «يَكْلُوكُمْ» بواو ساكنة أو «يَكْلَاكُمْ» بآلف ساكنة مثل «يَخْشَاكُمْ» (٢. ٢٠٤. ٦). قوله «وَرَبَّتْ» قرأ القراء «وَرَبَّتْ» من تَرَبُّو... عن أبي جعفر المدني أنه قرأ «اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ» مهموزة فإن كان ذهب إلى الربيشة الذي يحرس القوم فهذا مذهب، أي ارتفعت حتى صارت كالوضع للربيشة (٢. ٢١٦. ٨). وقوله «وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ» عمدنا بفتح العين «فجعلناه هَبَاءً مَنْثُورًا» أي باطلاً، والهباء ممدود غير مهموز في الأصل، يصغر هَبِيًّا، كما يصغر الكساء كُسِيًّا. وجفاء الوادي مهموز في الأصل، إن صغرت قلت: هذا جُفِيٌّ، مثل جُفِيْع. ويقاس على هذين كل ممدود من الهمز ومن الياء ومن الواو (٢. ٢٦٦. ١٢). وقوله «يُخْرِجُ الْخَبَاءَ» مهموز، وهو الغيب غيب السموات وغيب الأرض (٢. ٢٩١. ١). قارن: ممدود، مقصور.

همزة

بأسمائهم، إن همزت قلت «أُنْبِئْتُهُمْ» ولم يجز كسر الهاء والميم لأنها همزة وليست بياء فتصير مثل «عليهم». وإن ألقيت الهمزة فأنثيت الباء أو لم تثبتتها جاز رفع «هُم» وكسرها على ما وصفت لك في «عليهم» و«عليهم» (١. ٢٦. ٨-٩). وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب... ونرى أنها كانت كلمة ضم إليها «أُم» تريد: يا الله أُمُّنا بخير، فكثرت في الكلام فاختلفت. فالرفعة التي في الهاء من همزة «أُم» لما تركت انتقلت إلى ما قبلها (١. ٢٠. ٣. ١١). وقوله «وإن تَلُّوا» وتَلُّوا، قد قرئنا جميعا. ونرى الذين قالوا «تلوا» أرادوا «تَلُّوا» فيهمزون الواو لانضمامها، ثم يتركون الهمز فيتحوّل إعراب الهمز إلى اللام فتسقط الهمزة (١. ٢٩١. ١٤). و«أشياء» في موضع خفض لا تُجْرَى... ولكننا نرى أن «أشياء» جمعت على «أفعلاء»، كما جمع «لَيْن» و«أَلَيْناء» فحذف من وسط «أشياء» همزة، كان ينبغي لها أن تكون «أشَيْناء»، فحذفت الهمزة لكثرتها (١. ٣٢١. ١٥). وإذا تركت الهمزة من «الرؤْيَا» قالوا «الرؤْيَا» طلبا للهمزة. وإذا كان من شأنهم تحويل الهمزة قالوا: «لا تقصص رؤْيَاك» في الكلام. فأما في القرآن فلا يجوز لمخالفة الكتاب (٢. ٣٥. ٩-١٠). وقوله «لكم فيها دِفءٌ» وهو ما ينتفع به من أوبارها. وكتبت بغير همز لأن الهمزة إذا سكن ما قبلها حذفت من الكتاب، وذلك لخفاء الهمزة إذا سكت عليها، فلما سكن ما قبلها ولم يقدروا على همزها في السكت، كان سكوتهم كأنه على الفاء. وكذلك قوله «يُخْرِجُ الْخَبَاءَ» و«النَّشْأَةَ» و«مِلءُ الْأَرْضِ» واعمل في الهمز بما وجدت في هذين الحرفين. وإن كتبت الدِفءَ» في الكلام بواو في الرفع، وياء في الخفض، وألف في النصب، كان صوابا. وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها. من ذلك قول العرب: هؤلاء نَشَأُ صِدْقٍ، فإذا طرحوا الهمزة قالوا: هؤلاء نَشَأُ صِدْقٍ، ورأيت نَشَأُ صِدْقٍ، ومررت بِنَشِي صِدْقٍ. وأجود من ذلك حذف الواو والألف والياء، لأن قولهم: «يَسَلْ» أكثر من «يَسَال»، و«مَسَلَّة» أكثر من «مَسَالَة»، وكذلك: بين المرّ وزوجه، إذا تركت الهمزة (٢. ٩٦. ٥-١٣). وقوله «كان يُوُوسَا» إذا تركت الهمزة من قوله «يُوُوسا» فإن العرب تقول «يُوُوسا» و«يُوُوسا» يجمعون بين ساكنين، وكذلك «ولا يُوُودُهُ حِفْظُهُمَا» وكذلك «بِعَذَابِ بَيْيسٍ» تقول «بَيْيسٍ» و«بَيْيسٍ» و«يُوُودُهُ» يجمعون بين ساكنين، فهذا كلام العرب. والقراء يقولون «يُوُوسَا» و«يُوُودُهُ» فيحركون الواو إلى الرفع، و«بَيْيسٍ» يحركون الياء الأولى إلى الخفض. ولم نجد ذلك في كلامهم، لأن تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة، فلم يكونوا ليخرجوا من ثقل إلى ما هو أثقل منه (٢. ١٣٠. ١-٥). وقوله «هَيْئَ» كتبت الهمزة بالالف «وهيّا» بهجائه. وأكثر ما يكتب الهمز على ما قبله. فإن كان ما قبله مفتوحا كتبت بالالف. وإن كان مضموما كتبت بالواو، وإن كان مكسورا كتبت بالياء. وربما كتبتها العرب بالالف في كل حال، لأن أصلها ألف. قالوا: نراها إذا ابتدئت تكتب بالالف في نصبها وكسرها وضمّها، مثل قولك: أمِروا، وأمرت، ولقد جئت شيئا إمراً فذهبوا هذا المذهب. قال: ورأيتها في مصحف عبد الله «شيا» في رفعه وخفضه بالالف. ورأيت «يستهبزون» «يستهبزون» بالالف، وهو القياس، والأول أكثر في الكتاب (٢. ١٣٤. ١٤). وقوله «لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي» معناه: لكن أنا هو الله ربّي. ترك همزة الألف من «أنا» وكثر بها الكلام، فأدغمت النون من «أنا» مع النون من «لكن» (٢. ١٤٤. ٩). وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين. وكأنهم بَنَوْهُ على يفعل، لأن ما لاهمزة يأتي بفتح العين من فعل ومن فعل. فإن قلت: فلو كَسَرُوهُ إرادة الاسم كما كسروا مجعاً، قلت: لم يأت، وكأنهم أنزلوا المهموز بمنزلة الياء والواو، لأن الهمز قد يترك فتحققا (٢. ١٥٠. ١٣). وقوله «استكباراً في الأرض» أي فعلوا ذلك استكباراً ومكراً السيئاً. أضيف المكر إلى السيئ، وهو هو، كما قال «إن هذا لهُو حقّ اليقين» وتصديق ذلك في قراءة [في النسخة المطبوعة: قراء] عبد الله «ومكراً سيئاً». وقوله «ومكر السيئ» الهمزة في «السيئ» مخفوضة، وقد جزمها الأعمش وحمزة لكثرة

همزة

والجزم على الشرط: أرسله معي يصدقني مثل «يَرْتَنِي وَيَرْت» (٢. ٣٠٦. ٧). وقوله «تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ» بهمز وغير همز وكل صواب (٢. ٣٤٦. ٣). وقوله «تَأْكُلُ مِنْسَاتُهُ» همزها عاصم والأعمش، وهي العصا العظيمة التي تكون مع الراعي، أخذت من «نسأت البعير» زجرته ليزداد سيره، كما يقال: نسأت اللبن، إذا صببت عليه الماء وهو النسيء. ونُسِئت المرأة إذا حبلت. ونسأ الله في أجلك، أي زاد الله فيه. ولم يهمزها أهل الحجاز ولا الحسن، ولعلهم أرادوا لغة قريش، فإنهم يتركون الهمز. وزعم لي أبو جعفر الرُّاسي أنه سال عنها أبا عمرو فقال «مِنْسَاتُهُ» بغير همز، فقال أبو عمرو: لأنني لا أعرفها فتركت همزها. ولو جاء في القراءة: من سَاتِهِ، فتجعل «ساة» حرفا واحدا فتخفزه به «مِنْ». قال الفراء: وكذلك حدثني حبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس، أنه قال: تأكل من عصاه (٢. ٣٥٦. ١٨-٣٥٧. ٢). وقوله «أَشْهَدُوا خَلْقَهُمْ» نصب الألف من «أشهدوا» عاصم والأعمش، ورفعها أهل الحجاز على تأويل: أشهدوا خلقهم، لأنه لم يسم فاعله، والمعنى واحد. قرءوا بغير همز يريدون الاستفهام (٣. ٣٠. ٢). وقوله «لَا يَلْتَكُم» لا ينقصكم ولا يظلمكم من أعمالكم شيئا، وهي من لات يليت، والقراء مجمعون عليها. وقد قرأ بعضهم: لا يَأْلَتَكُمْ، ولست أشتيها، لأنها بغير ألف كتبت في المصاحف، وليس هذا بموضع يجوز فيه سقوط الهمز (٣. ٦٧٤. ٦). والقراء جميعاً لم يهمزوا «ضِيْزِي»، ومن العرب من يقول: قِسْمَةٌ ضِيْزِي، وبعضهم يقول: قِسْمَةٌ ضَاْزِي، وضُوْزِي بالهمز، ولم يقرأ بها أحد نعلمه (٣. ٩٨. ١٦). وقوله «وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَاداً الْأُولَى» قرأ الأعمش وعاصم «عاداً» يخفضان النون، وذكر القاسم بن معن أن الأعمش قرأ «عادلُولى» فجزم النون ولم يهمز «الأولى»... وقوله «عاداً الأولى» بغير همز: قوم هود خاصة بقيت منهم بقيّة نجواً مع لوط فسمي أصحاب هود عاداً الأولى (٣. ١٠٢. ٩). وقوله «إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ» إن تركت الهمز من «براء» أشرت إليه بصدرك فقلت: برأء. وقال الفراء: مدّة وإشارة إلى الهمز، وليس يضبط إلا بالسمع ولم يجرها/ ومن العرب من يقول: إنا برأء منكم، فيجري، ولو قرئت كذلك كان وجهاً (٣. ١٤٩. ١١-١٢). وقوله عز وجل «وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتَتْ» اجتمع القراء على همزها، وهي في قراءة عبد الله «وَقَبَّتْ» بالواو، وقرأها أبو جعفر المدني «وَقَبَّتْ» بالواو، خفيفة. وإنما همزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضمت، همزت. من ذلك قولك: صلى القوم أحداً. وأنشدني بعضهم: يَحِلُّ أَحِيدُهُ وَيَقَالُ بَعْلٌ * ومثلُ تَوَلَّى مِنْهُ افْتِقَارُ * ويقولون: هذه أجوه حسان، بالهمز، وذلك لأن ضمة الواو ثقيلة، كما كان كسر الياء ثقيلة (٣. ٢٢٢. ١٤-٢٢٣. ٢). وقوله جل وعز «أولئك هم خير البرية» «البرية» غير مهموز، إلا أن بعض أهل الحجاز همزها، كأنه أخذها من [برأ الله الخلق]. ومن لم يهمزها فقد تكون من هذا المعنى. ثم اجتمعوا على ترك همزها كما اجتمعوا على «يرى» و«ترى» و«نرى». وإن أخذت من البرى كانت غير مهموزة (٣. ٢٨٢. ١٢). انظر أيضاً: ٢. ٣٥٨. ١١-١٣. ٢. ٣٦٥. ١-٩. ٢. ٣٧٤. ٨. ٢. ٤٠٠. ١١. ٣. ٢٢٠. ١٦.

- همزة - 1. a glottal stop; 2. pronunciation with 'compression' (i.e. as a glottal stop; in the codices of 'Abd Allāh b. Mas'ūd the hamza is invariably spelled by *alif*)

ومما كثر في كلام العرب فحذفوا منه أكثر من ذا قولهم: أَيْشْ عندك، فحذفوا إعراب «أي» وإحدى ياءيه، وحذفت الهمزة من «شيء» وكسرت الشين وكانت مفتوحة، في كثير من الكلام لا أحصيه (١. ٢. ١٣). وإذا كان الحرف ينوي به الوقوف نوي بما بعده الاستئناف، فكانت القراءة «ال مَ الله» فتركت العرب همزة الألف من «الله» فصارت فتحتها في الميم لسكونها، ولو كانت الميم جزماً مستحقاً للجزم لكسرت، كما في «قيل ادخل الجنة». وقد قرأها رجل من النحويين - وهو أبو جعفر الرُّاسي وكان رجلاً صالحاً - «المُ الله» بقطع الألف، والقراءة بطرح الهمزة. قال الفراء: وبلغني عن عاصم أنه قرأ بقطع الألف (١. ٨. ٩. ١١). وقوله «يَا أَدَمُ أَنْبِئْهُمْ

بما وجدت في هذين الحرفين. وإن كتبت الـ«دِفء» في الكلام بواو في الرفع، وياء في الخفض، وألف في النصب، كان صواباً. وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها (٢. ٩٦. ٥-١٠). وقوله «هَيْئ» كتبت الهمزة بالألف «هَيْأ» بهجائه. وأكثر ما يكتب الهمز على ما قبله. فإن كان ما قبله مفتوحاً كتبت بالألف. وإن كان مضموماً كتبت بالواو، وإن كان مكسوراً كتبت بالياء (٢. ١٣٤. ١٤). وقوله «ذِرَاعِيهِ» بالوصيد، الوصيد: الفناء. والوصيد والأصيد لغتان مثل الإكاف والوكاف، ومثل أرخت الكتاب وورخته، ووكدت الأمر وأكدته، ووضعته يَتْنًا وأتْنًا ووتْنًا، يعني الولد. فأما قول العرب: واخيت ووامرت وواتيت وواسيت فإنها بنيت على المواخاة والمواساة والمواتاة والموامرة، وأصلها الهمز، كما قيل: هو أسؤل منك، وأصله الهمز فبدل واواً وبني على السوال (٢. ١٣٧. ٦). وأنشدني أبو ثروان: وترمينني بالطرف أي أنت مذنب * وتقلينني لكن إياك لا أقلي * يريد: لكن أنا إياك لا أقلي، فترك الهمز فصار كالحرف الواحد. وزعم الكسائي أنه سمع العرب تقول: لكن والله، يريدون: لكن أنا والله. وقال الكسائي: سمعت بعض العرب يقول: إن قائم، يريد: إن أنا قائم، فترك الهمز وأدغم، فهي نظير لـ«لكن» (٢. ١٤٤. ١٦-١٤٥. ٢). وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين. وكانهم بنوه على يفعل، لأن ما لاه همزة يأتي بفتح العين من فعل ومن فعل. فإن قلت: فلو كسروه إرادة الاسم كما كسروا جميعاً، قلت: لم يأت، وكانهم أنزلوا المهموز بمنزلة الياء والواو، لأن الهمز قد يترك فتلحقهما (٢. ١٥٠. ١٣-١٥١. ١). وقوله «أحسن أثاثاً ورثياً»... وأهل المدينة يقرءونها بغير همز «ورثياً» وهو وجه جيد، لأنه مع آيات لسن بهموزات الأواخر (٢. ١٧١. ٧). قرئ «أفرئت الذي» بغير همز (٢. ١٧١. ١٢). وقوله «قل من يكُلوكُم» مهموزة. ولو تركت همز مثله في غير القرآن قلت «يكُلوكُم» بواو ساكنة أو «يكلاكم» بألف ساكنة مثل «يخشاكم»... وكل حسن، إلا أنهم يقولون في الوجهين «مكلوة» بغير همز، و«مكلو» بغير همز أكثر مما يقولون «مكلىة» (٢. ٢٠٤. ٦-٩). وقوله «ولؤلؤاً» قرأ أهل المدينة هذه والتي في الملائكة «ولؤلؤاً» بالألف وقرأ الأعمش كلتيهما بالخفض، ورأيتها في مصاحف عبد الله، والتي في الحج خاصة «ولؤلؤاً» ولا تهجأه وذلك أن مصاحفه قد أجري الهمز فيها بالألف في كل حال، إن كان ما قبلها مكسوراً أو مفتوحاً أو غير ذلك. والتي في الملائكة كتبت في مصاحفنا «ولؤلؤ» بغير ألف، والتي في الحج «ولؤلؤاً» بالألف فخفضهما ونصبهما جائز. ونصب التي في الحج أمكن لمكان الألف من التي في الملائكة (٢. ٢٢٠. ١١). وقوله «كوكب دري» يخفض أوله ويهمز، حدثنا الفراء قال حدثني بذلك المفضل الضبي قال قرأها عاصم كذلك «دري» بالكسر. وقال أبو بكر بن عياش: قرأها عاصم «دري» بضم الدال والهمز. وذكر عن الأعمش أنه قرأ «دري» و«دري» بهمز وبغير همز رؤيا عنه جميعاً. ولا تعرف جهة ضم أوله وهمزه. لا يكون في الكلام «فُعيل» إلا عجمياً. فالقراءة إذا ضمنت أوله بترك الهمز. وإذا همزته كسرت أوله. وهو من قولك: درأ الكوكب، إذا انحط كأنه رُجم به الشيطان قدمغه. ويقال في التفسير: إنه واحد من الخمسة: المشتري وزحل وعطارد والزهرة والمريخ. والعرب قد تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الداراري بغير همز. ومن العرب من يقول: كوكب دري فينسبه إلى الدر فيكسر أوله ولا يهمز، كما قالوا: سُخْرِي وسِخْرِي، ولُجِي ولِجِي (٢. ٢٥٢. ٩-٥). وقوله «وقدِمْنَا إلى ما عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ» عمدنا بفتح العين «فجعلناه هَبَاءً منشوراً» أي باطلاً، والهباء ممدود غير مهموز في الأصل، يصغر هُبَيَّ، كما يصغر الكساء كُسَيَّ. وجُفَاء الوادي مهموز في الأصل، إن صغرت قلت: هذا جُفَيَّ، مثل جُفَيْع. ويقاس على هذين كل ممدود من الهمز ومن الياء ومن الواو (٢. ٢٦٦. ١٢). وقوله «رِءَا يُصَدَّقُنِي» تقرأ جزماً ورفعاً. من رفعها جعلها صلة للردء، ومن جزم فعلى الشرط. والردء: العون، تقول: أردأت الرجل: أعنته. وأهل المدينة يقولون «رِءَا يُصَدَّقُنِي» بغير همز

هَمْز

الرُّسُلُ أَقْتَتَ» اجتمع القراء على همزها، وهي في قراءة عبد الله «وَقَتَّتْ» بالواو، وقراها أبو جعفر المدني «وَقَتَّتْ» بالواو، خفيفة. وإنما همزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضمت، همزت. من ذلك قولك: صلى القوم أحدانا. وأنشدني بعضهم: يَحِلُّ أَحِيدُهُ وَيَقَالُ بَعْلُ * وَمِثْلُ تَمَوُّكٍ مِنْهُ افْتِقَارُ * ويقولون: هذه أجوه حسان، بالهمز، وذلك لأنَّ ضَمَّةَ الواو ثقيلة، كما كان كسر الياء ثقيلًا (٢. ٢٢٢. ١٥). «والموصدة» تهمز ولا تهمز، وهي المطبقة (٣. ٢٦٦. ٢). وقوله جل وعز «أولئك هم خير البرية» «البرية» غير مهموز، إلا أن بعض أهل الحجاز همزها، كأنه أخذها من [برأ الله الخلق]. ومن لم يهمزها فقد تكون من هذا المعنى. ثم اجتمعوا على ترك همزها كما اجتمعوا على «يرى» و«ترى» و«نرى» (٣. ٢٨٢. ١١-١٢). وقوله عز وجل «موصدة» وهي المطبقة، تهمز ولا تهمز (٣. ٢٩٠. ١٥). انظر أيضا: ١. ٤٢. ٣-٦. ١٦٠. ٢. ٦. ٢. ٢١٤. ٢. ٢. ٣٥٨. ١٢. قارن: ترك.

هَمْز - 1. pronouncing with 'compression' (i.e. as a glottal stop); 2. a glottal stop; 3. the orthographic sign of *hamza*

زعم الكسائي أن العرب تستحب نصب الياء عند كل ألف مهموزة سوى الألف واللام، مثل قوله «إِنْ أُجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ» و«إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ» ولم أر ذلك عند العرب، رأيتهم يرسلون الياء فيقولون: عندي أبوك، ولا يقولون عندي أبوك بتحريك الياء، إلا أن يتركوا الهمز فيجعلوا الفتحة في الياء في هذا ومثله (١. ٢٩. ١٥). وقوله «سَلَّ بَنِي إِسْرَئِيلَ» لا تهمز في شيء من القرآن لأنها لو همزت كانت «اسأل» بالالف. وإنما ترك همزها في الأمر خاصة لأنها كثيرة الدور في الكلام، فلذلك ترك همزه كما قالوا: كُلُّ وَخْذٌ، فلم يهمزوا في الأمر، وهمزوه في النهي وما سواه. وقد تهمزه العرب، فأمّا في القرآن فقد جاء بترك الهمز (١. ١٢٤. ١٦-١٢٥. ٢). وقوله «وإن تَلَوْا» وتَلَوْا، قد قرئنا جميعا. ونرى الذين قالوا «تلوا» أرادوا «تَلَوْوا» فيهمزون الواو لانضمامها، ثم يتركون الهمز فيتحول إعراب الهمز إلى اللام فتسقط الهمزة (١. ٢٩١. ١٣-١٤). والمعنى الآخر أن تقول: أَرَأَيْتَكَ، وأنت تريد: أَخْبِرْنِي وتهمزها وتنصب التاء منها، وتترك الهمز إن شئت، وهو أكثر كلام العرب (١. ٣٣٣. ٩). وربما غلطت العرب في الحرف إذا ضارعه آخر من الهمز فيهمزون غير المهموز. سمعت امرأة من طيء تقول: رثات زوجي بأبيات. ويقولون: لبأت بالحج، وحلأت السويق فيغلطون (١. ٤٥٩. ٨). وقوله «فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ» قراءتنا من «أسريت» بنصب الألف وهمزها. وقراءة أهل المدينة «فأسر بأهلك» من «سريت» (٢. ٢٤. ٤). أنشدني أبو الجراح: لعرض من الأعراض يُمسي حَمَامُهُ * وَيُضحى على أفنائه الغين يَهْتِفُ * أَحَبُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رِيَّةٌ * وَبَابٌ إِذَا مَا مَالٌ لِلْفَلَقِ يَصْرِفُ * أراد رؤية، فلما ترك الهمز وجاءت واو ساكنة بعدها ياء تحولت ياء مشددة (٢. ٣٥. ١٤). وقوله «وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي» تهمز وتثبت فيها الياء. وأصحابنا يروون عن الأعمش «مِلَّةَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ» و«دُعَايَ إِلَّا فِرَاراً» بنصب الياء لأنه يترك الهمز ويقصر الممدود فيصير بمنزلة «مَحْيَايَ» و«هَدَايَ» (٢. ٤٦. ١). وقوله «فَيَذْهَبُ جُفَاءً» ممدود، أصله الهمز، يقول: جفا الوادي غُثَاءً جَفْنًا. وقيل الجفاء كما قيل الغثاء (٢. ٦٢. ٨). قوله «الأيكة» قرأها الأعمش وعاصم والحسن البصري «الأيكة» بالهمز في كل القرآن. وقرأها أهل المدينة كذلك، إلا في الشعراء وفي ص فأنهم جعلوها بغير ألف ولام ولم يجروها. ونرى - والله أعلم - أنها كتبت في هذين الموضعين على ترك الهمز فسقطت الألف لتحرك اللام. فينبغي أن تكون القراءة فيها بالألف واللام لأنها موضع واحد في قول الفريقين. والأيكة: الغَيضة (٢. ٩١. ٥-٣). وقوله «لكم فيها دِفْءٌ» وهو ما ينتفع به من أوبارها. وكتبت بغير همز لأن الهمزة إذا سكن ما قبلها حذفت من الكتاب، وذلك لخفاء الهمزة إذا سكنت عليها، فلما سكن ما قبلها ولم يقدرُوا على همزها في السكت، كان سكوتهم كأنه على الفاء. وكذلك قوله «يُخْرِجُ الْخَبَاءَ» و«النُّشَاءَ» و«مِلَّةَ الْأَرْضِ» واعمل في الهمز

«وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ»...وأهل المدينة يقرءون «هَيْتَ لَكَ» بكسر الهاء ولا يهمزون (٢. ٤٠. ١٢). وقوله «وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي» تهمز وتثبت فيها الياء. وأصحابنا يروون عن الأعمش «مِلَّةَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ» و«دُعَايَ إِلَّا فِرَاراً» بنصب الياء لأنه يترك الهمز ويقصر الممدود فيصير بمنزلة «مَحْيَايَ» و«هَدَايَ» (٢. ٤٥. ١٥). وقوله «خَطُّنَا كَبِيرًا» وقرأ الحسن «خَطَاءُ كَبِيرًا» بالمد. وقرأ أبو جعفر المدني «خَطًّا كَبِيرًا» قصر وهمز. وكل صواب. وكان الخطء الإثم. وقد يكون في معنى خَطًّا بالقصر كما قالوا: قَتَبَ وَقَتَّبَ، وَحَذَرَ وَحَذَّرَ، وَنَجَسَ وَنَجَّسَ. ومثله قراءة من قرأ «هم أولاء على أثري» و«إثري» (٢. ١٢٣. ٢). وقوله «يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ» همزها عاصم ولم يهمزها غيره وقوله «فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا» الخراج الاسم الأول والخرج كالمصدر كأنه الْجُعْلُ (٢. ١٥٩. ٩). وقوله «وَرَبَّتْ» قرأ القراء «وَرَبَّتْ» من تَرَبُّو...عن أبي جعفر المدني أنه قرأ «اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ» مهموزة فإن كان ذهب إلى الربيثة الذي يحرس القوم فهذا مذهب، أي ارتفعت حتى صارت كالموضع للربيثة. فإن لم يكن أراد (من هذا) هذا، فهو من غلط قد تغلظه العرب فتقول: حَلَّتْ السُّوَيْقُ، وَلَبَّاتِ بِالْحَجِّ وَرَثَاتِ الْمَيْتِ. وهو كما قرأ الحسن «ولأدر أتكلم به» يهمز، وهو مما يرفض من القراءة (٢. ٢١٦. ١١). وقوله «كوكب دري» يخفض أوله ويهمز، حدثنا القراء قال حدثني بذلك الفضل الضبي قال قرأها عاصم كذلك «دري» بالكسر. وقال أبو بكر بن عيَّاش: قرأها عاصم «دري» بضم الدال والهمز. وذكر عن الأعمش أنه قرأ «دري» و«دري» بهمز وغير همز رويًا عنه جميعًا. ولا تعرف جهة ضم أوله وهمزه. لا يكون في الكلام «فُعِيلٌ» إلا عجميًا. فالقراءة إذا ضمنت أوله يترك الهمز. وإذا همزته كسرت أوله. وهو من قولك: درأ الكوكب، إذا انحط كأنه رُجِمَ به الشيطان قدمغه. ويقال في التفسير: إنه واحد من الخمسة: المشتري وزحل وعطارد والزهرة والمريخ. والعرب قد تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الداراري بغير همز. ومن العرب من يقول: كوكب دري فينسبه إلى الدر فيكسر أوله ولا يهمز، كما قالوا: سُخْرِيَّ وَسِخْرِيَّ، وَلُجِيَّ وَلِجِيَّ (٢. ٢٥٢. ٣-١). وقوله «تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ» همزها عاصم والأعمش، وهي العصا العظيمة التي تكون مع الراعي، أخذت من «نسأت البعير» زجرته ليزداد سيره، كما يقال: نسأت اللبن، إذا صببت عليه الماء وهو النسيء. ونُسِئت المرأة إذا حبلت. ونسأ الله في أجلك، أي زاد الله فيه. ولم يهمزها أهل الحجاز ولا الحسن، ولعلهم أرادوا لغة قريش، فإنهم يتركون الهمز. وزعم لي أبو جعفر الرواسي أنه سال عنها أبا عمرو فقال «مِنْسَأَتَهُ» بغير همز، فقال أبو عمرو: لأنني لا أعرفها فتركت همزها. ولو جاء في القراءة: مِنْ سَاتِهِ، فتجعل «ساة» حرفًا واحدًا فتخفضه به مِنْ. قال الفرّاء: وكذلك حدثني حبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس، أنه قال: تأكل من عصاه (٢. ٣٥٦. ١٥-١٨). وقوله «[و]يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ» همز الألف يحيى بن وثاب وأهل الحجاز، وخففها عاصم والحسن فقرأ: «وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ» ونصب هاهنا «آلَ فِرْعَوْنَ» على النداء: ادخلوا يا آلَ فِرْعَوْنَ أشدَّ العذاب، وفي المسألة الأولى توقع عليهم «أَدْخِلُوا» (٣. ١٠. ١). وقوله «أَلَكُمُ الذَّكْرُ وَلَهُ الْأُنثَى»..فقال «أَلَكُمُ الذَّكْرُ وَلَهُ الْأُنثَى» إذا قِسْمَةُ ضَيْزَى جائرة. والقراء جميعاً لم يهمزوا «ضَيْزَى»، ومن العرب من يقول: قِسْمَةُ ضَيْزَى، وبعضهم يقول: قِسْمَةُ ضَاَزَى، وضُوَزَى بالهمز، ولم يقرأ بها أحد نعلمه (٣. ٩٨. ١٥). وقوله «وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى» قرأ الأعمش وعاصم «عاداً» يخفضان النون، وذكر القاسم بن معن أن الأعمش قرأ «عادلُولَى» فجزم النون ولم يهمز «الأولى» (٣. ١٠٢. ٥). وقوله «كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» غير مهموز. قال وسألت الفرّاء عن «شأن» فقال: أهمزه في كل القرآن إلا في سورة الرحمن، لأنه مع آيات غير مهموزات (٣. ١١٦. ٦). قوله عز وجل «قُلْ أُوْحِي إِلَيَّ» القراء مجتمعون على «أُوْحِي» وقرأها جُوِيَّةُ الأسيدي «قُلْ أُحِيَّ إِلَيَّ» من «وحيت»، فهمز الواو لأنها انضمت، كما قال «وإذا الرُّسُلُ أَفْتَتَتْ» (٣. ١٩٠. ١١). وقوله عز وجل «وإذا

وهو وجه جيد لأنه أشبه بالاستهزاء بأهل الجحد كقولك للرجل تكذبه: بلى لعمرى لقد أدركت السلف فانت تروي ما لا تروي، وانت تكذبه (٢. ٢٩٩. ١١).

هَمْزٌ – to pronounce with 'compression' (i.e. as a glottal stop; in the dialect of Qurayṣ the glottal stop is often dropped in pronunciation; *wu-* may be pronounced 'u-; verbs of 3rd radical *w / y* may become a 3rd radical *hamza*)

وقوله «يا آدم أنبئهم بأسمائهم» إن همزت قلت «أنبئهم» ولم يجز كسر الهاء والميم لأنها همزة وليست بياء فتصير مثل «عليهم». وإن ألقيت الهمزة فأنثبت الياء أو لم تثبتتها جاز رفع «هم» وكسرها على ما وصفت لك في «عليهم» و«عليهم» (١. ٢٦. ٨). وقوله «ما ننسخ من آية أو ننسها» أو «ننسخها» أو «ننسخها»... وكان بعضهم يقرأ «أو ننسخها» يهمل يريد نؤخرها من النسيئة، وكل حسن (١. ٦٥. ٢). وقوله «سل بني إسرائيل» لا تهمز في شيء من القرآن لأنها لو همزت كانت «اسأل» بألف. وإنما ترك همزها في الأمر خاصة لأنها كثيرة الدور في الكلام، فلذلك ترك همزه كما قالوا: كل وخذ، فلم يهمزوا في الأمر، وهمزوه في النهي وما سواه. وقد تهمزه العرب، فأما في القرآن فقد جاء بترك الهمز. وكان حمزة الزيادة يهمل الأمر إذا كانت فيه الفاء أو الواو مثل قوله «واسأل القرية التي كنا فيها» ومثل قوله «فاسأل الذين يقرءون الكتاب» ولست أشتبه ذلك، لأنها لو كانت مهموزة لكتبت فيها الألف كما كتبها في قوله «فاضرب لهم طريقاً» و«اضرب لهم مثلاً» بالألف (١. ١٢٤. ١٥-١٢٥. ٢). ومن العرب من يقول إذا طرح الميم: يا الله اغفر لي، يا الله اغفر لي، فيهمزون ألفها ويحذفونها. فمن حذفها فهو على السبيل، لأنها ألف ولام مثل «الحارث» من الأسماء. ومن همزها توهم أنها من الحرف إذ كانت لا تسقط منه (١. ٢٠٤. ١-٢). وقوله «إن يدعون من دونه إلا إنشأ» يقول: اللات والعزى وأشباههما من الآلهة المؤنثة. وقد قرأ ابن عباس «إن يدعون من دونه إلا أنشأ» جمع الـ«وثن» فضم الواو فهمزها، كما قال «وإذا الرسل أقتت» (١. ٢٨٨. ٩). وقوله «وإن تلؤوا» وتلؤوا، قد قرئتا جميعاً. ونرى الذين قالوا «تلوا» أرادوا «تلؤوا» فيهمزون الواو لانضمامها، ثم يتركون الهمز فيتحوّل إعراب الهمز إلى اللام فتسقط الهمزة (١. ٢٩١. ١٣). والمعنى الآخر أن تقول: رأيته، وأنت تريد: أخبرني وتهمزها وتنصب التاء منها، وتترك الهمز إن شئت، وهو أكثر كلام العرب (١. ٣٣٣. ٨). وقوله «وجعلنا لكم فيها معيش» لا تهمز لأنها – يعني الواحدة – «مفعلة» الياء من الفعل، فلذلك لم تهمز. إنما يهمزون من هذا ما كانت الياء فيه زائدة، مثل «مدينة» و«مدائن» و«قبيلة» و«قبائل» لما كانت الياء لا يعرف لها أصل، ثم فارقتها ألف مجهولة أيضاً، همزت. ومثل «معاش» من الواو مما لا يهمز لو جمعت «معونة» قلت «معاون» أو «منارة» قلت «مناور». وذلك أن الواو ترجع إلى أصلها لسكون الألف قبلها. وربما همزت العرب هذا وشبهه يتوهمون أنها «فعيلة» لشبهها بوزنها في اللفظ وعدة الحروف كما جمعوا مسيل الماء «أمسلة»، شبه به «فعليل» وهو «مفعول». وقد همزت العرب الـ«مصائب» وواحدتها «مصيبه»، شبهت به «فعيلة» لكثرتها في الكلام (١. ٣٧٣. ١٠-٣٧٤. ١). وقوله «قل لو شاء الله ما تلوثه عليكم ولا أدرككم به» وقد ذكر عن الحسن أنه قال: ولا أدرككم به... ولعل الحسن ذهب إلى طبيعته وفصاحته فهمزها، لأنها تضارع درأت الحد وشبهه. وربما غلطت العرب في الحرف إذا ضارعه آخر من الهمز فيهمزون غير المهموز (١. ٤٥٩. ٧-٨). «بادي الرأي» لا تهمز «بادي» لأن المعنى فيها يظهر لنا [و] يبدو. ولو قرأت «بادي الرأي» فهمزت تريد أول الرأي لكان صواباً. أنشدني بعضهم: أضحى لخالي شبيهي بادي بدي * وصار للفحل لسانى ويدي * فلم يهمز (٢. ١١. ٦-٣). وقوله

حروف الهجاء

لجاز ولعلمت بأنه يريد: أبني في الحروف المقطعة... وقد قال الكسائي: رفعت «كتاب أنزل إليك» وأشباهه من المرفوع بعد الهجاء بإضمار «هذا» أو «ذلك». وهو وجه. وكأنه إذا أضمر «هذا» أو «ذلك» أضمر لحروف الهجاء ما يرفعها قبلها، لأنها لا تكون إلا ولها موضع (١. ٣٦٨. ٣-٣٦٩. ١٢). وقوله «وَلَا وَضَعُوا خِلَافَكُمْ» الإيضاح السير بين القوم. وكتبت بلام ألف وألف بعد ذلك. ولم يكتب في القرآن لها نظير. وذلك أنهم لا يكادون يستمرون في الكتاب على جهة واحدة. ألا ترى أنهم كتبوا «فَمَا تُغْنِ النَّذْرُ» بغير ياء «وما تُغْنِي الْآيَاتُ وَالنَّذْرُ» بالياء، وهو من سوء هجاء الأولين (١. ٤٣٩. ٩). قوله «الرَّكِتَابُ أَحْكَمْتُ آيَاتُهُ» رفعت الـ «كتاب» بالهجاء الذي قبله، كأنك قلت: حروف الهجاء هذا القرآن. وإن شئت أضمرت له ما يرفعه، كأنك قلت: الر هذا الكتاب (٢. ٣. ٥). وقوله «هَيْئٌ» كتبت الهمزة بالألف «وهيّا» بهجائه. وأكثر ما يكتب الهمز على ما قبله. فإن كان ما قبله مفتوحا كتبت بالألف. وإن كان مضموما كتبت بالواو، وإن كان مكسورا كتبت بالياء. وربما كتبتها العرب بالألف في كل حال، لأن أصلها ألف (٢. ١٣٤. ١٤). قوله «يس» حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني شيخ من أهل الكوفة عن الحسن نفسه قال: يس: يا رجل. وهو في العربية بمنزلة حرف الهجاء، كقولك: حم وأشباهها. القراءة بوقف النون من يس. وقد سمعت من العرب من ينصبها فيقول: «يا سين والقرآن الحكيم» كأنه يجعلها متحركة كتحريك الأدوات إذا سكن ما قبلها (٢. ٣٧١. ١١). قوله عز وجل «ق والقرآن المجيد» قاف: فيها المعنى الذي أقسم به. ذكر أنها قضي والله كما قيل في حُم: قُضِيَ والله، وحُم والله أي قُضِيَ. ويقال إن «قاف» جبل محيط بالأرض، فإن يكن كذلك فكأنه في موضع رفع، أي: هو قاف والله. وكان ينبغي لرفعه أن يظهر لأنه اسم وليس بهجاء، فلعل القاف وحدها ذكرت من اسمه كما قال الشاعر: قلنا لها قفي فقالت قاف * ذكرت القاف أرادت القاف من الوقوف، أي: إنني واقفة (٣. ٧٥. ٧). وقوله «فَأُصِدِّقُ وَأُكْرَمُ مِّنَ الصَّالِحِينَ»... وهي في قراءة عبد الله «وأكون من الصالحين». وقد يجوز نصبها في قراءة تنا، وإن لم تكن فيها الواو، لأن العرب قد تسقط الواو في بعض الهجاء، كما أسقطوا الألف من سليمان وأشباهه، ورأيت في بعض مصاحف عبد الله «فقلوا» - «فقللا» بغير واو (٣. ١٦٠. ١٣). قوله عز وجل «ن والقلم» تخفي النون الآخرة وتظهرها، وإظهارها أعجب إلي لأنها هجاء، والهجاء كالموقوف عليه، وإن اتصل. ومن أخفاها بنى على الاتصال. وقد قرأت القرء بالوجهين، كان الأعمش وحمزة يبينانها، وبعضهم يترك التبيان (٣. ١٧٢. ١٣). قارن: كتب، كتاب ١. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٥٦٧: فقال الكسائي عن أبي بكر عن عاصم إنه لم يكسر من الهجاء شيئا إلا «طه» وحدها.

حروف الهجاء - انظر حرف.

تهدّد - intimidation

وقوله «قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا» فهذا تهدّد وليس بأمر محض. وكذلك قوله «فَتَمَتَّعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ» وما أشبهه (٢. ٤١٦. ٦).

هذا وذلك وأخواتهما - demonstrative pronouns (in the *taqrīb* construction, the logical predicate in the accusative may be either definite or indefinite)

والعرب تنصب الاسم المعرفة في هذا وذلك وأخواتهما فيقولون: هذا عبد الله الأسد عاديًا، كما يقولون: أسدًا عاديًا (٢. ١٦٨. ٧).

لغة هذيل - انظر لغة.

قوله «وَلَاتِ حَيْنَ مَنَاصَ» وفي وزن «شاة». وكان الكسائي يوقف عليها بالهاء «أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاهُ». قال وقال الفرّاء: وأنا أقف على التاء (٣. ٩٧. ١٤). انظر أيضا: ٢. ٣٢. ٥-١١. ٢. ٣٩٨. ٤. ٢. ٤٢٢. ١. قارن: وقف، وقف على، وقوف على، سكّنت، سكوت على.

وقوله «أَرْجِهْ وَأَخَاهُ» جاء التفسير: أحبسهما عندك ولا تقتلتهما، والإرجاء تأخير الأمر. وقد جزم الهاء حمزة والأعمش، وهي لغة للعرب يقفون على الهاء المكني عنها في الوصل إذا تحرّك ما قبلها، أنشدني بعضهم: أنحى عليّ الدهر رجلا ويذا * يُقسم لا يُصلح إلا أفسدا * فيصلح اليوم ويفسده غدا * وكذلك بهاء التانيث « فيقولون: هذه طلحة قد أقبلت، جزم (١. ٣٨٨. ٧). فإذا وقفت على «هيهات» وقفت بالتاء في كليتهما، لأنّ من العرب من يخفض التاء، فدلّ ذلك على أنّها ليست بهاء التانيث فصارت بمنزلة «دَرَاكِ» و«نَظَار» (٢. ٢٣٥. ١٣). قارن: هاء ١.

نصب من الهاء التي رجعت عليه - انظر نصب.

قوله تعالى «الم ذلك الكتاب» الهجاء موقوف في كل القرآن، وليس بجزم يسمى جزماً، إنما هو كلام جزمه نية الوقوف على كل حرف منه، فافعل ذلك بجميع الهجاء فيما قلّ أو كثر... وإذا كان الهجاء أوّل سورة فكان حرفاً واحداً، مثل قوله «ص» و«ن» و«ق» كان فيه وجهان في العربية: إن نويت به الهجاء، تركته جزماً وكتبته حرفاً واحداً، وإن جعلته اسماً للسورة أو في مذهب قسم، كتبته على هجائه «نون» و«صاد» و«قاف»، وكسرت الدال من «صاد»، والفاء من «قاف»، ونصبت النون الآخرة من «نون» (١. ٩. ٤-١٠. ٣). قلت: رأيت ما يأتي بعد حروف الهجاء مرفوعاً مثل قوله «المص كتاب أنزل إليك» ومثل قوله «الم تنزيل الكتاب» وقوله «الر كتاب أحكمت آياته» وأشبه ذلك، بم رفعت الـ«كتاب» في هؤلاء الأحرف؟ قلت: رفعته بحروف الهجاء التي قبله... فإن قلت: إن ألف ب ت ث قد صارت كالاسم لحروف الهجاء، كما تقول: قرأت الحمد، فصارت اسماً لفاتحة الكتاب. قلت: إن الذي تقول ليقع في الوهم، ولكنك قد تقول: أبني في اب ت ث، ولو قلت في «حاط»

لأزواجهم» إلا أن الهاء من قوله «وصية لأزواجهم» رجعت على «الذين» فكان الإعراب فيها أبين لأن العائد من الذكر قد يكون خيرا كقولك: عبد الله ضربته (١. ١٥١. ٣). وقوله «أرجه وأخاه» جاء التفسير: احبسهما عندك ولا تقتلها، والإرجاء تأخير الأمر. وقد جزم الهاء حمزة والأعمش، وهي لغة للعرب يقفون على الهاء المكني عنها في الوصل إذا تحرك ما قبلها، أنشدني بعضهم: أنحى عليّ الدهر رجلا ويدا * يقسم لا يصلح إلا أفسدا * فيصلح اليوم ويفسده غدا * وكذلك به «هاء التانيث» فيقولون: هذه طلحة قد أقبلت، جزم (١. ٣٨٨. ٣). ومما نرى أنهم أوهموا فيه قوله «نؤله ما تولى ونصله جهنم» ظنوا - والله أعلم - أن الجزم في الهاء، والهاء في موضع نصب، وقد انجزم الفعل قبلها بسقوط الياء منه (١. ٧٦. ٢). وقوله «والطير صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه» ترفع كلاً بما عاد إليه من ذكره وهي الهاء في «صلاته وتسبيحه» (٢. ٢٥٥. ٨). وقوله «والقمر قدرناه منازل» الرفع فيه أعجب إليّ من النصب لأنه قال «وأيّ لهم الليل» ثم جعل الشمس والقمر متبعين لليل وهما في مذهب آيات مثله. ومن نصب أراد: وقدرنا القمر منازل، كما فعلنا بالشمس، فردّه على الهاء من الشمس في المعنى، لا أنه أوقع عليه ما أوقع على الشمس. ومثله في الكلام: عبد الله يقوم وجاريته يضربها، فالجارية مردودة على الفعل لا على الاسم، لذلك نصبناها، لأن الواو التي فيها للفعل المتأخر (٢. ٣٧٨. ٣). وقوله «إنه أنا الله» هذه الهاء هاء عماد، وهو اسم لا يظهر، وقد فسّر (٢. ٢٨٧. ١). وقوله «جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله» إن شئت جعلت الهاء راجعة على الليل خاصة وأضمرت للابتغاء هاء أخرى تكون للنهار، فذلك جائز. وإن شئت جعلت الليل والنهار كالفعلين لأنهما ظلمة وضوء، فرجعت الهاء في «فيه» عليهما جميعاً، كما تقول: إقبالك وإدبارك يؤذيني، لأنهما فعل والفعل يرد كثيره وتثنيته إلى التوحيد، فيكون ذلك صواباً (٢. ٣٠٩. ١٧-١٨). وقوله «ليأكلوا من ثمره وما عملت أيديهم» وفي قراءة عبد الله «وما عملته أيديهم» وكلّ صواب. والعرب تضمّر الهاء في «الذي» و«من» و«ما»، وتظهرها. وكلّ ذلك صواب (٢. ٣٧٧. ١١). كأنك قلت: هذا فليذوقوه... ويكون «هذا» في موضع رفع وموضع نصب. فمن نصب أضمر قبلها ناصباً... ومن رفع رفع بالهاء التي في قوله «فليذوقوه» كما تقول في الكلام: الليل فبادروه، والليل (٢. ٤١٠. ١١). قوله عز وجل «وآخرين منهم لما يلحقوا بهم»... «وآخرين» في موضع خفض، بعث في الأميين وفي آخرين منهم. ولو جعلتها نصباً بقوله «ويؤذيهم ويعلمهم» ويعلم آخرين، فينصب على الرد على الهاء في يؤذيهم ويعلمهم (٣. ١٥٥. ٨). وقوله «وإذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها» فجعل الهاء للتجارة دون اللهو (٣. ١٥٧. ٧). قال الله عز وجل «كلاً» أي: لا ينجيك ذلك، ثم ابتداء فقال «إنها لظي» ولظي اسم من أسماء جهنم فلذلك لم يُجره. وقوله «نزاعة للشوى» مرفوع على قولك إنها لظي، إنها نزاعة للشوى. وإن شئت جعلت الهاء عماداً، فرفعت لظي بنزاعة ونزاعة بلظي، كما تقول في الكلام: إنه جاريك فارهة، وإنها جاريك فارهة. والهاء في الوجهين عماد (٣. ١٨٥. ٤). انظر أيضاً: ١. ٢٠٥. ٦-٢. ٧. ٢. ٨. ٢. ١٤. ١٤. ٢. ١٢٣. ١٠-١١. ١٦٢. ٢. ٨-٧. ١٨١. ٢. ٤. ١٩٧. ٢. ٢. ٢١٥. ٢. ١٣. ٢. ٢١٨. ٢. ٤. ٢٢٦. ٢. ٨. ٢. ٢٣٩. ٦. ٢. ٣٧. ١٣-١٤. ٢. ٣٢٨. ٢. ٤. ٣٤٦. ٢. ١١. ٣٦٦. ٢. ٧. ٣٦٨. ٢. ٦-٢. ٤. ٤. ٤١٦. ٢. ٥. ٣. ٧٧. ٥. قارن: الهاء المكني عنها. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢.

هـاء ٣ - *h* of a pause (either suffixed to a word in a pausal form, or representing a final *t*, which may under certain conditions become a vowelless *h* in a pausal form)

وقوله «ما أنا بمصْرَحِكُمْ وما أنتم بمصْرَحِيّ» أي الياء منصوبة لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها، وتنصب إرادة الهاء (٢. ٧٥. ٦). وقوله عز وجل «أفرأيتم اللات والعزى» قرأها الناس بالتخفيف في لفظ

«بأي أرض تموت» وكذلك يجوز أن تقول للثنتين: «كلاهما» و«كلتاها» (٢. ١٤٣. ٤). وما كان ممّا يعمل به من الآلة مثل المِرْوَحَة والمِطْرَقَة وأشباه ذلك ممّا تكون فيه الهاء أو لا تكون فهو مكسور الميم منصوب العين، مثل: المِدرع والمِلحف والمِطرق وأشباه ذلك... وما كان مصدرًا مؤنثًا فإنّ العرب قد ترفع عينه، مثل المقدرة وأشباهه، ولا يفعلون ذلك في مذكر ليست فيه الهاء، لأنّ الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء فعل يفعل فصارت اسمًا مختلفًا (٢. ١٥١. ٥-١١). فإذا وقفت على «هيهات» وقفت بالتاء في كليهما، لأنّ من العرب من يخفض التاء، فدلّ ذلك على أنّها ليست بهاء التانيث فصارت بمنزلة «دراك» و«نظار». ومنهم من يقف على الهاء لأنّ من شأنه نصبها فيجعلها كالهاء. والنصب الذي فيهما أنّهما أداتان جمعتا فصارتا بمنزلة «خمسة عشر». وإن قلت: إنّ كلّ واحدة مستغنية بنفسها يجوز الوقوف عليها، فإنّ نصبها كنصب قوله: قمت ثمّنت جلست، وبمنزلة قول الشاعر: ماويّ بل ربّتما غارة * شَعَوَاءَ كَاللُّذْعَةِ بالميسم * فنصب «هيهات» بمنزلة هذه الهاء التي في «ربّت» لأنّها دخلت على «ربّ» وعلى «ثمّ» وكنا أداتين، فلم يغيرهما عن أداتهما فنصبا. قال الفرّاء: واختار الكسائي الهاء، وأنا أقف على التاء (٢. ٢٣٥. ١٣-٢٣٦. ٥). وأمّا قوله «وإقام الصلاة» فإنّ المصدر من ذوات الثلاثة إذا قلت «أفعلت» كقيلك: أقمت وأجرت وأجبت، يقال فيه كله: إقامة وإجارة وإجابة، لا يسقط منه الهاء. وإنما أدخلت لأنّ الحرف قد سقطت منه العين، كان ينبغي أن يقال: أقمته إقوامًا وإجوابًا، فلمّا سكنت الواو وبعدها ألف الإفعال فسكنتا، سقطت الأولى منهما، فجعلوا فيه الهاء كأنها تكثير للحرف. ومثله ممّا أسقط منه بعضه فجعلت فيه الهاء قولهم: وعدته عدّة وجدت في المال جدّة، وزنة وديّة وما أشبه ذلك، لمّا أسقطت الواو من أوّل كُتِر من آخره بالهاء. وإنما استجيز سقوط الهاء من قوله «وإقام الصلاة» لإضافتهم إيّاه، وقالوا: الخافض وما خفض بمنزلة الحرف الواحد، فلذلك أسقطوها في الإضافة. وقال الشاعر: إنّ الخليط أجَدُوا البين فانجَرَدُوا * وأخلفوك عدّ الأمر الذي وعدوا * يريد عدّة الأمر فاستجاز إسقاط الهاء حين إضافها (٢. ٢٥٤. ٤-١٢). وقوله «ذوقُوا مَسَّ سَقَرٍ» «سقر» اسم من أسماء جهنّم لا يجري، وكلّ اسم كان لمؤنث فيه الهاء أو ليس فيه الهاء فهو لا يجري إلّا أسماء مخصوصة خفّت فأجريت، وترك بعضهم إجراءها، وهي: هند، ودعد، وجمل، ورثم، تجرى ولا تجرى. فمن لم يجرها قال: كلّ مؤنث فحظّه ألاّ يجري، لأنّ فيه معنى الهاء وإن لم تظهر. ألا ترى أنّك إذا حقّرتها وصغّرتها قلت: هنيئة ودعيّة، ومن أجراها قال: خفّت لسكون الأوسط منها، وأسقطت الهاء فلم تظهر فخفّت فجرت (٢. ١١٠. ١٢-١٥). انظر أيضا: ٢. ٢٥٦. ٧. ٢. ٣٦٧. ١٣. قارن: هاء التانيث، أنّث، تانيث، مؤنث، أنثى، تكثير ل. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٤٩٨: وروى أبو زيد عن أبي عمرو «مودّة بينكم» بالرفع مع الإضافة، و«مودّة» بنصب الهاء «بينكم» نصبا. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢.

هـ ٢ - the enclitic 3rd person pronoun *h* (generally referring to the masculine singular and plural, but occasionally also to the feminine singular; it may be attached to a verb, to a nominal, to a preposition, to *inna*, etc.; in certain dialects, the vowel of the enclitic 3rd person masculine singular pronoun is deleted when the pronoun is preceded by a vowel; in relative clauses after *allaḏī*, *man*, *mā* the enclitic pronoun may be suppressed)

وقوله «ولو أعجبتكم» كقوله وإن أعجبتكم. و«لو» و«إن» متقاربان في المعنى، ولذلك جاز أن يجازى «لو» بجواب «إن» و«إن» بجواب «لو» في قوله «ولئن أرسلنا ريحاً فرأوه مُصْنَفَرًا لظَلُّوا من بعده يَكْفُرُونَ». وقوله «فرأوه» يعني بالهاء الزرع (١. ١٤٣. ٩). ومثله قوله «والذين يتوفّون منكم ويذرون أزواجاً وصيّةً

إجراءه أن كلامهم كان فيه بالالف واللام، فجرى على ذلك، فلما حذفت الألف واللام وفيه نيتهما لم يصرف (٦. ١. ٩. ٣). وقوله «أَلَا تَطْعُوا» وفي قراءة عبد الله «لا تطغوا» بغير «أن» في الوزن وأقيموا اللسان. وقوله «أَلَا تطغوا» إن شئت جعلتها مجزومة بنية النهي، وإن شئت جعلتها منصوبة بـ«أن» كما قال الله «إني أمرت أن أكون أول من أسلم ولا تكونن» (٨. ١١٣. ٣). وقوله «لَوْاحَةٌ لِلْبَشَرِ» مردود على «سقر» بنية التكرير، كما قال «ذو العرش المجيدُ فعَالٌ لِمَا يريد» وكما قال في قراءة عبد الله «وهذا بعلي شيخاً» (٥. ٢. ٣. ٣). وقوله عز وجل «سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ» لم يشأ أن ينسى شيئاً، وهو كقوله «خالدين فيها ما دامت السموات والأرضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ» ولا يشاء. وأنت قائل في الكلام: لأعطينك كل ما سالت إِلَّا ما شئت، وإلّا أن أشاء أن أمنعك، والنية ألا تمنعه، وعلى هذا مجاري الأيمان، يستثنى فيها، ونية الحالف التمام شئت، (١٦. ٢٥٦. ٣). انظر أيضاً: ١٤. ٦٧. ٢. ١٤٠. ٢. ١٣. ٢. ٢. ١٣. ٢. ٢٢٤. ٥. ٢. ٢٥٣. ٢. ٩. ٣٩٩. ٨. ١٠. ٤. ٤. ٢.

هاء ١ - *h* suffix (1. a feminine marker: any feminine proper noun has an overt or an underlying feminine marker *h*, the latter has a concrete realization in the diminutive form of that noun; 2. a marker of a singular noun, when attached to a collective noun; 3. an augmentation of verbal nouns that lack their first or second radical: when such a verbal noun is annexed, the suffix *h* may be deleted)

وإن شئت ذكرته، لأن الشمس اسم مؤنث ليس فيها هاء تدل على التأنيث... فإن شئت جعلت السماء مؤنثة بمنزلة العين، فلما لم يكن فيها هاء مما يدل على التأنيث، ذكر فعلها كما فعل بالعين والأرض في البيتين... وقال الآخر: إن السماحة والشجاعة ضُمْنَا * قبرا بمرؤ على الطريق الواضح * ولم يقل «ضُمْنَا»، و«السماحة» و«الشجاعة» مؤنثتان للهاء التي فيها (١. ١٢٧. ١). وقال «وعشراً» ولم يقل «عشرة» وذلك أن العرب إذا أبهمت العدد من الليالي والأيام غلبوا عليه الليالي حتى إنهم ليقولون: قد صمنا عشرا من شهر رمضان لكثرة تغليبهم الليالي على الأيام. فإذا أظهروا مع العدد تفسيره كانت الإناث بطرح الهاء، والذكران بالهاء، كما قال الله تبارك وتعالى «سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُوماً» فأدخل الهاء في الـ«أيام» حين ظهرت، ولم تدخل في «الليالي» حين ظهروا... ومثل ذلك في الكلام أن تقول: عندي عشر من الإبل، وإن عنيت أجمالاً، وعشر من الغنم والبقر. وكل جمع كان واحده بالهاء وجمعه بطرح الهاء، مثل البقر واحده بقرة، فتقول: عندي عشر من البقر، وإن نويت ذكراناً... ولا يجوز أن تقول: عندي خمس عشرة أمة وعبداء، ولا بين أمة وعبد، إلا بالتذكير، لأن الذكور من غير ما ذكرت لك، لا يجتزأ منها بالإناث، ولأن الذكر منها موسوم بغير سمة الأنثى، والغنم والبقر يقع على ذكرها وأنثاها شاة وبقرة، فيجوز تأنيث المذكر لهذه الهاء التي لزمت المذكر والمؤنث (١. ١٥١. ٨. ١٥٢). وقوله «وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به قبل موته» معناه: من ليؤمنن به قبل موته. فجاء التفسير بوجهين: أحدهما أن تكون الهاء في «موته» لعيسى يقول: يؤمنون إذا أنزل قبل موته وتكون الملة والدين واحداً. ويقال: يؤمن كل يهودي بعيسى عند موته. وتحقيق ذلك في قراءة أبي «إلا ليؤمنن به قبل موتهم» (١. ٢٩٤. ١٤). ولو قرأ قارئ «وعبد الطاغوت» كان صواباً جيداً، يريد: عبدة الطاغوت، فيحذف الهاء لمكان الإضافة، كما قال الشاعر: قام ولأها فسقوها صرخدا * يريد: ولاتها (١. ٣١٤. ١٢). وكذلك قولهم «الثبات واللغات»، وربما عربوا التاء منها بالنصب والخفض وهي تاء جماع ينبغي أن تكون خفضاً في النصب والخفض، فيتوهمون أنها هاء، وأن الألف قبلها من الفعل (٢. ٩٣. ٥). ويجوز: أيتهما قال ذاك، وقالت ذاك أجود. فتذكر وقد أدخلت الهاء، تتوهم أن الهاء ساقطة إذا جاز للتأنيث

نِيَّة

والحر شديد، ثم أدخلت عليها «هلاً» وهي على ما رفعتها. ولو نصبت «التقدم» بنية فعل كما تقول: أتيتنا بأحاديث لا نعرفها فهلاً أحاديث معروفة. ولو جعلت اللام في قوله «لِلَّذِينَ اتَّقَوْا» عند ربهم من صلة الإنبياء، جاز خفض الجنات والأزواج والرضوان (١. ١٩٨. ٩). وكذلك قوله «فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ» ثم قال «ويمح الله الباطل» ويمح في نية رفع مستأنفة، وإن لم تكن فيها واو، حذفت منها الواو كما حذفت في قوله «سندع الزبانية». وإذا عطفت على جواب الجزاء جاز الرفع والنصب والجزم. وأما قوله «وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر» وتقرأ جزماً على العطف ومسكنة تشبه الجزم وهي في نية رفع، تدغم الراء من «يغفر» عند اللام، والباء من «يعذب» عند الميم (١. ٢٠٦. ٨-٥). وقوله «تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم»... ثم قال «أَنْ لَا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ» فد أن في موضع خفض على معنى: تعالوا إلى ألا نعبد إلا الله. ولو أنك رفعت «ما نعبد» مع العطف عليها على نية تعالوا نتعاقد لا نعبد إلا الله، لأن معنى الكلمة القول، كأنك حكيت: تعالوا نقول لا نعبد إلا الله (١. ٢٢٠. ٩). كما قال «وإذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها» فجعله للتجارة. وفي قراءة عبد الله «وإذا رأوا لهواً أو تجارة انفضوا إليها» فجعله للتجارة في تقديمها وتأخيرها. ولو أتى بالتذكير فجعل كالفعل الواحد لجاز. ولو ذكر على نية اللهو لجاز (١. ٢٨٧. ٣). وكذلك قوله «وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة» ثم قال «ولا أصغر من ذلك، ولا أصغر ولا أكبر، ولا أكبر» إذا نصبت «أصغر» فهو في نية خفض، ومن رفع رده على المعنى (١. ٣٣٢. ٨). وكان الكسائي يجيز ذلك فيقول: رأيت أخاك هو زيدا، ورأيت زيدا هو أخاك. وهو جائز كما جاز في «أفضل» للنية نية الألف واللام (١. ٤١٠. ٦). وقال الشاعر: فاذهب فأني فتى في الناس أحرزه * من يومه ظلم دُعج ولا جبيل * فقال «ولا جبيل» للجد، وأوله استفهام ونية الجحد، معناه: ليس يحرزه من يومه شيء (١. ٤٢٤. ١). كما قالوا: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقيل وقال وكثرة السؤال، فكانتا كالاسمين فهما منصوبتان. ولو خفضتا على أنهما أخرجتا من نية الفعل، كان صوابا (١. ٤٦٩. ١). وكان مجاهد وأصحابه يقرءون: «ما جئتم به ألسر» فيستفهم ويرفع السحر من نية الاستفهام، وتكون «ما» في مذهب «أي» كأنه قال: أي شيء جئتم به؟ ألسر هو؟ (١. ٤٧٥. ١٥). وقوله «وإن كلاً لما ليوفينهم»... ثم جعل اللام التي فيها جواباً له «إن»، وجعل اللام التي في «ليوفينهم» لاماً دخلت على نية يمين فيها فيما بين «ما» وصلتها، كما تقول: هذا من ليذهبن، وعندي ما لغيره خير منه. ومثله «وإن منكم لمن ليبطئن» (٢. ٢٨. ١٦). وأما الوجه الذي لا يجوز الوقف على الهاء فإن تنوي: يا أيتها، ثم تحذف الهاء والألف، لأنها في النية متصلة بالألف كاتصالها في خفض بالياء من المتكلم (٢. ٣٢. ١٢). وقوله «قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة» جزم «يقيموا» بتأويل الجزاء، ومعناه - والله أعلم - معنى أمر كقولك: قل لعبد الله يذهب عناً، تريد: اذهب عناً، فجزم بنية الجواب للجزم، وتأويله الأمر، ولم يجزم على الحكاية (٢. ٧٧. ٩). وقوله «إن لم يؤمنوا» تكسرهما إذا لم يكونوا آمنوا على نية الجزاء، وتفتحها إذا أردت أنها قد مضت (٢. ١٣٤. ٥). وقد قرأت القرأ بالنصب «قول الحق» وهو كثير يريدون به حقاً. وإن نصبت القول وهو في النية من نعت عيسى كان صواباً، كأنك قلت: هذا عبد الله أخاه بعينه (٢. ١٦٨. ٦). وقوله «أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ»... قال: ما كنت أسمع المشيخة يقرءونها إلا بالتخفيف على نية الأمر. وهي في قراءة عبد الله «هلاً تسجدون لله» بالتاء، فهذه حجة لمن خفف (٢. ٢٩٠. ١٥). وكذلك تقول: جئتكم من قبل فرايتكم. وكذلك قوله: مكر مقبل مدبر معاً * كجلود صخر حطه السيل من عل * فهذا مخفوض. وإن شئت نونت وإن شئت لم تنون على نيتك (٢. ٣٢١. ٢). وقوله «نَجِّنَاهُمْ بِسَحَرٍ» سحر هاهنا يجرى لأنه نكرة كقولك: نجيناهم بليل، فإذا ألفت منه العرب الباء لم يجره فقالوا: فعلت هذا سحر يا هذا، وكأنهم في تركهم

نية - intention (often with regard to a suppressed element, a reconstructed construction, etc.; with ambiguous constructions and forms - to express the intended construction, interpretation, etc.)

وأما قول الشاعر: فيا عجباً حتى كُليْبُ تَسْبُنِي * كَأَنَّ أَبَاهَا نَهْشَلُ أو مُجَاشِعُ * فإن الرفع فيه جيد وإن لم يكن قبله اسم، لأن الأسماء التي تصلح بعد «حتى» منفردة إنما تأتي من الواقيت، كقولك: أقيم حتى الليل، ولا تقول: أضرب حتى زيد، لأنه ليس بوقت، فلذلك لم يحسن أفراد زيد وأشباهه، فرفع بفعله، فكأنه قال: يا عجباً أَسْبُنِي اللثام حتى يسبني كليبِي، فكأنه عطفه على نية أسماء قبله (١، ١٣٨، ٦). وقوله يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه، وهي في قراءة عبد الله «عن قتال فيه» فخفضته على نية «عن» مضمرة (١، ١٤١، ٢). وقوله «لا تُضَارُّ والدَةُ بَوْلَدِهَا» يريد: لا تضارُّ، وهو في موضع جزم، والكسر فيه جائز «لا تضارُّ والدَةُ»، ولا يجوز رفع الراء على نية الجزم، ولكن ترفعه على الخبر. وأما قوله «وإن تُصْبِرُوا وتَتَّقُوا لا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شيئاً» فقد يجوز أن يكون رفعاً على نية الجزم، لأن الراء الأولى مرفوعة في الأصل، فجاز رفع الثانية عليها، ولم يجز «لا تضارُّ» بالرفع لأن الراء إن كانت «تفاعل» فهي مفتوحة، وإن كانت «تفاعل» فهي مكسورة، فليس يأتيها الرفع إلا أن تكون في معنى رفع. وقد قرأ عمر بن الخطاب «ولا يُضَارُّ كَاتِبٌ ولا شَهِيدٌ» (١، ١٤٩، ١٧-١٥، ٢). قوله «وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرَهُ» بالرفع. ولو نصب كان صواباً على تكرير الفعل على النية، أي ليعطى الموسع قدره والمقتَر قدره... فأما «حقاً» فإنه نصب من نية الخبر، لا أنه من نعت المتاع. وهو كقولك في الكلام: عبد الله في الدار حقاً. إنما نصب الحق من نية كلام المخبر، كأنه قال: أخبركم خبراً حقاً، وبذلك حقاً... وإن شئت خفضت الحق تجعله من صفة الله تبارك وتعالى. وإن شئت رفعت فتجعله من صفة الولاية. وكذلك قوله «ورُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ» تجعله من صفة الله عز وجل. ولو نصبت كان صواباً. ولو رفع على نية الاستئناف، كان صواباً (١، ١٥٣، ١١-١٥٤، ٤). ومثله «قل لعبادي يقولوا التي هي أحسن» فتجزمه بالشرط «قل»، وقال قوم: بنية الأمر في هذه الحروف من القول والأمر والوصية. قيل لهم: إن كان جزم على الحكاية فينبغي لكم أن تقولوا للرجل في وجهه: قلت لك تَقُمْ، وينبغي أن تقول: أمرتك تَذْهَبْ معنا، فهذا دليل على أنه شرط للأمر (١، ١٥٩، ١٣). وقد يكون جزم الثاني إذا كانت فيه «لا» على نية النهي وفيه معنى من الجزاء، كما كان في قوله «وَلَنَحْمِلُ خَطَايَاكُمْ» طرف من الجزاء وهو أمر (١، ١٦٢، ١٠). فأدخل الباء في «هل» وهي استفهام، وإنما تدخل الباء في «ما الجحد»، كقولك: ما أنت بقائل. فلما كانت النية في «هل» يراد بها الجحد أدخلت لها الباء (١، ١٦٤، ٥). ولو كان ما بعد «إلا» في هاتين الآيتين رفعاً على نية الوصل لكان صواباً، مثل قوله «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا» فهذا نية وصل، لأنه غير جائز أن يوقف على ما قبل «إلا» (١، ١٦٧، ٦-٧). وقال امرؤ القيس: تَبُوصُ وكم من دونها من مفاضة * وكم أرضُ جَدْبٍ دونها ولُصُوصُ * فرفع على نية تقديم الفعل. وإنما جعلت الفعل مقدماً في النية لأن النكرات لا تسبق أفاعيلها. ألا ترى أنك تقول: ما عندي شيء، ولا تقول ما شيء عندي (١، ١٦٩، ١٣). وقوله «ولنجعلك آية للناس» إنما أدخلت فيه الواو لنية فعل بعدها مضمرة، كأنه قال: ولنجعلك آية فعلنا ذلك، وهو كثير في القرآن (١، ١٧٣، ٧). وقوله «ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله» ألا ترى أن المعنى: لا تقل إني فاعل إلا ومعها إن شاء الله، فلما قطعها «إلا» عن معنى الابتداء، مع ما فيها من نية الخافض فتحت (١، ١٧٨، ١٥). فإن قلت: فما تقول في قول الشاعر: الآن بعد لجاجتي تَلْحُونَنِي * هلا التقدُّمُ والقلوبُ صِحاحُ * بـم رفع «التقدُّم»؟ قلت: بمعنى الواو في قوله «والقلوبُ صِحاح»، كأنه قال: العظة والقلوبُ فارغة، والرطبُ

Naphtali Kinberg - 978-90-04-44553-6
Downloaded from Brill.com02/08/2023 12:54:13PM
via Universite degli Studi di Milano

المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رُفِعَ على قولك: هو الله، فيكون خبراً وفيه تأويل الأمر لجاز (١. ١٨٨. ٧). وقوله «فبشّرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب» والوجه رفع يعقوب. ومن نصب نوى به النصب، ولم يجز الخفض إلا بإعادة الباء: ومن وراء إسحاق يعقوب (١. ١٩٧. ٧). وإذا رأيت الكلام تاماً مثل قولك: هل أنت قائم؟ ثم قلت: فإذا أضربك، نصبت به «إذا»، ونصبت بجواب الفاء ونويت النقل. وكذلك الأمر والنهي يصلح في «إذا» وجهان: النصب بها ونقلها. ولو شئت رفعت بالفعل إذا نويت النقل فقلت: إيتني فإذا يكرمك، تريد: فهو يكرمك إذا، ولا تجعلها جواباً... ومن نصب نوى في «إذا» فاء تكون جواباً فنصب الفعل به «إذا» (١. ٢٧٣. ١٦-٢٧٤. ٣). وقوله «يليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً» العرب تنصب ما أجابت بالفاء في «ليت» لأنها تمنّ، وفي التمني معنى «يسرني أن تفعل فافعل»، فهذا نصب كأنه منسوق، كقولك في الكلام: وددت أن أقوم فيتبعني الناس. وجواب صحيح يكون الجحد ينوي في التمني لأن ما تمنّي ممّا قد مضى فكأنه مجحود (١. ٢٧٦. ١٠). وأما قوله «بَلِ اللَّهِ يُمْنُ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا لَلِإِيمَانِ» فـ «أن» مفتوحة، لأن معناها ماضٍ، كأنك قلت: منّ عليكم أن هداكم. فلو نويت الاستقبال جاز الكسر فيها، والفتح الوجه لمضي أول الفعلين (١. ٣٠٠. ١١). وقوله «وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم» ويرفع القتل إذا لم يسم فاعله، ويرفع الـ «شركاء» بفعل ينويه، كأنه قال: زين لهم شركاءهم (١. ٣٥٧. ٧). كما قال «قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ» فنصب أوله ونهى عن آخره، كما قال الشاعر: حجّ وأوصى بسليمة الأعبدا * ألا ترى ولا تكلم أحدا * ولا تمشّ بفضاء بعداً * فنوى الخبر في أوله ونهى في آخره (١. ٣٦٤. ١٠). وقوله «وأنّ هذا صراطي مستقيماً» تكسر «إنّ» إذا نويت الاستثناء، وتفتحها من وقوع «أثْلُ» عليها. وإن شئت جعلتها خفضاً، تريد «ذلكم وصاكم به» و«أنّ هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه» (١. ٣٦٤. ١٣). ولو قيل «يا أبت» لجاز الوقوف عليها بالهاء من جهة، ولم يجز من أخرى. فأما جواز الوقوف على الهاء فإن جعل الفتحة فيها من النداء، ولا تنوي أن تصلها بالالف الندية، فكأنه كقول الشاعر: كَلَيْبَنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ * وأما الوجه الذي لا يجوز الوقوف على الهاء فإن تنوي: يا أبتاه، ثم تحذف الهاء والألف، لأنها في النية متصلة بالألف كاتصالها في الخفض بالياء من المتكلم (٢. ٣٢. ٨-١١). ولو نويت بخمسة عشر أن تضيف الخمسة إلى عشر في شعر لجاز، فقلت: ما رأيت خمسة عشر قط خيراً منها، لأنك نويت الأسماء ولم تنو العدد. ولا يجوز للمفسر أن يدخل هاهنا كما لم يجز في الإضافة (٢. ٣٤. ٦-٧). [قوله] «فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظاً» و«خَفِظاً» وهي في قراءة عبد الله «والله خير الحافظين» وهذا شاهد للوجهين جميعاً. وذلك أنك إذا أضفت أفضل إلى شيء فهو بعضه، وحذف المخفوض يجوز وأنت تنويه. فإن شئت جعلته خيراً حفظاً فحذفت الهاء والميم وهي تنوي في المعنى، وإن شئت جعلت «حافظاً» تفسيراً لأفضل (٢. ٤٩. ٦). وكذلك يفعلون في كل نعت مثل «طمع»، يقال: طمع إذا وصف بالطمع، ويقال: هو طامع أن يصيب منك خيراً، ويقولون: هو سكران إذا كان في سكره، وما هو ساكر عن كثرة الشراب، وهو كريم إذا كان موصوفاً بالكرم، فإن نويت كراماً يكون منه فيما يستقبل قلت: كرم (٢. ٧٢. ١٤). وإذا أدخلت الاستفهام وأنت تنوي به الجحد صلح فيها بعد «إلا» الواو وطرح الواو كقولك: وهل كان أحد إلا وله حرص على الدنيا، وإلا له حرص على الدنيا (٢. ٨٤. ٢). وقوله «النارُ وَعَدَها اللَّهُ» ترفعها لأنها معرفة فسرت الـ «شر» وهو نكرة، كما تقول: مررت برجلين أبوك وأخوك. ولو نصبتها بما عاد من ذكرها ونويت بها الاتصال بما قبلها كان وجهاً. ولو خفضتها على الباء «فأنبئكم» بشر من ذلكم بالنار، كان صواباً. والوجه الرفع (٢. ٢٣. ٩). وقد قال بعض النحويين: زيداً ضربته، فنصبه بالفعل كما تنصبه إذا كان قبله

نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها (١٣. ٢٠. ١). والذي قرأ «أحدُ اللّهُ الصمدُ» بحذف النون من «أحد» يقول: النون نون الإعراب إذا استقبلتها الألف واللام حذفت. وكذلك إذا استقبلها ساكن، فربما حذفت وليس بالوجه (٢. ٣٠. ٣).

نوى - to intend, have in mind (occasionally with regard to a suppressed element, a reconstructed construction, etc.; an optative with past reference implies an intended negative statement)

وقوله «إِلَّا أَيَّامًا معدودة» يقال: كيف جاز في الكلام: لا تبتك أياما معدودة، ولم يبين عددها؟ وذلك أنهم نوا الأيام التي عبدوا فيها العجل فقالوا: لن نُعَذَّبَ في النار إِلَّا تلك الأربعين الليلة التي عبدنا فيها العجل. فلما كان معناها مؤقتا معلوما عندهم وصفوه بمعدودة ومعدودات (١. ٥٠. ٦). ولا يصلح أن تولي «نعم» و«بئس» «الذي» ولا «من» ولا «ما» إِلَّا أن تنوي بهما الاكتفاء دون أن يأتي بعد ذلك اسم مرفوع. من ذلك قولك: بئسما صنعت، فهذه مكتفية، وساء ما صنعت. ولا يجوز: ساء ما صنعتك (١. ٥٧. ١١). فإذا عطفوا عليها به «لا» كان فيها وجهان: إن شئت جعلت «لا» معلقة يجوز حذفها فنصبت على هذه النية بالنون، لأن «لا» في معنى صلة، وإن نويت بها الابتداء كانت كصاحبيتها ولم تكن معلقة فتنصب بلا نون، قال في ذلك الشاعر: رأت إبلي برمل جدود [أن] لا * مقيلا لها ولا شربا نقوعا * فنون في الدشرب * ونوى به «لا» الحذف، كما قال الآخر: فلا أب وابنا مثل مروان وابنه * إذا هو بالجد ارتدى وتآزرا * (١. ١٢٠. ١٤-١١). وفيه وجه آخر يحسن في الفعل الأول. من ذلك: أوصه يأت زيدا، أو مره، أو أرسل إليه. فهذا يذهب إلى مذهب القول، ويكون جزمه على شبيهه بأمر ينوي له مجددا. وإنما يجزم على أنه شرط لأوله (١. ١٥٩. ٨). ومن ذلك قوله تبارك وتعالى «فقاتل في سبيل الله لا تكلف إِلَّا نفسك» وقوله «يأيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم» رفع، ومنه قوله «فاجعل بيننا وبينك موعدا لا تخلفه» ترفع. ولو نويت الجزاء لجاز في قياس النحو (١. ١٦١. ٦). وأما قول الشاعر: فإياك المحايين أن تحينا * فإنه حذره فقال: إياك، ثم نوى الوقفة، ثم استأنف «المحايين» بأمر آخر، كأنه قال: احذر المحايين. ولو أراد مثل قوله «إياك والباطل» لم يجز إلقاء الواو (١. ١٦٦. ٥). وهي في قراءة أبي «ما فعلوه إِلَّا قليلا» كأنه نفى الفعل وجعل ما بعد «إلا» كالمنقطع عن أول الكلام، كقولك: ما قام القوم، اللهم إِلَّا رجلا أو رجلين. فإذا نويت الانقطاع نصبت، وإذا نويت الاتصال رفعت (١. ١٦٧. ١). كما قالت العرب: إذا قيل لأحدهم: كيف أصبحت؟ قال: خير عافاك الله، فخفض، يريد: بخير. وأما من رفع فاعمل الفعل الآخر، [و] نوى تقديم الفعل كأنه قال: كم قد أثناني رجل كريم (١. ١٦٩. ١٠). وأما قوله «لم أره منذ يوم» فإنه ينوي بالثاني غير اليوم الأول، إنما هو في المعنى: لم أره منذ يوم تعلم (١. ١٧٧. ١٠). ومثله قول الله عز وجل «ولله على الناس حج البيت من استطاع» إن جعلت «من» مردودة على خفض «الناس» فهو من هذا، و«استطاع» في موضع رفع. وإن نويت الاستئناف به «من»، كانت جزاء، وكان الفعل بعدها جزما، واكتفيت بما جاء قبلها من جوابه (١. ١٧٩. ١١). قول الله تبارك وتعالى «فلينظر الإنسان إلى طعامه أنا» و«إنا» قد قرئ بهما. فمن فتح نوى أن يجعل «أن» في موضع خفض، ويجعلها تفسيرا للطعام وسببه، كأنه قال: إلى صبتنا الماء وإنبتنا ما أنبتنا. ومن كسر نوى الانقطاع من النظر عن «إنا»، كأنه قال: فلينظر الإنسان إلى طعامه، ثم أخبر بالاستئناف (١. ١٨١. ٩-١١). وقوله «ممن ترضون من الشهداء أن تضل إحداهما» بفتح «أن»، وتكسر. فمن كسر نوى بها الابتداء فجعلها منقطعة مما قبلها. ومن فتحها فهو أيضا على سبيل الجزاء، إلا أنه نوى أن يكون فيه تقديم وتأخير. فصار الجزاء وجوابه كالكلمة الواحدة (١. ١٨٤. ٦-٧). وقوله «غفرانك ربنا» مصدر وقع في موضع أمر فنصب. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من

نون الاثنين

الشيخ عن بنيه وتبدي * عن خدام العَقِيلَةُ العذراء * أراد: عن خدام، فحذف النون للساكن إذ استقبلتها. وربما أدخلوا النون في التمام مع ذكر الأب، أنشدني بعضهم: جارية من قيس ابن ثعلبة * كأنها حلقة سيف مذهبه * وقال آخر: وإلا يكن مال يثاب فإنه * سيأتي ثنائي زيدا ابن مهلهل * (١. ٤٣١. ١١-٤٣٢. ٥). وقوله «فلا تقل لهما أف» قرأها عاصم بن النجد والاعمش «أف» خفضا بغير نون... وأكثر الأصوات إنما يكون على حرفين مثل «صه» ومثل «يغ» و«مه» فذلك الذي يخفض وينون فيه لأنه متحرك الأول، ولسنا بمضطرين إلى حركة الثاني من الأدوات وأشباهاها، فخفض فخفض بالنون... وقد قال بعض العرب: لا تقولن له أفًا ولا تفًا، يجعل كالاسم فيصيبه الخفض والرفع [والنصب]. والنصب بلا نون يجوز كما قالوا «رد»... وقد قال الشاعر فيما نون: وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم * وما بال تكليم الديار البلاقع * فحذف النون لأنها كالأداة إذ كانت على ثلاثة أحرف (٢. ١٢١. ٢-١٢٢. ١). وينشدون قول أبي الأسود: فالفيتة غير مستعتب * ولا ذاكر الله إلا قليلا * فمن حذف النون ونصب قال: النية التنوين مع الجحد، ولكني أسقطت النون للساكن الذي لقيها وأعملت معناها. ومن خفض أضاف (٢. ٢٠٢. ١٣). قوله «ص والقرآن» جزمها القراء إلا الحسن، فإنه خفضها بلا نون لاجتماع الساكنين. كانت بمنزلة من قرأ «نون والقلم» و«ياسين والقرآن الحكيم» جعلت بمنزلة الأداة كقول العرب: تركته حاث باث، وخاز باز (٢. ٣٩٦. ٨). والذي قرأ «أحد الله الصمد» بحذف النون من «أحد» يقول: النون نون الإعراب إذا استقبلتها الألف واللام حذفت (٣. ٣٠٠. ٢-١). انظر أيضا: ٢. ٢٢٥. ١٥-٢٢٦. ٤. قارن: نون، تنوين.

نون الاثنين - *n* of the dual (a suffix that marks the indicative mood; it is deleted in the apocopate and the subjunctive)

ونما قالت العرب «لن يعفوا» للقوم، و«لن يعفوا» للرجلين لأنهم زادوا للاثنين في الفعل ألفا ونونا، فإذا أسقطوا نون الاثنين للجزم أو للنصب دلت الألف على الاثنين. وكذلك واو «يفعلون» تدل على الجمع إذا أسقطت النون جزماً أو نصباً (١. ١٥٥. ١٦).

النون الشديدة أو الخفيفة - a geminated or a single *n* (a suffix which characterizes the energetic form of the prefix conjugation; this form with *n* does not occur in conditional sentences, except when *mā* is attached to the conditional particle)

فمن ذلك قول الله تبارك وتعالى: «يأيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده» المعنى - والله أعلم - إن تدخلن حطمتن، وهو نهى محض، لأنه لو كان جزء لم تدخله النون الشديدة ولا الخفيفة، ألا ترى أنك لا تقول: إن تضربني أضربك، إلا في ضرورة شعر، كقوله: فمهما تشأ منه فزاره تطعكم * ومهما تشأ منه فزاره تمنعاً * (١. ١٦٢. ١٤). وقوله «وإما تخافن من قوم خيانة»... وقوله «تخافن» في موضع جزم. ولا تكاد العرب تدخل النون الشديدة ولا الخفيفة في الجزء حتى يصلوها بـ«ما»، فإذا وصلوها آثروا التنوين. وذلك أنهم وجدوا له «إما» وهي جزء شبيهها بـ«إما» من التخيير، فأحدثوا النون ليعلم بها تفرقة بينهما (١. ٤١٤. ٨). قارن: تنوين.

نون الإعراب - *n* of declension (i.e. *tanwīn*; occasionally it is deleted before the definite article or any vowelless consonant)

وأحب ذلك إلي أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفترٍ وما أشبهه بما أتاها من مقارنة

نُون

أخوك أخذ حقّه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقّه. ويقبح أن تقول: أخذ حقّه. فإذا كان مستقبلاً لم يقع بعد قلت: أخوك أخذ حقّه عن قليل، وأخذ حقّه عن قليل. ألا ترى أنك لا تقول: هذا قاتل حمزة مُبْعَضاً، لأن معناه ماض، فقبح التنوين، لأنّه اسم (٢. ٤٢٠. ٩). وقوله «بالغ أمره» القرأء جميعاً على التنوين. ولو قرئت: بالغ أمره [على الإضافة] لكان صواباً. ولو قرئ: بالغ أمره بالرفع لجاز (٣. ١٦٣. ٦). والذي قرأ «أحد الله الصمد» بحذف النون من «أحد» يقول: النون نون الإعراب إذا استقبلتها الألف واللام حذفت. وكذلك إذا استقبلها ساكن، فربما حذفت وليس بالوجه، قد قرأت القرأء: «وقالت اليهود عزير ابن الله» و«عزير ابن الله» والتنوين أجود (٣. ٣٠٠. ٤). انظر أيضاً: ٢. ٣٠١. ١٥. ٢. ٣٦٤. ٣. قارن: نون، النون الشديدة أو الخفيفة.

نُون - the sound *n* (generally when pronounced at the end of a nominal, or a verb in the energetic form of the prefix conjugation; occasionally with regard to other morphemes, e.g. the dual suffix, etc.)

وأما قوله «فلا رقت ولا فسوق ولا جدال»... فالقرأء على نصب ذلك كله بالتبرئة ألا مجاهداً فإنه رفع الرفع والفسوق ونصب الجدال، وكل ذلك جائز. فمن نصب أتبع آخر الكلام أوله، ومن رفع بعضاً ونصب بعضاً فلان التبرئة فيها وجهان: الرفع بالنون، والنصب بحذف النون. ولو نصب الفسوق والجدال بالنون لجاز ذلك في غير القرآن، لأن العرب إذا بدأت بالتبرئة فنصبوها لم تنصب بنون، فإذا عطفوا عليها به «لا» كان فيها وجهان: إن شئت جعلت «لا» معلقة يجوز حذفها فنصبت على هذه النية بالنون، لأن «لا» في معنى صلة، وإن نويت بها الابتداء كانت كصاحبيتها ولم تكن معلقة فتنبس بلا نون (١. ١٢٠. ٨-١٢). وإنما قال «إلا أن يعفون» بالنون لأنه فعل النسوة، وفعل النسوة بالنون في كل حال. يقال: هن يضربن، ولم يضربن، ولن يضربن، لأنك لو أسقطت النون منهن للنصب أو الجزم لم يستبن لهن تانيث، وإنما قالت العرب «لن يعفوا» للقوم، و«لن يعفوا» للرجلين لأنهم زادوا للاثنتين في الفعل ألفاً ونوناً، فإذا اسقطوا نون الاثنتين للجزم أو للنصب دلت الألف على الاثنتين. وكذلك واو «يفعلون» تدل على الجمع إذا أسقطت النون جزماً أو نصباً (١. ١٥٥. ١٢-١٧). وقوله «فإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعني» للعرب في الياءات التي في أواخر الحروف مثل اتبعن، وأكرمن، وأهانن، ومثل قوله «نعوة الداع إذا دعن - وقد هدأن» أن يحذفوا الياء مرة ويثبتوها مرة... ويفعلون ذلك في الياء وإن لم يكن قبلها نون، فيقولون: هذا غلامي قد جاء، وغلام قد جاء... وأحب ذلك إلي أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضي ومفتر وما أشبهه بما أتاها من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها. فإذا أدخلت الألف واللام لم يجز إدخال النون، فلذلك أحببت إثبات الياء. ومن حذفها فهو يرى هذه العلة قال: وجدت الحرف بغير ياء قبل أن تكون فيه الألف واللام، فكرهت إذ دخلت أن أزيد فيه ما لم يكن. وكل صواب (١. ٢٠١. ٢-١٥). وقوله «وقالت اليهود عزير ابن الله» قرأها الثقات بالتنوين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير... فإذا جاوزت ذلك فأضفت «ابن» إلى مكني عنه، مثل «ابنك» و«ابنه» أو قلت: ابن الرجل، أو ابن الصالح، أدخلت النون في التام منه والناقص. وذلك أن حذف النون إنما كان في الموضع الذي يجري في الكلام كثيراً، فيستخف طرحها في الموضع الذي يستعمل. وقد ترى الرجل يذكر بالنسب إلى أبيه كثيراً فيقال: من فلان بن فلان إلى فلان بن فلان، فلا يجري كثيراً بغير ذلك. وربما حذفت النون وإن لم يتمم الكلام لسكون الباء من «ابن»، ويستثقل النون إذ كانت ساكنة لقيت ساكناً، فحذفت استثقالا لتحريكها... وقد سمعت كثيراً من القرأء الفصحاء يقرءون: «قل هو الله أحد الله الصمد» فيحذفون النون من «أحد». وقال آخر: كيف نومي على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعواء * تذهل

تنوين

فإذا نَوَّنتَ نصبت، كما يقرأ من قرأ «أو إطعام في يومٍ ذي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا» وكما يقرأ «فجزاءٌ مثل ما قتل» ومثله «فَذِيَّةُ طَعَامِ مِسْكِينٍ» (٣. ٢٢٤. ٥). وقوله عز وجل «إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَّنْ يَخْشَاهَا» أضاف عاصم والأعمش، ونونٌ طلحة بن مصرف وبعض أهل المدينة فقالوا «مُنْذِرٌ مَّنْ يَخْشَاهَا»، وكل صواب، وهو مثل قوله «بَالِغٌ أَمْرُهُ» و«بَالِغٌ أَمْرِهِ» و«مُوهِنٌ كَيْدَ الْكَافِرِينَ» و«مُوهِنٌ كَيْدَ الْكَافِرِينَ» مع نظائر له في القرآن (٣. ٢٣٤. ١١). «مِنْ تَسْنِيمٍ» من ماء يتنزل عليهم من معالٍ. فقال «من تسنيم عينا» تتسنيهم عينا فتنصب «عينا» على جهتين: إحداهما أن تنوي من تسنيم عين، فإذا نونت نصبت، كما قرأ من قرأ «أو إطعام في يومٍ ذي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا» وكما قال «ألم نجعل الأرض كِفَاتًا أَحْيَاءُ وَأَمْوَاتًا» وكما قال من قال «فجزاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النِّعَمِ» (٣. ٢٤٩. ٢). انظر أيضا: ٢. ٣١٥. ١٧. ٢. ٣٥٩. ١. ٢. ٣٨٢. ١٤. ٣. ١٥. ١٠. ١٢٤. ٣.

تنوين - pronunciation with a final *n* (of a nominal; of a verb in the prefix conjugation, i.e. in the energetic form)

وقوله «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقُولُوا رِعْنًا وَقُولُوا انظُرْنَا»...وقد قرأها الحسن البصري: لا تقولوا رَاعِنًا بالتنوين، يقول: لا تقولوا حُمَقًا، وينصب بالقول، كما تقول: قالوا خيرًا، وقالوا شرًا (١. ٧٠. ٢). وقوله «لقد كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ» يكون مضافا، ولا يجوز التنوين في «ثالث» فتنصب الـ«ثلاثة». وكذلك قلت: واحد من اثنين، وواحد من ثلاثة، ألا ترى أَنَّهُ لا يكون ثانيًا لنفسه ولا ثالثًا لنفسه. فلو قلت: أنت ثالث اثنين لجاز أن تقول: أنت ثالث اثنين بالإضافة، وبالتنوين ونصب الاثنين، وكذلك لو قلت: أنت رابع ثلاثة، جاز ذلك لأنه فعل واقع (١. ٣١٧. ٦-٤). وقوله «وإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً»...وقوله «تَخَافَنَّ» في موضع جزم. ولا تكاد العرب تدخل النون الشديدة ولا الخفيفة في الجزاء حتى يصلوها بـ«ما»، فإذا وصلوها أثروا التنوين (١. ٤١٤. ٩). وقوله «وقالت اليهودُ عُزَيْرُ ابْنِ اللَّهِ» قرأها الثقات بالتنوين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير (١. ٤٣١. ٧). وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسمًا كان أو مصدرًا، إلا «المأقي» من العين، فإن العرب كسرت هذا الحرف. وبعض العرب يسمي مأوى الإبل «مَأْوِي»، فهذان نادران. وإنما امتنعوا من كسر العين في الياء والواو لأن الياء والواو تذهبان في السكت للتنوين الذي يلحق، فردوها إلى الألف إذ كانت لا تسقط في السكوت (٢. ١٤٩. ٧). وقوله «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ» ولو نَوَّنت في «ذائقة» ونصبت «الموت» كان صوابا. وأكثر ما تختار العرب التنوين والنصب في المستقبل. فإذا كان معناه ماضيا لم يكادوا يقولون إلا بالإضافة. فأما المستقبل فقولك: أنا صائمٌ يومَ الخميس، إذا كان خميسا مستقبلا، فإن أخبرت عن صوم يوم خميس ماض، قلت: أنا صائمٌ يومَ الخميس، فهذا وجه العمل. ويختارون أيضا التنوين إذا كان مع الجحد. من ذلك قولهم: ما هو بتارك حَقِّه، وهو غيرُ تارك حَقِّه، لا يكادون يتركون التنوين. وتركه كثير جائز، وينشدون قول أبي الأسود: فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ * وَلَا ذَاكِرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا * فَمَنْ حَذَفَ النُّونَ وَنَصَبَ قَالَ: النِّيَّةُ التَّنْوِينُ مع الجحد، ولكنني أسقطت النون للساكن الذي لقيها وأعملت معناها. ومن خفض أضاف (٢. ٢٠٢. ٧-١٣). وقوله «ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى» أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة «تَقْوَى» ومنهم من نون فيها وجعلها ألفا كالف الإعراب، فصارت في تغيّر واوها بمنزلة التراث والتجاه (٢. ٢٣٦. ٨). وقوله «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ» القراءة بالرفع بغير تنوين، لأنهما في المعنى يراد بهما بالإضافة إلى شيء لا محالة. فلما أُنْذِنَا عن معنى ما أضيفتا إليه وَسَمُوهُمَا بالرفع وهما مخفوضتان ليكون الرفع دليلا على ما سقط مما أضيفتهما إليه (٢. ٣١٩. ١٣). وللإضافة معنى مضي من الفعل. فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول:

يعرف معناه إلا بالنطق به، فخفضوه كما تخفض الأصوات. من ذلك قول العرب: سمعت طاقٍ طاقٍ، لصوت الضرب. ويقولون: سمعت تَغ تَغ لصوت الضحك. والذين لم ينوّنوا وخفضوا قالوا: «أف» على ثلاثة أحرف، وأكثر الأصوات إنما يكون على حرفين مثل «صَه» ومثل «يَغ» و«مَه» فذلك الذي يخفض وينون فيه لأنه متحرّك الأوّل، ولسنا بمضطرين إلى حركة الثاني من الأدوات وأشباهاها، فخفض فخفض بالنون... وقد قال الشاعر فيما نون: وقفنا فقلنا إيه عن أمّ سالم * وما بال تكليم الديار البلاقع * فحذف النون لأنها كالأداة إذ كانت على ثلاثة أحرف، شبّهت بقولهم: جَيّر لا أفعل ذاك (٢. ١٢١. ١٣). وقوله «ثلاثمائة سنين» مضافة. وقد قرأ كثير من القراء «ثلاثمائة سنين» يريدون: ولبثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة، فينصبونها بالفعل. ومن العرب من يضع السنين في موضع سنة، فهي حينئذ في موضع خفض لمن أضاف، ومن نون على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بالتفسير للعدد (٢. ١٣٨. ١٤). وقوله «فلهُ جزاء الحُسنى»... ولو جعلت «الحسنى» رفعا وقد رفعت الجزاء ونوّنت فيه كان وجهها، ولم يقرأ به أحد، فتكون كقراءة مسروق «إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب» فخفض «الكواكب» ترجمة عن الـ «زينة» (٢. ١٥٩. ٥). وقوله «كل نفس ذائقة الموت» ولو نوّنت في «ذائقة» ونصبت «الموت» كان صوابا (٢. ٢٠٢. ٦). وقوله «ثم أرسلنا رسلنا تترى» أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة «تقوى» ومنهم من نون فيها وجعلها ألفا كالف الإعراب (٢. ٢٣٦. ٩-١٠). وقوله «أو آتيكم بشهاب قبس» نون عاصم والأعمش في الشهاب والقبس، وأضافه أهل المدينة «بشهاب قبس» وهو بمنزلة قوله «ولدار الآخرة» ممّا يضاف إلى اسمه [في نسخة أ: نفسه] إذا اختلف أسماؤه (٢. ٢٨٦. ٨). وقوله «لله الأمر من قبل ومن بعد»... رفعت «أول» لأنه غاية. ألا ترى أنها مسندة إلى شيء هي أوله كما تعرف أن «قبل» لا يكون إلا قبل شيء، وأن «بعد» كذلك. ولو أطلقتهما بالعربية فنوّنت وفيهما معنى الإضافة فخفضت في الخفض ونوّنت في النصب والرفع لكان صواباً، قد سُمع ذلك من العرب وجاء في أشعارها، فقال بعضهم: وساغ لي الشراب وكنت قبلاً * أكاد أغص بالماء الشميم * فنون. وكذلك تقول: جئتك من قبل فرأيتك. وكذلك قوله: مكرّ مقبل مدبر معاً * كجلود صخر حطه السيل من عل * فهذا مخفوض. وإن شئت نوّنت وإن شئت لم تنون على نيّتك. وقال الآخر فرفع: كان محطاً في يدي حارثية * صناع علت مني به الجلد من عل * المحط: مناقش تشتم به يدها. وأما قول الآخر: هتكت به بيوت بني طريف * على ما كان قبل من عتاب * فنون ورفع فإن ذلك لضرورة الشعر، كما يضطر إليه الشاعر فينون في النداء المفرد فيقول: يا زيد أقبل. قال: قدّموا إذ قيل قيس قدّموا وارفّعوا المجد بأطراف الأسل * وأنشدني بعض بني عقيل: ونحن قتلنا الأسد أسد شنوءة * فما شربوا بعد على لذة خمر * ولو رده إلى النصب إذ نون، كان صواباً، كما قال: وساغ لي الشراب وكنت قبلاً * أكاد أغص بالماء الحميم * وكذلك النداء لو رد إلى النصب إذا نون فيه، كان وجهها (٢. ٣٢٠. ١٢-١٤). وقوله «جئات عدن مفتحة لهم الأبواب»... وكذلك تجعل معنى «الأبواب» في نصبها، كأنك أردت: مفتحة الأبواب، ثم نوّنت فنصبت (٢. ٤٠٩. ٤). وقوله «هل هن كاشفات ضره وممسكات رحمتيه» نون فيها عاصم والحسن وشيبة المدني. وأضاف يحيى بن وثاب، وكل صواب (٢. ٤٢٠. ٣). وقوله «وأما ثمود فهديناهم» القراءة برفع «ثمود»، قرأ بذلك عاصم وأهل المدينة والأعمش، إلا أن الأعمش كان يجري ثمود في كل القرآن إلا قوله «وأتينا ثمود الناقة» فإنه كان لا ينون لأن كتابه بغير ألف (٣. ١٤. ٧). وقوله «والله متم نوره» قرأها يحيى أو الأعمش - شك الفراء - والله متم نوره» بالإضافة، ونونها أهل الحجاز: «متم نوره»، وكل صواب (٣. ١٥٣. ١٣). وقوله عز وجل «ألم نجعل الأرض كفاتاً» «أحياء وأمواتاً»... ونصبك الأحياء والأموات بوقوع الكفات عليه، كأنك قلت: ألم نجعل الأرض كفات أحياء وأموات.

فهذا كافٍ مما يحتاج إليه من هذا النوع (١. ١٢٩. ٦). وقد يجوز الرفع فيها كما أن المختلف في الجنس قد يتبع فيه ما بعد «إلا» ما قبل «إلا»... والنصب في هذا النوع المختلف من كلام أهل الحجاز، والاتباع من كلام تميم (١. ٤٨٠. ٦). وأما قوله «إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً»... فمأماً نصب «كوكب» فإنه خرج مفسراً للنوع من كل عدد ليعرف ما أخبرت عنه... ومن القراء من يسكن العين من «عشر» في هذا النوع كله إلا «اثنا عشر» (٢. ٣٣. ٦-٣٤). وما كان من ميم زائدة أدخلتها على فعل رباعي قد زيد على ثلاثيته [شيء من الزيادات فالميم منه في الفاعل والمفعول به والمصدر مضمومة... قال الفراء: وحدثت أن بعض العرب يكسر الميم في هذا النوع إذا أذغم فيقول: هم المطووعة والمستمع للمستمع، وهم من الأنصار، وهي من المرفوض (٢. ١٥٣. ٦). وقوله «النبوة» وفي مصحف عبد الله بالياء بياءين: النبوية بياءين، والهمزة في كتابه تثبت بالالف في كل نوع، فلو كانت همزة لأثبتت بالالف، ولو كانت الفعولة لكانت بالواو (٣. ١٣٦. ١٦).

to take up (e.g. a suffix conjugation by a preceding *qad*)

نال -

وقوله «فهل عسيتم» قرأها العوام بنصب السين. وقرأها نافع المدني: فهل عسيتم، بكسر السين. ولو كانت كذلك لقال «عسي» في موضع عسى. ولعلها لغة نادرة. وربما اجترأت العرب على تغيير بعض اللغة إذا كان الفعل لا يناله «قد». قالوا: لستُم، يريدون: لستُم، ثم يقولون: لئسَ وليسُوا سواء، لأنه فعل لا يتصرف، ليس له «يفعل». وكذلك «عسى» ليس له «يفعل»، فلعله اجترأ عليه كما اجترأ على «لستُم» (٣. ٦٢. ١٦).

1. to pronounce (a nominal, an interjection) with *tanwīn* (with regard to participles and verbal nouns, this feature often stands in complementary distribution to annexation, hence the word with *tanwīn* is often followed by a complement in the accusative rather than in the genitive; by poetic license a *tanwīn* may occur with locatives and with single nouns in the vocative); 2. to use the energetic form of the prefix conjugation (this form is characterized by the suffix *nūn*)

نُون -

فإن شئت جعلت الألف التي في «مصرًا» ألف يوقف عليها، فإذا وصلت لم تنونَ فيها، كما كتبوا «سلاسلا» و«قواريرا» بالالف، وأكثر القراء على ترك الإجراء فيهما (١. ٤٣. ٣). وقوله «فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ» في حرف عبد الله «ثلاثة أيام متتابعات» ولو نونت في الـ«صيام» نصبت الـ«ثلاثة»... وأما قوله «ولا نكتم شهادة الله» لو نونت في الشهادة جاز النصب في إعراب «الله» على: ولا نكتم شهادة (١. ٣١٨-١٦. ٣١٩-٥). وتقول: أنت أخذَ حقَّك وحقَّ غيرك، فتضيف في الثاني وقد نونت في الأول، لأن المعنى في قولك: أنت ضارب زيداً وضاربُ زيدٍ سواء، وأحسن ذلك أن تحول بينهما بشيء (١. ٣٤٦. ١٠). قال «فإِذَا تَتَقَفَّنَهُمُ فِي الْحَرْبِ فَشَرُّدُ»، «فإِذَا تُرِيَّتْكَ بَعْضُ الَّذِي نَعِدُهُمْ» ثم قال «فإِذَا يَرْجِعُونَ» فاختيرت الفاء لأنهم إذا نوتوا في «إِذَا» جعلوها صدرًا للكلام ولا يكادون يؤخرونها (١. ٤١٤. ١٢). وقوله «وقالت اليهودُ عَزِيزُ ابْنُ اللَّهِ» قرأها الثقات بالتنوين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير. فوجه العمل في ذلك أن تنون ما رأيت الكلام محتاجاً إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته (١. ٤٣١. ٧-٩). وقرأ الزهري «وإن كُلاً لِيُؤْفِيَنَّهُمْ» ينونها فجعل اللم شديداً كما قال «وتأكلون التراثَ أكلاً» فيكون في الكلام بمنزلة قولك: وإن كلاً حقاً ليؤفيناهم، وإن كلاً شديداً ليؤفيناهم (٢. ٣٠. ٤). وزعم الكسائي أنهم يؤثرون النصب إذا حالوا بين الفعل المضاف بصفة فيقولون: هو ضاربُ في غير شيء أخاه، يتوهمون إذ حالوا بينهما أنهم نوتوا (٢. ٨١. ١٠). وقوله «فلا تَقُلْ لهما أُمَّ» قرأها عاصم بن النجد والاعمش «أُمَّ» خفضاً بغير نون. وقرأ العوام «أُمَّ». فالذين خفضوا ونوتوا ذهبوا إلى أنها صوت لا

نہی محرم

فجعلت أوله نهيا لقوله «وَأَوْفُوا الْكَيْلَ» (١١-٣٠٦٤). وقوله «وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَّ» أمرهم ثم نهاهم، وفيه طرف من الجزاء وإن كان نهيا. ومثله قوله «يَأْيِهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ» أمرهم ثم نهاهم وفيه تأويل الجزاء (١٢-٤٠٧). وقوله «لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمْنَتَكُمْ» إن شئت جعلتها جزما على النهي، وإن شئت جعلتها صرفا ونصبتها، قال: لا تنه عن خُلقٍ وتأتي مثله * عار عليك إذا فعلت عظيم * وفي إحدى القراءتين «ولا تخونوا أماناتكم» فقد يكون أيضا هاهنا جزما ونصبا (٢-٤٠٨). وقوله «أَصْلَوَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ» وبقرا «أَصْلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرَكَ مَا يَعْْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ» معناه: أو تأمرك أن نترك أن تفعل «في أموالنا ما نشاء» فـ«أَنْ» مردودة على «نترك». وفيها وجه آخر تجعل الأمر كالنهي كأنه قال: أصلواتك تأمرك بذا وتنهانا عن ذا، وهي حينئذ مردودة على «أَنْ» الأولى لا إضمار فيه (٢-٢٥٠). فلو قال قائل: وقَرَنَ بكسر القاف يريد واقِررن بكسر الراء فيحوّل كسرة الراء إذا سقطت إلى القاف كان وجهها. ولم نجد ذلك في الوجهين جميعا مستعملا في كلام العرب إلّا في فعلت وفعلتم وفعلن. فأما في الأمر والنهي المستقبل فلا. إلا أنا جوّزنا ذلك لأن اللام في النسوة ساكنة في فعلن ويفعلن فجاز ذلك (٢-٣٤٢). وقوله «فَتَعَسَا لَهُمْ وَأَصْلٌ أَعْمَالُهُمْ» كأنه قال: فاتعسهم الله وأصل أعمالهم، لأنّ الدعاء قد يجري مجرى الأمر والنهي، ألا ترى أن «أصل» فعل، وأنها مردودة على «التعس» وهو اسم لأن فيه معنى اتعسهم، وكذلك قوله «حَتَّى إِذَا أَنْخَنَتُمُوهُمْ فَشُدُّوا» مردودة على أمر مضمر ناصب لضرب الرقاب (٣-٥٨). وقوله «أَلَا تَطْغَوْا» وفي قراءة عبد الله «لا تطغوا» بغير «أَنْ» في الوزن وأقيموا اللسان. وقوله «أَلَا تَطْغَوْا» إن شئت جعلتها مجزومة بنية النهي، وإن شئت جعلتها منصوبة بـ«أَنْ» كما قال الله «إِنِّي أَمَرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ» (٣-١١٣). وقوله «ولا يكونوا» في موضع نصب، معناه: ألم يأن لهم أن تخشع قلوبهم، وألا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب. ولو كان جزما، كان صوابا على النهي (٣-١٣٥). انظر أيضا: ٢-١٣٩. ٢-٣١٤. ٢-٣٦٧. ٢-٤٢٤. ٣-١٤. ٣-٦٤. ٣-١٨٦. ١-قارن: أمر، خبر ١.

a prohibitive construction that is actually used to prohibit (in contrast to *adab*) – نهی محرم

وقوله «ولا تَمَنُّوا ما فَضَّلَ اللهُ به بعضكم على بعضٍ» ليس هذا بنهي محرم، إنما هو من الله أدب (١٢. ٢٦٤).

pure prohibition (and not the apodosis of a conditional) – محض نهی

فمن ذلك قول الله تبارك وتعالى: «يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ» المعنى - والله أعلم - إن تدخلن حُطَمَتْنِ، وهو نهى محض، لأنه لو كان جزاء لم تدخله النون الشديدة ولا الخفيفة، ألا ترى أنك لا تقول: إن تضربننى أضربنك، إلا فى ضرورة شعر (١. ١٦٢. ١٣).

جزم على النهي - انظر جزم.

end - منتهی

وقوله «على الأرائك متكئون» و«على الأرائك متكئين» منصوبا على القطع. وفي قراءتنا رفع، لأنها منتهى الخير (٢ . ٣٨٠ . ١١).

منتهی الخیر - انظر خیر.

kind, type, species - نَوْعٌ

نَهْي

مساكنكم لا يحطمنكم» أمرهم ثم نهاهم وفيه تأويل الجزء (١. ٤٠٧. ١٢-١٣). وقوله «أصلواتك تأمرُك أنْ تُتْرَكَ» ويقرأ «أصلاتك تأمرُك أنْ تُتْرَكَ ما يعبدُ أبائنا أو أنْ نفعل» معناه: أو تأمرُك أنْ نترك أنْ تفعل «في أموالنا ما نشاء» فـ «أنْ» مردودة على «نترك». وفيها وجه آخر تجعل الأمر كالنهي كأنه قال: أصلواتك تأمرُك بذا وتنهانا عن ذا، وهي حينئذ مردودة على «أنْ» الأولى لا إضمار فيه، كأنك قلت: تنهانا أنْ نفعل في أموالنا ما نشاء، كما تقول: أضربك أنْ تُسيء، كأنه قال: أنْهاك بالضرب عن الإساءة. وتقرأ «أو أنْ نفعل في أموالنا ما نشاء» و«نشاء» جميعاً (٢. ٢٥. ١٠-١٢). انظر أيضاً: ٢. ٣٦٧. ٤-٣. قارن: أمر.

prohibition (expressed by the negative *lā* followed by the apocopate or the energetic verb; unlike the imperative, a prohibition does not open a conditional sentence with an apocopate verb in the apodosis)

نَهْي -

وقوله «ولا تُقرباً هذه الشجرة فتكوناً» إن شئت جعلت «فتكوناً» جواباً نصيباً، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزماً، مثل قول امرئ القيس: فقلت له صوب ولا تجهدته * فيذكر من أخرى القطاة فتزلق * فجزم. ومعنى الجزم كأنه تكرير النهي، كقول القائل: لا تذهب ولا تعرض لأحد (١. ٢٧. ١). وقوله «ولا تسئل عن أصحاب الجحيم» قرأها ابن عباس وأبو جعفر محمد بن علي بن الحسين جزماً، وقرأها بعض أهل المدينة جزماً، وجاء التفسير بذلك، إلا أن التفسير على فتح التاء على النهي، والقرءاء بعد على رفعها على الخبر: ولست تسئل، وفي قراءة أبي «وما تسأل» وفي قراءة عبد الله «ولن تسأل» وهما شاهدان للرفع (١. ٧٥. ١٣). وقوله «سل بني إسرائيل» لا تهمز في شيء من القرآن لأنها لو همزت كانت «اسأل» بالفاء. وإنما ترك همزها في الأمر خاصة لأنها كثيرة الدور في الكلام، فلذلك ترك همزه كما قالوا: كل وخذ، فلم يهمزوا في الأمر، وهمزوه في النهي وما سواه (١. ١٢٥. ١). فإن قلت: فقد قال الشاعر: فلا تستطل مني بقائي ومدتي * ولكن يكن للخير فيك نصيب * قلت: هذا مجزوم بنية الأمر، لأن أول الكلام نهْي، وقوله «ولكن» نسق وليست بجواب، فأزاد: ولكن ليكن للخير فيك نصيب... والعرب لا تجازي بالنهي كما تجازي بالأمر، وذلك أن النهي يأتي بالجد ولم تجاز العرب بشيء من الجحود. وإنما يجيبونه بالفاء. وألحقوا النهي إذا كان به «لا» وبـ «ليس» و«ما» وأخواتهن من الجحود. فإذا رأيت نهياً بعد اسمه فعل فارع ذلك الفعل فتقول: لا تدعته يضربك، ولا تتركه يضربك. جعلوه رفعا إذ لم يكن آخره يشاكل أوله، إذ كان في أوله جحد وليس في آخره جحد... فإذا أمرت ثم جعلت في الفعل «لا»، رفعت لاختلافهما أيضاً، فقلت: إيتنا لا نسيء إليك، كقول الله تبارك وتعالى «وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقاً» [لما كان] أول الكلام أمراً وآخره نهياً فيه «لا» فاختلفاً، جعلت «لا» على معنى «ليس» فرفعت... وقول الآخر: أم من أم أوفى دمنة لم تكلمي * وقد يكون جزم الثاني إذا كانت فيه «لا» على نية النهي وفيه معنى من الجزاء، كما كان في قوله «ولنحمل خطاياكم» طرف من الجزاء وهو أمر. فمن ذلك قول الله تبارك وتعالى: «يأيتها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده» المعنى - والله أعلم - إن تدخلن حطمتن، وهو نهْي محض، لأنه لو كان جزاء لم تدخله النون الشديدة ولا الخفيفة (١. ١٦٠. ١٦٢-١٣). وقوله «لا يتخذ المؤمنون» نهْي، ويجزم في ذلك. ولو رفع على الخبر كما قرأ من قرأ «لا تضار والد بولدها» (١. ٢٠٥. ١٣). ومثله مما يرد على التأويل «قل إني أمرت أن أكون أول من أسلم ولا تكونن» فصير «ولا تكونن» نهياً في موضع جزم، والأول منصوب (١. ٢٢٠. ١٤). وقوله «ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض» ليس هذا بنهي محرم، إنما هو من الله أدب (١. ٢٦٤. ١٢). وقوله «قل تعالوا أثل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئاً» إن شئت جعلت «لا تشركوا» نهياً أدخلت عليه «أن». وإن شئت جعلته خبراً و«تشركوا» في موضع نصب... قال: والجزم في هذه الآية أحب إلي لقوله «وأوفوا الكيل»

نكرة موصولة

ومثله قوله «رفيعُ الدرجاتِ ذو العرشِ» فـ«رفيع» نكرة، وأجري على الاستثناف، أو على تفسير المسألة الأولى (٧.٥.٣).

نكرة موصولة – a modified indefinite noun (such an indefinite noun has certain characteristics of a definite noun, e.g. it may be followed by an adverbial of circumstance; such a noun may function as a topic, whose comment is introduced by *fa-*; when such a noun occurs in a vocative, it is preferable for it to be in the accusative)

وإذا كانت النكرة قد وصلت بشيء سوى نعتها ثم جاء النعت، فالنصب على الفعل أمكن منه إذا كانت نكرة غير موصولة، وذلك لأن صلة النكرة تصير كالوقتة لها، ألا ترى أنك إذا قلت: مررتُ برجل في دارك، أو بعبد لك في دارك، فكأنك قلت: بعبدك أو بسائس دابتك، فقس على هذا. وقد قال بعض الشعراء: لو كان حيُّ ناجياً لنجا * مِنْ يَوْمِهِ الْمُزْلُمُ الْأَعْصَمُ * فنصب ولم يصل النكرة بشيء وهو جائز (٦.٥٥.١). وكذلك النكرة الموصولة تقول: رجل يقول الحق فهو أحبُّ إليَّ من قاتل الباطل. وإلقاء الفاء أجود في كلِّه من دخولها (٧.١٥.٢). وقوله «يا حسرةً على العباد» المعنى: يا لها حسرةً على العباد. وقرأ بعضهم «يا حسرة العباد» والمعنى في العربية واحد، والله أعلم. والعرب إذا دعت نكرة موصولة بشيء أثرت النصب، يقولون: يا رجلاً كريماً أقبل، ويا ركباً على البعير أقبل. فإذا أفردوا رفعوا أكثر مما ينصبون... ولو رفعت النكرة الموصولة بالصفة كان صواباً. قد قالت العرب: * يا دار غيرها البلى تغييراً * تريد: يأتيتها الدار غيرها. وسمعت أبا الجراح يقول لرجل: أيا مجنوناً مجنوناً، إتباع. وسمعت من العرب: يا مهتمَّ بأمرنا لا تهتمَّ، يريدون: يأتها المهتمَّ (٣.٣٧٦-١٢.٣٧٥.٢).

نكرة غير موقتة – an indefinite, non-specific noun (when it modifies a formally definite noun, that noun must be non-specific)

ولا يجوز أن تقول: مررت بعبد الله غير الظريف، إلا على التكرير، لأن عبد الله موقت، و«غير» في مذهب نكرة غير موقتة، ولا تكون نعتاً إلا لمعرفة غير موقتة (٧.٧.١). ولو كان كذلك لجاز أن تقول: هو أحسنكم وأجمله، ولكنه ذهب إلى أن هذا الجنس يظهر مع نكرة غير موقتة يضمّر فيها مثل معنى النكرة، فلذلك قالت العرب: هو أحسن الرجلين وأجمله، لأن ضمير الواحد يصلح في معنى الكلام أن تقول: هو أحسن رجل في الاثنين (٢.١٣٠.١).

مذهب نكرة – انظر مذهب.

إسم نكرة – انظر اسم.

فعل النكرة – انظر فعل.

نَهَى – to prohibit

وإن شئت جعلت ما نسقته على «أَلَا تُشْرِكُوا به» بعضه جزماً ونصباً بعضه، كما قال «قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ» فنصب أوله ونهى عن آخره، كما قال الشاعر: حجَّ وأوصى بسليمة الأعبدا * أَلَا ترى ولا تكلم أحدا * ولا تمشُ بفضاء بعداً * فنوى الخبر في أوله ونهى في آخره (١.٣٦٤.٧-١٠). وقوله «واتقوا فتنةً لا تصيبن» أمرهم ثم نهاهم، وفيه طرف من الجزاء وإن كان نهياً. ومثله قوله «يأيتها النمل ادخلوا

من النكرات ما لا يكون معرفة

به «ما» لكان صواباً، ولو نصب على القطع لأنّه نكرة و«ما» معرفة، كان صواباً. ومثله في رفعه «هذا ما لديّ عتيّد» ولو كان «عتيّد» منصوباً كان صواباً (١٤. ١٠٤. ٣). وقوله «نَجَيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ» سحر هاهنا يجرى لأنه نكرة كقولك: نجيناها بليل، فإذا أُلقت منه العرب الباء لم يجره فقالوا: فعلت هذا سحر يا هذا (٤. ١٠٩. ٣). وقوله «بُشْرَاكُمُ الْيَوْمَ جَنَاتٌ» ترفع الـ«بشرى» والـ«جنات»، ولو نويت بالـ«بشرى» النصب توقع عليها تبشير الملائكة، كأنه قيل لهم: أبشروا ببشراكم، ثم تنصب «جنات» توقع الـ«بشرى» عليها. وإن شئت نصبتها على القطع، لأنها نكرة من نعت معرفة (١. ١٣٣. ٣). وقوله «كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً» «يحمل» من صلة «الحمار»، لأنّه في مذهب نكرة. فلو جعلت مكان «يحمل» «حاملاً» لقلت: كمثّل الحمار حاملاً أسفاراً (١١. ١٥٥. ٣). ومثله «وَتَرَكَّهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ، صُمُّ بَكْمٌ»، ومثله «ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ» ثم قال «فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ» وهو نكرة من صفة معرفة، فاستؤنف بالرفع لأنه بعد آية (١٥. ١٦٤. ٣). ولم يجرُوا «يَعُوثُ» و«يَعُوقُ»، لأن فيها ياء زائدة. وما كان من الأسماء معرفة فيه ياء أو تاء أو ألف فلا يجرى: من ذلك يَمَلِكُ ويزيد ويعمر وتغلب وأحمد. هذه لا تُجرى لما زاد فيها. ولو أُجريت لكثرة التسمية كان صواباً، ولو أُجريت أيضاً كأنه يُنوي به النكرة كان أيضاً صواباً (٩. ١٨٩. ٣). «مِنْ تَسْنِيمٍ» من ماء يتنزل عليهم من معالٍ. فقال «من تسنيم عينا» تتسنمهم عينا فتنصب «عينا» على جهتين: إحداهما أن تنوي من تسنيم عينٍ، فإذا نونت نصبت... والوجه الآخر أن تنوي من ماء سُنْمٍ عينا كقولك: رفع عينا يشرب بها، وإن [لم] يكن التسنيم اسماً للماء فالعين نكرة، والتسنيم معرفة، وإن كان اسماً للعين فالعين نكرة [هكذا في نسخ المخطوطات، وفي النسخة المطبوعة كما في اللسان: معرفة] فخرجت أيضاً نصبا (٢. ٢٤٩. ٦-٧). وقوله عز وجل «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ» على التكرير، كما قال «إلى صراطٍ مستقيمٍ صراطِ اللَّهِ» المعرفة تردّ على النكرة بالتكرير، والنكرة على المعرفة. ومن نصب «ناصية» جعله فعلاً للمعرفة، وهي جائزة في القراءة (٣. ٢٧٩. ١٢-١٣). قوله عز وجل «لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتّى تاتيهم البيّنة»... وقوله عز وجل «رسولٌ من الله» نكرة استؤنف على «البيّنة»، وهي معرفة، كما قال «ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ». وهي في قراءة أبيّ «رسولاً مِنَ اللَّهِ» بالنصب على الانقطاع من «البيّنة» (٢. ٢٨٢. ٢). وقوله عز وجل «وامراته حمالة الحطب» ترفع الـ«حمالة» وتنصب... وأما النصب فعلى جهتين إحداهما أن تجعل الحمالة قطعاً لأنها نكرة، ألا ترى أنك تقول: وامراته الحمالة الحطب، فإذا أُلقيت الألف واللام كانت نكرة، ولم يستقم أن تنعت معرفة بنكرة. وفي قراءة عبد الله «وامراته حمالة للحطب» نكرة منصوبة (٣. ٢٩٨. ١٥-٢٩٩. ١). قوله عز وجل «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»... وهذا من صفاته: أنه واحد، وأحد وإن كان نكرة (٣. ٢٩٩. ٩). قوله عز وجل «كُفُواْ أَحَدٌ» يثقل ويخفف. وإذا كان فعل النكرة بعدها أتبعها في كان وأخواتها فتقول: لم يكن لعبد الله أحد نظير، فإذا قدمت الـ«نظير» نصبوه ولم يختلفوا به، فقالوا: لم يكن لعبد الله نظيراً أحد (٣. ٢٩٩. ١٤). قارن: قطع، غير موقّت، معرفة.

من النكرات ما لا يكون معرفة – an indefinite noun which cannot become definite (e.g. *miṭl*; such a noun cannot follow a verb of praise or blame)

وإذا أوليت نِعْمَ وبئس من النكرات ما لا يكون معرفة مثل «مثل» و«أي» كان الكلام فاسداً، خطأ أن تقول: نِعْمَ مِثْلُكَ زَيْدٌ، ونعم أي رجل زيد، لأن هذين لا يكونان مفسّرين، ألا ترى أنك لا تقول: [لله] دُرُّكَ من أي رجل، كما تقول: لله دُرُّكَ من رجل (١. ٥٧. ٨-٧).

نكرة محضة – a genuine indefinite noun

ومثله قوله «وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ» فهذا على التكرير، لأن «فَعَالٌ» نكرة محضة،

نكرة

المثقال ورفعته. فمن رفع رفعه به «تكن» واحتملت النكرة ألا يكون لها فعل في كان وليس وأخواتهما. ومن نصب جعل في «تكن» اسماً مضمراً مجهولاً (٢. ٣٢٨. ٣). وقوله «يأيُّها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه» فـ «غير» منصوبة لأنها نعت للقوم، وهم معرفة و«غير» نكرة فنصب على الفعل كقوله «أحلَّتْ لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم غير مُحَلِّي الصَّيْدِ» ولو خفضت «غير ناظرين» كان صواباً، لأن قبلها «طعام» وهو نكرة، فتجعل فعلهم تابعا للطعام لرجوع ذكر الطعام في «إناه» كما تقول العرب: رأيت زيدا مع امرأة محسن إليها، ومحسناً إليها. فمن قال «محسناً» جعله من صفة زيد، ومن خفضه فكأنه قال: رأيت زيدا مع التي يحسن إليها. فإذا صارت الصلة للنكرة أتبعته، وإن كان فعلاً لغيرها (٢. ٣٤٦. ١٨-٣٤٧. ٢). وقوله «وكل شيء أحصيناه في إمام مبین» القرأء مجتمعون على نصب «كل» لما وقع من الفعل على راجع ذكرها، والرفع وجه جيد، قد سمعت ذلك من العرب، لأن «كل» بمنزلة النكرة إذا صاحبها الجحد، فالعرب تقول: هل أحد ضربته، وفي «كل» مثل هذا التأويل، ألا ترى أن معناه: ما من شيء إلا قد أحصيناه (٢. ٣٧٣. ١٢). وقوله «إليهم اثنين فكذبوهما فعزنا بثالث»... وهي في قراءة عبد الله «فعزنا بثالث» لأنه قد ذكر في المرسلين، وإذا ذكرت النكرة في شيء، ثم أعيدت خرجت معرفة، كقولك للرجل: قد أعطيتك درهماً، فيقول: فأين الدرهمان؟ وقرأ عاصم «فعزنا» خفيفة. وهو كقولك: شددنا وشددنا (٢. ٣٧٤. ١). وقوله «إنا زيننا السماء الدنيا بزين الكواكب» تضاف الزينة إلى الكواكب. وهي قراءة العامة... عن مسروق أنه قرأ «بزين الكواكب» يخفف الكواكب بالتكرير فيرد معرفة على نكرة، كما قال «لنسفعاً بالناصية ناصية كاذبة خاطئة» فرد نكرة على معرفة (٢. ٣٨٢. ١٣). وقوله «إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار» فرد «ذكرى الدار» وهي معرفة على «خالصة» وهي نكرة. وهي كقراءة مسروق «بزين الكواكب» ومثله قوله «هذا وإن للطاغين لشر مآب جهنم يصلونها» فرد «جهنم» وهي معرفة على «شر مآب» وهي نكرة. وكذلك قوله «وإن للمتقين لحسن مآب جنات عدن مفتحة» (٢. ٤٠٧. ٥-٤). وقوله «وعندهم قاصرات الطرف أتراب» مرفوعة لأن «قاصرات» نكرة وإن كانت مضافة إلى معرفة. ألا ترى أن الألف واللام يحسنان فيها كقول الشاعر: من القاصرات الطرف لو دب محول * من الذر فوق الإتب منها لأثرا * فإذا حسنت الألف واللام في مثل هذا ثم ألقيتهما فالاسم نكرة. وربما شبهت العرب لفظه بالمعرفة لما أضيف إلى الألف واللام، فينصبون نعت إذا كان نكرة فيقولون: هذا حسن الوجه قائماً وذاهباً. ولو وضعت مكان الذاهب والقائم نكرة فيها مدح أو ذم أثرت الإتيان فقلت: هذا حسن الوجه موسر، لأن اليسارة مدح. ومثله قول الشاعر: ومن يشوه يوم فلان وراءه * تباعة صياد الرجال غشوم * قال الفراء: «ومن يشوه» أي يأخذ شواه وأطاييه. فخفض الغشوم لأنه مدح، ولو نصب لأن لفظه نكرة ولفظ الذي هو نعت له معرفة كان صواباً، كما قالوا: هذا مثلك قائماً، ومثلك جميلاً (٢. ٤٠٩. ٨-٤١. ٢). قوله عز وجل «غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب» جعلها كالنعت للمعرفة وهي نكرة. ألا ترى أنك تقول: مررت برجل شديد القلب، إلا أنه وقع معها قوله «ذي الطول» وهو معرفة فأجريت مجراه. وقد يكون خفضها على التكرير فيكون المعرفة والنكرة سواء. ومثله قوله «وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعلاً لما يريد» فهذا على التكرير، لأن «فعال» نكرة محضة، ومثله قوله «رفيع الدرجات ذو العرش» فـ «رفيع» نكرة، وأجري على الاستئناف، أو على تفسير المسألة الأولى (٣. ٥. ٨-٤). وقوله «وعذ الصدق الذي» كقولك: وعدا صدقا، أضيف إلى نفسه. وما كان من مصدر في معنى «حقاً» فهو نصب، معرفة كان أو نكرة، مثل قوله في يونس «وعد الله حقاً» (٣. ٥٣. ٩). وقوله «حكمة بالغة» مرفوع على الرد على «ما فيه مُزْدَجَر»، و«ما» في موضع رفع، ولو رفعته على الاستئناف كأنك تفسر

نكرة

أنه لم يُرد أن يكون ما جاء من النكرات حالا للأسماء التي قبلها، دلّ على أنه مترجم عن معنى من وما (١.٣.٢. ٧-١.٤. ١). وكل اسم وُصِّلَ، مثل من وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء... وكذلك النكرة الموصولة تقول: رجل يقول الحق فهو أحبُّ إليَّ من قاتل الباطل. وإلقاء الفاء أجود في كلّه من دخولها (٧. ١.٥. ٢). وإذا أوقعت الأمر على نكرة بعدها فعل في أوله الياء والتاء والنون والألف كان فيه وجهان: الجزم على الجزاء والشرط، والرفع على أنه صلة للنكرة بمنزلة الذي، كقول القائل: أعزني دابة أركبها، وإن شئت أركبها. وكذلك «أُنزِلُ علينا مائدة من السماء تَكُونُ لنا» ولو قال «تَكُنْ لنا» كان صواباً. فإذا كان الفعل الذي بعد النكرة ليس للأول ولا يصلح فيه إضمار الهاء إن كان الفعل واقعا على الرجل فليس إلا الجزم، كقولك: هب لي ثوباً أتجمل مع الناس (٢. ١٦٢. ٣-٦). وقوله «هارون أخي» إن شئت أوقعت «اجعل» على «هارون أخي» وجعلت الوزير فعلا له. وإن شئت جعلت «هارون أخي» مترجماً عن الوزير، فيكون نصباً بالتكرير. وقد يجوز في «هارون» الرفع على الائتناف لأنه معرفة مفسر لنكرة، كما قال الشاعر: فإن لها جارين لن يَغْدِرَا بها * رَبِيبُ النَّبِيِّ وابْنُ خَيْرِ الْخَلَائِقِ * (٢. ١٧٨. ١٠). فإذا جعلت الميعاد في نكرة من الأيام والليالي والشهور والسنين رفعت فقلت: ميعادك يوم أو يومان، وليلة وليلتان، كما قال الله: «غَدُوها شهرٌ ورواحُها شهرٌ» والعرب تقول: إنما البرد شهران وإنما الصيف شهران. ولو جاء نصباً كان صواباً (٢. ٢٠٣. ١٠). وقوله «مخلقة وغير مخلقة» يقول: تماماً وسقطاً. ويجوز «مخلقة وغير مخلقة» على الحال: والحال تنصب في معرفة الأسماء ونكرتها، كما تقول: هل من رجل يضرب مجرداً، فهذا حال وليس بنعت (٢. ٢١٦. ١). وقوله «النار وعدها الله» ترفعها لأنها معرفة فسرت الشر وهو نكرة، كما تقول: مررت برجلين أبوك وأخوك. ولو نصبتها بما عاد من ذكرها ونويت بها الاتصال بما قبلها كان وجهاً. ولو خفضتها على الباء «فأنبئكم» بشر من ذلكم بالنار، كان صواباً. والوجه الرفع (٢. ٢٣٠. ٨). وقوله «سورة أنزلناها» ترفع السورة بإضمار هذه سورة أنزلناها. ولا ترفعها براجع ذكرها لأن النكرات لا يبتدأ بها قبل أخبارها، إلا أن يكون ذلك جواباً. ألا ترى أنك لا تقول: رجل قام، إنما الكلام أن تقول: قام رجل. وقبح تقديم النكرة قبل خبرها أنها توصل ثم يخبر عنها بخبر سوى الصلة فيقال: رجل يقوم أعجب إلي من رجل لا يقوم، فقبح إذ كنت كالمنتظر للخبر بعد الصلة (٢. ٢٤٣. ١٥-١٠. ٢٤٤). وأما قوله «غير أولي الإربة» فإنه يخفض لأنه نعت للتابعين، وليسوا بموقتين فلذلك صلحت «غير» نعتاً لهم وإن كانوا معرفة. والنصب جائز قد قرأ به عاصم وغير عاصم. ومثله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» والنصب فيهما جميعاً على القطع لأن «غير» نكرة. وإن شئت جعلته على الاستثناء فتوضع «إلا» في موضع «غير» فيصلح. والوجه الأول أجود (٢. ٢٥٠. ١٤). وأما قوله «طوافون عليكم» فإنه أيضاً مستأنف كقولك في الكلام: إنما هم خدامكم وطوافون عليكم. ولو كان نصباً لكان صواباً تخرجه من «عليهم» لأنها معرفة و«طوافون» نكرة ونصبه كما قال «ملعونين أينما ثقفوا» فنصب لأن في الآية قبلها ذكرهم معرفة، و«ملعونين» نكرة (٢. ٢٦٠. ١١-١٢). «تلك آيات القرآن وكتاب مبين» خفض «وكتاب مبين» يريد: وآيات كتاب مبين. ولو قرئ «وكتاب مبين» بالرد على الآيات يريد: وذلك كتاب مبين. ولو كان نصباً على المدح، كما يقال: مررت على رجل جميل وطويلاً شرمحاً، فهذا وجه. والمدح مثل قوله: إلى الملك القرم وابن الهمام * وليث الكتيبة في المزدحم * والمدح تنصب معرفته ونكرته (٢. ٢٨٦. ٤). فإذا كان مع نكرة لم يقولوا إلا الاتباع لما قبل «إلا» فيقولون: ما ذهب أحد إلا أبوك، ولا يقولون: إلا أباك (٢. ٢٩٨. ١٧). وقوله «أتبعه» رفع لأنها صلة للكتاب لأنه نكرة، وإذا جزمت - وهو الوجه - جعلته شرطاً للأمر (٢. ٣٠٧. ٧). وقوله «يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل» يجوز نصب

نكرة

منك، ولا يقولون: مررت بالذي قائم، لأن «خيرا منك» كالمعرفة، إذ لم تدخل فيه الألف واللام. وكذلك يقولون: مررت بالذي أخيك، وبالذي مثلك، إذا جعلوا صلة «الذي» معرفة أو نكرة لا تدخلها الألف واللام، جعلوها تابعة للذي (١. ٣٦٥. ١٠). ولو وقعت إمّا وإمّا مع فعلين قد وُصلا باسم معرفة أو نكرة ولم يصلح الأمر بالتخيير [في النسخة المطبوعة - بالتمييز] في موقع «إمّا»، لم يحدث فيها «أن»، كقول الله تبارك وتعالى «وآخرون مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ» ألا ترى أن الأمر لا يصلح هاهنا، فلذلك لم يكن فيه أن (١. ٣٨٩. ١٠). أنشدني الكسائي: ليت الشباب هو الرجيع على الفتى * والشيب كان هو البديء الأول * ونصب في «ليت» على العماد، ورفع في كان على الاسم، والمعرفة والنكرة في هذا سواء (١. ٤١٠. ١٢). ومن سورة براءة قوله «براءة من الله ورسوله» مرفوعة، يضم لها «هذه» ومثله قوله «سورة أنزلناها». وهكذا كل ما عينته من اسم معرفة أو نكرة جاز أضمار «هذا» و«هذه» فتقول إذا نظرت إلى رجل: جميل والله، تريد: هذا جميل (١. ٤٢٠. ٣). والعرب ترد الاسم إذا كان معرفة على «من» يريدون التكرير. ولا يكون نعتاً لأن «من» قد تكون معرفة ونكرة ومجهولة، ولا تكون نعتاً، كما أن «الذي» قد يكون نعتاً للأسماء فتقول: مررت بأخيك الذي قام، ولا تقول: مررت بأخيك من قام (١. ٤٢٧. ١٥). وكل حرف ذكره متكلم نكرة فرددت عليها لفظها في جواب المتكلم، زدت فيها ألفاً ولاماً، كقول الرجل: قد وجدت درهماً، فتقول أنت: فأين الدرهم؟ أو: فأرني الدرهم (١. ٤٧٥. ١٠). وقوله «وقال اركبوا فيها بِسْمِ اللَّهِ» إن شئت جعلت «مَجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا»... وقرأ مجاهد «مَجْرِيهَا وَمَرْسِيهَا» يجعله من صفات الله عز وجل، فيكون في موضع خفض في الإعراب لأنه معرفة. ويكون نصباً لأن مثله قد يكون نكرة لحسن الألف واللام فيهما. ألا ترى أنك تقول في الكلام: بسم الله المجريها والمرسيها، فإذا نزعته منه الألف واللام نصبت. ويدل على نكرته قوله: «هذا عارضٌ مُمَطَّرٌنا» وقوله «فلما رآه عارضاً مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ» فاضافوه إلى معرفة، وجعلوه نعتاً لنكرة (٢. ١٤. ١٧-١٥. ٣). وربما تهيبت العرب أن يستقبلوا «من» بنكرة فيخففونها فيقولون: من رجل يتصدق، فيخففونه على تأويل: هل من رجل يتصدق. وقد أنشدونا هذا البيت خفصاً ورفعاً: من رسولٍ إلى الثريا بأني * ضيقت ذرعاً بهجرها والكتاب * (٢. ٢٦. ١٣). وقوله «أو اطرحوه أرضاً يخل لكم وجه أبيكم» جواب للأمر ولا يصلح الرفع في «يخل» لأنه لا ضمير فيه. ولو قلت: أعرني ثوباً ألبس، لجاز الرفع والجزم، لأنك تريد: ألبسه، فتكون رفعاً من صلة النكرة. والجزم على أن تجعله شرطاً (٢. ٣٦. ١٠). وقوله «وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم» لو لم يكن فيه الواو كان صواباً، كما قال في موضع آخر «وما أهلكنا من قرية إلا لها مُنْذِرُونَ» وهو كما تقول في الكلام: ما رأيت أحداً إلا وعليه ثياب، وإن شئت: إلا عليه ثياب. وكذلك كل اسم نكرة جاء خبره بعد «إلا»، والكلام في النكرة تام فافعل ذلك بصلتها بعد «إلا». فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلا بطرح الواو... ويجوز في «ليس» خاصة أن تقول: ليس أحد إلا وهو هكذا، لأن الكلام قد يتوهم تمامه به «ليس» وبحرف نكرة. ألا ترى أنك تقول: ليس أحد، وما من أحد، فجاز ذلك فيها، ولم يجز في «أظن» (٢. ٨٣. ٣-١١). وقوله «ولله يسجد ما في السموات وما في الأرض من دابة» فقال «من دابة» لأن «ما» وإن كانت قد تكون على مذهب «الذي» فإنها غير مؤقتة. وإذا أبهمت غير مؤقتة أشبهت الجزاء، والجزاء تدخل «من» فيما جاء من اسم بعده من النكرة، فيقال: من ضربه من رجل فاضربه. ولا تسقط «من» في هذا الموضع، وهو كثير في كتاب الله عز وجل... ولم يقل في شيء منه بطرح «من» كراهية أن تشبه أن تكون حالاً له «من» و«ما»، فجعلوه به «من» ليدل على أنه تفسير له «ما» و«من» لأنهما غير مؤقتتين، فكان دخول «من» فيما بعدهما تفسيراً لبعدهما، وكان دخول «من» أدل على ما لم يوقت من «من» و«ما»، فلذلك لم تلقيا... فدل مجيء أحدها هنا على

نكرة

الفرزدق: «إني وإياك إن بَلَّغْنِ أَرْحَلُنَا * كَمَنْ بُوَادِيهِ بَعْدَ الْمَحْلِ مَمْطُورٍ * فهذا مع النكرات. فإذا كانت الصلة معرفة آثروا الرفع، من ذلك: «فَبِمَا نَقُضِهِمْ» لم يقرأه أحد برفع ولم نسمعه. ولو قيل، جاز (١. ٢٤٤. ١٦-٢٤٥. ٧). وأما قوله «مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ» فإنها حروف لا تُجْرَى. وربما جعلوا مكان ثُلَاثَ وَرُبَاعَ مَثْلَثَ وَمَرْبَعَ، فلا يجرى أيضا كما لم يجر ثُلَاثَ وَرُبَاعَ لَأَنَّهُ مَصْرُوفٌ، فيه من العلة ما في ثُلَاثَ وَرُبَاعَ. ومن جعلها نكرة وذهب بها إلى الأسماء أجراها (١. ٢٥٤. ١١). وقوله «للرجال نصيب» ثم قال الله تبارك وتعالى «نصيبا مفروضا» وإنما نصب النصيب المفروض وهو نعت للنكرة لأنه أخرج مخرج المصدر. ولو كان اسما صحيحا لم ينصب (١. ٢٥٧. ١١). وقوله «فساء قرينا» بمنزلة قولك: نِعْمَ رجلاً، وبئس رجلاً، وكذلك «وساء مصيرا» وكَبُرَ مَقْتًا وبناء نعم وبئس ونحوهما أن ينصبا ما يليهما من النكرات وأن يرفع ما يليهما من معرفة غير موقَّعة وما أضيف إلى تلك المعرفة. وما أضيف إلى نكرة كان فيه الرفع والنصب (١. ٢٦٧. ٩-١٠). وقوله «وإن منكم لمن ليبطئن» اللام التي في «من» دخلت لمكان «إن» كما تقول: إن فيها لأخاك. ودخلت اللام في «ليبطئن» وهي صلة لـ «من» على إضمار شبيه باليمين، كما تقول في الكلام: هذا الذي ليقومن، وأرى رجلا ليفعلن ما يريد. واللام في النكرات إذا وصلت أسهل دخولا منها في «من» و«ما» و«الذي»، لأن الوقوف عليهن لا يمكن (١. ٢٧٥. ١٦). وقوله «فما لكم في المنفيقين فيئتني»... ثم قال تصديقا لنفاقهم «ودُّوا لو تكفروا كما كفروا» فنصب «فيئتني» بالفعل، تقول: ما لك قائما، كما قال الله تبارك وتعالى «فما للذين كفروا قبلك مهطعين» فلا تبال أكان المنسوب معرفة أو نكرة، يجوز في الكلام أن تقول: ما لك الناظر في أمرنا، لأنه كالفعل الذي ينصب بكان و«أظن» وما أشبههما. وكل موضع صلحت فيه «فعل» و«يفعل» من المنسوب، جاز نصب المعرفة منه والنكرة، كما تنصب «كان» و«أظن»، لأنهن نواقص في المعنى وإن ظننت أنهن تامات (١. ٢٨١. ٣-٦). وقد قال أيضا في الرفع «كلأ إنها لظى نزاعة للشوى» فرفع «نزاعة» على الاستئناف، وهي نكرة من صفة معرفة. وكذلك قوله «لا تبقي ولا تذر لؤأحة» وفي قراءة أبي إنها لإحدى الكبر نذير للبشر» بغير ألف. فما أتاك من مثل هذا في الكلام نصبت ورفعته. ونصبه على القطع وعلى الحال. وإذا حسن فيه المدح أو الذم فهو وجه ثالث. ويصلح إذا نصبت على الشتم أو المدح أن تنصب معرفته كما نصبت نكرته. وكذلك قوله «سماعون للكذب أكالون للسُّحت» على ما ذكرت لك (١. ٣٠٩. ٧-١١). فرأيت الكسائي قد أجاز خفضه وهو بعد إلا، وأنزل إلا مع الجحود بمنزلة غير، وليس ذلك بشيء، لأنه أنزله بمنزلة قول الشاعر: أَبْنِي لُبَيْنِي لَسْتُ بِبِيدٍ * إِلَّا يَدٍ لَيْسَتْ لَهَا عَضْدُ * وهذا جائز لأن الباء قد تكون واقعة في الجحد كالمعرفة والنكرة، فيقول: ما أنت بقائم، والـ «قائم» نكرة، وما أنت بأخينا، والأخ معرفة، ولا يجوز أن تقول: ما قام من أخيك، كما تقول: ما قام من رجل (١. ٣١٨. ٢-١). «أن ينزل علينا مائدة من السماء». وقوله «تكون لنا عيدا» وتكن لنا» وهي قراءة عبد الله «تكن لنا عيدا» بغير واو. وما كان من نكرة قد وقع عليها أمر جاز في الفعل بعده الجزم والرفع (١. ٣٢٥. ١٩). وقوله «هذا يوم ينفع الصادقين»... وإن قلت هذا يوم ينفع الصادقين» كما قال الله «واتقوا يوما لا تجزي نفس» تذهب إلى النكرة كان صوابا. والنصب في مثل هذا مكروه في الصفة، وهو على ذلك جائز، ولا يصلح في القراءة (١. ٣٢٧. ٨). وإذا قرنت بالنكرة في «كان» صفة فقلت: إن كان بينهم شر فلا تقربهم، رفعت. وإن بدأت بالشر وأخرت الصفة، كان الوجه الرفع، فقلت: إن كان شر بينهم فلا تقربهم، ويجوز النصب. قال وأنشدني بعضهم: فَعَيْنِي هَلَّا تَبْكِيَانِ عِفَاقَا * إِذَا كَانَ طَعْنَا بَيْنَهُمْ وَعِنَاقَا * فإذا أفردت النكرة بـ «كان» اعتدل النصب والرفع. وإذا أفردت المعرفة بـ «كان» كان الوجه النصب، يقولون: لو كان إلا ظله لخاب ظله. فهذه على ما وصفت لك (١. ٣٦٣. ٨-٣). لأن العرب تقول: مررت بالذي هو خير منك، وشرُّ

نكرة

منهم». والوجه في «إلا» أن يُنصب ما بعدها إذا كان ما قبلها لا جحد فيه، فإذا كان ما قبل إلا فيه جحد جعلت ما بعدها تابعا لما قبلها، معرفة كان أو نكرة. فأمّا المعرفة فقولك: ما ذهب الناس إلا زيد. وأمّا النكرة فقولك: ما فيها أحد إلا غلامك، لم يأت هذا عن العرب إلا بإتباع ما بعد «إلا» ما قبلها... وإذا كان الذي قبل «إلا» نكرة مع جحد، فإنك تتبع ما بعد «إلا» ما قبلها، كقولك: ما عندي أحد إلا أخوك. فإن قدّمت «إلا» نصبت الذي كنت ترفعه، فقلت: ما أتااني إلا أخاك أحد (١. ١٦٦. ١٤-١٦٧. ١٢). «كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة»... فإذا أُلقيت «من» كان في الاسم النكرة النصب والخفض. من ذلك قول العرب: كم رجل كريم قد رأيت، وكم جيشا جرّارا قد هزمت. فهذان وجهان ينصبان ويخفضان، والفعل في المعنى واقع. فإن كان الفعل ليس بواقع، وكان للاسم، جاز النصب أيضا والخفض، وجاز أن تعمل الفعل فترفع به النكرة، فتقول: كم رجل كريم قد أتااني، ترفعه بفعله، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا عليه، فتقول: كم جيشا جرّارا قد هزمت، نصبته به هزمت. وأنشدوا قول الشاعر: كم عمّة لك يا جرير وخالة * قد حَلَبْتُ عليّ عِشاري * رفعا ونصبا وخفضا. فمن نصب قال: كان أصل «كم» الاستفهام، وما بعدها من النكرة مفسّر كتفسير العدد، فتركناها في الخبر على جهتها وما كانت عليه في الاستفهام، فنصبنا ما بعد «كم» من النكرات، كما تقول: عندي كذا وكذا درهما. ومن خفض قال: طالت صحبة «من» للنكرة في «كم»، فلما حذفناها أعملنا إرادتها، فخفضنا... وقال امرؤ القيس: تَبُوصُ وكم من دونها من مفازة * وكم أرض جَدَّبَ دونها ولُصُوصُ * فرفع على نيّة تقديم الفعل. وإنما جعلت الفعل مقدّما في النيّة لأن النكرات لا تسبق أفعاليها. ألا ترى أنك تقول: ما عندي شيء، ولا تقول ما شيء عندي (١. ١٦٨. ١٤-١٦٩. ١٣). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحدا» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير موقّت فصلح نعتة مكان اسمه، إذ كانا جميعا غير معلومين ولم يصلح ذلك في المعرفة لأن المعرفة موقّتة معلومة وفعلها غير موافق للفظها ولا لمعناها. فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: كان أخوك القاتل، فترفع لأن الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعا للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعا للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حصلت، ونعت النكرة متّصل بها كصلة الذي... ومثله في الكلام: ما كنّا بشيء حين كنت، تريد: حين صرت وجئت، فتكتفي «كان» بالاسم. ومما يرفع من النكرات قوله «وإن كان ذو عُسرة» وفي قراءة عبد الله وأبي «وإن كان ذا عُسرة» فهما جائزان (١. ١٨٥. ٤-١٨٦. ٤). وقوله «وأولو العلم قائما بالقسط» منصوب على القطع، لأنه نكرة نعت به معرفة. وهو في قراءة عبد الله «القائم بالقسط» رفع، لأنه معرفة نعت لمعرفة (١. ٢٠٠. ١٢). وقوله «يبشرك بيحيى مصدقا» نصبت «مصدقاً» لأنّه نكرة و«يحيى» معرفة (١. ٢١٢. ١٢). فكذا «فعل» إذا كانت في موضع صلة لنكرة أتبعها «فاعل» وأتبعه. تقول في الكلام: مررت بفتي ابن عشرين أو قد قارب ذلك، ومررت بغلام قد احتلم أو محتلم (١. ٢١٤. ٣). وقوله «إن مثّل عيسى عند الله كمثل آدم»... ثم قال «خلقه» لا أن قوله «خلقه» صلة لآدم، إنما تكون الصلات للنكرات، كقولك: رجل خلقه من تراب، وإنما فسّر أمر آدم حين ضرب به المثل فقال «خلقه» على الانقطاع والتفسير (١. ٢١٩. ١١). وقوله «فلن يُقبَل من أحدهم ملء الأرض ذهباً» نصبت الذهب لأنه مفسّر لا يأتي مثله إلا نكرة، فخرج نصبه كنصب قولك: عندي عشرون درهماً، ولك خيرهما كبشاً (١. ٢٢٥. ١٥). وقوله «ومن يُغفر الذنوب إلا الله» يقال [ما قبل إلا] معرفة، وإنما يرفع ما بعد إلا بإتباعه ما قبله إذا كان نكرة ومعه جحد كقولك: ما عندي أحد إلا أبوك (١. ٢٣٤. ٧). وقوله «فيمّا رحمة من الله لئن لهم العرب تجعل «ما» صلة في المعرفة والنكرة واحدا. قال الله «فيمّا نقضهم ميثاقهم» والمعنى فبنقضهم و«عما قليل ليصبحن نادمين» والمعنى: عن قليل، والله أعلم... وقال

نكرة

وذلك جائز في «من» و«ما» لأنهما يكونان معرفة في حال ونكرة في حال (١. ٢١. ١٥). وقوله «ولما جاءهم كتب من عند الله مُصَدِّقٌ» إن شئت رفعت الـ «مُصَدِّق» ونويت أن يكون نعتاً للـ «كتاب» لأنه نكرة. ولو نصبته على أن تجعل الـ «مُصَدِّق» فعلاً للكتاب لكان صواباً. وفي قراءة عبد الله في آل عمران «ثم جاءكم رسولٌ مُصَدِّقاً» فجعله فعلاً. وإذا كانت النكرة قد وصلت بشيء سوى نعتها ثم جاء النعت، فالنصب على الفعل أمكن منه إذا كانت نكرة غير موصولة، وذلك لأن صلة النكرة تصير كالموقَّعة لها، ألا ترى أنك إذا قلت: مررتُ برجل في دارك، أو بعبد لك في دارك، فكأنك قلت: بعبدك أو بسائس دابَّتك، فقس على هذا. وقد قال بعض الشعراء: لو كان حيٌّ ناجياً لنجا * من يومِهِ المَزْلُمُ الأعْصَمُ * فنصب ولم يصل النكرة بشيء وهو جائز (١. ٥٥. ٨-١٠). قال الفراء: وبئس لا يليها مرفوع موقَّت ولا منصوب موقَّت، ولها وجهان، فإذا وصلتها بنكرة قد تكون معرفةً بحدوث ألف ولام فيها نصبت تلك النكرة كقولك: بئس رجلاً عمرو، ونعم رجلاً عمرو، وإذا أوليتها معرفةً فلتكن غير موقَّعة في سبيل النكرة، ألا ترى أنك ترفع فتقول: نعم الرجلُ عمرو، وبئس الرجلُ عمرو. فإن أضفت النكرة إلى نكرة رفعت ونصبت، كقولك: نعم غلامٌ سفر زيد، وغلامٌ سفر زيد. وإن أضفت إلى المعرفة شيئاً رفعت فقلت: نعم سائسُ الخيل زيد، ولا يجوز النصب إلا أن يضطرَّ إليه شاعر، لأنهم إذا أضافوا إلى النكرة رفعوا، فهم إذا أضافوا إلى المعرفة أخرى ألا ينصبوا. وإذا أوليت نَعْمَ وبئسَ من النكرات ما لا يكون معرفةً مثل «مثل» و«أي» كان الكلام فاسداً، خطأ أن تقول: نَعْمَ مِثْلُكَ زيد، ونعم أيُّ رجل زيد، لأن هذين لا يكونان مفسَّرين (١. ٥٧. ٧-١). وقوله «إلا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ» العرب توقع «سَفِهَ» على «نفسه» وهي معرفة، وكذلك قوله «بَطِرتُ معيشتها» وهي من المعرفة كالنكرة، لأنه مفسَّر، والمفسَّر في أكثر الكلام نكرة، كقولك: ضِيقٌ به ذرعاً... ولذلك لا يجوز تقديمه، فلا يقال: رأيه سَفِهَ زيد، كما لا يجوز داراً أنت أوسعهم، لأنه وإن كان معرفة فإنه في تأويل نكرة، ويصيبه النصب في موضع نصب النكرة ولا يجاوز (١. ٧٩. ٧-١٥). وقوله «كُتِبَ عليكم الصيامُ»... وقوله «أياماً معدوداتٍ» نصبت على أن كل ما لم يسمَّ فاعله إذا كان فيها اسمان أحدهما غير صاحبه، رفعت واحداً ونصبت الآخر، كما تقول: أعطيتُ عبدُ الله المال، ولا تبالِ أكان المنصوب معرفة أو نكرة. فإن كان الآخر نعتاً للأول، وكنا ظاهرين، رفعتهما جميعاً فقلت: ضَرَبَ عبدُ الله الظريفُ، رفعتُه لأنه عبدُ الله. وإن كان نكرة نصبتُه فقلت: ضَرَبَ عبدُ الله راكباً ومظلوماً وماشياً وراكباً (١. ١١٢. ٤-٥). ولو كان كذلك لجاز أن تقول: هو أحسنكم وأجمله، ولكنه ذهب إلى أن هذا الجنس يظهر مع نكرة غير موقَّعة يضمّر فيها مثل معنى النكرة، فلذلك قالت العرب: هو أحسن الرجلين وأجمله، لأن ضمير الواحد يصلح في معنى الكلام أن تقول: هو أحسن رجل في الاثنين، وكذلك قولك: هي أحسن النساء وأجمله (١. ١٣٠. ٢-٣). قوله «وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرَهُ» بالرفع... وقوله «مَتَاعاً بِالْمَعْرُوفِ» منصوب خارجاً من الـ «قدر»، لأنه نكرة والـ «قدر» معرفة... وهو كقولك في الكلام: عبدُ الله في الدار حقاً. إنّما نصب الحقَّ من نيّة كلام المخبر، كأنه قال: أخبركم خبراً حقاً، وبذلك حقاً. وقبيح أن تجعله تابعاً للمعرفات أو للنكرات، لأنَّ الحقَّ والباطل لا يكونان في أنفس الأسماء، إنّما يأتي بالأخبار... وكل ما كان في القرآن ممّا فيه من نكرات الحقَّ أو معرفته، أو ما كان في معنى الحقَّ فوجه الكلام فيه النصب (١. ١٥٤. ١-١٠). فإذا رأيت بعد الأمر اسماً نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو يصلح في ذلك الفعل إضمار الاسم، جاز فيه الرفع والجزم، تقول في الكلام: علّمني علماً أنتفعُ به، كأنك قلت: علّمني الذي أنتفعُ به... فإذا كان الاسم الذي بعده فعل معرفةً يرجع بذكره، مما جاز في نكرته وجهان جزم فتقلت: ابعت إليّ أخاك يُصِبُ خيراً، لم يكن إلا جزماً، لأن الأخ معرفة والمعرفة لا توصل (١. ١٥٧. ٩-١٠٨. ١٠). وقوله «فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ» وفي إحدى القراءتين «إِلَّا قَلِيلٌ

إنتقل

في أوله الياء أو التاء أو النون أو الألف فيقال: إذاً أضربك، إذاً أجزيك. فإذا كان فيها فاء أو واو أو «ثم» أو «أو» حرف من حروف النسق، فإن شئت كان معناها معنى الاستئناف فنصب بها أيضاً. وإن شئت جعلت الفاء أو الواو إذا كانتا منها منقولتين عنها إلى غيرها. والمعنى في قوله «وإذا لا يؤتون» على: فلا يؤتون الناس نقيراً إذا... وإذا كان قبلها جزاء وهي له جواب قلت: إن تأتني إذاً أكرمك. وإن شئت: إذاً أكرمك، وأكرمك. فمن جزم أراد: أكرمك إذاً. ومن نصب نوى في «إذا» فاء تكون جواباً فنصب الفعل به «إذا». ومن رفع، جعل «إذا» منقولة إلى آخر الكلام، كأنه قال: فأكرمك إذاً (١. ٢٧٣. ١١-٢٧٤. ٤).

إنتقل - 1. to be transferred (e.g. a vowel of a deleted consonant to the preceding consonant); 2. to be transitory (e.g. a state expressed by an adverbial of circumstance, in contrast to a permanent quality expressed by an apposition)

وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب... ونرى أنها كانت كلمة ضم إليها «أُم» تريد: يا الله أُمنا بخير، فكثرت في الكلام فاختلطت. فالرفعة التي في الهاء من همزة «أُم» لما تركت انتقلت إلى ما قبلها (١. ٢٠٣. ١١). وإنما ذكرت هذا لأن العرب تقول: لله درّه من رجل، ثم يلقون «مِنْ» فيقولون: لله درّه رجلاً، فالرجل مترجم لما قبله وليس بحال، إنما الحال التي تنتقل، مثل القيام والقعود. ولم ترد: لله درّه في حال رجوليته فقط، ولو أردت ذلك لم تمدحه كل المدح (٢. ١٠٤. ٥).

أنكر - to deny

وربما فتحه بعض العرب في الاسم، وقد قرئ مسكن ومسكن، وقد سمعنا المسجد والمسجد وهم يريدون الاسم، والمطلع والمطلع. والنصب في كلّه جائز وإن لم تسمعه فلا تنكرنه إن أتى (٢. ١٤٩. ٣).

نكرة - an indefinite nominal (once an indefinite noun has been mentioned, it becomes definite in a subsequent occurrence; an indefinite subject does not precede its predicate; when it modifies a definite noun, the indefinite modifier is marked by the accusative; a modified indefinite noun may be followed by an adverbial of circumstance, or by an accusative predicate of *kāna*, unlike an indefinite noun with no modification; an indefinite noun after the verbs of praise and blame is put in the accusative; expressions which are similar to *kāna* may have either a definite or an indefinite accusative predicate, e.g. the *taqrīb* construction, *mā li-*; the negative *laysa* with a following indefinite noun may give the impression of a complete sentence)

وقوله تعالى «ذلك الكتاب»... وأما قوله تعالى «هُدًى لِلْمُتَّقِينَ» فإنه رفع من وجهين ونصب من وجهين... فأما النصب في أحد الوجهين فإن تجعل الكتاب خبراً لـ «ذلك» فتنصب «هُدًى» على القطع، لأن «هُدًى» نكرة اتصلت بمعرفة قد تمّ خبرها فنصبها لأن النكرة لا تكون دليلاً على معرفة (١. ١٢. ٥-٤). ثم قال «يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت» فنصب «حذر» على غير وقوع من الفعل عليه، لم ترد: يجعلونها حذراً، إنما هو كقولك: أعطيتك خوفاً وفرقاً، فانت لا تعطيه الخوف، وإنما تعطيه من أجل الخوف، فنصبه على التفسير ليس بالفعل، كقوله جل وعز «يَدْعُونَنَا رَغَباً وَرَهَباً» وكقوله «ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً» والمعرفة والنكرة تفسران في هذا الموضع، وليس نصبه على طرح «مِنْ» (١. ١٧. ١٣). وقوله «إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلاً مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا»... والوجه الآخر أن تجعل «ما» اسماً والبعضة صلة فتعربها بتعريب «ما».

نقل

وهذا معنى «تَثَبُّتُوا» (٣. ٧١. ١).

to transfer (e.g. the vowel of an assimilated consonant to the preceding consonant)

نقل -

فأما من قال: «يَخْطُفُ» فإنه نقل إعراب التاء المدغمة إلى الخاء إذ كانت منجزمة (١. ١٨. ٣). وقوله «وهم يَخْصِمُونَ» قرأها يحيى بن وثاب «يَخْصِمُونَ» وقرأها عاصم «يَخْصِمُونَ» ينصب الياء ويكسر الخاء. ويجوز نصب الخاء لأن التاء كانت تكون منصوبة فنقل إعرابها إلى الخاء. والكسر أكثر وأجود (٢. ٣٧٩. ١٢). وقوله عز وجل «أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى» تظهر الياءين وتكسر الأولى وتجزم الحاء. وإن كسرت الحاء ونقلت إليها إعراب الياء الأولى التي تليها كان صوابا (٣. ٢١٣. ٤). قارن: حول...إلى.

نقل الفعل من...إلى - to transfer the verb from (its logical subject) to (another nominal; in that case the logical

subject occurs in the accusative as a specifier)

وقوله «فإن طِبْنَ لكم عن شيءٍ منه نفساً» ولم يقل «طبن»، وذلك أن المعنى - والله أعلم - فإن طابت أنفسهن لكم عن شيء. فنقل الفعل من الأنفس إليهن فخرجت النفس مفسرة (١. ٢٥٦. ٥).

transferring (of a syntactic element to a different position; of a vowel to the preceding consonant, when

نقل -

its original consonant is deleted or assimilated)

فمن نصب جعل الواو كأنها طرف للفعل متصله بالفعل، ومن رفع جعل الواو للاسم، ورفع بعاث ذكره، كما قال الشاعر: إن لم اشفِ النفوسَ من حيٍّ بكَرٍ * وعديَّ تطاهُ جُربُ الجِمالِ * فلا تكاد العرب تنصب مثل «عدي» في معناه، لأن الواو لا يصلح نقلها إلى الفعل، ألا ترى أنك لا تقول: وتطاهُ عدياً جُربُ الجِمالِ (١. ٢٤١. ٤). وإذا رأيت الكلام تاماً مثل قولك: هل أنت قائم؟ ثم قلت: فإذا أضربك، نصبت به «إذا»، ونصبت بجواب الفاء ونويت النقل. وكذلك الأمر والنهي يصلح في «إذا» وجهان: النصب بها ونقلها. ولو شئت رفعت بالفعل إذا نويت النقل فقلت: إيته فإذا يكرمك، تريد: فهو يكرمك إذا، ولا تجعلها جوابها (١. ٢٧٣. ١٦-١٧). وإن كتبت الـ«دِفء» في الكلام بواو في الرفع، وياء في الخفض، وألف في النصب، كان صواباً. وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها. من ذلك قول العرب: هؤلاء نَشَأُ صِدْقٍ، فإذا طرحوا الهمزة قالوا: هؤلاء نَشَأُ صِدْقٍ، ورأيت نَشَأَ صِدْقٍ، ومررت بنَشِي صِدْقٍ (٢. ٩٦. ١٠).

transferring (e.g. of a subsequent verb so that it affects a preceding noun, provided that the noun is

نُقِلَ -

preceded by a coordinating particle, and the subsequent verb has an enclitic object pronoun

co-referential with that noun)

وقوله «والأنعامَ خَلَقَهَا لكم» نصبت «الأنعامَ» به «خَلَقَهَا» لما كانت في «الأنعام» واو. كذلك كل فعل عاد على اسم بذكره قبل الاسم واو أو فاء أو كلام يحتمل نقلة الفعل إلى ذلك الحرف الذي قبل الاسم ففيه وجهان: الرفع والنصب. أمّا النصب فإن تجعل الواو طرفاً للفعل. والرفع أن تجعل الواو طرفاً [في النسخة المطبوعة: ظرفاً] للاسم الذي هي معه (٢. ٩٥. ٢).

منقول عن...إلى - transferred from...to (e.g. the particle *idan* from its actual syntactic position to another, a

hypothetical transference which determines its syntactic effect on the prefix conjugation)

وقوله «أم لهم نصيبٌ من الملكِ فإذا لا يُؤْتُونَ الناسَ نَقِيراً»...و«إذا» إذا استؤنف بها الكلام نصبت الفعل الذي

نواقص الأسماء

فيصير الظن كالمكتفي من الأفعال باسم واحد (٤. ٨٣. ٢).

نواقص الأسماء – (i.e. lacking a radical) defective nouns

وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب. وقد قال بعض النحويين: إنما نصبت إذ زيدت فيها الميمان لأنها لا تنادى بـ«يا» كما تقول: يا زيد، ويا عبد الله، فجعلت الميم فيها خلفاً من «يا»... ولم نجد العرب زادت مثل هذه الميم في نواقص الأسماء إلا مخففة، مثل الـ«فم» و«ابنم» و«هم» (٩. ٢٠. ٣. ١).

فعل ناقص – انظر فعل.

كلام ناقص – انظر كلام.

نقصان – 1. defectiveness (a syntactic construction which does not form a complete sentence, e.g. *taqrīb* without its predicate, a cognitive verb without its second direct object); 2. deletion (of a radical, a letter, etc.)

فإذا كان الكلام على غير تقريب أو كان مع اسم ظاهر، جعلوا «ها» موصولة بـ«ذا»، فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم الصحيح (١. ٢٣٢. ٧). وقد تقوله العرب في ظننت وأخواتها من رأيت وعلمت وحسبت فيقولون: أظننتني قائماً، ووجدتني صالحاً، لنقصانهما وحاجتهما إلى خبر سوى الاسم (٢. ١٠٦. ٧). ولو كان كذلك لجاز فيه «بم غفر لي ربّي» بنقصان الألف، كما تقول: سل عمّ شئت (٢. ٢٧٤. ١٨). وذلك أن الشعر له قوافٍ يقيمها الزيادة والنقصان فيحتمل ما لا يحتمله الكلام. قال الفرّاء: الكيداء القوس، ويقال لهذم ولهذم، لغتان، وهو السهم (٣. ١١٨. ٨). قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٦٢: واختلفوا في زيادة اللام ونقصانها من قوله «وَالْيَسْعَ» فقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وأبو عمرو وابن عامر «وَالْيَسْعَ» بلام واحدة وقرأ حمزة والكسائي «وَالْيَسْعَ» بلامين.

نَقَطَ – to add diacritic dots

وقوله «لَمْ يَتَسَنَّه»... كتب في حجر: «بسرّها» و«لم بسن» وانظر إلى زيد بن ثابت فنقط على الشين والزاي أربعا، وكتب «يتسنه» بالهاء (١. ١٧٣. ١).

ناقِط – a person who specializes in marking diacritic dots and vocalization (e.g. in Qur'ānic codices; two such persons are quoted: Baššār with regard to the linguistic usage of the Arabs, and Abū Ṭalḥa with regard to a reading of a Qur'ānic verse)

حدثنا الفرّاء قال: حدثني شيخ من أهل البصرة أنّه سمع العرب تقول: ما أسود شعره. وسئل الفرّاء عن الشيخ فقال: هذا بشّار الناقط (٢. ١٢٨. ٩). وقوله «ما مَكَّنِي» أدغمت نونه في النون التي بعدها. وقد ذكر عن مجاهد – ذكره أبو طلحة الناقط ما يحضرنه عن غيره – قال «ما مَكَّنِي» بنونين ظاهرتين وهو الأصل (٢. ١٥٩. ١٢). قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٤٦٥: فقال لي القوّاس: انظر في مصحف أبي الإخريط كيف هي في نقطها، فنظرت فإذا هو قد كان نقطها بالفتح ثم محاه.

منقوطة ب – with diacritic dots of (a certain letter)

وقوله «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا» قراءة أصحاب عبد الله، ورأيتها في مصحف عبد الله منقوطة بالثاء. وقراءة الناس «فَتَبَيَّنُوا» ومعناها متقارب، لأن قوله «فَتَبَيَّنُوا» أمهلوا حتّى تعرفوا،

نقص الواو

نقص الواو - انظر واو.

نقص الياء - انظر ياء.

نَقْص ٢ - defectiveness (of *kāna*, *laysa*, or a cognitive verb such as *ẓanna*; their defectiveness is related to the fact that they do not form a complete sentence when joined to only one noun, although *laysa* is sometimes an exception to this rule)

فأما أصبح وأمسى ورأيت فإن الواو فيهن أسهل لأنهن توام (يعني تامات) في حال، وكان وليس وأظن بنين على النقص. ويجوز أن تقول: ليس أحد إلا وله معاش. وإن أقيت الواو فصواب، لأنك تقول: ليس أحد، فتقف فيكون كلاماً (٦. ٨٤. ٢).

منقوص - a defective form (i.e. one of the radicals is deleted)

وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لاه، فلما جمعه بالنون توهّموا أنه «فعل» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقعت في موضع الناقص، فتوهّموا أنها الواو الأصلية وأن الحرف على «فعل» (١. ٩٣. ٢).

ناقص ١ - deleted (i.e. a radical in a defective form)

وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لاه، فلما جمعه بالنون توهّموا أنه «فعل» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقعت في موضع الناقص، فتوهّموا أنها الواو الأصلية وأن الحرف على «فعل» (٢. ٩٣. ٢).

ناقص ٢ ج نواقص - 1. defective (verb, which cannot form a complete sentence with a single noun); 2. an incomplete (sentence, utterance)

يجوز في الكلام أن تقول: ما لك الناظر في أمرنا، لأنه كالفعل الذي ينصب بكان «وَأَظُنُّ» وما أشبههما. وكل موضع صلحت فيه «فَعَلَ» و«يَفْعَلُ» من المنصوب، جاز نصب المعرفة منه والذكر، كما تنصب «كان» و«أَظُنُّ»، لأنهن نواقص في المعنى وإن ظننت أنهن تامات (١. ٢٨١. ٦). وقوله «قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ...» والعرب إذا أوقعت فعل شيء على نفسه قد كني فيه عن الاسم قالوا في الأفعال التامة غير ما يقولون في الناقصة. فيقال للرجل: قتل نفسك، وأحسنْتَ إلى نفسك، ولا يقولون «قتلتك» ولا «أحسنْتَ إليك»... فإذا كان الفعل ناقصاً - مثل حسبت وظننت - قالوا: أظننتي خارجاً، وأحسبني خارجاً، ومتى تراك خارجاً، ولم يقولوا: متى ترى نفسك، ولا متى تظن نفسك (١. ٣٣٣. ١٧-٣٣٤. ٣). وقوله «وقالت اليهود عزير ابن الله» قرأها الثقات بالتنوين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير. فوجه العمل في ذلك أن تنون ما رأيت الكلام محتاجاً إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته. فإذا جاوزت ذلك فأضفت «ابن» إلى مكني عنه، مثل «ابنك» و«ابنه» أو قلت: ابن الرجل، أو ابن الصالح، أدخلت النون في التام منه والناقص (١. ٤٣١. ٧-١١). وهو كما تقول في الكلام: ما رأيت أحداً إلا وعليه ثياب، وإن شئت: إلا عليه ثياب. وكذلك كل اسم نكرة جاء خبره بعد «إلا»، والكلام في النكرة تام فافعل ذلك بصلتها بعد «إلا». فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلا بطرح الواو. من ذلك: ما أظن درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأن الظن يحتاج إلى شيئين، فلا تعترض بالواو

منفيّ

من الوجهين إلا أن تريد الاستثناء، بخلاف المعنيين، كقولك للرجل: لا تركب إلى فلان فيركب إليك، تريد: لا تركب إليه فإنه سيركب إليك (١. ٢٧. ٥). ولا يجوز ذلك في «أظن» من قبل أن الظن خلقته الإلغاء: ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخل «أظن» للشك فكأنه مستغنى عنه، وليس بنفي ولا يكون عن النفي مستغنيا، لأنك إنما تخبر بالخبر على أنه كائن أو غير كائن، فلا يقال للجد إنه فضل من الكلام، كما يقال للظن (٢. ٨٤. ١٠). راجع: فرستيج ١٩٩٣: ١٣.

منفيّ - negated

ألا ترى أنه قبيح أن تقول: ما بقائم أخوك، لأنها إنما تقع في المنفيّ إذا سبق الاسم، فلما لم يمكن في «ما» ضمير الاسم قبح دخول الباء. وحسن ذلك في «ليس» أن تقول: ليس بقائم أخوك، لأن «ليس» فعل يقبل المضمرة كقولك: لست ولسنا، ولم يمكن ذلك في «ما» (٢. ٤٣. ٩).

نقص - 1. to delete (part of a word, form, etc.); 2. to except (from a general term)

ومن العرب من يجعلها بالياء على كل حال ويعرب نونها فيقول: عِضِيْنُك، ومررت بعِضِيْنِكَ وسنينك... وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لاه، فلما جمعه بالنون توهّموا أنه «فعل» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقع في موضع الناقص، فتوهّموا أنها الواو الأصلية وأن الحرف على «فعل»... وقال أبو الجراح في كلامه: ما من قوم إلا وقد سمعنا لغاتهم... ولا يجوز ذلك في «الصالحات» و«الأخوات» لأنها تامات لم ينقص من أحدها شيء، وما كان من حرف نقص من أوله مثل «زينة» و«لدة» و«دية» فإنه لا يقاس على هذا لأن نقصه من أوله لا من لاه (٢. ٩٣. ١٠-١١). وقوله «وإنني مُرسلة إليهم بهديّة فناظرة بيم يرجع المرسلون» نقصت الألف من قوله «بم» لأنها في معنى «بأي شيء يرجع المرسلون» وإذا كانت «ما» في موضع «أي» ثم وصلت بحرف خافض نقصت الألف من «ما» ليعرف الاستفهام من الخبر (٢. ٢٩٢. ١١-١٣). وأنت قائل في الكلام: لك عندي ألف إلا ما لك من قبل فلان، ومعناه: سوى ما لك عليّ من قبل فلان، و«إلا» تكون على أنها خطأ مما قبلها وزيادة عليها، فما ذكرناه لك من هذه الآيات فهو زيادة على ما قبل «إلا»، والخطأ مما قبل «إلا» قولك: هؤلاء ألف إلا مائة، فمعنى هذه ألف ينقصون مائة (٣. ٤٤. ١٧). أنشدني بعضهم: أقول لها إذا سألت طلاقا * إلام تسارعين إلى فراق * وأنشدني بعضهم: فأصبحن لا يسلنه عن بما به * أصعد في غاوي الهوى أم تصوّبا * فكرر الباء مرتين. فلو قال: لا يسلنه عما به، كان أبين وأجود. ولكن الشاعر ربما زاد ونقص ليكمل الشعر. ولو وجهت قول الله تبارك وتعالى «عم يتساءلون عن النبإ العظيم» إلى هذا الوجه كان صوابا في العربية (٣. ٢٢١. ٥). قارن: طرح، حذف، ترك، زاد، استثنى.

نقص ١ - deletion (with regard to a certain part of a word, form, etc.)

ومن العرب من يجعلها بالياء على كل حال ويعرب نونها فيقول: عِضِيْنُك، ومررت بعِضِيْنِكَ وسنينك... وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لاه، فلما جمعه بالنون توهّموا أنه «فعل» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقع في موضع الناقص، فتوهّموا أنها الواو الأصلية وأن الحرف على «فعل»... وما كان من حرف نقص من أوله مثل «زينة» و«لدة» و«دية» فإنه لا يقاس على هذا لأن نقصه من أوله لا من لاه (٢. ٩٣. ١٠). وكل ما كان فيه معنى من المدح والذم فإنك تقول فيه: أظرف به وأكرم به، ومن الياء والواو: أطيب به طعاما، وأجود به ثوبا، ومن المضاعف تظهر فيه التضعيف ولا يجوز الإدغام، كما لم يجز نقص الياء ولا الواو، لأن أصله: ما أجوده وما أشده وأطيبه فترك على ذلك (٢. ١٣٩. ٤).

وقد خَفَّفَتِ العربُ النونَ من «أَنْ» الناصبة ثمَّ أَنْفَذُوا لها نصبها، وهي أَشَدُّ مِنْ ذَا (٥. ٩٠. ٢).

أَنْفَذَ مِنْ – more appropriate than, more valid than

وقوله « كما أَرْسَلْنَا فِيكُمْ...فكان في ذلك دليل على أَنَّ الكاف التي في « كما » لما قبلها، لأنَّك تقول في الكلام: كما أَحْسَنْتُ فَأَحْسِنِ. ولا تحتاج إلى أَنْ تشترط له «أحسن»، لأنَّ الكاف شرط، معناه: افعل كما فعلت. وهو في العربية أَنْفَذَ مِنْ الوجه الأوَّل ممَّا جاء به التفسير، وهو صواب بمنزلة جزاء يكون له جوابان (٨. ٩٢. ١). قوله « خالدين فيها ما دامت السمواتُ والأرضُ إِلَّا ما شاء رَبُّكَ » هو في المعنى: إِلَّا الذي شاء رَبُّكَ من الزيادة. فلا تجعل إِلَّا في منزلة الواو ولكن بمنزلة سوى. فإذا كانت سوى في موضع إِلَّا صلحت بمعنى الواو، لأنَّك تقول: عندي مال كثير سوى هذا، أي وهذا عندي، كأنَّك قلت: عندي مال كثير وهذا. وهو في «سوى» أَنْفَذَ مِنْه في «إِلَّا» لأنَّك قد تقول: عندي سوى هذا، ولا تقول: إِلَّا هذا (٤. ٢٨٨. ٢).

أخبر عن نفسه – انظر أخبر.

خبر يقوم بنفسه – انظر خبر.

أدخل على نفسه – انظر أدخل.

أضيف إلى نفسه – انظر أضيف.

مستغن بنفسه – انظر مستغن.

نفى – to reject (a view, etc.); to refute

وكان الكسائي ينفي هذا القول ويقول: لا أعرف جهة «لأ» في التشديد في القراءة (٨. ٣٧٧. ٢). ورفع في قراءة أبي ينفى هذا المعنى (٤. ٢٠٥. ٣).

نفى الفعل عن – (lit. to deny the activity from) to negate the predicative relationship between the predicate and its subject

وقوله « لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ » يقول القائل: كيف استثنى «الذين ظلموا» في هذا الموضع؟ ولعلهم توهَّموا أن ما بعد «إِلَّا» يخالف ما قبلها، فإن كان ما قبل «إِلَّا» فاعلاً، كان الذي بعدها خارجاً من الفعل الذي ذُكر. وإن كان قد نفى عما قبلها الفعل، ثبت لما بعد «إِلَّا»، كما تقول: ذهب الناس إِلَّا زيدا، فزيد خارج من الذهاب. ولم يذهب الناس إِلَّا زيدا، فزيد ذاهب، والذهاب مثبت لزيد (٥. ٨٩. ١). وقال الله تبارك وتعالى « ما فعلوه إِلَّا قليل منهم » لأن في «فعلوه» اسماً معرفة، فكان الرفع الوجه في الجحد الذي ينفي الفعل عنهم، ويثبت لما بعد «إِلَّا». وهي في قراءة أبي « ما فعلوه إِلَّا قليلاً » كأنه نفى الفعل وجعل ما بعد «إِلَّا» كالمنقطع عن أوَّل الكلام، كقولك: ما قام القوم، اللهم إِلَّا رجلاً أو رجلين (١٧٦. ١٧٠. ١). والعرب تجعل الكريم تابعا لكل شيء نفت عنه فعلا تنوي به الذم، يقال: أسمى هذا؟ فتقول: ما هو بسمين ولا كريم، وما هذه الدار بواسعة ولا كريمة (٣. ١٢٧. ٢). قارن: أثبت.

نَفْي – negation

ومثله قوله « وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي »...وما كان من نفى ففيه ما في هذا، ولا يجوز الرفع في واحد

مذهب نعت

«المعصَّب» نعتا لله «يُمْنَة» وهي مؤنثة في اللفظ، لأنَّ اليمنة ضرب وصنّف من الثياب الوشي، فذهب إليه. وقرأ الناس «المتين» رفع من صفة الله تبارك وتعالى (٣. ٩٠. ٧-٧). وقوله عز وجل «عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى» أراد جبريل - صَلَّى الله عليه - «ذو مِرَّة» من نعت «شديد القوى» (٣. ٩٥. ٦). و«ضِيْزَى» «فُعْلَى» وإن رأيت أولها مكسوراً... وإنما قضيت على أولها بالضم لأنَّ النعوت للمؤنث تأتي إمّا بفتح وإمّا بضم: فالمفتوح: سَكْرَى، عَطَشَى. والمضموم: الأُنْثَى والحُبْلَى. فإذا كان اسماً ليس بنعت كُسِرَ أوله كقوله «وَذَكَرْ فَإِنَّ الذَّكَرَى» - الذَّكَرَى اسم لذلك كسرتُ وليس بنعت، وكذلك «الشَّعْرَى» كُسِرَ أولها لأنها اسم ليست بنعت (٣. ٩٩. ٥-٢). قال الكسائي: سمعت العرب تقول: مرّت بنا غنمان سودان، وسُود. قال الفرّاء: وسُود أجود من سودان، لأنّه نعت تأتي على الاثنين، فإذا كان أحد الاثنين مؤنثاً مثل الشاء والإبل، قالوا: الشاء والإبل مقبلة، لأنَّ الشاء ذكر والإبل أنثى. ولو قلت: مقبلان لجاز (٣. ١١٢. ١١). وقوله «بُشْرَاكُمْ الْيَوْمَ جَنَاتٌ» ترفع الـ «بشرى» والـ «جنات»، ولو نويت بالـ «بشرى» النصب توقع عليها تبشير الملائكة، كأنه قيل لهم: أبشروا ببشراكم، ثم تنصب «جنات» توقع الـ «بشرى» عليها. وإن شئت نصبتها على القطع، لأنها نكرة من نعت معرفة (٣. ١٢٣. ١). وقوله «ما يكون مِنْ تُجْوَى»... وقوله «ثلاثة» إن شئت خفضتها على أنها من نعت «النجوى»، وإن شئت أضفت «النجوى» إليها. ولو نصبت على أنها فعل لكان - كان صواباً (٣. ١٤٠. ٤). وقوله «أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بِالِغَةِ» القرّاء على رفع «بالغة» إلا الحسن، فإنه نصبها على مذهب المصدر... وقراءة العوام أن تكون الـ «بالغة» من نعت الـ «أيمان» أحبّ إليّ، كقولك: ينتهي بكم إلى يوم القيامة أيمان علينا بأنّ لكم ما تحكمون (٣. ١٧٦. ١٤). وقوله «بعذاب واقع» يريد: للكافرين، والواقع من نعت العذاب. واللام التي في الكافرين دخلت للعذاب لا للواقع (٣. ١٨٣. ١٦). وقوله «سَبْعُ سَمَوَاتٍ طِبَاقاً» إن شئت نصبت الـ «طباق» على الفعل أي: خلقهن مطابقات. وإن شئت جعلته من نعت الـ «سبع»، لا على الفعل. ولو كان «سبع سموات طباق» بالخفض كان وجهاً جيّداً، كما تقرأ «ثياب سُندُسٍ خُضِرٍ» و«خُضِرٌ» (٣. ١٨٨. ١٠). وقوله عز وجل «مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ» أهل الحجاز أفعل لهذا من غيرهم، أن يجعلوا المفعول فاعلاً إذا كان في مذهب نعت، كقول العرب: هذا سرّ كاتم، وهم ناصب، وليل نائم، وعشية راضية (٣. ٢٥٥. ٦). وقوله عز وجل «وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ» ترفع الـ «حمّالة» وتنصب، فمن رفعها فعلى جهتين: يقول: سيصلي نار جهنم هو وامراته حمالة الحطب، تجعله من نعتها. والرفع الآخر: وامراته حمالة الحطب، تريد: وامراته حمالة الحطب في النار، فيكون «في جيدها» هو الرافع... وأما النصب فعلى جهتين إحداهما أن تجعل الحمالة قطعاً لأنها نكرة، ألا ترى أنك تقول: وامراته الحمالة الحطب، فإذا ألقيت الألف واللام كانت نكرة، ولم يستقم أن تنعت معرفة بنكرة (٣. ٢٩٨. ١٢). انظر أيضاً: ٢. ١٠٩. ١٢. ١٧٧. ٢. ١٢. ٣٤٦. ١١. ٢. ٣٦٦. ١٣. قارن: صفة ٤. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣١٤. برتوناتي ١٩٨٧-٨٨: ٣٠. أوونس ١٩٩٠: ٢٨٨. ديريه ١٩٩١: ٢٣٠-٢٣٣. راجع: فرستيخ ١٩٩٣: ٥، ١٢، ١٠٨، ١٤٠، ١٩٣، ١٩٥.

مذهب نعت - انظر مذهب.

نُفِذَ فِي - to be appropriate (direct speech is appropriate after *qawl* and its derivatives, because the latter governs more than one noun as direct object)

والقول لا يصلح فيه أن تقول: قلت زيّداً، ولا قلت بزيّد، فنفّذت الحكاية في القول، ولم تنفّذ في النداء لاكتفائه بالأسماء، إلا أن يضطرّ شاعر إلى كسر إن في النداء وأشباهه فيجوز له (١. ١٨٠. ١٢-١٣).

أُنْفِذَ - to carry into effect (e.g. the accusative effect of 'anna' after it becomes 'light' with the deletion of one

الأنعام إلا ما يُتلى عليكم غير مُحَلِّي الصَّيْدِ» (٢. ٣٤٦. ١٨). وقوله «عذابٌ من رَجَزٍ أليمٍ» قراءة القرآن بالخفض. ولو جعل نعتاً للعذاب فرفع لجاز، كما قرأت القرآن «عاليهم ثيابٌ سُتْدُسٌ خُضْرُ» و«خُضْرُ»، وقرءوا «في لوح محفوظٍ» للوح و«محفوظٌ» للقرآن، وكل صواب (٢. ٣٥١. ١٢). والنعت يجري في الحرف المنادى كما يجري المعطوف: ينصب ويرفع. ألا ترى أنك تقول: إن أخاك قائم وزيد، وإن أخاك قائم [وزيد]، فيجري المعطوف في «إن» بعد الفعل مجرى النعت بعد الفعل (٢. ٣٥٥. ١٤-١٦). وقوله «علام الغيوب» رفعت «علام» وهو الوجه، لأن النعت إذا جاء بعد الخبر رفعت به العرب في «إن»، يقولون: إن أخاك قائم الظريف. ولو نصبوا كان وجهاً. ومثله «إن ذلك لحق تخاصم أهل النار» لو قرئ نصباً كان صواباً، إلا أن القراءة الجيدة الرفع (٢. ٣٦٤. ١٣). وقوله «مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا» يقال: إن الكلام انقطع عند المرقد. ثم قالت الملائكة لهم «هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون» فـ«هذا» و«ما» في موضع رفع، كأنك قلت: هذا وعد الرحمن. ويكون «مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هذا» فيكون «هذا» من نعت المرقد، خفضاً، و«ما» في موضع رفع: بعثكم وعد الرحمن (٢. ٣٨٠. ٥). وقال الآخر: جاء بصيد عَجَب من العجب * أزيق العينين طَوَّالِ الذَّنْبِ * فشدد [في نسخة المطبوع: فشدد] الواو على ذلك المجزئ. فكل نعت نعت به اسماً ذكراً أو أنثى أتاك على «فُعَال» مشدداً ومخففاً فهو صواب (٢. ٣٩٩. ٣). وربما شبَّهت العرب لفظه بالمعرفة لما أضيف إلى الالف واللام، فينصبون نعتاً إذا كان نكرة فيقولون: هذا حسن الوجه قائماً وذاهياً. ولو وضعت مكان الذهاب والقائم نكرة فيها مدح أو ذم أثرت الإتيان فقلت: هذا حسن الوجه موسر، لأن اليسارة مدح. ومثله قول الشاعر: وَمَنْ يُشَوِّهِ يَوْمَ فَإِنْ وراءه * تباعة صياد الرجال غَشُوم * قال الفراء: «ومن يشوِّه» أي يأخذ شوأه وأطايبيه. فخفض الغشوم لأنه مدح، ولو نصب لأن لفظه نكرة ولفظ الذي هو نعت له معرفة كان صواباً، كما قالوا: هذا مثلك قائماً، ومثلك جميلاً (٢. ٤٠٩. ١٢-٤١٠. ٢). وقوله «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجُ» قرأ الناس «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ» إلا مجاهداً فإنه قرأ «وَأَخْرُ» كأنه ظن أن الأزواج لا تكون من نعت واحد. وإذا كان الاسم فعلاً جاز أن ينعت بالاثنتين والكثير، كقولك في الكلام: عذاب فلان ضروب شتى، وضربان مختلفان، فهذا بين. وإن شئت جعلت الأزواج نعتاً للحميم وللغساق وآخر، فهن ثلاثة، وأن تجعله صفة لواحد أشبه. والذي قال مجاهد جائز، ولكني لا أستحبه لاتِّباع العوام وبيانه في العربية (٢. ٤١١. ٣-١). وقوله عز وجل «غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ» جعلها كالنعت للمعرفة وهي نكرة (٣. ٥. ٤). وقوله «إِنَّا كُلُّ فِيهَا» رفعت «كل» بـ«فيها»، ولم تجعله نعتاً لـ«إِنَّا». ولو نصبته على ذلك، وجعلت خبر «إِنَّا» في «فيها» (٣. ١٠. ٥). وقوله عز وجل «كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قرآناً عربياً» تنصب قرآناً على الفعل، أي: فصلت آياته كذلك، ويكون نصباً على القطع، لأن الكلام تام عند قوله «آياته». ولو كان رفعاً على أنه من نعت الكتاب كان صواباً، كما قال في موضع آخر: «كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ» وكذلك قوله «بَشِيرًا وَنَذِيرًا» فيه ما في «قرآناً عربياً» (٣. ١٢. ١). وقوله «وقدر فيها أقواتاً»... وقوله «سواء للسائلين» نصبها عاصم وحمة، وخفضها الحسن فجعلها من نعت الأيام، وإن شئت من نعت الأربعة. ومن نصبها جعلها متصلة بالأقوات، وقد ترفع كأنه ابتداء، كأنه قال: ذلك سواء للسائلين، يقول لمن أراد علمه (٣. ١٢. ١٣). وقوله «فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» أقسم عز وجل بنفسه: إن الذي قلت لكم لحق مثل ما أنكم تنطقون... وقد رفع عاصم والأعمش «مثل» ونصبها أهل الحجاز والحسن. فمن رفعها جعلها نعتاً للحق. ومن نصبها جعلها في مذهب المصدر، كقولك: إنه لحق حقاً (٣. ٨٥. ٨). «إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرِّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ» قرأ يحيى بن وثاب «المتين» بالخفض جعله من نعت «القوة»، وإن كانت أنثى في اللفظ، فإنه ذهب إلى الحبل وإلى الشيء المفتول. أنشدني بعض العرب: لكل دهرٍ قد لبست أثواباً * من ريطه واليمنة المعصبا * فجعل

نزعَت منه الألف واللام نصيبته. ويدلُّك على نكرته قوله: «هذا عارضٌ مُمطرٌنا» وقوله «فلماً رأوه عارضاً مُستقبلٌ أوديتهم» فأضافوه إلى معرفة، وجعلوه نعتاً لنكرة (٢. ١٥. ٣). وقوله «وسَمِعَ سُنْبِلَاتُ خُضْرٍ» لو كان الـ«خضر» منصوبةً تجعل نعتاً للـ«سبع» [هكذا، فإمّا أن يشير إلى قراءة بنصب «سبع»، أو يعني به «نعت» صفة منصوبة على القطع] حسن ذلك. وهي إذ خفّضت نعت للـ«سُنْبِلَات» (٢. ٤٧. ٥). وقوله قبل هذه الآية «والذي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ»... وإن شئت جعلت «الذي» خفضاً فخفّضت «الحق» فجعلته من صفة «الذي» ويكون «الذي» نعتاً للكتاب مردوداً عليه، وإن كانت فيه الواو (٢. ٥٨. ٤). وقوله «يُنْشِئُ السَّحَابَ الثَّقَالَ» السحاب وإن كان لفظه واحداً فإنّه جمع، واحده سحابة. جعل نعتاً على الجمع كقوله متكئين على رُفْرَفٍ خُضْرٍ وعبقريٍّ حِسَانٍ» ولم يقل أخضر، ولا حسن، ولا الثقليل للسحاب. ولو أتى بشيء من ذلك كان صواباً كقوله «جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ نَاراً فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقَدُونَ» فإذا كان نعت شيء من ذا يرجع إلى صغر أو كبر لم تقله إلا على تأويل الجمع. فمن ذلك أن تقول: هذا تمر طيّب، ولا تقول: تمر صغير ولا كبير، من قبل أن الطيّب عامٌ فيه، فوحد، وإن الصغير والكبر والطول والقصر في كلّ ثمرة على حدتها (٢. ٦٠. ١٣-١٥). وكذلك يقولون: هذا سيّد قومه وما هو بسائدهم عن قليل، فيقولون: بسائدهم وسيدهم. وكذلك يفعلون في كل نعت مثل «طمع»، يقال: طمِعَ إذا وصف بالطمع، ويقال: هو طامع أن يصيب منك خيراً، ويقولون: هو سكران إذا كان في سكره، وما هو ساكر عن كثرة الشراب، وهو كريم إذا كان موصوفاً بالكرم، فإن نويت كرمًا يكون منه فيما يستقبل قلت: كرم (٢. ٧٢. ١٢). وقال «في يومٍ عاصفٍ» فجعل العصف تابِعاً لليوم في إعرابه، وإنّما العصف للريح... وإن نويت أن تجعل «عاصف» من نعت الريح خاصةً فلماً جاء بعد اليوم أتبعته إعراب اليوم وذلك من كلام العرب أن يتبعوا الخفض الخفض إذا أشبهه... أنشدني أبو الجراح العقيلي: يا صاح بَلِّغْ ذَوِي الزوجات كُلَّهُمْ * أن ليس وصلُ إذا انحَلَّتْ عُرَا الذُّنُبِ * فاتبع «كلّ» خفض «الزوجات» وهو منصوب، لأنّه نعت لـ«ذوي» (٢. ٧٤. ٤-٤. ٧٥). وقوله «هذا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ»... وقرأ بعضهم «هذا صِرَاطٌ عَلَيَّ» رفع يجعله نعتاً للصراط، كقولك: صراط مرتفع مستقيم (٢. ٨٩. ٧). وقوله «هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقُّ» رفع من نعت «الولاية». وفي قراءة أبي «هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ الْحَقُّ لِلَّهِ». وإن شئت خفّضت، تجعله من نعت «اللّه» (٢. ١٤٥-١٥٠. ١٤٦. ١). وقوله «قولُ الْحَقِّ»... وقد قرأت القراءة بالنصب «قولُ الْحَقِّ» وهو كثير يريدون به حقاً. وإن نصبت القول وهو في النية من نعت عيسى كان صواباً، كأنك قلت: هذا عبد الله أخاه بعينه. والعرب تنصب الاسم المعرفة في هذا وذلك وأخواتهما فيقولون: هذا عبد الله الأسد عادياً، كما يقولون: أسدٌ عادياً (٢. ١٦٨. ٦). وقوله «مَخْلَقَةٌ» وغير مخلّقة يقول: تاماً وسَقَطاً. ويجوز «مَخْلَقَةٌ» وغير مخلّقة على الحال: والحال تنصب في معرفة الأسماء ونكرتها، كما تقول: هل من رجل يُضرب مجرّداً، فهذا حال وليس بنعت (٢. ٢١٦. ٢). وأما قوله «غير أولي الإربة» فإنه يخفّض لأنه نعت للتابعين، وليسوا بموقتّين فلذلك صلحت «غير» نعتاً لهم وإن كانوا معرفة. والنصب جائز قد قرأ به عاصم وغير عاصم. ومثله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» والنصب فيهما جميعاً على القطع لأن «غير» نكرة. وإن شئت جعلته على الاستثناء فتوضع «إلا» في موضع «غير» فيصلح. والوجه الأول أجود (٢. ٢٥٠. ١١). ولا يجوز أن تقول: زيداً ضربته، وإنما جاز في «كلّ» لأنها لا تأتي إلا وقبلها كلام، كأنّها متصلة به، كما تقول: مررت بالقوم كلّهم، ورأيت القوم كلّاً يقول ذلك، فلماً كانت نعتاً مستقصى به، كانت مسبوقه بأسمائها، وليس ذلك لزيد ولا لعبد الله ونحوهما، لأنها أسماء مبتدآت (٢. ٢٥٥. ١٤). وقوله «يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَازِلِينَ بِإِذْنِهِ» فـ«غير» منصوبة لأنها نعت للقوم، وهم معرفة و«غير» نكرة فنصبت على الفعل كقوله «أَحِلَّتْ لَكُمْ بِهِيْمَةٌ

إنَّ قوله «كن فيكون» لقوله هو الحق من نعت القول، ثم تجعل فعله «يومَ ينفخُ في الصور» يريد: يكون قوله الحق يومئذ (١. ٣٤٠. ٣). وقوله «وهذا كتابُ أنزلناه مباركٌ» جعلت مباركا من نعت الكتاب فرفعته. ولو نصبته على الخروج من الهاء في «أنزلناه» كان صوابا (١. ٣٦٥. ١٤). وقوله «فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا» من خفض يريد: فله عشر حسنات أمثالها. ولو قال هاهنا: فله عشر مثلاً، يريد: عشر حسنات مثلاً، كان صوابا. ومن قال: عَشْرُ أَمْثَالِهَا، جعلهن من نعت العشر (١. ٣٦٧. ١). وقوله «يَبْنِي أَدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاساً يُورِي سَوَاءَ تَكُمُ وَرَيْشاً».. وقوله «وَرَيْشاً وَلِبَاسُ التَّقْوَى» و«لِبَاسُ التَّقْوَى» يرفع بقوله «ولباس التقوى خير»، ويجعل «ذلك» من نعت (١. ٣٧٥. ١٢). وقوله «ما لكم من إله غيرُهُ» تجعل «غير» نعتا للإله، وقد يرفع، يجعل تابعا للتأويل في «إله»، ألا ترى أن الإله لو نزعته منه «مِنْ» كان رفعاً (١. ٣٨٢. ١١). وقوله «وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضَعُونَ مَشْرِقَ الْأَرْضِ وَمَغْرِبَهَا» فت نصب مشارق ومغارب، تريد: في مشارق الأرض وفي مغاربها، وتوقع «وَأَوْرَثْنَا» على قوله «التي باركنا فيها». ولو جعلت «وَأَوْرَثْنَا» واقعة على المشارق والمغارب لأنهم قد أوروها، وتجعل «التي» من نعت المشارق والمغارب فيكون نصباً، [كان صواباً]. وإن شئت جعلت «التي» نعتاً للأرض فيكون خفضاً (١. ٣٩٧. ٨-٩). فإذا أضمرت الفاء ارتفع الجواب في منصوب الأسماء ومرفوعها لا غير، واحتج بقول الشاعر: وللخيل أيام فمن يصطبر لها * ويعرف لها أيامها الخير تعقب * فجعل «الخير» منصوباً به «تعقب». و«الخير» في هذا الموضع نعت للـ «أيام»، كأنه قال: ويعرف لها أيامها الصالحة تعقب. ولو أراد أن يجعل «الخير» منصوباً به «تعقب» لرفع «تعقب» لأنه يريد: فالخير تعقبه (١. ٤٢٣. ٤). وقوله «الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا» ثم قال «أعظم درجة عند الله» فموضع «الذين» رفع بقوله «أعظم درجة». ولو لم يكن فيه «أعظم»، جاز أن يكون مردوداً بالخفض على قوله «كمن آمن». والعرب ترد الاسم إذا كان معرفة على «من» يريدون التكرير. ولا يكون نعتاً لأن «مَنْ» قد تكون معرفة ونكرة ومجهولة، ولا تكون نعتاً، كما أن «الذي» قد يكون نعتاً للأسماء فتقول: مررت بأخيك الذي قام، ولا تقول: مررت بأخيك مَنْ قام. فلما لم تكن نعتاً لغيرها من المعرفة، لم تكن المعرفة نعتاً لها، كقول الشاعر: لسنا كمن جعلت إيادٍ دارها * تكرت تنظر حبها أن تحصد * إنما أراد تكرير الكاف على «إياد»، كأنه قال: لسنا كإياد (١. ٤٢٧. ١٤-١٤٨. ٢). وقوله «التائبون العابدون» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام، فحسن الاستئناف. وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدين» في موضع خفض، لأنه نعت للمؤمنين: اشتري من المؤمنين التائبين (١. ٤٥٣. ٨). وقوله «كأنما أغشيت وجوههم قطعاً» و«قطعاً».. وإن شئت جعلت الـ «مظلم» وأنت تقول «قطع قطعاً من الليل»، وإن شئت جعلت الـ «مظلم» نعتاً للـ «قطع» (١. ٤٦٢. ٤). وقوله «ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون» «الذين» في موضع رفع، لأنه نعت جاء بعد خبر إن، كما قال «إن ذلك لحق تخاصم أهل النار» وكما قال «قل إن ربي ينفذ بالحق علام الغيوب» والنصب في كل ذلك جائز على الاتباع للاسم الأول وعلى تكرير «إن». وإنما رفعت العرب النعت إذا جاءت بعد الأفاعيل في «إن» لأنهم رأوا الفعل مرفوعاً، فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى، لأنهم لم يجدوا في تصريح المنصوب اسماً منصوباً وفعله مرفوع، فرفعوا النعت. وكان الكسائي يقول: جعلته - يعني النعت - تابعا للاسم المضمر في الفعل. وهو خطأ وليس بجائز، لأن «الظريف» وما أشبهه أسماء ظاهرة، ولا يكون الظاهر نعتاً لمكني إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم (١. ٤٧٠. ١٤-٤٧١. ٥). وقرأ مجاهد «مُجْرِبَهَا ومُرسِيها» يجعله من صفات الله عز وجل، فيكون في موضع خفض في الإعراب لأنه معرفة. ويكون نصباً لأن مثله قد يكون نكرة لحسن الألف واللام فيهما. ألا ترى أنك تقول في الكلام: بسم الله المجريها والمرسيها، فإذا

معلومة وفعلها غير موافق للفظها ولا لمعناها. فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: كان أخوك القاتل، فترفع لأن الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعاً للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعاً للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حصلت، ونعت النكرة متصل بها كصلة الذي (١. ١٨٥. ٦-١٠). وقوله «الذين يقولون» إن شئت جعلته خفضاً نعتاً للذين اتقوا، وإن شئت استأنفتها فرفعتها إذ كانت آية، وما هي نعت له آية قبلها. ومثله قول الله تبارك وتعالى «إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ» فلما انقضت الآية قال «التائبون العابدون»، وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدون» (١. ١٩٨. ١٣-١٤). وقوله «وأولو العلم قائماً بالقسط» منصوب على القطع، لأنه نكرة نعت به معرفة. وهو في قراءة عبد الله «القائم بالقسط» رفع، لأنه معرفة نعت لمعرفة (١. ٢٠٠. ١٣). ولا يجوز هذا النحو إلا في الاسم الذي لا يقع عليه «فلان»، مثل الدابة والذرية والخليفة. فإذا سميت رجلاً بشيء من ذلك فكان في معنى فلان، لم يجز تأنيث فعله ولا نعته. فتقول في ذلك: حدثنا المغيرة الضبي، ولا يجوز أن تقول «حدثتنا»، لأنه في معنى «فلان» وليس في معنى «فلانة». وأما قوله «وعنتره الفلحاء جاء ملاًماً * كأنه فنذ من عماية أسود * فإنه قال «الفلحاء» فنعتة بشفته. قال: وسمعت أبا ثروان يقول لرجل من ضبة وكان عظيم العينين: هذا عينان قد جاء، جعله كالنعت له. وقال بعض الأعراب لرجل أقصم الثنية: قد جاء تكم القصماء، ذهب إلى سنه (١. ٢٠٩. ٦-١٠). وقوله «إذ قالت الملكة يريم إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ» مما ذكرت لك في قوله «ذُرِّيَّة طَيِّبَةٌ» قيل فيها «اسمه» بالتذكير للمعنى. ولو أنث كما قال «ذُرِّيَّة طَيِّبَةٌ» كان صواباً. وقوله «وجيهاً» قطعاً من عيسى، ولو خفضت على أن تكون نعتاً للكلمة لأنها هي عيسى، كان صواباً (١. ٢١٣. ١٢). وقوله «قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ» فمن رفع، جعل «كُلَّ» اسماً فرفعه باللام في «لِلَّهِ» كقوله «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» ومن نصب «كُلَّهُ» جعله من نعت الأمر (١. ٢٤٣. ٣). وقوله «للرجال نصيب» ثم قال الله تبارك وتعالى «نصيباً مفروضاً» وإنما نصب النصيب المفروض وهو نعت للنكرة لأنه أخرجه مخرج المصدر. ولو كان اسماً صحيحاً لم ينصب. ولكنه بمنزلة قولك: لك علي حق حقاً، ولا تقول: لك علي حق درهماً. ومثله: عندي درهماً هبةً مقبوضة. فالمفروض في هذا الموضع بمنزلة قولك: فريضة وفرضا (١. ٢٥٧. ١١). وقوله «الظالم أهلها» خفض «الظالم» لأنه نعت للأهل، فلما أعاد الأهل على القرية كان فعل ما أضيف إليها بمنزلة فعلها، كما تقول: مررت بالرجل الواسعة داره، وكما تقول: مررت برجل حسنة عينه (١. ٢٧٧. ١). وقوله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» يرفع «غير» لتكون كالنعت للقاعدين، كما قال «صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب» وكما قال «أو التابعين غير أولي الإربة من الرجال». وقد ذكر أن «غير» نزلت بعد أن ذكر فضل المجاهد على القاعد، فكان الوجه فيه الاستثناء والنصب، إلا أن اقتران «غير» بالقاعدين يكاد يوجب الرفع، لأن الاستثناء ينبغي أن يكون بعد التمام. فتقول في الكلام: لا يستوي المحسنون والمسيئون إلا فلانا وفلانا. وقد يكون نصبا على أنه حال، كما قال «أجلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم غير محلي الصيد»، ولو قرئت خفضاً لكان وجهها، تجعل من صفة المؤمنين (١. ٢٨٣. ١٣). وقوله «يحبهم ويحبونهم» كان وجهها (١. ٣١٣. ٨). ومثله قول الله تبارك وتعالى «وأسروا النجوى الذين ظلموا» إن شئت جعلت «وأسروا» فعلاً لقوله «لا هية قلوبهم وأسروا النجوى»، ثم تستأنف «الذين» بالرفع. وإن شئت جعلتها خفضاً على نعت الناس في قوله «اقترب للناس حسابهم». وإن شئت كانت رفعا كما يجوز «ذهبوا قومك» (١. ٣١٧. ١). وقوله «كُنْ فَيَكُونُ» يقال إن قوله «فَيَكُونُ» للصُّور خاصة، أي يقول للصُّور «كُنْ فَيَكُونُ». ويقال

وقوله تعالى «غير المغضوب عليهم» بخفض «غير» لأنها نعت للذين لا للهاء والميم من «عليهم». وإنما جاز أن تكون «غير» نعتاً لمعرفة لأنها قد أضيفت إلى اسم فيه ألف ولام، وليس بمصمود له ولا الأول أيضاً بمصمود له... ولا يجوز أن تقول: مررت بعبد الله غير الظريف، إلا على التكرير، لأن عبد الله موقّت، و«غير» في مذهب نكرة غير موقّعة، ولا تكون نعتاً إلا لمعرفة غير موقّعة (١. ٧. ٢-٧). وقوله تعالى «ذلك الكتاب»... وأما قوله تعالى «هدى للمتقين» فإنه رفع من وجهين ونصب من وجهين. إذا أردت بـ«الكتاب» أن يكون نعتاً لـ«ذلك»، كان الـ«هدى» في موضع رفع، لأنّه خبر لـ«ذلك»، كأنك قلت: ذلك هدى لا شك فيه... واعلم أن «هذا» إذا كان بعده اسم فيه الألف واللام جرى على ثلاثة معان: أحدها أن ترى الاسم الذي بعد «هذا» كما ترى «هذا» ففعله حينئذ مرفوع، كقولك: هذا الحمار فاره. جعلت الحمار نعتاً لـ«هذا» إذا كانا حاضرين، ولا يجوز هاهنا النصب... ألا ترى أنك إذا قلت: طلع القمر، لم يذهب الوهم إلى غائب فتحتاج أن تقول «هذا» لحضوره، فارتفع بـ«هذا» ولم يكن نعتاً، ونصبت خبره للحاجة إليه (١. ١١. ١٣-١٣. ٧). وقوله «لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك» والـ«عوان» ليست بنعت للـ«بكر» لأنها ليست بهرمة ولا شابة، انقطع الكلام عند قوله «ولا بكر»، ثم استأنف فقال: «عوان بين ذلك» (١. ٤٤. ١٧). وقوله «ولما جاءهم كتب من عند الله مصدق» إن شئت رفعت الـ«مصدق» ونويت أن يكون نعتاً للـ«كتاب» لأنه نكرة. ولو نصبت على أن تجعل الـ«مصدق» فعلاً للكتاب لكان صواباً. وفي قراءة عبد الله في آل عمران «ثم جاءكم رسول مصدقاً» فجعله فعلاً. وإذا كانت النكرة قد وصلت بشيء سوى نعتها ثم جاء النعت، فالنصب على الفعل أمكن منه إذا كانت نكرة غير موصولة، وذلك لأن صلة النكرة تصير كالموقّعة لها... فأمّا قوله «وهذا كتاب مصدق لساناً عربياً» فإن نصب الـ«لسان» على وجهين، أحدهما أن تضمّر شيئاً يقع عليه الـ«مصدق»... وأمّا الوجه الآخر فعلى ما فسّرت لك، لما وصلت الـ«كتاب» بالـ«مصدق» أخرجت «لساناً» ممّا في «مصدق» من الراجع من ذكره. ولو كان الـ«لسان» مرفوعاً لكان صواباً على أنّه نعت وإن طال (١. ٥٥. ٢-٥٦. ٢). وقوله «فقد ضلّ سوا السبيل»... وقوله «كفاراً» هاهنا انقطع الكلام، ثم قال «حسداً» كالمفسّر، لم ينصب على أنه نعت للكفار، إنّما هو كقولك للرجل: هو يريد بك الشرّ حسداً وبغياً (١. ٧٣. ٥). ونرى أن قوله «لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة» أن نصب «المقيمين» على أنه نعت للراسخين، فطال نعته ونصب على ما فسّرت لك (١. ١٠٦. ٨). وقوله «كتب عليكم الصيام...»... وقوله «أياماً معدودات» نصبت على أن كل ما لم يسمّ فاعله إذا كان فيها اسمان أحدهما غير صاحبه، رفعت واحداً ونصبت الآخر، كما تقول: أعطى عبد الله المال، ولا تبال إذا كان المنصوب معرفة أو نكرة. فإن كان الآخر نعتاً للأول، وكانا ظاهرين، رفعتهما جميعاً فقلت: ضرب عبد الله الظريف، رفعت لأنه عبد الله. وإن كان نكرة نصبت فقلت: ضرب عبد الله راكباً ومظلوماً وماشياً وراكباً (١. ١١٢. ٤). قال عنترة: فيها اثنتان وأربعون حلوبة * سوداً كخافية الغراب الأسحم * فقال «سوداً» ولم يقل «سود» وهي من نعت الاثنتين والأربعين، للعلّة التي أخبرتك بها (١. ١٣١. ١). قوله «ومتّعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره»... وقوله «متاعاً بالمعروف» منصوب خارجاً من الـ«قدر»، لأنه نكرة والـ«قدر» معرفة. وإن شئت كان خارجاً من قوله «متّعوهن» متاعاً ومتّع. فأمّا «حقاً» فإنه نصب من نية الخبر، لا أنّه من نعت المتاع (١. ١٥٤. ٣). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحداً» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير موقّت فصلح نعته مكان اسمه، إذ كانا جميعاً غير معلومين ولم يصلح ذلك في المعرفة لأن المعرفة موقّعة

نَعَت

بظاهر، فرد إلى المعنى الذي يكون رفعا في الظاهر، والخفض جائز (١. ٩٧. ١). وقوله «وأولو العلم قائماً بالقسط» منصوب على القطع، لأنه نكرة نعت به معرفة. وهو في قراءة عبد الله «القائم بالقسط» رفع، لأنه معرفة نعت لمعرفة (١. ٢٠٠. ١٢). فإذا سميت رجلاً بشيء من ذلك فكان في معنى فلان، لم يجز تأنيث فعله ولا نعته. فتقول في ذلك: حدثنا المغيرة الضبي، ولا يجوز أن تقول «حدثتنا»، لأنه في معنى «فلان» وليس في معنى «فلانة». وأما قوله «وعنتره الفلحاء جاء ملأماً * كأنه فند من عماية أسود * فإنه قال «الفلحاء» فنعت به شفته. قال: وسمعت أبا ثروان يقول لرجل من ضبة وكان عظيم العينين: هذا عينان قد جاء، جعله كالنعت له. وقال بعض الأعراب لرجل أقصم الثنية: قد جاء تكم القصماء، ذهب إلى سنه (١. ٢٠٩. ٩). والعرب تنعت بالواو وبغير الواو كما قال الشاعر: فإن رشيداً وابن مروان لم يكن * ليفعل حتى يصدر الأمر مصدراً * وأنت تقول في الكلام: إن زرتني زرت أخاك وابن عمك القريب لك، وإن قلت: والقريب لك، كان صواباً (٢. ٣٤٥. ٤). وقال الآخر: جاء بصيد عجب من العجب * أزيق العينين طوال الذئب * فشدد [في نسخة المطبوع: فشدا] الواو على ذلك المجزئ. فكل نعت نعت به اسماً ذكراً أو أنثى أتاك على «فعال» مشدداً ومخففاً فهو صواب (٢. ٣٩٩. ٣). وقوله «وأخر من شكله أزواج» قرأ الناس «وأخر من شكله» إلا مجاهداً فإنه قرأ «وأخر» كأنه ظن أن الأزواج لا تكون من نعت واحد. وإذا كان الاسم فعلاً جاز أن ينعت بالاثنتين والكثير، كقولك في الكلام: عذاب فلان ضروب شتى، وضربان مختلفان، فهذا بين (٢. ٤١١. ١). وقوله عز وجل «وامراته حمالة الحطب» ترفع الـ «حمالة» وتنصب...وأما النصب فعلى جهتين إحداهما أن تجعل الحمالة قطعاً لأنها نكرة، ألا ترى أنك تقول: وامراته الحمالة الحطب، فإذا ألقيت الألف واللام كانت نكرة، ولم يستقم أن تنعت معرفة بنكرة (٣. ٢٩٨. ١٦). قارن: وصف.

نَعَت -

1. a modifier (of a nominal; the modifier may be a noun, participle, adjective; an overt noun cannot be the modifier of a pronoun; *gayr* may modify a noun which is only formally definite; *gayr* may agree with the underlying case of its antecedent rather than with its formal case marker; in *taqrīb* constructions the noun that follows the demonstrative pronoun is not its modifier; the modifier of an indefinite noun generally follows the case of its antecedent, but when the latter is modified, the modifier may be in the accusative as an adverbial of circumstance - *fi'l*; a modifier is distinguished from *hāl*, apparently because the latter refers to a transitional state only; when a noun phrase is long and has several modifiers, some of the modifiers may be marked by the accusative; in the *inna* construction, when a modifier of the subject occurs after the predicate, the modifier may be in the nominative, without formally agreeing with the case of the subject; as a result of attraction, a modifier may agree in case with the noun that immediately precedes it, even though logically it does not modify that noun; the modifier and its noun have the same referent; unlike the relative pronoun *allaḍi*, the relative pronoun *man* cannot function as a modifier, nor can it be modified by another element); 2. a qualifier (at the semantic level; syntactically it is not necessarily connected with the qualified noun, and occasionally the qualifier may even introduce a new clause; when the qualifier takes the form of an adjective, it refers to a present state or quality, whereas a participial form refers to a future state or quality); 3. an adjective (as a morphological pattern, e.g.: a feminine adjective may have the pattern

منتظر

ذكرا، فهذا سبيل ما يُجرى. ومن لم يجره جعله معدولا عن جهته كما قال: رأيت عمر، وذفر، ومضر لم تصرف لأنها معدولة عن جهتها، كأن عمر كان عامراً، وزفر زافراً، وطوى طاءً، ولم نجد اسماً من الياء والواو عدل عن جهته غير طوى، فالإجراء فيه أحب إليّ، إذ لم أجد في المعدول نظيراً (٣. ٢٣٣. ٢). وقوله تبارك وتعالى «والأرض بعد ذلك دحاها» يجوز نصب الأرض ورفعها. والنصب أكثر في قراءة القرآن، وهو مثل قوله «والقمر قد رناه منازل» مع نظائر كثيرة في القرآن (٣. ٢٣٣. ١٤). وقوله عز وجل «إنما أنت منذر من يخشاها» وهو مثل قوله «أضاف عاصم والأعمش، ونون طلحة بن مصرف وبعض أهل المدينة فقالوا «منذر من يخشاها»، وكل صواب، وهو مثل قوله «بالغ أمره» و«بالغ أمره» و«موهن كيد الكافرين» و«موهن كيد الكافرين» مع نظائر له في القرآن (٣. ٢٣٤. ١٣). عن ابن عباس أنه قرأ «وإذا الموءدة سالت» بأيّ ذنب قتلت» وقال: هي التي تسال ولا تسال. وقد يجوز أن يقرأ «بأيّ ذنب قتلت» والمعنى: بأيّ ذنب قتلت، كما تقول في الكلام: عبد الله بأيّ ذنب ضرب، وبأيّ ذنب ضربت. وقد مرّ له نظائر من الحكاية (٣. ٢٤٠. ٩). انظر أيضاً: ١٤٢. ٢. ١. قارن: شبيهه، مثل.

منتظر – expected (an expected activity may take the past tense form to express the certainty of its occurrence) وقوله «ولو ترى إذ فرغوا» كأنه ماض وهو منتظر لصدقه في المعنى (٢. ٨٢. ١٣).

منتظر للخبر/ الخبر منتظر – expecting the predicate, the predicate is expected (in order to complete the utterance or the sentence; sometimes with regard to the logical predicate, even though there is a grammatical predicate)

كقولك: ما كان من السباع غير مخوف فهذا الأسد مخوفاً... وأما معنى التقريب فهذا أول ما أخبركم عنه فلم يجدوا بداً من أن يرفعوا هذا به «الأسد» وخبره منتظر. فلما شغل الأسد بمرافعة «هذا»، نصب فعله الذي كان يرافعه لخلوته (١. ١٣. ٣). وإنما امتنع من مذهب المدح – يعني الكسائي – الذي فسرت لك، لأنه قال: لا ينصب الممدوح إلا عند تمام الكلام، ولم يتمم الكلام في سورة النساء. ألا ترى أنك حين قلت «لكن الراسخون في العلم منهم» إلى قوله «والمقيمين – والمؤتون» كأنك منتظر لخبره. وخبره في قوله: «أولئك سيؤتاهم أجراً عظيماً» (١. ١٠٧. ١٠). وقوله «سورة أنزلناها» ترفع السورة بإضمار هذه سورة أنزلناها. ولا ترفعها براجع ذكرها لأن النكرات لا يبتدأ بها قبل أخبارها، إلا أن يكون ذلك جواباً. ألا ترى أنك لا تقول: رجل قام، إنما الكلام أن تقول: قام رجل. وقبح تقديم النكرة قبل خبرها أنها توصل ثم يخبر عنها بخبر سوى الصلة فيقال: رجل يقوم أعجب إليّ من رجل لا يقوم، فقيح إذ كنت كالمنتظر للخبر بعد الصلة (٢. ٢٤٤. ٣-٢).

نَعَتْ – 1. to modify (a nominal with a noun, with a participle, with an adjective; when an indefinite modifier follows a definite antecedent, the modifier is marked by the accusative of cutting off - *qat'*; it is improper to modify a genitive enclitic pronoun with an overt noun; a modifier may occasionally be joined to its antecedent by the coordinating particle *wa-*); 2. to qualify (the qualifier of a noun may be its grammatical predicate; when the qualified element is a verbal noun, the qualifier may fail to agree with it formally in gender and number)

وأجود ما يكون فيه الرفع أن يكون الأول الذي في تأويل رفع أو نصب قد كُنِيَ عنه مثل قولك: عجبت من تساقطها، فتقول هاهنا: عجبت من تساقطها بعضها على بعض، لأن الخفض إذا كُنيت عنه قبح أن ينعت

is marked by the accusative because of the effect of (a finite verb, a participle, i.e. as a – منصوب بوقوع...عليه direct object)

وقوله «أنهم إليهم» فتحت ألفها لأن المعنى: ألم يروا أنهم إليهم لا يرجعون. وقد كسرهما الحسن البصري كائنه لم يوقع الرؤية على «كم» فلم يوقعها على «أن». وإن شئت كسرتها على الاستئناف وجعلت «كم» منصوبة بوقوع «يروا» عليها (٢. ٣٧٦. ١٥). وقوله «فاعبر الله مخلصاً له الدين» منصوب بوقوع الإخلاص عليه. وكذلك ما أشبهه في القرآن مثل «مخلصين له الدين» ينصب كما نصب في هذا. ولو رفعت «الدين» به «له» وجعلت الإخلاص مكتفياً غير واقع، كأنك قلت: اعبد الله مطيعاً فله الدين (٢. ٤١٤. ٦).

خرج منصوباً ليفسر – انظر خرج.

إنتصب – to be marked by the accusative

ومثله: ما أبالي قيامك أو قعودك، ولو جعلت في الكلام استفهاماً بطل الفعل عنه فقلت: ما أبالي أقائم أنت أم قاعد. ولو ألقيت الاستفهام اتصل الفعل بما قبله فانتصب. والاستفهام كله منقطع مما قبله لخلقة الابتداء به (١٨. ١٤٢. ١). كما قال عز وجل «يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت» ألا ترى أن «من» تحسن في الحذر، فإذا ألقيت انتصب بالفعل لا بإلقاء «من» كقول الشاعر: وأغفر عوراء الكريم اصطناعه * وأعرض عن ذات اللثيم تكراً * (٢. ٨٠. ٥).

لغة الأنصار – انظر لغة.

نطق – to say (in a certain way)

وقوله «ما هذا بشراً» نصبت «بشراً» لأن الباء قد استعملت فيه فلا يكاد أهل الحجاز ينطقون إلا بالباء، فلما حذفوها أحبوا أن يكون لها أثر فيما خرجت منه فنصبوا على ذلك (٢. ٤٢. ١١).

نطق – utterance

وقوله «فلا تقل لهما أف» قرأها عاصم بن النجد والاعمش «أف» خفضاً بغير نون. وقرأ العوام «أف». فالذين خفضوا ونوتوا ذهبوا إلى أنها صوت لا يعرف معناه إلا بالنطق به، فخفضوه كما تخفض الأصوات (٢. ١٢١. ٢).

نظير ج نظائر – 1. similar; 2. equivalent (in spelling, in morpho-phonemic or syntactic usage)

ألا ترى أنك لا تقول: ضربت بالجارية كفيلاً، حتى تقول: ضربت كفيلاً بالجارية. وجاز أن تقول: ليس بالجارية كفيلاً، لأن «ليس» نظيرة لـ «ما» لأنها لا ينبغي لها أن ترفع الاسم كما أن «ما» لا ترفعه (١. ١٦٥. ٤). وقوله «ولأوضحوا خلائكم» الإيضاح السير بين القوم. وكتبت بلام ألف وألف بعد ذلك. ولم يكتب في القرآن لها نظير. وذلك أنهم لا يكادون يستمرّون في الكتاب على جهة واحدة (١. ٤٣٩. ٧). وأما قوله «وأجدر ألا يعلموا» فإن وضعك المصدر في موضع «أن» قبيح، لأن أخلق وأجدر يطلبان الاستقبال من الأفعال، فكانت به «أن» تبين المستقبل...ولا يصلح أن تقول: أظن قيامك، فـ «أظن» نظير لـ «خليق» ولـ «عسى» و«جدير» و«أجدر» وما يتصرف منه في «أن» (١. ٤٤٩. ١٤). وزعم الكسائي أنه سمع العرب تقول: لكن والله، يريدون: لكن أنا والله. وقال الكسائي: سمعت بعض العرب يقول: إن قائم، يريد: إن أنا قائم، فترك الهمز وأدغم، فهي نظير لـ «لكن» (٢. ١٤٥. ٢). وقوله عز وجل «طوى» هو واد بين المدينة ومصر، فمن أجراه قال: هو ذكر سميناً به

منصوب بفعل مضمر

وقوله «وَيَعْفُ عَنْ كَثِيرٍ وَيَعْلَمَ الَّذِينَ» مردودة على الجزم، إلا أنه صُرف، والجزم إذا صرف عنه معطوفه نصب كقول الشاعر: فَإِنْ يَهْلِكْ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكْ * ربيعُ الناسِ والبلدُ الحرامُ * ونُمسكُ بعده بذنابِ عَيْشٍ * أجبُّ الظهرِ ليس له سَنَامٌ * والرفع جائز في المنصوب على الصرف، وقد قرأ بذلك قوم فرفعوا: «وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ» ومثله مما استؤنف فرفع قوله «ثم يتوبُ اللهُ مِنْ بعدِ ذلك على من يشاء» في براءة. ولو جزم «ويعلم» جازم، كان مصيباً (١٥. ٢٤. ٣). وقوله «فلا تَهْنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ» كلاهما مجزومان بالنهي: لا تهنوا ولا تدعوا، وقد يكون منصوباً على الصرف، يقول: لا تدعوا إلى السلم، وهو الصلح (١. ٦٤. ٣).

منصوب بفعل مضمر – marked by the accusative of a suppressed verb (generally when a noun occurs in coordination, the suppressed verb is reconstructed after the coordinating particle)

فإذا كانت فيه الواو وليس قبله شيء يُنسَق عليه فهو دليل على أنه منصوب بفعل مضمر بعد الحفظ، كقولك في الكلام: قد أتاك أخوك ومكرما لك، فإنما ينصب المكرم على أن تضمر «أتاك» بعده (١. ١١٤. ١). وقوله «وإن هذه أمتكم» قرأها عاصم والأعمش بالكسر على الائتناف. وقرأها أهل الحجاز والحسن «وأن هذه أمتكم». والفتح على قوله «إنني بما تعملون عليم» وعلیم بأن هذه أمتكم. فموضعها خفض لأنها مردودة على «ما». وإن شئت كانت منصوبة بفعل مضمر كأنك قلت: وأعلم هذا (١١. ٢٣٧. ٢).

منصوب بالفعل الذي وقع على – s.th. is marked by the accusative because of the effect of a verb that has operated (on another noun)

قوله «الذي أحسن كل شيء خلقه» يقول أحسنه فجعله حسناً. ويقرأ «أحسن كل شيء خلقه» قرأها أبو جعفر المدني، كأنه قال: ألهم خلقه كل ما يحتاجون إليه، فالخلق منصوبون بالفعل الذي وقع على كل، كأنك قلت: أعلمهم كل شيء وأحسنهم (١. ٣٣٠. ٢). ١٧. ٣٣١.

منصوب على الفعل – accusative as an adverbial of circumstance

وقوله «فطرة الله» يريد: دين الله منصوب على الفعل، كقوله «صِبْغَةَ اللَّهِ» (١٦. ٣٢٤. ٢). وقوله «مُنِيرِينَ» منصوبة على الفعل، وإن شئت على القطع (١. ٣٢٥. ٢). وقوله «ملعونين» منصوبة على الشتم، وعلى الفعل، أي لا يجاورونك فيها إلا ملعونين. والشتم على الاستئناف، كما قال «وامرأته حمالة الحطب» لمن نصبه. ثم قال «أينما ثقفوا أخذوا وقتلوا» فاستأنف، فهذا جزء (١٧. ٣٤٩. ٢). قارن: نصب على الفعل.

منصوب لاتصاله بما قبله على مذهب حقاً وشبهه – s.th. is marked by the accusative because it is connected with the preceding sentence as in *haqqan* and similar instances (i.e. as a sentence adverbial)

وما كان من سنة الله وصبغة الله وشبهه فإنه منصوب لاتصاله بما قبله على مذهب «حقاً» وشبهه. والرفع جائز، لأنه كالجواب، ألا ترى أن الرجل يقول: قد قام عبد الله، فتقول «حقاً» إذا وصلت. وإذا نويت الاستئناف رفعت وقطعته مما قبله، وهذه محض القطع الذي تسمعه من النحويين (١٧. ٣٤٥. ٢).

منصوب على القطع – انظر قطع.

منصوب بـ«كان» – is marked by the accusative because of the effect of *kāna*

وقوله «آية جنتان عن يمين وشمال» والمعنى: عن إيمانهم وشمائهم. والجنتان مرفوعتان لأنهما تفسير للآية. ولو كان أحد الحرفين منصوباً بكان لكان صواباً (٢. ٣٥٨. ٢).

منصوب باتصاله بالأمر

هذا الوعدُ إِنْ كنتم» «متى» في موضع نصب، لأنك لو أظهرت جوابها رأيته منصوباً فقلت: الوعدُ يومٌ كذا وكذا. ولو جعلت «متى» في موضع رفع كما تقول: متى الميعاد؟ فيقول: يومُ الخميس، ويومُ الخميس (٨. ٢٠٣. ٢). وقوله «فإن تولَّوا فقلُّ حسبي الله» هؤلاء غير مخاطَبين. وأنت تعرف مجزومه من منصوبه بالقراءة بعده (١٠. ٢٥٨. ٢). قوله «ألم أحسب الناس أن يتركوا» «يتركوا» يقع فيها لام الخفض، فإذا نزعتها منها كانت منصوبة (٨. ٣١٤. ٢). وقوله «يا أيُّها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعامٍ غيرَ ناظرين إناه» ف«غير» منصوبة لأنها نعت للقوم، وهم معرفة و«غير» نكرة فنصبت على الفعل (١٨. ٣٤٦. ٢). وقوله «فإمّا منّا بعدُ وإمّا فداء» منصوب أيضاً على فعل مضمر، فإمّا أن تمنّوا، وإمّا أن تفدوا (١٣. ٥٧. ٣). ومحنة ما يعرف به النصب من الرفع ألا ترى الصفة الآخرة تتقدم قبل الأولى، ألا ترى أنك تقول: هذا أخوك في يده درهم قابضاً عليه، فلو قلت: هذا أخوك قابضاً عليه في يده درهم، لم يجز. وأنت تقول: هذا رجل في يده درهم قائمٌ إلى زيد. ألا ترى أنك تقول: هذا رجل قائمٌ إلى زيد في يده درهم، فهذا يدل على المنصوب إذا امتنع تقديم الآخر، ويدل على الرفع إذا سهل تقديم الآخر (٤. ١٤٧. ٣). وقوله: «فَأَصْدَقَ وَأَكْنَ مَنْ الصَّالِحِينَ» يقال: كيف جزم «وأكن» وهي مردودة على فعل منصوب؟ فالجواب في ذلك أن الفاء لو لم تكن في «فأصدق» كانت مجزومة، فلما رددت «وأكن»، ردت على تأويل الفعل لو لم تكن فيه الفاء (٨. ١٦٠. ٣). انظر أيضاً: ١٠. ٥٦. ٢. ١٥. ٢. ٦٣. ٤. ٥. ٢. ٦٨. ٢. ٢. ٧٣. ١١. ٢. ٧٥. ٤. ٢. ٧٧. ٥. ٢. ٩٧. ٧. ٢. ١٤٠. ١٥. ١٤١. ١. ٢. ١٠٠. ٤. ١١٣. ٥. ٧. ٢. ١١٣. ١٤. ٢. ١٣٢. ١٦. ١٨٥. ١٦. ٢. ٢٢٦. ٢. ٩. ٢. ٢٣٣. ١١. ٢. ٢٤٦. ١٥. ٢. ٢٤٧. ٦. ٢. ٢٦. ١٠. ١١. ٢. ٣. ٨. ١٠. ٢. ٣٢٨. ٢. ٢. ٣٣٠. ١٧. ٣٣١. ١. ٢. ١. ٣٦. ١. ٢. ٣٦٤. ١٥. ٢. ٣٧٥. ٤. ١٤. ٢. ٢. ٤. ٩. ١٤.

(an adjective) in the accusative as a result of being connected with an imperative (this – منصوب باتصاله بالأمر – analysis assumes an underlying pro-S which is suppressed, hence the adjective is connected to the preceding sentence)

وقوله «فءَامِنُوا خَيْراً لِّكُمْ» «خيراً» منصوب باتِّصاله بالامر، لأنه من صفات الامر، وقد يستدلّ على ذلك: ألم تر الكناية عن الأمر تصلح قبل «الخير»، فتقول للرجل: اتَّقِ اللَّهَ هو خير لك، أي الاتِّقاء خير لك، فإذا سقطت «هو» اتَّصل بما قبله وهو معرفة فنصب (١. ٢٩٥. ١٢).

marked by the subjunctive as the correlative of *fa-* (after an interrogative clause) – منصوب بجواب الفاء – ويكون: هل أنتم مطلعون فاطلم أنا، فيكون منصوبا بجواب الفاء (٢. ٣٨٧. ٢).

منصوب على الشتم – marked by the accusative of reproach –
 وقوله «ملعونين» منصوبة على الشتم، وعلى الفعل، أي لا يجاورونك فيها إلا ملعونين. والشتم على الاستئفاف، كما قال «وامرأته حمالة الحطب» لمن نصبه. ثم قال «أينما تُقِفُوا أُخِذُوا وَقُتِلُوا» فاستأنف، فهذا جزاء (٢. ٣٤٩. ١٧).

marked by the accusative as a verbal noun (of a suppressed verb) – منصوب على المصدر – وقوله «دِيناً قِيَمًا»...«دِيناً قِيَمًا» منصوب على المصدر، و«مَلَأَ إِبْرَاهِيمَ» كذلك (١. ٣٦٧. ٩).

marked by the subjunctive of asymmetric coordination – منصوب على الصرف

إلغاء الأول. وأجازه في النصب، لأن المنصوب لم يعد ذكره فيما نصبه، فقال: كأن المنصوب لم يكن في الكلام. وليس ذلك كما قال، لأن الجزء له جواب بالفاء، فإن لم يستقبل بالفاء استقبل بجزم مثله ولم يلق باسم، إلا أن يضم في ذلك الاسم الفاء، فإذا أضمرت الفاء ارتفع الجواب في منصوب الأسماء ومرفوعها لا غير، واحتج بقول الشاعر: وللخيل أيام فمن يصطبر لها * ويعرف لها أيامها الخير تعقب * فجعل «الخير» منصوبا بـ«تعقب»، و«الخير» في هذا الموضع نعت للـ«أيام»، كأنه قال: ويعرف لها أيامها الصالحة تعقب. ولو أراد أن يجعل «الخير» منصوبا بـ«تعقب» لرفع «تعقب» لأنه يريد: فالخير تعقبه (١. ٤٢٢-٤. ٤٢٣). قوله «أكان للناس عجباً أن أوحينا» نصبت «عجباً» بـ«كان» ومرفوعها «أن أوحينا» وكذلك أكثر ما جاء في القرآن إذا كانت «أن» ومعها فعل أن يجعلوا الرفع في «أن»، ولو جعلوا «أن» منصوبة ورفعوا الفعل كان صواباً (١. ٤٥٧). وقوله «ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير»... «استعجالهم» منصوب بوقوع الفعل «يعجل»، كما تقول: قد ضربتك اليوم ضربتك، والمعنى ضربتك كضربتك، وليس المعنى هاهنا كقولك: ضربت ضرباً، لأن ضرباً لا تضم الكاف فيه، لأنك لم تشبهه بشيء، وإنما شبهت ضربك بضرب غيرك فحسنت فيه الكاف (١. ٤٥٨). وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في «إن» لأنهم رأوا الفعل مرفوعاً، فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى، لأنهم لم يجدوا في تصريح المنصوب اسماً منصوباً وفعله مرفوع، فرفعوا النعت (١. ٤٧٨). ومثله في الكلام: قد قلت لك كلاماً حسناً أن أباك شريف وأنت عاقل، فتحت «أن» لأنها فسرت الكلام، والكلام منصوب. ولو أردت تكرير القول عليها كسرتها. وقد تكون «أن» مفتوحة بعد القول إذا كان القول رافعا لها أو رافعة له، من ذلك أن تقول: قولك مذ اليوم أن الناس خارجون، كما تقول: قولك مذ اليوم كلام لا يفهم (١. ٤٧٢). وقوله «أفمن كان على بينة من ربه ويتلوه شاهد منه»... «الهاء للقرآن، وتبيان ذلك: ويتلو القرآن شاهد من الله» ومن قبله كتاب موسى «رفعت الـ«كتاب» بـ«من». ولو نصبت على: ويتلو من قبله كتاب موسى «إماماً» منصوب على القطع من «كتاب موسى» في الوجهين (٢. ٦. ١٠). وقوله «فأسر بأهلك» قراءة من «أسريت» بنصب الألف وهمزها. وقراءة أهل المدينة «فأسر بأهلك» من «سريت». وقوله «يقطع» يقول: بظلمة من آخر الليل. وقوله «إلا امرأتك» منصوبة بالاستثناء: فأسر بأهلك إلا امرأتك (٢. ٢٤. ٦). قول الله عز وجل «بما أوحينا إليك هذا القرآن» «هذا القرآن» منصوب بوقوع الفعل عليه، كأنك قلت: بوحينا إليك هذا القرآن (٢. ٣٢. ١). وأما قوله «إني رأيت أحد عشر كوكباً» فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه ورفع، وذلك أنهم جعلوا اسمين معروفين واحداً، فلم يضيفوا الأول إلى الثاني فيخرج من معنى العدد (٢. ٣٣. ١). وقوله «وهم بالآخرة هم كافرون» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا أن ينووا التكرير وإفهام المكلّم. فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها. ولا يجوز أن تجعل الآخرة تأكيداً للأولى لأن لفظهما واحد. ولكنهم إذا وصلوا الأول بناصب أو خافض أو رافع أدخلوا له اسمه فكان تأكيداً. أمّا المنصوب فقوله: ضربتك أنت (٢. ٤٥. ٩). فمن العرب من يجعل الشرط متبعا للذي قبله: إن كانت في الأول لام كان في الثاني لام، وإن كان الأول منصوباً أو مجزوما نسقوا عليه كقوله «أو لتعودن». ومن العرب من ينصب ما بعد «أو» ليؤذن نصبه بالانقطاع عما قبله (٢. ٧٠. ١٠). وقوله «ذرية من حملنا» منصوبة على النداء، ناداهم: يا ذرية من حملنا من نوح، يعني في أصلاب الرجال وأرحام النساء ممن لم يخلق (٢. ١١٦. ٦). وقوله «رحمة من ربك» نصب: فَعَلَ ذلك رحمة منه. وكل فعل رأيت مفسراً للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا أَلْقَيْتَا اتَّصل المصدر بالكلام الذي قبله فنُصِبَ (٢. ١٥٧. ١٢). وقوله «ويقولون متى

«فَعَلَ» و«يَفْعَلُ» من المنصوب، جاز نصب المعرفة منه والنكرة، كما تنصب «كان» و«أظُنُّ»، لأنهن نواقص في المعنى وإن ظننت أنهن تامات (١. ٢٨١. ٣-٥). وبنو سليم يفتحون اللام إذا استؤنفت فيقولون: لَيْقُمَ زيد، ويجعلون اللام منصوبة في كل جهة، كما نصبت تميم لام «كي» إذا قالوا: جئت لأخذ حَقِّي (١. ٢٨٥. ٥). وقوله «فَامِنُوا خَيْراً لَكُمْ» «خيراً» منصوب باتصاله بالأمر، لأنه من صفات الأمر، وقد يستدل على ذلك: ألم تر الكناية عن الأمر تصلح قبل الـ«خير»، فتقول للرجل: اتَّقِ الله هو خير لك، أي الاتَّقَاء خير لك، فإذا سقطت «هو» اتصل بما قبله وهو معرفة فنصب (١. ٢٩٥. ١٢). قال الله تبارك وتعالى «ذلِكُمْ فَسَقُ الْيَوْمَ» والكلام منقطع عند الفسق، و«اليوم» منصوب بـ«يُس» لا بالـ«فسق» (١. ٣٠١. ١٤). وقوله «فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَتَلَا...» وهي بـ«هو» و«اذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ» أكثر في كلام العرب. وذلك أن المردود على الاسم المرفوع إذا أضمر يكره، لأن المرفوع خفي في الفعل وليس كالمنصوب، لأن المنصوب يظهر، فتقول ضربته وضربتك، وتقول في المرفوع قام وقاما، فلا ترى اسماً منفصلاً في الأصل من الفعل، فلذلك أوثر إظهاره (١. ٣٠٤. ٧). ثم قال جل وجهه «إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً». وإن شئت «تَكُونُ». وفي «الميتة» وجهان: الرفع والنصب. ولا يصلح الرفع في القراءة لأن الدم منصوب بالرد على الميتة وفيه ألف تمنع من جواز الرفع... ومن نصب قال: من عادة «كان» عند العرب مرفوع ومنصوب، فأضمر في كان اسماً مجهولاً، وصيروا الذي بعده فعلاً لذلك المجهول، وذلك جائز في كان وليس ولم يزل وفي أظُنُّ وأخواتها أن تقول: أظنه زيد أخوك، وأظنه فيها زيد (١. ٣٦٠. ١٣-٣٦١). ومن قال: إذا كان غَدُوَّةً فأتنا لم يجز له أن يقول: إذا غَدُوَّةً كان فأتنا، كذلك الاسم المجهول لا يتقدمه منصوبه (١. ٣٦٣. ٣). وقوله «وَالْوِزْنُ يُوَسِّدُ الْحَقَّ» وإن شئت رفعت الوزن بالحق، وهو وجه الكلام. وإن شئت رفعت الوزن بـ«يومئذ»، كأنك قلت: الوزن في يوم القيامة حقاً، فتنصب الحق وإن كانت فيه ألف ولام، كما قال «فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ»، الأولى منصوبة بغير «أقول» والثانية بـ«أقول» (١. ٣٧٣. ٤). وقوله «فَرِيقاً هَدَى وَفَرِيقاً حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ»... وقد يكون الفريق منصوباً بوقوع «هدى» عليه، ويكون الثاني منصوباً بما وقع على عائد ذكره من الفعل، كقوله «يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذاباً أليماً» (١. ٣٧٦. ٨). وقوله «وإلى ثمود أخاهم صلحاً» منصوب بضمير أرسلنا، ولو رفع إذ فقد الفعل كان صواباً (١. ٣٨٣. ١٥). وقوله «وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ» في «الحق» النصب والرفع... وكل موضع صلحت فيه يفعل أو فعل مكان الفعل المنصوب ففيه العماد ونصب الفعل، وفيه رفعه بهو على أن تجعلها اسماً (١. ٤٠٩. ٩). ولا يجوز: أظن يقوم زيد، ولا: عسيت يقوم زيد، ولا أردت يقوم زيد، وجاز والفعل له لأنك إذا حوّلت «يفعل» إلى «فاعل» اتصلت به وهي منصوبة بصاحبها، فيقول: أريد قائماً، والقيام لك. ولا تقول: أريد قائماً زيد (١. ٤١٥. ١١). وقوله «وإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ» في موضع جزم وإن فرق بين الجازم والمجزوم بـ«أحد». وذلك سهل في «إِنْ» خاصة دون حروف الجزاء لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتدر في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالمرفوع والمنصوب. فأما المنصوب فمثل قولك: إِنْ أَخَاكَ ضَرَبْتَ ظَلَمْتَ، والمرفوع مثل قوله «إِنْ أَمْرُؤُ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ»، ولو حوّلت «هَلَكَ» إلى «إِنْ يَهْلِكُ» لجزمته. وقال الشاعر: فَإِنْ أَنْتَ تَفَعَلْ فَلِلْفَاعِلِي * ن أَنْتَ الْمَجِيزِينَ تَلَك الْغِمَارَا * ومن فرق بين الجزاء وما جزم بمرفوع أو منصوب، لم يفرق بين جواب الجزاء وبين ما ينصب بتقدمة المنصوب أو المرفوع، تقول: إِنْ عَبْدُ اللَّهِ يَقُمُ يَقُمُ أَبُوهُ، ولا يجوز: أَبُوهُ يَقُمُ، ولا أَنْ تَجْعَلَ مَكَانَ الْآبِ مَنْصُوباً بِجَوَابِ الْجَزَاءِ، فخطأ أن تقول: إِنْ تَأْتِنِي زَيْدًا تُضْرَبُ. وكان الكسائي يجيز بتقدمة النصب في جواب الجزاء، ولا يجوزُ تَقْدِمَةُ الْمَرْفُوعِ، ويحتج بأن الفعل إذا كان للأوّل عاد في الفعل راجع ذكر الأوّل، فلم يستقم

فَعَلْتَكَ التي فعلتَ قَتَلَهُ النفس، فالفعلة منصوبة الفاء لأنها مرّة واحدة، ولا تكون وهي مرّة «فَعَلَةً»، ولو أريد بها مثل الجلسة والمشية جاز كسرهما (٢. ٢٧٨. ١٦). وقوله «وهم يَخْصِمُونَ» قرأها يحيى بن وثّاب «يَخْصِمُونَ» وقرأها عاصم «يَخْصِمُونَ» ينصب الياء ويكسر الخاء. ويجوز نصب الخاء لأن التاء كانت تكون منصوبة فنقل إعرابها إلى الخاء. والكسر أكثر وأجود (٢. ٣٧٩. ١٢). قارن: الكسائي، متشابه ٥٦: «وَأَمْنُوا بما أنزلتُ» مرفوعة التاء، وسائر القرآن منصوبة. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٣٨: وإذا التقتا منصوبتين [أي الهمزتان المتلاصقتان في كلمتين] مثل «جاء أحدهم» ترك الأولى ومدّ الثانية...

منصوب ٢ – 1. a nominal in the accusative; 2. a prefix conjugation in the subjunctive

والوجه الآخر: أن يكون ما بعد «هذا» واحداً يؤدّي عن جميع جنسه، والفعل حينئذٍ منصوب، كقولك: ما كان من السباع غير مخوف فهذا الأسد مخوفاً، ألا ترى أنك تخبر عن الأسد كلّها بالخوف. والمعنى الثالث: أن يكون ما بعد «هذا» واحداً لا نظير له، فالفعل حينئذٍ أيضاً منصوب. وإنما نصبت الفعل لأن «هذا» ليست بصفة للأسد، إنما دخلت تقريبا، وكان الخبر بطرح «هذا» أجود (١. ١٢. ١٣). وقوله «وَقُولُوا حِطَّةً...» وبلغني أن ابن عباس قال: أمروا أن يقولوا: نستغفر الله. فإن يك كذلك فينبغي أن تكون «حِطَّةً» منصوبة في القراءة، لأنك تقول: قلتُ لا إله إلا الله، فيقول القائل: قلتُ كلمةً صالحة. وإنما تكون الحكاية إذا صلح قبلها إضمار ما يرفع أو يخفض أو ينصب (١. ٣٨. ٩). قال الفرّاء: وبئس لا يليها مرفوع موقّت ولا منصوب موقّت (١. ٥٦. ١٥). والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تناولت بالمدح أو الذمّ، فيرفعون إذا كان الاسم رفعاً، وينصبون بعض المدح، فكانهم ينوون إخراج المنصوب بمدحٍ مجدّدٍ غير متبع لأوّل الكلام (١. ١٥. ١٠). وقوله «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ...» وقوله «أَيَّاماً مَّعْدُودَاتٍ» نصبت على أن كل ما لم يسمّ فاعله إذا كان فيها اسمان أحدهما غير صاحبه، رفعت واحداً ونصبت الآخر، كما تقول: أعطيتُ عبدَ الله المال، ولا تبالِ أكان المنصوب معرفة أو نكرة. فإن كان الآخر نعتاً للأوّل، وكانا ظاهرين، رفعتهما جميعاً فقلت: ضُربَ عبدُ الله الظريفُ، رفعت له لأنه عبد الله. وإن كان نكرة نصبت فقلت: ضُربَ عبد الله راكباً ومظلوماً وماشياً وراكباً (١. ١١٢. ٤). وقوله «وَمَتَّعُوهُمْ عَلَى الْمُوسِعِ قَدَرَهُ وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدَرَهُ» بالرفع... وقوله «مَتَاعاً بِالْمَعْرُوفِ» منصوب خارجاً من «القدر»، لأنه نكرة والـ«قدر» معرفة. وإن شئتَ كان خارجاً من قوله «مَتَّعُوهُمْ» متاعاً ومُتَّعَةً (١. ١٥٤. ١). وقوله «وَلَا يَأْبَ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا» إلى الحاكم «إلا أن تكون تجارة حاضرة» ترفع وتنصب. فإن شئتَ جعلت «تديرونها» في موضع نصب فيكون له «كان» مرفوع ومنصوب... وإنما احتاجوا إلى ضمير الاسم في «كان» مع المنصوب، لأن بنية «كان» على أن يكون لها مرفوع ومنصوب، فوجدوا «كان» يحتمل صاحباً مرفوعاً فأضمروه مجهولاً (١. ١٨٥. ٣-١٨٦. ١١). وقوله «وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ» منصوب على القطع، لأنه نكرة نعت به معرفة. وهو في قراءة عبد الله «القائمُ بالقسط» رفع، لأنه معرفة نعت لمعرفة (١. ٢٠. ١٢). ومثله ممّا يرد على التأويل «قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ» فصير «ولا تكونن» نهياً في موضع جزم، والأوّل منصوب (١. ٢٢٠. ١٤). وقوله «كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ» كقولك: كتاباً من الله عليكم. وقد قال بعض أهل النحو: معناه: عليكم كتاب الله. والأوّل أشبه بالصواب، وقلما تقول العرب: زيداً عليك، أو زيداً دونك، وهو جائز كأنه منصوب بشيء مضمّر قبله (١. ٢٦٠. ١٠). وقوله «فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنفِقِينَ فِتْنَتَيْنِ...» ثم قال تصديقاً لنفاقهم «وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا» فنصب «فتنتين» بالفعل، تقول: ما لك قائماً، كما قال الله تبارك وتعالى «فَمَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ» فلا تبالِ أكان المنصوب معرفة أو نكرة، يجوز في الكلام أن تقول: ما لك الناظر في أمرنا، لأنه كالفعل الذي ينصب بكان «وَأُظُنُّ» وما أشبههما. وكل موضع صلحت فيه

إِنَّ الناصبة

be in the accusative or the subjunctive respectively

فإن قلت: إن العرب إنما تجعل العماد في الظن لأنه ناصب، وفي «كان» و«ليس» لأنهما يرفعان وفي «إن» واخواتها لأنهن ينصبين، ولا ينبغي للواو وهي لا تنصب ولا ترفع ولا تخفض أن يكون لها عماد، قلت: لم يوضع العماد على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل (١٠٥. ٥١. ١). وقوله «إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير» نصب لوقوع «حرم» عليها. وذلك أن قولك «إنما» على وجهين: أحدهما أن تجعل «إنما» حرفاً واحداً، ثم تعمل الأفعال التي تكون بعدها في الأسماء، فإن كانت رافعة رفعت، وإن كانت ناصبة نصبت، فقلت: إنما دخلت دارك، وإنما أعجبتني دارك، وإنما مالي مالك، فهذا حرف واحد (١٠٥. ١٠٠. ١). وقد يجوز أن تحول باللام ومثلها بين الرفع وما رفع والناصب وما نصب فتقول: رأيت لأخيك مالا، ولأبيك إبلا. وترفع باللام إذا لم تعمل الفعل، وفي الرفع: قد كان لأخيك مال، ولأبيك إبل. ولم يجز أن تقول غي الخفض: قد أمرت لك بالف ولأخيك ألفين، وأنت تريد «بألفين» لأن إضمار الخفض غير جائز، ألا ترى أنك تقول: من ضربت؟ فتقول: زيداً، ومن أتاك؟ فتقول: زيداً فيضم الرفع والناصب. ولو قال: بمن مررت؟ لم تقل: زيد، لأن الخافض مع ما خفض بمنزلة الحرف الواحد (١٠٦. ١. ١٠٦). وأنت تعلم أن الجازم أو الناصب لا يقعان إلا على الفعل الذي أوله الياء والتاء والنون والألف (١٠٦. ٤٦٩. ١٤). وقوله «وهم بالآخرة هم كافرون» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا أن ينووا التكرير وإفهام المكلّم. فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها. ولا يجوز أن تجعل الآخرة توكيداً للأولى لأن لفظهما واحد. ولكنهم إذا وصلوا الأول بناصب أو خافض أو رافع أدخلوا له اسمه فكان توكيداً (١٠٦. ٤٥. ٢). وقوله عز وجل «فليذوقوه حميمٌ وغساقٌ» رفعت الحميم والغساق بـ«هذا» مقدماً ومؤخراً. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه. وإن شئت جعلته مستأنفاً، وجعلت الكلام قبله مكتفياً كأنك قلت: هذا فليذوقوه، ثم قلت: منه حميم ومنه غساق كقول الشاعر: حتى إذا ما أضاء الصُّبْحُ في غَلَسٍ * وغودر البقلُ مَلُويٌ ومحسودٌ * ويكون «هذا» في موضع رفع وموضع نصب. فمن نصب أضمر قبلها ناصباً كقول الشاعر: زيادتنا نُعمان لا تحرمنا * تق الله فينا والكتاب الذي تلو * ومن رفع رفع بالهاء التي في قوله «فليذوقوه» كما تقول في الكلام: الليل فبادروه، والليل (١٠٦. ٤١٠. ٢). وقوله «فَتَعَسَا لَهُمُ أَضْلٌ أَعْمَالُهُمْ» كأنه قال: فأتعسهم الله وأضل أعمالهم، لأن الدعاء قد يجري مجرى الأمر والنهي، ألا ترى أن «أضل» فعل، وأنها مردودة على الـ«تعس» وهو اسم لأن فيه معنى أتعسهم، وكذلك قوله «حتى إذا أَخْنَتُهُمْ فُشْدُوا» مردودة على أمر مضمر ناصب لضرب الرقاب (١٠٦. ٥٨. ٣).

إِنَّ الناصبة - انظر إِنَّ.

منصوب ١ - vocalized or pronounced with a

وقوله «ما أنا بِمُصْرِحِكُمْ وما أنتم بِمُصْرِحِي» أي الياء منصوبة لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها، وتنصب إرادة الهاء، كما قرئ «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصببت وجزمت (١٠٦. ٧٥. ٢). وقوله «فِيمَ تَبَشِّرُونَ» النون منصوبة لأنه فعل لهم لم يذكر مفعول، وهو جائز في الكلام. وقد كسرهما أهل المدينة يريدون أن يجعلوا النون مفعولاً بها، وكأنهم شددوا النون فقالوا «فِيمَ تَبَشِّرُونَ قالوا» ثم خففوها والنية على تثقيلها (١٠٦. ٨٩. ٢). وما كان ممّا يعمل به من الآلة مثل المِرْوَحة والمِطْرَقة وأشباه ذلك ممّا تكون فيه الهاء أو لا تكون فهو مكسور الميم منصوب العين، مثل: المدرع والمِلْحَف والمِطْرَق وأشباه ذلك (١٠٦. ١٥١. ٢). وقوله «وفعلت

نصب ضعيف

اختلفت الصفتان جاز الرفع والنصب على حسن. من ذلك قولك: عبد الله في الدار راغبُ فيك، ألا ترى أن «في» التي في الدار مخالفة لـ «في» التي تكون في الرغبة. ومحنة ما يعرف به النصب من الرفع ألا ترى الصفة الآخرة تتقدم قبل الأولى، ألا [ترى] أنك تقول: هذا أخوك في يده درهم قابضاً عليه، فلو قلت: هذا أخوك قابضاً عليه في يده درهم، لم يجز (٣. ١٤٦. ١٠-١٦). وقوله «فَذَرْنِي وَمَنْ يُكْذِبُ بِهِ هَذَا الْحَدِيثُ» معنى «فَذَرْنِي وَمَنْ يَكْذِبُ» أي: كلهم إليّ. وأنت تقول للرجل: لو تركتك ورأيك ما أفلحت، أي: لو وكلتك إلي رأيك لم تفلح. وكذلك قوله «ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً» و«من» في موضع نصب فإذا قلت: قد تُرِكَتَ ورأيك، وخليت ورأيك، نصبت الرأي، لأن المعنى: لو تركتَ إلي رأيك، فنصبت الثاني لحسن هذا المعنى فيه، ولأن الاسم قبله متصل بفعل... إلا أن كلام العرب على ما أنبأتك به إلا قولهم: قد ترك بعض القوم وبعض، يؤثرون في هذا الاتباع، لأن «بعض» و«بعض» لما اتفقتا في المعنى والتسمية اختير فيهما الاتباع، والنصب في الثانية غير ممتنع (٣. ١٧٧. ١٧-١٧٨. ٦). وقوله عز وجل «مَتَكْنِينَ فِيهَا» منصوبة كالمقطع. وإن شئت جعلته تابعا للـ «جَنَّةٍ»، كأنك قلت: جزاؤهم جنة متكنين فيها. وقوله جل ذكره «وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا» يكون نصبا على ذلك: جزاؤهم جنة متكنين فيها، ودانية ظلالها... وقد تكون الدانية منصوبة على مثل قول العرب: عند فلان جارية جميلة، وشابة طرية، يعترضون بالمدح اعتراضا، فلا ينوون به النسق على ما قبله، وكأنهم يضمرون مع هذه الواو فعلا تكون به النصب في إحدى القراءتين «وَحُوراً عِيناً». أنشدني بعضهم: ويأوي إلى نسوة عاطلات * وشعثا مراضيع مثل السعالي * بالنصب، يعني: وشعثا، والخفض أكثر (٣. ٢١٦. ١٠-٢١٧. ١). وقوله تبارك وتعالى «وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا» يجوز نصب الأرض ورفعها. والنصب أكثر في قراءة القراء، وهو مثل قوله «وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ» مع نظائر كثيرة في القرآن (٣. ٢٣٣. ١٣). وقد اجتمع القراء على «فَتَنَفَعَهُ الذِّكْرَى» بالرفع، ولو كان نصبا علي جواب الفاء لـ «لَعَلَّ» كان صوابا. أنشدني بعضهم: علّ صروف الدهر أو دولاتها * يدلننا اللمة من لآتها * فتستريح النفس من زفراتها * وتُنْقَعُ الغلة من غلاتها * (٣. ٢٣٥. ١٣). وقوله عز وجل: «فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ» نصبت الناقة على التحذير حذرهم إياها، وكل تحذير فهو نصب ولو رفع على ضمير هذه ناقة الله، فإن العرب قد ترفعه وفيه معنى التحذير، ألا ترى أن العرب تقول: هذا العدو هذا العدو فاهربوا، وفيه تحذير، وهذا الليل فارتحلوا، فلو قرأ قارئ بالرفع كان مصيبا (٣. ٢٦٨. ١٦). وقوله عز وجل «وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ» ترفع الـ «حمالة» وتنصب... وأما النصب فعلى جهتين إحداهما أن تجعل الحمالة قطعا لأنها نكرة، ألا ترى أنك تقول: وامرأته الحمالة الحطب، فإذا ألقيت الألف واللام كانت نكرة، ولم يستقم أن تنعت معرفة بنكرة. والوجه الآخر أن تشتمها بحملها الحطب، فيكون نصبها على الذم... وفي قراءة عبد الله «وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةٌ لِلْحَطَبِ» نكرة منصوبة (٣. ٢٩٨. ١٤-١٧). راجع: المخزومي ١٩٥٨ : ٣١٥.

نصب ضعيف - انظر ضعيف.

تأويل نصب - انظر تأويل.

معنى نصب - انظر معنى.

في موضع نصب - انظر: موضع.

ناصب - an operator of the accusative or the subjunctive respectively, an element that causes another element to

نَصَب ٢

الذين كَذَّبُوا عَلَى اللَّهِ وَجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ ترفع «وجوههم» و«مسودة» لأن الفعل قد وقع على «الذين»، ثم جاء بعد «الذين» اسم له فعل فرفعته بفعله، وكان فيه معنى نصب (٢. ٤٢٣. ١٤). وقوله «وذلكم ظنُّكم الذي ظننتم بربِّكم» «ذلكم» في موضع رفع بالظن، وجعلت «أرداكم» في موضع نصب كأنك قلت: ذلكم ظنُّكم مُرَدِّياً لكم. وقد يجوز أن تجعل الإرداء هو الرفع في قول من قال: هذا عبد الله قائم، يريد: عبد الله هذا قائم، وهو مستكره، ويكون أرداكم مستأنفاً لو ظهر اسماً لكان رفعاً مثل قوله في لقمان «الم تلك آيات الكتاب الحكيم هُدًى ورحمة» قد قرأها حمزة كذلك، وفي قراءة عبد الله «أَلِدُ وأنا عَجُوزٌ وهذا بَعْلِي شيخٌ» وفي ق «هذا ما لديَّ عَتِيدٌ» كل هذا على الاستئناف. ولو نويت الوصل، كان نصبا (٣. ١٦. ١٣-١٧. ٢). وقوله «يَسْتَجِيبُ الذين آمنُوا» يكون «الذين» في موضع نصب بمعنى: ويجيب الله الذين آمنوا... ويكون «الذين» في موضع رفع، يجعل الفعل لهم أي: الذين آمنوا يستجيبون الله، ويزيدهم الله على إجاباتهم والتصديق من فضله (٣. ٢٤. ٢). وقوله «وَقِيلَ يَا رَبِّ... ونصبها أيضا يجوز من قوله «نسمع سرهم ونجواهم» ونسمع قيله (٣. ٣٨. ٧). وقوله «إِلَّا مَنْ رَحِمَ اللَّهُ» فإن المؤمنين يشفع بعضهم في بعض، فإن شئت فاجعل «مَنْ» في موضع رفع، كأنك قلت: لا يقوم أحد إلا فلان، وإن شئت جعلته نصبا على الاستثناء والانقطاع عن أول الكلام تريد: اللهم إلا من رحمت (٣. ٤٢. ١٨). قوله عز وجل «وَفِي خَلْقِكُمْ مَا يَبْتُ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ» يقول في خلق آدميين وسواهم من كل ذي روح آيات. تقرأ الآيات بالخفض على تأويل النصب يرد على قوله «إِنَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ...» والرفع قراءة الناس على الاستئناف فيما بعد «إِنَّ»، والعرب تقول: إِنَّ لِي عَلَيْكَ مَالاً، وعلى أخيك مال كثير، فينصبون الثاني ويرفعونه (٣. ٤٥. ٥). وقوله «وَعَدَ الصَّدَقِ الذي» كقولك: وعدا صدقا، أضيف إلى نفسه. وما كان من مصدر في معنى «حقاً» فهو نصب معرفة كان أو نكرة، مثل قوله في يونس «وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا» (٣. ٥٣. ٨). فأنزل الله جل وعز «يَمْنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا» و«أَنْ» في موضع نصب لأنها في قراءة عبد الله «يمنون عليك إسلامهم». ولو جعلت: يَمْنُونَ عليك لأن أَسْلَمُوا، فإذا أَلْقَيْتَ اللام كان نصبا مخالفاً للنصب الأول (٣. ٧٣. ١٥-١٦). وقوله «أَنْ هَدَاكُمْ» وفي قراءة عبد الله «إِنْ هَدَاكُمْ» فـ«أَنْ» في موضع نصب لا بوقع الفعل ولكن بسقوط الصفة (٣. ٧٤. ٢). وقوله «هذا ما لديَّ عَتِيدٌ» رفعت العتيد على أن جعلته خبرا صلته لما، وإن شئت جعلته مستأنفاً على مثل قوله «هذا بعلي شيخٌ» ولو كان نصبا كان صواباً، لأن «هذا» و«ما» معرفتان، فيقطع العتيد منهما (٣. ٨٢. ٣). وقوله «فِيضَاعِفُهُ» يقرأ بالرفع والنصب. فمن رفعه جعل الفاء عطفاً ليست بجواب، كقولك: من ذا الذي يحسن ويجمل؟ ومن نصب جعله جواباً للاستفهام (٣. ١٣٢. ٩). وقوله «بُشْرَاكُمْ الْيَوْمَ جَنَاتٌ» ترفع «بشرى» والـ «جَنَات»، ولو نويت بالـ «بشرى» النصب توقع عليها تبشير الملائكة، كأنه قيل لهم: أبشروا ببشراكم، ثم تنصب «جَنَات» توقع الـ «بشرى» عليها. وإن شئت نصبتها على القطع، لأنها نكرة من نعت معرفة. ولو رفعت الـ «بشرى» بـ «اليوم» كقولك: اليوم بشراكم، اليوم سروركم، ثم تنصب الـ «جَنَات» على القطع، ويكون في هذا المعنى رفع «اليوم» ونصبه كما قال الشاعر: زعم البوارحُ أَنْ رَحِلْتَنَا غدا * وبذاك خبرنا الغدافُ الأسود * (٣. ١٣٢. ١٧-١٣٣. ٣). وقوله «فكان عاقبتَهُما أنهما في النار خالدين» وهي في قراءة عبد الله «فكان عاقبتَهُما أنهما خالدان في النار»، وفي قراءتنا «خالدين فيها» نصب، ولا أشتبهى الرفع، وإن كان يجوز. وذلك أن الصفة قد عادت على النار مرتين، والمعنى للخلود. فإذا رأيت الفعل بين صفتين قد عادت إحدهما على موضع الأخرى نصبت الفعل، فهذا من ذلك. ومثله في الكلام قولك: مررت برجل على بابه متحملاً به، ومثله قول الشاعر: والزعفرانُ على ترائبها شَرِقاً به اللبَّاتُ والنحرُ * لأن الترائب هي اللبَّات هاهنا، فعادت الصفة باسمها الذي وقعت عليه أولاً، فإذا

نَصَب ٢

معرفة. والنصب جائز قد قرأ به عاصم وغير عاصم. ومثله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» والنصب فيهما جميعاً على القطع لأن «غير» نكرة. وإن شئت جعلته على الاستثناء فتوضع «إلا» في موضع «غير» فيصلح. والوجه الأول أجود (٢. ٢٥٠. ١٢-١٣). وقوله «والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا»... «وكان بين ذلك قواماً» ففي نصب القوام وجهان إن شئت نصبت القوام بضمير اسم في «كان» يكون ذلك الاسم من الإنفاق، أي وكان الإنفاق «قواماً بين ذلك» كقولك: عدلاً بين ذلك، أي بين الإسراف والإفطار (٢. ٢٧٢. ١٥). وقوله «ونودي أن بورك من في النار» تجعل «أن» في موضع نصب إذا أضمرت اسم موسى في «نودي» وإن لم تضمّر اسم موسى كانت «أن» في موضع رفع: نودي ذلك. وفي حرف أبي «أن بورك النار» «ومن حولها» يعني الملائكة. والعرب تقول: باركك الله وبارك فيك وبارك عليك (٢. ٢٨٦. ١١). وقوله «قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله» رفعت ما بعد «إلا» لأن في الذي قبلها جحداً وهو مرفوع. ولو نصبت كان صواباً. وفي إحدى القراءتين «ما فعلوه إلا قليلاً منهم» بالنصب، وفي قراءة أخرى بالرفع، وكل صواب. هذا إذا كان الجحد الذي قبل «إلا» مع أسماء معرفة (٢. ٢٩٨. ١٦). وقوله «خيفتكم أنفسكم» نصبت الأنفس لأن تأويل الكاف والميم في «خيفتكم» مرفوع. ولو نويت به - بالكاف والميم - أن يكون في تأويل نصب رفعت ما بعدها. تقول في الكلام: عجبت من موافقتك كثرة شرب الماء، وعجبت من اشتراك عبد لا تحتاج إليه (٢. ٣٢٤. ٨). ولو جعلت المستأنسين في موضع نصب تنوهم أن تتبعه به «غير» لما حلت بينهما بكلام. وكذلك كل معنى احتمل وجهين ثم فرقت بينهما بكلام، جاز أن يكون الآخر معرباً بخلاف الأول. من ذلك قولك: ما أنت بمحسن إلى من أحسن إليك ولا مجمل، تنصب المجل وتخفضه: الخفض على إتباعه المحسن، والنصب أن تنوهم أنك قلت: ما أنت محسناً... وينشد هذا البيت: معاوي إنا بشر فأسجج * فلسنا بالجبال ولا الحديد * وينشد «الحديد» خفضاً ونصباً. وأكثر ما سمعته بالخفض. ويكون نصب الـ «مستأنسين» على فعل مضمر، كأنه قال: فادخلوا غير مستأنسين (٢. ٣٤٧. ١٥-٣٤٨. ٩). وقوله «ليعذب الله المنافقين والمنافقات ويتوب» بالنصب على الإتيان وإن نويت به الائتناف رفعت، كما قال «لنبين لكم ونقر في الأرحام» إلا أن القراءة «ويتوب» بالنصب (٢. ٣٥١. ٣-٤). وقوله «والقمر قدرناه منازل» الرفع فيه أعجب إلي من النصب لأنه قال «وآية لهم الليل» ثم جعل الشمس والقمر متبعين لليل وهما في مذهبه آيات مثله (٢. ٣٧٨. ١). وقوله عز وجل «فليذوقوه حميم وغساق» رفعت الحميم والغساق به «هذا» مقدماً ومؤخراً. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه. وإن شئت جعلته مستأنفاً، وجعلت الكلام قبله مكتفياً كأنك قلت: هذا فليذوقوه، ثم قلت: منه حميم ومنه غساق كقول الشاعر: حتى إذا ما أضاء الصبح في غلس * وغودر البقل ملوي ومحسود * ويكون «هذا» في موضع رفع وموضع نصب. فمن نصب أضمر قبلها ناصباً كقول الشاعر: زيادتنا نعيم لا تحرمها * تق الله فينا والكتاب الذي تتلو * ومن رفع رفع بالهاء التي في قوله «فليذوقوه» كما تقول في الكلام: الليل فبادروه، والليل (٢. ٤١٠. ٨). وقوله «قال فالحق والحق أقول» قرأ الحسن وأهل الحجاز بالنصب فيهما. وقرأ الأعمش وعاصم وأكبر منهم ابن عباس ومجاهد بالرفع في الأولى والنصب في الثانية... وقد يكون رفعه بتأويل جوابه، لأن العرب تقول: الحق لأقومن، ويقولون: عزمة صادقة لا تينك، لأن فيه تأويل: عزمة صادقة. ويبين ذلك قوله «ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجنن» ألا ترى أنه لا بد لقوله «بدا لهم» من مرفوع مضمر فهو في المعنى يكون رفعا ونصباً. والعرب تنشد بيت امرئ القيس: فقلت يمين الله أبرح قاعدا * ولو ضربوا رأسي لديك وأوصالي * والنصب في «يمين» أكثر. والرفع على ما أنبأتك به من ضمير «أن» وعلى قولك: علي يمين (٢. ٤١٢. ١٢-٤١٣. ٥). وقوله «ويوم القيامة ترى

نَصْب ٢

من ضربوه هو في الدار، رفعت (٢. ٩٥-٣. ٩٦). وإن كتبت «دَفء» في الكلام بواو في الرفع، وباء في الخفض، وألف في النصب، كان صواباً. وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها. من ذلك قول العرب: هؤلاء نَشءٌ صِدق، فإذا طرحوا الهمزة قالوا: هؤلاء نَشو صِدق، ورأيت نَشأ صِدق، ومررت بِنَشِي صِدق (٢. ٩٦. ٩). وقوله «أمواتٌ غيرُ أحياءٍ» رفعت بالاستثناف. وإن شئت رددته إلى أنه خبر للذين، فكانه قال: والذين تدعون من دون الله أموات. الأموات في غير هذا الموضع أنها لا روح فيها يعني الأصنام. ولو كانت نصبا على قولك يُخْلَقون أمواتاً على القطع وعلى وقوع الفعل أي ويَخْلَقون أمواتاً ليسوا بأحياء (٢. ٩٨. ١٣). وقد قال بعض العرب: لا تقولن له أفأ ولا تفأ، يجعل كالاسم فيصيبه الخفض والرفع [والنصب]. والنصب بلا نون يجوز كما قالوا «رُدُّ» (٢. ١٢١. ١٢). وقوله «رَحْمَةٌ من ربِّك» نصب: فَعَلَ ذلك رحمةً منه. وكلَّ فعل رأيت مفسراً للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا أَلْقَيْتَا اتَّصل المصدر بالكلام الذي قبله فنُصِبَ (٢. ١٥٧. ١١). وإذا رأيت «أن» الخفيفة معها «لا» فامتحنها بالاسم المكني مثل الهاء والكاف. فإن صلحا كان في الفعل الرفع والنصب، وإن لم يصلحا لم يكن في الفعل إلا النصب. ألا ترى أنه جائز أن تقول: أيتك أنك لا تكلم الناس. والذي لا يكون إلا نصبا قوله «يريدُ الله ألا يجعلَ لهم حظاً» لأن الهاء لا تصلح في «أن» فقس على هذين (٢. ١٦٣. ٣-٢). وقد قرأت القراء بالنصب «قول الحق» وهو كثير يريدون به حقاً. وإن نصبت القول وهو في النية من نعت عيسى كان صواباً، كأنك قلت: هذا عبد الله أخاه بعينه. والعرب تنصب الاسم المعرفة في هذا وذلك وأخواتهما فيقولون: هذا عبد الله الأسد عادياً، كما يقولون: أسداً عادياً (٢. ١٦٨. ٥). وقوله «لا يملكون الشفاعة»... «إلا مَنْ اتَّخَذَ عند الرحمن عهداً»... «مَنْ» في موضع نصب على الاستثناء، ولا تكون خفضاً بضمير اللام، ولكنها تكون نصبا على معنى الخفض، كما تقول في الكلام: أردت المرور اليوم إلا العدو، فإنني لا أمر به، فتستثنيه من المعنى. ولو أظهرت الباء فقلت: أردت المرور إلا بالعدو لخفضت. وكذلك لو قيل: لا يملكون الشفاعة إلا لِمَنْ اتَّخَذَ عند الرحمن عهداً (٢. ١٧٢. ١٠-١١). وقوله «هارون أخي» إن شئت أوقعت «اجعل» على «هارون أخي» وجعلت الوزير فعلاً له. وإن شئت جعلت «هارون أخي» مترجماً عن الوزير، فيكون نصبا بالتكرير. وقد يجوز في «هارون» الرفع على الائتناف لأنه معرفة مفسر لنكرة، كما قال الشاعر: فإن لها جارين لن يَغْدرا بها * ربيبُ النبي وابنُ خيرِ الخَلائِقِ * (٢. ١٧٨. ٩). وقوله «إن هذان لَساحران»... فقراءتنا بتشديد «إن» وبالألف على جهتين: إحداها على لغة بني الحارث بن كعب: يجعلون الاثنين في رفعهما ونصبهما وخفضهما بالألف... وقد اجتمعت العرب على إثبات الألف في «كِلَا الرجلين» في الرفع والنصب والخفض، وهما اثنان، إلا بني كنانة، فإنهم يقولون: رأيت كِلَي الرجلين، ومررت بكِلَي الرجلين. وهي قبيحة قليلة، مضوا على القياس... كما قالت العرب «الذي» ثم زادوا نونا تدل على الجمع، فقالوا «الذين» في رفعهم ونصبهم وخفضهم، كما تركوا «هذان» في رفعه ونصبه وخفضه، وكنانة يقولون «اللذون» (٢. ١٨٤. ٣-١٦). قوله «ما يأتيهم من ذِكْرٍ من ربِّهم مُحدثٌ» لو كان المحدث نصبا أو رفعاً لكان صواباً. النصب على الفعل: ما يأتيهم محدثاً. والرفع على الرد على تأويل الذكر، لأنك لو ألقيت «مِنْ» لرفعت الذكر. وهو كقولك: ما مِنْ أحد قائمٍ، وقائمٌ وقائمٌ. النصب في هذه على استحسان الباء، وفي الأولى على الفعل (٢. ١٩٧. ١٢-١. ١٩٨). وقوله «لا هيئةَ قلوبهم» منصوبة على العطف على قوله «وهم يلعبون» لأن قوله «وهم يلعبون بمنزلة لاعبين، فكانه: إلا استمعوه لاعبين لا هيئةَ قلوبهم». ونصبه أيضاً من إخراج من الاسم المضمر في «يلعبون»، يلعبون كذلك لا هيئةَ قلوبهم (٢. ١٩٨. ٤). وأما قوله «غير أولي الإربة» فإنه يخفض لأنه نعت للتابعين، وليسوا بموقتين فلذلك صلحت «غير» نعتاً لهم وإن كانوا

نَصْب ٢

منقطع عن أوله، كما قالوا: لا يسعني شيء ويضيق عنك، فلم يصلح أن تردّ «لا» على «ويضيق» فعلم أنها منقطعة من معناها. كذلك قول العرب: لو تركت الأسد لأكلك، لما جاءت الواو تردّ اسماً على اسم قبله، وقبح أن تردّ الفعل الذي رفع الأول على الثاني نصب. ألا ترى أنك لا تقول: لو تركت وترك الأسد لأكلك. فمن هاهنا أتاه النصب. وجاز الرفع لأن الواو حرف نسق معروف، فجاز فيه الوجهان للعلتين (٢. ٧٠. ١١-٧١. ١٠). وقوله «يأتيهم العذاب فيقول» رفع تابع لياتيهم وليس بجواب للأمر. ولو كان جواباً لجاز نصبه ورفع، كما قال الشاعر: يا ناق سيري عنقاً فسيحاً * إلى سليمان فنستريحا * والرفع إلى الاستئناف بالفاء في جواب الأمر حسن، وكان شيخ لنا يقال له العلاء بن سبابه - وهو الذي علم معاذ الهراء وأصحابه - يقول: لا أنصب بالفاء جواباً للأمر (٢. ٧٩. ٢). وقوله «وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال» فأكثر القراءة على كسر اللام ونصب الفعل من قوله «لتزول» ... أن علياً كان يقرأ «وإن كان مكرهم لتزول منه» بنصب اللام الأولى ورفع الثانية (٢. ٧٩. ٨). وزعم الكسائي أنهم يؤثرون النصب إذا حالوا بين الفعل المضاف بصفة فيقولون: هو ضارب في غير شيء أخاه، يتوهمون إذ حالوا بينهما أنهم نونوا (٢. ٨١. ٩). وقوله «الذين جعلوا القرآن عضين» ... وواحدة العضين عضّة، رفعها عضون، ونصبها وخفضها عضين. ومن العرب من يجعلها بالياء على كلّ حال ويعرب نونها فيقول: عضينك، ومررت بعضينك وسنينك، وهي كثيرة في أسد وتميم وعامر. أنشدني بعض بني عامر: ذراني من نجد فإن سنيته * لعين بنا شيبا وشيبتنا مرّدا * متى ننج حبواً من سنين ملحّة * نشمر لأخرى تنزل الأعصم الفردّا * وأنشد في بعض بني أسد: مثل المّالي ضربت قلبيها * من القلّة وهي لعبة للصبيان، وبعضهم: إلى برين الصفر الملوّيات * وواحد البرين برة. ومثل ذلك الثّبين وعزّين يجوز فيه ما جاز في العصين والسنين. وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لاه، فلما جمعه بالنون توهموا أنّه «فعل» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقعت في موضع الناقص، فتوهموا أنّها الواو الأصلية وأنّ الحرف على «فعل». ألا ترى أنّهم لا يقولون ذلك في «الصالحين» و«المسلمين» وما أشبهه. وكذلك قولهم «الثبات واللغات»، وربما عربوا التاء منها بالنصب والخفض وهي تاء جماع ينبغي أن تكون خفضاً في النصب والخفض، فيتوهمون أنّها هاء، وأنّ الألف قبلها من الفعل. وأنشدني بعضهم: إذا ما جلاها بالأيام تحيرت * ثباتاً عليها ذلّها واكتئابها * وقال أبو الجراح في كلامه: ما من قوم إلا وقد سمعنا لغاتهم - قال قال الفرّاء: رجع أبو الجراح في كلامه عن قول لغاتهم - ولا يجوز ذلك في «الصالحات» و«الأخوات» لأنّها تامّات لم ينقص من واحد شيء، وما كان من حرف نقص من أوله مثل «زينة» و«لدة» و«دية» فإنّه لا يقاس على هذا لأنّ نقصه من أوله لا من لاه. فما كان منه مؤنثاً أو مذكراً فأجره على التامّ مثل «الصالحين» و«الصالحات». تقول: رأيت لداً ولديك، ولا تقل: لداً، ولا: لداً، إلا أن يغلط بها الشاعر، فإنّه ربّما شبّه الشيء بالشيء إذا خرج عن لفظه، كما لم يجر بعضهم «أبو سمّان» والنون من أصله من السمن، لشبهه بلفظ «ريان» وشبهه (٢. ٩٢. ٥-٩٣. ٥). وقوله «والأنعام خلّقها لكم» نصبت «الأنعام» به خلّقها لما كانت في «الأنعام» واو. كذلك كلّ فعل عاد على اسم يذكره قبل الاسم واو أو فاء أو كلام يحتمل نقلة الفعل إلى ذلك الحرف الذي قبل الاسم ففيه وجهان: الرفع والنصب. أمّا النصب فإنّ تجعل الواو طرفاً للفعل. والرفع أن تجعل الواو طرفاً [في النسخة المطبوعة: طرفاً] الاسم الذي هي معه... وأمّا قوله «وكلّ شيء فعلوه في الزّبر» فلا يكون إلا رفعا، لأنّ المعنى - والله أعلم - كلّ فعلهم في الزّبر مكتوب، فهو مرفوع به «في»، و«فعلوه» صلة «شيء». ولو كانت «في» صلة له «فعلوه» في مثل هذا من الكلام، جاز رفع «كلّ» ونصبها، كما تقول: وكلّ رجل ضربوه في الدار، فإن أردت ضربوا كلّ رجل في الدار، رفعت ونصبت. وإن أردت: وكلّ

مَاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ» إن شئت جعلت «ماذا» استفهاماً محضاً على جهة التعجب كقوله «ويُلْهِمُ مَاذَا أَرَادُوا بِاسْتَعْجَالِ الْعَذَابِ؟! وإن شئت عظمت أمر العذاب فقلت: بماذا استعجلوا! وموضعه رفع إذا جعلت الهاء راجعة عليه، وإن جعلت الهاء في «منه» للعذاب وجعلته في موضع نصب أوقعت عليه الاستعجال (١. ٤٦٧. ٦). «الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه... ومثله قول الشاعر: فَإِنْ أَلَاءَ يَعْلَمُونَكَ مِنْهُمْ * كَعَلَمِي مَظْنُوكَ مَا دَمْتَ أَشْعَرَا * فأدخل الألف واللام على «ألاء» ثم تركها مخفوضة في موضع النصب، كما كانت قبل أن تدخلها الألف واللام (١. ٤٦٧. ١٢). وقوله «أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ» «الذين» في موضع رفع، لأنه نعت جاء بعد خبر إن، كما قال «إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ تَخَاصُمُ أَهْلِ النَّارِ» وكما قال «قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَآمُ الْغُيُوبِ» والنصب في كل ذلك جائز على الاتباع للاسم الأول وعلى تكرير «إِنَّ» (١. ٤٧٠. ١٦). وقوله «فلولا كانت قرية ءامنت فنفعها إيمانها» وهي في قراءة أبي «فهلأ» ومعناها أنهم لم يؤمنوا، ثم استثنى قوم يونس بالنصب على الانقطاع مما قبله... والنصب في قوله «ما لهم به من علم إِلَّا اتَّبَعَ الظَّنُّ» لأن اتباع الظن لا ينسب إلى العلم... والنصب في هذا النوع المختلف من كلام أهل الحجاز، والاتباع من كلام تميم (١. ٤٧٩. ١٠-٤٨٠. ١). وقوله «إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا» في موضع نصب بالاستثناء من قوله «وَلَنْ أَذْقَنَاهُ» يعني الإنسان (٢. ٤. ١٢). وهي بمنزلة قوله «يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا» و«مِنْ» تحسن فيها ثم تلقى، فتكون في موضع نصب، كما قال عز وجل «يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ» ألا ترى أن «مِنْ» تحسن في الحذر، فإذا أُلقيت انتصب بالفعل لا بإلقاء «مِنْ» كقول الشاعر: وَأَغْفِرَ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ اصْطِنَاعَهُ * وَأَعْرِضْ عَنْ ذَاتِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا * (٢. ٥. ٦). ويكون «مجرأها ومرساها» في موضع نصب، يريد: بسم الله في مجراها وفي مرساها. وسمعت العرب تقول: الحمد لله سِرَارَكَ وإِهْلَالَكَ. وسمع منهم: الحمد لله ما إِهْلَالَكَ إلى سِرَارِكَ، يريدون: ما بين إِهْلَالِكَ إلى سِرَارِكَ (٢. ١٤. ٩-١٧). وقرأ مجاهد «مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا» يجعله من صفات الله عز وجل، فيكون في موضع خفض في الإعراب لأنه معرفة. ويكون نصباً لأن مثله قد يكون نكرة لحسن الألف واللام فيهما. ألا ترى أنك تقول في الكلام: بسم الله المجريها والمرسيها، فإذا نزعته منه الألف واللام نصبتَه (٢. ١٤. ١٧). ومنهم من أجرى «ثمود» في النصب لأنها مكتوبة بالألف في كل القرآن، إلا في موضع واحد «وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً» فأخذ بذلك الكسائي فأجرأها في النصب ولم يجرها في الخفض ولا في الرفع إلا في حرف واحد قوله «أَلَا إِنَّ ثَمُوداً كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدُ لَثَمُودٍ» فسأله عن ذلك فقال: قرئت في [النصب] [في الأصول: الخفض] من المجري، وقبيح أن يجتمع الحرف مرتين في موضعين ثم يختلف، فأجريته لقربه منه (٢. ٢٠. ٤-٧). وقوله «فَصَبْرٌ جَمِيلٌ» مثل قوله «فَصِيَامٌ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ» فإمساكُ بمعروفٍ ولو كان: فصبراً جميلاً، يكون كالأمر لنفسه بالصبر لجاز. وهي في قراءة أبي «فصبراً جميلاً» كذلك على النصب بالألف (٢. ٣٩. ٢). وقوله «يَا بُشْرَى هَذَا غَلَامٌ» و«يَا بُشْرَى» بنصب الياء، وهي لغة في بعض قيس... و«يَا بُشْرَى» في موضع نصب (٢. ٣٩. ١٣). وقوله «نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ» «مَنْ» في موضع نصب، أي: نرفع مَنْ نَشَاءُ درجاتٍ. يقول: نفضلُ مَنْ نَشَاءُ بالدرجات. ومن قال «نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ» فيكون «مَنْ» في موضع خفض (٢. ٥٢. ٩). وقوله «مَعَاذَ اللَّهِ» نصب لأنه مصدر، وكل مصدر تكلمت العرب في معناه بفعلٍ أو يفعل فالنصب فيه جائز. ومن ذلك الحمد لله، لأنك قد تقول في موضعه يحمد الله، وكذلك أعوذ بالله تصلح في معنى معاذ الله (٢. ٥٢. ١٦-١٧). ومن العرب من ينصب ما بعد أو ليؤذن نصبه بالانقطاع عما قبله... وأنت قائل في الكلام: لست لأبي إن لم أقتلك أو تسبقني في الأرض، فتنصب «تسبقني» وتجزمها، كأن الجزم في جوازه: لست لأبي إن لم يكن أحدٌ هذين. والنصب على أن آخره

نَصَب ٢

الصفة، كان الوجه الرفع، فقلت: إن كان شرّ بينهم فلا تقربهم، ويجوز النصب. قال وأنشدني بعضهم: فعينيّ هلاً تبكيان عفاً * إذا كان طعنا بينهم وعناقاً * فإذا أفردت النكرة بـ«كان» اعتدل النصب والرفع. وإذا أفردت المعرفة بـ«كان» كان الوجه النصب، يقولون: لو كان إلاّ ظله لخاب ظله. فهذه على ما وصفت لك (١. ٣٦٣. ٥-٩). وقوله «وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ شَحُومَهُمَا» حَرَمَ عَلَيْهِمُ الثَّرْبَ وشحوم الكلى. ثم قال «إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا» و«ما» في موضع نصب بالفعل بالاستثناء. و«الحوايا» في موضع رفع، تردّها على الظهور، إلاّ ما حملت ظهورهما أو حملت الحوايا، وهي المباخر وبنات اللبن. والنصب على أن تريد «أو شحوم الحوايا» فتحذف الشحوم، وتكتفي بالحوايا، كما قال «واسأل القرية»، يريد: واسأل أهل القرية (١. ٣٦٣. ١٢-١٤). وقوله «أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ» وهي الآلية. و«ما» في موضع نصب (١. ٣٦٣. ١٧). وقوله «ما لكم من إله غيرهُ»...وبعض بني أسد وقضاعة إذا كانت «غير» في معنى «إلاّ» نصبوها، تم الكلام قبلها أو لم يتم. فيقولون: ما جاءني غيرك، وما أتاني أحد غيرك، قال وأنشدني المفضل: لم يمنع الشرب منها غير أن هتفت * حمامة من سحوق ذات أوقال * فهذا نصب وله الفعل والكلام ناقص. وقال الآخر: لا عيب فيها غير شهلة عينها * كذاك عتاق الطير شهلاً عيونها * فهذا نصب والكلام تامّ قبله (١. ٣٨٣. ٢-٤). وقوله «وَأُورَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضَعُونَ مَشْرِقِ الْأَرْضِ وَمَغْرِبِهَا» فتنصب مشارق ومغارب، تريد: في مشارق الأرض وفي مغاربها، وتوقع «وَأُورَثْنَا» على قوله «التي باركنا فيها». ولو جعلت «وَأُورَثْنَا» واقعة على المشارق والمغارب لأنهم قد أورثوها، وتجعل «التي» من نعت المشارق والمغارب فيكون نصباً، [كان صواباً]. وإن شئت جعلت «التي» نعتاً للأرض فيكون خفضاً (٩. ٣٩٧. ١). وقوله «وإذ يعدكم الله إحدى الطائفتين» ثم قال «أنها لكم» فنصب «إحدى الطائفتين» بـ«يعد» ثم كرّها على أن يعدكم أن إحدى الطائفتين لكم كما قال «فهل ينظرون إلاّ الساعة» ثم قال «أن يأتيهم بغتة» فـ«أن» في موضع نصب كما نصبت الساعة (١. ٤٠٤. ٣). وقوله «وإذ قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك» في «الحق» النصب والرفع، إن جعلت «هو» اسماً رفعت الحق بـ«هو». وإن جعلتها عماداً بمنزلة الصلة نصبت الحق. وكذلك فافعل في أخوات كان وأظن وأخواتها، كما قال الله تبارك وتعالى «ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق» تنصب الحق لأن «رأيت» من أخوات ظننت. وكل موضع صلحت فيه يفعل أو فعل مكان الفعل المنصوب ففيه العماد ونصب الفعل، وفيه رفعه بـ«هو» على أن تجعلها اسماً. ولا بدّ من الألف واللام إذا وجدت إليهما السبيل. فإذا قلت: وجدت عبد الله هو خيراً منك وشراً منك أو أفضل منك، ففيما أشبه هذا الفعل النصب والرفع. النصب على أن ينوى الألف واللام، وإن لم يمكن إدخالهما. والرفع على أن تجعل «هو» اسماً، فتقول: ظننت أخاك هو أصغر منك وهو أصغر منك... ويجوز النصب في «ليت» بالعماد والرفع، لمن قال: ليتك قائماً. أنشدني الكسائي: ليت الشباب هو الرجيع على الفتى * والشيب كان هو البديء الأول * ونصب في «ليت» على العماد، ورفع في كان على الاسم، والمعرفة والنكرة في هذا سواء (١. ٤٠٩. ٥-١٠). وقوله «قَتَلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ» ثم جزم ثلاثة أفاعيل بعده يجوز في كلهنّ النصب والجزم والرفع (١. ٤٢٦. ٢). وقوله «وَمَا نَقْمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ» هذا تعبير لهم، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم على أهل المدينة وهم محتاجون، فأثروا من الغنائم، فقال: وما نقموا إلاّ الغنى، فـ«أن» في موضع نصب (١. ٤٤٦. ١٨). وقوله «وَرَدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ» تجعله من صفات الله تبارك وتعالى. وإن شئت جعلته نصباً تريد: ردّوا إلى الله حقاً. وإن شئت: مولا هم حقاً (١. ٤٦٣. ١٠). وقوله تعالى «كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ»...وقوله «على الذين فسقوا أنهم لا يؤمنون» حَقَّتْ عَلَيْهِمْ لَأَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ، أو بأنهم لا يؤمنون، فيكون موضعها نصباً إذا ألقيت الخافض (١. ٤٦٣. ١٧). وقوله «إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُهُ بَيَّتًا أَوْ نَهَارًا

نَصَب ٢

تاء مع التاء، فيكون مثل قوله «إن البقر تشابه علينا» وإن شئت جعلتها رفعا، تريد: إن الذين تتوفاهم الملائكة. وكل موضع اجتمع فيه تاءان جاز فيه إضمار إحداهما، مثل قوله «لعلكم تذكرون» ومثل قوله «فإن تولّوا فقد أبلغتكم» (١. ٢٨٤. ٦). وقوله «إلا المستضعفين من الرجال والنساء» في موضع نصب على الاستثناء من «مأواهم جهنم» (١. ٢٨٤. ١١). وقوله «لا خير في كثير من نجوهم إلا من أمر بصدقة» «من» في موضع خفض ونصب. الخفض: إلا فيمن أمر بصدقة. والنجوى هنا رجال، كما قال «وإذ هم نجوى» ومن جعل النجوى فعلا كما قال «ما يكون من نجوى ثلاثة» فـ «من» حينئذ في موضع رفع. وأما النصب فإن تجعل النجوى فعلا. فإذا استثنيت الشيء من خلافه كان الوجه النصب (١. ٢٨٧. ١٥-٢٨٨. ٢). وقوله «لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم» و«ظلم». وقد يكون «من» في الوجهين نصبا على الاستثناء على الانقطاع من الأول (١. ٢٩٣. ٥). وقوله «ورسلأ قد قصصناهم عليك» نصب من جهتين: يكون من قولك: كما أوحينا إلى رسل من قبلك، فإذا ألقيت «إلى» والإرسال اتصلت بالفعل فكانت نصبا كقوله «يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذابا أليما» ويكون نصبا من «قصصناهم». ولو كان رفعا كان صوابا بما عاد من ذكرهم. وفي قراءة أبي بالرفع «ورسلأ قد قصصناهم عليك من قبل ورسلأ لم نقصصهم عليك» (١. ٢٩٥. ٦-٨). وقوله «اعدلوا هو أقرب للتقوى» لو لم تكن «هو» في الكلام، كانت «أقرب» نصبا. يكتنى عن الفعل في هذا الموضع بـ «هو» وبـ «ذلك»، تصلحان جميعاً... فلو لم تكن «هو» ولا «ذلك» في الكلام، كانت نصبا، كقوله «انتهاؤا خيرا لكم» (١. ٣. ٣. ٥-٨). وقوله «والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما» مرفوعان بما عاد من ذكرهما. والنصب فيهما جائز، كما يجوز: أزيد ضربته، وأزيد ضربته. وإنما تختار العرب الرفع في «السارق والسارقة» لأنهما غير موقتين، فوجه توجيه الجزاء، كقولك: من سرق فاقطعوا يده، فـ «من» لا يكون إلا رفعا، ولو أردت سارقاً بعينه أو سارقة بعينها، كان النصب وجه الكلام. ومثله «واللذان يأتيانها منكم فاذوهما». وفي قراءة عبد الله «والسارقون والسارقات فاقطعوا أيماهما» (١. ٣. ٦. ٩-١٢). وقوله «إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصرى» فإن رفع «الصابئون» على أنه عطف على «الذين» و«الذين» حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه، فلما كان إعرابه واحداً وكان نصب «إن» نصبا ضعيفا - وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع «الصابئون». ولا أستحب أن أقول: إن عبد الله وزيد قائمان، لتبين الإعراب في «عبد الله»، وقد كان الكسائي يجيزه لضعف «إن». وقد أنشدونا هذا البيت رفعا ونصبا: فمن يك أمسى بالمدينة رحله * فإني وقيارا بها لغريب * وقيار (١. ٣١٠. ١٦-٣١١. ٣). وقوله «وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس» تنصب «النفس» بوقوع «أن» عليها. وأنت في قوله «والعين بالعين والأنف بالأنف» إلى قوله «والجروح قصاص» بالخيار. إن شئت رفعت، وإن شئت نصبت... إلا أن الرفع والنصب في عطف إن وأن إنما يسهلان إذا كان مع الأسماء أفاعيل، مثل قوله «وإذا قيل إن وعد الله حق والساعة لا ريب فيها» كان النصب سهلا، لأن بعد الساعة خبرها (١. ٣١٠. ٥-٧). وقوله «فأخرجنا به نبات كل شيء...» وقوله «وجنات من أعناب» نصب، إلا أن جمع المؤنث بالتاء يخفض في موضع النصب. ولو رفعت الجنات تتبع القنوان، كان صوابا (١. ٣٤٧. ١٢-١٣). وقوله «ذلك أن لم يكن ربك» إن شئت جعلت «ذلك» في موضع نصب، وجعلت «أن» مما يصلح فيه الخافض فإذا حذفته كانت نصبا، يريد: فعل ذلك أن لم يكن مهلك القرى. وإن شئت جعلت «ذلك» رفعا على الاستئناف إن لم يظهر الفعل. ومثله «ذلك بما قدمت يداك» و«ذلك بما قدمت أيديكم» ومثله ذلك ليعلم أنني لم أخنه بالغيث» و«ذلكم وأن الله موهن كيدهم الكافرين» الرفع والنصب فيه كله جائز (١. ٣٥٥. ٢-٦). وإذا قرنت بالنكرة في «كان» صفة فقلت: إن كان بينهم شر فلا تقربهم، رفعت. وإن بدأت بالشر وأخرت

نَصَب ٢

فَكُسِرَتْ «إني»، ولو فتحت كان صواباً من الوجهين: أحدهما أن تجعل النداء واقعا على «إن» خاصة لا إضمار فيها، فتكون «أن» في موضع رفع. وإن شئت جعلت في «نودي» اسم موسى مضمرا، وكانت «أن» في موضع نصب تريد: بأنني أنا ربك، فإذا خلعت الباء نصبت «نودي» وقوله «يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ» ترفع الطائفة بقوله «أهمتهم» بما رجع من ذكرها. وإن شئت رفعتها بقوله «يظنون بالله غير الحق». ولو كانت نصبا لكان صواباً، مثل قوله في الأعراف: «فريقاً هدى وفريقاً حق عليهم الضلالة». وإذا رأيت اسماً في أوله كلام وفي آخره فعل قد وقع على راجع ذكره جاز في الاسم الرفع والنصب. فمن ذلك قوله «والسماء بنيناها بأيدي» وقوله «والأرض فرشناها فنعلم الماهدون» يكون نصبا ورفعاً... فإذا رأيت الواو تحسن في الاسم جعلت الرفع وجه الكلام. وإذا رأيت الواو يحسن في الفعل جعلت النصب وجه الكلام. وإذا رأيت ما قبل الفعل يحسن للفعل والاسم جعلت الرفع والنصب سواء، ولم يغلب واحد على صاحبه، مثل قول الشاعر: إذا ابن أبي موسى بللاً أتيت * فقام بفأس بين وُصْلَيْكَ جازر * فالرفع والنصب في هذا سواء... وقال الآخر: قد علقت أم الخيار تدعي * علي ذنبا كله لم أصنع * رفعا، وأنشدني بعض بني أسد نصبا (١. ٢٤٠. ١١-١٢٤١). وقوله «بل أحياء عند ربهم يرزقون» وقوله «فرحين» لو كانت رفعا على «بل أحياء فرحون» لجاز. ونصبها على الانقطاع من الهاء في «ربهم». وإن شئت: يرزقون فرحين (١. ٢٤٧. ٣). «والجار ذي القربى» بالخفض. وفي بعض مصاحف أهل الكوفة وعُتِقَ المصاحف «ذا القربى» مكتوبة بالالف، فينبغي لمن قرأها على الألف أن ينصب «والجار ذا القربى» فيكون مثل قوله «حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى» يضمرفعلًا يكون النصب به (١. ٢٦٧. ٤). وقوله «فساء قريناً» بمنزلة قولك: نعم رجلاً، وبئس رجلاً، وكذلك «وساء مصيرا» وكبر مقتا» وبناء نعم وبئس ونحوهما أن ينصبا ما يليهما من النكرات وأن يرفعا ما يليهما من معرفة غير موقّنة وما أضيف إلى تلك المعرفة. وما أضيف إلى نكرة كان فيه الرفع والنصب (١. ٢٦٧. ٩). وقوله «ليتني كنت معهم فافوز فوزاً عظيماً» العرب تنصب ما أجابت بالفاء في «ليت» لأنها تمنى، وفي التمني معنى «يسرني أن تفعل فافعل»، فهذا نصب كأنه منسوق، كقولك في الكلام: وددت أن أقوم فيتبعني الناس. وجواب صحيح يكون الجحد ينوي في التمني لأن ما تمنى مما قد مضى فكأنه مجحود. ألا ترى أن قوله «يا ليتني كنت معهم فافوز» فالمعنى: لم أكن معهم فافوز. وقوله في الأنعام «يا ليتنا نرد ولا نكذب» هي في قراءة عبد الله بالفاء «نرد فلا نكذب بآيات ربنا» فمن قرأها كذلك جاز النصب على الجواب، والرفع على الاستثناء، أي فلسنا نكذب. وفي قراءةنا بالواو، فالرفع في قراءةنا أجود من النصب، والنصب جائز على الصرف، كقولك: لا يسعني شيء ويضيق عنك (١. ٢٦٧. ١٣-١٥). وقوله «طاعة». الرفع على قولك: منّا طاعة، أو: أمرك طاعة... وقد يقول بعض النحويين: وذكر فيها القتال، وذكر «طاعة» وليست فيها واو فيجوز هذا الوجه. ولو رددت الطاعة وجعلت كأنها تفسير للقتال جاز رفعها ونصبها. أمّا النصب فعلى: ذكر فيها القتال بالطاعة أو على الطاعة. والرفع على: ذكر فيها القتال ذكر فيها طاعة (١. ٢٧٩. ٢). وقوله «لا يستوي القعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» يرفع «غير» لتكون كالنعت للقاعدين، كما قال «صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب» وكما قال «أو التابعين غير أولي الإربة من الرجال». وقد ذكر أن «غير» نزلت بعد أن ذكر فضل المجاهد على القاعد، فكان الوجه فيه الاستثناء والنصب، إلا أن اقتران «غير» بالقاعدين يكاد يوجب الرفع، لأن الاستثناء ينبغي أن يكون بعد التمام. فتقول في الكلام: لا يستوي المحسنون والمسيئون إلا فلانا وفلانا. وقد يكون نصبا على أنه حال، كما قال «أحلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم غير محلي الصيد» (١. ٢٨٣. ١٦-٢٨٤. ٢). وقوله «إن الذين توفاهم الملكة» إن شئت جعلت «توفاهم» في موضع نصب. ولم تضمرف

نَصَب ٢

قد أتاني، ترفعه بفعله، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا عليه، فتقول: كم جيشا جرّارا قد هزمت، نصبته به هزمت». وأنشدوا قول الشاعر: كم عمّة لك يا جريرُ وخالة * فدعاء قد حلّبت عليّ عِشاري * رفعا ونصبا وخفضا. فمن نصب قال: كان أصل «كم» الاستفهام، وما بعدها من النكرة مفسّر كتفسير العدد، فتركناها في الخبر على جهتها وما كانت عليه في الاستفهام، فنصبنا ما بعد «كم» من النكرات، كما تقول: عندي كذا وكذا درهما (١، ١٦٨، ١٤-١٦٩، ٥). وقوله «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء» رفع وهو أوجه من النصب، لأنّه لو نصب لكان على: ولكن احسبهم أحياء، فطرحُ الشك من هذا الموضع أجود. ولو كان نصبا كان صوابا كما تقول: لا تظننه كاذبا، بل اظنّنه صادقا. وقال الله تبارك وتعالى «أحسب الإنسان أن لن نجعل عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه» إن شئت جعلت نصب «قادرين» من هذا التأويل، كأنّه في مثله من الكلام قول القائل: أحسب أن لن أزورك؟ بل سريعا إن شاء الله، كأنّه قال: بلى فاحسبني زائرك. وإن كان الفعل قد وقع على «أن لن نجعل» فإنه في التأويل واقع على الأسماء (١، ١٧١، ٣-٦). فإذا وضعت مكان القول شيئا في معناه مما قد يحدث خفضا أو رفعا أو نصبا فتحت أن فقلت: ناديت أنك قائم، ودعوت وصحت وهتفت، وذلك أنك تقول: ناديت زيدا، ودعوت زيدا، وناديت بزید، وهتفت بزید، فتجد هذه الحروف تنفرد بزید وحده، والقول لا يصلح فيه أن تقول: قلت زيدا، ولا قلت بزید (١، ١٨٠، ٩). وقوله «ولا يابّ الشهداء إذا ما دعوا» إلى الحاكم «إلا أن تكون تجارة حاضرة» ترفع وتنصب. فإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع نصب فيكون له «كان» مرفوع ومنصوب. وإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع رفع... وقوله «فإن كنّ نساء فوق نساء» فقد أظهرت الأسماء. فلو قال: فإن كان نساء جاز الرفع والنصب. ومثله «إلا أن تكون تجارة عن تراض منكم» ومثله «إلا أن يكون ميتة أو دما مسفوحا» ومن قال «تكون ميتة» جاز فيه الرفع والنصب (١، ١٨٥، ٣-١٨٧، ١). وقال الشاعر في مثل ذلك مما يستأنف: إذا مت كان الناس نصفين شامت * وآخر مثنى بالذي كنت أفعل * ابتدأ الكلام بعد النصفين ففسره، وأراد: بعض شامت وبعض غير شامت. والنصب فيهما جائز، تردّهما على النصفين. وقال الآخر: حتى إذا ما استقلّ النجم في غلّس * وغودر البقل ملوي ومحسود * ففسر بعض البقل كذا، وبعضه كذا. والنصب جائز. وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله. من ذلك: رأيت القوم قائما وقاعدا، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستئناس في القطع حسن... وأما الذي على الشرط مما لا يجوز رفعه فقوله: اضرب أخاك ظالما أو مسيئا، تريد: اضربه في ظلمه وفي إساءته. ولا يجوز هاهنا الرفع في حاله، لأنهما متعلقتان بالشرط. وكذلك الجمع، تقول: ضربت القوم مجردين أو لابسين، ولا يجوز: مجردون ولا لابسون، إلا أن تستأنف فتخبر، وليس بشرط للفعل. ألا ترى أنك لو أمرت بضربهم في هاتين الحالين لم يكن فعلهم إلا نصبا، فتقول: اضرب القوم مجردين أو لابسين، لأن الشرط في الأمر لازم، وفيما قد مضى يجوز أن تجعله خبرا وشرطا، فلذلك جاز الوجهان في الماضي (١، ١٩٣، ٢-١٩٤، ٥). وقوله «فبشّرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب» والوجه رفع يعقوب. ومن نصب نوى به النصب، ولم يجز الخفض إلا بإعادة الباء: ومن وراء إسحاق يعقوب (١، ١٩٧، ٧). «فنادته الملكة»... فإذا أوقع النداء على منادى ظاهر مثل «يا زكريا» وأشباهه كسرت «إن» لأن الحكاية تخلص إذا كان ما فيه «يا» ينادى بها، لا يخلص إليها رفع ولا نصب، ألا ترى أنك تقول: يا زيد إنك قائم، ولا يجوز: يا زيد أنك قائم. وإذا قلت: ناديت زيدا أنه قائم، فنصبت «زيدا» بالنداء، جاز أن توقع النداء على «أن» كما أوقعته على زيد. ولم يجز أن تجعل «أن» مفتوحة إذا قلت: يا زيد، لأن زيدا لم يقع عليه نصب معروف. وقال في طه «فلما أتاه نودي يا موسى إني أنا ربك»

نَصَب ٢

الشهر معروفة على هذا المعنى لصلح فيه النصب (١. ١١٩. ٥). وأما قوله «فلا رفث ولا فسوق ولا جدال»... فالقرءاء على نصب ذلك كله بالتبرئة إلا مجاهدا فإنه رفع الرفث والفسوق ونصب الجدال، وكل ذلك جائز. فمن نصب أتبع آخر الكلام أوله، ومن رفع بعضا ونصب بعضا فلأن التبرئة فيها وجهان: الرفع بالنون، والنصب بحذف النون (١. ١٢٠. ٥-٨). وقوله «وزلزلوا حتى يقول الرسول» قرأها القرءاء بالنصب إلا مجاهدا وبعض أهل المدينة فإنهما رفعاهما. ولها وجهان في العربية: نصب ورفع. فأما النصب فلأن الفعل الذي قبلها مما يتناول كالترداد. فإذا كان الفعل على ذلك المعنى نُصِب بعده بحتى وهو في المعنى ماضٍ... فإذا طال ما قبل حتى ذهب بما بعدها إلى النصب إن كان ماضيا بتطاوله... وإنما رفع مجاهد لأن «فعل» يحسن في مثله من الكلام، كقولك: زلزلوا حتى قال الرسول. وقد كان الكسائي قرأ بالرفع دهرًا ثم رجع إلى النصب. وهي في قراءة عبد الله «وزلزلوا ثم زلزلوا ويقول الرسول: وهو دليل على معنى النصب... فإذا أدخلت فيه «لا» اعتدل فيه الرفع والنصب كقولك: إن الرجل ليصادقك حتى لا يكتمك سرًا، ترفع لدخول «لا» إذا كان المعنى ماضيا. والنصب مع دخول «لا» جائز. ومثله ما يرفع وينصب إذ دخلت «لا» في قول الله تبارك وتعالى «وحسبوا ألا تكون فتنة» رفعا ونصبا. ومثله «أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا ولا يملك لهم ضرًا ولا نفعا» ينصبان ويرفعان. وإذا ألقيت منه «لا»، لم يقلوه إلا نصبا، وذلك أن «ليس» تصلح مكان «لا» فيمن رفع به «حتى» وفيمن رفع به «أن». ألا ترى أنك تقول: إنه ليؤاخيك حتى ليس يكتمك ثيئا، وتقول في «أن»: حسبت أن لست تذهب فتخلفت. وكل موضع حسنت فيه «ليس» مكان «لا» فافعل به هذا: الرفع مرة، والنصب مرة... فإذا كانت «لا» لا تصلح مكانها «ليس» في «حتى» ولا في «أن» فليس إلا النصب... فإذا كان كذلك فانظر إلى ما بعد حتى، فإن كانت الأسماء التي بعدها قد وقع عليها من الخفض والرفع والنصب ما قد وقع على ما قبل حتى ففيها وجهان: الخفض والإتباع لما قبل حتى (١. ١٢٢. ١٤-١٣٧. ٩). وقوله «قل العفو» وجه الكلام فيه النصب، يريد: قل ينفقون العفو (١. ١٤١. ١٢). وكذلك قول الله «فإن خفتم رجالاً» نصب، لأنه شيء ليس بدائم، ولا يصلح فيه «هو»، ألا ترى أن المعنى: إن خفتم أن تُصلحوا قياماً فصلحوا رجالاً أو ركبناً، فنصبا لأنهما حالان للفعل لا يصلحان خبراً (١. ١٤٢. ١٠). وكل ما كان في القرآن ممّا فيه من نكرات الحق أو معرفته، أو ما كان في معنى الحق فوجه الكلام فيه النصب، مثل قوله «وعد الحق» و«وعد الصدق» ومثل قوله «إليه مرجعكم جميعاً وعد الله حقاً» هذا على تفسير الأول. وأما قوله «هنالك الولاية لله الحق» فالنصب في الحق جائز، يريد حقاً، أي أخبركم أن ذلك حق (١. ١٥٤. ٣-١٣). كما قال تبارك وتعالى «ثم ذرهم في خوضهم يلعبون» ولم يقل يلعبوا. فأما رفعه فإن تجعل «يلعبون» في موضع نصب كأنك قلت في الكلام: ذرهم لاعبين، وكذلك دَعَمهم وخَلَّمهم وَاَتَرَكهم (١. ١٥٨. ١٨). وقوله «وما لنا ألا نُقتل» جاءت «أن» في موضع، وأسقطت من آخر... فمن ألقى «أن» فالكلمة على جهة العربية التي لا علة فيها، والفعل في موضع نصب كقول الله عز وجل «فما للذين كفروا قبلك مُطعنين» وكقوله «فما لكم في المنافقين فئتين» (١. ١٦٣. ٥). ومثله قول الشاعر: لِمِيَّةٍ مُوحِشاً طَلَلٌ * يلوح كأنه خَلَلٌ * المعنى: لمية طلل موحش، فصلح رفعه لأنه أتبع الطلل، فلماً قدّم لم يجز أن يتبع الطلل وهو قبله. وقد يجوز رفعه على أن تجعله كالاسم يكون الطلل ترجمة عنه، كما تقول: عندي خراسنية جارية، والوجه النصب في خراسانية (١. ١٦٨. ٣). «كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة»... فإذا ألقيت «من» كان في الاسم النكرة النصب والخفض. من ذلك قول العرب: كم رجل كريم رأيت، وكم جيشاً جرّاراً قد هزمت. فهذان وجهان ينصبان ويخفضان، والفعل في المعنى واقع. فإن كان الفعل ليس بواقع، وكان للاسم، جاز النصب أيضاً والخفض، وجاز أن تعمل الفعل فترفع به النكرة، فتقول: كم رجل كريم

نَصَب ٢

ينفقون العفو، والرفع على: الذي ينفقون عفو الأموال... وبعض المفسرين يقول: «قالوا سلاماً قال سلام» يريد: سلموا عليه فردّ عليهم، فيقول القائل: ألا كان السلام رفعا كله أو نصبا كله؟ قلت: السلام على معنيين: إذا أردت به الكلام نصبته، وإذا أضمرت معه «عليكم» رفعته... والنصب يجوز في إحدى القراءتين «قالوا سلاماً» قال سلاماً (١. ٣٩. ٣-٤. ٩). فإن قلت: إن العرب إنما تجعل العماد في الظن لأنه ناصب، وفي «كان» و«ليس» لأنهما يرفعان وفي «إن» واخواتها لأنهن ينصبن، ولا ينبغي للواو وهي لا تنصب ولا ترفع ولا تخفض أن يكون لها عماد، قلت: لم يوضع العماد على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل (١. ٥١. ٨). وفي قراءة عبد الله في آل عمران «ثم جاءكم رسول مصدقاً» فجعله فعلاً. وإذا كانت النكرة قد وصلت بشيء سوى نعتها ثم جاء النعت، فالنصب على الفعل أمكن منه إذا كانت نكرة غير موصولة، وذلك لأن صلة النكرة تصير كالموقّعة لها... فأمّا قوله «وهذا كتاب مصدق لساناً عربياً» فإن نصب الـ «لسان» على وجهين، أحدهما أن تضمير شيئاً يقع عليه الـ «مصدق» (١. ٥٥. ١١-١٠). وقوله «فإنما يقول له كُن فيكون» رفع، ولا يكون نصبا. إنما هي مردودة على «يقول» فإنما يقول فيكون. وكذلك قوله «ويوم يقول كُن فيكون قوله الحق» رفع لا غير. وأمّا التي في النحل «إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كُن فيكون» فإنها نصب، وكذلك التي في يس نصب، لأنها مردودة على فعل قد نصب به «أن» (١. ٧٤. ١٣-٧٥). وكذلك قولهم: قد وجعت بطنك، ووثقت رأيتك - أو وفقت - إنما الفعل للأمر، فلما أُسندَ الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه، فلا يقال: رأيه سَفَه زيد، كما لا يجوز داراً أنت أوسعهم، لأنه وإن كان معرفة فإنه في تأويل نكرة، ويصيبه النصب في موضع نصب النكرة ولا يجاوز (١. ٧٩. ١٣-١٥). وقوله «ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أموت» رفع بإضمار مكني من أسمائهم كقولك: لا تقولوا: هم أموات بل هم أحياء. ولا يجوز في الأموات النصب، لأن القول لا يقع على الأسماء إذا أضمرت وصوفها أو أظهرت، كما لا يجوز: قلت عبد الله قائماً، فكذلك لا يجوز نصب الأموات، لأنك مضمرة لأسمائهم، إنما يجوز النصب فيما قبله القول إذا كان الاسم في معنى قول، من ذلك: قلت خيراً، وقلت شراً، فترى الخير والشر منصوبين لأنهما قول... من المرفوع قوله «سيقولون رابعهم كلبهم» وخمسة وسبعة لا يكون نصبا، لأنه إخبار عنهم فيه أسماء مضمرة، كقولك: هم ثلاثة، وهم خمسة (١. ٩٣. ٣-١١). وقوله «ليس البر أن تولّوا وجوهكم» إن شئت رفعت «البر» وجعلت «أن تولّوا» في موضع نصب. فأمّا الفعل الذي جعل خبراً للاسم فقوله «ولا تحسبن الذين يبخّلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم» فـ «هو» كناية عن البخل. فهذا لمن جعل «الذين» في موضع نصب وقراها «تحسبن» بالتاء (١. ١٠٣. ١٦-١٠٤. ١٠). ونرى أن قوله «لكن الراسخون في العلم منهم المؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيم الصلاة والمؤتون الزكاة» أن نصب «المقيمين» على أنه نعت للراسخين، فطال نعته ونصب على ما فسرت لك... وقد قال بعضهم: «وأتى المال على حبه ذوي القربى - والصابرين» فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصباً على نيّة المدح، لأنه من صفة شيء واحد. والعرب تقول في النكرات كما يقولونه في المعرفة، فيقولون: مررت برجل جميل وشاباً بعد، ومررت برجل عاقل وشراً طوّلاً، وينشدون قوله: ويأوي إلى نسوة بائسات * وشعثاً مرضيع مثل السعالي * «وشعث» فيجعلونها خفصاً باتباعها أول الكلام، ونصباً على نيّة ذم في هذا الموضع (١. ١٠٦. ٧-١٠٨. ١١). وقوله «الحج أشهر معلومات» معناه: وقت الحج هذه الأشهر. فهي وإن كانت «في» تصلح فيها فلا يقال إلا بالرفع، كذلك كلام العرب، يقولون: البرد شهران، والحر شهران، لا ينصبون، لأنه مقدار الحج. ومثله قوله «ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر». ولو كانت الأشهر أو

نَصْبٌ ٢

«ص والقرآن» جزمها القراء إلا الحسن، فإنه خفضها بلا نون لاجتماع الساكنين. كانت بمنزلة من قرأ «نون والقلم» و«ياسين والقرآن الحكيم» جعلت بمنزلة الأداة كقول العرب: تركته حاثٍ باثٍ، وخازٍ بازٍ، يخفضون لأن الذي يلي آخر الحرف ألف، فالخفض مع الألف، والنصب مع غير الألف. يقولون: تركته حيث بيث، ولأجعلنك حيث بيص (٢. ٣٩٦. ١١). وقوله «بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها» القراء مجتمعون على نصب الكاف وأن المخاطب ذكر. قال القراء: وحدثني شيخ عن وقاء بن إياس بسنده أنه قرأ «بلى جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت» فخفض الكاف والتاء كأنه يخاطب النفس (٢. ٤٢٣. ٨). وقوله «فهل عسيتم» قرأها العوام بنصب السين. وقرأها نافع المدني: فهل عسيتم، بكسر السين (٣. ٦٢. ١٤). إجتمع القراء على «لا أملك لكم ضراً» بنصب الضاد، ولم يرفع أحد منهم (٢. ١٩٥. ٧). كان أصحابنا يقرءون «في عمَد» بالنصب (٣. ٢٩٠. ١٨). انظر أيضاً: ٢. ٢٤. ٤. ٢. ٤٦. ٢. ١٣. ٧٨. ٢. ١٣. ٢. ١٣٥. ٢. ١. ٢. ١٤٩. ٢. ٣. ٢. ٢٥٨. ٨. ٢. ٣٣٤. ١٤. ٣. ٦٣. ٨. ١٩٧. ٨. قارن: فتح. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣١٥. أوونس ١٩٩٠: ٢٨٨.

نَصْبٌ ٢ – 1. accusative; 2. marking (a nominal) with the accusative; marking (a prefix conjugation) with the subjunctive

«عليهم» و«عليهم» وهما لغتان، لكل لغة مذهب في العربية. فأما من رفع الهاء فإنه يقول: أصلها رفع في نصبها وخفضها ورفعها. فأما الرفع فقوله «هُم قالوا ذاك» في الابتداء، ألا ترى أنها مرفوعة لا يجوز فتحها ولا كسرهما، فتركت في «عليهم» على جهتها الأولى (١. ٢٠٥-٤). وقوله تعالى «غير المغضوب عليهم»... والنصب جائز في «غير» تجعله قطعاً من «عليهم» (١. ٧. ٧). وقوله تعالى «ذلك الكتاب»... وأما قوله تعالى «هُدًى للمتقين» فإنه رفع من وجهين ونصب من وجهين... وفيه وجه ثالث من الرفع: إن شئت رفعت على الاستئناف لتمام ما قبله، كما قرأت القراء «الم. تلك آيات الكتاب الحكيم. هُدًى ورحمةً للمحسنين» بالرفع والنصب وكقوله في حرف عبد الله «ألدُّ وأنا عجوزٌ وهذا بعلي شيخٌ» وهي في قراءتنا «شيخاً». فأما النصب في أحد الوجهين فإن تجعل الكتاب خبراً له «ذلك» فتنصب «هُدًى» على القطع، لأن «هُدًى» نكرة اتصلت بمعرفة قد تم خبرها فنصبها لأن النكرة لا تكون دليلاً على معرفة. وإن شئت نصبت «هُدًى» على القطع من الهاء التي في «فيه»، كأنك قلت: لا شك فيه هادياً. واعلم أن «هذا» إذا كان بعده اسم فيه الألف واللام جرى على ثلاثة معان: أحدها أن ترى الاسم الذي بعد «هذا» كما ترى «هذا» ففعله حينئذ مرفوع، كقولك: هذا الحمار فارهُ. جعلت الحمار نعتاً له «هذا» إذا كانا حاضرين، ولا يجوز هاهنا النصب... وأما نصبهم فعل الواحد الذي لا نظير له مثل قولك: هذه الشمس ضياءً للعباد، وهذا القمر نوراً، فإن القمر واحد لا نظير له، فكان أيضاً عن قولك «هذا» مستغنياً (١. ١١. ١٢-١٣. ٤). وقوله «فتلقى آدم من ربه كلمات» فه «آدم» مرفوع والكلمات في موضع نصب. وقد قرأ بعض القراء «فتلقى آدم من ربه كلمات» فجعل الفعل للكلمات، والمعنى – والله أعلم – واحد، لأن ما لقيك فقد لقيته، وما نالك فقد نلت (١. ٢٨. ١٢). وقوله «ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون»... وإن شئت جعلت هذه الأحرف المعطوفة بالواو نصباً على ما يقول النحويون من الصرف (١. ٣٣. ١٧). وقوله «قالوا معذرةً إلى ربكم» ففيها وجهان: إن أردت: ذلك الذي قلنا معذرةً إلى ربكم، رفعت، وهو الوجه. وإن أردت: قلنا ما قلنا معذرةً إلى الله، فهذا وجه نصب... ولو أردت في مثله من الكلام: أي نطيع، فتكون الطاعة جواباً للأمر بعينه، جاز النصب، لأن كل مصدر وقع موقع «فعل» و«يفعل» جاز نصب... وأما الذين آمنوا فإنهم أقرؤوا فقالوا: أنزل ربنا خيراً. ولو رفع «خير» على: الذي أنزله خيرٌ لكان صواباً، فيكون بمنزلة قوله «يسألونك ماذا ينفقون قل العفو» و«قل العفو»، النصب على الفعل:

نَصْب ١

العرب تستحبّ نصب الياء عند كل ألف مهموزة سوى الألف واللام، مثل قوله «إِنْ أُجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ» و«إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ» ولم أر ذلك عند العرب (١. ٢٩. ١٢-١٣). ونرى أن قول العرب «هَلُمَّ إِلَيْنَا» مثلها، إنّما كانت «هل» فضمّ إليها «أمّ» فتركت على نصبها (١. ٢٠. ١٣). «فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ...» وقوله «وهو قائم يصلي في المحراب أن الله» تقرأ بالكسر، والنصب فيها أجود في العربية (١. ٢١. ١٢). وقوله «لقد تقطع بينكم» قرأ حمزة ومجاهد «بَيْنَكُمْ» يريد وصلكم. وفي قراءة عبد الله «لقد تقطع ما بينكم» وهو وجه الكلام، إذا جعل الفعل لـ«بين» ترك نصبا، كما قالوا: أتاني دونك من الرجال، فترك نصبا وهو في موضع رفع، لأنه صفة. وإذا قالوا: هذا دون من الرجال، رفعوه في موضع الرفع (١. ١٤-١٥). وقوله «وَحَيًّا مَنْ حَيٍّ عَنْ بَيْتَةٍ» كتابتها على الإدغام بياء واحدة، وهي أكثر قراءة القراء. وقد قرأ بعضهم «حَيٍّ عَنْ بَيْتَةٍ» بإظهارها. وإنّما أدغموا الياء مع الياء، وكان ينبغي لهم ألا يفعلوا، لأن الياء الآخرة لزمها النصب في «فَعَلَّ»، فأدغموا لما التقى حرفان متحرّكان من جنس واحد (١. ٤١. ١٦). وإن شئت جعلت «الآن» أصلها من قولك: أن لك أن تفعل، أدخلت عليها الألف واللام، ثم تركتها على مذهب «فَعَلَّ» فأثاها النصب من نصب «فَعَلَّ» (١. ٤٦٨. ١٠). وقوله «فلا تسألن ما ليس لك به علم» ويقرأ «تَسْأَلْنِي» بإثبات الياء وتشديد النون، ويجوز أن تقرأ «فلا تسألن ما ليس» بنصب النون، ولا توقعها إلا على «ما» (٢. ١٨. ٥). وقوله «يا بُشْرَى هذا غلام» و«يا بشراي» بنصب الياء، وهي لغة في بعض قيس... و«يا بُشْرَايَ» في موضع نصب (٢. ٣٩. ١٣). ومما نرى أنهم أوهمو فيه قوله «نُوْلُهُ ما تولى ونُصْلُهُ جهنّم» ظنّوا - والله أعلم - أن الجزم في الهاء، والهاء في موضع نصب، وقد انجزم الفعل قبلها بسقوط الياء منه. ومما أوهمو فيه قوله «وما تَنَزَّلَتْ به الشياطون». وحدث مندل بن علي العنزي عن الأعمش قال: كنت عند إبراهيم النخعي وطلحة بن مُصَرِّف يقرأ «قال لمن حوله ألا تَسْتَمِعُونَ» بنصب اللام من «حوله»... ألا ترى أنهم يقولون: لم أره مذ اليوم، ومذ اليوم. والرفع في الذال هو الوجه، لأنه أصل حركة مذ، والخفض جائز. فكذاك الياء من «مصرخي» خفضت ولها أصل في النصب (٢. ٧٦. ١-١٠). وقوله «وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال» فأكثر القراء على كسر اللام ونصب الفعل من قوله «لتزول»... أن عليا كان يقرأ «وإن كان مكرهم لتزول منه» بنصب اللام الأولى ورفع الثانية (٢. ٧٩. ١١). وقوله «وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا» القراء جميعا على «لما صبروا» بتشديد الميم ونصب اللام. وهي في قراءة عبد الله «بما صبروا» وقرأها الكسائي وحمزة «لما صبروا» على ذلك. وموضع «ما» خفض إذا كسرت اللام. وإذا فتحت وشدّدت فلا موضع لها، إنّما هي أداة (٢. ٣٣٢. ١٥). وقوله «هيهات هيهات لما تُوعَدُونَ»... فإذا وقفت على «هيهات» وقفت بالتاء في كليهما، لأنّ من العرب من يخفف التاء، فدلّ ذلك على أنّها ليست بهاء التانيث فصارت بمنزلة «دراك» و«نظار». ومنهم من يقف على الهاء لأنّ من شأنه نصبها فيجعلها كالياء. والنصب الذي فيهما أنّهما أداتان جمعتا فصارتا بمنزلة «خمس عشرة». وإن قلت: إنّ كلّ واحدة مستغنية بنفسها يجوز الوقوف عليها، فإنّ نصبها كنصب قوله: قمت ثمّت جلست، وبمنزلة قول الشاعر: ماوي بل ربّما غارة * شعواء كاللّذعة بالميسم * فنصب «هيهات» بمنزلة هذه الهاء التي في «ربّت» لأنّها دخلت على «رُبّ» وعلى «ثمّ» وكانا أداتين، فلم يغيّرهما عن أداتهما فنصبا (٢. ٢٣٥. ١٤-٢٣٦. ٤). وقوله «سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك أولياء»... والقراء مجمعة على نصب النون في «نَتَّخَذَ» إلاّ أبا جعفر المدني، فإنّه قرأ «أَنْ نَتَّخَذَ» بضمّ النون (٢. ٢٦٤. ٤). وقوله «وهم يَخْصِمُونَ» قرأها يحيى بن وثّاب «يَخْصِمُونَ» وقرأها عاصم «يَخْصِمُونَ» ينصب الياء ويكسر الخاء. ويجوز نصب الخاء لأنّ التاء كانت تكون منصوبة فنقل إعرابها إلى الخاء. والكسر أكثر وأجود (٢. ٣٧٩. ١٢). قوله

نصب على أنه صفة

وقوله «وَلَوْطًا آتَيْنَاهُ» نصب لوط من الهاء التي رجعت عليه من «آتيناها»، والنصب الآخر على إضمار «واذكر لوطا» أو «ولقد أرسلنا» أو ما يذكر في أول السورة (٢. ٢٠٧. ١٥). قارن: طرف للفعل.

نصب على أنه صفة – to put in the accusative as an adverbial of time

وقوله «إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ» يريد: الأولين والآخرين، ولو نصب «مِيقَاتُهُمْ» لكان صواباً، يجعل الـ«يوم» صفة، قال: أنشدني بعضهم: لو كنت أعلم أن آخر عهدكم * يوم الرحيل فعلت ما لم أفعل * فنصب يوم الرحيل على أنه صفة (٣. ٤٢. ١٥). قارن: نصب لأنه محل.

نصب لاتصاله – accusative because it is connected (with the preceding phrase, after the deletion of its preposition; al-Kisā'i considers these constructions to be genitive)

وقوله «أَنْ دَعَوْا» لأن دعوا ومن أن دعوا، وموضع «أن» نصب لاتصالها. والكسائي كان يقول: موضع «أن» خفض (٢. ١٧٣. ٩). قارن: نصب بسقوط الخافض.

نصب بوقع الفعل – accusative affected by the verb

وقوله «أَنْ هَداكم» وفي قراءة عبد الله «إِذْ هَداكم» فـ«أن» في موضع نصب لا بوقع الفعل ولكن بسقوط الصفة (٣. ٧٤. ٢).

نصب بوقوع الفعل عليه – to put (a noun) in the accusative because of the effect of the verb (as its direct object)

وقوله «وَلَا يَسْمَعُ الصَّمُّ الدُّعَاءَ» ترفع «الصَّمُّ» لأن الفعل لهم. وقد قرأ أبو عبد الرحمن السلمي «وَلَا تَسْمَعُ الصَّمُّ الدُّعَاءَ»، نصب «الصَّمُّ» بوقوع الفعل عليه (٢. ٢٠٥. ٥). قارن: ٢. ٣٦٠. ٢.

نصب بإيقاع/على إيقاع الفعل عليه – to put (a nominal) in the accusative because of the effect of the verb, or verbal noun (as its direct object)

وقد قال بعضهم: «وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى – وَالصَّابِرِينَ» فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصباً على نيّة المدح، لأنه من صفة شيء واحد (١. ١٠٨. ٦). وقوله «وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ اعْزُرْ...» وقوله «أَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً» نصبت الأصنام بإيقاع الفعل عليها، وكذلك الآلهة (١. ٣٤٠. ١٧).

نصب على وقوع الفعل – accusative because of the effect of the verb (as its direct object)

وقوله «أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ» رفعته بالاستئناف. وإن شئت رددته إلى أنه خبر للذين، فكأنه قال: والذين تدعون من دون الله أموات. الأموات في غير هذا الموضع أنها لا روح فيها يعني الأصنام. ولو كانت نصبا على قولك يُخْلَقُونَ أَمْوَاتاً على القطع وعلى وقوع الفعل أي ويخلقون أَمْوَاتاً ليسوا بأحياء (٢. ٩٨. ١٣).

ألفعل الذي ينصب بـ«كان» و«أظن» وما أشبههما – انظر فعل.

نَصْبُ ا – the vowel a; vowelizing with a

وقوله «يَكَادُ الْبَرَقُ يُخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ» والقراء تقرأ «يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ» بنصب الياء والحاء والتشديد. وبعضهم ينصب الياء ويخفض الخاء ويشدد الطاء فيقول «يَخْطِفُ» (١. ١٧. ١٧). وقوله «اذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ...» وأما نصب الياء من «نِعْمَتِي» فإن كل ياء كانت من المتكلم ففيها لغتان: الإرسال والسكون، والفتح... وقد قال الله «يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ» فقرئت بإرسال الياء ونصبها... زعم الكسائي أن

نصب بالذم وبالمدح

الهُمام * وليثَ الكتيبة في المزدحم * والمدح تنصب معرفته ونكرته (٢. ٢٨٥. ١٧-٢٨٦. ٤). وقوله «أشحةً عليكم» منصوب على القطع، أي من الأسماء التي ذكرت منهم... والرفع جائز على الائتناف، ولم أسمع أحداً قرأ به. و«أشحةً» يكون على الذم، مثل ما تنصب من المدح على المدح، مثل قوله «ملعونين» (٢. ٣٣٨. ١٥-١٦).
قارن: نصب على الذم.

نصب بالذم وبالمدح - انظر نصب بالذم.

نصب النداء لفقده يا أيها - to put the vocative in the accusative because *yā ayyuhā* is omitted
وأنشدني بعض العرب في النداء إذا نصب لفقده يا أيها: ألا يا عمرو والضحاك سيرا * فقد جاوزتما خمر الطريق * الخمر: ما سترك من الشجر وغيرها (٢. ٣٥٥. ١٠).

نصب بالنداء - accusative of the vocative

وقوله «قُلْ رَبُّ أَحْكُمُ بِالْحَقِّ» جزم، مسألة سألها ربّه. وقد قيل: قل ربّي أحكم بالحق، ترفع «أحكم» وتهمز ألفها. ومن قال: قل ربّي أحكم بالحق كان موضع ربي رفعا. ومن قال: ربّ أحكم، موصولة، كانت في موضع نصب بالنداء (٢. ٢١٤. ٣). قارن: نصب بالدعاء.

نصب على النداء - to put (a noun) in the accusative of the vocative construction

وقوله «[و]يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ» همز الألف يحيى بن وثاب وأهل الحجاز، وخففها عاصم والحسن فقرا: «وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ» ونصب هاهنا «آلَ فِرْعَوْنَ» على النداء: ادخلوا يا آلَ فِرْعَوْنَ أشدّ العذاب، وفي المسألة الأولى توقع عليهم «أَدْخِلُوا» (٣. ١٠. ٢). قارن: نصب بالدعاء.

نصب إذا نزعته منه الألف واللام - to put (a modifier) in the accusative when its definite article is deleted (as in a - cutting off - *qat'*)

وقرأ مجاهد «مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا» يجعله من صفات الله عز وجل، فيكون في موضع خفض في الإعراب لأنه معرفة. ويكون نصباً لأن مثله قد يكون نكرة لحسن الألف واللام فيهما. ألا ترى أنك تقول في الكلام: بسم الله المجريها والمرسيها، فإذا نزعته منه الألف واللام نصبتّه (٢. ١٥. ١). قارن: نصب على القطع.

نصب إذا نزعته الصفة - accusative because the preposition is deleted

وقوله «فلا جناحَ عليهما أن يتراجعا» يريد: فلا جناحَ عليهما في أن يتراجعا، «أن» في موضع نصب إذا نزعته الصفة، كأنك قلت: فلا جناحَ عليهما أن يراجعا. قال: وكان الكسائي يقول: موضعه خفض. قال الفراء: ولا أعرف ذلك. وقوله «إن ظناً أن يقيما» «أن» في موضع نصب لوقوع الظنّ عليها (١. ١٤٨. ٧). انظر أيضا: ٢. ٣١٤. ٧. قارن: نصب بإلقاء الخافض، نصب إذا فقد/لفقد الخافض، نصب على إلقاء الصفة.

نصب على النسق على - to put (a noun) in the accusative by coordination with (a preceding accusative)

وقوله «وداودَ وسليمانَ» وجميع ما يأتيك من ذكر الأنبياء في هذه السورة نصبتهم على النسق على المنصوب بضمير الذكر (٢. ٢٠٨. ٥-٦).

نصب من الهاء التي رجعت عليه - accusative because of its anaphoric (object) pronoun (namely a noun introduced by a coordinating particle)

نصب على إلقاء الصفة

٢. ٢٩١. ١٩. ٣. ٧٣. ١٦. ٣. ١٣٩. ٤-٥. راجع: ديريه ١٩٩١: ٢٨٥-٨٦.

نصب على إلقاء الصفة - (a nominal) to be in the accusative as a result of the deletion of the preposition

وقوله عز وجل «فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ» العرب تقول: إلى أين تذهب؟ وأين تذهب؟ ويقولون: ذهبت الشام، وذهبت السوق، وانطلقت الشام، وانطلقت السوق، وخرجت الشام - سمعناه في هذه الأحرف الثلاثة: خرجت، وانطلقت، وذهبت. وقال الكسائي: سمعت العرب تقول: انطلق به الفور، فتنصب على معنى إلقاء الصفة. وأنشدني بعض بني عقيل: تَصِيحُ بِنَا حَنِيفَةً إِذْ رَأَيْنَا * وَأَيُّ الْأَرْضِ تَذْهَبُ لِلصَّيَاحِ * يريد: إلى أي الأرض تذهب. واستجازوا في هؤلاء الأحرف إلقاء «إلى» لكثرة استعمالهم إيّاها (٣. ٢٤٣. ١٠-١١). قارن: نصب بسقوط الخافض. راجع: الخليل، العين ٢٠٩/٤. والنصب في الحال والقطع والوقف وإضمار الصفات (مقتبس في ظلمون ١٩٩٠ ب: ١٥١).

نصب على المدح - accusative of praise (a modifier that does not agree in case with its antecedent and with the

other modifiers of that antecedent; the accusative of praise may be either definite or indefinite)

وقوله «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله «وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ» فتدّر «المؤمنون» على «مَنْ» و«المؤمنون» من صفة «مَنْ» كائنه: من آمن ومن فعل وأوفى. ونصبت الصابرين، لأنها من صفة «مَنْ» وإنما نصبت لأنها من صفة اسم واحد، فكأنه ذهب به إلى المدح. والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تناولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعاً، وينصبون بعض المدح، فكأنهم ينوون إخراج المنصوب بمدح مجدّد غير متبوع لأوّل الكلام. من ذلك قول الشاعر: لَا يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ * سُمُّ الْعُدَاةِ وَأَفَةُ الْجُزُرِ * النازِلين بكلّ معتركٍ * والطيبين معاقِدَ الْأَزُرِ * وربما رفعوا «النازلون» و«الطيبون»، وربما نصبوهما على المدح، والرفع على أن يتبع آخر الكلام أوّل. وقال بعض الشعراء: إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَابْنِ الْهَمَامِ * وَلَيْثَ الْكِتَابَةِ فِي الْمَزْدَحَمِ * وذا الرأي حين تَغْمُ الْأُمُورُ * بِذَاتِ الصَّلِيلِ وَذَاتِ اللَّجْمِ * فنصب «ليث الكتاب» و«ذا الرأي» على المدح والاسم قبلهما مخفوض، لأنه من صفة واحد، فلو كان الليث غير الملك، لم يكن إلاّ تابعا... وقال فيه الكسائي «والمقيمين» موضعه خفض يردّ على قوله «بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك» ويؤمنون بالمقيمين الصلاة هم المؤتون الزكاة... وإنما امتنع من مذهب المدح - يعني الكسائي - الذي فسّرت لك، لأنه قال: لا ينصب المدح إلاّ عند تمام الكلام، ولم يتمّ الكلام في سورة النساء... وقد قال بعضهم: «وأتى المال على حبه ذوي القربى - والصابرين» فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصباً على نيّة المدح، لأنه من صفة شيء واحد (١. ١٠٥. ١٣-١٠٨. ٦). وقوله «قُلْ أَغْيِرَ اللَّهُ أَتَّخِذُ وَلِيًّا فَاطِرَ السَّمَوَاتِ» مخفوض في الإعراب، تجعله صفة من صفات الله تبارك وتعالى. ولو نصبت على المدح كان صواباً، وهو معرفة. ولو نويت الفاطر الخالق نصبت على القطع، إذ لم يكن فيه ألف ولام. ولو استأنفت فرفعت كان صواباً، كما قال «رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ» (١. ٣٢٨. ١٥-١٦). وقوله «التَّائِبُونَ الْعَبِيدُونَ» استأنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام، فحسن الاستئناف. وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدین» في موضع خفض، لأنه نعت للمؤمنين: اشترى من المؤمنين التائبين. ويجوز أن يكون «التائبين» في موضع نصب على المدح، كما قال: لَا يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ * سُمُّ الْعُدَاةِ وَأَفَةُ الْجُزُرِ * النازِلين بكل معتركٍ * والطيبين معاقِدَ الْأَزُرِ * (١. ٤٥٣. ٩-١٠). «تلك آيات القرآن وكتاب مبین» خفض «وكتاب مبین» يريد: وآيات كتاب مبین. ولو قرئ «وكتاب مبین» بالردّ على الآيات يريد: وذلك كتاب مبین. ولو كان نصباً على المدح، كما يقال: مررت على رجل جميل وطويلاً شَرْمَحاً، فهذا وجه. والمدح مثل قوله: إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَابْنِ

نصب إذا فقد/لفقد الخافض

نصب إذا فقد/لفقد الخافض – (a nominal) to be in the accusative because the preposition is missing (this approach differs from that of al-Kisā'i, who considered the nominal of a deleted preposition to be in the genitive) وقوله «أَنْ تَبْتَغُوا» يكون موضعها رفعاً، يكون تفسيراً له «ما»، وإن شئت كانت خفضاً، يريد: أحل الله لكم ما وراء ذلكم لأن تبتغوا، وإذا فقدت الخافض كانت نصباً (١. ٢٦١. ٤-٥). وقوله «وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنْهُمْ» وجلة من أنهم. فإذا أُلقيت «مِنْ» نصبت. وكل شيء في القرآن حذفت منه خافضاً فإن الكسائي كان يقول: هو خفض على حاله. وقد فسّرنا أنه نصب إذا فقد الخافض (٢. ٢٣٨. ١٣-١٤). وقوله «وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا» انطلقوا بهذا القول. فـ«أَنْ» في موضع نصب لفقدها الخافض، كأنك قلت: انطلقوا مشياً ومُضياً على دينكم. وهي في قراءة عبد الله «وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ يَمْشُونَ أَنْ اصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ» ولو لم تكن «أَنْ» لكان صواباً، كما قال «وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُو أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا» ولم يقل: أَنْ أَخْرِجُوا، لأن النية مضمرة فيها القول (٢. ٣٩٩. ٥-٦). قارن: نصب بإلقاء الخافض، نصب على إلقاء الصفة.

نصب على القطع – انظر قطع.

نصب على الانقطاع من – accusative as a result of being cut off from (i.e. an indefinite nominal from a definite one)

وقوله «بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ» وقوله «فَرِحِينَ» لو كانت رفعاً على «بَلْ أَحْيَاءُ فَرِحُونَ» لجاز. ونصبها على الانقطاع من الهاء في «ربهم». وإن شئت: يرزقون فرحين (١. ٢٤٧. ٣). قوله عز وجل «لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ»... وقوله عز وجل «رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ» نكرة استؤنف على «البينة»، وهي معرفة، كما قال «ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ». وهي في قراءة أبي «رسولاً مِنْ اللَّهِ» بالنصب على الانقطاع من «البينة» (٣. ٢٨٢. ٣).

نصب بـ«كان» – (a nominal) to be in the accusative because of the effect of *kāna* (i.e. as its predicate)

قوله «أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَباً أَنْ أَوْحَيْنَا» نصبت «عجبا» بـ«كان» ومرفوعها «أَنْ أَوْحَيْنَا» وكذلك أكثر ما جاء في القرآن إذا كانت «أَنْ» ومعها فعل أن يجعلوا الرفع في «أَنْ»، ولو جعلوا «أَنْ» منصوبة ورفعوا الفعل كان صواباً (١. ٤٥٧. ٤). قارن: فعل كان.

نصب بإلقاء الخافض – accusative as a result of the deletion of the preposition; to put (a nominal) in the accusative for that reason

وقوله «ثُمَّ فَصَّلْتُ» بالحلال والحرام والأمر والنهي. لذلك جاء قوله «أَلَّا تَعْبُدُوا» ثم قال «وَأَنْ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ» أي فَصَّلْتُ آيَاتِهِ أَلَّا تَعْبُدُوا وَأَنْ اسْتَغْفِرُوا. فـ«أَنْ» في موضع نصب بإلقاء الخافض (٢. ٣. ٩). قوله «فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» أقسم عز وجل بنفسه: إِنَّ الَّذِي قُلْتُ لَكُمْ «لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ»... وقد رفع عاصم والأعمش «مثل» ونصبها أهل الحجاز والحسن. فمن رفعها جعلها نعتاً للحق. ومن نصبها جعلها في مذهب المصدر، كقولك: إِنَّهُ لَحَقٌّ حَقًّا. وَإِنَّ الْعَرَبَ لَتَنْصِبُهَا إِذَا رَفَعَ بِهَا الْاسْمَ فَيَقُولُونَ: مِثْلُ مَنْ عَبْدَ اللَّهِ؟ وَيَقُولُونَ: عَبْدَ اللَّهِ مِثْلُكَ، وَأَنْتَ مِثْلُهُ. وَعَلَّةُ النَّصْبِ فِيهَا أَنْ الْكَافَ قَدْ تَكُونُ دَاخِلَةً عَلَيْهَا، فَتَنْصَبُ إِذَا أُلْقِيَتْ الْكَافُ. فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: أَفِيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: زَيْدٌ الْأَسَدُ شَدَّةً، فَتَنْصَبُ الْأَسَدُ إِذَا أُلْقِيَتْ الْكَافُ؟ قُلْتُ: لَا، وَذَلِكَ أَنَّ «مِثْلَ» تُؤَدِّي عَنْ الْكَافِ، وَالْأَسَدُ لَا يُؤَدِّي عَنْهَا (٣. ٨٥. ١١). قارن: نصب إذا فقد/لفقد الخافض، نصب على إلقاء الصفة، نصب إذا نزع الصفة. قارن أيضاً: ١. ٣٥٥. ٢-٣. ٤٠٥. ١. ١٢. ٢. ١٨٦. ٥-٧. ٢. ١٩٨. ١-٢. ٢. ٢٥٧. ٣.

نصب على الفعل

وهذا كتاب مصدق وبشرى. والنصب على: لتنذر الذين ظلموا وتبشروا. فإذا أسقطت «تبشروا» وضعت في موضعه «بشرى» أو «بشارة» نصبت. ومثله في الكلام: أعوذ بالله منك، وسقيا لفلان، كأنه قال: وسقى الله فلانا، وجئت لأكرمك وزيارة لك وقضاء لحقك، معناه: لأزورك وأقضي حقك، فنصبت الزيارة والقضاء بفعل مضمر (٢. ٥٢. ٣). انظر أيضا: ٩٧. ١٣-١٥. قارن: نصب على إضمار فعل. منصوب بفعل مضمر.

نصب على الفعل – accusative as adverbial of circumstance (in contrast to the construction of *qat'*, this accusative is affected by the verb; the accusative may be definite; when the accusative occurs after an indefinite noun, that noun must have a modifier to make it more specific)

وفي قراءة عبد الله في آل عمران «ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقًا» فجعله فعلاً. وإذا كانت النكرة قد وصلت بشيء سوى نعتها ثُمَّ جاء النعت، فالنصب على الفعل أمكن منه إذا كانت نكرة غير موصولة، وذلك لأن صلة النكرة تصير كالموقتة لها (١. ٥٥. ٥). وقوله «وَمُصَدِّقًا» نصبت «مُصَدِّقًا» على فعل «جئت» كأنه قال: وجئتم مصدقاً لما بين يدي من التوراة، وليس نصبه بتابع لقوله «وَجِيهًا» لأنه لو كان كذلك لكان «ومصدقاً لما بين يديه» (١. ٢١٦. ١). وقوله «ولقد جئناهم بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَى عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً» تنصب الهدى والرحمة على القطع من الهاء في «فصلناه». وقد تنصبتا على الفعل. ولو خفضته على الاتباع للكتاب، كان صواباً (١. ٢٨٠. ٦-٧). وقوله «وَلَا تَمْدَنْ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجاً مِنْهُمْ» يريد: رجالاً منهم. وقوله «زَهْرَةَ الحَيَاةِ الدُّنْيَا» نصبت الزهرة على الفعل: متَّعْنَاهُمْ بِهِ زَهْرَةً فِي الْحَيَاةِ وَزِينَةً فِيهَا. و«زهرة» وإن كان معرفة، فإن العرب تقول: مررت به الشريف الكريم. وأنشدني بعض بني فقعس: أبعد الذي بالسفح سفح كواكب * رهينة رمس من تراب وجندل * فنصب الرهينة بالفعل، وإنما وقع على الاسم الذي هو الرهينة خافض، فهذا أضعف من «متَّعنا» وأشباهه (٢. ١٩٦. ٨). وقوله «مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدَّثٌ» لو كان المحدث نصبا أو رفعا لكان صواباً. النصب على الفعل: ما يَأْتِيهِمْ مُحَدَّثًا. والرفع على الرد على تأويل الذكر، لأنك لو ألقيت «مِنْ» لرفعت الذكر. وهو كقولك: ما مِنْ أَحَدٍ قَائِمٍ، وقَائِمٌ وقَائِمًا. النصب في هذه على استحسان الباء، وفي الأولى على الفعل (٢. ١٩٧. ١٣-١٩٨. ٢). وقوله «يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَاطِرِينَ إِنَّهُ» فـ«غير» منصوبة لأنها نعت للقوم، وهم معرفة و«غير» نكرة فنصبت على الفعل كقوله «أَحَلَّتْ لَكُمْ بِهَيْمَةَ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحَلِّي الصَّيْدِ» ولو خفضت «غير ناظرين» كان صواباً (٢. ٣٤٦. ١٨). وقوله عز وجل «كِتَابٌ فَصَّلْتُ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا» تنصب قرأنا على الفعل، أي: فصلت آياته كذلك، ويكون نصبا على القطع، لأن الكلام تام عند قوله «آياته». ولو كان رفعا على أنه من نعت الكتاب كان صواباً (٢. ١١. ١٦). وقوله «وَزُخْرَفًا» وهو الذهب. وجاء في التفسير: نجعلها لهم من فضة ومن زخرف، فإذا ألقيت «من» [من] الزخرف نصبت على الفعل توقعه عليه، أي زخرفا، تجعل ذلك لهم منه (٣. ٣٢. ٩). وقوله «سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا» إن شئت نصبت الـ«طِباق» على الفعل أي: خلقهن مطابقات. وإن شئت جعلته من نعت الـ«سبع»، لا على الفعل. ولو كان «سبع سموات طِباقٍ» بالخفض كان وجها جيِّداً، كما تقرأ «ثِيَابٌ سُتُودٌ خُضِرُ» و«خُضِرُ» (٣. ١٨٨. ١٠-١١). قارن: منصوب على الفعل، نصب على القطع، نصب على الحال.

نصب لأن الفعل واقع عليه – (a noun) to be in the accusative because it is affected by the verbal noun

وقوله «إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا» إن شئت جعلت السلام تابعا للقليل، وهو هو، وإن شئت أردت إلا قليل سلام سلام، فإذا نونت نصبت، لأن الفعل واقع عليه، ولو كان مرفوعا «قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا» لكان جائزا (٣. ١٢٤. ١٠).

نصب بفعل مضمر

ينصب بكان «وَأُظِنَ» وما أشبههما (١. ٢٨١. ٢-١). وقوله «وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ شَحُومَهُمَا» حَرَمَ عليهم الثَّربَ وشحوم الكلى. ثم قال «إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا» و«ما» في موضع نصب بالفعل بالاستثناء. و«الحوايا» في موضع رفع، تردّها على الظهور، إلّا ما حملت ظهورهما أو حملت الحوايا، وهي المباعر وبنات اللبن. والنصب على أن تريد «أو شحوم الحوايا» فتحذف الشحوم، وتكتفي بالحوايا، كما قال «وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ»، يريد: وأسأل أهل القرية (١. ٣٦٣. ١٢). وقوله «ثَلَاثُمِائَةِ سَنِينَ» مضافة. وقد قرأ كثير من القراء «ثَلَاثُمِائَةِ سَنِينَ» يريدون: ولبثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة، فينصبونها بالفعل (٢. ١٣٨. ١٣). وقوله «وَلَا تَمُدَّنْ عَيْنُكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ» يريد: رجالاً منهم. وقوله «زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» نصبت الزهرة على الفعل: مَتَّعْنَاهُمْ بِهِ زَهْرَةً فِي الْحَيَاةِ وَزِينَةً فِيهَا. و«زهرة» وإن كان معرفة، فإن العرب تقول: مررت به الشريف الكريم. وأنشدني بعض بني فقعس: أبعد الذي بالسفح سفح كواكب * رهينة رمس من تراب وجندل * فنصب الرهينة بالفعل، وإنما وقع على الاسم الذي هو الرهينة خافض، فهذا أضعف من «مَتَّعْنَا» وأشبهه (٢. ١٩٦. ١٢). وقد قال بعض النحويين: زيداً ضربته، فنصبه بالفعل كما تنصبه إذا كان قبله كلام. ولا يجوز ذلك إلّا أن تنوي التكرير، كأنه نوى أن يوقع الضرب على زيد قبل أن يقع على الهاء، فلما تأخر الفعل أدخل الهاء على التكرير (٢. ٢٥٥. ١٦). وقوله «يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ...» و«الطير» منصوبة على جهتين: إحداها أن تنصبها بالفعل بقول «وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا وَسَخَّرْنَا لَهُ الطَّيْرَ» فيكون مثل قولك: أطعمته طعاماً وماءً، تريد: وسقيته ماءً، فيجوز ذلك (٢. ٣٥٥. ٦). وقوله «أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْزِ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ...» فإذا خلعت [في النسخة المطبوعة: خَلَقَتْ] الباء، نصبت الذي كانت فيه بما يعمل فيه من الفعل. ولو ألقيت الباء من «قادر» في هذا الموضع، رفعه لأنّه خبر له «أنّ». قال وأنشدني بعضهم: فما رجعت بخائبة ركباً * حكيم بن المسيب مُنتهاها * فأدخل الباء في فعل لو ألقيت منه نصب بالفعل لا بالباء، يقاس على هذا وما أشبهه (٣. ٥٧. ٢). انظر أيضاً: ١٧. ١. ١٢.

نصب بفعل مضمر (a nominal) to be in the accusative because of a suppressed verb (usually such a nominal –

occurs in coordination, the suppressed verb being reconstructed after the coordinating particle)

وقوله «قُلْ بَلْ مَلَكٌ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا» أمر الله محمداً صلى الله عليه وسلم. فإن نصبتها بـ«نكون» كان صواباً، وإن نصبتها بفعل مضمر كان صواباً، كقولك: بل نتبع ملكاً إبراهيم، وإنما أمر الله النبي محمد صلى الله عليه وسلم فقال «قُلْ بَلْ مَلَكٌ إِبْرَاهِيمَ» (١. ٨٢. ٩). وقوله «حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى» في قراءة عبد الله «وعلى الصلاة الوسطى» فلذلك أثرت القراءة الخفض، ولو نصب على الحثّ عليها بفعل مضمر لكان وجهاً حسناً، وهو كقولك في الكلام: عليك بقربتك والام، فخصّها بالبرّ (١. ١٥٦. ٣). قال الفراء: وسمعت [بعض] بني سليم يقول في كلامه: كما أنتنّي، ومكانكني، يريد انتظرنّي في مكانك. ولا تقدّم ما نصبتّه هذه الحروف قبلها، لأنها أسماء، والاسم لا ينصب شيئاً قبله، تقول: ضرباً زيداً، ولا تقول: زيداً ضرباً. فإن قلته نصبت زيداً بفعل مضمر قبله كذلك (١. ٢٢٢. ٧-٨). وقوله «فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ» والإجماع الإعداد والعزيمة على الأمر. ونصبت الشركاء بفعل مضمر، كأنك قلت: فأجمعوا أمركم وادعوا شركاءكم (١. ٤٧٣. ٢). وقوله «وَلَوْطًا آتَيْنَاهُ» نصب لوط من الهاء التي رجعت عليه من «آتيناه»، والنصب الآخر على إضمار «واذكر لوطاً» أو «ولقد أرسلنا» أو ما يذكر في أول السورة، وإن لم يذكر فإن الضمير إنما هو من الرسالة أو من الذكر ومثله «وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ» فنصب «الريح» بفعل مضمر معلوم معناه: إمّا سخرنا وإمّا آتيناه (٢. ٢٠٨. ٢). وقوله عز وجل «لَتُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشْرَى لِلْمَحْسِنِينَ» البشرى تكون رفعا ونصبا. الرفع على:

نصب بـ/على التفسير

الموضع، وليس نصبه على طرح « مِنْ ». وهو مما قد يستدل به المبتدئ للتعليم (١ . ١٧ . ١٤). قارن: نصب بسقوط الخافض.

نصب بـ/على التفسير – to put (a nominal) in the accusative as a specifier (e.g. after measures; after certain numerals; the logical subject, when it is not identical with the grammatical one; the specifier is generally singular, but may occasionally be plural)

وقوله «فلن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَباً» نصبت الذهب لأنه مفسر لا يأتي مثله إلا نكرة، فخرج نصبه كنصب قولك: عندي عشرون درهماً، ولك خيرهما كبشاً. ومثله قوله «أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِياماً»، وإنما ينصب على خروجه من المقدار الذي تراه قد ذكر قبله، مثل ملء الأرض، أو عدل ذلك، فالعدل مقدار معروف، وملء الأرض مقدار معروف، فانصب ما أتاك على هذا المثال ما أضيف إلى شيء له قدر، كقولك: عندي قدر قفيز دقيقاً، وقدر حَمْلَةٍ تَبْنَأُ، وقدر رطلين عسلاً، فهذه مقادير معروفة يخرج الذي بعدها مفسراً، لأنك ترى التفسير خارجاً من الوصف يدل على جنس المقدار من أي شيء هو، كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تم خبره وجهل جنسه وبقي تفسيره، فصار هذا مفسراً عنه، فلذلك نصب (١ . ٢٢٥ . ١٥-٧ . ٢٢٦). وقوله «أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِياماً»... ونصبك الصيام على التفسير، كما تقول: عندي رطلان عسلاً، وملء بيت قَتّاً، وهو مما يفسر للمبتدئ أن ينظر إلى «مِنْ» فإذا حسنت فيه ثم أقيت نصبت. ألا ترى أنك تقول: عليه عدل ذلك من الصيام. وكذلك قول الله تبارك وتعالى «فلن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَباً» (١٣ . ٣٢٠ . ١). وقوله «ثَلَاثُمِائَةِ سِنِينَ» مضافة. وقد قرأ كثير من القراء «ثَلَاثُمِائَةِ سِنِينَ» يريدون: ولبنوا في كهفهم سنين ثلاثمائة، فينصبونها بالفعل. ومن العرب من يضع السنين في موضع سنة، فهي حينئذ في موضع خفض لمن أضاف، ومن نون على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بالتفسير للعدد كقول عنتره: فيها اثنتان وأربعون حُلُوبَةً * سودا كخافية الغراب الأسحم * فجعل «سودا» وهي جمع مفسرة كما يفسر الواحد (١٥ . ١٣٨ . ٢). وقوله «وَقَرِّي عَيْنًا» جاء في التفسير: طيبي نفساً. وإنما نصبت العين لأن الفعل كان لها، فصيرته للمرأة. معناه لتَقَرَّرْ عَيْنُكَ. فإذا حوّل الفعل عن صاحبه إلى ما قبله نصب صاحب الفعل على التفسير (٢ . ١٦٦ . ٨-٩). قارن: نصب على الخروج من.

نصب بالفعل – 1. (a nominal) to be in the accusative because of the verb (as a direct object, or an adverbial of time, but not an adverbial of cause, the latter functioning as specification); 2. (a nominal) to be in the accusative as a predicate (of *kāna* and its 'sisters'; with a cognitive verb, the second object, which is a predicate in the underlying structure)

وهو أيضاً فيما ينصب بالفعل جائز، فتقول: أظنّ القوم قياماً وقياماً وقياماً وقياماً، وكان القوم بتلك المنزلة وكذلك رأيت القوم في الدار قياماً وقياماً وقياماً وقائماً وقائماً وقائماً وقاعد، وقائم وقاعد، فتفسره بالواحد والجمع (١ . ١٩٣ . ٨). وأما قوله «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا» فوجه الكلام فيه الرفع، لأنه غير موقت، فرفع كما يرفع الجزاء، كقولك: من سرق فاقطعوا يده. وكذلك قوله «وَالشَّعْرَاءُ يُتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ» معناه والله أعلم: من قال الشعر اتبعه الغاوون. ولو نصبت قوله «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ» بالفعل كان صواباً (١ . ٢٤٢ . ٤). وقوله «فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنفِقِينَ فِتْنَتَيْنِ»... ثم قال تصديقا لنفاقهم «وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا» فنصب «فيتنتين» بالفعل، تقول: ما لك قائماً، كما قال الله تبارك وتعالى «فَمَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ» فلا تبال أكان المنسوب معرفة أو نكرة، يجوز في الكلام أن تقول: ما لك الناظر في أمرنا، لأنه كالفعل الذي

نصب على مذهب المصدر

العدد من العشرة، لأن في العشرة معنى عدت، كأنك قلت: أحصيت وعدت عدداً (٢. ١٣٥. ٧).

نصب على مذهب المصدر – to put (a nominal) in the accusative as a verbal noun (of a suppressed verb; this is – possible when the verbal noun can be replaced by a finite verb)

قوله تعالى « الحمد لله » اجتمع القراء على رفع « الحمد ». وأما أهل البدو فمنهم من يقول: الحمد لله » ومنهم من يقول « الحمد لله » ومنهم من يقول « الحمد لله » فيرفع الدال واللام. فأما من نصب فإنه يقول: « الحمد » ليس باسم إنما هو مصدر، يجوز لقائله أن يقول: أحمد الله. فإذا صلح مكان المصدر « فعل » أو « يفعل » جاز فيه النصب (١. ٣. ٦-٧). قوله « قُورَبُ السماء والأرض » أقسم عز وجل بنفسه: إن الذي قلت لكم لحق مثل ما أنكم تنطقون... وقد رفع عاصم والأعمش « مثل » ونصبها أهل الحجاز والحسن. فمن رفعها جعلها نعتاً للحق. ومن نصبها جعلها في مذهب المصدر، كقولك: إنه لحق حقاً (٣. ٨٥. ٩). وقوله « أم لكم إيمان علينا بالغة » القراء على رفع « بالغة » إلا الحسن، فإنه نصبها على مذهب المصدر، كقولك: حقاً، والبالغ في مذهب الحق، يقال: جيد بالغ، كأنه قال: جيد حقاً، قد بلغ حقيقة الجودة (٣. ١٧٦. ١٢). « والإيلاف »... ولو نصب « إيلافهم » أو « إلفهم » على أن تجعله مصدراً ولا تكره على أول الكلام، كان صواباً، كأنك قلت: العجب لدخولك دخولا دارنا. يكون الإيلاف وهو مضاف مثل هذا المعنى، كما قال « إذا زلزلت الأرض زلزالها » (٣. ٢٩٣. ١٤-١٥).

نصب على الصرف – subjunctive of asymmetric coordination

وقوله « يليتني كنت معهم فأفور قوراً عظيماً »... والنصب جائز على الصرف، كقولك: لا يسعني شيء ويضيق عنك (١. ٢٧٦. ١٥). وقوله « ألم نستحوذ عليكم ومنعكم » جزم. ولو نصبت على تأويل الصرف، كقولك في الكلام: ألم نستحوذ عليكم وقد منعناكم، فيكون مثل قوله « ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين » وهي في قراءة أبي « ومنعناكم من المؤمنين » (١. ٢٩٢. ٨). وقوله « لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أمتكم » إن شئت جعلتها جزماً على النهي، وإن شئت جعلتها صرفاً ونصبها، قال: لا تنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك إذا فعلت عظيم * (١. ٤٠٨. ٢). انظر أيضاً: ٢. ٢٦٣. ٦.

نصب على/من إضمار فعل – to put (a nominal) in the accusative by assuming a suppressed verb

« وإن تخالطوهم فأخوانكم » ترفع الإخوان على الضمير « فهم »، كأنك قلت: « فهم إخوانكم »، ولو نصبت كان صواباً، يريد: فأخوانكم تخالطون. ومثله « فإن لم تعلموا آباءهم فأخوانكم في الدين ومواليكم »، ولو نصبت ههنا على إضمار فعل « ادعوه إخوانكم ومواليكم » [كان صواباً] (١. ١٤٢. ١). وقوله « والذين يتوَفَّونَ منكم ويذرون أزواجاً وصيةً »... وقد نصبها قوم منهم حمزة على إضمار فعل كأنه أمر، أي ليوصوا لأزواجهم وصيةً. ولا يكون نصباً في إيقاع « ويذرون » عليه (١. ١٥٦. ٨). وأنشدني فيها: ولو نار ليلى بالشريف بدت لنا * لحبت إلينا ناراً من لم يصاقب * فنصب كل هذا ومعه فعله على إضمار فعل منه، كأنه قال: أرى ناراً بل أرى البرق، وكأنه قال: ولو رأيت نار ليلى (٢. ٢٩٨. ١٢). وقوله « أو من ينشأ في الحلية »... فإن شئت جعلت « من » في موضع رفع على الاستئناف، وإن شئت نصبتها على إضمار فعل « يجعلون » ونحوه. وإن رددتها على أول الكلام على قوله « وإذا بشر أحدكم بما ضرب خفصتها، وإن شئت نصبتها (٣. ٢٩. ٥). انظر أيضاً: ٢. ٢٨٨. ١١. ٢. ٢٩٧. ١٣. ٣. ١٩٥. ١٢-١٦. قارن: نصب بفعل مضمَر.

نصب على طرح « من » – accusative by deleting the preposition min

كقوله جل وعز « يدعوننا رغباً ورهباً » وكقوله « ادعوا ربكم تضرعاً وخفية » والمعرفة والنكرة تفسران في هذا

نصب بالذم والمدح

to put a noun in the accusative of blame or praise (as such it does not follow the case of its antecedent)

ثم تستأنف «صُماً» بالذم لهم. والعرب تنصب بالذم والمدح لأن فيه مع الأسماء مثل معنى قولهم: وَيَلَأْ لَهُ، وَثَوَاباً لَهُ، وَبُعْداً وَسَقِيّاً وَرَعِيّاً (١٧. ١٦. ١).

نصب بسقوط/لسقوط الخافض – especially when the prepositional phrase is not a member of the predication

وقوله «وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع» «أن» مفتوحة على أن ترد على «الأمر» فتكون في موضع نصب بوقوع القضاء عليها. وتكون نصباً آخر بسقوط الخافض منها، أي: قضينا ذلك الأمر بهذا (١٢. ٩٠. ٢). وقوله «إني ألقى إليّ كتاب كريم»... وقوله «إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم» مكسورتان أعني «إن» و«إن». ولو فتحنا جميعاً كان جائزاً على قولك: ألقى إليّ أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم، فموضعها رفع على التكرير على الكتاب: ألقى إليّ أنه من سليمان. وإن شئت كانتا في موضع نصب لسقوط الخافض منهما (١٦-١٥. ٢٩١. ٢). قارن: نصب لأنك أسقطت الخافض، نصب إذا فقد الخافض، نصب بسقوط الصفة، نصب بإلقاء الخافض.

نصب لأنك أسقطت الخافض – accusative because the preposition is deleted

قوله عز وجل «أن أنذر قومك» أي أرسلناه بالإنذار. «أن» في موضع نصب، لأنك أسقطت منها الخافض. ولو كانت: إنا أرسلنا نوحاً إلى قومه أنذر قومك، بغير «أن»، لأن الإرسال قول في الأصل، وهي في قراءة عبد الله كذلك بغير «أن» (٤. ١٨٧. ٣). قارن: نصب بسقوط الخافض.

نصب بسقوط الصفة – accusative by deleting the preposition

وقوله «أن هداكم» وفي قراءة عبد الله «إذ هداكم» ف«أن» في موضع نصب لا بوقع الفعل ولكن بسقوط الصفة (٢. ٧٤. ٣). قارن: نصب بسقوط الخافض.

نصب على الشتم – to put (a nominal) in the accusative of reproach (such an expression is cut off the preceding phrase)

وقوله «صم بكم عني فهم لا يعقلون» رفع... ولو نصب على الشتم مثل الحروف في أول سورة البقرة في قراءة عبد الله «وتركهم في ظلمات لا يبصرون صم بكم عني» لجاز (١٠. ١٠٠. ١). انظر أيضاً: ١٧. ٢٩٨. ٣. قارن: نصب على الذم، نصب على المدح.

نصب على الشتم أو المدح – to put (a nominal) in the accusative of reproach or praise

وإذا حسن فيه المدح أو الذم فهو وجه ثالث. ويصلح إذا نصبت على الشتم أو المدح أن تنصب معرفته كما نصبت نكرته. وكذلك قوله «سماعون للكذب أكالون للسُّحت» على ما ذكرت لك (١١-١٠. ٣٠٩. ١).

نصب على المصدر – to put (a nominal) in the accusative as a verbal noun (e.g. the word 'number' when it occurs after the numeral)

وقوله «سنتين عدداً» العدد هاهنا في معنى معدودة والله أعلم. فإذا كان ما قبل العدد مسمى مثل المائة والألف والعشرة والخمسة كان في العدد وجهان: أحدهما أن تنصبه على المصدر فتقول: لك عندي عشرة عددا. أخرجت

نصب على الخروج من

وقوله «سلامٌ قولاً» وفي قراءة عبد الله «سلاماً قولاً» فمن رفع قال: ذلك لهم سلام قولاً، أي لهم ما يدعون مُسَلِّمٌ خالص، أي هو لهم خالص، يجعله خبراً لقوله «لهم ما يدعون» خالص. ورفع على الاستئناف يريد: ذلك لهم سلام. ونصب القول إن شئت على أن يخرج من السلام كأنك قلت: قاله قولاً. وإن شئت جعلته نصباً من قوله «لهم ما يدعون» «قولاً» كقولك: عدة من الله (٢. ٣٨١. ١). قارن: نصب على الخروج من، نصب على القطع.

نصب على الخروج من – to put (a noun) in the accusative of detachment from (the preceding phrase; this phrase – may be: 1. a certain measure or extent, followed by an accusative, detached, noun that functions as its specifier; 2. a nominal, e.g. the subject pronoun of a finite verb, from which an accusative nominal is detached, as in *qat'*)

وقوله «فلن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَباً» نصبت الذهب لأنه مفسر لا يأتي مثله إلا نكرة، فخرج نصبه كنصب قولك: عندي عشرون درهماً، ولك خيرهما كبشاً. ومثله قوله «أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِياماً»، وإنما ينصب على خروجه من المقدار الذي تراه قد ذكر قبله، مثل ملء الأرض، أو عدل ذلك، فالعدل مقدار معروف، وملء الأرض مقدار معروف، فانصب ما أتاك على هذا المثال ما أضيف إلى شيء له قدر، كقولك: عندي قدر قفيز دقيقاً، وقدر حَمْلَةٍ تَبْنَأُ، وقدر رطلين عسلاً، فهذه مقادير معروفة يخرج الذي بعدها مفسراً، لأنك ترى التفسير خارجاً من الوصف يدل على جنس المقدار من أي شيء هو (١. ٢٢٥. ٢٢٦. ١). وقوله «كَبُرَتْ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ» كذلك، وقد رفعها بعضهم ولم يجعل قبلها ضميراً تكون الكلمة خارجة من ذلك المضمرة. فإذا نصبت فهي خارجة من قوله «وَيُنْذِرُ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلِداً» أي كبرت هذه كلمة (١. ٢٦٩. ٢). وقوله «وهذا كتابٌ أنزلناه مباركٌ» جعلت مباركا من نعت الكتاب فرفعته. ولو نصبت على الخروج من الهاء في «أنزلناه» كان صواباً (١. ٣٦٥. ١٤). وقوله «إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً وَعَدَ اللَّهُ حَقّاً» رفعت المرجع به إليه» ونصبت قوله «وعد الله حقاً» بخروجه منهما. ولو كان رفعاً، كما تقول: الحقُّ عليك واجبٌ، وواجباً، كان صواباً. ولو استؤنف «وعد الله حق» كان صواباً (١. ٤٥٧. ٨). وقوله عز وجل «بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ» جاء في التفسير: بلى نقدر على أن نسوي بنانه، أي: أن نجعل أصابعه مصمّنة غير مفصلة كخف البعير، فقال: بلى قادرين على أن نعبد أصغر العظام كما كانت. وقوله «قادرين» نصبت على الخروج من «نجمع»، كأنك قلت في الكلام: أتحسب أن لن نقوي عليك، بلى قادرين على أقوى منك، يريد: بلى نقوي قادرين، بلى نقوي مقتدرين على أكثر من ذا (٣. ٢٠٨. ٦). قارن: نصب على التفسير، نصب على القطع. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. ديره ١٩٩١: ٢٨٩-٩١ ب.

نصب بالدعاء – to put (a noun) in the accusative of vocative (e.g. a noun annexed to another noun or to an enclitic pronoun)

«قالوا لئن لم ترحمنا ربُّنا» نصب بالدعاء «لئن لم ترحمنا ربُّنا» ويقرأ «لئن لم يرحمنا ربُّنا»، والنصب أحب إلي لأنها في مصحف عبد الله «قالوا ربُّنا لئن لم ترحمنا» (١. ٣٩٣. ١٥). قارن: نصب بالنداء.

نصب على الذم – to put a noun in the accusative of blame (as such it does not follow the case of its antecedent) وينشدون قوله: وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ بَائِسَاتٍ * وَشُعْتًا مَرَاضِعَ مِثْلِ السَّعَالِيِّ * وَشُعْتًا * فيجعلونها خفضاً باتباعها أول الكلام، ونصباً على نية ذم في هذا الموضع (١. ١٠٨. ١١). قارن: نصب على المدح.

نصب بالاستثناء

وقوله «فلا ناصرٍ لهم» جاء في التفسير: فلم يكن لهم ناصر حين أهلكناهم، فهذا وجه. وقد يجوز إضمار «كان»، وإن كنت قد نصبت الـ«ناصر» بالتبرئة، ويكون: أهلكناهم فلا ناصر لهم الآن من عذاب الله (١٤. ٥٩. ٣).

نصب بالاستثناء – to put (a noun) in the accusative of exception

وقوله «فإنهم عدوٌ لي إلا ربُّ العالمين» أي كلُّ آلهةٍ لكم فلا أعبدوها إلا ربُّ العالمين فإنني أعبدته. ونصبه بالاستثناء، كأنه قال: هم عدوٌ غير معبود إلا رب العالمين فإنني أعبدته (٢. ٢٨١. ٢).

نصب على الاستثناء من – accusative of exception from (a general term)

وقوله «إلا المستضعفين من الرجال والنساء» في موضع نصب على الاستثناء من «مأواهم جهنم» (١١. ٢٨٤. ١).

نصب على التحذير – to put (a noun) in the accusative of warning (as a result of the suppression of a verb in that sense)

وقوله عز وجل: «فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ» نصبت الناقة على التحذير حذرهم إياها، وكل تحذير فهو نصب ولو رفع على ضمير هذه ناقة الله، فإن العرب قد ترفعه وفيه معنى التحذير، ألا ترى أن العرب تقول: هذا العدوُّ هذا العدوُّ فاهربوا، وفيه تحذير، وهذا الليلُ فارتحلوا، فلو قرأ قارئٌ بالرفع كان مصيبا (١٦. ٢٦٨. ٣).

نصب لأنه محلّ – to put (a noun) in the accusative of locative, of adverbial of time

وقد يكون أن تقول: «ويومٌ يقولُ كُنْ فيكونُ» لكل شيء فتكون كلمة مكتفية وترفع القول بالحق، وتنصب «اليوم» لأنه محلّ لقوله الحق (١. ٣٤٠. ٦). قارن: نصب على أنه صفة.

نصب على الحال – to put (a nominal) in the accusative of circumstance (this is a sub-category of 'cutting off' - *qat'* - inasmuch as the adverbial of circumstance exhibits disagreement with its antecedent with regard to case and definition; however, not every case of *qat'* is an adverbial of circumstance: the latter seems to refer to transitional states only, whereas *qat'* may also refer to a constant state)

وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله. من ذلك: رأيت القوم قائما وقاعدا، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستثناء في القطع حسن... فإذا نصبت على الحال لم يجز أن تفسر الجمع بالاثنتين، ولكن تجمع فتقول: فيها القوم قياما وقعودا... وكذلك الجمع، تقول: ضربت القوم مجردين أو لابسين، ولا يجوز: مجردون ولا لابسون، إلا أن تستأنف فتخبر، وليس بشرط للفعل. ألا ترى أنك لو أمرت بضربهم في هاتين الحالين لم يكن فعلهم إلا نصبا، فتقول: اضرب القوم مجردين أو لابسين، لأن الشرط في الأمر لازم (١. ١٩٣. ٥-١٢). وقوله «والسموات مطوياتٌ بيمينه» ترفع السموات بـ«مطويات» إذا رفعت الـ«مطويات». ومن قال «مطويات» رفع السموات بالباء التي في «يمينه»، كأنه قال: والسموات في يمينه. وينصب الـ«مطويات» على الحال أو على القطع، والحال أجود (٢. ٤٢٥. ٧). قارن: نصب على القطع، نصب على الفعل.

نصب على أن يخرج من – an accusative of detachment from (the preceding phrase)

نصب بالتبرئة

مَنْ الصَّالِحِينَ... ومن أثبت الواو رده على الفعل الظاهر فنصبه، وهي في قراءة عبد الله «وأكون من الصالحين» (٣. ١٦٠. ١٠). وكذلك قوله «ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً» و«من» في موضع نصب، فإذا قلت: قد تَرَكْتُ ورَأَيْكَ، وخَلَيْت ورَأَيْكَ، نصبت الرأي، لأن المعنى: لو تركت إلى رأيك، فنصبت الثاني لحسن هذا المعنى فيه، ولأن الاسم قبله متصل بفعل. فإذا قالت العرب: لو تركت أنت ورَأَيْكَ، رفعوا بقوة «أنت»، إذ ظهرت غير متصلة بالفعل. وكذلك يقولون: لو ترك عبد الله والأسد لأكله، فإن كُنُوا عن عبد الله فقالوا: لو ترك والأسد أكله، نصبوا لأن الاسم لم يظهر (٣. ١٧٧. ١٧-١٧٨. ٣). كما قالت العرب: إذا ما الغانيات برزن يوماً * وزججن الحواجبَ والعُيوناً * فنصب العيون باتباعها الحواجب، وهي لا تزجج إنَّما تكحل، فأضمر لها الكحل (٣. ١٩١. ١٦). وقوله عز وجل «بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ».. وقوله «قادرين» نصبت على الخروج من «نجم»، كأنك قلت في الكلام: أتحسب أن لن نقوي عليك، بلى قادرين على أقوى منك، يريد: بلى نقوي قادرين، بلى نقوي مقتدرين على أكثر من ذا. ولو كانت رفعا على الاستئناف، كأنه قال: بلى نحن قادرون على أكثر من ذا - كان صواباً. وقول الناس: بلى نقدر، فلما صرفت إلى قادرين نصبت - خطأ، لأن الفعل لا ينصب بتحويله من «يفعل» إلى «فاعل». ألا ترى أنك تقول: أتقوم إلينا، فإن حولتها إلى «فاعل» قلت: أقائم، وكان خطأ أن تقول: أقائم أنت إلينا؟ وقد كانوا يحتجون بقول الفرزدق: على قسمٍ لا أشتم الدهر مسلماً * ولا خارجاً من في زور كلام * فقالوا: إنَّما أراد: لا أشتم ولا يخرج، فلما صرفها إلى خارج، نصبها. وإنَّما نصب لأنه أراد: عاهدت ربي لا شاتماً أحداً، ولا خارجاً من في زور كلام. وقوله: «لا أشتم» في موضع نصب (٣. ٢٠٨. ٦-١٣). وقوله عز وجل «ألم نجعل الأرض كِفَاتاً» «أحياء وأمواتاً» تكفثهم أحياء على ظهرها في بيوتهم ومنازلهم، وتكفثهم أمواتاً في بطنها، أي: تحفظهم وتحرزهم. ونصبك الأحياء والأموات بوقوع الكفات عليه، كأنك قلت: ألم نجعل الأرض كفات أحياء وأموات. فإذا نونت نصبت، كما يقرأ من قرأ «أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً» وكما يقرأ «فجزاء مثل ما قتل» ومثله «فدية طعام مسكين» (٣. ٢٢٤. ٥). وقوله عز وجل «فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ» العرب تقول: إلى أين تذهب؟ وأين تذهب؟ ويقولون: ذهبت الشام، وذهبت السوق، وانطلقت الشام، وانطلقت السوق، وخرجت الشام - سمعناه في هذه الأحرف الثلاثة: خرجت، وانطلقت، وذهبت. وقال الكسائي: سمعت العرب تقول: انطلق به الفور، فتنصب على معنى إلقاء الصفة. وأنشدني بعض بني عقيل: تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا * وأي الأرض تذهب للصياح * يريد: إلى أي الأرض تذهب. واستجازوا في هؤلاء الأحرف إلقاء «إلى» لكثرة استعمالهم إياها (٣. ٢٤٣. ١٠). «مِنْ تَسْنِيمٍ» من ماء يتنزل عليهم من معال. فقال «من تسنيم عينا» تتسنيهم عينا فتنصب «عينا» على جهتين: إحداها أن تنوي من تسنيم عين، فإذا نونت نصبت، كما قرأ من قرأ «أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً» وكما قال «ألم نجعل الأرض كِفَاتاً أحياء وأمواتاً» وكما قال من قال «فجزاء مثل ما قتل من النعم» (٣. ٢٤٩. ٢). انظر أيضاً: ٢. ٤٢. ١٠-١١. ٢. ٦٣. ٢. ٣. ٩٧. ٢. ٩. ٩٧. ١٣-١٤. ٢. ١٣٤. ١. ٢. ٢-١. ١٢٩. ٢. ٤. ١٣٢. ١٥-١٣. ١٣٣. ٢. ١. ١٦٦. ٧-٨. ٢. ١٩٤. ٢. ٢. ٢٢٥. ٢. ٧. ٢. ٢٢٦. ٣-١. ٢. ٢٢٩. ١٤. ٢. ٢٣١. ٦-٤. ٢. ٢٤٤. ٥. ٢. ٢٤٤. ١٠. ٢. ٢٤٦. ١٤-١٤. ٥. ٢. ٢٥٧. ٢. ٣. ٢٢٨. ١٣. ٢. ٢. ٢٣٢. ١. ٢. ٢٣٨. ٢. ٦. ٢. ٣٥٥. ١٤. ٢. ٢. ٣٦٦. ١٤. ٢. ٣. ٣٧٥. ٢. ٢. ٣٧٦. ١٢. ٢. ٢. ٣٨٢. ١٤. ٢. ٣٩٧. ١٥. ٢. ٤. ٤٢٤. ١٣-١٣. ٤٢٥. ٢. ٢. ٤٢٥. ٣. ٣. ١٠. ٢. ٢٢. ١٥. ٤. ٢٢٨. ٣.

نصب بالتبرئة - to put (a noun) in the accusative of negated existence, to vocalize a noun with the *a* of negated existence

نَصَبٌ ٢

فيه معنى نصب. وكذلك فافعل [في النسخة المطبوعة: فالفعل] بكل اسم أوقعت عليه الظن والرأي وما أشبههما فارفع ما يأتي بعده من الأسماء إذا كان معها أفاعيلها بعدها، كقولك: رأيت عبد الله أمره مستقيم. فإن قَدِمَت الاستقامة، نصبتها ورفعت الاسم، فقلت: رأيت عبد الله مستقيماً أمره. ولو نصبت الثلاثة في المسألة الأولى على التكرير، كان جائزاً، فتقول: رأيت عبد الله أمره مستقيماً. وقال عدي بن زيد: دريني إن أمرك لن يطاعاً * وما ألفتني حلمي مضاعاً * فنصب الحلم والمضاع على التكرير. ومثله: * ما للجمال مشيها وثيدا * فخفض الجمال والمشي على التكرير. ولو قرأ قارئ «وَجُوهَهُمْ مُسْوَدَّةٌ» [في النسخة المطبوعة: مُسْوَدَّةٌ] على هذا لكان صواباً (٢. ٤٢٤. ٥-١). وقوله «النار يُعْرَضُونَ عليها» رفعت «النار» بما عاد من ذكرها عليها، ولو رفعتها بما رفعت به «سوء العذاب» كان صواباً. ولو نصبت على أنها وقعت بين راجع ذكرها وبين كلام يتصل بما قبلها كان صواباً، ومثله: «قُلْ أَفَأَنْبِيَّكُمْ بِشَرِّ مَنْ ذَلِكُمُ النَّارُ وَعَذَابُهَا» (٣. ٩. ١٢). قوله عز وجل «كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قرآناً عربياً» تنصب قرآننا على الفعل، أي: فصلت آياته كذلك، ويكون نصبا على القطع، لأن الكلام تام عند قوله «آياته». ولو كان رفعا على أنه من نعت الكتاب كان صواباً، كما قال في موضع آخر: «كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مَبْرُكٌ» وكذلك قوله «بَشِيرًا وَنَذِيرًا» فيه ما في «قرآناً عربياً» (٣. ١١. ١٦). وقوله «وَيَعْلَمُ عَنْ كَثِيرٍ وَيَعْلَمُ الَّذِينَ» مردودة على الجزم، إلا أنه صرف، والجزم إذا صرف عنه معطوفه نصب كقول الشاعر: فإن يهلك أبو قابوس يهلك * ربيع الناس والبلد الحرام * ونمusk بعده بذناب عيش * أجب الظهر ليس له سنام * والرفع جائز في المنصوب على الصرف، وقد قرأ بذلك قوم فرفعوا: «وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ»... ولو جزم «ويعلم» جازم، كان مصيباً (٣. ٢٤. ١٢). وقوله «ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا» الفعل للوجه، فلذلك نصبت الفعل. ولو جعلت «ظَلَّ» للرجل رفعت الوجه والـ «مسود» فقلت: ظَلَّ وجهه مسوداً وهو كظيم (٣. ٢٨. ١٧). وقوله «وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين» جعلت «هم» هاهنا عماداً فنصب الظالمين. ومن جعلها اسماً رفع، وهي في قراءة عبد الله «ولكن كانوا هم الظالمون» (٣. ٣٧. ١٦). وقوله «وَقِيلَ يَا رَبِّ خَفْضُهَا عَاصِمٍ وَالسَّلْمِيُّ وَحَمْزَةُ وَبَعْضُ أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ، وَنَصَبُهَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَالْحَسَنُ فِيمَا أَعْلَمَ. فَمَنْ خَفَضُهَا قَالَ: «عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ» وَعِلْمُ «قِيلَ يَا رَبِّ». وَمَنْ نَصَبَهَا أَضْمَرَ مَعَهَا قَوْلًا، كَأَنَّهُ قَالَ: وَقَالَ قَوْلُهُ، وَشَكَا شَكْوَاهُ إِلَى رَبِّهِ (٣. ٣٨. ٥-٤). قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «فَضْرَبَ الرِّقَابَ» نَصَبٌ عَلَى الْأَمْرِ، وَالَّذِي نَصَبَ بِهِ مَضْمَرٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ أَمْرٍ أَظْهَرَ فِيهِ الْأَسْمَاءُ وَتَرَكْتَ الْأَفْعَالَ فَانْصَبَ فِيهِ الْأَسْمَاءُ (٣. ٥٧. ١٠-١١). وقوله «كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ» إن شئت جعلت «ما» في موضع رفع، وكان المعنى: كانوا قليلاً هجوعهم. والهجوع: النوم. وإن شئت جعلت «ما» صلة لا موضع لها، ونصبت قليلاً به «يهجعون»، أردت: كانوا يهجعون قليلاً من الليل (٣. ٨٤. ٣). قَوْلُهُ «فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» أَقْسَمَ عَزَّ وَجَلَّ بِنَفْسِهِ: إِنَّ الَّذِي قُلْتُ لَكُمْ لَحَقٌّ مِثْلُ مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ...وقد رفع عاصم والأعمش «مثل» ونصبها أهل الحجاز والحسن. فمن رفعها جعلها نعتاً للحق. ومن نصبها جعلها في مذهب المصدر، كقولك: إنه لحق حقاً. وإن العرب لتنصبها إذا رفع بها الاسم فيقولون: مثل من عبد الله؟ ويقولون: عبد الله مثلك، وأنت مثله. وعلة النصب فيها أن الكاف قد تكون داخلة عليها، فتنصب إذا أُلقيت الكاف. فإن قال قائل: أفيجوز أن تقول: زيد الأسد شدة، فتنصب الأسد إذا أُلقيت الكاف؟ قلت: لا، وذلك أن «مثل» تؤدِّي عن الكاف، والأسد لا يؤدِّي عنها (٣. ٨٥-٨٦). وقوله «ما هُنَّ أُمَّهَاتُهُم» الأُمَّهَاتُ في موضع نصب لما أُلقيت منها الباء نصبت، كما قال في سورة يوسف «ما هذا بَشَرًا» (٣. ١٣٩. ٤). وقوله «فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ»...فإذا رأيت الفعل بين صفتين قد عادت إحدهما على موضع الأخرى نصبت الفعل، فهذا من ذلك. ومثله في الكلام قولك: مررت برجل على بابه متحملاً به (٣. ١٤٦. ١١). وقوله «فَأَصْدَقَ وَأَكُنُّ

نَصَبَ ٢

وفي قراءةنا بالرفع، وكلّ صواب. هذا إذا كان الجحد الذي قبل «إلا» مع أسماء معرفة (٢. ٢٩٨. ١٥). وقوله «كخيفتكم أنفسكم» نصبت الأنفس لأن تأويل الكاف والميم في «خيفتكم» مرفوع. ولو نويت به - بالكاف والميم - أن يكون في تأويل نصب رفعت ما بعدها. تقول في الكلام: عجبت من موافقتك كثرة شرب الماء، وعجبت من اشتراكك عبدا لا تحتاج إليه (٢. ٣٢٤. ٧). وقوله «يأيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه» ف«غير» منصوبة لأنها نعت للقوم، وهم معرفة و«غير» نكرة فنصبت على الفعل كقوله «أجلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم غير محلي الصيد»... وكذلك كل معنى احتمل وجهين ثم فرقت بينهما بكلام، جاز أن يكون الآخر معرباً بخلاف الأول. من ذلك قولك: ما أنت بمحسن إلى من أحسن إليك ولا مجمل، تنصب المجل وتخفضه: الخفض على إتباعه المحسن، والنصب أن تتوهم أنك قلت: ما أنت محسناً (٢. ٣٤٦. ١٨-٣٤٧. ١٧). وقوله «ملعونين» منصوبة على الشتم، وعلى الفعل، أي لا يجاورونك فيها إلا ملعونين. والشتم على الاستئناف، كما قال «وامراته حمالة الحطب» لمن نصبه. ثم قال «أيمنما ثقفوا أخذوا وقتلوا» فاستأنف، فهذا جزء (٢. ٣٥٠. ١). وقوله «فلما خر»...و«أن» في موضع رفع: «تبين أن لو كانوا». وذكر عن ابن عباس أنه قال: تبينت الإنس الجن، ويكون المعنى: تبينت الإنس أمر الجن، لأن الجن إذا تبين أمرها للإنس فقد تبينها الإنس، ويكون «أن» حينئذ في موضع نصب ب«تبينت». فلو قرأ قارئ: تبينت الجن أن لو كانوا، يجعل الفعل للإنس ويضم «هم» في فعلهم فينصب الجن بفعل الإنس، وتكون «أن» مكرورة على الجن فتنصبها (٢. ٣٥٧. ١٢-١٣). والعرب إذا دعت نكرة موصولة بشيء أثرت النصب، يقولون: يا رجلاً كريماً أقبل، ويا راكباً على البعير أقبل. فإذا أوردوا رفعوا أكثر مما ينصبون (٢. ٣٧٥. ١٤). وقوله «والقمر قدرناه منازل» الرفع فيه أعجب إلي من النصب لأنه قال «وأية لهم الليل» ثم جعل الشمس والقمر متبعين لليل وهما في مذهبه آيات مثله. ومن نصب أراد: وقدرنا القمر منازل، كما فعلنا بالشمس، فردّه على الهاء من الشمس في المعنى، لا أنه أوقع عليه ما أوقع على الشمس. ومثله في الكلام: عبد الله يقوم وجاريته يضربها، فالجارية مردودة على الفعل لا على الاسم، لذلك نصبناها، لأن الواو التي فيها للفعل المتأخر (٢. ٣٧٨. ٢-٥). وربما شبهت العرب لفظه بالمعرفة لما أضيف إلى الالف واللام، فينصبون نعتة إذا كان نكرة فيقولون: هذا حسن الوجه قائماً وذاهباً. ولو وضعت مكان الذهاب والقائم نكرة فيها مدح أو ذم أثرت الإتيان فقلت: هذا حسن الوجه موسر، لأن اليسارة مدح. ومثله قول الشاعر: ومن يشوه يوم فإن وراءه * تباعة صياد الرجال غشوم * قال الفراء: «ومن يشوه» أي يأخذ شوأه وأطايبه. فخفض الغشوم لأنه مدح، ولو نصب لأن لفظه نكرة ولفظ الذي هو نعت له معرفة كان صواباً، كما قالوا: هذا مثلك قائماً، ومثلك جميلاً (٢. ٤٠٩. ١٢-٤١٠. ١). وقوله عز وجل «فليذوقوه حميم وغساق» رفعت الحميم والغساق ب«هذا» مقدماً ومؤخراً. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه. وإن شئت جعلته مستأنفاً، وجعلت الكلام قبله مكتفياً كأنك قلت: هذا فليذوقوه، ثم قلت: منه حميم ومنه غساق كقول الشاعر: حتى إذا ما أضاء الصبح في غلس * وغودر البقل ملوي ومحصول * ويكون «هذا» في موضع رفع وموضع نصب. فمن نصب أضمر قبلها ناصباً كقول الشاعر: زيادتنا نعمة لا تحرمنا * تق الله فينا والكتاب الذي تتلو * ومن رفع رفع بالهاء التي في قوله «فليذوقوه» كما تقول في الكلام: الليل فبادروه، والليل (٢. ٤١٠. ٨). وقوله «قال فالحق والحق أقول»...ومن نصب «الحق والحق» فعلى معنى قولك: حقاً لايتنك، والالف واللام وطرحهما سواء. وهو بمنزلة قولك: حمداً لله والحمد لله (٢. ٤١٣. ١٠). وقوله «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» ترفع «وجوههم» و«مسودة» لأن الفعل قد وقع على «الذين»، ثم جاء بعد «الذين» اسم له فعل فرفعته بفعله، وكان

نَصَبَ ٢

العزیز الرحیم» معناه: إنك من المرسلين وهو تنزيل العزیز «وهذا تنزيل العزیز الرحیم» وكذلك قوله «فيها يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا» معناه: الفرق فيها أمر من عندنا. فإذا أُلقيت ما يرفع المصدر اتَّصل بما قبله فنُصب (٢. ١٥٧. ١٣-١٦). وقد قرأت القرأء بالنصب «قول الحق» وهو كثير يريدون به حقاً. وإن نصبت القول وهو في النية من نعت عيسى كان صواباً، كأنك قلت: هذا عبد الله أخاه بعينه. والعرب تنصب الاسم المعرفة في هذا وذلك وأخواتهما فيقولون: هذا عبد الله الأسد عادياً، كما يقولون: أسدٌ عادياً (٢. ١٦٨. ٥-٦). وقوله «يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى» «أَنَّهَا» في موضع رفع. ومن قرأ «تُخَيَّلُ» أو «تَخَيَّلُ» فإنها في موضع نصب، لأنَّ المعنى تتخيل بالسعي لهم، وتُخَيَّلُ كذلك. فإذا أُلقيت الباء نصبت، كما تقول: أردت بأن أقوم، ومعناه: أردت القيام، فإذا أُلقيت الباء، نصبت. قال الله «وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ» ولو أُلقيت الباء نصبت فقلت: ومن يُرد فيه إلحاداً بظلم (٢. ١٨٦. ٧-٦). وقوله «وَلَا تَمُدَّنْ عَيْنُكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ» يريد: رجالاً منهم. وقوله «زَهْرَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» نصبت الزهرة على الفعل: متَّعْنَاهُمْ به زهرة في الحياة وزينة فيها. و«زهرة» وإن كان معرفة، فإنَّ العرب تقول: مررت به الشريف الكريم. وأنشدني بعض بني فقعس: أبعد الذي بالسفح سفح كواكب * رهينة رُمسٍ من تراب وجندل * فنصب الرهينة بالفعل، وإنما وقع على الاسم الذي هو الرهينة خافض، فهذا أضعف من «متَّعنا» وأشباهه (٢. ١٩٦. ٨-١٢). فتجعل «سكاري» في موضع نصب لأنَّ «تُرَى» تحتاج إلى شيئين تنصبهما كما يحتاج الظنُّ (٢. ٢١٥. ١١). وقوله «مَخْلُقةٌ وَغَيْرِ» ونكرتها، كما تقول: هل من رجل يُضرب مجرّداً، فهذا حال وليس بنعت (٢. ٢١٦. ١). «وكثير حق عليه العذاب» فيقال كيف رفع الـ«كثير» وهو لم يسجد؟ فالجواب في ذلك أن قول «حق عليه العذاب» يدل على أنه: وكثير أبى السجود لأنَّه لا يحق عليه العذاب إلا بترك السجود والطاعة، فترفعه بما عاد من ذكره في قوله «حق عليه» فتكون «حق عليه» بمنزلة أبى. ولو نصبت: وكثيراً حق العذاب، كان وجهاً بمنزلة قوله «فريقاً هدى وفريقاً حق عليهم الضلالة» ينصب إذا كان في الحرف واو وعاد ذكره بفعل قد وقع عليه. ويكون فيه الرفع لعودة ذكره كما قال الله «والشعراء يتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ» وكما قال «وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ» (٢. ٢١٩. ٦-٧). وقوله «النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ» ترفعها لأنَّها معرفة فسُرت الـ«شر» وهو نكرة، كما تقول: مررت برجلين أبوك وأخوك. ولو نصبتها بما عاد من ذكرها ونويت بها الاتصال بما قبلها كان وجهاً. ولو خفضتها على الباء «فأنبئكم» بشر من ذلكم بالنار، كان صواباً. والوجه الرفع (٢. ٢٣٠. ٩). وقوله «وَصَبَّغُ لِلْأَكْلِينَ» يقول: الأكِلون يصطبغون بالزيت. ولو كان «وصبغاً» على «وصبغاً أنبتناه»، فيكون بمنزلة قوله «إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ وَحِفْظًا». وذلك أن الصبغ هو الزيت بعينه. ولو كان خلافه لكان خفضاً لا يجوز غيره. فمن ذلك أن تقول: مررت بعبد الله ورجلاً ما شئت من رجل، إذا جعلت الرجل من صفة عبد الله نصبت. وإن كان خلافه خفضته لأنك تريد: مررت بعبد الله وآخر (٢. ٢٣٣. ٨). وقوله «وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنْهُمْ» وجلة من أنهم. فإذا أُلقيت «من» نصبت. وكل شيء في القرآن حذف منه خافضاً فإنَّ الكسائي كان يقول: هو خفض على حاله. وقد فسّرنا أنه نصب إذا فقد الخافض (٢. ٢٣٨. ١٢-١٣). وقوله «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتَرُوا...» وكان بين ذلك قواماً «ففي نصب القوام وجهان إن شئت نصبت القوام بضمير اسم في «كان» يكون ذلك الاسم من الإنفاق، أي وكان الإنفاق «قواماً بين ذلك» كقولك: عدلاً بين ذلك، أي بين الإسراف والإفطار (٢. ٢٧٢. ١٥). وقوله «قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ» رفعت ما بعد «إلا» لأنَّ في الذي قبلها جحداً وهو مرفوع. ولو نصبت كان صواباً. وفي إحدى القراءتين «ما فعلوه إلا قليلاً منهم» بالنصب،

نَصَبٌ ٢

أثرت العرب تخفيف نونها... وإنما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأن أصلها: إن عبيد الله قائم، فزيدت على «إن» لام وكاف فصارتا جميعاً حرفاً واحداً (١. ٤٦٥. ١٥). قوله «يا بُنَيَّ» و«يا بُنَيَّ» لغتان، كقولك: يا أبت ويا أبت، لأن من نصب أراد الندبة: يا أبتاه، فحذفها (٢. ٣٥. ٧). ومن العرب من ينصب ما بعد أو ليؤذن نصبه بالانقطاع عما قبله. وقال الشاعر: لَتَقْعُدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِي * مِنِّي ذِي الْقَاذُورَةِ الْمُقْلِي * أو تحلفي ببرك العلي * أني أبو ذِيَالِكِ الصَّبِي * فنصب «تحلفي» لأنه أراد: أن تحلفي. ولو قال «أو لتحلفن»، كان صواباً. ومثله قول امرئ القيس: بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه * وأيقن أننا لاحقان بقيصرا * فقلت له لا تبك عينك إنما * نحاول مُلْكاً أو نموت فنُعْذِرَا * فنصب آخره ورفع «نحاول» على معنى «إلا» أو «حتى». وفي إحدى القراءتين «تقاتلونهم أو يُسَلِّمُوا» والمعنى - والله أعلم - تقاتلونهم حتى يسلموا. وقال الشاعر: لا أَسْتَطِيعُ نَزْوَعاً عَنْ مَوَدَّتِهَا * أو يصنع الحبُّ بي غير الذي صَنَعَا * وأنت قائل في الكلام: لست لأبي إن لم أقتلك أو تسبقني في الأرض، فتنصب «تسبقني» وتجزمها، كأن الجزم في جوازه: لست لأبي إن لم يكن أحد هذين. والنصب على أن آخره منقطع عن أوله، كما قالوا: لا يسعني شيء ويضيق عنك، فلم يصلح أن ترد «لا» على «ويضيق» فعلم أنها منقطعة من معناها. كذلك قول العرب: لو تُرِكَتَ وَالْأَسَدُ لَأَكَلَكْ، لما جاءت الواو ترد اسماً على اسم قبله، وقبح أن ترد الفعل الذي رفع الأول على الثاني نصب ألا ترى أنك لا تقول: لو تُرِكَتَ وَتُرِكَ الْأَسَدُ لَأَكَلَكْ. فمن هاهنا أتاه النصب. وجاز الرفع لأن الواو حرف نسق معروف، فجاز فيه الوجهان للعلتين (٢. ٧٠. ١٠-٩). وقوله «يأتيهم العذاب فيقول» رفع تابع ليأتيهم وليس بجواب للأمر. ولو كان جواباً لجاز نصبه ورفع، كما قال الشاعر: يا ناع سيري عَنَقاً فسيحا * إلى سليمان فنستريحا * والرفع إلى الاستئناف بالفاء في جواب الأمر حسن، وكان شيخ لنا يقال له العلاء بن سَيَابَة - وهو الذي علم معاذ الهراء وأصحابه - يقول: لا أنصب بالفاء جواباً للأمر (٢. ٧٩. ٥). وقوله «فلا تحسبن الله مخلفاً وعده رُسُلُهُ» أضفت «مخلف» إلى الوعد ونصبت الـ«رسل» على التأويل... وقال آخر: يا سارق الليلة أهل الدار * فأضاف سارقاً إلى الليلة ونصب «أهل الدار»، وكان بعض النحويين ينصب «الليلة» ويخفض «أهل» فيقول: يا سارق الليلة أهل الدار * وكناحت يوماً صخرة * وليس ذلك حسناً في الفعل، ولو كان اسماً لكان الذي قالوا أجوز كقولك: أنت صاحب اليوم ألف دينار، لأن الصاحب إنما يأخذ واحداً ولا يأخذ الشيئين، والفعل قد ينصب الشيئين، ولكن إذا اعترضت صفة بين خافض وما خفض جان إضافته (٢. ٧٩. ١٤-٨١). وقوله «والأنعام خلقتها لكم» نصبت «الأنعام» بـ«خلقتها» لما كانت في «الأنعام» واو. كذلك كل فعل عاد على اسم بذكره قبل الاسم واو أو فاء أو كلام يحتمل نقلة الفعل إلى ذلك الحرف الذي قبل الاسم ففيه وجهان: الرفع والنصب... وأما قوله «وكل شيء فعلوه في الزبر» فلا يكون إلا رفعاً، لأن المعنى - والله أعلم - كل فعلهم في الزبر مكتوب، فهو مرفوع بـ«في»، و«فعلوه» صلة الـ«شيء». ولو كانت «في» صلة لـ«فعلوه» في مثل هذا من الكلام، جاز رفع «كل» ونصبها، كما تقول: وكل رجل ضربوه في الدار، فإن أردت ضربوا كل رجل في الدار، رفعت ونصبت. وإن أردت: وكل من ضربوه هو في الدار، رفعت (٢. ٩٥. ١-٩٦. ٣). «والشجرة الملعونة» هي شجرة الزقوم، نصبتها بـ«جعلنا» ولو رفعت تتبع الاسم الذي في «فتنة» من «الرؤيا» كان صواباً. ومثله في الكلام: جعلتك عاملاً وزيداً وزيد (٢. ١٢٦. ١٤). وقوله «إن ترن أنا أقل منك» «أنا» إذا نصبت «أقل» عماد. وإذا رفعت «أقل» فهي اسم والقراءة بهما جائزة (٢. ١٤٥. ٧). وقوله «رحمة من ربك» نصب: فعل ذلك رحمة منه. وكل فعل رأيته مفسراً للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا ألقيتا اتصل المصدر بالكلام الذي قبله فنصب، كقوله «فضلاً من ربك» وكقوله «إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم» تنزيل

نَصَبَ ٢

يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ» ترفع «اليوم» به «هذا»، ويجوز أن تنصبه لأنه مضاف إلى غير اسم، كما قالت العرب: مضى يومئذ بما فيه (١. ٣٢٦. ١٣). وقوله «أَتَتَّخِذُ أَصْنَاماً أَلْهَةً» نصبت الأصنام بإيقاع الفعل عليها، وكذلك الآلهة (١٦. ٣٤٠. ١). وقوله «وجاعِلُ اللَّيْلِ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا» الليل في موضع نصب في المعنى، فردَّ الشمس والقمر على معناه لما فرق بينهما بقوله «سكنا» فإذا لم تفرق بينهما بشيء أثروا الخفض. وقد يجوز أن ينصب وإن لم يحل بينهما بشيء... وأحسن ذلك أن تحول بينهما بشيء، كما قال امرؤ القيس: فظلَّ طُهاة اللحم من بين مُنْضِجٍ * صَفِيفٍ شِوَاءٍ أو قَدِيرٍ مَعْجَلٍ * فنصب الصفييف وخفض القدير على ما قلت لك (١٤٦. ٣٤٦. ٧-١٤). وقوله «وفي الأرضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَاتٌ» الوجه فيه الرفع، تجعلها تابعة للقطع. ولو نصبتها وجعلتها تابعة للرواسي والأنهار، كان صواباً (١. ٣٤٧. ١٥). وقوله «ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ» يرفع «خالق» على الابتداء، وعلى أن يكون خبراً. ولو نصبته إذ لم يكن فيه الألف واللام على القطع كان صواباً، وهو مثل قوله «غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ» وكذلك «فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» لو نصبته إذا كان قبله معرفة تامة جاز ذلك (١. ٣٤٨. ١٢-١٤). وقوله «هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ» «مَنْ» في موضع رفع كقوله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» إذا كانت «مَنْ» بعد العلم والنظر والدراية مثل نظرت وعلمت ودريت، كانت في مذهب «أي». فإن كان بعدها فعل لها رفعتها به، وإن كان بعدها فعل يقع عليها نصبتها، كقولك: ما أدري من قام، ترفع «مَنْ» به «قام»، وما أدري من ضربت، تنصبها به «ضربت» (١. ٣٥٢. ٨-٩). «وَالْوِزْنُ يُوَمِّزُ الْحَقَّ» وإن شئت رفعت الوزن بالحق، وهو وجه الكلام. وإن شئت رفعت الوزن بيومئذ، كأنك قلت: الوزن في يوم القيامة حقاً، فتنصب الحق وإن كانت فيه ألف ولام، كما قال «فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ»، الأولى منصوبة بغير «أقول» والثانية به «أقول» (١. ٣٧٣. ٣). وقوله «كما بدأكم تَعُودُونَ»... وقوله «فريقاً هدى وفريقاً حقاً عليهم الضلالة» ونصب الفريق به «تعودون»، وهي في قراءة أبي «تعودون فريقين فريقاً هدى وفريقاً حقاً عليهم الضلالة» (١. ٣٧٦. ٤). وقوله «ما لكم من إلهٍ غَيْرُهُ»... وبعض بني أسد وقضاعة إذا كانت «غير» في معنى «إلا» نصبوها، ثم الكلام قبلها أو لم يتم فيقولون: ما جاءني غيرك، وما أتاني أحد غيرك، قال وأنشدني المفضل: لم يمنع الشرب منها غير أن هتفت * حمامة من سَحُوقِ ذاتِ أوقال * فهذا نصب وله الفعل والكلام ناقص. وقال الآخر: لا عيب فيها غير شُهْلَةٍ عَيْنِهَا * كذاكَ عِتَاقِ الطَّيْرِ شُهْلًا عِيُونُهَا * فهذا نصب والكلام تام قبله (١. ٣٨٢. ١٣). ولذلك قالوا: يا بن أم، ويا بن عم، فنصبوا كما تنصب المفرد في بعض الحالات، فيقال: حسرتا، ويا ويلتا، فكأنهم قالوا: يا أمه، ويا عمه، ولم يقولوا ذلك في أخ. ولو قيل كان صواباً (١. ٣٩٤. ٩). وقوله «لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمْنَتَكُمْ» إن شئت جعلتها جزماً على النهي، وإن شئت جعلتها صرفاً ونصبتها، قال: لا تنه عن خُلُقٍ وتأتي مثله * عار عليك إذا فعلت عظيم * (١. ٤٠٨. ٢). فقال «إِنَّمَا الصَّدُوقَتُ لِلْفُقَرَاءِ...» والمساكين... «وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا...» «وَالْمُؤَلَّفَةَ قُلُوبَهُمْ...» «وَالرَّقَابِ» «وَالْغَارِمِينَ»... وفي سبيل الله... «وَابْنِ السَّبِيلِ»... «فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ» نصب على القطع (١. ٤٤٤. ٢). «وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا» موضع «أن» نصب. وكل موضع دخلت فيه «أن» والكلام الذي قبله مكتفٍ بما خَفَضَهُ أو رفعه أو نصبه فه «أن» في موضع نصب (١. ٤٤٩. ٥). قوله «أكان للناس عجباً أن أوحينا» نصبت «عجباً» به «كان» ومرفوعها «أن أوحينا» وكذلك أكثر ما جاء في القرآن إذا كانت «أن» ومعها فعل أن يجعلوا الرفع في «أن»، ولو جعلوا «أن» منصوبة ورفعوا الفعل كان صواباً (١. ٤٥٧. ٤). وقوله «إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً وَعَدَ اللَّهُ حَقّاً» رفعت المرجع به إليه «ونصبت قوله «وعد الله حقاً» بخروجه منهما. ولو كان رفعا، كما تقول: الحق عليك واجب، وواجباً، كان صواباً. ولو استؤنف «وعد الله حق» كان صواباً (١. ٤٥٧. ٨). فإذا أُلْقِيتَ من «لكن» الواو التي في أولها

نَصَبٌ ٢

على «يفعل» وقبله اسم، بطلت فلم تنصب فقلت: أنا إذا أضربك. وإذا كانت في أول الكلام «إن» نصبت «يفعل» ورفعت فقلت: إنني إذا أؤذيك، والرفع جائز (١. ٢٧٣. ٧-٢٧٤. ١٢). «اليوم أحل لكم الطيبات» نصب «اليوم» به «أحل» (١. ٣٠١. ١٥). وقوله: «غير متجانف لإثم» مثل قوله «غير محلي الصيد» يقول: غير معتمد لإثم. نصبت «غير» لأنها حال له «من»، وهي خارجة من الاسم الذي في «اضطر» (١. ٣٠١. ١٧). وقوله «وكتبتنا عليهم فيها أن النفس بالنفس» تنصب «النفس» بوقوع «أن» عليها. وأنت في قوله «والعين بالعين والأنف بالأنف» إلى قوله «والجروح قصاص» بالخيار. إن شئت رفعت، وإن شئت نصبت. وقد نصب حمزة ورفع الكسائي... قال الفراء: فإذا رفعت العين أتبع الكلام العين، وإن نصبت فجائز. وقد كان بعضهم ينصب كله، فإذا انتهى إلى «والجروح قصاص» رفع (١. ٣٠٩. ١٤-٣١٠. ٤). وقوله «ويقول الذين آمنوا» مستأنفة في رفع. ولو نصبت على الرد على قوله فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده «كان صوابا» (١. ٣١٣. ٤). وقوله «يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين» خفض، تجعلها نعتا «لقوم». ولو نصبت على القطع من أسمائهم في «يحبهم ويحبونه» كان وجها (١. ٣١٣. ٨). وقوله «والكفار أولياء» وهي في قراءة أبي «ومن الكفار». ومن نصبها ردها على «الذين اتخذوا» (١. ٣١٣. ١٢). وقوله «قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة» نصبت «مثوبة» لأنها مفسرة كقوله «أنا أكثر منكم مالا وأمر نفرا». وقوله «من لعنة الله» «من» في موضع خفض ترددها على «بشر». وإن شئت استأنفتها فرفعتها، كما قال «قل أفأنبئكم بشر من ذلك النار وعددها الله الذين كفروا». ولو نصبت «من» على قولك: أنبئكم «من»، كما تقول: أنبئكم خيرا، وأنبئكم زيدا قائما، والوجه الخفض (١. ٣١٤. ٢-٥). وقوله «فعموا وصموا ثم تاب الله عليهم ثم عموا وصموا كثير منهم» فقد يكون رفع الكثير من جهتين... وإن شئت جعلت الكثير مصدرا فقلت: أي ذلك كثير منهم، وهذا وجه ثالث. ولو نصبت على هذا المعنى كان وجها (١. ٣١٦. ٥). وقوله «لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة» يكون مضافا، ولا يجوز التنوين في «ثالث» فتنصب الـ «ثلاثة» (١. ٣١٧. ٤). وقوله «فصيام ثلاثة أيام» في حرف عبد الله «ثلاثة أيام متتابعات» ولو نوئت في الصيام نصبت الثلاثة، كما قال الله تبارك وتعالى «أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيما» نصبت «يتيما» بإيقاع الإطعام عليه. ومثله قوله «ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا» تكففتهم أحياء وأمواتا. وكذلك قوله «فجزاء مثل ما قتل من النعم». ولو نصبت «مثل» كانت صوابا (١. ٣١٨. ١٦-٣١٩. ٣). وقوله «أو عدل ذلك صياما»... ونصبت الصيام على التفسير، كما تقول: عندي رطلان عسلا، وملء بيت قتا، وهو مما يفسر للمبتدئ أن ينظر إلى «من» فإذا حسنت فيه ثم ألقيت نصبت. ألا ترى أنك تقول: عليه عدل ذلك من الصيام. وكذلك قول الله تبارك وتعالى «فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً» (١. ٣٢٠. ١٥). وقوله «عليكم أنفسكم» هذا أمر من الله عز وجل كقولك: عليكم أنفسكم. والعرب تأمر من الصفات به عليك «و«عندك» و«دونك» و«إليك»... ولا تقدم ما نصبت هذه الحروف قبلها، لأنها أسماء، والاسم لا ينصب شيئا قبله، تقول: ضربا زيدا، ولا تقول: زيدا ضربا. فإن قلته نصبت زيدا بفعل مضمر قبله. كذلك قال الشاعر: يأبها المائح دلوي دونكا * إن شئت نصبت الـ «دلو» بمضمر قبله، وإن شئت جعلتها رفعا، تريد: هذه دلوي فدونكا (١. ٣٢٣. ٦-١٠). وقوله «يعيسى ابن مريم» عيسى «في موضع رفع. وإن شئت نصبت. وأما «ابن» فلا يجوز فيه إلا النصب. وكذلك تفعل في كل اسم دعوته باسمه ونسبته إلى أبيه، كقولك: يا زيد بن عبد الله، ويا زيد بن عبد الله. والنصب في «زيد» في كلام العرب أكثر. فإذا رفعت فالكلام على دعوتين، وإذا نصبت فهو دعوة. فإذا قلت: يا زيد أخا تميم، أو قلت: يا زيد ابن الرجل الصالح، رفعت الأول ونصبت الثاني، كقول الشاعر: يا زبرقان أخا بني خلف * ما أنت ويل أبيك والفخر (١. ٣٢٦. ٥-٩). وقوله «هذا يوم»

نَصَبٌ ٢

لجاز. فلو نصبت «وتكتموا» كان صواباً (١. ٢٢١. ١٧). وقوله «فلن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَباً» نصبت الذهب لأنه مفسر لا يأتي مثله إلا نكرة، فخرج نصبه كنصب قولك: عندي عشرون درهماً، ولك خيرهما كبشاً. ومثله قوله «أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَاماً»، وإنما ينصب على خروجه من المقدار الذي تراه قد ذكر قبله، مثل مِلءِ الْأَرْضِ، أو عَدْلُ ذَلِكَ، فالعدل مقدار معروف، ومِلءُ الْأَرْضِ مقدار معروف، فانصب ما أتاك على هذا المثال ما أضيف إلى شيء له قدر، كقولك: عندي قدر قفيز دقيقاً... كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تم خبره وجهل جنسه وبقي تفسيره، فصار هذا مفسراً عنه، فلذلك نصب (١. ٢٢٥. ١٥-٢٢٦. ٧). وقوله «وإن تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئاً» إن شئت جعلت جزءاً وإن كانت مرفوعة، تكون كقولك للرجل: مُدِّي هذا. ولو نصبتها أو خفضتها كان صواباً، لأن من العرب من يقول مُدِّي يا هذا، والنصب في العربية أهيوها (١. ٢٣٢. ١١). فمن ذلك قوله «والسماء بنيناها بأيدي» وقوله «والأرض فرشناها فنعم الماهدون» يكون نصبا ورفعاً. فمن نصب جعل الواو كأنها طرف [في النسخة المطبوعة: ظرف] للفعل متصلة بالفعل، ومن رفع جعل الواو للاسم، ورفعها بعائد ذكره، كما قال الشاعر: إن لم اشفِ النفوس من حي بكر * وعدي تطاه جرب الجمال * فلا تكاد العرب تنصب مثل «عدي» في معناه، لأن الواو لا يصلح نقلها إلى الفعل... ولو نصبت قوله «والسارق والسارقة» بالفعل كان صواباً... وأنشدوني فيما لم يقع الفعل على راجع ذكره: فقالوا تعرّفها المنازل من منى * وما كل من يغشى منى أنا عارف * ألقنا دياراً لم تكن من ديارنا * ومن يتألف بالكرامة يآلف * فلم يقع «عارف» على «كل»، وذلك أن في «كل» تأويل: وما من أحد يغشى منى أنا عارف. ولو نصبت لكان صواباً، وما سمعته إلا رفعاً... وقوله «قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ» فمن رفع، جعل «كل» اسماً فرفعه باللام في «لله» كقوله «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» ومن نصب «كله» جعله من نعت الأمر (١. ٢٤٠. ١٥-٢٤٣. ٢). وقوله «الذين تساءلون به والأرحام» فنصب الأرحام، يريد: واتقوا الأرحام أن تقطعوا (١. ٢٥٢. ٨). وقوله «للرجال نصيب» ثم قال الله تبارك وتعالى «نصيباً مفروضاً» وإنما نصب النصيب المفروض وهو نعت للنكرة لأنه أخرجه مخرج المصدر. ولو كان اسماً صحيحاً لم ينصب. ولكنه بمنزلة قولك: لك علي حق حقاً، ولا تقول: لك علي حق درهماً. ومثله: عندي درهماً هبة مقبوضة. فالمفروض في هذا الموضع بمنزلة قولك: فريضة وفرضا (١. ٢٥٧. ١٠-١٢). وقوله «كبرت كلمة تخرج من أفواههم» كذلك، وقد رفعها بعضهم ولم يجعل قبلها ضميراً تكون الكلمة خارجة من ذلك المضمرة. فإذا نصبت فهي خارجة من قوله «ويُنذِرُ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلِداً» أي كبرت هذه كلمة (١. ٢٦٩. ٢). وقوله «وإن تك حسنة يضاعفها» ينصب الـ«حسنة» ويضمّر في «تك» اسم مرفوع. وإن شئت رفعت الـ«حسنة» ولم تضمّر شيئاً. وهو مثل قوله «وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة» (١. ٢٦٩. ٥). وقوله «إن الله لا يغفر أن يُشرك به» فإن شئت جعلتها في مذهب خفض ثم تلقي الخافض فتنصبها، يكون في مذهب جزاء، كأنك قلت: إن الله لا يغفر ذنباً مع شرك ولا عن شرك (١. ٢٧٢. ١٠). وقوله «أم لهم نصيب من الملك فإذا لا يؤتون الناس نقيراً»... «إذا» إذا استؤنف بها الكلام نصبت الفعل الذي في أوله الياء أو التاء أو النون أو الألف فيقال: إذا أضربك، إذا أجزبك. فإذا كان فيها فاء أو واو أو ثم أو أو حرف من حروف النسق، فإن شئت كان معناها معنى الاستئناف فنصبت بها أيضاً... وإذا رأيت الكلام تاماً مثل قولك: هل أنت قائم؟ ثم قلت: فإذا أضربك، نصبت به «إذا»، ونصبت بجواب الفاء ونويت النقل... وإذا كان قبلها جزاء وهي له جواب قلت: إن تأتني إذا أكرمك. وإن شئت: إذا أكرمك، وأكرمك. فمن جزم أراد: أكرمك إذا. ومن نصب نوى في «إذا» فاء تكون جواباً فنصب الفعل به «إذا». ومن رفع، جعل «إذا» منقولة إلى آخر الكلام، كأنه قال: فأكرمك إذا... وإذا أوقعت «إذا»

نَصَبٌ ٢

الفعل على النية، أي ليعطى الموسع قدره والمقتصر قدره. وهو مثل قول العرب: أخذت صدقاتهم، لكل أربعين شاة شاة، ولو نصبت الشاة الآخرة كان صوابا. وقوله «متاعاً بال معروف» منصوب خارجاً من الـ «قدر»، لأنه نكرة والـ «قدر» معرفة. وإن شئت كان خارجاً من قوله «مَنْعُوهُمْ» متاعاً ومُنْعَةً (١. ١٥٣. ١١-١٣). وقوله «فَشَرِبُوا منه إلا قليلاً منهم» وفي إحدى القراءتين «إلا قليلاً منهم». والوجه في «إلا» أن يُنصب ما بعدها إذا كان ما قبلها لا جحد فيه، فإذا كان ما قبل إلا فيه جحد جعلت ما بعدها تابعاً لما قبلها، معرفة كان أو نكرة... وهي في قراءة أبي «ما فعلوه إلا قليلاً» كأنه نفى الفعل وجعل ما بعد «إلا» كالمنقطع عن أول الكلام، كقولك: ما قام القوم، اللهم إلا رجلاً أو رجلين. فإذا نويت الانقطاع نصبت، وإذا نويت الاتصال رفعت... وإذا كان الذي قبل «إلا» نكرة مع جحد، فإنك تتبع ما بعد «إلا» ما قبلها، كقولك: ما عندي أحد إلا أخوك. فإن قدمت «إلا» نصبت الذي كنت ترفعه، فقلت: ما أتاني إلا أخاك أحد. وذلك أن «إلا» كانت منسوقة على ما قبلها فاتبعه، فلما قدمت فمنع أن يتبع شيئاً هو بعدها فاختراروا الاستثناء (١. ١٦٦. ١٢-١٦٧. ١٣). «كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة» وفي قراءة أبي «كأين من فئة قليلة غلبت» وهما لغتان. وكذلك «وكأين من نبي» هي لغات كلها معناه «معنى كم». فإذا ألقيت «من» كان في الاسم النكرة النصب والخفض. من ذلك قول العرب: كم رجل كريم قد رأيت، وكم جيشاً جرّاراً قد هزمت. فهذان وجهان ينصبان ويخفضان، والفعل في المعنى واقع. فإن كان الفعل ليس بواقع، وكان للاسم، جاز النصب أيضاً والخفض، وجاز أن تعمل الفعل فترفع به النكرة، فتقول: كم رجل كريم قد أتاني، ترفعه بفعله، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا عليه، فتقول: كم جيشاً جرّاراً قد هزمت، نصبت به هزمت. وأنشدوا قول الشاعر: كم عمّة لك يا جرير وخالة * فدعاء قد حَلَبْتُ عليّ عِشاري * رفعا ونصبا وخفضا. فمن نصب قال: كان أصل «كم» الاستفهام، وما بعدها من النكرة مفسّر كتفسير العدد، فتركناها في الخبر على جهتها وما كانت عليه في الاستفهام، فنصبنا ما بعد «كم» من النكرات، كما تقول: عندي كذا وكذا درهم (١. ١٦٨. ١٥-١٦٩. ٧). وقوله «ولا يابّ الشهداء إذا ما دُعُوا» إلى الحاكم «إلا أن تكون تجارة حاضرة» ترفع وتنصب... ومما يرفع من النكرات قوله «وإن كان ذو عسرة» وفي قراءة عبد الله وأبي «وإن كان ذا عسرة» فهما جائزان. إذا نصبت أضمرت في كان اسما (١. ١٨٥. ٢-١٨٦. ٥). وقوله «غفرانك ربنا» مصدر وقع في موضع أمر فنصب. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رفع على قولك: هو الله، فيكون خبراً وفيه تأويل الأمر لجاز. أنشدني بعضهم: إن قوماً منهم عمير وأشباه * ه عمير ومنهم السفاح * لجديرون بالوفاء إذا قا * ل أخو النجدة السلاح السلاح * ومثله أن تقول: يا هؤلاء الليل فبادروا، أنت تريد: هذا الليل فبادروا. ومن نصب الليل أعمل فيه فعلاً مضمرًا قبله. ولو قيل: غفرانك ربنا لجاز (١. ١٨٨. ٦-١٣). كذلك تفعل بالفعل إذا اكتسب الباء ثم أضمرنا جميعاً نصب كقولك: أخاك، وأنت تريد: أمرر بأخيك (١. ١٩٦. ١٢). ثم قال «ذرية بعضها من بعض» فنصب الذرية على جهتين، إحداهما أن تجعل الذرية قطعاً من الأسماء قبلها لأنهن معرفة. وإن شئت نصبت على التكرير، اصطفى ذرية بعضها من بعض، ولو استأنفت فرفعت كان صواباً (١. ٢٠٧. ٨). وإذا قلت: ناديت زيدا أنه قائم، فنصبت «زيدا» بالنداء، جاز أن توقع النداء على «أن» كما أوقعته على زيد... وإن شئت جعلت في «نودي» اسم موسى مضمرًا، وكانت «أن» في موضع نصب تريد: بأني أنا ربك، فإذا خلعت الباء نصبت... وإذا ضمنت إلى النداء الذي قد أصابه الفعل اسماً منادياً فلك أن تحدث «أن» معه فتقول: ناديت أن يا زيد، فلك أن تحذفها من «يا زيد» فتجعلها في الفعل بعده ثم تنصبها (١. ٢١١. ١-١٣). وقوله «لم تلبسوا الحق بالباطل وتكتمون الحق» لو أنك قلت في الكلام: لم تقوم وتقع يا رجل، على الصرف،

نَصَبَ ٢

تطلب الأسماء أكثر من طلبها فاعلا. قال: وكذلك «ما» و«أما»، تقول: ما هو بذاهب أحد، وأما هو فذاهب زيد، لِقَبِّحَ أَمَّا ذَاهِبَ فزِيد (١. ٥١. ٦٠-٥٢. ٤). وقوله «ولما جاءهم كتب من عند الله مُصَدِّقٌ» إن شئت رفعت الـ «مصدق» ونويت أن يكون نعتاً للـ «كتاب» لأنّه نكرة. ولو نصبتّه على أن تجعل الـ «مصدق» فعلا للكتاب لكان صواباً... وقد قال بعض الشعراء: لو كان حيّ ناجياً لنجا * مِنْ يَوْمِهِ الْمَزْلَمُ الْأَعْصَمُ * فنصب ولم يصل النكرة بشيء وهو جائز (١. ٥٥. ٣-١٠). وقوله «مَنْ أَمَّنْ بِاللّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله «وَالْمُؤْفُونُ بِعَهْدِهِمْ» فتدّرّد «الموفون» على «مَنْ» و«الموفون» من صفة «مَنْ» كأنّه: مَنْ أَمَّنْ ومن فعل وأوفى. ونصبت الصابرين، لأنها من صفة «مَنْ» وإنما نصبت لأنها من صفة اسم واحد، فكانتّه ذهب به إلى المدح. والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تطاولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعا، وينصبون بعض المدح، فكانتّه ينون إخراج المنصوب بمدح مجدّد غير متبع لأوّل الكلام. من ذلك قول الشاعر: لَا يَغْبَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ * سُمُّ الْعَدَاةِ وَأَفَةُ الْجُزُرِ * النّازِلِينَ بِكُلِّ مَعْتَرَكٍ * وَالطَّيِّبِينَ مَعَاقِدَ الْأَزُرِّ * وربّما رفعوا «النازلون» و«الطيبون»، وربّما نصبوهما على المدح، والرفع على أن يتبع آخر الكلام أوّل. وقال بعض الشعراء: إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَأَبْنِ الْهَمَامِ * وَلَيْثِ الْكِتَابَةِ فِي الْمُزْدَحَمِ * وَذَا الرَّأْيِ حِينَ تُغْمُ الْأُمُورُ * بِذَاتِ الصَّلِيلِ وَذَاتِ الْجَمِّ * فنصب «ليث الكتابية» و«ذا الرأي» على المدح والاسم قبلهما مخفوض، لأنّه من صفة واحد، فلو كان الليث غير الملك، لم يكن إلّا تابعا، كما تقول: مررت بالرجل والمرأة وأشباهه. قال وأنشدني بعضهم: فليت التي فيها النجوم تواضعت * على كل غثٍ مِنْهُمْ وَسَمِينٍ * غِيُوثُ الْحَيَا فِي كُلِّ مَحَلٍّ وَلِزْبَةٍ * أَسْوَدُ الشَّرَى يَحْمِي كُلَّ عَرَبِينَ * فنصب. ونرى أن قوله «لكن الراسخون في العلم مِنْهُمْ» والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة والمؤتُونَ الزكاة» أن نصب «المقيمين» على أنه نعت للراسخين، فطال نعتّه ونصب على ما فسّرت لك... وإنما امتنع من مذهب المدح - يعني الكسائي - الذي فسّرت لك، لأنّه قال: لا ينصب الممدوح إلّا عند تمام الكلام، ولم يتمّ الكلام في سورة النساء... وقد قال بعضهم: «وأتى المال على حبه ذوي القربى - والصابرين» فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصبا على نيّة المدح، لأنّه من صفة شيء واحد (١. ١٠٥. ٦٠-١٠٨. ٦). وقوله «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ...» وقوله «أيّاماً معدودات» نصبت على أن كل ما لم يسمّ فاعله إذا كان فيها اسمان أحدهما غير صاحبه، رفعت واحدا ونصبت الآخر، كما تقول: أعطيت عبد الله المال، ولا تبال أكان المنصوب معرفة أو نكرة. فإن كان الآخر نعتا للأوّل، وكانا ظاهرين، رفعتهما جميعا فقلت: ضُربَ عبد الله الظريف، رفعتّه لأنه عبد الله. وإن كان نكرة نصبتّه فقلت: ضرب عبد الله راكبا ومظلوما وماشيا وراكبا (١. ١١٢. ٣-٥). وقوله «الحجّ أشهرُ معلومات» معناه: وقت الحجّ هذه الأشهر. فهي وإن كانت «في» تصلح فيها فلا يقال إلّا بالرفع، كذلك كلام العرب، يقولون: البرد شهران، والحرّ شهران، لا ينصبون، لأنّه مقدار الحجّ. ومثله قوله «وإِسْلِيمَانُ الرِّيحِ غَدُومُهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ». ولو كانت الأشهر أو الشهر معروفة على هذا المعنى لصلح فيه النصب. ووجه الكلام الرفع، لأنّ الاسم إذا كان في معنى صفة أو محلّ قوي إذا أسند إلى شيء، ألا ترى أن العرب يقولون: هو رجل دونك، وهو رجل دون، فيرفعون إذا أفردوا، وينصبون إذا أضافوا. ومن كلامهم: المسلمون جانبٌ والكفار جانبٌ. فإذا قالوا: المسلمون جانبٌ صاحبهم، نصبوا، وذلك أن صاحب يدلّ على محلّ كما تقول: نحو صاحبهم، وقرب صاحبهم (١. ١١٩. ٣-٨). ألا ترى أن العرب تقول: عندي عشرون صالحون، فيرفعون ويقولون: عندي عشرون جياداً، فينصبون الجياد، لأنها لم تبين على واحد، فذهب بها إلى الواحد ولم يفعل ذلك بالصالحين (١. ١٣٠. ١٦). وقوله «وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرَهُ» بالرفع. ولو نصب كان صواباً على تكرير

نَصَبَ ٢

من دون الله أو ثانياً وتَخْلُقُونَ إِفْكَاً «إنما» في هذا الموضع حرف واحد وليست على معنى «الذي». «وتَخْلُقُونَ إِفْكَاً» مردودة على «إنما» كقولك: إنما تفعلون كذا، وإنما تفعلون كذا. وقد اجتمعوا على تخفيف «تَخْلُقُونَ» إلا أبا عبد الرحمن السلمي فإنه قرأ «وتَخْلُقُونَ إِفْكَاً» ينصب التاء ويشدد اللام وهما في المعنى سواء (٢. ٣١٥. ٤). وقوله «وهم يَخْصِمُونَ» قرأها يحيى بن وثاب «يَخْصِمُونَ» وقرأها عاصم «يَخْصِمُونَ» ينصب الياء ويكسر الخاء. ويجوز نصب الخاء لأن التاء كانت تكون منصوبة فنقل إعرابها إلى الخاء. والكسر أكثر وأجود (٢. ٣٧٩. ١٢). وقوله «مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُوراً» بضم الدال. ونصبها أبو عبد الرحمن السلمي. فمن ضمها جعلها مصدراً كقولك: دحرت دحوراً. ومن فتحها جعلها اسماً كأنه قال: يقذفون بداحرٍ وبما يَذْخَرُ (٢. ٣٨٣. ٧). وقوله «بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ» اجتمعت القراء على ضم النون من «نُصْبٍ» وتخفيفها. وذكرنا أن أبا جعفر المدني قرأ «بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ» ينصب النون والصاد. وكلاهما في التفسير واحد (٢. ٤٠٥. ١٧). وقوله «وَيَعْفُ عَنْ كَثِيرٍ وَيَعْلَمُ الَّذِينَ» مردودة على الجزم، إلا أنه صرف، والجزم إذا صرف عنه معطوفه نصب كقول الشاعر: فإن يهلك أبو قابوس يهلك * ربيع الناس والبلد الحرام * ونمسك بعده بذناب عيش * أجب الظهر ليس له سنام * والرفع جائز في المنصوب على الصرف، وقد قرأ بذلك قوم فرفعوا: «وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ» ومثله مما استؤنف فرفع قوله «ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء» في براءة. ولو جزم «ويعلم» جازم، كان مصيباً (٢. ٢٤. ١٢). وقوله «أَشْهَدُوا خَلْقَهُمْ» نصب الألف من «أشهدوا» عاصم والأعمش، ورفعها أهل الحجاز على تأويل: أشهدوا خلقهم، لأنه لم يسم فاعله، والمعنى واحد. قرءوا بغير همز يريدون الاستفهام (٣. ٣٠. ١). وقوله «من وراء الحُجُرَاتِ» وجه الكلام أن تضم الحاء والجيم، وبعض العرب يقول: الحُجَرَاتِ والركبات. وكل جمع كان يقال في ثلاثة إلى عشرة: غرف وحجر، فإذا جمعته بالتاء، نصبت ثانيه [في النسخة المطبوعة: ثانية]، فالرفع أجود من ذلك (٣. ٧٠. ١٠). وقوله تبارك وتعالى «إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ» قرأها عاصم والأعمش والحسن «إِنَّهُ» بكسر الألف، وقرأها أبو جعفر المدني ونافع «أَنَّهُ»، فمن كسر استأنف، ومن نصب أراد: كُنَّا ندعوه بأنه برّ رحيم، وهو وجه حسن. قال الفراء: الكسائي يفتح «أَنَّهُ» وأنا أكسر. وإنما قلت حسن لأن الكسائي قرأه (٣. ٩٣. ٤). وفتح نافع المدني، وكسر الحسن ومجاهد وأكثر أهل المدينة، إلا أنهم نصبوا «وَأَنَّ المساجِدَ لله...» وفتح نافع المدني، وكسر الحسن ومجاهد وأكثر أهل المدينة، إلا أنهم نصبوا «وَأَنَّ المساجِدَ لله...» كما قالت العرب: إذا ما الغانيات برزن يوماً * وزججن الحواجب والعُيون * فنصب العيون باتباعها الحواجب، وهي لا تزجج إنما تكحل، فأضمر لها الكحل... ومن كسر كلها ونصب «وَأَنَّ المساجِدَ لله» خصه بالوحي وجعل «وَأَنَّ لو» مضمرة فيها اليمين على ما وصفت لك (٣. ١٩١. ٦-١٩٢. ١١). وقوله «عليها تسعة عشر» فإن العرب تنصب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الخفض والرفع (٣. ٢٠٣. ١٢). انظر أيضاً: ١٣٦. ٢. ١٠. ١٧٣. ٢-١. ٢. ٢٤٣. ٢. ٦. ٢٧٥. ٢. ١٥. ٣٤٤. ٢. ١٢. ٣٧١. ٢. ١٣-١٤. ٢. ٤٠٥. ٣. ١٧. ٢. ١٥. ٦٥.

٢. ٨٠. ١٥. قارن: فتح ٢.

نَصَبَ ٢ – to put (an element) in the accusative or the subjunctive, respectively

فأما من نصب فإنه يقول: «الحمد» ليس باسم إنما هو مصدر، يجوز لقائله أن يقول: أحمد الله. فإذا صلح مكان المصدر «فعل» أو «يفعل» جاز فيه النصب (١. ٣. ٦). فإن قلت: إن العرب إنما تجعل العمداء في الظن لأنه ناصب، وفي «كان» و«ليس» لأنهما يرفعان وفي «إن» واخواتها لأنهن ينصبين، ولا ينبغي للواو وهي لا تنصب ولا ترفع ولا تخفض أن يكون لها عمداء، قلت: لم يوضع العمداء على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل... فجعل مع «هل» العمداء وهي لا ترفع ولا تنصب، لأن هل

نَصَبٌ ١

(١٨. ١٧. ١). وقوله «أُولَؤْكَانَ أَبَاؤُهُمْ» تنصب هذه الواو، لأنها واو عطف أدخلت عليها ألف الاستفهام، وليست بـ«أو» التي واوها ساكنة (١. ٩٨. ٥). وقوله «فَبِشْرَناها بِإِسْحاقَ وَمِنْ وراءَ إِسْحاقَ يَعْقوبَ» والوجه رفع يعقوب. ومن نصب نوى به النصب، ولم يجز الخفض إلا بإعادة الباء: ومن وراءَ إِسْحاقَ يَعْقوبَ (١. ١٩٧. ٧). وإذا جئت بـ«أن» قد وقع عليها العلم أو الشهادة أو الظن وما أشبه ذلك، كسرت إحداها ونصبت التي يقع عليها الظن أو العلم وما أشبه ذلك، تقول للرجل: لا تحسبن أنك عاقل، إنك جاهل (١. ٢٠٠. ٩). وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ» اللهم كلمة تنصبها العرب. وقد قال بعض النحويين: إنما نصبت إذ زيدت فيها الميمان لأنها لا تنادي بـ«يا» كما تقول: يا زيد، يا عبد الله، فجعلت الميم فيها خلفاً من «يا» (١. ٢٠٣. ٤). وقوله «وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا ءَاتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ» و«لَمَا ءَاتَيْتُكُمْ» ومن نصب اللام في «لَمَا» جعل اللام لا زائدة، إذ وقعت على جزء، صير على جهة «فَعَلَّ» وصير جواب الجزء باللام وبـ«إن» وبـ«لا» وبـ«ما»، فكان اللام يمين، إذ صارت تلقى بجواب اليمين (١. ٢٢٥. ٧). وبنو سليم يفتحون اللام إذا استؤنفت فيقولون: لَيْقُمَ زيد، ويجعلون اللام منصوبة في كل جهة، كما نصبت تميم لام «كي» إذا قالوا: جئت لأخذ حقي (١. ٢٨٥. ٦). وقوله «أَوْ عَدَلْ ذَلِكَ صِياماً» والعَدْلُ ما عادل الشيء من غير جنسه، والعَدْلُ المثل. وذلك أن تقول: عندي عدل غلامك، وعدل شاتك، إذا كان غلاماً يعدل غلاماً أو شاة تعدل شاة. فإذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين. وربما قال بعض العرب: عدله، وكأنه منهم غلط لتقارب معنى العَدْلُ من العَدْل. وقد اجتمعوا على واحد الأعدال أنه عدل (١. ٣٢٠. ١١). وكذلك قوله «وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة» ثم قال «ولا أصغر من ذلك، ولا أصغر ولا أكبر ولا أكبر» إذا نصبت «أصغر» فهو في نية خفض، ومن رفع رده على المعنى (١. ٣٢٢. ٨). وقوله «قُلْ أَرَأَيْتُمْ» العرب لها في «رأيت» لغتان ومعنيان... والمعنى الآخر أن تقول: أَرَأَيْتَكَ، وأنت تريد: أخبرني وتهمزها وتنصب التاء منها، وتترك الهمز إن شئت، وهو أكثر كلام العرب (١. ٣٣٣. ٨). وقوله «ثُمَّ ءَاتَيْنَا موسى الكتابَ تماماً على الذي أَحْسَنَ»... ويكون «أحسن» مرفوعاً، تريد: على الذي هو أحسن. وتنصب «أحسن» هاهنا تنوي بها الخفض (١. ٣٦٥. ٧). وقوله «لقد نصركم الله في مواطن كثيرة» نصبت المواطن لأن كل جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يُجْرَى، مثل صوامع ومساجد وقناديل وتماثيل ومحاريب (١. ٤٢٨. ٦). «وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر» و«أصغر وأكبر» فمن نصبهما فإنما يريد الخفض، يتبعهما المثقال أو الذرة. ومن رفعهما أتبعهما معنى المثقال، لأنك لو ألقيت من المثقال «من» كان رفعا (١. ٤٧٠. ٨). وقوله «ما أنا بمُصْرَخِيٌّ وما أنتم بمُصْرَخِيٌّ» أي الياء منصوبة لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها، وتنصب إرادة الهاء، كما قرئ «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصبت وجزمت (٢. ٧٥. ٦-٧). والعرب تقول: خذ هذا الشق لشقة الشاة. ويقال: المال بيني وبينك شق الشعرة، وشق الشعرة، وهما متقاربان. فإذا قالوا شققت عليك شقاً، نصبوا ولم نسمع غيره (٢. ٩٧. ٦). وقوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يعني الأصنام، ثم قال «يَدْعُو لَمَنْ ضَرُّهُ»... ويكون قوله «يَدْعُو» التي بعد «البعيد» مكرورة على قوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يدعو مكررة، كما تقول: يدعو يدعو دائباً، فهذا قوة لمن نصب اللام ولم يوقع «يَدْعُو» على «من» والضلال البعيد الطويل (٢. ٢١٨. ٢). والنصب الذي فيهما أنهما أداتان جمعتا فصارتا بمنزلة «خمسة عشر». وإن قلت: إن كل واحدة مستغنية بنفسها يجوز الوقوف عليها، فإن نصبها كنصب قوله: قمت ثمُتَ جلست، وبمنزلة قول الشاعر: ماوي بل ربُتْما غارة * شَعْوَاءَ كاللذعة بالميسم * فنصب «هيهات» بمنزلة هذه الهاء التي في «ربُتْ» لأنها دخلت على «رُبَّ» وعلى «ثُمَّ» وكانا أداتين، فلم يغيرهما عن أداتهما فنصبا (٢. ٢٣٦. ٥). وقوله «إنما تعبدون

نساء

منسوقة على ما قبلها فأتبعه، فلما قدّمت فمنع أن يتبع شيئاً هو بعدها فاخترأوا الاستثناء (١٦٧. ١٤). ولو قال: بمن مررت؟ لم تقل: زيد، لأن الخافض مع ما خفض بمنزلة الحرف الواحد. فإذا قدّمت الذي أخرته بعد اللام جاز فيه الخفض، لأنه كالمنسوق على ما قبله إذا لم تحل بينهما بشيء (١٩٦. ٨). وقوله «يليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً» العرب تنصب ما أجابت بالفاء في «ليت» لأنها تمنّ، وفي التمنيّ معنى «يسرّني أن تفعل فافعل»، فهذا نصب كأنّه منسوق، كقولك في الكلام: وددت أن أقوم فيتبعني الناس (٢٧٦. ٩). ولو جعلته استفهاماً وجعلت الفاء شرطاً لنصب كما قال الآخر: ألم تسأل فتخبرك الديارا * عن الحيّ المضلل حيث ساراً * والجزم في هذا البيت جائز كما قال: فقلت له صوّب ولا تجهّد * فيذكر من أخرى العطاء فتزلق * فجعل الجواب بالفاء كالمنسوق على ما قبله (٢٣٠. ١). فيكون المعنى مردوداً بالدعاء كالمنسوق، لأنّه ذكر الناس الكافر، ثمّ قصّ قصّة الصالح بالنداء، كما تقول في الكلام: فلان لا يصلي ولا يصوم فيا من يصلي يصوم أبشّر، فهذا هو معناه، والله أعلم (٤١٦. ١٤).

نساء - human feminine plural

وقوله «اهبطوا مصرًا» كتبت بالألف، وأسماء البلدان لا تنصرف خفّت أو ثقلت، وأسماء النساء إذا خفّ منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دعد» و«هند» و«جمل». وإنما انصرفت إذا سمي بها النساء لأنها تردّد وتكثر بها التسمية فتخفّ لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١٢٠. ٤٣-١٢٠. ٤٣). قارن: امرأة.

جمع النساء - انظر جمع.

جمع الأموال وسائر الأشياء سوى النساء - انظر جمع.

أسماء النساء - انظر اسم.

نسوة - women, human feminine plural

ومن قال «ذلك» جعل الكاف منصوبة وإن خاطب امرأة أو امرأتين أو نسوة. ومن قال «ذلك»، أسقط التوهّم، فقال إذا خاطب الواحد: ما فعل ذلك الرجل، وذاتك الرجلان، وأولئك الرجال، يقاس على هذا ما ورد (١٤٩. ٤). وإنما قال «إلا أن يعفون» بالنون لأنّه فعل النسوة، وفعل النسوة بالنون في كل حال. يقال: هنّ يضربن، ولم يضربن، ولن يضربن، لأنك لو أسقطت النون منهنّ للنصب أو الجزم لم يستين لهنّ تأنيث (١٢٠. ١٥٥).

فعل النسوة - انظر فعل.

نَصَبَ ١ - to pronounce or vocalize with *a* (not as a case or mood marker)

وإن جعلته اسماً للسورة أو في مذهب قسم، كتبته على هجائه «نون» و«صاد» و«قاف»، وكسرت الدال من «صاد»، والفاء من «قاف»، ونصبت النون الآخرة من «نون» فقلت: «نون والقلم»، و«صاد القرآن» و«قاف» لأنه قد صار كأنه أداة، كما قالوا رجلان، فخفضوا النون من رجلان لأن قبلها ألفاً، ونصبوا النون في «المسلمون» وال«مسلمين» لأن قبلها ياءً وواواً. وكذلك فافعل به ياسين والقرآن فتنبص النون من «ياسين» وتجزمها (١٠. ٤-٨). وقوله «يكاد البرق يخطف أبصرهم» والقراء تقرأ «يخطف أبصارهم» ينصب الياء والخاء والتشديد. وبعضهم ينصب الياء ويخفض الخاء ويشدّد الطاء فيقول «يخطف»

حرف نسق

نَقِيرًا...» إذا استؤنف بها الكلام نصبت الفعل الذي في أوله الياء أو التاء أو النون أو الألف فيقال: إذا أضربك، إذا أجزيك. فإذا كان فيها فاء أو واو أو «ثم» أو «أو» حرف من حروف النسق، فإن شئت كان معناها معنى الاستئناف فنصبت بها أيضا. وإن شئت جعلت الفاء أو الواو إذا كانتا منها منقولتين عنها إلى غيرها (١. ٢٧٣. ٩). وقوله «أو هم قائلون» أو مضمرة. المعنى: أهلكناها فجاءها بأسنا بيئات أو وهم قائلون. فاستثقلوا نسقا على نسق، ولو قيل لكان جائزا، كما تقول في الكلام: أتيتني والياً، أو وأنا معزول. وإن قلت: أو أنا معزول، فأنت مضمرة للواو (١. ٣٧٢. ٧). وقوله «أو عجبتم» هذه واو نسق أدخلت عليه ألف الاستفهام، كما تدخلها على الفاء، فتقول: أفعجبتم. وليست بـ «أو»، ولو أريد بها «أو» لسكنت الواو (١. ٣٨٣. ٦). مثله من الكلام أن تقول: والله لأضربنك أو تقر لي، فيكون معناه معنى «حتى» أو «إلا»، إلا أنها جاءت بحرف نسق. فمن العرب من يجعل الشرط متبعا للذي قبله: إن كانت في الأول لام كان في الثاني لام، وإن كان الأول منصوبا أو مجزوما نسقوا عليه كقوله «أو لتعودن»... وقبح أن ترد الفعل الذي رفع الأول على الثاني نصب. ألا ترى أنك لا تقول: لو تركت وترك الأسد لأكلك. فمن هاهنا أتاه النصب. وجاز الرفع لأن الواو حرف نسق معروف، فجاز فيه الوجهان للعلتين (٢. ٧٠. ٩-١١. ٧١). وقوله «وداود وسليمان» وجميع ما يأتيك من ذكر الأنبياء في هذه السورة نصبتهم على النسق على المنصوب بضمير الذكر (٢. ٢٠٨. ٦). وقوله «خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها» يقول القائل: كيف قال «خلقكم» لبني آدم، ثم قال «ثم جعل منها زوجها» والزوج مخلوق قبل الولد؟ ففي ذلك وجهان من العريضة: أحدهما أن العرب إذا أخبرت عن رجل بفعلين ردوا الآخر بـ «ثم» إذا كان هو الآخر في المعنى. وربما جعلوا «ثم» فيما معناه التقديم ويجعلون «ثم» من خبر المتكلم. من ذلك أن تقول: قد بلغني ما صنعت يومك هذا، ثم ما صنعت أمس أعجب. فهذا نسق من خبر المتكلم (٢. ٤١٥. ٣). وأمّا الذين كسروا كلها فهم في ذلك يقولون: «وأن لو استقاموا» فكأنهم أضمرنا مع «لو»، وقطعوا عن النسق على أول الكلام، فقالوا: والله أن لو استقاموا (٣. ١٩٢. ٦). وقوله جل ذكره «ودانية» عليهم ظلالها» يكون نصبا على ذلك: جزاؤهم جنة متكئين فيها، ودانية ظلالها... وقد تكون «دانية» منصوبة على مثل قول العرب: عند فلان جارية جميلة، وشابة طرية، يعترضون بالمدح اعتراضا، فلا ينوون به النسق على ما قبله، وكأنهم يضمرون مع هذه الواو فعلا تكون به النصب في إحدى القراءتين «وهوراً عيناً» (٣. ٢١٦. ١٦). وقوله عز وجل «ولا يؤذن لهم فيعتذرون» نويت بالفاء أن يكون نسقا على ما قبلها، واختير ذلك لأن الآيات بالنون، فلو قيل: فيعتذروا، لم يوافق الآيات (٣. ٢٢٦. ١٣). راجع: المخزومي ١٩٥٨ : ٣١٥. بروتونات ١٩٨٧-٨٨ : ٣٠. عبد العزيز ١٩٨٩ : ٣٢. رفيده ١٩٩٠ : ٢٠٠. دير ١٩٩١ : ٢٥٠-٥٢. فرستخ ١٩٩٣ : ٥-١٥٣، ٦.

حرف نسق - انظر حرف.

نصب على النسق علي - انظر نصب.

واو نسق - انظر واو.

منسوق - coordinated

وقوله «من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له» تقرأ بالرفع والنصب. فمن رفع جعل الفاء منسوقة على صلة «الذي»، ومن نصب أخرجه من الصلة وجعلها جوابا له «من»، لأنها استفهام، والذي في الحديد مثلها (١. ١٥٧. ٢). فإن قدمت «إلا» نصبت الذي كنت ترفعه، فقلت: ما أتاني إلا أخاك أحد. وذلك أن «إلا» كانت

نَسَقٌ

«لا تشرِكوا» نهيا أدخلت عليه «أن». وإن شئت جعلته خبرا و«تشرِكوا» في موضع نصب، كقولك: أمرتك ألا تذهب - نصب - إلى زيد، وأن لا تذهب - جزم. وإن شئت جعلت ما نسقته على «ألا تشرِكوا به» بعضه جزما ونصبيا بعضه (١. ٣٦٤. ٥). وقوله «ورضوان من الله أكبر» رفع بال«أكبر»، وعدل عن أن ينسق على ما قبله وهو مما قد وعدهم الله تبارك وتعالى، ولكنه أوتر بالرفع لتفضيله، كما تقول في الكلام: قد وصلت بالدرهم والثياب، وحسن رأيي خير لك من ذلك (١. ٤٤٦. ١٣). فإذا رأيت الفعل منصوبا وبعده فعل قد نسق عليه بواو أو فاء أو ثم أو أو، فإن كان يشاكل معنى الفعل الذي قبله نسقته عليه، وإن رأيت غير مشاكل لعناه استأنفته فرفعته (٢. ٦٨. ٣-٢). مثله من الكلام أن تقول: والله لأضربنك أو تقر لي، فيكون معناه معنى «حتى» أو «إلا»، إلا أنها جاءت بحرف نسق. فمن العرب من يجعل الشرط متبعا للذي قبله: إن كانت في الأول لام كان في الثاني لام، وإن كان الأول منصوبا أو مجزوما نسقوا عليه كقوله «أو لتعودن»... ألا ترى أنك لا تقول: لو تركت وترك الأسد لأكلك. فمن هاهنا أتاه النصب. وجاز الرفع لأن الواو حرف نسق معروف، فجاز فيه الوجهان للعلتين (٢. ٧٠. ١٠). قارن: عطف على، صرف، شاكل. راجع: أوونس. ١٩٩٠: ٢٨٨.

coordination (fa- introducing a correlative cannot be replaced by wa-)

نَسَقٌ -

ولو كان على كلمة واحدة لم تسقط العرب منه الفاء. من ذلك: قمت ففعلت، لا يقولون: قمت فعلت، ولا: قلت قال، حتى يقولوا: قلت فقال، وقمت فقام، لأنها نسق وليست باستفهام يوقف عليه (١. ٤٤. ٥). ومثله قوله «فإما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي» في البقرة، «فمن اتبع هداي» في طه، اكتفي بجواب واحد لهما جميعا، «فلا خوف عليهم» في البقرة، «فلا يضل ولا يشقى» في طه. وصارت الفاء في قوله «فمن تبع» كأنها جواب لـ «إما»، ألا ترى أن الواو لا تصلح في موضع الفاء، فذلك دليل على أن الفاء جواب وليست بنسق (١. ٥٩. ١١). وقوله «أم تريدون أن تسألوا رسولكم» «أم» في المعنى تكون ردا على الاستفهام على جهتين: إحداهما أن تفرق معنى «أي» والأخرى أن يستفهم بها، فتكون على جهة النسق، والذي ينوي بها الابتداء إلا أنه ابتداء متصل بكلام... وقد قرأ بعض القراء «أثخذناهم سخرية» يستفهم في «أثخذناهم سخرية» بقطع الألف لينسق عليه «أم»، لأن أكثر ما تقي مع الألف، وكل صواب... وكذلك تفعل العرب في «أو» فيجعلونها نسقا مفرقة لمعنى ما صلحت فيه «أحد» و«إحدى» كقولك: اضرب أحدهما زيدا أو عمرا (١. ٧١. ٦-٧٢. ٩). والرفع صواب، وذلك أن تجعل الكلام مكتفيا عند قوله «إذا أردناه أن نقول له كن»، فقد تم الكلام، ثم قال: فسيكون ما أراد الله. وإنه لأحب الوجهين إلي، وإن كان الكسائي لا يجيز الرفع فيهما ويذهب إلى النسق (١. ٧٥. ٥). فإن قلت: فقد قال الشاعر: فلا تستطل مني بقائي ومُدتي * ولكن يكن للخير فيك نصيب * قلت: هذا مجزوم بنية الأمر، لأن أول الكلام نهى، وقوله «ولكن» نسق وليست بجواب، فأراد: ولكن ليكن للخير فيك نصيب... وقال آخر: فقلت ادعي وأدع فإن أئدئ * لصوت أن ينادي داعيان * أراد: ولأدع. وفي قوله «وأدع» طرف من الجزاء وإن كان أمرا قد نسق أوله على آخره (١. ١٦٠. ١). وكذلك: مُرَّ بعبد الله موثقا ومطلقا زيدا وأنت تريد: ومطلقا بزید. وإن قلت: وزید مطلقا، جاز ذلك على شبيهه بالنسق إذا لم تحل بينهما بشيء (١. ١٩٧. ١٥). وقوله «ولا يأمركم» أكثر القراء على نصبها، يردونها على «أن يؤتيه الله» ولا أن يأمركم. وهي في قراءة عبد الله «ولن يأمركم» فهذا دليل على انقطاعها من النسق وأنها مستأنفة (١. ٢٢٤. ١٦). والصرف أن يجتمع الفعلان بالواو أو ثم أو الفاء أو أو، وفي أوله جحد أو استفهام. ثم ترى ذلك الجحد أو الاستفهام ممتنعا أن يكر في العطف، فذلك الصرف. ويجوز فيه الاتباع لأنه نسق في اللفظ. وينصب إذ كان ممتنعا أن يحدث فيهما ما أحدث في أوله (١. ٢٣٥. ١٨). وقوله «أم لهم نصيب من الملك فإذا لا يؤتون الناس

متناسب

وقوله « ما لكم إذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثأقَلْتُمْ معناه والله أعلم » تثاقلتم، فإذا وصلتها العرب بكلام أدغموا التاء في الثاء لأنها مناسبة لها، ويحدثون ألفا لم تكن [في النسخة المطبوعة: يكن]، ليبنوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل (١٦. ٤٣٧. ١).

متناسب - in harmony (two consonants in their phonetic features, hence they are liable to assimilate completely) وقوله « كم لبثت » وقد جرى الكلام بالإدغام للثاء، لقيت التاء وهي مجزومة. وفي قراءة عبد الله « اتَّخْتُ العجل » وإني عُنْتُ بربي وربكم » فأدغمت الذال أيضا عند التاء. وذلك أنهما متناسبتان في قرب المخرج، والثاء والذال مخرجهما ثقيل، فأنزل الإدغام بهما لثقلهما (٣. ١٧٢. ١).

نسخ - to abrogate; abrogation (of a Qur'ānic verse)

وقوله « ما نُنسخُ مِنْ آيةٍ أو نُنسخُها... والنسخ أن يعمل بالآية ثم تنزل الأخرى فيعمل بها وتترك الأولى. والنسيان هاهنا على وجهين: أحدهما على الترك: نتركها فلا ننسخها، كما قال الله جل ذكره « نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ » يريد تركوه فتركهم. والوجه الآخر: من النسيان الذي ينسى (١٦. ١٥-١٦). انظر أيضا: ١١٣. ٨. ٣. ٩٤. ١٢. ٣. ١٩٦. ١٦.

ناسخ - abrogative

وقوله « ويزيد الله الذين اهتدوا هدى » بالناسخ والمنسوخ (١١. ١٧١. ٢). انظر أيضا: ١. ٢٥٩. ٢. ٣. ٦١. ٣. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩ : ٢٩.

منسوخ - abrogated

وقوله « ويزيد الله الذين اهتدوا هدى » بالناسخ والمنسوخ (١١. ١٧١. ٢). انظر أيضا: ٣. ٦١. ٣. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩ : ٢٩.

نُسْطُورِي - Nestorian

وقوله « ولا تستفت فيهم » في أهل الكهف « منهم » من النصارى « أحداً » وهم فريقان أتوه من أهل نجران: يعقوبي ونسطوري. فسألهم النبي صلى الله عليه وسلم عن عددهم فنهي، فذلك قوله « ولا تستفت فيهم أحداً » (٦. ١٣٨. ٢).

نَسَقَ - to coordinate with (the coordinated element generally agrees in case or mood with its antecedent, apart from cases of asymmetric coordination)

وقد قرأ بعض القراء « اتَّخَذْنَاهُمْ سَخْرِيًّا » يستفهم في « اتَّخَذْنَاهُمْ سَخْرِيًّا » بقطع الألف لينسق عليه « أم »، لأن أكثر ما تجيء مع الألف، وكل صواب (١. ٧٢. ١). ومنه بغير اللام قوله « إِنَّا زَيْنًا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ » ثم قال « وحفظاً » لو لم تكن الواو كان الحفظ منصوباً بـ « زَيْنًا ». فإذا كانت فيه الواو وليس قبله شيء يُنْسَقُ عليه فهو دليل على أنه منصوب بفعل مضمر بعد الحفظ (١. ١١٣. ١٧). فإن قلت: فقد قال الشاعر: فلا تستطل مني بقائي ومُدَّتِي * ولكن يكن للخير فيك نصيب * قلت: هذا مجزوم بنية الأمر، لأن أول الكلام نهي، وقوله « ولكن » نسق وليست بجواب، فأراد: ولكن يكن للخير فيك نصيب... وقال آخر: فقلت ادعي وأدعُ فإن أُنْدَى * لصوت أن ينادي داعيان * أراد: ولاذعُ. وفي قوله « وأدعُ » طرف من الجزاء وإن كان أمراً قد نسق أوله على آخره (١. ١٦٠. ٦). وقوله « قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً » إن شئت جعلت

نَسَب

عبد الله، ويا زيد بن عبد الله (١. ٢٢٦. ٦). وقوله «قد أُجيبَت دعوتُكما» نسبت الدعوى إليهما وموسى كان الداعي وهارون المؤمن، فالتأمين كالدعاء (١. ٤٧٨. ٦). والنصب في قوله «ما لهم به من علم إلا اتّباع الظنّ» لأن اتّباع الظنّ لا ينسب إلى العلم (١. ٤٨٠. ٢). ومن والعرب من يقول: كوكب دريّ فينسبه إلى الدرّ فيكسر أوّله ولا يهمز، كما قالوا: سُخْرِيّ وسُخْرِيّ، ولُجَيّ ولُجَيّ (٢. ٢٥٢. ١٠). وقوله «ولو نزلناه على بعض الأعجمين» الأعجم في لسانه. والأعجمي المنسوب إلى أصله إلى العجم وإن كان فصيحاً. ومن قال: أعجم، قال للمرأة «عجما» إذا لم تحسن العربية، ويجوز أن تقول «عجمي» تريد أعجمي تنسبه إلى أصله (٢. ٢٨٣. ١١). وقرأ بعضهم «أعجمي وعربي» يستفهم وينسبه إلى العجم (٣. ١٩. ١٥). والنبئية [في النسخة المطبوعة: أو النبئية] مصدر، فنُسبت إلى النبي صلى الله عليه وسلم، والعرب تقول: فعل ذلك في غلوميته، وفي غلومته، وفي غلاميته...فما جاءك من مصدر لاسم موضوع، فلك فيه الفُعولة والفُعولية، وأن تجعله منسوباً على صورة الاسم، من ذلك أن تقول: عبْدُ بَيْنُ العبودية، والعبيدة والعبدية، فقس على هذا (٣. ١٣٧. ٢).

نَسَب - 1. kinship, relationship; 2. genealogy

وقوله «إن رحمت الله قريبٌ من المحسنين» ذكرت قريباً لأنه ليس بقربة في النسب. قال: ورأيت العرب تؤنث القريبة في النسب لا يختلفون فيها. فإذا قالوا: دارك منّا قريب، أو فلانة منك قريب في القرب والبعد ذكروا وأنثوا (١. ٣٨٠. ١٦-١٧). وقد ترى الرجل يذكر بالنسب إلى أبيه كثيراً فيقال: من فلان بن فلان إلى فلان بن فلان، فلا يجري كثيراً بغير ذلك. وربما حذفت النون وإن لم يتم الكلام لسكون الباء من «ابن»، ويستثقل النون إذ كانت ساكنة لقيت ساكناً، فحذفت استثقلاً لتحريكها (١. ٤٣١. ١٣). انظر أيضاً: ٢. ٢٣٩. ١١. ٢. ٢٤٩. ١٧.

أهل النسب - genealogists

وقوله «وإذا قال إبراهيم لأبيه أزر» يقال «أزر» في موضع خفض ولا يجري لأنه أعجمي. وقد أجمع أهل النسب على أنه ابن تارح، فكان أزر لقب له (١. ٣٤٠. ١٣).

منسوب - related (to a noun by attaching to that noun the suffix -iyy)

وكثير من كلام العرب أن تحذف المدّة والياء الساكنة فيقال: هذا زكريّ قد جاء، فيجري، لأنه يشبه المنسوب من أسماء العرب (١. ٢٠٨. ٦). وقال الكسائي: سمعت العرب تقول: بحر لُجَيّ ولُجَيّ، ودُرَيّ ودُرَيّ، منسوب إلى الدرّ، والكُرْسِيّ والكُرْسِيّ، وهو كثير (٢. ٢٤٣. ٣). وقوله «ولو نزلناه على بعض الأعجمين» الأعجم في لسانه. والأعجمي المنسوب إلى أصله إلى العجم وإن كان فصيحاً. ومن قال: أعجم، قال للمرأة «عجما» إذا لم تحسن العربية، ويجوز أن تقول «عجمي» تريد أعجمي تنسبه إلى أصله (٢. ٢٨٣. ٩). فما جاءك من مصدر لاسم موضوع، فلك فيه الفُعولة والفُعولية، وأن تجعله منسوباً على صورة الاسم، من ذلك أن تقول: عبْدُ بَيْنُ العبودية، والعبيدة والعبدية، فقس على هذا (٢. ١٣٧. ٥).

إسم منسوب - انظر اسم.

مناسب ل - in harmony with (e.g. two consonants in their phonetic features, hence they are liable to assimilate completely)

نسب إلى

أصحابه داخلين في اسمه، كما تقول للقوم رئيسهم المهلب: قد جاءتك المهالبة والمهلبون، فيكون بمنزلة قوله: الأشعرين والسعدين وشبهه (٢. ٣٩٢. ١). وقوله «الْفُلْكَ المشحون» السفينة إذا جُهزت وملئت وقع عليها هذا الاسم. والْفُلْكَ يذكّر ويؤنث ويذهب به إلى الجمع. قال الله «حتى إذا كنتم في الْفُلْكِ جَرَيْنَ بِهِمْ» فجعلها جمعا. وهو بمنزلة الطفل يكون واحدا وجمعا، والضيف والبشر مثله (٢. ٣٩٣. ٦). قوله «ص والقرآن» جزمها القراء إلا الحسن، فإنه خفضها بلا نون لاجتماع الساكنين. كانت بمنزلة من قرأ «نون والقلم» و«ياسين والقرآن الحكيم» جعلت بمنزلة الأداة كقول العرب: تركته حاثِ باثِ، وخازِ بازِ (٢. ٣٩٦. ٩). وقوله «قال فالحقّ والحقّ أقول...» ومن نصب «الحقّ والحقّ» فعلى معنى قولك: حقّا لا تبتك، والالف واللام وطرحهما سواء. وهو بمنزلة قولك: حمداً لله والحمد لله (٢. ٤١٣. ١١). اللام بمنزلة «أنّ» في كل كلام ضارح القول مثل: ينادون، ويخبرون، وما أشبه ذلك (٣. ٤٠٦. ٤). وقوله «لا يذوقون فيها الموت إلا الموتة الأولى» يقول القائل: كيف استثنى موتا في الدنيا قد مضى من موت في الآخرة؟ فهذا مثل قوله «ولا تنكحوا ما نكح آبائكم من النساء إلا ما قد سلف» فهـ إلا في هذا الموضع بمنزلة «سوى» كأنه قال: لا تنكحوا، لا تفعلوا سوى ما قد فعل آبائكم (٣. ٤٤٠. ١١). وقوله «قلّ للذين آمنوا يغفروا» معناه في الأصل حكاية بمنزلة الأمر، كقولك: قل للذين آمنوا اغفروا. فإذا ظهر الأمر مصرّحاً فهو مجزوم لأنه أمر (٣. ٤٥٠. ١٥). وقوله «إن أصبح ملؤكم غوراً» العرب تقول: ماء غور، وماء ان غور، ولا يثنون ولا يجمعون. لا يقولون: ماء ان غوران، ولا مياه أغوار، وهو بمنزلة الزور، يقال: هؤلاء زور فلان، وهؤلاء ضيف فلان، ومعناه: هؤلاء أضيافه وزواره. وذلك أنه مصدر فأجري على مثل قولهم: قوم عدل، وقوم رضا ومقنع (٣. ١٧٢. ٧). والناخرة والنخرة سواء في المعنى، بمنزلة الطامع والطمع والباخل والبخل (٣. ٢٣١. ١٦). وقد يقول بعض القراء وأهل العلم: إن «إلا» بمنزلة «لكن»، وذلك منهم تفسير للمعنى. فأمّا أن تصلح «إلا» مكان «لكن» فلا. ألا ترى أنك تقول: ما قام عبد الله ولكن زيد، فتظهر الواو وتحذفها. ولا تقول: ما قام عبد الله إلا زيد، إلا أن تنوي: ما قام إلا زيد لتكرير أول الكلام (٣. ٢٥٩. ٦). قوله عز وجل «قل هو الله أحد»...وقد قال الكسائي فيه قولاً لا أراه شيئاً. قال: هو عماد، مثل قوله «إنه أنا الله»، فجعل «أحد» مرفوعاً به «الله»، وجعل «هو» بمنزلة الهاء في «أنه». ولا يكون العماد مستأنفاً به حتى يكون قبله إن أو بعض أخواتها أو كان أو الظن (٣. ٢٩٩. ١١). انظر أيضاً: ١٥. ٢. ٩-١٣. ٨. ٢. ١٥. ٣. ٢. ١٥. ٢. ٩. ١٠. ٢. ٢٢. ٨. ٢. ٢٩. ٢. ١٠. ٢. ٣٠. ٢. ٥. ٢. ١٤. ٥٤. ٢. ١٤. ٩٣. ٢. ١٧. ٢. ١١. ٢. ١١. ٢. ١٣١. ١٠. ٢. ١٣٥. ٢. ٩. ١٥١. ٢. ١. ١٦٢. ٢. ٤. ١٦٥. ٢. ٣. ١٩٨. ٢. ٤. ٢. ١٣. ٢. ٥. ٢. ٦. ٢. ٥. ٢. ٢١١. ٦. ٢. ٢١١. ٢. ١٠. ٢. ٢١٥. ٢. ١. ٢. ٢١٦. ٢. ٢. ٢٢٣. ١٢-١٤. ٢. ٢٣٤. ٢. ١٠. ٢. ٢٤٨. ٢. ٢. ٢٥٤. ٢. ٩. ٢. ٢٥٥. ٢. ٥. ٢. ٢٥٦. ٧. ٢. ٢٦٢. ٢. ١٥. ٢. ٢٦٨. ٢. ٣. ٢. ٢٦٨. ٢. ٥-٦. ٢. ٢٧٦. ٢. ٨. ٢. ٣. ٢. ١١. ٢. ٣٣٢. ٢. ٥. ٢. ٣٥٩. ٢. ٩. ٢. ٣٦٠. ٢. ١. ٢. ٣٦٥. ٧. ٢. ٣٧٠. ٢. ١٤-١٥. ٢. ٣٧١. ٢. ١١. ٢. ٣٧٧. ٢. ٤-٥. ٢. ٣٨١. ٢. ٨. ٢. ٣٨١. ٢. ٩. ٢. ٣٨٩. ٢. ٣. ٢. ٥٦. ٢. ٣. ٢. ٥٦. ٦. ٢. ٩. ١. ١٣. ٢. ١٤٧. ٢. ٣. ١٣. ٢. ١٧. ٢. ٨. ٢. ١٧٧. ٢. ٣. ٢. ٢٣٤. ٨.

نسب إلى – a – to relate to (a quality; a son to his father; a verbal noun to its agent by attaching an enclitic pronoun; a nominal to a noun by attaching to the latter the suffix -iyy)

وقوله «الظالم أهلها» خفض «الظالم» لأنه نعت للأهل، فلما أعاد الأهل على القرية كان فعل ما أضيف إليها بمنزلة فعلها...ومثله مما نسب الظلم إلى القرية وإنما الظلم لأهلها في غير موضع من التنزيل. من ذلك «وكم من قرية أهلكناها» (١. ٢٧٧. ٤). وقوله «يَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ» «عيسى» في موضع رفع. وإن شئت نصبت. وأمّا «ابن» فلا يجوز فيه إلا النصب. وكذلك تفعل في كل اسم دعوته باسمه ونسبته إلى أبيه، كقولك: يا زيد بن

منزلة

عبد الله نصبته. وإن كان خلافه خفضته لأنك تريد: مررت بعبد الله وآخر (٢. ٢٣٣. ٦). وقوله «هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ» لو لم تكن في «ما» اللام كان صواباً. ودخول اللام عربي... ومن أدخل اللام قال: «هِيَهَاتَ» أداة ليست بمأخوذة من فعل بمنزلة بعيد وقريب، فأدخلت لها اللام... فإذا وقفت على «هِيَهَاتَ» وقفت بالتاء في كليتهما، لأن من العرب من يخفض التاء، فدل ذلك على أنها ليست بهاء التانيث فصارت بمنزلة «دَرَاكٍ» و«نُظَارٍ». ومنهم من يقف على الهاء لأن من شأنه نصبها فيجعلها كالهاء. والنصب الذي فيهما أنهما أداتان جمعتا فصارتا بمنزلة «خمسة عشر». وإن قلت: إن كل واحدة مستغنية بنفسها يجوز الوقوف عليها، فإن نصبها كنصب قوله: قمت ثممت جلست، وبمنزلة قول الشاعر: ماوي بل ربّما غارة * شعواء كاللذعة بالميسم * فنصب «هِيَهَاتَ» بمنزلة هذه الهاء التي في «رُبّت» لأنها دخلت على «رُبّ» وعلى «ثُمَّ» وكانا أداتين، فلم يغيرهما عن أداتهما فنصبا (٢. ٢٣٥. ٩-٤). وقوله «ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى» أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة «تَقْوَى» ومنهم من نون فيها وجعلها ألفا كآلف الإعراب، فصارت في تغيير واوها بمنزلة التراث والتجاه. وإن شئت جعلت بالياء منها كأنها أصلية فتكون بمنزلة المعزى تنون ولا تنون (٢. ٢٣٦. ٨-١). وقوله «فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ» والفعل للأعناق فيقول القائل: كيف لم يقل: خاضعة؟ وفي ذلك وجوه كلها صواب. أولها أن مجاهداً جعل الأعناق الرجال الكبراء. فكانت الأعناق هاهنا بمنزلة قولك: ظلت رؤسهم رؤس القوم وكبرائهم لها خاضعين للآية... وقد قال الكسائي: هذا بمنزلة قول الشاعر: ترى أرباقهم متقلّديها * إذا صدئ الحديد على الكُماة * ولا يشبه هذا ذلك لأن الفعل في المتقلّدين قد عاد بذكر الأرباق فصلاح ذلك لعودة الذكر (٢. ٢٧٧. ٢-١). وقوله «وما تنزلت به الشياطين» ترفع النون. قال الفراء: وجاء عن الحسن «الشياطين» وكأنه من غلط الشيخ، ظن أنه بمنزلة «المسلمين» و«المسلمون» (٢. ٢٨٥. ١). وقوله «أَوِ اتَّيَكُم بِشِهَابٍ قَبَسٍ» نون عاصم والأعمش في الشهاب والقبس، وأضافه أهل المدينة «بشهاب قَبَسٍ» وهو بمنزلة قوله «وَلَدَارُ الْآخِرَةِ» ممّا يضاف إلى اسمه [في نسخة أ: نفسه] إذا اختلف أسماؤه (٢. ٢٨٦. ٩). وقد قال بعض النحويين: إن «إِلَا» في اللغة بمنزلة الواو، وإنما معنى هذه الآية: لا يخاف لدي المرسلون ولا من ظلم ثم بدل حسناً (٢. ٢٨٧. ١١). فلا تجعل «إِلَا» بمنزلة الواو ولكن بمنزلة «سوى». فإذا كانت «سوى» في موضع «إِلَا» صلحت بمعنى الواو (٢. ٢٨٨. ٢). وقوله «أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا» «كم» في موضع رفع به يهدى كائنك قلت: أولم تهدم القرون الهالكة. وفي قراءة عبد الله في سورة طه «أَوَلَمْ يَهْدِ مَنْ أَهْلَكْنَا». وقد يكون «كم» في موضع نصب به «أهلكتنا»، وفيه تأويل الرفع، فيكون بمنزلة قولك: سواء عليّ أزيداً ضربت أم عمراً، فترفع «سواء» بالتأويل (٢. ٣٣٣. ٣). فإذا صارت الصلة للنكرة أتبعته، وإن كان فعلاً لغيرها. وقد قال الأعشى: فقلت له هذه هاتها * فجاء بأدماً مقتادها * فجعل المقتاد تابعاً لإعراب الأدماء، لأنه بمنزلة قولك: بأدماً يقتادها، فخفضته لأنه صلة لها. وقد ينشد: بأدماً مقتادها، تخفض الأدماء لإضافتها إلى المقتاد (٢. ٣٤٧. ٧). وقوله «وإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى» قال المفسرون معناه: وإنا لعلّى هدى وأنتم في ضلال مبين، معنى «أو» معنى الواو عندهم. وكذلك هو في المعنى، غير أن العربية على غير ذلك: لا تكون «أو» بمنزلة الواو، ولكنها تكون في الأمر المفوض، كما تقول: إن شئت فخذ درهماً أو اثنين، فله أن يأخذ واحداً أو اثنين، وليس له أن يأخذ ثلاثة. وفي قول من لا يبصر العربية ويجعل «أو» بمنزلة الواو يجوز له أن يأخذ ثلاثة، لأنه في قولهم بمنزلة قولك: خذ درهماً واثنين... ويقولون: جوعاً دعاء على الرجل، ثم يستقبحونها فيقولون: جوداً، وبعضهم: جوساً. ومن ذلك قولهم: ويحك وويسك، إنما هي ويليك، إلا أنها دونها بمنزلة ما مضى (٢. ٣٦٢. ٥-١٥). ثم قال «سلامٌ على إلياسين» فجعله بالنون... وإن شئت ذهبت به إلياسين إلى أن تجعله جمعاً، فتجعل

منزلة

فاللام في «لئن» ملغاة، ولكنها كثرت في الكلام حتى صارت بمنزلة «إن» (١. ٦٧. ٧). وقوله «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم» يقول القائل: كيف استثنى «الذين ظلموا» في هذا الموضع؟ وقد قال بعض النحويين: «إلا» في هذا الموضع بمنزلة الواو، كأنه قال: «لئلا يكون للناس عليكم حجة» ولا للذين ظلموا. فهذا صواب في التفسير، خطأ في العربية، إنما تكون «إلا» بمنزلة الواو إذا عطفتها على استثناء قبلها، فهناك تصير بمنزلة الواو، كقولك: لي على فلان ألف إلا عشرة إلا مائة (١. ٨٩. ١٢-١٥). وقوله «إنما اتخذتم من دون الله أوثاناً مودة بينكم»... وفي قراءة عبد الله «إنما مودة بينكم في الحياة الدنيا» فهذه حجة لمن رفع الـ «مودة»، لأنها مستأنفة لم يوقع الاتخاذ عليها، فهو بمنزلة قولك: إن الذي صنعتموه ليس بنافع، مودة بينكم ثم تنقطع بعد (١. ١٠١. ١٣). وأما قوله «السماء منقطر به» فإن شئت جعلت السماء مؤنثة بمنزلة العين، فلما لم يكن فيها هاء مما يدل على التانيث، ذكر فعلها كما فعل بالعين والأرض في البيتين (١. ١٢٧. ٨). والرفع الآخر أن تجعل كل استفهام أوقعت عليه فعلا بعده رفعا، لأن الفعل لا يجوز تقديمه قبل الاستفهام، فجعلوه بمنزلة «الذي»، إذ لم يعمل فيه الفعل الذي يكون بعدها (١. ١٣٩. ٢). فلما صلحت به «لو» وبـ «أن» ومعناها جميعا الاستقبال، استجازوا أن يردوا «فعل» بتأويل «لو» على «يفعل» مع «أن». فلذلك قال: فأصابها، وهي في مذهبه بمنزلة «لو»، إذ ضارعت «إن» بمعنى الجزاء فوضعت في مواضعها (١. ١٧٥. ٨). وأما قوله: نحمل حقيقتنا وبع * ض القوم يسقط بين بيانا * فإنه أراد: يسقط هو لا بين هؤلاء ولا بين هؤلاء. فكان اجتماعهما في هذا الموضع بمنزلة قولهم: هو جاري بيت بيت، ولقيته كفة كفة، لأن الكفتين واحدة منك وواحدة منه. وكذلك هو جاري بيت بيت معناه: بيتي وبيته لصيقان (١. ١٧٧. ١٤). وقوله «للرجال نصيب» ثم قال الله تبارك وتعالى «نصيبا مفروضا» وإنما نصب النصيب المفروض وهو نعت للنكرة لأنه أخرجه مخرج المصدر. ولو كان اسما صحيحا لم ينصب. ولكنه بمنزلة قولك: لك علي حق حقًا، ولا تقول: لك علي حق درهما. ومثله: عندي درهما هبة مقبوضة. فالمفروض في هذا الموضع بمنزلة قولك: فريضة وفرضا (١. ٢٥٧. ١٢-١٣). فرأيت الكسائي قد أجاز خفضه وهو بعد إلا، وأنزل إلا مع الجحود بمنزلة غير، وليس ذلك بشيء، لأنه أنزله بمنزلة قول الشاعر: أبني لبني لستم بيد * إلا يد ليست لها عضد * وهذا جائز لأن الباء قد تكون واقعة في الجحد كالمعرفة والنكرة، فيقول: ما أنت بقائم، والـ «قائم» نكرة، وما أنت بأخينا، والأخ معرفة، ولا يجوز أن تقول: ما قام من أخيك، كما تقول: ما قام من رجل (١. ٣١٧. ١٢-١٣). فإن قلت: إن «أو» في المعنى بمنزلة «إما وإما» فهل يجوز أن يقول: يا زيد أن تقوم أو تقعد؟ قلت: لا يجوز ذلك لأن أول الاسمين في «أو» يكون خبرا يجوز السكوت عليه، ثم تستدرك الشك في الاسم الآخر، فتمضي الكلام على الخبر (١. ٢٨٩. ٤). وأصحابنا يروون عن الأعمش «ملة أبي إبراهيم» و«دُعَايَ إلا فراراً» بنصب الياء لأنه يترك الهمز ويقصر المدود فيصير بمنزلة «مَحْيَايَ» و«هَدَايَ» (٢. ٤٦. ١). «وكثير حق عليه العذاب» فيقال كيف رفع الـ «كثير» وهو لم يسجد؟ فالجواب في ذلك أن قول «حق عليه العذاب» يدل على أنه: وكثير أبي السجود لأنه لا يحق عليه العذاب إلا بترك السجود والطاعة، فترفعه بما عاد من ذكره في قوله «حق عليه» فتكون «حق عليه» بمنزلة أبي. ولو نصبت: وكثيراً حق العذاب، كان وجهاً بمنزلة قوله «فريقاً هدى وفريقاً حق عليهم الضلالة» ينصب إذا كان في الحرف واو وعاد ذكره بفعل قد وقع عليه (٢. ٢١٩. ٧-٦). وقوله «وصبغ للآكلين» يقول: الآكلون يصبغون بالزيت. ولو كان «وصبغاً» على «وصبغاً أنبتناه»، فيكون بمنزلة قوله «إننا زيننا السماء الدنيا بزين الكواكب وحفظاً». وذلك أن الصبغ هو الزيت بعينه. ولو كان خلافه لكان خفضاً لا يجوز غيره. فمن ذلك أن تقول: مررت بعبد الله ورجلا ما شئت من رجل، إذا جعلت الرجل من صفة

نزع

على منادى ظاهر مثل «يا زكريا» وأشباهه كسرت «إن» لأن الحكاية تخلص إذا كان ما فيه «يا» ينادى بها، لا يخلص إليها رفع ولا نصب، ألا ترى أنك تقول: يا زيد إنك قائم، ولا يجوز: يا زيد أنك قائم... فهذا ما في النداء إذا أوقعت «إن» قيل يا زيد، كأنك قلت: نودي بهذا النداء إذا أوقعت على اسم بالفعل فتحت «أن» وكسرتها. وإذا ضمنت إلى النداء الذي قد أصابه الفعل اسماً منادى فلك أن تحدث «أن» معه فتقول: ناديت أن يا زيد، فلك أن تحذفها من «يا زيد» فتجعلها في الفعل بعده ثم تنصبها (١. ٢١٠. ١٦-١٢. ٢١١). وقد قيل في «طه» إنه: يا رجل، فإن يك كذلك فليس يحتاج إلى مرفع، لأن المنادى يرفع بالنداء، وكذلك «يس» جاء فيها: يا إنسان، وبعضهم: يا رجل، والتفسير فيها كالتفسير في طه (١. ٣٧٠. ٩). ولا يكادون يحذفون الياء إلا من الاسم المنادى يضيفه المنادى إلى نفسه، إلا قولهم: يا بن عم، ويا بن أم. وذلك أنه يكثر استعمالهما في كلامهم. فإذا جاء ما لا يستعمل، أثبتوا الياء فقالوا: يا بن أبي، ويا بن أخي، ويا بن خالتي، فأثبتوا الياء (١. ٣٩٤. ٦). والنعت يجري في الحرف المنادى كما يجري المعطوف: ينصب ويرفع. ألا ترى أنك تقول: إن أخاك قائم وزيد، وإن أخاك قائم [و] زيد [أ]، فيجري المعطوف في «إن» بعد الفعل مجرى النعت بعد الفعل (٢. ٣٥٥. ١٤). وقوله «يا حسرتا» يا ويلتا، مضاف إلى المتكلم. يحول العرب الياء إلى الألف في كل كلام كان معناه الاستغاثة، يخرج على لفظ الدعاء. وربما قيل: يا حسرت، كما قالوا: يا لهف على فلان، ويا لهفاً عليه، قال: أنشدني أبو ثروان العُكْلِيّ: تزورونها أو لا أزور نساءكم * ألهم لأولاد الإماء الحواطب * فخفف كما يخفف المنادى إذا أضافه المتكلم إلى نفسه (٢. ٤٢١. ١٣).

نزع - to delete (1. a preposition: in that case the noun may be in the accusative or in the nominative, depending on the syntactic function of the prepositional phrase; 2. the definite article: in that case the noun can be in the accusative)

وقوله «فلا جناح عليهما أن يتراجعا» يريد: فلا جناح عليهما في أن يتراجعا، «أن» في موضع نصب إذا نزع الصفة، كأنك قلت: فلا جناح عليهما أن يراجعا. قال: وكان الكسائي يقول: موضعه خفض. قال الفراء: ولا أعرف ذلك. وقوله «إن ظناً أن يقيما» «أن» في موضع نصب لوقوع الظن عليها (١. ١٤٨. ٧). وقوله «ما لكم من إله غير» تجعل «غير» نعتاً للإله، وقد يرفع، يجعل تابعا للتأويل في «إله»، ألا ترى أن الإله لو نزع منه «من» كان رفعا (١. ٣٨٢. ١٢). ويكون نصبا لأن مثله قد يكون نكرة لحسن الألف واللام فيهما. ألا ترى أنك تقول في الكلام: بسم الله المجريها والمرسيها، فإذا نزعته منه الألف واللام نصبت. ويدل على نكرته قوله: «هذا عارض مُمطرنا» وقوله «فلما رآوه عارضا مُستقبلا أوديتهم» فأضافوه إلى معرفة، وجعلوه نعتاً لنكرة (٢. ١٥. ١). قوله «ألم أحسب الناس أن يتركوا» «يتركوا» يقع فيها لام الخفض، فإذا نزعته منها كانت منصوبة. وقلما يقولون: تركتك أن تذهب، إنما يقولون: تركتك تذهب. ولكنها جعلت مكتفية بوقوعها على الناس وحدهم (٢. ٣١٤. ٧).

نصب إذا نزعته منه الألف واللام - انظر نصب.

نصب إذا نزعته الصفة - انظر نصب.

منزلة - position, status (often with regard to two constructions which exhibit the same phenomenon; in certain contexts, a certain particle or syntactic construction may have the same status as that of another, e.g.

la-in - in; illā - wa; in - law, etc.;)

جعل النداء واقعاً على

أُبَيَّتَ « لجاز الوقوف عليها بالهاء من جهة، ولم يجز من أخرى. فأماً جواز الوقوف على الهاء فإن تجعل الفتحة فيها من النداء، ولا تنوي أن تصلها بألف الندبة (٢. ٣٢. ٨). وقوله «ذُرِّيَّةٌ مِّنْ حَمَلْنَا» منصوبة على النداء، ناداهم: يا ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا من نوح، يعني في أصلاّب الرجال وأرحام النساء مَن لم يخلق (٢. ١١٦. ٦). وقوله «يا موسى . إني» إن جعلت النداء واقعاً على «موسى» كسرت «إني أنا ربُّكَ»، وإن شئت أوقعت النداء على «أني» وعلى «موسى» وقد قرئ بذلك (٢. ١٧٥. ٣-٤). فنون ورفع فإن ذلك لضرورة الشعر، كما يضطر إليه الشاعر فينون في النداء المفرد فيقول: يا زيدُ أَقْبِلْ... وكذلك النداء لو ردّ إلى النصب إذا نون فيه، كان وجهاً، كما قال: فطر خالداً إن كنتَ تَسْطِيعُ طَيْرَةً * ولا تَقَعَنَّ إِلَّا وَقْلِبُكَ حَازِرٍ * (٢. ٣٢١. ٧-١٤). والوجه الآخر بالنداء، لأنك إذا قلت: يا عمرو والصليت أقبلاً، نصبت الصلت لأنه إنما يدعى بـ«يا أيّها»، فإذا فقدتها كان كالمعدول عن جهته فنصب. وقد يجوز رفعه على أن يتبع ما قبله، ويجوز رفعه على: أوبي أنت والطير. وأنشدني بعض العرب في النداء إذا نصب لفقده أيّها: ألا يا عمرو والضحّاك سِيراً * فقد جاوزتما خَمَرَ الطريق * (٢. ٣٥٥. ٧-١٠). فيكون المعنى مردوداً بالدعاء كالمُنسوق، لأنّه ذكّر الناس الكافر، ثمّ قصّ قصّة الصالح بالنداء، كما تقول في الكلام: فلان لا يصلي ولا يصوم فيا مَنْ يصلي ويصوم أبشِرْ، فهذا هو معناه، واللّه أعلم (٢. ٤١٧. ١). وقوله «[و]يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ» همز الألف يحيى بن وثاب وأهل الحجاز، وخففها عاصم والحسن فقرأ: «وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ» ونصب هاهنا «آلَ فِرْعَوْنَ» على النداء: ادخلوا يا آلَ فِرْعَوْنَ أشدّ العذاب، وفي المسألة الأولى توقع عليهم «أَدْخِلُوا» (٣. ١٠. ٢). انظر أيضاً: ٢. ٢١٤. ٣. ٢. ٢٤١. ١٢-١٤. قارن: دعاء ٨، دعوة.

جعل النداء واقعاً على – to cause the vocative particle to operate on (the called noun)

وقوله «يا موسى . إني» إن جعلت النداء واقعاً على «موسى» كسرت «إني أنا ربُّكَ»، وإن شئت أوقعت النداء على «أني» وعلى «موسى» وقد قرئ بذلك (٢. ١٧٥. ٣).

نصب النداء لفقده يا أيّها – انظر نصب.

نصب بالنداء – انظر نصب.

نصب على النداء – انظر نصب.

أوقع النداء على – to cause the vocative particle to operate on (the following statement, by introducing it by *anna* rather than *inna*)

وقوله «يا موسى . إني» إن جعلت النداء واقعاً على «موسى» كسرت «إني أنا ربُّكَ»، وإن شئت أوقعت النداء على «أني» وعلى «موسى» وقد قرئ بذلك (٢. ١٧٥. ٤).

منادٍ – the person who addresses or calls using the vocative

وقوله تبارك وتعالى «قال ابن أمّ» يقرأ «ابن أمّ»، و«أمّ» بالنصب والخفض، وذلك أنّه كثر في الكلام فحذفت العرب منه الياء. ولا يكادون يحذفون الياء إلاّ من الاسم المنادى يضيفه المنادي إلى نفسه، إلاّ قولهم: يا ابن عمّ، ويابن أمّ (١. ٣٩٤. ٦).

منادى – the person or thing called (a modifier of the called person can be either nominative or accusative)

وفي قراءة عبد الله «فناداه الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب يا زكريا إن الله يبشرك»، فإذا أوقع النداء

(١٢. ٢١١). وقوله «ذُرِّيَّةٌ مِّنْ حَمَلْنَا» منصوبة على النداء، ناداهم: يا ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا من نوح، يعني في أصلا ب الرجال وأرحام النساء مَمَّنْ لم يخلق (٦. ١١٦. ٢).

نداء - 1. the vocative (when the vocative particles *yā ayyuhā* are deleted, the vocative noun may be marked by the accusative; by poetic license, a single noun in the vocative may occur with *tanwīn*; the 1st person singular enclitic possessive pronoun may be omitted in the vocative, because the constructions are common; a vocative may intervene between the protasis and the apodosis of a conditional sentence); 2. calling (unlike the verb 'say', the verb 'call' may govern a single noun as its complement, hence 'call' may be followed by *anna*, and occasionally by *inna*, i.e. by direct speech)

وفيه وجه ثالث من الرفع أن تجعل «ثم لينزعن من كل شيعه» بالنداء، أي لننادين «أيهم أشد على الرحمن عتيا» وليس هذا الوجه يريدون... وكذلك «لننزعن» يقول يريد نزعهم بالنداء (١. ٤٨. ٥-٩). فإن حذف «ياها» وأنت تريدها، نصبت كقول الله عز وجل «يا جبال أوبي معه والطير» نصب الد طير على جهتين: على نيّة النداء المجدد له إذ لم يستقم دعاؤه بما دعيت به الجبال، وإن شئت أوقعت عليه فعلا: وسخرنا له «الطير» فتكون النيّة على سخرنا (١. ١٢١. ٥). وذلك أنك تقول: ناديت زيدا، ودعوت زيدا، وناديت بزید، وهتفت بزید، فتجد هذه الحروف تنفرد بزید وحده، والقول لا يصلح فيه أن تقول: قلت زيدا، ولا قلت بزید، فننذت الحكاية في القول، ولم تنفذ في النداء لاكتفائه بالأسماء، إلا أن يضطر شاعر إلى كسر إن في النداء وأشباهه فيجوز له (١. ١٨٠. ١٣-١٤). قال الله تبارك وتعالى «فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ» في غير نداء بحذف الياء، وأكثر ما تحذف بالإضافة في النداء، لأن النداء مستعمل كثير في الكلام فحذف في غير نداء. وقال إبراهيم «ربنا وتقبل دعاء» بغير ياء (١. ٢٠١. ٣-٥). «فنادته الملكة»... وقوله «وهو قائم يصلي في المحراب أن الله» تقرأ بالكسر، والنصب فيها أجود في العربية. فمن فتح «أن» أوقع النداء عليها، كأنه قال: نادوه بذلك أن الله يبشرك. ومن كسر قال: النداء في مذهب القول، والقول حكاية، فأكسر إن بمعنى الحكاية. وفي قراءة عبد الله «فناداه الملكة وهو قائم يصلي في المحراب يا زكريا إن الله يبشرك»، فإذا أوقع النداء على منادى ظاهر مثل «يا زكريا» وأشباهه كسرت «إن» لأن الحكاية تخلص إذا كان ما فيه «يا» ينادى بها، لا يخلص إليها رفع ولا نصب، ألا ترى أنك تقول: يا زيد إنك قائم، ولا يجوز: يا زيد أنك قائم. وإذا قلت: ناديت زيدا أنه قائم، فنصبت «زيدا» بالنداء، جاز أن توقع النداء على «أن» كما أوقعته على زيد. ولم يجز أن تجعل «أن» مفتوحة إذا قلت: يا زيد، لأن زيدا لم يقع عليه نصب معروف. وقال في طه «فلما أتاه نودي يا موسى إني أنا ربك فكسرت «إني»، ولو فتحت كان صوابا من الوجهين: أحدهما أن تجعل النداء واقعا على «إن» خاصة لا إضمار فيها، فتكون «أن» في موضع رفع... فلو قيل في الكلام: نودي أن يا زيد، فجعلت «أن يا زيد» [هو المرفوع بالنداء] كان صوابا، كما قال الله تبارك وتعالى «وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا». فهذا ما في النداء إذا أوقعت «إن» قيل يا زيد، كأنك قلت: نودي بهذا النداء إذا أوقعته على اسم بالفعل فتحت «أن» وكسرتها. وإذا ضمنت إلى النداء الذي قد أصابه الفعل اسما منادى فلك أن تحدث «أن» معه فتقول: ناديت أن يا زيد، فلك أن تحذفها من «يا زيد» فتجعلها في الفعل بعده ثم تنصبها (١. ٢١٠. ١٣-١٢). وقوله «وإذا قال إبراهيم لأبيه أزر»... وقد قرأ بعضهم «لأبيه أزر» بالرفع على النداء «يا»، وهو وجه حسن (١. ٣٤٠. ١٦). وقد قيل في «طه» إنه: يا رجل، فإن يك كذلك فليس يحتاج إلى مرفع، لأن المنادى يرفع بالنداء، وكذلك «يس» جاء فيها: يا إنسان، وبعضهم: يا رجل، والتفسير فيها كالتفسير في طه (١. ٣٧٠. ٩). ولو قيل «يا

ألف الندبة – *alif of lamentation* (which represents the final -ā of that construction)

ولو قيل «يا أبت» لجاز الوقوف عليها بالهاء من جهة، ولم يجز من أخرى. فأما جواز الوقوف على الهاء فإن تجعل الفتحة فيها من النداء، ولا تنوي أن تصلها بألف الندبة (٢. ٣٢. ٨-٩).

ياء ندبة – *yā' of lamentation* (in that construction, the 1st person singular of the enclitic possessive pronoun becomes -ā)

والعرب تقول: بأبا وأماً، يريدون: بأبي وأمي. ومثله «يا ويَلْتَأ - أعجزتُ». وإن شئت جعلتها ياء إضافة، وإن شئت ياء ندبة و«يا حَسْرَتًا على ما فَرَطْتُ في جَنْبِ اللَّهِ» (٢. ١٧٦. ٩).

نادر - rare usage (al-Kisā'i taught that certain forms are rare, hence they cannot be a model for producing other forms)

وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرًا، إلا «الماضي» من العين، فإن العرب كسرت هذا الحرف. وبعض العرب يسمي ماوَى الإبل «مَآوِي»، فهذان نادران (٢. ١٤٩. ٦). فأما قول الشاعر: لِيَوْمِ رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُمٍ * فإنه جمع «مَكْرُمَة» و«مَكْرُم». ومثله قول الآخر: بثين الزمي لا إنّه إن لزمته * على كثرة الواشين أي مَعُون * أراد جمع «معونة». وكان الكسائي يقول: هما «مَفْعَل» نادران لا يقاس عليهما، وقد ذهب مذهباً. إلا أنني أجد الوجه الأول أجمل للعربية مما قال (٢. ١٥٢. ٤). وقوله «فهل عَسَيْتُمْ» قرأها العوام بنصب السين. وقرأها نافع المدني: فهل عَسَيْتُمْ، بكسر السين. ولو كانت كذلك لقال «عَسِي» في موضع عَسَى. ولعلها لغة نادرة. وربما اجترأت العرب على تغيير بعض اللغة إذا كان الفعل لا يناله «قد». قالوا: لُسْتُمْ، يريدون: لُسْتُمْ، ثم يقولون: لَيْسَ وَلَيْسُوا سواء، لأنه فعل لا يتصرف، ليس له «يفعل». وكذلك «عسى» ليس له «يفعل»، فلعله اجترأ عليه كما اجترأ على «لُسْتُمْ» (٣. ٦٢. ١٥).

لغة نادرة - انظر لغة.

نادى - 1. to address (by using a vocative); 2. to call

وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصّبها العرب. وقد قال بعض النحويين: إنّما نصبت إذ زيدت فيها الميمان لأنها لا تنادى بـ«يا» كما تقول: يا زيد، ويا عبد الله، فجعلت الميم فيها خلفاً من «يا» (١. ٢٠٣. ٥). «فنادتُه الملائكة...» وقوله «وهو قائم يصلي في المحراب أن الله» تقرأ بالكسر، والنصب فيها أجود في العربية. فمن فتح «أن» أوقع النداء عليها، كأنه قال: نادوه بذلك أن الله يبشرك. ومن كسر قال: النداء في مذهب القول، والقول حكاية، فأكسر إن بمعنى الحكاية. وفي قراءة عبد الله «فناداه الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب يا زكريا إن الله يبشرك»، فإذا أوقع النداء على منادى ظاهر مثل «يا زكريا» وأشباهه كسرت «إن» لأن الحكاية تخلص إذا كان ما فيه «يا» ينادى بها، لا يخلص إليها رفع ولا نصب، ألا ترى أنك تقول: يا زيد إنك قائم، ولا يجوز: يا زيد أنك قائم. وإذا قلت: ناديت زيدا أنه قائم، فنصبت «زيدا» بالنداء، جاز أن توقع النداء على «أن» كما أوقعته على زيد... وإذا ضمنت إلى النداء الذي قد أصابه الفعل اسماً منادى فلك أن تحدث «أن» معه فتقول: ناديت أن يا زيد، فلك أن تحذفها من «يا زيد» فتجعلها في الفعل بعده ثم تنصّبها. ويجوز الكسر على الحكاية. ومما يقوِّي مذهب من أجاز «إن الله يبشرك» بالكسر على الحكاية قوله: ونادوا يا ملك ليقض علينا ربك» ولم يقل «أن ليقض علينا ربك». فهذا مذهب الحكاية. وقال في موضع آخر: ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة أن أفيضوا» ولم يقل: أفيضوا، وهذا أمر وذلك أمر، لتعلم أن الوجهين صواب (١. ٢١٠. ١٣-).

نحويون الأوّلون

أخوك، أكثر من: كان عبد الله هو أخاك. قال الفراء: يجيز هذا ولا يجيزه غيره من النحويين (٢. ٣٥٢. ١٢). وقوله «نذيراً للبشر» كان بعض النحويين يقول: إنما نصبت [في نسخة المطبوع: إن نصبت] قوله «نذيراً» من أول السورة: يا محمد قم نذيراً للبشر، وليس ذلك بشيء، والله أعلم، لأن الكلام قد حدث بينهما شيء منه كثير، ورفع في قراءة أبي ينفى هذا المعنى (٣. ٢٠٥. ٢). وقوله «لا أقسم» كان كثير من النحويين يقولون: «لا» صلة. قال الفراء: ولا يبتدأ بجحد، ثم يجعل صلة يراد به الطرح، لأن هذا الواجب لم يعرف خبر فيه جحد من خبر لا جحد فيه (٣. ٢٠٧. ٣). وقوله عز وجل «والليل إذا عسعس» اجتمع المفسرون على أن معنى «عسعس» أدير. وكان بعض أصحابنا يزعم أن عسعس: دنا من أوله وأظلم. وكان أبو البلاد النحوي ينشد فيه: عَسْعَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ ادْنَا * كَانَ لَهُ مِنْ ضَوْئِهِ مَقْبَسٌ * يريد: إذ دنا، ثم يلقي همزة «إذ» ويدغم الذا في الدال. وكانوا يرون أن هذا البيت مصنوع (٣. ٢٤٢. ٧). فلو قال قائل: واحد الـ «أبابل» «إيبالة» كان صواباً، كما قالوا: دينار دنانير. وقد قال بعض النحويين، وهو الكسائي: كنت أسمع النحويين يقولون: «إبول» [في النسخة المطبوعة: أبوك] مثل الـ «عجول» والـ «عاجيل» (٣. ٢٩٢. ١٢-١٣). راجع: برتوناتي ١٩٨٧-٨٨: ٢٨-٣٩.

نحويون الأوّلون – our early grammarians (who ascribed to the Arabs certain expressions in which attraction of case marker is attested)

ومما يرويه نحويون الأوّلون أن العرب تقول: هذا جُحْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ، والوجه أن يقول: سُنَّةٌ وجه غير مقرفة، وحيّة بطنٍ وإدٍ هموزٍ الناب، وهذا جُحْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ. وقد ذكر عن يحيى بن وثاب أنه قرأ «إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين» فخفض المتين، وبه أخذ الأعمش، والوجه أن يرفع المتين (٢. ٧٤. ١٤).

النحوي البصريّ – the Baṣran grammarian (i.e. Yūnus)

قال: وأنشدني يونس – يعني النحوي البصريّ – عن العرب قول الأعمش: إلى رجلٍ منهم أسيفٍ كأنما * يضم إلى كُشْحِيهِ كَفًا مخضبا * (١. ١٢٧. ٦).

نحويو أهل الحجاز – the grammarians of Ḥiǧāz

وليس قول من قال: إننا أرادوا مثل قول الشاعر: فزججتها متمكنا * زجّ القلوص أبي مزاده * بشيء. وهذا ممّا كان يقوله نحويو أهل الحجاز، ولم نجد مثله في العربية (١. ٣٥٨. ٤). قارن: نحويو أهل المدينة. راجع: فرستيج ١٩٨٣: ١٤٦ والملاحظة ٤٦. بيك ١٩٤٧: ٣٦٥، والملاحظة ٤٧. بيك ١٩٤٧: ٣٧٠، والملاحظة ٤٨. طلّمون: ١٩٨٥.

نحويو أهل المدينة – the grammarians of al-Madīna

وليس قول من قال «مُخْلِفٌ وَعْدُهُ رُسُلِهِ» ولا «زَيْنٌ لكثيرٍ من المشركين قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ» بشيء، وقد فسّر ذلك. ونحويو أهل المدينة ينشدون قوله: فزججتها متمكنا * زجّ القلوص أبي مزاده * قال الفراء: باطل، والصواب: زجّ القلوص أبو مزاده * (٢. ٨١. ١٢-١١). قارن: نحويو أهل الحجاز.

ندبة – lamentation (the noun in this construction is vocalized with final -ā)

قوله «يا بُنيَّ» و«يا بُنيَّ» لغتان كقولك: يا أبيتَ ويا أبتَ، لأن من نصب أراد الندبة: يا أبتاه، فحذفها (٢. ٣٥. ٨).

نحوي ج نحويون

وليست فيها واو فيجوز هذا الوجه (١٧. ٢٧٨. ١). وقد يجوز هذا فيما ليس من خلق الإنسان. وذلك أن تقول للرجلين: خلّيتما نساءكما، وأنت تريد امرأتين، وخرقتما قمصكما. وإنما ذكرت ذلك لأن من النحويين من كان لا يجيزه إلا في خلق الإنسان، وكل سواء (٧. ٣٠٧. ١). و«أشياء» في موضع خفض لا تُجرى. وقد قال فيها بعض النحويين: إنما كثرت في الكلام وهو «أفعال» فأشبهت «فَعْلَاء» فلم تُصرف كما لم تُصرف حمراء (٩. ٣٢١. ١). وربما تركت العرب جواب الشيء المعروف معناه وإن ترك الجواب... وقال الله تبارك وتعالى - وهو أصدق من قول الشاعر - «ولو أن قرآنًا سِيرَتْ به الجبالُ أو قُطِعَتْ به الأرضُ» فلم يؤت له بجواب، والله أعلم. وقد يفسره بعض النحويين يعني أن جوابه «وَهُمْ يَكْفُرُونَ ولو أن قرآنًا»، والأول أشبه بالصواب (٤. ٧. ٢). ومما يرويه نحويونا الأوّلون أن العرب تقول: هذا جَحْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ، والوجه أن يقول: سُنَّةٌ وجه غير مقرفة، وحيّة بطنٍ وادٍ هموزٍ الناب، وهذا جَحْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ. وقد ذكر عن يحيى بن وثاب أنه قرأ «إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين» فخفض المتين، وبه أخذ الأعمش، والوجه أن يرفع المتين (٢. ١٤. ٧٤). وقال آخر: يا سارق الليلة أهل الدار * فأضاف سارقا إلى الليلة ونصب «أهل الدار»، وكان بعض النحويين ينصب «الليلة» ويخفض «أهل» فيقول: يا سارق الليلة أهل الدار * وكناحت يوماً صخرة * وليس ذلك حسناً في الفعل، ولو كان اسماً لكان الذي قالوا أجوز كقولك: أنت صاحب اليوم ألف دينار، لأن الصاحب إنما يأخذ واحداً ولا يأخذ الشيئين، والفعل قد ينصب الشيئين، ولكن إذا اعترضت صفة بين خافض وما خفض جاز إضافته... وليس قول من قال «مُخْلِفٌ وَعْدُهُ رُسُلِهِ» ولا «زَيْنٌ لكثير من المشركين قَتْلٌ أولادهم شركائهم» بشيء، وقد فُسِّرَ ذلك. ونحويو أهل المدينة ينشدون قوله: فَرَجَجْتُهَا مُتَمَكِّنًا * زَجَّ الْقُلُوصِ أَبِي مَزَادَةَ * قال الفراء: باطل، والصواب: زَجَّ الْقُلُوصِ أَبُو مَزَادَةَ * (٢. ٨٠. ٨١-١١). ولا تقل: هو أعمى منه في العين. فذلك أنه لما جاء على مذهب «أحمر» و«حمراء» ترك فيه «أفعل منك» كما ترك في كثيره. وقد تلقى بعض النحويين يقول: أجيزه في الأعمى والأعشى والأعرج والأزرق، لأننا قد نقول: عمي وزرقي وعشي، ولا نقول: صفر ولا حمر ولا بيض. وليس ذلك بشيء، إنما ينظر في هذا إلى ما كان لصاحبه فيه فعل يقل أو يكثر، فيكون أفعل دليلاً على قلة الشيء وكثرته (٢. ١٢٨. ٢). مرّ الفرزدق بعبد الله بن إسحاق الحضرمي النحوي فأنشده هذه القصيدة: عَزَفْتَ بأعشاش وما كدت تعزف * حتى انتهى إلى هذا البيت: وعَضُ زَمَانٍ يَابِنِ مروان لم يدع * من المال إلا مُسْحَتَ أو مُجَلَّفَ * فقال عبد الله للفرزدق: علام رفعت؟ فقال له الفرزدق: على ما يسوءك (٢. ١٨٢. ١٣). وقد قال بعض النحويين: زيداً ضربته، فنصبه بالفعل كما تنصبه إذا كان قبله كلام. ولا يجوز ذلك إلا أن تنوي التكرير، كأنه نوى أن يوقع الضرب على زيد قبل أن يقع على الهاء، فلمّا تأخّر الفعل أدخل الهاء على التكرير (٢. ١٦. ٢٥٥). وقوله «إنّي لا يخاف لديّ المرسلون» ثم استثنى فقال «إلا من ظلم ثمّ بدل حسناً بعد سوءٍ» فهذا مغفور له... وقد قال بعض النحويين: إن «إلا» في اللغة بمنزلة الواو، وإنما معنى هذه الآية: لا يخاف لديّ المرسلون ولا من ظلم ثمّ بدل حسناً. وجعلوا مثله قول الله «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا» أي ولا الذين ظلموا. ولم أجد العربية تحتل ما قالوا، لأنّي لا أجيز: قام الناس إلا عبد الله، وهو قائم. إنما الاستثناء أن يخرج الاسم الذي بعد إلا من معنى الأسماء قبل إلا (٢. ٢٨٧. ١١). وقوله «ويُكَنَّ الله»... وقد يذهب بعض النحويين إلى أنهما كلمتان يريد ويك أنه، أراد ويلك، فحذف اللام وجعل «أن» مفتوحة بفعل مضمر كأنه قال: ويلك أعلم أنه وراء البيت، فأضمر «أعلم» (٢. ٧. ٣١٢). ألا ترى أن الرجل يقول: قد قام عبد الله، فتقول «حقاً» إذا وصلته. وإذا نويت الاستثناء رفعت وقطعته ممّا قبله، وهذه محض القطع الذي تسمعه من النحويين (٢. ٣٤٦. ٢). إلا أن الرفع في الأسماء أكثر. تقول: كان عبد الله هو

نحوي ج نحويون

بطرح الهمزة (١٠. ٩. ١). وقوله «يكاد البرقُ يخطفُ أبصرهم».. وقد قال فيه بعض النحويين: إنما كسرت الخاء لأنها سكنت وأسكنت التاء بعدها فالتقى ساكنان فخففت الأول، كما قال: اضرب الرجل، فخففت الباء لاستقبالها اللام. وليس الذي قالوا بشيء (١٨. ٥). وقوله «ولا تلبسوا الحقَّ بالباطل وتكتموا الحقَّ وأنتم تعلمون» إن شئت جعلت «وتكتموا» في موضع جزم، تريد به: لا تلبسوا الحقَّ بالباطل ولا تكتموا الحقَّ، فتلقي «لا» لجيئها في أول الكلام.. وإن شئت جعلت هذه الأحرف المعطوفة بالواو نصباً على ما يقول النحويون من الصرف (١٧. ٢٣. ١). ومثله قول الله عز وجل «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً» لأن العدة قول. فعلى هذا يبنى ما ورد من نحوه. وقول النحويين: إنما أراد «أن» فألقيت - ليس بشيء، لأن هذا لو كان لجاز إلقاؤها مع ما يكون في معنى القول وغيره (١٥. ٨٠. ١). وقوله «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم».. وقد قال بعض النحويين: «إلا» في هذا الموضع بمنزلة الواو، كأنه قال: «لئلا يكون للناس عليكم حجة» ولا للذين ظلموا. فهذا صواب في التفسير، خطأ في العربية (١٢. ٨٩. ١). ونرى أن قوله «لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة» أن نصب «المقيمين» على أنه نعت للراسخين، فطال نعته ونصب على ما فسرت لك.. وكان النحويون يقولون: «المقيمين» مردودة على «بما أنزل إليك من قبلك» إلى «المقيمين». وبعضهم: «لكن الراسخون في العلم منهم» ومن «المقيمين»، وبعضهم: «من قبلك» ومن قبل «المقيمين» (٣. ١٠٧. ١). وله حتى «ثلاثة معان في «يفعل» وثلاثة معان في الأسماء. فإذا رأيت قبلها فعلاً ماضياً وبعدها يفعل في معنى مضي وليس ما قبل «حتى يفعل» يطول فارفعُ يفعل بعدها كقولك: جئت حتى أكون معك قريباً. وكان أكثر النحويين ينصبون الفعل بعد «حتى» وإن كان ماضياً إذا كان لغير الأول، فيقولون: سرت حتى يدخلها زيد (٤. ١٣٤. ١). وقد قال بعض النحويين: هي مما أضمرت فيه الواو، حذف من نحو قولك في الكلام: ما لك ولأن تذهب إلى فلان؟ فألقى الواو منها لأن «أن» حرف ليس بمتكّن في الأسماء (١٠. ١٦٥. ١). وقال الله تبارك وتعالى «أحسب الإنسان أن لن نجعل عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه».. وقد يقول بعض النحويين: إننا نصبنا «قادرين» على أنها صرفت عن «نقدر»، وليس ذلك بشيء (١٣. ١٧١. ١). وقوله «قل اللهم ملك الملك» «اللهم» كلمة تنصبها العرب. وقد قال بعض النحويين: إنما نصبت إذ زيدت فيها الميمان لأنها لا تنادي بـ«يا» كما تقول: يا زيد، ويا عبد الله، فجعلت الميم فيها خلفاً من «يا» (٤. ٢٠٣. ١). وقوله «ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين» خفض الحسن «ويعلم الصابرين» يريد الجزم. والقرء بعد تنصبه. وهو الذي يسميه النحويون الصرف، كقولك: لم آت وأكرمه إلا استخف بي». والصرف أن يجتمع الفعلان بالواو أو ثم أو الفاء أو أو، وفي أوله جحد أو استفهام. ثم ترى ذلك الجحد أو الاستفهام ممتنعاً أن يكر في العطف، فذلك الصرف (١٥. ٢٣٥. ١). وأنشدوا بيت عدي: لم أر مثل الفتیان في غير ال * أيام ينسون ما عاقبها * والمعنى: ينسون عواقبها صلة لـ«ما»، وهو مما أكرهه، لأن قائله يلزمه أن يقول: «أيما الأجلان قضيت» فأكرهه لذلك ولا أردّه. وقد جاء، وقد وجه بعض النحويين إلى: ينسون أي شيء عاقبها، وهو جائز، والوجه الأول أحب إلي (١٢. ٢٤٥. ١). وقوله «كتاب الله عليكم» كقولك: كتابا من الله عليكم. وقد قال بعض أهل النحو: معناه: عليكم كتاب الله. والأول أشبه بالصواب، وقلما تقول العرب: زيدا عليك، أو زيدا دونك، وهو جائز كأنه منصوب بشيء مضمّر قبله (٩. ٢٦٠. ١). وكذلك التي في سورة محمد صلى الله عليه وسلم «فأولى لهم طاعة وقول معروف» ليست مرتفعة بـ«لهم»، هي مرتفعة على الوجه الذي ذكرت لك. وذلك أنهم أنزل عليهم الأمر بالقتال فقالوا: سمع وطاعة.. وقد يقول بعض النحويين: وذكر فيها القتال، وذكرت «طاعة»

ترك النبرة

بغير همز، و«مكلو» بغير همز أكثر ممّا يقولون «مكليّة». ولو قيل «مكلي» في قول الذين يقولون «كليت»، كان صواباً. وسمعت بعض العرب ينشد قول الفرزدق: وما خاصم الأقوام من ذي خُصومةٍ * كورهاء مَشْنِيْ إليها حَلِيْلُها * فبنى على «شنيّت» بترك النبرة (٢. ٢٠٤. ٨-١٣). قارن: ألف، همز، همزة. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٥٥٢: عن نافع: «أونزل» بهمزة ممدودة الألف، و«أولقي» مثله. وقال محمد بن إسحق عن أبيه والقاضي عن قالون عن نافع: استفهام بنبرة واحدة.

ترك النبرة - انظر نبرة.

النبطيّة - an Aramaic dialect (spoken in certain areas of Iraq before Islam and in its early period)

وقوله «وقولوا حطة» يقول - والله أعلم - قولوا ما أمرتم به، أي: هي حطة، فخالفوا إلى كلام بالنبطيّة. فذلك قوله «فبدل الذين ظلموا قولاً غير الذي قيل لهم» (١. ٣٨. ٥).

لغة نجد - انظر لغة.

نحو ١ - grammar

ومنه قوله «فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه» ترفع. ولو نويت الجزاء لجاز في قياس النحو. وقد قرأ يحيى بن وثّاب وحمزة: «فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً لا تخف دركاً ولا تخشى» بالجزء المحض (١. ١٦١. ٦). وقوله «كتاب الله عليكم» كقولك: كتاباً من الله عليكم. وقد قال بعض أهل النحو: معناه: عليكم كتاب الله. والأول أشبه بالصواب، وقلما تقول العرب: زيدا عليك، أو زيدا دونك، وهو جائز كأنه منصوب بشيء مضمّر قبله (١. ٢٦٠. ٩). وقوله «والذي تولى كبره» اجتمع القراء على كسر الكاف. وقرأ حميد الأعرج «كبره» بالضم، وهو وجه جيّد في النحو، لأن العرب تقول: فلان تولى عظم كذا وكذا، يريدون: أكثره (٢. ٢٤٧. ١٤).

نحو ٢ - manner, mode, fashion

وأشدني الكسائي: إني سأبدي لك فيما أبدي * لي شجّنان شجّ بنجد * وشجّ لي ببلاد السند * لأن الإبداء في المعنى بلسانه، ومثله قول الله عز وجل «وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة» لأن العدة قول. فعلى هذا يبنى ما ورد من نحوه (١. ٨٠. ١٤). ولا يجوز هذا النحو إلا في الاسم الذي لا يقع عليه «فلان»، مثل الدابة والذرية والخليفة. فإذا سميت رجلاً بشيء من ذلك فكان في معنى فلان، لم يجز تأنيث فعله ولا نعته. فتقول في ذلك: حدّثنا المغيرة الضبيّ، ولا يجوز أن تقول «حدّثنا»، لأنه في معنى «فلان» وليس في معنى «فلانة» (١. ٢٠٩. ٤).

نحويّ ج نحويّون - a grammarian (a few grammarians are specified by name, most of them traditionally associated with the Kufan school: Abū Ġa'far ar-Ru'āsī, 'Abd Allāh b. Iṣḥāq al-Ḥaḍramī, Abū l-Bilād, Yūnus, al-Kisā'i; al-Farrā' often rejects the grammatical views of al-Kisā'i, and occasionally also of other grammarians, whom he does not specify by name; some of these rejected views can be traced back to al-Ḥalīl, Sibawayhi, Abū 'Ubayda, al-Aḥfaš; certain grammatical terms are ascribed to the grammarians: e.g. *ṣarf*, *qaṭ'*)

وقد قرأها رجل من النحويّين - وهو أبو جعفر الرّواصي وكان رجلاً صالحاً - «المُ الله» بقطع الألف، والقراءة

تمنى

وقوله: «قل أفأنبئكم بشر من ذلكم النار وعدّها الله الذين كفروا» فيها ثلاثة أوجه أجودها الرفع، والنصب من جهتين: من وعدّها إذ لم تكن النار مبتدأة، والنصب الآخر بإيقاع الإنباء عليها بسقوط الخفض. والخفض جائز لأنك لم تحلّ بينهما بمانع. والرفع على الابتداء (١. ١٩٨. ٤).

تمنى - to wish

وقوله «يومئذ يودّ الذين كفّروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الأرض» و«تسوى» معناه: لو يسوون بالتراب. وإنما تمنّوا ذلك لأن الوحوش وسائر الدواب يوم القيامة يقال لها: كوني ترابا، ثم يحيا أهل الجنة (١. ٢٦٩. ٩). وقوله «يليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً» العرب تنصب ما أجابت بالفاء في «ليت» لأنها تمنّ، وفي التمنيّ معنى «يسرني أن تفعل فافعل»، فهذا نصب كأنه منسوق، كقولك في الكلام: وددت أن أقوم فيتبعني الناس. وجواب صحيح يكون الجحد ينوي في التمنيّ لأنّ ما تمنّي ممّا قد مضى فكأنه مجحود (١. ٢٧٦. ١٠).

تمنّ - 1. an optative (expressed by *law*, *layta*; when the correlative of an optative commences with *fa-*, it is followed by the subjunctive, because a suppressed *an* can be reconstructed in the optative and in the correlative; an optative with past reference has an implied negative); 2. a wish

فهناك يودّون أنهم كانوا ترابا ولم يكتموا الله حديثا، فكتمان الحديث ههنا في التمنيّ (١. ٢٧٠. ٢). وقوله «يليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً» العرب تنصب ما أجابت بالفاء في «ليت» لأنها تمنّ، وفي التمنيّ معنى «يسرني أن تفعل فافعل»، فهذا نصب كأنه منسوق، كقولك في الكلام: وددت أن أقوم فيتبعني الناس. وجواب صحيح يكون الجحد ينوي في التمنيّ لأنّ ما تمنّي ممّا قد مضى فكأنه مجحود (١. ٢٧٦. ٨-١٠). وقوله «إلا إذا تمنّى» التمنيّ التلاوة وحديث النفس أيضا (٢. ٢٢٩. ١٠).

ميّز - to distinguish, set apart

وقوله «أفمن يخلق كمن لا يخلق» جعل «من» لغير الناس لما ميّزه فجعله مع الخالق وصلح، كما قال «فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع». والعرب تقول: اشتبه عليّ الراكب وحمله، فما أدري من ذا من ذا، حيث جمعهما [و]واحدتهما إنسان صلحت «من» فيهما جميعا (٢. ٩٨. ٧).

تمييز - in I: 389, 10 this term should be corrected to *tahyir*

أميل إلى - to be inclined (the jawbone) toward (a certain place of articulation, e.g. from that of *u* toward that of *i*)
فإنما يستثقل الضمّ والكسر لأن لخرجيهما مؤونة على اللسان والشفيتين وضمّ الرفعة بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فتري ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (٢. ١٣. ٢).

ناس - انظر إنس.

نبرة - (lit. 'compression') a glottal stop

وقوله «قل من يكلؤكم» مهموزة. ولو تركت همز مثله في غير القرآن قلت «يكلؤكم» بواو ساكنة أو «يكلاكم» بألف ساكنة مثل «يخشاكم». ومن جعلها واوًا ساكنة قال «كلان» بالالف تترك منها النبرة. ومن قال «يكلاكم» قال «كلّيت» مثل «قضيت». وهي من لغة قريش، وكلّ حسن، إلا أنهم يقولون في الوجهين «مكلوة»

أَمْضَى الْكَلَامِ عَلَى

فَجَعَلُوهُ مَكَانَ التَّاءِ وَمَكَانَ الذَّالِ. وَأَمَّا الَّذِينَ غَلَّبُوا الذَّالَ فَأَمْضَوْا الْقِيَاسَ وَلَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَى أَنَّهُ حَرْفٌ وَاحِدٌ فَادْغَمُوا تَاءَ الْإِفْتَعَالِ عِنْدَ الذَّالِ وَالتَّاءِ وَالطَّاءِ (١. ٢١٦. ١).

أَمْضَى الْكَلَامِ عَلَى – to conclude the utterance according to

فَإِنْ قُلْتَ: إِنْ «أَوْ» فِي الْمَعْنَى بِمَنْزِلَةِ «إِمَّا وَإِمَّا» فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ: يَا زَيْدُ أَنْ تَقُومَ أَوْ تَقْعُدَ؟ قُلْتَ: لَا يَجُوزُ ذَلِكَ لِأَنَّ أَوَّلَ الْأَسْمِينَ فِي «أَوْ» يَكُونُ خَبْرًا يَجُوزُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ تَسْتَدْرِكُ الشُّكَّ فِي الْأَسْمِ الْآخَرِ، فَتَمْضِي الْكَلَامَ عَلَى الْخَبَرِ (١. ٣٨٩. ٦).

إِمْضَاءٌ عَلَى – completion with

فَفَتَحْتَ «أَنْ» لَوُقُوعِ الْإِيمَانِ عَلَيْهَا، وَأَنْتَ مَعَ ذَلِكَ تَجِدُ الْإِيمَانَ يَحْسُنُ فِي بَعْضٍ مَا فَتَحَ، وَيَقْبَحُ فِي بَعْضٍ. وَلَا يَمْنَعُكَ ذَلِكَ مِنْ إِمْضَائِهِنَّ عَلَى الْفَتْحِ، فَإِنَّ الَّذِي يَقْبَحُ مِنْ ظُهُورِ الْإِيمَانِ قَدْ يَحْسُنُ فِيهِ فَعْلٌ مُضَارِعٌ لِلْإِيمَانِ يَوْجِبُ فَتْحَ أَنْ (٣. ١٩١. ١٣).

أَمْكَنُ – more firmly established

وَالَّتِي فِي الْمَلَائِكَةِ كَتَبْتَ فِي مَصَاحِفِنَا «لَوْلُو» بِغَيْرِ أَلْفٍ، وَالتِّي فِي الْحَجِّ «لَوْلُوا» بِالْأَلْفِ فَخَفَضَهُمَا وَنَصَبَهُمَا جَائِزًا. وَنَصَبَ التِّي فِي الْحَجِّ أَمْكَنَ لِمَا كَانَ الْأَلْفُ مِنَ التِّي فِي الْمَلَائِكَةِ (٢. ٢٢٠. ١٣).

تَمْكِينٌ – intensification (in pronunciation, e.g. in reading the Qur'ān)

وَلَوْ اقْتَسَمْتَ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَى مَا يَخْفُفُ عَلَى أَلْسِنِ الْعَرَبِ فَيَخَفَّفُونَ أَوْ يَدْغَمُونَ لَخَفَّفْتَ قَوْلَهُ «قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً» فَقُلْتَ: أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً، وَهُوَ كَلَامُ الْعَرَبِ. فَلَيْسَ الْقِرَاءَةُ عَلَى ذَلِكَ، إِنَّمَا الْقِرَاءَةُ عَلَى الْإِشْبَاعِ وَالتَّمْكِينِ (٢. ٣٥٣. ١٥).

مَتَمَكَّنٌ فِي الْأَسْمَاءِ – firmly established as a nominal (an, unlike the verbal noun, is not thus established)

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: هِيَ مِمَّا أَضْمَرْتَ فِيهِ الْوَاوُ، حَذَفْتَ مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ فِي الْكَلَامِ: مَا لَكَ وَلِأَنَّ تَذَهَبَ إِلَى فَلَانٍ؟ فَالْقَى الْوَاوُ مِنْهَا لِأَنَّ «أَنْ» حَرْفٌ لَيْسَ بِمَتَمَكَّنٍ فِي الْأَسْمَاءِ. فَيَقَالُ: أَتَجِيزُ أَنْ أَقُولَ: مَا لَكَ أَنْ تَقُومَ، وَلَا أَجِيزُ: مَا لَكَ الْقِيَامُ [فَقَالَ]: لِأَنَّ الْقِيَامَ اسْمٌ صَحِيحٌ وَ«أَنْ» اسْمٌ لَيْسَ بِالصَّحِيحِ (١. ١٦٥. ١٢). قَارَنَ: اسْمٌ صَحِيحٌ.

أَمْلَكَ – more dominating

و«أَشْيَاءٌ» فِي مَوْضِعِ خَفَضٍ لَا تُجْرَى. وَقَدْ قَالَ فِيهَا بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: إِنَّمَا كَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ وَهُوَ «أَفْعَالٌ» فَاشْتَبَهَتْ «فَعْلَاءً» فَلَمْ تُصَرَفْ كَمَا لَمْ تُصَرَفْ حَمَرَاءُ، وَجَمَعَهَا «أَشَاوَى» – كَمَا جَمَعُوا «عِذْرَاءً» «عِذَارَى» وَ«صَحْرَاءً» «صَحَارَى» – وَ«أَشْيَاوَاتٍ»، كَمَا قِيلَ «حَمَرَاوَاتٍ». وَلَوْ كَانَتْ عَلَى التَّوَهُّمِ لَكَانَ أَمْلَكَ الْوَجْهَيْنِ بِهَا أَنْ تَجْرَى، لِأَنَّ الْحَرْفَ إِذَا كَثُرَ بِهِ الْكَلَامُ خَفَّ، كَمَا كَثُرَتْ التَّسْمِيَةُ بِ«يَزِيدٍ» فَأَجْرُوهُ وَفِيهِ يَاءٌ زَائِدَةٌ تَمْنَعُ مِنَ الْإِجْرَاءِ (١. ٣٢١. ١٢).

مَنْعَ الْجَرِيِّ – انظر جري.

مَانِعٌ – a hindrance (e.g. an intervening element after a genitive expression prevents a following genitive in coordination or in apposition)

فعل ماضٍ

ماض كقولك: فلماً أتاني أتيته. وقد يجوز: فلماً أتاني أثب عليه، كأنه قال: أقبلت أثب عليه (٢. ٢٣. ١٠). وقوله «ولو ترى إذ فرغوا» كأنه ماض وهو منتظر لصدقه في المعنى (٢. ٨٢. ١٣). وقوله «كل نفس ذائقة الموت» ولو نونت في «ذائقة» ونصبت «الموت» كان صواباً. وأكثر ما تختار العرب التنوين والنصب في المستقبل. فإذا كان معناه ماضياً لم يكادوا يقولون إلا بالإضافة. فأمّا المستقبل فقولك: أنا صائم يوم الخميس، إذا كان خميساً مستقبلاً، فإن أخبرت عن صوم يوم خميس ماض، قلت: أنا صائم يوم الخميس، فهذا وجه العمل (٢. ٢٠٢. ٧-٩). وقوله «إنما كان قول المؤمنين» ليس هذا بخبر ماض يُخبر عنه، كما تقول: إنما كنت صبيّاً، ولكنه: إنما كان ينبغي أن يكون قول المؤمنين إذ دعوا أن يقولوا سمعنا. وهو أدب من الله، كذا جاء التفسير (٢. ٢٥٨. ٤). وقوله «أن كنّا أول المؤمنين» وجه الكلام أن تفتح «أن» لأنها ماضية، وهي في مذهب جزماء. ولو كسرت ونوي بما بعدها الجزم كان صواباً (٢. ٢٨٠. ١). وقوله «ما أخفي» وكلّ ينصب بالياء، لأنّه فعل ماض، كما تقول: أهلك الظالمون (٢. ٣٣٢. ١). وللإضافة معنى مضى من الفعل. فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول: أخوك أخذ حقّه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقّه. ويقبح أن تقول: أخذ حقّه. فإذا كان مستقبلاً لم يقع بعد قلت: أخوك أخذ حقّه عن قليل، وأخذ حقّه عن قليل. ألا ترى أنك لا تقول: هذا قاتل حمزة مبيغضاً، لأن معناه ماض، فقبح التنوين، لأنّه اسم (٢. ٤٢٠. ٨). قوله عز وجل «أفَنَضْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَرَأَ الْأَعْمَشَ» إن كنتم بالكسر، وقرأ عاصم والحسن «أن كنتم» بفتح «أن»، كأنهم أرادوا شيئاً ماضياً (٢. ٢٧. ٩). وقوله «هل أدلكم على تجارة تُنجيكم من عذاب أليم. تؤمنون» وفي قراءة عبد الله «أمنوا»، فلو قيل في قراءة «أن تؤمنوا» لأنه ترجمة للتجارة. وإذا فسرت الاسم الماضي بفعل جاز فيه «أن» وطرحها. تقول للرجل: هل لك في خير تقوم بنا إلى المسجد فنصلي، وإن قلت: أن تقوم إلى المسجد، كان صواباً (٢. ١٥٤. ٣). وقوله عز وجل «ألم نهلك الأولين» ثم نُتْبِعُهُمُ الْآخِرِينَ بالرفع. وهي في قراءة عبد الله «ألم نهلك الأولين وسنتبعهم الآخرين» فهذا دليل على أنها مستأنفة لا مردودة على «نهلك». ولو جزمت على: ألم نقدّر إهلاك الأولين وإتباعهم الآخرين، كان وجهاً جيداً بالجزم، لأن التقدير يصلح للماضي والمستقبل (٢. ٢٢٣. ١٠). وقوله تبارك وتعالى «فأنذرتكم نارا تَلْظَى» معناه تتلظى فهي في موضع رفع، ولو كانت على معنى فعل ماض لكانت: فأنذرتكم نارا تَلْظَتْ (٣. ٢٧١. ١٤). انظر أيضاً: ٢. ٢٧٥. ١٥-١٦. قارن: مستقبل، دائم.

فعل ماضٍ - انظر فعل.

معنى مُضَيٍّ - a past reference, past tense

وله «حتى» ثلاثة معان في «يفعل» وثلاثة معان في الأسماء. فإذا رأيت قبلها فعلاً ماضياً وبعدها يفعل في معنى مُضَيٍّ وليس ما قبل «حتى يفعل» يطول فارفعُ يفعل بعدها كقولك: جئت حتى أكون معك قريباً... وأنشدني أبو ثروان: أحبّ لحبّها السودان حتى * أحبّ لحبّها سؤد الكلاب * ولو رفع لمضيه في المعنى لكان صواباً (١. ١٣٤. ٢-١٣٥. ٥). وللإضافة معنى مضى من الفعل. فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول: أخوك أخذ حقّه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقّه. ويقبح أن تقول: أخذ حقّه. فإذا كان مستقبلاً لم يقع بعد قلت: أخوك أخذ حقّه عن قليل، وأخذ حقّه عن قليل. ألا ترى أنك لا تقول: هذا قاتل حمزة مبيغضاً، لأن معناه ماض، فقبح التنوين، لأنّه اسم (٢. ٤٢٠. ٥).

أمضى القياس - to draw an analogy (in linguistic usage)

فكروها أن تصير التاء ذالاً فلا يعرف الافتعال من ذلك، فنظروا إلى حرف يكون عدلاً بينهما في المقاربة،

ماضي

المعنى لكان صواباً. وقد أنشدني بعض بني أسد رفعاً. فإذا أدخلت فيه «لا» اعتدل فيه الرفع والنصب، كقولك: إن الرجل ليصادقك حتى لا يكتمك سراً، ترفع لدخول «لا» إذا كان المعنى ماضياً. والنصب مع دخول «لا» جائز (١. ١٣٣. ١٣٥-٣). وقال الكسائي في إدخالهم «أن» في «ما لك»: هو بمنزلة قوله «ما لكم في ألا تقاتلوا» ولو كان ذلك على ما قال لجاز في الكلام أن تقول: ما لك أن قمت، وما لك أنك قائم، لأنك تقول في قيامك ماضياً ومستقبلاً، وذلك جائز، لأن المنع إنما يأتي بالاستقبال، تقول: منعتك أن تقوم، ولا تقول: منعتك أن قمت. فلذلك جاءت في «ما لك» في المستقبل، ولم تات في دائم ولا ماض. فذلك شاهد على اتفاق معنى «ما لك» و«ما منعك» (١. ١٦٥. ٧-٩). قال: كيف قال قوله «فإن لم يُصِبْها وإبلُ فطَلُّ» وهذا الأمر قد مضى؟ قيل: أضمرت «كان» فصلح الكلام. ومثله أن تقول: قد أعتقتُ عبيدين، فإن لم أعتقْ اثنين فواحدا بقيمتهما، والمعنى إلا أكن، لأنه ماض فلا بد من إضمار «كان»، لأن الكلام جزاء، ومثله قول الشاعر: إذا ما انتسبنا لم تلدني لثيمة * ولم تجدي من أن تُقَرِّي بها بدءاً * (١. ١٧٨. ٤). ومنه قول الشاعر: فإني لأتيكم تشكراً ما مضى * من الأمر واستيجاب ما كان في غد * لأنه لا يجوز لو لم يكن جزاء أن تقول: كان في غد، لأن «كان» إنما خلقت للماضي إلا في الجزاء، فإنها تصلح للمستقبل. كأنه قال: استيجاب أي شيء كان في غد (١. ١٨٠. ٥). ألا ترى أنك لو أمرت بضربهم في هاتين الحالتين لم يكن فعلهم إلا نصباً، فتقول: اضرب القوم مجردين أو لابسين، لأن الشرط في الأمر لازم، وفيما قد مضى يجوز أن تجعله خبراً وشرطاً، فلذلك جاز الوجهان في الماضي (١. ١٩٤. ٧). وقوله «يأيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لإخوانهم إذا ضربوا في الأرض» كان ينبغي في العربية أن يقال: وقالوا لإخوانهم إذ ضربوا في الأرض، لأنه ماض، كما تقول: ضربتك إذ قمت، ولا تقول: ضربتك إذا قمت، وذلك جائز. والذي في كتاب الله عربي حسن، لأن القول وإن كان ماضياً في اللفظ فهو في معنى الاستقبال، لأن «الذين» يذهب بها إلى معنى الجزاء من «من» و«ما». فأنت تقول للرجل: أحبيب من أحبك، وأحبيب كل رجل أحبك، فيكون الفعل ماضياً وهو يصلح للمستقبل، إذ كان أصحابه غير موقتين، فلو وقته لم يجز... وقال الشاعر: فإني لأتيكم تشكراً ما مضى * من الأمر واستيجاب ما كان في غد * يريد به المستقبل. لذلك قال «كان في غد» ولو كان ماضياً لقال: ما كان في أمس، ولم يجز «ما كان في غد»... وتقول: ما هلك امرؤ عرف قدره، فلو أدخلت في هذا «إذا» كانت أجود من «إذ»، لأنك لم تخبر بذلك عن واحد فيكون به «إذ» [في النسخة المطبوعة: بإذا]، وإنما جعلته كالدأب فجرى الماضي والمستقبل (١. ٢٤٣. ٧-٢٤٤. ١١). وإنما صلحت اللام في موضع «أن» في «أمرت» وأردت «لأنهما يطلبان المستقبل ولا يصلحان مع الماضي. فلما رأوا «أن» في غير هذين تكون للماضي والمستقبل استوثقوا لمعنى الاستقبال به «كي» وباللام التي في معنى «كي»... ولا يجوز: ظننت لتقوم، وذلك أن «أن» التي تدخل مع الظن تكون مع الماضي من الفعل، فتقول: أظن أن قد قام زيد، ومع المستقبل فتقول: أظن أن سيقوم زيد، ومع الأسماء فتقول: أظن أنك قائم. فلم تجعل اللام في موضعها ولا «كي» في موضعها إذ لم تطلب المستقبل وحده. وكلما رأيت «أن» تصلح مع المستقبل والماضي فلا تدخل عليها «كي» ولا اللام (١. ٢٦١. ١٦-٢٦٣. ٧). و«أن صدوكم» في موضع نصب لصالح الخافض فيها. ولو كسرت على معنى الجزاء لكان صواباً. وفي حرف عبد الله: «إن يصدوكم» فإن كسرت جعلت الفعل مستقبلاً، وإن فتحت جعلته ماضياً... وأما قوله «بَلِّ اللهُ يَمْنُ عَلَيْكُمْ أَنْ هِدَاكُم لِلْإِيمَانِ» فـ«أن» مفتوحة، لأن معناها ماض، كأنك قلت: منْ عليكم أن هداكم للإيمان، والفتح الوجه لمضي أول الفعلين. فإذا قلت: أكرمتك أن أتيتني، لم يجز كسر «ان»، لأن الفعل ماض (١. ٣٠٠. ٦-١٢). وقوله «فلما ذهب عن إبراهيم الرؤغ وجاءته البشري يجادلنا في قوم لوط» ولم يقل «جادلنا». ومثله في الكلام لا يأتي إلا بفعل

replace the prefix conjugation with a suffix conjugation; in a conditional sentence a suffix conjugation does not mark a past tense, hence a suppression of *akun*, *kāna* and their derivatives has to be assumed; *id* introduces a concrete single past activity, whereas *idā* introduces a habit; when 'n precedes a verb with a past reference, it is vocalized *an*; when *hattā* occurs between a verb with a continuous past reference and a prefix conjugation with past reference, the latter occurs in the subjunctive mood; when a participle has a past reference, it is always annexed to its complement, whereas a participle with a future reference may be annexed to its complement, but may also cause the complement to be in the accusative); 2. a verb with past reference (i.e. a suffix conjugation); 3. mentioned before, earlier, above

ولذلك كان محالاً قولك: عسى قام، لأن «عسى» وإن كان لفظها على «فعل» فإنها لمستقبل، فلا يجوز عسى قد قام، ولا عسى قام، ولا كاد قد قام، ولا كاد قام، لأن ما بعدهما لا يكون ماضياً، فإن جئت بـ«يكون» مع عسى وكاد صلح ذلك فقلت: عسى أن يكون قد ذهب (١. ٢٥. ١). فإذا كان ما قبل الفاء اسماً لا فعل فيه، أو محلاً مثل قوله «عندك وعليك وخلفك»، أو كان فعلاً ماضياً مثل «قام وقعد»، لم يكن في الجواب بالفاء إلا النصب (١. ٢٨. ٥). وقوله «بغياً أن ينزل الله من فضله» موضع «أن» جزء، وكان الكسائي يقول في «أن»: هي في موضع خفض، وإنما هي جزء. إذا كان الجزء لم يقع عليه شيء قبله وكان ينوي بها الاستقبال، كسرت «إن» وجزمت بها فقلت: أكرمك إن تأتي. فإن كانت ماضية قلت: أكرمك أن تأتي (١. ٥٨. ١). وقوله «وزلزلوا حتى يقول الرسول» قرأها القراء بالنصب إلا مجاهداً وبعض أهل المدينة فإنهما رفعاهما. ولها وجهان في العربية: نصب ورفع. فأما النصب فلأن الفعل الذي قبلها مما يتطاول كالترداد. فإذا كان الفعل على ذلك المعنى نُصب بعده حتى وهو في المعنى ماضٍ. فإذا كان الفعل الذي قبل حتى لا يتطاول وهو ماضٍ رُفع الفعل بعد حتى إذا كان ماضياً. فأما الفعل الذي يتطاول وهو ماضٍ فقولك: جعل فلان يديم النظر حتى يعرفك، ألا ترى أن إدامة النظر تطول، فإذا طال ما قبل حتى ذهب بما بعدها إلى النصب إن كان ماضياً بتطاوله. قال: وأنشدني [بعض العرب وهو] المفضل: مطوت بهم حتى تكلم غزاتهم * وحتى الجياد ما يُقدن بأرسان * فنصب «تكلم» والفعل الذي أداه قبل حتى ماضٍ، لأن المطو بالإبل يتطاول حتى تكلم عنه. ويدل على أنه ماضٍ أنك تقول: مطوت بهم حتى كُلت غزاتهم. فبحسن «فعل» مكان «يفعل» تعرف الماضي من المستقبل. ولا يحسن مكان المستقبل «فعل»، ألا ترى أنك لا تقول: أضرب زيداً حتى أقر، لأنك تريد: حتى يكون ذلك منه...ولـ«حتى» ثلاثة معانٍ في «يفعل» وثلاثة معانٍ في الأسماء. فإذا رأيت قبلها فعل ماضياً وبعدها يفعل في معنى مضيٍّ وليس ما قبل «حتى يفعل» يطول فارفع يفعل بعدها كقولك: جئت حتى أكون معك قريباً. وكان أكثر النحويين ينصبون الفعل بعد «حتى» وإن كان ماضياً إذا كان لغير الأول، فيقولون: سرت حتى يدخلها زيد... وأنشد قول الآخر: وننكر يوم الروع ألوان خيلنا * من الطعن حتى نحب الجون أشقرا * فنصب هاهنا لأن الإنكار يتطاول، وهو الوجه الثاني من باب حتى. وذلك أن يكون ما قبل حتى وما بعدها ماضيين، وهما مما يتطاول، فيكون يفعل فيه وهو ماضٍ في المعنى أحسن من فعل، فنصب وهو ماضٍ لحسن يفعل فيه. قال الكسائي: سمعت العرب تقول: إن البعير ليهرم حتى يجعل إذا شرب الماء مجاً. وهو أمر قد مضى، و«يجعل» فيه أحسن من «جعل»، وإنما حسنت لأنها صفة تكون في الواحد على معنى الجميع، معناه: إن هذا ليكون كثيراً في الإبل. ومثله: إن الرجل ليتعظم حتى يمر فلا يسلم على الناس، فتنصب «يمر» لحسن «يفعل» فيه وهو ماضٍ. وأنشدني أبو ثروان: أحب لحبها السودان حتى * أحب لحبها سود الكلاب * ولو رفع لمضيه في

أَمَسَّ

فصيحاً. ومن قال: أعجم، قال للمرأة «عجماً» إذا لم تحسن العربية، ويجوز أن تقول «عجمي» تريد أعجمي تنسبه إلى أصله (٢٨٣. ٢). قارن: نساء.

أَمَسَّ - to add a touch of (praise, e.g. to a proper noun by attaching a definite article)

وقوله «وَالْيَسَعَ» يشدد أصحاب عبد الله اللام، وهي أشبه بأسماء العجم من الذين يقولون «وَالْيَسَعَ» لا تكاد العرب تدخل الألف واللام فيما لا يجرى مثل «يزيد» ويعمر» إلّا في شعر، أنشد بعضهم: وَجَدْنَا الوليد بن اليزيد مباركاً * شديد بأخْناءِ الخِلافةِ كاهله * وإِنَّمَا أدخل في «يزيد» الألف واللام لما أدخلها في الوليد. والعرب إذا فعلت ذلك فقد أَمَسَّت الحرف مدحاً (١١. ٣٤٢. ١).

مضى - 1. to take place before, occur before, in the past (an activity; the verbs after *arāda* 'want' and after the auxiliaries *kāda* 'be about to', *ʿasā* 'it might be', 'it could be' do not denote a concrete activity in the past. Hence the verbs following a verb of this category cannot occur in the suffix conjugation); 2. to be completed (an activity)

وإذا كان الأول لم يَمْضِ لم يَجْزِ الثاني بـ«قد» ولا بغير «قد»، مثل قولك: كاد قام، ولا أراد قام، لأن الإرادة شيء يكون ولا يكون الفعل، ولذلك كان محالاً قولك: عسى قام، لأن «عسى» وإن كان لفظها على «فَعَلَ» فإنها لمستقبل (٩. ٢٤. ١). قال: كيف قال قوله «فإن لم يُصِبْها وإبلُ فطَلُّ» وهذا الأمر قد مضى؟ قيل: أضمرت «كان» فصلح الكلام. ومثله أن تقول: قد أعتقتُ عبيدين، فإن لم أعتق اثنين فواحدا بقيمتهم، والمعنى إلّا أكن، لأنه ماض فلا بدّ من إضمار «كان»، لأن الكلام جزاء (١. ١٧٨. ٢). تقول: ضربت القوم مجردين أو لابسين، ولا يجوز: مجردون ولا لابسون، إلّا أن تستأنف فتخبر، وليس بشرط للفعل. ألا ترى أنك لو أمرت بضربهم في هاتين الحالين لم يكن فعلهم إلّا نصباً، فتقول: اضرب القوم مجردين أو لابسين، لأن الشرط في الأمر لازم، وفيما قد مضى يجوز أن تجعله خبراً وشرطاً، فلذلك جاز الوجهان في الماضي (١. ١٩٤. ٦). وجواب صحيح يكون الجحد ينوي في التمني لأن ما تمنى ممّا قد مضى فكأنه مجحود. ألا ترى أن قوله «يا ليتني كنت معهم فافوز» فالمعنى: لم أكن معهم فافوز (١. ٢٧٦. ١). وقوله «ثم اتخذوا العجل» ليس بمردود على قوله «فأخذتهم الصاعقة» ثم اتخذوا، هذا مردود على فعلهم الأوّل. وفيه وجه آخر: أن تجعل «ثم» خبراً مستأنفاً. وقد تستأنف العرب بـ«ثم» والفعل الذي بعدها قد مضى قبل الفعل الأوّل، من ذلك أن تقول للرجل: قد أعطيتك ألفاً ثم أعطيتك قبل ذلك مالا، فتكون «ثم» عطفاً على خبر الخبر، كأنه قال: أخبرك أنني زرتك اليوم، ثم أخبرك أنني زرتك أمس (١. ٣٩٦. ٣). وقوله «إن لم يؤمنوا» تكسرهما إذا لم يكونوا آمنوا على نيّة الجزاء، وتفتحها إذا أردت أنها قد مضت، مثل قوله في موضع آخر «أَفْتَضَّرِبُ عَنْكُمْ الذُّكْرَ صفحاً إن كنتم» و«أن كنتم»، ومثله قول الشاعر: أُنْجِزَ أن بان الخليطُ المودّع * وحبل الصّفّا من عَزّة المتقطع * (٢. ١٣٤. ٦). وللإضافة معنى مضيّ من الفعل. فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول: أخوك أخذ حقّه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقّه. ويقبح أن تقول: أخذ حقّه (٢. ٤٢٠. ٦). فجاء الإقسام بالردّ عليهم في كثير من الكلام: المبتدأ منه، وغير المبتدأ، كقولك في الكلام: لا والله لا أفعل ذلك، جعلوا «لا»، وإن رأيتها مبتدأة، ردّاً للكلام قد كان مضى، فلو ألقيت «لا» مما ينوي به الجواب لم يكن بين اليمين التي تكون جواباً، واليمين التي تستأنف فرق (٣. ٢٠٧. ٨). انظر أيضاً: ٢. ٣٦٧. ٣. قارن: استقبال ١، دائم.

ماضٍ - 1. past, preterite (as a test to determine whether a prefix conjugation has a past reference, one can try to

the praised noun (according to al-Kisā'i, the praised noun is marked by the accusative only when it occurs after a complete sentence) - ممدوح

وقال فيه الكسائي « والمقيمين » موضعه خفض يرد على قوله « بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك » ويؤمنون بالمقيمين الصلاة هم المؤتون الزكاة... وإنما امتنع من مذهب المدح - يعني الكسائي - الذي فسرت لك، لأنه قال: لا ينصب الممدوح إلا عند تمام الكلام، ولم يتمم الكلام في سورة النساء. ألا ترى أنك حين قلت « لكن الراسخون في العلم منهم » إلى قوله « والمقيمين - والمؤتون » كأنك منتظر لخبره. وخبره في قوله: « أولئك سيؤتيتهم أجراً عظيماً » (١٠٧. ٨). وقوله « أشحّة عليكم » منصوب على القطع، أي من الأسماء التي ذكرت منهم... والرفع جائز على الائتناف، ولم أسمع أحداً قرأ به. و« أشحّة » يكون على الذم، مثل ما تنصب من الممدوح على المدح، مثل قوله « ملعونين » (٣٣٨. ١٦).

أهل المدينة - the inhabitants of al-Madina (generally with reference to Qur'an readers or to their codex of the Qur'an)

وأما الآخرين فإن أهل المدينة وعامة أهل الكوفة يقرءونها « لله »، « لله » (٢٤٠. ٢). وقوله « ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً » قرأها أهل الكوفة بالالف، وكذلك هي في مصاحفهم، وأهل المدينة وأهل البصرة يقرءون « حسناً » وكذلك هي في مصاحفهم، ومعناها واحد والله أعلم (٥٢. ٣). وقوله عز وجل « سلاسل وأغلالاً » كتبت « سلاسل » بالالف، وأجراها بعض القرءاء لكان الالف التي في آخرها. ولم يجر بعضهم... فكان ثبات الالف في الأولى أقوى لهذه الحجة، وكذلك رأيتها في مصحف عبد الله، وقرأ بها أهل البصرة وكتبوها في مصاحفهم كذلك. وأهل الكوفة والمدينة يثبتون الالف فيهما جميعاً، وكأنهم استوحشوا أن يكتب حرف واحد في معنى نصب بكتابين مختلفين. فإن شئت أجريتهما جميعاً، وإن شئت لم تجرهما. وإن شئت أجريت الأولى لكان الالف في كتاب أهل البصرة، ولم تجر الثانية إذ لم يكن فيها الالف (٢١٤. ٣). وقوله عز وجل « لتروُنَّ الجحيم » ثم لترونها « مرتين من التغليف أيضاً « لترونها عين اليقين » عينا لستم عنها بغائبين، فهذه قراءة العوام أهل المدينة، وأهل الكوفة وأهل البصرة بفتح التاء من الحرفين (٢٨٨. ٣). انظر أيضاً: ٢٤٣. ١٠.

نحوي أهل المدينة - انظر نحوي.

1. nomen vicis (a verbal noun with the suffix -ah that marks a singular occurrence); 2. a singular - مرة واحدة - occurrence (of an activity, expressed by form I, whereas an iterative or continuous activity is expressed by form II, which may denote intensification)

و« تَفْجَرُ » قرأها يحيى بن وثاب وأصحاب عبد الله بالتخفيف. وكان الفجر مرة واحدة، و« تَفْجَرُ » فكان التفجير من أماكن. وهو بمنزلة فتحت الأبواب وفتحتها (١٣١. ٢). وكان السامة والرافة مرة، والسامة المصدر، كما تقول: قد ضؤل ضالة، وقبح قباحة (٢٤٥. ٢). وقوله « وفعلت فَعَلْتَكَ التي فعلت » قتله النفس، فالفعلة منصوبة الفاء لأنها مرة واحدة، ولا تكون وهي مرة « فعلة »، ولو أريد بها مثل الجلسة والمشية جاز كسرهما (٢٧٨. ١٦-١٧). قارن: تردد الفعل، تطاول، امتد.

human feminine singular - امرأة

وقوله « ولو نزلناه على بعض الأعجمين » الأعجم في لسانه. والأعجمي المنسوب إلى أصله إلى العجم وإن كان

مذهب المدح

فإنك تقول فيه: أظرف به وأكرم به، ومن الياء والواو: أطيب به طعاماً، وأجود به ثوباً، ومن المضاعف تظهر فيه التضعيف ولا يجوز الإدغام (٢. ١٣٩. ٣). والعرب توحد «نعم» و«بئس» وإن كانتا بعد الأسماء فيقولون: أمّا قومك فنعموا قوماً، ونعم قوماً، وكذلك «بئس». وإنما جاز توحيدها لأنهما ليستا بفعل يلتمس معناه، إنما أدخلوهما لتدلاً على المدح والذم، ألا ترى أن لفظهما لفظ «فعل» وليس معناه كذلك، وأنه لا يقال منهما «يبأس الرجل زيد» ولا «ينعم الرجل أخوك» فلذلك استجازوا الجمع والتوحيد في الفعل (٢. ١٤١. ١٤). «تلك آيات القرآن وكتاب مبین» خفض «وكتاب مبین» يريد: وآيات كتاب مبین. ولو قرئ «وكتاب مبین» بالرد على الآيات يريد: وذلك كتاب مبین. ولو كان نصباً على المدح، كما يقال: مررت على رجل جميل وطويل شرمحاً، فهذا وجه. والمدح مثل قوله: إلى الملك القرم وابن الهمام * وليث الكتبية في المزدحم * والمدح تنصب معرفته ونكرته (٢. ٢٨٦. ١-٤). وقوله «أشحة عليكم» منصوب على القطع، أي من الأسماء التي ذكرت منهم... والرفع جائز على الانتناف، ولم أسمع أحداً قرأ به. و«أشحة» يكون على الذم، مثل ما تنصب من المدح على المدح، مثل قوله «ملعونين» (٢. ٣٢٨. ١٦). ومثله في العربية أن تقول: إذا دعوت زيدا فقد استغثت بزید مستغيثه، فمعنى زيد مدح، أي أنه كافي مستغيثه. ولا يجوز أن تخفض على مثل قولك: مررت على رجل حسن وجهه، لأن هذا لا يصلح حتى تسقط راجع ذكر الأول فتقول: حسن الوجه (٢. ٣٤٧. ٩). وربما شبهت العرب لفظه بالمعرفة لما أضيف إلى الالف واللام، فينصبون نعت إذا كان نكرة فيقولون: هذا حسن الوجه قائماً وذاهباً. ولو وضعت مكان الذاهب والقائم نكرة فيها مدح أو ذم أثرت الإتيان فقلت: هذا حسن الوجه موسر، لأن اليسارة مدح. ومثله قول الشاعر: ومن يشوه يوم فإن وراءه * تباعة صياد الرجال غشوم * قال الفراء: «ومن يشوه» أي يأخذ شواه وأطايبه. فخفف الغشوم لأنه مدح، ولو نصب لأن لفظه نكرة ولفظ الذي هو نعت له معرفة كان صواباً، كما قالوا: هذا مثلك قائماً، ومثلك جميلاً (٢. ٤٠٩. ١٣-٤١). وقوله «في عيشة راضية» فيها الرضاء، والعرب تقول: هذا ليل نائم، وسر كاتم، وماء دافق، فيجعلونه فاعلاً وهو مفعول في الأصل، وذلك أنهم يريدون وجه المدح أو الذم، فيقولون ذلك لا على بناء الفعل. ولو كان فعلاً مصرحاً لم يقل ذلك فيه، لأنه لا يجوز أن تقول للضارب: مضروب، ولا للمضروب: ضارب، لأنه لا مدح فيه ولا ذم (٣. ١٨٢. ٨-١٠). وقد تكون الدانية منصوبة على مثل قول العرب: عند فلان جارية جميلة، وشابة طرية، يعترضون بالمدح اعتراضاً، فلا ينوون به النسق على ما قبله، وكأنهم يضمرون مع هذه الواو فعلاً تكون به النصب في إحدى القراءتين «وحوراً عيناً». أنشدني بعضهم: ويأوي إلى نسوة عاطلات * وشعثا مراضيع مثل السعالي * بالنصب، يعني: وشعثا، والخفض أكثر (٣. ٢١٦. ١٥). وقوله عز وجل «إن أنبعث أشقأها» يقال إنهما كانا اثنين فلان ابن دهر والآخر قدار، ولم يقل أشقأها، وذلك جائز لو أتى، لأن العرب إذا أضافت «أفعل» التي يمدحون بها وتدخل فيها «من» إلى أسماء، وحدوها في موضع الاثنين والمؤنث والجمع، فيقولون للثنتين: هذان أفضل الناس، وهذان خير الناس، ويثنون أيضاً (٣. ٢٦٨. ٣). انظر أيضاً:

مذهب المدح - انظر مذهب.

نصب على المدح - انظر نصب.

نصب بالذم وبالمدح - انظر نصب بالذم.

نصب على الشتم أو المدح - انظر نصب على الشتم.

ذهب به إلى المدح. والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تناولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعا، وينصبون بعض المدح، فكأنهم ينوون إخراج المنسوب بمدح مجد غير متبع لأوّل الكلام. من ذلك قول الشاعر: لا يعبّدن قومي الذين هم * سمّ العداة وآفة الجرّ * النازلين بكلّ معترك * والطيبين معاقِد الأزر * وربّما رفعوا «النازلون» و«الطيبون»، وربّما نصبوهما على المدح، والرفع على أن يتبع آخر الكلام أوّله. وقال بعض الشعراء: إلى الملكِ القرّم وابنِ الهُمّ * وليثِ الكتيبةِ في المزدحم * وذا الرأي حين تُغمّ الأمور * بذاتِ الصليلِ وذاتِ اللجم * فنصب «ليث الكتيبة» و«ذا الرأي» على المدح والاسم قبلهما مخفوض، لأنّه من صفة واحد، فلو كان الليث غير الملك، لم يكن إلّا تابعا... وقال فيه الكسائي «والمقيمين» موضعه خفض يردّ على قوله «بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك» ويؤمنون بالمقيمين الصلاة هم المؤتون الزكاة... وإنّما امتنع من مذهب المدح - يعني الكسائي - الذي فسّرت لك، لأنّه قال: لا ينصب المدوح إلّا عند تمام الكلام، ولم يتمّ الكلام في سورة النساء... وقد قال بعضهم: «أتى المال على حبه ذوي القربى - والصابرين» فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصبا على نيّة المدح، لأنّه من صفة شيء واحد (١. ١٠٥. ٨-٦). قوله تعالى «الله لا إله إلا هو الحي القيوم» حدثنا محمد بن الجهم عن الفراء «الحي القيوم» قراءة العامة، وقرأها عمر بن الخطاب وابن مسعود «القيّام». وصورة «القيوم» الفيعول، و«القيّام» الفيعال، وهما جميعا مدح. وأهل الحجاز أكثر شيء قولاً: الفيعال من ذوات الثلاثة، فيقولون للصوّاغ: الصيّاغ (١. ١٩٠. ٦). ويجوز أن تذكر الرجلين فتقول: بنّس رجلين، وبّس رجلين، وللقوم: نعم قوما ونعموا قوما، وكذلك الجمع من المؤنث. وإنّما وحدوا الفعل وقد جاء بعد الأسماء لأن بنّس ونعم دلالة على مدح أو ذمّ لم يرد منهما مذهب الفعل مثل قاما وقعدا، فهذا في بنّس ونعم مطرد كثير (١. ٢٦٨. ٤). وفي قراءة أبي «إنّها لإحدى الكبّر نذير للبشر» بغير ألف. فما أتاك من مثل هذا في الكلام نصبته ورفعته. ونصبه على القطع وعلى الحال. وإذا حسن فيه المدح أو الذمّ فهو وجه ثالث. ويصلح إذا نصبته على الشتم أو المدح أن تنصب معرفته كما نصبت نكرته. وكذلك قوله «سمّاعون للكذب أكّالون للسُّحت» على ما ذكرت لك (١. ٣٠٩. ١١-١٠). وقوله «قلّ أغير الله أتخذ وليّا فاطر السموت» مخفوض في الإعراب، تجعله صفة من صفات الله تبارك وتعالى. ولو نصبته على المدح كان صوابا، وهو معرفة. ولو نويت الفاطر الخالق نصبته على القطع، إذ لم يكن فيه ألف ولا م. ولو استأنفته فرفعته كان صوابا، كما قال «ربّ السموات والأرض وما بينهما الرحمن» (١. ٣٢٨. ١٦). لا تكاد العرب تدخل الألف واللام فيما لا يجرى مثل «يزيد» ويعمر «إلّا في شعر، أنشد بعضهم: وجَدنا الوليد بن اليزيد مباركا * شديد بأحناء الخلافة كاهله * وإنّما أدخل في «يزيد» الألف واللام لما أدخلها في الوليد. والعرب إذا فعلت ذلك فقد أمست الحرف مدحا (١. ٣٤٢. ١١). وقوله «التائبون العابدون» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام، فحسن الاستئناف. وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدين» في موضع خفض، لأنّه نعت للمؤمنين: اشترى من المؤمنين التائبين. ويجوز أن يكون «التائبين» في موضع نصب على المدح، كما قال: لا يبعّدن قومي الذين هم * سمّ العداة وآفة الجرّ * النازلين بكلّ معترك * والطيبين معاقِد الأزر * (١. ٤٥٣. ١). وإنّما ذكرت هذا لأن العرب تقول: لله درّه من رجل، ثم يلقون «من» فيقولون: لله درّه رجلا، فالرجل مترجم لما قبله وليس بحال، إنّما الحال التي تنتقل، مثل القيام والقعود. ولم ترد: لله درّه في حال رجوليّته فقط، ولو أردت ذلك لم تمدحه كلّ المدح، لأنّك إذا قلت: لله درك قائما، فإنّما تمدحه في القيام وحده (٢. ١٠٤. ٦). وقوله «أبصر به وأسْمِع» يريد الله تبارك وتعالى كقولك في الكلام: أكرم بعبد الله، ومعناه: ما أكرم عبد الله. وكذلك قوله «أسمّع بهم وأبصر» ما أسمعهم وأبصرهم. وكل ما كان فيه معنى من المدح والذمّ

إِمتدَّ

وقوله «وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي» تهمز وتثبت فيها الياء. وأصحابنا يروون عن الأعمش «مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ» و«دُعَايَ إِلَّا فِرَاراً» بنصب الياء لأنه يترك الهمز ويقصر الممدود فيصير بمنزلة «مَحْيَايَ» و«هَدَايَ» (١. ٤٦. ٢). وقوله «فِيذْهَبُ جُفَاءً» ممدود، أصله الهمز، يقول: جَفَأَ الوادي غُثَاءً جُفُوءاً. وقيل الجُفَاءُ كما قيل الغُثَاءُ (٨. ٦٢. ٢). وقرأ أهل الحجاز «سِينَاءَ» بكسر السين والمدّ، وقرأ عاصم وغيره «سَيْنَاءَ» ممدودة مفتوحة السين (٢. ٢٣٣. ١٠). وقوله «وَقَدَّمْنَا إِلَى مَا عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ» عمدنا بفتح العين «فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُوراً» أي باطلاً، والهباء ممدود غير مهموز في الأصل، يصغّر هُبَيَّ، كما يصغّر الكِسَاءَ كُسَيَّ. وجُفَاءَ الوادي مهموز في الأصل، إن صغّرته قلت: هذا جُفَيَّ، مثل جُفَيْع. ويقاس على هذين كلّ ممدود من الهمز ومن الياء ومن الواو (٢. ٢٦٦. ١١-١٢).

إِمتدَّ - to extend (an activity; such an activity may be expressed by form II rather than form I, to denote intensiveness)

وقوله «وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا» يقال: كيف جاز التشديد وإنّما النهر واحد؟ قلت: لأنّ النهر يمتدّ حتّى صار التفجّر كأنّه فيه كلّ، فالتخفيف فيه والتثقيب جائزان. ومثله «حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا» يثقل ويخفف (٢. ١٤٤. ٢). قارن: تطاول، تردّد الفعل.

مدح - to praise; praise (to express praise - as well as blame - special syntactic or morphological constructions are used: 1. a phrase is "cut off" the preceding utterance and is marked by the accusative; the praise thus occurs after a complete utterance or sentence; the praise does not follow its antecedent in case or in definition; 2. when the praise is coordinated to preceding modifiers by a coordinating particle, this is not a regular coordination, because a suppressed verb should be reconstructed between the coordinating particle and the accusative expression of praise; 3. when the antecedent is only formally definite, praise is expressed by making the indefinite modifier agree with its antecedent in case, thus distinguishing it from 'cutting off' - *qat'*; 4. the construction *af'il bi-* is used for praise as an alternative to *mā af'ala*; 5. in expressions of praise and blame, the preposition *bi-* may precede the subject; 6. verbs that express praise differ from regular verbs: morphologically - their middle radical is always vowelless; syntactically - such verbs may be singular even when they follow a plural subject; 7. the morphological patterns *fay'ul* and *fay'āl* express praise, as do the patterns *fa'āl* and *fa'ūl*; 8. insertion of the definite article before a proper noun may occur for praise; 9. the use of active participle instead of the passive participle may express praise)

وقوله «صُمُّ بَكْمٌ عُمِيٌّ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ»...وفي قراءة عبد الله: «صُمًّا بَكْمًا عُمِيًّا» بالنصب. ونصبه على جهتين: إن شئت على معنى: تركهم صمًّا بكماً عمياً. وإن شئت اكتفيت بأن توقع الترك عليهم في الظلمات، ثمّ تستأنف «صمًّا» بالذمّ لهم. والعرب تنصب بالذمّ وبالمَدح، لأنّ فيه مع الأسماء مثل معنى قولهم: ويلاً له، وثواباً له، وبُعْدًا وَسَقِيًّا وَرَعِيًّا (١٧. ١٦. ١). وقوله «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتّى ينتهي إلى قوله «وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ» فتردّد «المؤمنون» على «مَنْ» و«المؤمنون» من صفة «مَنْ» كأنّه: من آمن ومن فعل وأوفى. ونصبت الصابرين، لأنها من صفة «مَنْ» وإنّما نصبت لأنّها من صفة اسم واحد، فكأنّه

(٢. ١٨١. ١٥). وقوله «النشأة» القرأء مجتمعون على جزم الشين وقصرها، إلا الحسن البصري فإنه مدّها في كل القرآن فقال «النشأة» ومثلها مما تقوله العرب: «الرأفة» و«الرافة»، و«الكأبة» و«الكأبة»، كل صواب (٢. ٣١٥. ٦). وقرأ بعضهم «هي أشدّ وطاء» فكسر الواو ومدّه، يريد: أشدّ علاجاً ومعالجة ومواطأة (٣. ١٩٧. ١٠). قارن: أطال، فحّم، قصر.

مدّ - prolongation (of 'a to 'ā; of a final -ā to -ā')

وقرأ الحسن «أمرنا»... ومعنى «أمرنا» بالمدّ: أكثرنا (٢. ١١٩. ٨). وقوله «خطأ كبيراً» وقرأ الحسن «خطأ كبيراً» بالمدّ. وقرأ أبو جعفر المدني «خطأ كبيراً» قصر وهمز. وكل صواب. وكان الخطأ الإثم. وقد يكون في معنى خطأ بالقصر كما قالوا: قَتَبَ وقَتَّبَ، وحِذَرَ وحَذَّرَ، ونَجَسَ ونَجَّسَ. ومثله قراءة من قرأ «هم أولاء» على أثري، و«إثري» (٢. ١٢٣. ١). وقوله «مكانا سؤى» و«سوى» وأكثر كلام العرب «سواء بالفتح والمدّ» [في نسخة المطبوع: وللدّ] إذا كان في معنى نصف وعدل فتحوه ومدّوه كقول الله «تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم» والكسر والضمّ بالقصر عريّان ولا يكونان إلا مقصورين وقد قرئ بهما (٢. ١٨١. ١٥). وقرأ أهل الحجاز «سيناء» بكسر السين والمدّ، وقرأ عاصم وغيره «سيناء» ممدودة مفتوحة السين (٢. ٢٣٣. ١٠). «ولا تفرحوا بما آتاكم» ومن قرأ «بما آتاكم» بغير مدّ، يجعل الفعل له «ما» (٣. ١٣٦. ٤). وقوله «إنّا بُرّاء منكم» إن تركت الهمز من «برّاء» أشرت إليه بمدّ رائه [في نسخة المطبوع: بصدرك] فقلت: برّاء. وقال الفراء: مدّة وإشارة إلى الهمز، وليس يضبط إلا بالسمع ولم يجرها. ومن العرب من يقول: إنّا برّاء منكم، فيجري، ولو قرئت كذلك كان وجهها (٣. ١٤٩. ١١).

مدّ الألف - prolongation of *alif*, pronouncing *hamza* with a long vowel *ā*

وقوله عز وجل «أتينا بها» ذهب إلى الحبّة. وألو كان أتينا به، كان صواباً لتذكير المثقال. ولو رفع المثقال كما قال «وإن كان ذو عسرة فنظرة» كان صواباً. وقرأ مجاهد «أتينا بها» بمدّ الألف يريد: جازينا بها على فاعلنا، وهو وجه حسن (٢. ٢٠٥. ١٢). وقوله «والذين يؤثون ما آتوا» [في نسخة المطبوع: الفراء] على رفع الياء ومدّ الألف في «آتوا» (٢. ٢٣٨. ٨).

مدّة - prolongation (of a final -ā to -ā'; of 'a to 'ā)

وفي «زكريا» ثلاث لغات: القصر في ألفه، فلا يستبين فيها رفع ولا نصب ولا خفض، وتمدّ ألفه فتنصب وترفع بلان، لأنه لا يجري، وكثير من كلام العرب أن تحذف المدّة والياء الساكنة فيقال: هذا زكريّ قد جاء، فيجري، لأنه يشبه المنسوب من أسماء العرب (١. ٢٠٨. ٥). وقوله «إنّا بُرّاء منكم» إن تركت الهمز من «برّاء» أشرت إليه بمدّ رائه [في نسخة المطبوع: بصدرك] فقلت: برّاء. وقال الفراء: مدّة وإشارة إلى الهمز، وليس يضبط إلا بالسمع ولم يجرها. ومن العرب من يقول: إنّا برّاء منكم، فيجري، ولو قرئت كذلك كان وجهها (٣. ١٤٩. ١٢). وقوله «أُؤْمِنْتُمْ» يجوز فيه أن تجعل بين الألفين ألفاً غير مهموزة، كما يقال أأنتم، إذا متنا. كذلك فافعل بكل همزتين تحركتا فزد بينهما مدّة وهي من لغة بني تميم (٣. ١٧١. ٨).

ممدود - prolonged (*ā* followed by *hamza*, generally in final position)

وقوله «وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى» يريد يهودياً، فحذف الياء الزائدة ورجع إلى الفعل من اليهوديّة. وهي في قراءة أبيّ وعبد الله «إلا من كان يهودياً أو نصرانياً» وقد يكون أن تجعل اليهود جمعاً واحده «هائد» ممدود، وهو مثل حائل - ممدود - من النوق، وحول، وعائط وعوط، وعيط وعوطط (١. ٧٣. ١٣).

نكرة محضة

وقوله «أَنْ لَا تُكَلِّمَ النَّاسَ» إذا أردت الاستقبال المحض نصبت «تَكَلَّمَ» وجعلت «لا» على غير معنى «ليس». وإذا أردت: آيتك أنك على هذه الحال ثلاثة أيام، رفعت فقلت: أَنْ لَا تَكَلِّمَ النَّاسَ. ألا ترى أنه يحسن أن تقول: آيتك أنك لا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا (١. ٢١٣. ٣).

نكرة محضة - انظر نكرة.

نهي محض - انظر نهى.

إمتحن - 1. to test (a certain construction or meaning by inserting a certain element); 2. to examine (e.g. the place of articulation of close consonants)

ويقولون: واللّه لأضربنك أو تسبقني في الأرض، فهذا مردود على أوّل الكلام، ومعناه الصّرف، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم بلم، ولا إعادة اليمين على واللّه لتسبقني، فتجد ذلك إذا امتحنت الكلام (١. ٣٤. ١٤). والطاء والدال يدغمان عند التاء أيضا إذا أسكنتا، كقوله «أحطت بما لم تحط به» تخرج الطاء في اللفظ تاء، وهو أقرب إلى التاء من الأحرف الأوّل، تجد ذلك إذا امتحنت مخرجيهما (١. ١٧٢. ٨). وإذا رأيت «أن» الخفيفة معها «لا» فامتحنها بالاسم المكني مثل الهاء والكاف. فإن صلحا كان في الفعل الرفع والنصب، وإن لم يصلحا لم يكن في الفعل إلا النصب. ألا ترى أنه جائز أن تقول: آيتك أنك لا تكلم الناس. والذي لا يكون إلا نصبا قوله «يريد الله ألا يجعل لهم حظا» لأن الهاء لا تصلح في «أن» فقس على هذين (٢. ١٦٣. ١). قارن: محنة، صلح.

محنة - a test (to determine a certain construction or meaning by inserting a certain element)

وقوله «يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا» معناه: ألا تضلّوا، ولذلك صلحت «لا» في موضع «أن». هذه محنة له «أن» إذا صلحت في موضعها «لئلا» و«كيلا»، صلحت «لا» (١. ٢٩٧. ٧). فإذا رأيت الفعل بين صفتين قد عادت إحدهما على موضع الأخرى نصبت الفعل، فهذا من ذلك. ومثله في الكلام قولك: مررت برجل على بابه متحملا به... فإذا اختلفت الصفتان جاز الرفع والنصب على حسن. من ذلك قولك: عبد الله في الدار راغب فيك، ألا ترى أن «في» التي في الدار مخالفة لـ«في» التي تكون في الرغبة. ومحنة ما يعرف به النصب من الرفع ألا ترى الصفة الآخرة تتقدم قبل الأولى، ألا [ترى] أنك تقول: هذا أخوك في يده درهم قابضا عليه، فلو قلت: هذا أخوك قابضا عليه في يده درهم، لم يجز... فهذا يدل على المنسوب إذا امتنع تقديم الآخر، ويدل على الرفع إذا سهل تقديم الآخر (٣. ١٤٦. ١٦). وكلّ فعل صلح أن يقع على اسم معرفة وعلى فعله ففيه هذان الوجهان، والجزم فيه وجه الكلام، لأن الشرط يحسن فيه، ولأن الأمر فيه سهل، ألا ترى أنك تقول: قل له فليقم معك. فإن رأيت الفعل الثاني يحسن فيه محنة الأمر، ففيه الوجهان بمذهب كالواحد (١. ١٥٩. ٤). قارن: امتحن، صلح.

مدّ - to prolong (a final -ā with a following hamza; a consonant with ā)

وفي «زكريا» ثلاث لغات: القصر في ألفه، فلا يستبين فيها رفع ولا نصب ولا خفض، وتمدّ ألفه فتنصب وترفع بلا نون، لأنه لا يجري، وكثير من كلام العرب أن تحذف المدّة والياء الساكنة فيقال: هذا زكريّ قد جاء، فيجري، لأنه يشبه المنسوب من أسماء العرب (١. ٢٠٨. ٤). وقوله «مكانا سؤى» و«سوى» وأكثر كلام العرب «سؤا» بالفتح والمدّ [في نسخة المطبوع: وللدّ] إذا كان في معنى نصف وعدل فتحوه ومدّوه كقول الله «تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم» والكسر والضمّ بالقصر عربيّان ولا يكونان إلا مقصورين وقد قرئ بهما

إِسْتِثْنَاءٌ مُحْضٌ

الجزء لا يحسن فليس إلى الجزء، ألا ترى أنه لا يحسن أن تقول: ذروني أقتله يدع، كما حسن «اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا نَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ» (١٦٠. ٩). وقوله «قُلْ تَمَنَّعْ بِكَفْرِكَ قَلِيلًا» فهذا تهديد وليس بأمر محض. وكذلك قوله «فَتَمَنَّعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ» وما أشبهه (٤١٦. ٢).

إِسْتِثْنَاءٌ مُحْضٌ – pure or real exception, exception proper (when *anna* may be inserted after *illā*, it is not a real – exception)

وتعرف المنقطع من الاستثناء بحسن «أن» [في نسخة المطبوع: «إن»] في المستثنى، فإذا كان الاستثناء محضاً متصلاً، لم يحسن فيه «أن» [في نسخة المطبوع: «إن»]. ألا ترى أنك تقول: عندي مائة إلا درهماً، فلا تدخل «أن» [في نسخة المطبوع: «إن»] هاهنا فهذا كاف من ذكر غيره (٣. ٢٥٩). قارن: استثناء متصل، استثناء منقطع.

جحد محض – a pure negation (e.g. by *gayr*, when it does not have an exceptive meaning)

وأما قوله تعالى «ولا الضالّين» فإن معنى «غير» معنى «لا» فلذلك ردت عليها «ولا»...وقد قال بعض من لا يعرف العربية: إن معنى «غير» في «الحمد» معنى «سوى»، وإن «لا» صلة في الكلام، واحتج بقول الشاعر: في بئر لا حور سرى وما شعّر * وهذا [غير] جائز، لأن المعنى وقع على ما لا يتبين فيه عمله، فهو جحد محض (٨. ٨. ١).

جزاء محض – a pure or real condition (e.g. an apocopate in the apodosis of a protasis initiated by an imperative)

ومنه قوله «فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه» ترفع. ولو نويت الجزاء لجاز في قياس النحو. وقد قرأ يحيى بن وثّاب وحمة: «فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً لا تخف دركاً ولا تخشى» بالجزاء المحض (٨. ١٦١. ١). قارن: محض الجزاء.

رجوع محض عن الجحد – a pure cancelling of the negation (of the preceding utterance, e.g. by *balā*)

ألا ترى أنك لو قلت لقائل قال لك: أما لك مال؟ فلو قلت «نعم» كنت مقراً بالكلمة بطرح الاستفهام وحده، كأنك قلت: نعم ما لي مال. فأرادوا أن يرجعوا عن الجحد ويقرّوا بما بعده فاختراروا «بلى» لأن أصلها كان رجوعاً محضاً عن الجحد إذ قالوا: ما قال عبد الله بل زيد، فكانت «بل» كلمة عطف ورجوع لا يصلح الوقوف عليها (١. ٥٣. ١).

مصدر محض – انظر مصدر.

إِسْتِفْهَامٌ مُحْضٌ – pure or real interrogative (in contrast to a rhetorical question)

وقوله «كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً» على وجه التعجب والتوبيخ، لا على الاستفهام المحض [أي] ويحكم كيف تكفرون! وهو كقوله «فأين تذهبون» (١٦. ٢٣. ١). وقوله «إن أتكّم عذابه بيتاً أو نهراً ما ذا يستعجل منه المجرمون» إن شئت جعلت «ماذا» استفهاماً محضاً على جهة التعجب كقوله «ويلهم ماذا أرادوا باستعجال العذاب؟» وإن شئت عظمت أمر العذاب فقلت: بماذا استعجلوا! (٣. ٤٦٧. ١). قارن: تعجب، عظم، توبيخ.

إِسْتِقْبَالٌ مُحْضٌ – a pure or real future tense (when a prefix conjugation after *an* expresses a real future tense, it – takes the subjunctive mood rather than the indicative)

محض الجزاء

الكلمتان كالواحدة إذا كثر بهما الكلام. ومن ذلك قول العرب: «يَأْبَا» إنما هو «يَأْبِي»، الياء من المتكلم ليست من الأب، فلما كثر بهما الكلام توهموا أنهما حرف واحد فصيروها ألفا ليكون على مثال «حُبْلَى» و«سَكْرَى» وما أشبهه من كلام العرب (١. ٣. ١٦-٤. ٥). ومثله قوله «أَوْ عَدَلُ ذَلِكَ صِيَامًا»، وإنما ينصب على خروجه من المقدار الذي تراه قد ذكر قبله، مثل ملء الأرض، أو عَدَلُ ذلك، فالعدل مقدار معروف، وملء الأرض مقدار معروف، فانصب ما أتاك على هذا المثال ما أضيف إلى شيء له قدر (١. ٢٢٦. ٣). وقوله «حتى يلج الجمل في سم الخياط» الجمل هو زوج الناقة. وقد ذكر عن ابن عباس الجمل يعني الحبال المجموعة. ويقال الخياط والمخيط ويراد الإبرة. وفي قراءة عبد الله «المخيط» ومثله يأتي على هذين المثالين، يقال: إزار ومئزر، ولحاف وملحف، وقناع ومقنع، وقِرام ومِقْرَم (١. ٣٧٩. ١١). وقوله «لقد نصركم الله في مواطن كثيرة» نصبت المواطن لأن كل جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يُجْرَى... وإنما منعهم من إجرائه أنه مثال لم يأت عليه شيء من الأسماء المفردة، وأنه غاية للجماع، إذا انتهى الجماع إليه فينبغي له ألا يجمع، فذلك أيضا من الانصراف (١. ٤٢٨. ٩). وأما قولهم: مَزِيد ومَزُود فهما أيضا اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضم المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثال من أسمائهم (٢. ١٥٣. ١٠-١١). وإذا كان على الخبر مثل قوله «قل للذين آمنوا يغفروا» «وقل لعبادي يقولوا» و«قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط كأنه قولك: قم تصب خيرا، وليس كذلك، ولكن العرب إذا خرج الكلام في مثال غيره وهو مقارب له عربوه بتعريبه، فهذا من ذلك (٣. ٤٦. ١). وهو مثل قولك: الرسل والكتب في لغة تميم وبكر بالتخفيف، والتثقيب وجه القراءة، لأن كل فعول أو فعيل أو فعال جمع على هذا المثال فهو مثقل مذكرا كان أو مؤنثا، والقراء على ذلك (٣. ١٢٥. ١٥). قارن: صورة، وجه، جهة، لفظ، وزن، ميزان.

محض الجزاء – pure, proper or real conditional (e.g. when the conditional has a future reference, and is introduced by *in*, rather than *an*)

ولو أراد الاستقبال ومحض الجزاء لكسر «إن» وجزم بها، كقول الله جل ثناؤه: «فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا» فقرأها القراء بالكسر، ولو قرئت بفتح «أن» على معنى إذ لم يؤمنوا ولأن لم يؤمنوا، ومن أن لم يؤمنوا [لكان صوابا] (١. ٥٨. ١٣). قارن: جزاء محض.

محض الحكاية – direct speech proper (a prefix conjugation in the apocopate cannot represent an imperative in direct speech proper)

كقولك: قل لعبد الله يذهب عنا، تريد: اذهب عنا، فجزم بنية الجواب للجزم وتأويله الأمر، ولم يجزم على الحكاية، ولو كان جزمه على محض الحكاية لجاز أن تقول: قلت لك تذهب يا هذا (٢. ٧٧. ١٠).

محض القطع – a real cutting off (by marking the noun with the nominative in *isti' nāf*)

ألا ترى أن الرجل يقول: قد قام عبد الله، فتقول «حقا» إذا وصلت. وإذا نويت الاستئناف رفعته وقطعته مما قبله، وهذه محض القطع الذي تسمعه من النحويين (٢. ٣٤٦. ٢).

أمر محض – pure imperative (in contrast to an imperative that commences a conditional sentence, or to an imperative that is used for a threat)

وأما قوله «ذروني أقتل موسى وليدع ربه» فليس تأويل جزاء، إنما هو أمر محض، لأن إلقاء الواو وردّه إلى

مذهب ليس

مذهب ليس - انظر مذهب.

مذهب ما يؤدّي عن الاسم - انظر مذهب.

ما الجحد - negative *mā* (in this construction the preposition *bi-* may be inserted before the predicate)

ومثله ما حمل على معنى هو مخالف لصاحبه في اللفظ قول الشاعر: يقول إذا اقلّولِيّ عليها وأقرّدتُ * ألا هل أخو عيشٍ لذيدٍ بدائم * فأدخل الباء في «هل» وهي استفهام، وإنما تدخل الباء في «ما الجحد»، كقولك: ما أنت بقائل. فلما كانت النية في «هل» يراد بها الجحد أدخلت لها الباء (١٦٤ . ٤).

«ما» في مذهب «الذي» - انظر الذي.

«ما» على معنى «الذي» - انظر الذي.

«ما» على جهة «الذي» - انظر الذي.

مثال ج أمثال - similar (in kind)

وقوله «تارة أخرى» مردودة على قوله «منها خلقناكم» لا مردودة على «نُعِيدُكُمْ» لأن الأخرى والآخر إنما يردان على أمثالهما. تقول في الكلام: اشتريت ناقةً وداراً وناقةً أخرى، فتكون «أخرى» مردودة على الناقة التي هي مثلها، ولا يجوز أن تكون مردودة على الدار (١٨١ . ٢). قارن: شبيه، نظير.

أضيف إلى مثله - انظر أضيف.

مَثَلُ ج أمثال - a proverb of the Arabs (adduced for linguistic evidence, together with Qur'ān, poetry, usages heard from the Arabs and the Bedouins, and common linguistic usages)

العرب تقول: هذا أمر ليس له وجهة، وليس له جهة، وليس له وجه. وسمعتهم يقولون: وجّه الحجر جهة ما له، ووجهة ما له، ووجه ما له. ويقولون ضعه غير هذه البُضْعَة، والضُعة والضُعة. ومعناه: وجّه الحجر فله جهة، وهو مثل أصله في البناء يقولون: إذا رأيت الحجر في البناء لم يقع موقعه فأدره فإنك ستقع على جهته. ولو نصبوا على قوله: وجّه جهته لكان صواباً (٩٠ . ١). ومن أمثال العرب: ولُدُكِ مَنْ دَمَى عَقْبِكَ (١٧٣ . ٥). وقال: من أمثال العرب: مُحَسَنَة فَهَيْلِي. قال الفراء: جاء ضيف إلى امرأة ومعه جراب دقيق، فأقبلت تأخذ من جرابه لنفسها، فلما أقبل أخذت من جرابها إلى جرابه. فقال: ما تصنعين؟ قالت: أزيدك من دقيقي. قال: محسنة فهيلي، أي ألقى (٩٠ . ٢). وقوله جل وعز «فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ» هذه كلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب، تدخل فيه السوط، جرى به الكلام والمثل. ونرى ذلك أن السوط من عذابهم الذي يعذبون به، فجرى لكل عذاب إذ كان فيه عندهم غاية العذاب (٢٦١ . ٣). انظر أيضاً: ١٦٤ . ٢ . ١٠ . ١٧٤ . ١٦ . ٨ . ٣٥٨ . ٢

مثال ج مُثَل - a pattern (of morphological formation); a (syntactic) construction

وأما من خفض الدال من «الحمد» فإنه قال: هذه كلمة كثرت على ألسن العرب حتى صارت كالاسم الواحد، فنقل عليهم أن يجتمع في اسم واحد من كلامهم ضمة بعدها كسرة، أو كسرة بعدها ضمة، ووجدوا الكسرتين قد تجتمعان في الاسم الواحد مثل إبل، فكسروا الدال ليكون على المثال من أسمائهم. وأما الذين رفعوا اللام فإنهم أرادوا المثال الأكثر من أسماء العرب الذي يجتمع فيه الضمتان مثل الحُلم والعُقْب. ولا تنكرن أن يجعل

نصب بإلقاء الخافض

أحد، فاستجازوا إلقاء «مِنْ»، قلت: جاز ذلك إذ لم يكن قبل أحد وما أتى مثله شيء يكون الأحد له حالاً، فلذلك قالوا: ما جاءني من رجل، وما جاءني رجل (١١. ١٠٤. ٢). ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول. وكذلك: مالك لي. فإن قلت: ما لك، جاز أن تقول: فهو لي. وإن ألقيت الفاء فصواب. وما ورد عليك فقصه على هذا. وكذلك النكرة الموصولة تقول: رجل يقول الحق فهو أحب إلي من قائل الباطل. وإلقاء الفاء أجود في كلّه من دخولها (٨. ١٠٥. ٢). ويكون أن تجعل «إن الذين آمنوا وعملوا» في مذهب جزاء، كقولك: إن من عمل صالحاً فإننا لا نضيع أجره، فتضمّر الفاء في قوله «فإننا» وإلقاؤها جائز، وهو أحب الوجوه إليّ (١٢. ١٤٠. ٢). وقوله «قُلْ إِنِ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ» أدخلت العرب الفاء في خبر «إن» لأنها وقعت على «الذي»، و«الذي» حرف يوصل، فالعرب تدخل الفاء في كل خبر كان اسمه ممّا يوصل مثل: «مَنْ» و«الذي»، وإلقاؤها صواب (١٧. ١٥٥. ٣). وقال الكسائي: سمعت العرب تقول: انطلق به الفور، فتنصب على معنى إلقاء الصفة. وأنشدني بعض بني عقيل: تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا * وأي الأرض تذهب للضياح * يريد: إلى أي الأرض تذهب. واستجازوا في هؤلاء الأحرف إلقاء «إلى» لكثرة استعمالهم إيّاها (١٣-١١. ٢٤٣. ٣).

نصب بإلقاء الخافض - انظر نصب.

نصب على إلقاء الصفة - انظر نصب.

إلتقى ساكنان - two vowelless letters occur in sequence (such a sequence is usually avoided, by inserting a vowel, but may occasionally occur, e.g. in the reading *yahtitifu*)

وقوله «يكاد البرق يخطف أبصرهم» والقراء تقرأ «يخطف أبصارهم» بنصب الياء والياء والتشديد. وبعضهم ينصب الياء ويخفض الخاء ويشدد الطاء فيقول «يخطف». وبعضهم يكسر الياء والياء ويشدد فيقول «يخطف». وأما من كسر الخاء فإنه طلب كسرة الألف التي في «إختطف» وال«إختطاف». وقد قال فيه بعض النحويين: إنما كسرت الخاء لأنها سكنت وأسكنت التاء بعدها فالتقى ساكنان فخفضت الأولى، كما قال: اضرب الرجل، فخفضت الباء لاستقبالها اللام. وليس الذي قالوا بشيء (٥. ١٨. ١). وقد سمعت بعض العرب ينشد: قال لها هل لك يا تافى * قالت له ما أنت بالمرضى * فخفض الياء من «في». فإن يكن ذلك صحيحاً فهو ممّا يلتقي من الساكنين فيخفض الآخر منهما، وإن كان له أصل في الفتح (٨. ٧٦. ٢). فأما المؤنث فإن الشين من عشرة ساكنة فلم يخففوا العين منها فيلتقي ساكنان. وكذلك اثنا عشر في الذكران لا يخفف العين لأن الألف من اثنا عشر ساكنة فلا يسكن بعدها آخر فيلتقي ساكنان (١٦-١٥. ٢٠٣. ٣). قارن: جمع بين ساكنين. راجع: السيرافي، إدغام القراء ٤: وقد جمع بين ساكنين في قوله «الرعب بما» وهذا مذهب أبي عمرو... وأجاز الجمع بين ساكنين القراء والكوفيون. السيرافي، إدغام القراء ٣٦-٣٩: وهذا مذهب سيبويه، لأنه كان لا يجيز الإدغام في «شهر رمضان» و«أمر ربهم»... وكان الفراء يجيز الإدغام في ذلك على الوجهين من الجمع بين الساكنين ومن إلقاء الحركة. قارن: ١٠. ٢٠٦. ١، حيث يذكر الفراء قراءة الحسن «شهر رمضان» بالأدغام. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٤٠: فقرأ نافع «لا تعدوا» بتسكين العين وتشديد الدال.

لم يُسمَّ فاعله - أنظر: فاعل.

مذهب لمّا - انظر مذهب.

جواب لو - انظر جواب.

إلقاء

ذلك، جعلوا «لا»، وإن رأيتها مبتدأة، ردًا لكلام قد كان مضى، فلو ألقيت «لا» مما ينوي به الجواب لم يكن بين اليمين التي تكون جوابا، واليمين التي تستأنف فرق (٣. ٢٠٧. ٨). وقوله عز وجل «والليل إذا عسعس» اجتمع المفسرون على أن معنى «عسعس» أدبر. وكان بعض أصحابنا يزعم أن عسعس: دنا من أوله وأظلم. وكان أبو البلاد النحوي ينشد فيه: عسعس حتى لو يشاء أدنا * كان له من ضوئه مقبس * يريد: إذ دنا، ثم يلقي همزة «إذ» ويدغم الذا في الدال. وكانوا يرون أن هذا البيت مصنوع (٣. ٢٤٢. ٩). وقوله عز وجل «يوم يقوم الناس» هو تفسير اليوم المخفوض، لما ألقى اللام من الثاني رده إلى «مبعوثون يوم يقوم الناس» فلو خفضت يوم بالرد على اليوم الأول كان صوابا (٣. ٢٤٦. ٨). والوجه الآخر جائز تضرع فيه «أن» وتلقى فيكون مثل قول الشاعر: ألا أيها الزاجري أخضر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي * ألا ترى أن ظهور «أن» في آخر الكلام يدل على أنها معطوفة على أخرى مثلها في أول الكلام وقد حذفها (٣. ٢٦٥. ٩). ولو رفع «إلا» ابتغاء وجه ربه» رافع لم يكن خطأ، لأنك لو ألقيت «من» من «النعمة» لقلت: ما لأحد عنده نعمة تجزي إلا ابتغاء، فيكون الرفع على اتباع المعنى، كما تقول: ما أتاني من أحد إلا أبوك (٣. ٢٧٣. ٨). فأنزل الله جل وعز «ما ودعك ربك» يا محمد «وما قلى» يريد: وما قلاك، فألقيت القاف كما يقول: قد أعطيتك وأحسنك، ومعناه: أحسنك إليك، فتكتفي بالكاف الأولى من إعادة الأخرى، ولأن رؤوس الآيات بالياء، فاجتمع ذلك فيه (٣. ٢٧٣. ٢٠). وقوله عز وجل «لِيُنَبِّذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ» قرأها العوام «لِيُنَبِّذَنَّ» على التوحيد، وقرأها الحسن البصري وحده «لِيُنَبِّذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ» يريد: الرجل وماله. والخطمة: اسم من أسماء النار، كقوله: جهنم، وسقر ولظى. فلو ألقيت منها الألف واللام إذ كانت اسما لم يجر (٣. ٢٩٠. ١٠). وقوله عز وجل «وامرأته حمالة الحطب» ترفع الـ «حمالة» وتنصب... وأما النصب فعلى جهتين إحداهما أن تجعل الحمالة قطعاً لأنها نكرة، ألا ترى أنك تقول: وامرأته الحمالة الحطب، فإذا ألقيت الألف واللام كانت نكرة، ولم يستقم أن تنعت معرفة بنكرة (٣. ٢٩٨. ١٦). انظر أيضاً: ١. ٢٢٨. ٧. ٢. ٢١. ١١. ٢. ٤٤. ٢. ٩٧. ١٦. ٢. ١١٩. ١٢. ٢. ٢١٣. ١٥. ٢. ٢٣١. ٥. ٢. ٢٥٦. ٧. ٢. ٣٢٢. ١٦. ٢. ٣٩٠. ١٠. ٢. ٤١٢. ٢. ٣. ٢. ٣٢. ٨. ٣. ٧٤. ٣. ٧. ١٢٧. ٣. ١. ١٣١. ١١. قارن: ترك، حذف، خلع، ذهب، أسقط، أضمر، طرح، فقد، نزع.

إلقاء - deletion, omission

وقوله «ووصى بها إبراهيم بنبيه»... وفي إحدى القراءتين - قراءة عبد الله أو قراءة أبي: «أن يا بني إن الله اصطفى لكم الدين»، يوقع «وصى» على «أن» يريد: وصاهم بأن، وليس في قراءتنا «أن» وكل صواب. فمن ألقاها قال: الوصية قول، وكل كلام رجع إلى القول، جاز فيه دخول «أن»، وجاز إلقاء «أن»... وقول النحويين: إنما أراد «أن» فألقيت - ليس بشيء، لأن هذا لو كان لجاز إلقاؤها مع ما يكون في معنى القول وغيره (١. ٨٠. ٧-١٦). وأما قول الشاعر: فإياك المحايين أن تحينا * فإنه حذره فقال: إياك، ثم نوى الوقفة، ثم استأنف «المحايين» بأمر آخر، كأنه قال: احذر المحايين. ولو أراد مثل قوله «إياك والباطل» لم يجز إلقاء الواو، لأنه اسم أتبع اسما في نصبه، فكان بمنزلة قوله في [غير] الأمر: أنت ورأيك (١. ١٦٦. ٦). وقوله «ثم فصلت» بالحلل والحرام والأمر والنهي. لذلك جاء قوله «ألا تعبدوا» ثم قال «وأن استغفروا ربكم» أي فصلت آياته ألا تعبدوا وأن استغفروا. فـ «أن» في موضع نصب بإلقائك الخافض (٢. ٩. ٣). و«من» تحسن فيها ثم تلقى فتكون في موضع نصب، كما قال عز وجل «يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت» ألا ترى أن «من» تحسن في الحذر، فإذا ألقيت انتصب بالفعل لا بإلقاء «من» كقول الشاعر: وأغفر عوراء الكريم اصطناعه * وأعرض عن ذات اللثيم تكراً * (٢. ٨. ٥). فإن قلت: قد قالت العرب: ما أتاني من أحد، وما أتاني

ألقى

وألقيت الباء فنصب (٢. ٢٩١. ١٩). وتُرى أن قول العرب «ما ساءك وناءك» من ذلك، ومعناه ما ساءك وأناك، إلا أنه ألقى الألف، لأنه متبع لساءك، كما قالت العرب: أكلت طعاماً فهناكني ومَرَأني، ومعناه إذا أفردت: وأمراني، فحذفت منه الألف لما أن أتبع ما لا ألف فيه (٢. ٣١٠. ١٥). وقوله «لِتُنْذِرَ قوماً ما أُنْذِرَ أبائهم» يقال: لتنذر قوماً لم ينذر أبائهم، أي لم تنذرهم ولا أتاهاهم رسول قبلك. ويقال: لتنذرهم بما أنذر أبائهم، ثم تلقى الباء فيكون «ما» في موضع نصب، كما قال «أُنْذِرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ» (٢. ٣٧٢. ٨). وقوله «لقد ظلمك بسؤالِ نَعَجَتِكَ إلى نِعاجه» المعنى فيه: بسؤاله نَعَجَتِكَ، فإذا ألقى الهاء من السؤال أضفت الفعل إلى النعجة. ومثله قوله «لا يَسْأَلُ الإنسانُ مِنْ دِعاءِ الخيرِ» ومعناه: من دعائه بالخير. فلما ألقى الهاء أضاف الفعل إلى الخير وألقى من الخير الباء... ولا يصلح أن تذكر الفاعل بعد المفعول به فيما ألقى الهاء منه الصفة (٢. ٤٠٤. ٨-٤). وقوله «وعندهم قاصراتُ الطرفِ أترابُ» مرفوعة لأن «قاصرات» نكرة وإن كانت مضافة إلى معرفة. ألا ترى أن الألف واللام يحسنان فيها كقول الشاعر: من القاصرات الطرفِ لو دَبَّ مُحُولٌ * من الذرِّ فوق الإثب منها لأثرا * فإذا حسنت الألف واللام في مثل هذا ثم ألقى الهاء فالاسم نكرة (٢. ٤٠٩. ١١). وأنشدونا: فَإِنَّ عَلِيَّ اللَّهِ إِنْ يَحْمِلُونِي * عَلَى خُطَّةٍ إِلَّا انْطَلَقَتْ أَسِيرَهَا * ويروى لا يحملونني. فلو ألقى الهاء «إِنْ» لقلت: عليَّ الله لأضربنك، أي عليَّ هذه اليمين... والعرب تلقي الواو من القسم ويخففونها. سمعناهم يقولون: اللَّهُ لَتَفْعَلَنَّ، فيقول المجيب: اللَّهُ لأفعلنَّ، لأن المعنى مستعمل والمستعمل يجوز فيه الحذف (٢. ٤١٣. ٩-١٢). وقوله «أولم يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَغَيَّرْ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٌ...» ولو ألقى الباء من «قادر» في هذا الموضع، رفعه لأنه خبر له «أَنَّ». قال وأنشدني بعضهم: فما رجعت بخائبة رِكابٌ * حكيمٌ بِنِ الْمَسِيَّبِ مُنْتَهَاها * فأدخل الباء في فعل لو ألقى منه نصب بالفعل لا بالباء، يقاس على هذا وما أشبهه (٣. ٥٦. ١٣-٥٧. ٢). فأنزل الله جل وعز «يَمْنُونُ عَلَيْكَ أَنْ أُسْلِمُوا» و«أَنَّ» في موضع نصب لأنها في قراءة عبد الله «يمنون عليك إسلامهم». ولو جعلت: يَمْنُونُ عَلَيْكَ أَنْ أُسْلِمُوا، فإذا ألقى اللام كان نصباً مخالفاً للنصب الأول (٣. ٧٣. ١٦). ويقولون: عبد الله مثلك، وأنت مثله. وعلة النصب فيها أن الكاف قد تكون داخلة عليها، فتنصب إذا ألقى الكاف. فإن قال قائل: أفيجوز أن تقول: زيدُ الأسدُ شدةً، فتنصب الأسد إذا ألقى الكاف؟ قلت: لا، وذلك أن «مثل» تؤدِّي عن الكاف، والأسد لا يؤدِّي عنها (٣. ٨٥. ١١-١٢). وقوله «نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ» سحر هاهنا يجرى لأنه نكرة كقولك: نجيناهاهم بليل، فإذا ألقى منه العرب الباء لم يجره فقالوا: فعلت هذا سحر يا هذا، وكأنهم في تركهم إجراءه أن كلامهم كان فيه بالألف واللام، فجرى على ذلك، فلما حذفت الألف واللام وفيه نيتهما لم يصرف (٢. ١٠٩. ٤). وقوله «ما هُنَّ أُمّهاتُهُم» الأمّهات في موضع نصب لما ألقى منها الباء نصبت، كما قال في سورة يوسف «ما هذا بشرٌ» إنما كانت في كلام أهل الحجاز: ما هذا ببشر، فلما ألقى الباء ترك فيها أثر سقوط الباء. وهي في قراءة عبد الله «ما هُنَّ أُمّهاتُهُم»، وأهل نجد إذا ألقوا الباء رفعوا فقالوا «ما هذا بشرٌ» «ما هُنَّ أُمّهاتُهُم» (٣. ١٢٩. ٤-٥). تقول للرجل: هل لك في خير تقوم بنا إلى المسجد فنصلي، وإن قلت: أن تقوم إلى المسجد، كان صواباً. ومثله مما فسر ما قبله على وجهين قوله «فلينظر الإنسانُ إلى طعامه» أنا وإنا، فمن قال: أنا هاهنا، فهو الذي يدخل «أن» في «تقوم»، ومن قال: إنا، فهو الذي يلقي «أن» من «تقوم»، ومثله «عاقبةُ مكرِهِمُ أَنَا» و«إِنَّا» (٣. ١٥٤. ٥). وهي في قراءة عبد الله «إن الموت الذي تفرؤن منه ملاقيكم». ومن أدخل الفاء ذهب به «الذي» إلى تأويل الجزاء إذا احتاجت إلى أن توصل. ومن ألقى الفاء، فهو على القياس، لأنك تقول: إن أخاك قائم، ولا تقول: إن أخاك فقائم (٣. ١٥٦. ٢). فجاء الإقسام بالرد عليهم في كثير من الكلام: المبتدأ منه، وغير المبتدأ، كقولك في الكلام: لا والله لا أفعل

ألقى

فتقول: لك أفضل رجلاً وخير رجلاً. والعرب تقول: لك أفضلها كِبْشاً، وإنما هو تفسير الأفضل (٢. ٤٩. ٧). فأمّا أصبح وأمسى ورأيت فإن الواو فيهنّ أسهل لأنهن توامّ (يعني تامّات) في حال، وكان وليس وأظن بنين على النقص. ويجوز أن تقول: ليس أحد إلّا وله معاش. وإن ألقى الواو فصواب، لأنك تقول: ليس أحد، فتقف فيكون كلاماً (٢. ٨٤. ٦). وقال «أولم يروا إلى ما خلق الله من شيء» ولم يقل في شيء منه بطرح «من» كراهية أن تشبه أن تكون حالاً له «من» و«ما»، فجعلوه به «من» ليدل على أنه تفسير له «ما» و«من» لأنهما غير مؤقّتين، فكان دخول «من» فيما بعدهما تفسيراً لمعناهما، وكان دخول «من» أدل على ما لم يوقّت من «من» و«ما»، فلذلك لم تلقيا... وإنما ذكرت هذا لأن العرب تقول: لله درّه من رجل، ثم يلقون «من» فيقولون: لله درّه رجلاً، فالرجل مترجم لما قبله وليس بحال، إنّما الحال التي تنتقل، مثل القيام والقعود (٢. ١٠٣. ١٣-١٠٤. ٤). وكلّ اسم وُصِّلَ، مثل مَنْ وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزء والجزء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول. وكذلك: ما لك لي. فإن قلت: ما لك، جاز أن تقول: فهو لي. وإن ألقى الفاء فصواب (٢. ١٠٥. ٦). وقوله «يُحَلُّونَ فيها من أساور من ذهب» لو ألقى «من» من الأساور، كانت نصيباً. ولو ألقى «من» من الذهب، جاز نصبه على بعض القبح، لأن الأساور ليس بمعلوم عددها، وإنما يحسن النصب في المفسّر إذا كان معروف العدد (٢. ١٤٠. ١٥). وقوله «رَحْمَةً من ربك» نصب: فعَلَّ ذلك رحمةً منه. وكلّ فعل رأيت مفسّراً للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا ألقى اتّصل المصدر بالكلام الذي قبله فنُصِبَ، كقوله «فَضْلاً من ربك» وكقوله «إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم» معناه: إنك من المرسلين وهو تنزيل العزيز «وهذا تنزيل العزيز الرحيم» وكذلك قوله «فيها يُفَرَّقُ كل أمر حكيم أمراً من عندنا» معناه: الفرق فيها أمر من عندنا. فإذا ألقى ما يرفع المصدر اتّصل بما قبله فنُصِبَ (٢. ١٥٧. ١٢-١٦). وقوله «فأجاءها المخاض» من «جئت» كما تقول: فجاء بها المخاض إلى جذع النخلة. فلما ألقى الباء جعلت في الفعل ألفاً، كما تقول: أتيتك زيدا، تريد: أتيتك بزيد. ومثله «أتوني زبّر الحديد» فلما ألقى الباء زدت ألفاً، وإنما هو: اتتوني بزبّر الحديد (٢. ١٦٤. ٨-٩). وقوله «يُخَيَّلُ إليه من سحرهم أنها تسعى» «أنها» في موضع رفع. ومن قرأ «تُخَيَّلُ» أو «تُخَيَّلُ» فإنها في موضع نصب، لأن المعنى تتخيّل بالسعي لهم، وتُخَيَّلُ كذلك. فإذا ألقى الباء نصبت، كما تقول: أردت بأن أقوم، ومعناه: أردت القيام، فإذا ألقى الباء، نصبت. قال الله «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم» ولو ألقى الباء نصبت فقلت: ومن يرد فيه إلحاداً بظلم (٢. ١٨٦. ٥-٧). قوله «ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث» لو كان المحدث نصباً أو رفعاً لكان صواباً. النصب على الفعل: ما يأتيهم محدثاً. والرفع على الرد على تأويل الذكر، لأنك لو ألقى «من» لرفعت الذكر. وهو كقولك: ما من أحد قائم، وقائم وقائماً. النصب في هذه على استحسان الباء، وفي الأولى على الفعل (٢. ١٩٧. ١٣). وقوله «وقلوبهم وجلة أنهم» وجلة من أنهم. فإذا ألقى «من» نصبت. وكل شيء في القرآن حذفت منه خافضاً فإن الكسائي كان يقول: هو خفض على حاله. وقد فسّرنا أنه نصب إذا فقد الخافض (٢. ٢٣٨. ١٢). وقوله «يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ» اليوم ليس بصلة للبشرى فيكون نصبه بها، ولكنك مضمّر للفاء كقيل في الكلام: أمّا اليوم فلا مال. فإذا ألقى الفاء فانت مضمّر لمثل اليوم بعد لا. ومثله في الكلام: عندنا لا مال إن أردت لا مال عندنا فقدمت «عندنا» لم يجز. وإن أضمرت «عندنا» ثانية بعد «لا مال» صلح، ألا ترى أنك لا تقول: زيدا لا ضارب (يا هذا) كما تقول: لا ضارب زيدا (٢. ٢٦٦. ٢). وقوله «إني ألقى إليّ كتاب كريم»... وأمّا قوله «ألا تعلوا» فالفها مفتوحة لا يجوز كسرهما. وهي في موضع رفع إذا كررتها على «ألقى» ونصب على: ألقى إليّ الكتاب بذا،

ألقى

من نبي» هي لغات كلها معناه من معنى «كم». فإذا ألقى من «من» كان في الاسم النكرة النصب والخفض. من ذلك قول العرب: كم رجل كريم قد رأيت، وكم جيشاً جراراً قد هزمت (١. ١٦٨. ١٣). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحداً» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير موقت فصلح نعته مكان اسمه، إذ كانا جميعاً غير معلومين ولم يصلح ذلك في المعرفة لأن المعرفة موقّعة معلومة وفعلها غير موافق للفظها ولا معناها (١. ١٨٥. ٥). وقوله «إن الله اصطفى آدم ونوحاً وءال إبراهيم وءال عمران على العالمين» يقال اصطفى دينهم على جميع الأديان لأنهم كانوا مسلمين، ومثله مما أضمر فيه شيء فألقى قوله «واسأل القرية التي كنا فيها» (١. ٢٠٧. ٦). وقوله «كهينة الطير فانفج فيه»... وفي قراءة عبد الله «فانفخها» بغير «في»، وهو مما تقول العرب: رب ليلة قد بت فيها، وبتها. ويقال في الفعل أيضاً: * ولقد أبيت على الطوى وأظله * تلقى الصفات وإن اختلفت في الأسماء والأفعال (١. ٢١٥. ٣). وقوله «إن الله لا يغفر أن يُشرك به» فإن شئت جعلتها في مذهب خفض ثم تلقي الخافض فتنصبها، يكون في مذهب جزاء، كأنك قلت: إن الله لا يغفر ذنباً مع شرك ولا عن شرك (١. ٢٧٢. ١٠). وقوله «ورسلاً قد قصصناهم عليك» نصبه من جهتين: يكون من قولك: كما أوحينا إلى رسل من قبلك، فإذا ألقى «إلى» والإرسال اتصلت بالفعل فكانت نصباً كقوله «يُدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذاباً أليماً» ويكون نصباً من «قصصناهم» (١. ٢٩٥. ٧). وقوله «سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ» يصلح في «أَنْ» «مِنْ» و«عَنْ»، فإذا ألقى، كانت «أَنْ» في موضع نصب. وكان الكسائي يقول: هي في موضع خفض في كثير من أشباهها (١. ٢٩٦. ٨). وقوله «فأذهب أنت وربك فقاتلاً» فقال «أنت» ولو ألقى «أنت» فقل: أذهب وربك فقاتلاً كان صواباً (١. ٣٠٤. ٤). وقوله «ذلكم قَدْوُوهُ» خاطب المشركين، ثم قال «وَأَنْ لِلْكَافِرِينَ عَذَابُ النَّارِ» فنصب «أَنْ» من جهتين: أمّا إحداهما: وذلك بأنّ للكافرين عذاب النار، فألقى الباء فنصبت. والنصب الآخر أن تضمّر فعلاً (١. ٤٠٥. ١٢). وقوله تعالى «كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ...» وقوله «على الذين فسَقُوا أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ» حَقَّتْ عليهم لأنهم لا يؤمنون، أو بأنهم لا يؤمنون، فيكون موضعها نصباً إذا ألقى الخافض. ولو كسرت فقلت: «إِنَّهُمْ» كان صواباً على الابتداء (١. ٤٦٣. ١٧). فإذا ألقى من «لكن» الواو التي في أولها أثرت العرب تخفيف نونها. وإذا أدخلوا الواو أثروا تشديدها (١. ٤٦٥. ٩). «وما يعزّب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر» و«أصغر وأكبر» فمن نصبهما فإنما يريد الخفض، يتبعهما المثلقال أو الذرة. ومن رفعهما أتبعهما معنى المثلقال، لأنك لو ألقى من المثلقال «مِنْ» كان رفعاً، وهو كقولك: ما أتاني من أحد عاقل، وعاقل. وكذلك قوله «ما لكم من إله غيره» (١. ٤٧٠. ٩). يقول: يضيق صدرك بما نوحى إليك فلا تلقه إليهم مخافة أن يقولوا: لولا أنزل عليك كنز...و«مِنْ» تحسن فيها ثم تلقي، فتكون في موضع نصب، كما قال عز وجل «يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت» ألا ترى أن «مِنْ» تحسن في الحذر، فإذا ألقى انتصب بالفعل لا بإلقاء «من» كقول الشاعر: وأغفر عوراء الكريم اصطناعه * وأعرض عن ذات اللئيم تَكْرُماً * (٢. ٥. ٦-٧). والقراء قد اختلفوا فيما يكون في آخره الياء وتحذف في الكتاب: فبعضهم يثبتها، وبعضهم يلقيها. من ذلك: «أَكْرَمَنِي» و«أَهَانَنِي» فما أتان «اللَّهُ» وهو كثير في القرآن (٢. ١٨. ٦). «يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ...» وإنما جاز هذا كله لأن الثاني يكفي من الأول. ألا ترى أنه لو قال: تلتقطه السيارة لجاز، وكفى من «بعض». ولا يجوز أن تقول: قد ضربتني غلام جاريتك، لأنك لو ألقى الغلام، لم تدل الجارية على معناه (٢. ٣٧. ١٤). [قوله] «فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا» و«خَفِظًا...» وإن شئت جعلت «حافِظًا» تفسيراً لأفضل. وهو كقولك: لك أفضلهم رجلاً، ثم تلقي [في نسخة المطبوع: تلغي] الهاء والميم

ألقى

فرق بين الجازم والمجزوم بـ «أحد». وذلك سهل في «إن» خاصة دون حروف الجزاء لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتدور في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالمرفوع والمنصوب... وليس ذلك كما قال، لأن الجزاء له جواب بالفاء، فإن لم يستقبل بالفاء استقبل بجزم مثله ولم يلق باسم، إلا أن يضمّر في ذلك الاسم الفاء (١. ٤٢٢. ٣-١٥). وربما حذفت النون وإن لم يتمم الكلام لسكون الباء من «ابن»، ويستثقل النون إذ كانت ساكنة لقيت ساكناً، فحذفت استثقلاً لتحريكها. قال: من ذلك قراءة القرأ «عُزَيْرُ ابْنُ اللَّهِ» (١. ٤٣١. ١٦). ويختارون أيضاً التنوين إذا كان مع الجحد. من ذلك قولهم: ما هو بتارك حقه، وهو غير تارك حقه، لا يكادون يتركون التنوين. وتركه كثير جائز... فمن حذف النون ونصب قال: النية التنوين مع الجحد، ولكنني أسقطت النون للسكان الذي لقيها وأعملت معناها (٢. ٢٠٢. ١٤). والعلم والظن بمنزلة اليمين، فلذلك لقيت العلم بـ «ما» فقال «علمت ما هؤلاء» كقول القائل: واللّه ما أنت بأخيّن. وكذلك قوله «وظنّوا ما لهم من مَحِيص». ولو أدخلت العرب «أن» قبل «ما» فقليل: علمت أن ما فيك خير، وظننت أن ما فيك خير، كان صواباً. ولكنهم إذا لقي شيئاً من هذه الحروف أداة مثل «إن» التي معها اللام، أو استفهام كقولك: اعلم لي أقام عبد الله أم زيد، أو «لئن» و«لو»، اكتفوا بتلك الأداة فلم يدخلوا عليها «أن» (٢. ٢٠٧. ٥-٨). وكذلك جواب الجزاء يلقى «يفعل» بـ «فَعَلَ» و«فَعَلَ» بـ «يفعل» كقولك: إن قمت أقم، وإن تقم قمت. وأحسن الكلام أن تجعل جواب «يفعل» بـ «فَعَلَ» وبمثلها (٢. ٢٧٦. ٩). وقوله «فقال أحطت بما لم تُحِطْ به وجئتُك» قال بعض العرب: أحطُ فأدخل الطاء مكان التاء. والعرب إذا لقيت الطاء التاء فسكنت الطاء قبلها صيروا الطاء تاء، فيقولون أحتُ. كما يحولون الطاء تاء في قوله «أوعت أم لم تكن من الواعظين» والذال والدال تاء مثل «أختم» ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله «وأختم». ومن العرب من يحول التاء إذا كانت بعد الطاء طاءً فيقول: أحطُ (٢. ٢٨٩. ١). انظر أيضاً: ٢. ٢٦٣. ٥. قارن: استقبل.

ألقى - to drop, delete (e.g. a preposition, in which case the noun may be in the accusative; a subject pronoun, when it can be supplied by the context or the situation; when two words form a collocation, one of the two may drop certain elements as a result of attraction; *wa-* introducing an oath may be deleted, and still operate on the following genitive noun, because the oath formula is extremely common)

والعرب إذا ألقى «بين» من كلام تصلح «إلى» في آخره، نصبوا الحرفين المخفوضين اللذين خفض أحدهما بـ «بين» والآخر بـ «إلى»، فيقولون: مُطِرْنَا ما زُبَالَةً فَالْثَعْلَبِيَّةَ، وله عشرون ما ناقه فجماً، وهي أحسن الناس ما قرناً فقدماً، يراد به ما بين قرنهما إلى قدمها (١. ٢٢. ٥). وقوله «وصى بها إبراهيم بنيه»... وفي إحدى القراءتين - قراءة عبد الله أو قراءة أبي: «أن يا بني إن الله اصطفى لكم الدين»، يوقع «وصى» على «أن» يريد: وصاهم بأن، وليس في قراءتنا «أن» وكل صواب. فمن ألقاها قال: الوصية قول، وكل كلام رجع إلى القول، جاز فيه دخول «أن»، وجاز إلقاء «أن»، كما قال الله عز وجل في النساء «يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين» لأن الوصية كالقول... وقول النحويين: إنما أراد «أن» فألقت - ليس بشيء، لأن هذا لو كان لجاز إلقاءها مع ما يكون في معنى القول وغيره (١. ٨٠. ٦-١٥). وقوله «كم اتينهم» معناه: جئناهم به. والعرب تقول: أتيتك بآية، فإذا ألقوا الباء قالوا: أتيتك آية، كما جاء في الكهف «أتينا غداءنا» والمعنى: إيتنا بغدائنا (١. ١٢٥. ٨). وقد قال بعض النحويين: هي مما أضمرت فيه الواو، حذفت من نحو قولك في الكلام: ما لك ولأن تذهب إلى فلان؟ فألقى الواو منها لأن «أن» حرف ليس بمتكّن في الأسماء (١. ١٦٥. ١١). «كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة» وفي قراءة أبي «كأين من فئة قليلة غلبت» وهما لغتان. وكذلك «وكأين»

خرج على لفظ

وقوله عز وجل «أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ» قرأها الناسُ بالتخفيف في لفظ قوله «وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ» وفي وزن «شاة». وكان الكسائي يقف عليها بالهاء «أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاهُ». قال وقال الفراء: وأنا أقف على التاء (٣. ٩٧. ١٣). وقد مرَّ له نظائر من الحكاية، من ذلك قول عنتره: الشاتمي عرضي ولم أشتمهما * والناذرين إذا لقيتهما دمي * والمعنى أنهما كانا يقولان: إذا لقينا عنتره لنقتلنه، فجرى الكلام في شعره على هذا المعنى، واللفظ مختلف (٣. ٢٤٠. ١٣). ومثله «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا» وهي في قراءة عبد الله «أسفل السافلين» ولو كانت: أسفل سافل كان صواباً، لأن لفظ الإنسان واحد، فقليل «سافلين» على الجمع، لأن الإنسان في معنى جمع (٣. ٢٧٧. ٦). وفي قراءة عبد الله «ذلك الدين القيمة» وفي قراءة تناء «وذلك دين القيمة» وهو مما يضاف إلى نفسه لاختلاف لفظيه، وقد فسر في غير موضع (٢. ٢٨٢. ٩). وقوله عز وجل «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» «ثم لترونها» مرتين من التغليب أيضاً «لترونها عين اليقين» عينا لستم عنها بغائبين، فهذه قراءة العوام أهل المدينة، وأهل الكوفة وأهل البصرة بفتح التاء من الحرفين... عن علي رحمه الله أنه قرأ «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» ثم لترونها» بضم التاء الأولى، وفتح الثانية. والأول أشبه بكلام العرب، لأنه تغليب، فلا ينبغي أن يختلف لفظه (٣. ٢٨٨. ٦). وقوله عز وجل «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»... وهذا من صفاته: أنه واحد، وأحد وإن كان نكرة. قال أبو عبد الله: يعني في اللفظ، فإنه مرفوع بالاستئناس كقوله: هذا بعلي شيخاً (٣. ٢٩٩. ٩). انظر أيضاً: ٢. ١٩. ١٦. ٢. ١٢. ٨٤. ٢. ١٤. ١١٠. ٢. ١٤. ٢. ٢٥٦. ٢. ٨. ٢. ٢٥٨. ٢. ٨. ٢. ٣٦٨. ٣. ٤. ٢. ٤. ٨. ٢. ١٧. ٢. ٤١٩. ٢. ١١. ٢. ٢٦. ٢. ٢. ٢٨٨. ٣. ٩٠. ٣. ٧. ١١٧. ٣. ١. ٢٢٩. ١٥. قارن: وجه، جهة، صورة، مثال، وزن، ميزان، معنى، تأويل، ظاهر، كتاب. قارن أيضاً: الكسائي، متشابه ٥٠، ١١٧: فهما من حروف الواحد باللفظ، ومن حروف الاثنين بالمعنى... فلفظهما مختلف ومعناهما واحد... فهذه ثلاثة أحرف معناهم واحد ولفظهم مختلف.

خرج على لفظ - انظر خرج.

لقب - nickname

والظلمات مثل لقب الكافر، أي أنه لا يعقل ولا يبصر فوصف قلبه بالظلمات (٢. ٢٥٥. ١).

لَقِيَّ - 1. to be next to, face; 2. to follow; 3. to precede; 4. to put next to

وقوله «اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ»... وأما نصب الياء من «نِعْمَتِي» فإن كل ياء كانت من المتكلم ففيها لغتان: الإرسال والسكون، والفتح. فإذا لقيتها ألف ولام اختارت العرب اللغة التي حرّكت فيها الياء وكرهوا الأخرى (١. ٢٩. ٤). فصيروا حدوث اللام - وإن كانت لا تُعَرَّبُ شيئاً - كالذي يُعَرَّبُ، ثم صيروا جواب الجزاء بما تُلقَى به اليمين - يريد تستقبل به - إمّا بـ «لام» وإمّا بـ «لا» وإمّا بـ «إن» وإمّا بـ «ما»... وإمّا صيروا جواب الجزاء كجواب اليمين لأن الـ «لام» التي دخلت في قوله «ولقد علموا لمن اشتراه» وفي قوله «لَمَّا آتَيْتُكُمْ من كتابٍ وحكمة»، وفي قوله «لئن أخرجوا» إنما هي لام اليمين، كان موضعها في آخر الكلام، فلمّا صارت في أوله صارت كاليمين فُلِّقَتْ بما يُلقَى به اليمين (١. ٦٦. ٣-١١). فيقول القائل: فهل يجوز في الكلام أن يقول: أتودّ أن تصيب ما لا فضاء، والمعنى: فيضيع؟ قلت: نعم، ذلك جائز في «وددت»، لأن العرب تلقاها مرةً بـ «أن» ومرةً بـ «لو» فيقولون: لوددت لو ذهبت عنّا، [و]وددت أن تذهب عنا (١. ١٧٥. ٥). وقوله «وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَّا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ» و«لَمَّا آتَيْتُكُمْ»... ومن نصب اللام في «لَمَّا» جعل اللام لاما زائدة، إذ أوقعت على جزاء، صير على جهة «فَعَلَّ» وصير جواب الجزاء باللام وبـ «إن» وبـ «لا» وبـ «ما»، فكان اللام يمين، إذ صارت تلقى بجواب اليمين (١. ٢٢٥. ٩). وقوله «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ» في موضع جزم وإن

رأيت لداتك ولديك، ولا تقل: لِدِينِكَ، ولا: لداتك، إلا أن يغلط بها الشاعر، فإنه ربما شبّه الشيء بالشيء إذا خرج عن لفظه، كما لم يجز بعضهم «أبو سمان» والنون من أصله من السمن، لشبّهه بلفظ «ريان» وشبّهه (٢. ٩٣. ١٣). وقوله «ويذع الإنسان» حذفت الواو منها في اللفظ ولم تحذف في المعنى، لأنها في موضع رفع، فكان حذفها باستقبالها اللام الساكنة (٢. ١١٧. ١٤). وقوله «أيا ما تدعو» «ما» قد يكون صلة، كما قال تبارك وتعالى «عما قليل ليصبحن نادمين». وتكون في معنى «أي» معادة لما اختلف لفظهما (٢. ١٣٣. ٦). ومثله قول الله تبارك وتعالى «ويُنزّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ» المعنى: فيها جبال برّد، فدخلت «من» لأن الجبال غير معدودة في اللفظ (٢. ١٤١. ٤). والعرب توحّد «نعم» و«بئس» وإن كانتا بعد الأسماء فيقولون: أمّا قومك فنعموا قوماً، ونعم قوماً، وكذلك «بئس». وإنما جاز توحيدها لأنهما ليستا بفعل يلتمس معناه، إنما أدخلوهما لتدلّ على المدح والذم، ألا ترى أن لفظهما لفظ «فعل» وليس معناه كما كذلك، وأنّه لا يقال منهما «يبأس الرجل زيد» ولا «ينعم الرجل أخوك» فلذلك استجازوا الجمع والتوحيد في الفعل (٢. ١٤١. ١٤). وقوله «كخيفتكم أنفسكم» نصبت الأنفس لأن تأويل الكاف والميم في «خيفتكم» مرفوع. ولو نويت به - بالكاف والميم - أن يكون في تأويل نصب رفعت ما بعدها. تقول في الكلام: عجبت من موافقتك كثرة شرب الماء، وعجبت من اشتراكك عبدا لا تحتاج إليه. فإذا وقع مثلاً في الكلام فأجره بالمعنى لا باللفظ. والعرب تقول: عجبت من قيامكم أجمعين وأجمعين، وقيامكم كلكم وكلكم. فمن خفض أتبعه اللفظ، لأنه خفض في الظاهر. ومن رفع ذهب إلى التأويل (٢. ٣٢٤. ١٠-١١). ومثله الحنطة السمراء، وهي واحدة في لفظ جمع. ولو قيل حنطة سمر، كان صواباً، ولو قيل الشجر الخضّر كان صواباً، كما قيل الحنطة السمراء (٢. ٣٨١. ١٤). وربما شبّهت العرب لفظه بالمعرفة لما أضيف إلى الالف واللام، فينصبون نعتة إذا كان نكرة فيقولون: هذا حسن الوجه قائماً وذاهباً. ولو وضعت مكان الذهاب والقائم نكرة فيها مدح أو ذم أثرت الإتيان فقلت: هذا حسن الوجه موسر، لأن اليسارة مدح... ولو نصب لأن لفظه نكرة ولفظ الذي هو نعت له معرفة كان صواباً، كما قالوا: هذا مثلك قائماً، ومثلك جميلاً (٢. ٤٠٩. ١٢-٤١٠. ٢). وقوله «يا حسرتا» يا ويلتا، مضاف إلى المتكلم. يحول العرب الباء إلى الالف في كل كلام كان معناه الاستغاثة، يخرج على لفظ الدعاء. وربما قيل: يا حسرت، كما قالوا: يا لهف على فلان، ويا لهفاً عليه، قال: أنشدني أبو ثروان العُكَلِيّ: تزورونها أو لا أزور نساءكم * ألّه لأولاد الإمام الحواطب * فخفض كما يخفض المندائي إذا أضافه المتكلم إلى نفسه (٢. ٤٢١. ١٣). وقوله «ذلك جزاء أعداء الله النار» ثم قال «لهم فيها دار الخلد» وهي النار بعينها وذلك صواب لو قلت: لأهل الكوفة منها دار صالحة، والدار هي الكوفة. وحسن حين قلت والكوفة هي الدار [في النسخة المطبوعة: والدار]، فاختلف لفظاهما (٣. ١٧. ١٤). وقوله «لتستووا على ظهوره» يقول القائل: كيف قال: «على ظهوره» فأضاف الظهور إلى واحد؟ يقال له: إن ذلك الواحد في معنى جمع بمنزلة الجند والجيش والجميع. فإن قال: فهلا قلت: لتستووا على ظهره، فجعلت الظهر واحداً إذا أضفته إلى واحد؟ قلت: إن الواحد فيه معنى الجمع، فرددت الظهور إلى المعنى ولم تقل: ظهره فيكون كالواحد الذي معناه ولفظه واحد (٢. ٢٨. ١٠). وقوله «وحبّ الحصيد» والحب هو الحصيد، وهو مما أضيف إلى نفسه مثل قوله «إن هذا لهو حقّ اليقين» ومثله «ونحن أقرب إليه من حبّ الوريد» والحب هو الوريد بعينه أضيف إلى نفسه لاختلاف لفظ اسميه. والوريد: عرق بين الحلقوم والعلباوين (٣. ٧٦. ١١). قوله «فورب السماء والأرض» أقسم عز وجل بنفسه: إن الذي قلت لكم لحقّ مثل ما أنكم تنطقون. وقد يقول القائل: كيف اجتمعت «ما» و«أن» وقد يكتفى بإحدهما من الأخرى؟ وفيه وجهان: أحدهما أن العرب تجمع بين الشيئين من الأسماء والأدوات إذا اختلف لفظهما (٢. ٨٤. ١٦).

وقالوا لإخوانهم إذ ضربوا في الأرض، لأنه ماض، كما تقول: ضربتك إذ قمت، ولا تقول: ضربتك إذا قمت، وذلك جائز. والذي في كتاب الله عربي حسن، لأن القول وإن كان ماضياً في اللفظ فهو في معنى الاستقبال (١. ٢٤٣. ٨). فجمع بين اللام وبين «كي». وقال الله تبارك وتعالى «لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ»، وقال الآخر في الجمع بينهما: أردت لكيما أن تطير بقربتي * فتركها شتاً بيدا * بلقع * وإنما جمعوا بينهما لاتفاقهن في المعنى واختلاف لفظهن، كما قال رؤبة: «بِغَيْرِ لَا عَصْفٍ وَلَا اصْطِرَافٍ» (١. ٢٦٢. ٧). يضاف الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه كما اختلف الحق واليقين والدار والآخرة، واليوم والخميس. وإذا اتفقا لم تقل العرب: هذا حق الحق، ولا يقين اليقين، لأنهم يتوهمون إذا اختلفا في اللفظ أنهما مختلفان في المعنى (١. ٣٣٠. ١٣-٣٣١). وتترك التاء موحدة مفتوحة للواحد والواحدة والجميع في مؤنثه ومذكره. فتقول للمرأة: أرايتك زيدا هل خرج، وللنسوة: أرايتكن زيدا ما فعل. وإنما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعا على نفسها، فاكتفوا بذكرها في الكاف، وجهوا التاء إلى المذكر والتوحيد، إذ لم يكن الفعل واقعا. وموضع الكاف نصب وتأويله رفع، كما أنك إذا قلت للرجل: دونك زيدا، وجدت الكاف في اللفظ خفضا وفي المعنى رفعا، لأنها مأمورة (١. ٣٣٣. ١٥). وقوله «إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقْضِي الْحَقُّ» كتبت بطرح الياء لاستقبالها الألف واللام، كما كتب «سَنَدُّعُ الزَّبَانِيَةِ» بغير واو، وكما كتب «فَمَا تُغْنِي النُّدْرُ» بغير ياء على اللفظ (١. ٣٢٧. ١٤). ومثل «معايش» من الواو مما لا يهمز لو جمعت «معونة» قلت «معاون» أو «منارة» قلت «مناور». وذلك أن الواو ترجع إلى أصلها لسكون الألف قبلها. وربما همزت العرب هذا وشبهه يتوهمون أنها «فعيلة» لشبهها بوزنها في اللفظ وعدة الحروف (١. ٣٧٣. ١٥). وليس بكثير من كلامهم أن يقولوا: حسبك وأذاك، حتى يقولوا: حسبك وحسب أخيك، ولكننا أجزناه لأن في «حسبك» معنى واقع من الفعل رددناه على تأويل الكاف لا على لفظها، كقوله «إِنَّا مُنْجَوُكَ وَأَهْلُكَ» فرد الأهل على تأويل الكاف (١. ٤١٧. ١٠). وقوله «أَنْفَقُوا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً» وهو أمر في اللفظ وليس بأمر في المعنى، لأنه أخبرهم أنه لن يتقبل منهم. وهو في الكلام بمنزلة «إن» في الجزء، كأنك قلت: إن أنفقت طوعاً أو كرها فليس بمقبول منك (١. ٤٤١. ١٤). «الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (١. ٤٦٧. ٩). وقوله «إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا» في موضع نصب بالاستثناء من قوله «وَلَنْ أَذْقَنَاهُ» يعني الإنسان، ثم استثنى من الإنسان لأنه في معنى الناس، كما قال تبارك وتعالى «وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا» فاستثنى كثيراً من لفظ واحد، لأنه تأويل جماع (٢. ٥. ٢). وقوله «وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا أن ينووا التكرير وإفهام المكلّم. فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها. ولا يجوز أن تجعل الآخرة توكيداً للأولى لأن لفظهما واحد. ولكنهم إذا وصلوا الأولى بناصب أو خافض أو رافع أدخلوا له اسمه فكان توكيداً. أمّا المنصوب فقولك: ضربتك أنت. والمخفوض: مررت بك أنت. والمرفوع: قمت أنت. وإنما فعلوا ذلك لأن الأولى قلّ واختلف لفظه، فأدخلوا اسمه المبتدأ (٢. ٤٥. ٨-١٠). وقوله «وَلَدَارُ الْآخِرَةِ» أضيفت الدار إلى الآخرة وهي الآخرة، وقد تضيف العرب الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه كقوله «إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ» والحق هو اليقين. ومثله أتيتك بارحة الأولى، وعام الأولى، وليلة الأولى، ويوم الخميس. وجميع الأيام تضاف إلى أنفسها لاختلاف لفظها، وكذلك شهر ربيع (٢. ٥٦. ٣-١). وقوله «وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثَّقَالَ» السحاب وإن كان لفظه واحداً فإنه جمع، واحده سحابة. جعل نعتة على الجمع (٢. ٦٠. ١٢). فما كان منه مؤنثاً أو مذكراً فأجره على التام مثل «الصالحين» و«الصالحات». تقول:

فصارت ألفاً في اللفظ لم يجز في «هم» إلا الرفع... ولا يجوز أن تقول: كتب إلى إِمّه، ولا: على إِمّه، لأن الذي قبلها ألف في اللفظ، وإنما هي ياء في الكتاب: «إلى» و«على» (١. ٥. ١٠. ٦-٩). وإذا كان الأول لم يَمْضِ لم يجز الثاني بـ«قد» ولا بغير «قد»، مثل قولك: كاد قام، ولا أراد قام، لأن الإرادة شيء يكون ولا يكون الفعل، ولذلك كان محالاً قولك: عسى قام، لأن «عسى» وإن كان لفظها على «فَعَلَ» فإنها لمستقبل، فلا يجوز عسى قد قام، ولا عسى قام، ولا كاد قد قام، ولا كاد قام، لأن ما بعدهما لا يكون ماضياً (١. ٢٤. ١١). وقوله «ولا تكونوا أوّلَ كافرٍ به» فوَحَّدَ الكافر» وقبله جمعٌ وذلك من كلام العرب فصيحٌ جيدٌ في الاسم إذا كان مشتقاً من فعل، مثل الفاعل والمفعول، يراد به «ولا تكونوا أوّلَ مَنْ يَكْفُرُ» فتحدف «مَنْ» ويقوم الفعل مقامها فيؤدّي الفعل عن مثل ما أدّت «مَنْ» عنه من التأنيث والجمع وهو في لفظ توحيد (١. ٣٣. ١). ومما يجوز أن يقع عليه «بين» وهو واحد في اللفظ مما يؤدّي عن الاثنين فما زاد قوله «لا نُفَرِّقُ بين أحدٍ منهم» ولا يجوز: لا نفرق بين رجلٍ منهم، لأنّ أحداً لا يثنى كما يثنى الرجل ويجمع، فإن شئت جعلت أحداً في تأويل اثنين، وإن شئت في تأويل أكثر (١. ٤٥. ١١). ومن ذلك قول العرب: عجبت من تساقط البيوت بعضها على بعض، وبعضها على بعض. فمن رفع ردّ البعض إلى تأويل البيوت، لأنها رفع. ألا ترى أن المعنى: عجبت من أن تساقطت بعضها على بعض. ومن خفض أجهه على لفظ البيوت، كأنه قال: من تساقط بعضها على بعض (١. ٩٦. ١٥). وقوله «زَيْنٌ للذين كفروا الحيوة الدنيا» ولم يقل «زينت» وذلك جائز، وإنما ذُكِرَ الفعل والاسم مؤنث، لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر. فمن أنث أخرج الكلام على اللفظ، ومن ذكّر ذهب إلى تذكير المصدر... فأما في الأسماء الموضوعة فلا تكاد العرب تذكّر فعل مؤنث إلا في الشعر لضرورته. وقد يكون الاسم غير مخلوق من فعل، ويكون فيه معنى تأنيث وهو مذكّر فيجوز فيه تأنيث الفعل وتذكيره على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة. من ذلك قوله عز وجل «وكذب به قومك وهو الحق» ولم يقل «كذبت» ولو قيلت لكان صواباً (١. ١٢٥-١٢٦. ٢). فلذلك قالت العرب: هو أحسن الرجلين وأجمله، لأن ضمير الواحد يصلح في معنى الكلام أن تقول: هو أحسن رجل في الاثنين، وكذلك قولك: هي أحسن النساء وأجمله. من قال وأجمله قال: أجمل شيء في النساء، ومن قال: وأجملهم أخرجه على اللفظ (١. ١٣٠. ٦). والطاء والدال يدغمان عند التاء أيضاً إذا أسكنتا، كقوله «أحطت بما لم تحط به» تخرج الطاء في اللفظ تاء (١. ١٧٢. ٧). وهو مثل جمع العرب بين «ما» و«إن» وهما جحد... وذلك لاختلاف اللفظين يجعل أحدهما لغواً. ومثله قول الشاعر: من النفر اللاء الذين إذا هم * تهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا * ألا ترى أنه قال: اللاء الذين، ومعناهما الذين، استجيز جمعهما لاختلاف لفظهما، ولو اتفقا لم يجز. لا يجوز: ما ما قام زيد، ولا: مررت بالذين الذين يطوفون (١. ١٧٦. ٤-٧). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحداً» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير موقت فصلح نعته مكان اسمه، إذ كانا جميعاً غير معلومين ولم يصلح ذلك في المعرفة لأن المعرفة موقّنة معلومة وفعلها غير موافق للفظها ولا لمعناها (١. ١٨٥. ٧). وقوله «هَبْ لي من لدنك ذريةً طيبةً» الذرية جمع، وقد تكون في معنى واحد، فهذا من ذلك، لأنّه قد قال: «هَبْ لي من لدنك ولياً» ولم يقل أولياء. وإنما قيل «طيبة» ولم يقل «طيباً» لأن الطيبة أخرجت على لفظ الذرية فأنث لتأنيثها. ولو قيل ذريةً طيباً، كان صواباً (١. ٢٠٨. ١٠). والصرف أن يجتمع الفعلان بالواو أو ثم أو الفاء أو أو، وفي أوّله جحد أو استفهام. ثم ترى ذلك الجحد أو الاستفهام ممتنعاً أن يكرّر في العطف، فذلك الصرف. ويجوز فيه الاتباع لأنه نسق في اللفظ. وينصب إذ كان ممتنعاً أن يحدث فيهما ما أحدث في أوّله (١. ٢٣٥. ١٨). وقوله «يا أيّها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لإخوانهم إذا ضربوا في الأرض» كان ينبغي في العربية أن يقال:

ملغى

قد يلغى، وبين الفعل الذي لا يجوز إلغاؤه. ألا ترى أنك تقول: أنا - أظن - خارج، فتبطل «أظن» ويعمل في الاسم فعله (١. ٣٣٤. ٥). وكان الكسائي يجيز تقدمه النصب في جواب الجزاء، ولا يجوز تقدمه المرفوع، ويحتج بأن الفعل إذا كان للأول عاد في الفعل راجع ذكر الأول، فلم يستقم إلغاء الأول. وأجازه في النصب، لأن المنصوب لم يعد ذكره فيما نصبه، فقال: كأن المنصوب لم يكن في الكلام. وليس ذلك كما قال (١. ٤٢٢. ١٣). وكذلك لا في التبرئة وغيرها، تقول: لا رجل، ولا من رجل، يجوز فيما يعود بذكره بعد إلا الواو وغير الواو في التمام. ولا يجوز ذلك في «أظن» من قبل أن الظن خلقته الإلغاء: ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخل «أظن» للشك فكانه مستغنى عنه (٢. ٨٤. ٩).

ملغى - prevented from operating (e.g. the requirement of the *lām* of *la-'in* to take the correlative of an oath; when *anna* occurs twice, before the conditional particle and before its apodosis, the operation of the first *anna* may be cancelled)

كما قال الآخر: فلا يدعني قومي صريحا لحرة * لئن كنت مقتولا ويسلم عامر * فاللام في «لئن» ملغاة، ولكنها كثرت في الكلام حتى صارت بمنزلة «إن» (١. ٦٧. ٧). فإذا قالوا: أنت فينا أنت راغب، ففرقوا بينهما بصفة قالوا ذلك، وكأنه في مذهبه بمنزلة قوله «كتب عليه أنه من تولاه فأنه يضل» كأن الأول ملغى والاتكاء والخبر عن الثاني (٢. ٤٥. ١٢).

لغو - redundant (e.g. when two particles which are identical in meaning but differ in form join together, one is redundant)

وربما جمعت العرب بينهما جميعا، قال الله تبارك وتعالى «وما عملت من سوء تود لو أن بينه أمدأ بعيداً» وهو مثل جمع العرب بين «ما» و«إن» وهما جحد، قال الشاعر: قد يكسب المال الهدان الجافي * بغير لا عصف ولا اصطراف * وقال آخر: ما إن رأينا مثلهن لمعشر * سود الرؤس فوالج وفيل * وذلك لاختلاف اللفظين يجعل أحدهما لغواً (١. ١٧٦. ٤). قارن: صلة ١، حشو، زائد. راجع: ديره ١٩٩١: ٢٤٩-٥. فرستين ١٩٩٣: ١٤٦.

لفظ - to express (in a certain form, e.g. to express a singular entity in a plural form) وقوله «وإنهم ليصدونهم عن السبيل» يريد الشيطان، وهو في مذهب جمع، وإن كان قد لفظ به واحداً. يقول: وإن الشياطين ليصدونهم عن السبيل ويحسبون هم أنهم مهتدون (٣. ٣٢. ١٤).

لفظ - 1. a form (sometimes in contrast to meaning, e.g. a noun may be masculine in form but feminine in meaning, and vice versa; a noun may be singular in form but plural in meaning; when two particles are identical in meaning but different in form, they may occur together; a verb with a past tense form may be future in meaning; a noun may be annexed to its modifier, provided they differ in form; an imperative form may introduce a sentence with a conditional meaning; an erroneous analogy may result when two lexemes are similar in form but different in derivation); 2. the (surface) actual structure (sometimes in contrast to the underlying structure, e.g. an enclitic pronoun may be accusative or genitive in the surface structure, yet it may represent a nominative or accusative noun in the underlying structure); 3. pronunciation (sometimes in contrast to spelling) «عليهم» و«عليهم» وهما لغتان...ولا تبال أن تكون الياء مفتوحا ما قبلها أو مكسورا، فإذا انفتح ما قبل الياء

لغة أهل اليمن – a dialectal usage of Yemen (the word *ḥaṣab* is used in the sense of *ḥaṭab*)

وقوله «حَصَبُ جَهَنَّمَ» ذكر أن الحصب في لغة أهل اليمن الحطب... عن رجل سمع علياً يقرأ «حَطَب» بالطاء... رفعه إلى عائشة أنها قرأت «حَطَب» كذلك... عن ابن عباس أنه قرأ «حَصَب» بالضاد. وكل ما هيّجت به النار أو أوقدتها به فهو حَصَب. وأما الحَصَب فهو في معنى لغة نجد: ما رميت به في النار، كقولك: حصبت الرجل أي رميته (٢. ٢١٢. ١٠).

الغى – to abolish, cancel (1. the operation, e.g. of a defective verb, when it occurs in parenthesis rather than in initial position; 2. the agreement - in gender, etc. - with a certain noun)

فإذا كان الفعل ناقصاً - مثل حسبت وظننت - قالوا: أظنني خارجاً، وأحسبني خارجاً، ومتى تراك خارجاً، ولم يقولوا: متى ترى نفسك، ولا متى تظن نفسك. وذلك أنهم أرادوا أن يفرقوا بين الفعل الذي قد يلغى، وبين الفعل الذي لا يجوز إلغاؤه. ألا ترى أنك تقول: أنا - أظن - خارج، فتبطل «أظن» ويعمل في الاسم فعله (١. ٣٣٤. ٥). والعرب إذا أضافت المذكر إلى المؤنث وهو فعل له أو هو بعض له قالوا فيه بالتأنيث والتذكير وأنشدونا: على قبضة موجوءة ظهر كفه * فلا المرء مستحي ولا هو طاعم * ذهب إلى الكف والغى الظهر لأن الكف يجرى من الظهر، فكأنه قال: موجوءة كفه. وأنشدني العكلي أبو ثروان: أرى مر السنين أخذن مني * كما أخذ السرار من الهلال * وقال ابن مقبل: قد صرح السير عن كُثْمان وابتذلت * وقَعُ المحاجن بالمهريّة الدُقْنِ * أراد: وابتذلت المحاجن، والغى الوقع (٢. ٣٧. ٧-٢). [قوله] «فأله خير حافظاً» و«خفظاً»... وإن شئت جعلت «حافظاً» تفسيراً لأفضل. وهو كقولك: لك أفضلهم رجلاً، ثم تلقي [في نسخة المطبوع: تلغى] الهاء والميم فتقول: لك أفضل رجلاً وخير رجلاً. والعرب تقول: لك أفضلها كِبْشاً، وإنما هو تفسير الأفضل (٢. ٤٩. ٧). أنظر أيضاً: أبطل.

إلغاء – abolishment, cancellation (1. of operation, e.g. of *lām* preceding a conditional particle: without the cancellation of operation, such a *lām* would require the correlative of an oath rather than the apodosis of a conditional clause; of a nominative noun that precedes its verb in the apodosis of a conditional clause; of a defective verb, when it occurs in parenthesis rather than in initial position; 2. of meaning, e.g. the negative particle *lā* may lose its negating force after *an*)

وأنشدني بعض بني عقيل: لئن كان ما حدثته اليوم صادقاً * أصم في نهار القَيْظِ للشَّمْسِ بادياً * وأركبُ حِمَاراً بين سَرْجٍ وفَرْوةٍ * وأعر من الخاتام صُغْرَى شِماليا * فالقى [في شرح أبيات المغني ٤. ٣٦٧-٩: فالغى] جواب اليمين من الفعل، وكان الوجه في الكلام أن يقول: لئن كان كذا لا تينك، وتوهم إلغاء اللام، كما قال الآخر: فلا يدعني قومي صريحاً لحرّة * لئن كنت مقتولاً ويسلم عامر * فاللام في «لئن» ملغاة (١. ٦٧. ٥). وقوله «فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما»... وقد قرأها بعضهم «ألا يطوف» وهذا يكون على وجهين، أحدهما أن تجعل «لا» مع «أن» صلة على معنى الإلغاء، كما قال «ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك» والمعنى: ما منعك أن تسجد. والوجه الآخر أن تجعل الطواف بينهما يرخّص في تركه، والأول المعمول به (١. ٩٥. ٩). فإذا كان الفعل ناقصاً - مثل حسبت وظننت - قالوا: أظنني خارجاً، وأحسبني خارجاً، ومتى تراك خارجاً، ولم يقولوا: متى ترى نفسك، ولا متى تظن نفسك. وذلك أنهم أرادوا أن يفرقوا بين الفعل الذي

لغة نجد

لغة نجد – the dialectal usage of Nağd (the preposition *bi-* is used before the predicate of a negative clause introduced by *mā*: when the preposition is deleted, the predicate is in the nominative, in contrast to the

dialect of Ḥiğāz; form IV of *f.t.n.* is used, whereas the dialect of Ḥiğāz uses form I)

وقوله «حَصَبُ جَهَنَّمَ» ذكر أن الحصب في لغة أهل اليمن الحطب...عن رجل سمع علياً يقرأ «حَطَبُ» بالطاء...رفعه إلى عائشة أنها قرأت «حَطَبُ» كذلك...عن ابن عباس أنه قرأ «حَضَبُ» بالضاد. وكل ما هيّجت به النار أو أوقدتها به فهو حَضَب. وأما الحَصَب فهو في معنى لغة نجد: ما رميت به في النار، كقولك: حصبت الرجل أي رميته (٢١٢. ١٥). أنظر أيضاً: ٤٢. ٢. ١٢. ٢. ٣٩٤. ٩. ٣. ١٣٩. ٦.

لغة نادرة – a rare usage (e.g. the form *'asiya* instead of *'asā*; sometimes the Arabs change the pattern of the – conjugation of aplastic verbs)

وقوله «فهل عَسَيْتُمْ» قرأها العوام بنصب السين. وقرأها نافع المدني: فهل عَسَيْتُمْ، بكسر السين. ولو كانت كذلك لقال «عَسَى» في موضع عَسَى. ولعلها لغة نادرة. وربما اجترأت العرب على تغيير بعض اللغة إذا كان الفعل لا يناله «قد». قالوا: لُسْتُمْ، يريدون: لُسْتُمْ، ثم يقولون: لَيْسَ وَلَيْسُوا سواء، لأنه فعل لا يتصرف، ليس له «يفعل». وكذلك «عسى» ليس له «يفعل»، فلعله اجترأ عليه كما اجترأ على «لُسْتُمْ» (٣. ٦٢. ١٥).

لغة الأنصار – the dialectal usage of al-Anṣār (in the active participle of form V the middle radical is vocalized with *a*; when the affix *ta* of form V or VIII assimilates with the following consonant, the prefix *mīm* of the participle is vocalized *mi*)

وكلّ الزيادات على هذا لا ينكسر ولا يختلف فيه في لغات ولا غيرها، إلا أن من العرب – وهم قليل – من يقول في المتكبر: متكبر، كأنهم بنوه على يتكبر، وهو من لغة الأنصار، وليس ممّا يبنى عليه. قال الفراء: وحدّث أن بعض العرب يكسر الميم في هذا النوع إذا أدغم فيقول: هم المطوّعة والمِسْمَع للمستمع، وهم من الأنصار، وهي من المرفوض (٢. ١٥٣. ٥-٧).

لغة هذيل – the dialectal usage of Ḥuḍayl (in this usage, when the possessive 1st person singular pronoun is attached to a noun that ends with *-ā*, it becomes *-ayya*, e.g.: *buṣrayya* "my glad tidings"; after the negative in the particle *lammā* is used instead of *illā*)

وقوله «يا بُشْرَى هذا غلام» و«يا بشراي» بنصب الياء، وهي لغة في بعض قيس. وهذيل: «يا بُشْرَى» كل ألف أضافها المتكلم إلى نفسه جعلتها ياء مشددة (٢. ٣٩. ٥). وقوله عز وجل «لَمَّا عليها» قرأها العوام «لَمَّا» وخففها بعضهم. الكسائي كان يخففها، ولا نعرف جهة التثقيب، ونرى أنّها لغة في هذيل، يجعلون «إلّا» مع «إن» المخففة «لَمَّا»، ولا يجاوزون ذلك، كأنّه قال: ما كلّ نفس إلّا عليها حافظ (٢. ٢٥٤. ١٧).

لغة يمانية – a dialectal usage of Yemen (the verbal noun of form II follows the pattern *fi'āl*)

وقرأ قوله «لقد كان لسبأ في مسكنهم» يحيى «في مَسْكَنِهِمْ» وهي لغة يمانية فصيحة. وقرأ حمزة في «مَسْكَنِهِمْ» وقرأ العوام «مَسَاكِنِهِمْ» يريدون: منازلهم. وكل صواب، والفراء يقرأ قراءة يحيى (٢. ٣٥٧. ١٤). وقوله عز وجل «وكذبوا بآياتنا كذاباً» خففها علي بن أبي طالب رحمه الله «كذاباً»، وثقلها عاصم والأعمش وأهل المدينة والحسن البصري. وهي لغة يمانية فصيحة يقولون: كذبت به كذاباً، وخرقت القميص خرقاً، وكل فعلت فمصدره فعّال في لغتهم مشدد. قال لي أعرابي منهم على المروّة: أَلْحَقْ أَحِبَّ إِلَيْكَ أُمَّ الْقِصَارِ؟

[لغة] أهل العالية

[لغة] أهل العالية – a dialectal usage of al-‘Āliya (*yaḍūru* is used rather than *yaḍurru*)

وقوله «وإن تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئاً»... وقد قرأ بعض القراء «لا يَضُرُّكُمْ» تجعله من الضَّيْر، وزعم الكسائي أنه سمع بعض أهل العالية يقول: لا ينفعني ذلك وما يضورني، فلو قرئت «لا يَضُرُّكُمْ» على هذه اللغة كان صواباً (١٧-١٦، ٢٣٢، ١).

لغة في بني عامر – a dialectal usage of ‘Āmir

وقوله «أَوَاهُ» دَعَاءٌ. ويقال: هو الذي يتأوه من الذنوب. فإذا كانت من: يتأوه من الذنوب، فهي من: أَوَاهُ له، وهي لغة في بني عامر. أنشدني أبو الجراح: فَأَوَاهُ من الذكري إذا ما ذكرتها * ومن بُعد أرض بيننا وسماء * أَوَاهُ: على فَعْلٍ، يقول في «يفعل»: يتأوه. ويجوز في الكلام لمن قال: أَوَاهُ مقصوراً أن يقول في يتفعل: يتأوى ولا يقولها بالهاء (٢٣، ٢، ١٥).

لغة فاشية – انظر فاش.

لغة قديمة – an archaic linguistic usage (the word *fūm* in the sense of "wheat" and "bread")

وأما قوله «وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا» فإن الفوم فيما ذكر لغة قديمة وهي الحنطة والخبز جميعاً قد ذكرا. قال بعضهم: سمعنا العرب من أهل هذه اللغة يقولون: فُومُوا لنا، بالتشديد لا غير، يريدون: اختبزوا (١١، ٤١، ١).

لغة قريش – a dialectal usage of Qurayš (the *hamza* is not pronounced; the word *hūn* is used instead of *hawān*,

kalaytu instead of *kala'tu* or *kalawtu*)

وقوله «أَيْمِسْكُهُ عَلَى هُونٍ» «الهُون» في لغة قريش: الهوان، وبعض بني تميم يجعل الهُون مصدراً للشيء الهَيْن (١٥، ١٠٦، ٢). وقوله «قُلْ مَنْ يَكْلُوكُمْ» مهموزة. ولو تركت همز مثله في غير القرآن قلت «يَكْلُوكُمْ» بواو ساكنة أو «يكلاكم» بألف ساكنة مثل «يخشاكم». ومن جعلها واواً ساكنة قال «كَلَانٌ» بالالف تترك منها النبرة. ومن قال «يكلاكم» قال «كَلَيْت» مثل «قضيت». وهي لغة قريش، وكل حسن (٢، ٢٠٤، ٨-٩). وقوله «تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ» همزها عاصم والأعمش، وهي العصا العظيمة التي تكون مع الراعي، أخذت من «نسأت البعير» زجرته ليزداد سيره، كما يقال: نسأت اللبن، إذا صببت عليه الماء وهو النسيء. ونُسِئت المرأة إذا حبِلت. ونسأ الله في أجلك، أي زاد الله فيه. ولم يهمزها أهل الحجاز ولا الحسن، ولعلهم أرادوا لغة قريش، فإنهم يتركون الهمز (٢، ٣٥٦، ١٨).

لغة مقلوبة – انظر مقلوب.

لغة قيس – the dialectal usage of Qays (*bušrāya* "my glad tidings" is sometimes used instead of *bušrayya*; the

word *huqub* means "a year")

وقوله «يا بُشْرَى هذا غلامٌ» و«يا بشراي» بنصب الياء، وهي لغة في بعض قيس. وهذيل: «يا بُشْرَى» كل ألف أضافها المتكلم إلى نفسه جعلتها ياء مشددة (٢، ٣٩، ٤). وقوله «أو أمضي حَقْباً» الحَقْب في لغة قيس: سنة. وجاء التفسير أنه ثمانون سنة (٢، ١٥٤، ٩). قارن: ١٧٣، ٧.

لغة كندة – the dialectal usage of Kinda

قال الكلبي وزعم أنها في لغة كندة وحضر موت «لَكَنُود» لَكُفُور بالنعمة (٣، ٢٨٥، ١١).

لغة حسنة

تركوا «هذان» في رفعه ونصبه وخفضه، وكنانة يقولون «اللذون» (٣. ١٨٤. ٢).

لغة حسنة – a good linguistic usage

وقوله «فسحقا لأصحاب السعير» اجتمعوا على تخفيف السحق، ولو قرئت «فسحقا» كانت لغة حسنة (٥. ١٧١. ٣).

لغة حضر موت – the dialect of Ḥaḍramawt

وقوله «لو أردنا أن نتخذ لهوا» قال الفرّاء: حدثني جبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال: اللهو: الولد بلغة حضر موت (٩. ٢٠٠. ٢). قال الكلبي وزعم أنها في لغة كندة وحضر موت «لكنود» لكفور بالنعمة (١١. ٢٨٥. ٣).

لغة لأهل حوران – a dialectal usage of the Ḥawrān (the inhabitants of Makka borrowed from this dialect the form hayta)

وقوله «وقالت هيت لك»...أقراني رسول الله صلى عليه وسلم «هيت» ويقال إنها لغة لأهل حوران سقطت إلى مكة فتكلموا بها. وأهل المدينة يقرءون «هيت لك» بكسر الهاء ولا يهمزون (١١. ٤٠. ٢).

لغة الروم – Greek (al-Kalbī claimed that the word *firdaws* was borrowed from Greek, but al-Farrā' considers it also an Arabic word, because it is used by the Arabs)

وقوله «الفردوس» قال الكلبي: هو البستان بلغة الروم. قال الفرّاء: وهو عربي أيضا، العرب تسمي البستان الفردوس (١٦. ٢٣١. ٢).

لغة لسليمان – a dialectal form of Sulaym

وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي «إيان يبعثون» بكسر ألف «إيان» وهي لغة لسليمان. وقد سمعت بعض العرب يقول: متى إيان ذاك؟ والكلام: أوان ذلك (٢. ٩٩. ٢).

لغة الطائيين – the dialectal usage of the Ṭā'īyyūn (they use the preposition *fī* instead of *bi-*)

ألا ترى أنك تقول: وردنا مكة، ولا تقول: وردنا في مكة، وهو جائز، تريد النزول. وقد تجوز في لغة الطائيين لأنهم يقولون: رغبت فيك، يريدون: رغبت بك. وأنشدني بعضهم في بنت له: وأرغب فيها عن لقيط ورهطه * ولكنني عن سنيس لست أرغب * يعني بنته (٨. ٢٢٣. ٢).

لغة لبني عقيل – a dialectal form of 'Uqayl

وقوله «من يوم الجمعة» خففها [في النسخة المطبوعة: خفضها] الأعمش فقال «الجمعة»، وثقلها عاصم وأهل الحجاز. وفيها لغة «جمعة» وهي لغة لبني عقيل، لو قرئ بها كان صواباً. والذين قالوا «الجمعة» ذهبوا بها إلى صفة اليوم أنه يوم جمعة، كما تقول: رجل ضحكة للذي يكثر الضحك (١١. ١٥٦. ٣).

لغة عكل – a dialectal usage of 'Ukal

و«يبشر»... والتخفيف والتشديد صواب، وكأنّ المشدّد على بشارات البشراء، وكأنّ التخفيف من وجهة الإفراح والسرور، وهذا شيء كان المشيخة يقولونه...وقد قال بعضهم: أبشرت، ولعلّها لغة حجازية. وسمعت سفيان بن عيينة يذكرها «يبشر». و«بشرت» لغة سمعتها من عكل، ورواها الكسائي عن غيره (٧. ٢١٢. ١).

لغة حجازية

(general term)

وقوله «وكان عند ربّه مرضياً» ولو أنت «مرضوا» كان صواباً، لأن أصلها الواو، ألا ترى أن الرضوان بالواو. والذين قالوا «مرضياً» بنوه على رضيت، و«مرضوا» لغة أهل الحجاز (٢. ١٧٠. ١-٢). ويصلح في «لا» على هذا المعنى الجزم. العرب تقول: ربطت الفرس لا ينفلت، وأوثقت عبدي لا يفرّ. وأنشدني بعض بني عقيل: وحَتَّى رأينا أحسنَ الودِّ بيننا * مساكتةً لا يَقرِفُ الشرُّ قارفُ * وبعضهم يقول: لا يَقرِفُ الشرُّ، والرفع لغة أهل الحجاز، وبذلك جاء القرآن (٢. ٣٨٣). ونصب الابتغاء من جهتين: من أن تجعل فيها نيةً إنفاقه: ما ينفق إلا ابتغاء وجه ربّه. والآخر على اختلاف ما قبل «إلا» وما بعدها. والعرب تقول: ما في الدار أحد إلا كلباً وأحمرّة، وهي لغة لأهل الحجاز. ويتبعون آخر الكلام أوله فيرفعون في الرفع (٣. ٢٧٣. ٥). قارن: ٢. ٣٣٩. ١٠. ٢. ٣٩٤. ٩. ٣. ١٣٩. ٥. ٣. ٢٥٥. ٦.

لغة حجازية – a dialectal form of Ḥiǧāz (the verb of the root *bšr* occurs in form IV rather than form I or II)

و«يبشرك» قرأها [بالتخفيف] أصحاب عبد الله في خمسة مواضع من القرآن... والتخفيف والتشديد صواب... وقد قال بعضهم: أبشرت، ولعلها لغة حجازية. وسمعت سفيان بن عيينة يذكرها «يُبشِر». و«بشرت» لغة سمعتها من عَكل، ورواها الكسائي عن غيرهم (١. ٢١٢. ٦). وقوله «وَتَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ» قال بعض المفسرين: معنى ترجون تخافون. ولم نجد معنى الخوف يكون رجاء إلا ومعه جحد. فإذا كان كذلك كان الخوف على جهة الرجاء والخوف، وكان الرجاء كذلك. كقوله تعالى «قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله» هذه: للذين لا يخافون أيام الله، وكذلك قوله «ما لكم لا ترجون لله وقاراً» لا تخافون لله عظمة، وهي لغة حجازية [قارن: لغة تهامية] (١. ٢٨٦. ٦). «والذين لا يجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ» يعني أبا عقيل. و«الجهد» لغة أهل الحجاز و«الوجد». ولغة غيرهم «الجهد» و«الوجد» (١. ٤٤٧. ١٠). وقوله «ويستعجلونك بالسيئة قبل السنة» وقد خلت من قبلهم المثلاث يقول: يستعجلونك بالعذاب وهم آمنون له، وهم يرون العقوبات المثلاث في غيرهم ممن قد مضى. هي المثلاث، وتميم تقول: المثلاث، وكذلك قوله «وأثوا النساء صدقاتهن» حجازية، وتميم: صدقات، واحدا صدقة. قال الفراء: وأهل الحجاز يقولون: أعطها صدقتها، وتميم تقول: أعطها صدقتها، في لغة تميم (٢. ٥٩. ٧-٨). و«الوتر»... وقد اختلف القراء في «الوتر»: فقرأ الأعمش والحسن البصري: «الوتر» مكسورة الواو، وكذلك قرأ ابن عباس. وقرأ السلمي وعاصم وأهل المدينة «الوتر» بفتح الواو، وهي لغة حجازية (٢. ٢٦٠. ٤).

[لغة] أهل الحجاز وأهل العالية – al-ʿĀliya and Ḥiǧāz a dialectal usage of

وقوله «فأجاءها المخاض» من «جئت»... ولغة أخرى لا تصلح في الكتاب وهي تميمية: فأشاءها المخاض، ومن أمثال العرب: شرّ ما أَلْجَأَكَ إِلَى مَخَّةٍ عُرْقُوب. وأهل الحجاز وأهل العالية يقولون: شرّ ما أْجَأَكَ إِلَى مَخَّةٍ عرقوب، والمعنى واحد. وتميم تقول: شرّ ما أْشَأَكَ إِلَى مَخَّةٍ عرقوب (٢. ١٦٤. ١١).

لغة بني الحارث بن كعب – a dialectal usage of Banū l-Hāriṭ b. Kaʿb (alif occurs in the dual noun in all the cases)

وقوله «إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ»... فقرأنا بتشديد «إِنَّ» وبالألف على جهتين: إحداهما على لغة بني الحارث بن كعب: يجعلون الاثنين في رفعهما ونصبهما وخفضهما بالألف. وأنشدني رجل من الأسد عنهم، يريد بني الحارث: فأطرق إطراق الشجاع ولو يرى * مَسَاغاً لِنَابَاهُ الشَّجَاعُ لَصَمَمَا * قال: وما رأيت أفصح من هذا الأسديّ وحكى هذا الرجل عنهم: هذا خطّ يد أخي بعينه... فقالوا «الذين» في رفعهم ونصبهم وخفضهم، كما

لغة تميمية

«أُؤْمِنْتُمْ» يجوز فيه أن تجعل بين الألفين ألفا غير مهموزة، كما يقال أأنتم، إذا مِتْنَا. كذلك فافعل بكل همزتين تحركتا فزد بينهما مدّة وهي من لغة بني تميم (٣. ١٧١. ٨).

لغة تميمية – a usage occurring in the dialect of Tamīm (e.g. the substitution of *g* with *š* in certain forms) وقوله «فأجاءها المخاض» من «جئت»...ولغة أخرى لا تصلح في الكتاب وهي تميمية: فأشاءها المخاض، ومن أمثال العرب: شرّ ما ألجأك إلى مَخّة عرقوب. وأهل الحجاز وأهل العالية يقولون: شرّ ما أجاءك إلى مَخّة عرقوب، والمعنى واحد. وتميم تقول: شرّ ما أشاءك إلى مَخّة عرقوب (٢. ١٦٤. ١٠-١٢).

لغة تميم وبكر – the dialect of Tamīm and Bakr (the plural of *fa'ul* in this dialect is *fu'l* rather than *fu'ul*) وقوله «عُرباً» واحدهن «عروب» وهي المتحبة إلى زوجها الغنجة. حدثنا الفراء قال وحدثني شيخ عن الأعمش قال: كنت أسمعهم يقرءون «عُرباً أتراباً» بالتخفيف، وهو مثل قولك: البرسل والكتب في لغة تميم وبكر بالتخفيف، والتثقيل وجه القراءة (٣. ١٢٥. ١٤).

لغة في تميم وربيعه – a dialectal usage of Tamīm and Rabi'a (the verb *bā'a* signifies both "buy" and "sell") وقوله «بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ» معناه – واللّه أعلم – باعوا أنفسهم. وللعرب في «شَرَوْا» و«اشتروا» مذهبان، فالأكثر منهما أن يكون شروا – باعوا، واشتروا – ابتاعوا. وربما جعلوهما جميعاً في معنى باعوا، وكذلك البيع، يقال: بعث الثوب على معنى: أخرجه من يدي، وبعته – اشتريته. وهذه اللغة في تميم وربيعه (١. ٥٦. ٧).

لغة في عليا تميم وسفلى قيس – a dialectal usage of upper Tamīm and lower Qays (the word *anā* is pronounced *anah* in a pausal form)

ومن العرب من يقول إذا وقف: أَنَّهُ، وهي لغة جيدة. وهي في عليا تميم وسفلى قيس (٢. ١٤٤. ١٤).

لغة تهامية – a dialectal usage of Tihāma (in a negative clause, a derivative of *raġā'* is used in the sense of *ḥawf*) وقوله «لا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا» لا يخافون لقاءنا، وهي لغة تهامية يضعون الرجاء في موضع الخوف إذا كان معه جحد. من ذلك قول الله «ما لكم لا تَرْجُونَ لِلّهِ وَقَاراً» أي: لا تخافون له عظمة (٢. ٢٦٥. ٥).

لغة جيدة – a good linguistic usage (e.g. the pronunciation of the word *anā* as *anah* in a pausal form) ومن العرب من يقول: أنا قلت ذلك، بتمام الألف، فقرئت «لكنّا» على تلك اللغة، وأثبتوا الألف في اللغتين في المصحف، كما قالوا: رأيت يزيداً، وقواريراً، فثبتت فيهما الألف في القولين إذا وقفت. ويجوز الوقوف بغير ألف في غير القرآن في «أنا». ومن العرب من يقول إذا وقف: أَنَّهُ، وهي لغة جيدة. وهي في عليا تميم وسفلى قيس (٢. ١٤٤. ١٣).

لغة جيدة عالية – a good and elevated linguistic usage

«فَوَاقٍ» بالفتح، وهي لغة جيدة عالية (٢. ٤٠٠. ١٣).

لغة أهل الحجاز – a dialectal usage of the Ḥiġāz (the passive participle of *raḍiya* is *marḍuwwun*; when *lā* introduces a negative final clause, it is followed by the indicative rather than the apocopate; the exception follows the case marker of the general term even when the exception differs in kind from the

لغة أزد عُمان

اللغة وأكثر، وقَلَّمَا تقول العرب: دائرة السُّوء (٣. ٦٥. ٢). فالقرآن يأتي باللغتين المختلفتين، ألا ترى قوله «تُمَلَّى عليه» وهو في موضع آخر «فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلْ» ولم تحمل إحداهما على الأخرى فتتفقا. ولات يليت، وأَلَّتْ يَأَلَّتْ لغتان (٣. ٧٤. ٩-١١). وقوله «أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ» وفي «يَأْنِ» لغات: من العرب من يقول «أَلَمْ يَأْنِ لك»، و«أَلَمْ يَنْ لَك» مثل «يَعْنُ». ومنهم من يقول: «أَلَمْ يَنْ لَك» باللام. ومنهم من يقول: أَلَمْ يَنْ لَك، وأحسنهم التي أتى بها القرآن (٣. ١٣٤. ١٤). فقوله عز وجل «الرُّجُزُ فَاهْجُرْ» كسره عاصم والأعمش والحسن، ورفع السلمي ومجاهد وأهل المدينة فقرءوا: «والرُّجُزُ فاهجر». وفسر مجاهد: والرجز - الأوثان، وفسره الكلبي: الرجز - العذاب، ونرى أنهما لغتان، وأن المعنى فيهما واحد (٣. ٢٠١. ١). وقوله جل وعز «وإذا السماء كُشِطَتْ» نَزَعَتْ وطويت، وفي قراءة عبد الله «قَشِطَتْ» بالقاف، وهما لغتان، والعرب تقول: القافور والكافور، والقَفُّ والكَفُّ، إذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات، كما يقال: جدف وحدث، تعاقبت الفاء الثاء في كثير من الكلام (٣. ٢٤١. ١١-١٢). انظر أيضا: ١٨. ١. ١٥-١٧. ٢. ١٣١. ٢. ٩. ١٣٦. ١٣. ٢. ١٥٤. ١. ١٦٤. ٢. ١٤. ١٧٣. ٢. ٤. ١٨١. ٢. ٦. ١٩١. ٢. ٤. ٢٣٢. ٢. ٤. ٢٤٥. ٢. ٤. ٢٤٩. ٢. ١٧. ٢. ٢٨١. ٨. ٢. ٣. ٣. ٤. ٣٣١. ٢. ٥-٤. ٣٣٩. ٢. ٩. ٣٤١. ٢. ٢. ٣٧٥. ٢. ٩. ٣٩٤. ٢. ١٥. ٣. ٩٢. ٣. ٩. ٩٤. ٣. ٣. ١١٨. ٩. ٣. ١٢. ١٤١. ٣. ١٥٦. ٣. ١٠. ٣. ١٧. ٢. ٤. ٣. ١٠. ٣. ٢١. ٣. ٧. ٢٢٣. ٣. ١٥. ٣. ٢٢٩. ٣. ٦. ٢٣٤. ٣. ٢. ٢٨٦. ٧. راجع: بيك : ١٩٤٦. الجندي ١٩٨٩-٩٠ : ٤١-١٢٧.

لغة أزد عُمان - the dialect of Azd 'Umān

وقوله «وكنتم قوماً بُوراً» حدثنا الفراء قال: حدثني جبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال: البُور في لغة أزد عُمان: الفاسد، وكنتم قوما بورا: قوما فاسدين. والبور في كلام العرب: لا شيء. يقال: أصبحت أعمالهم بُوراً، ومساكنهم قبورا (٣. ٦٦. ٣).

لغة بني أسد - the dialect of Asad (in this dialect an inter-dental fricative assimilates with *t* of form VIII)

وقوله «وما تَدْخِرُونَ» هي تفتعلون من نذرت، وتقرأ «وما تَذَخِرُونَ» خفيفة على تَفْعَلُونَ. وبعض العرب يقول: تَدْخِرُونَ، فيجعل الدال والذال يعتقبان في تفتعلون من نذرت وظلمت تقول: مَظْلَمٌ ومَظْلَمٌ ومَذْكَرٌ ومَذْكَرٌ. وسمعت بعض بني أسد يقول: قد اتَّغَر، وهذه اللغة كثيرة فيهم خاصة، وغيرهم: قد اتَّغَر (١. ٢١٥. ١١).

لغة تميم - the dialect of Tamīm (which uses the pattern *fu'la* pl. *fu'lāt*, whereas the dialect of Ḥiǧāz uses *fa'ula* pl. *fa'ulāt*)

وقوله «ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة وقد خلت من قبلهم المثلثات» يقول: يستعجلونك بالعذاب وهم آمنون له، وهم يرون العقوبات المثلثات في غيرهم ممن قد مضى. هي المثلثات، وتميم تقول: المثلثات، وكذلك قوله «وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ» حجازية، وتميم: صُدُقَات، واحداها صُدُقَة. قال الفراء: وأهل الحجاز يقولون: أعطها صُدُقَتها، وتميم تقول: أعطها صُدُقَتها، في لغة تميم (٢. ٥٩. ٧-٩). قارن: كلام تميم.

لغة بني تميم - the dialect of Tamīm (when the interrogative particle 'a- occurs before a *hamza*, the former is prolonged with *madda*)

وقوله «مِنْ وَجْدِكُمْ»...وقد أجمع القرأء على رفع الواو من «وَجْدِكُمْ» وعلى رفع القاف من «قُدِّرَ» وتخفيفها. ولو قرءوا «قُدِّرَ» كان صوابا. ولو قرءوا «مِنْ وَجْدِكُمْ» كان صوابا، لأنها لغة لبني تميم (٣. ١٦٤. ٦). وقوله

لغة ج لغات

الأمر. وقد جزم الهاء حمزة والأعمش، وهي لغة للعرب يقفون على الهاء المكني عنها في الوصل إذا تحرّك ما قبلها (١. ٣٨٨. ٣). وقوله «ولمّا سَقَطَ في أيديهم» من الندامة. ويقال: أسقط، لغة. و«سَقَطَ في أيديهم» أكثر وأجود (١. ٣٩٣. ١٤). وقوله «قُلْ لو شاءَ اللَّهُ ما تَلَوْتُهُ عليكم ولا أدركم به» وقد ذكر عن الحسن أنه قال: ولا أدركتم به. فإن يكن فيها لغة سوى دريت وأدريت فلعلّ الحسن ذهب إليها. وأما أن تصلح من دريت أو أدريت فلا (١. ٤٥٩. ٤). وقوله «ويَجْعَلُ الرَّجْسَ على الذين لا يَعْقِلُونَ» العذاب والغضب. وهو مضارع لقوله الرجز، ولعلّهما لغتان بدلت السين زائياً كما قيل: الأسد والأزد (١. ٤٨٠. ٩). قوله «يا بُنَيَّ» و«يا بُنَيَّ» لغتان كقولك: يا أبيتَ ويا أبت، لأن من نصب أراد الندية: يا أبتاه، فحذفها (٢. ٣٥. ٧). وقوله «لوما تأتينا» ولولا ولوما لغتان في الخبر والاستفهام. فأما الخبر فقوله «لولو أنتم لكنّا مؤمنين»... وأما الاستفهام فقوله «لوما تأتينا بالملائكة» (٢. ٨٤. ١٥). وقوله «ذِراعِيهِ بالوصيد» الوصيد: الفناء. والوصيد والأصيد لغتان مثل الإكاف والوكاف، ومثل أرخت الكتاب وورّخته، ووكدت الأمر وأكّدت، ووضعته يثناً وأثناً ووثناً، يعني الولد. فأما قول العرب: واخيت ووامرت وواتيت وواسيت فإنها بنيت على المواخاة والمواساة والمواتاة والموامرة، وأصلها الهمز، كما قيل: هو أسولُ منك، وأصله الهمز فبدل واواً وبني على السؤال (٢. ١٣٧. ٣). وقوله «لكنّا هو الله ربّي» معناه: لكن أنا هو الله ربّي. ترك همزة الألف من «أنا» وكثر بها الكلام، فادغمت النون من «أنا» مع النون من «لكن». ومن العرب من يقول: أنا قلت ذلك، بتمام الألف، فقرئت «لكنّا» على تلك اللغة، وأثبتوا الألف في اللغتين في المصحف... ويجوز الوقوف بغير ألف في غير القرآن في «أنا». ومن العرب من يقول إذا وقف: أنّه، وهي لغة جيّدة. وهي في عليا تميم وسفلى قيس (٢. ١٤٤. ١١-١٣). وقوله «تَذَرُوهُ الرّياحُ» من ذَرَوْتُ وذَرَيْتُ لغة، وهي كذلك في قراءة عبد الله «تَذَرِيهِ الرّيح» (٢. ١٤٦. ٣). وكذلك المضارب هو الفاعل والمضارب بالفتح مصدر ورجل. وكلّ الزيادات على هذا لا ينكسر ولا يختلف فيه في لغات ولا غيرها، إلّا أنّ من العرب - وهم قليل - من يقول في المتكبر: متكبر، كأنهم بنوه على يتكبر، وهو من لغة الأنصار، وليس ممّا يبني عليه (٢. ١٥٣. ٤-٥). وقوله «فأجاءها المخاض» من «جئت»... ولغة أخرى لا تصلح في الكتاب وهي تميمية: فأنشأها المخاض، ومن أمثال العرب: شرّ ما أجاك إلى مخّة عرقوب. وأهل الحجاز وأهل العالية يقولون: شرّ ما أجاك إلى مخّة عرقوب، والمعنى واحد. وتمرّس تقول: شرّ ما أشاءك إلى مخّة عرقوب (٢. ١٦٤. ٩). وقوله «خيرٌ مقاماً وأحسن ندياً» مجلساً. والندي والنادي لغتان (٢. ١٧١. ٤). وقد قال بعض النحويين: إن «إلا» في اللغة بمنزلة الواو، وإنما معنى هذه الآية: لا يخاف لديّ المرسلون ولا من ظلم ثم بدل حسناً. وجعلوا مثله قول الله «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا» أي ولا الذين ظلموا. ولم أجد العربية تحتل ما قالوا، لأنني لا أجزى قام الناس إلا عبد الله، وهو قائم (٢. ٢٨٧. ١١). وقوله «لا يَغْزُبُ عنه» و«يَغْزِبُ» لغتان قرئ بهما. والكسر أحب إليّ (٢. ٣٥١. ١١). والعرب تقول: جحد عيشهم جحداً إذا ضاق واشتدّ، فلما قال: جحد وضمّ أوله خفف. فابن على ما رأيت من هاتين اللغتين (٢. ٤٠٦. ٧). وقوله «ليَتَخَذَ بعضهم بعضاً سُخْرِيّاً» وسُخْرِيّاً» وهما واحد هاهنا وفي «قد أفلح» وفي ص سواء الكسر فيهن والضم لغتان (٣. ٣١. ١٢). وقوله «فهل عَسَيْتُمْ» قرأها العوام بنصب السين. وقرأها نافع المدني: فهل عَسَيْتُمْ، بكسر السين. ولو كانت كذلك لقال «عَسِي» في موضع عَسَى. ولعلها لغة نادرة. وربما اجترأت العرب على تغيير بعض اللغة إذا كان الفعل لا يناله «قد». قالوا: لُسْتُمْ، يريدون: لُسْتُمْ، ثم يقولون: لَيْسَ وَلَيْسُوا سواء، لأنه فعل لا يتصرف، ليس له «يفعل». وكذلك «عسى» ليس له «يفعل»، فلعله اجترأ عليه كما اجترأ على «لُسْتُمْ» (٣. ٦٢. ١٥-١٦). وقوله «دائرة السوء» مثل قولك: رجل السوء. ودائرة السوء: العذاب. والسوء أفشى في

لغة ج لغات

ولا كسرهما، فتركت في «عليهم» على جهتها الأولى (١. ٥. ١). وقوله «اذْكُرُوا نِعْمَتِي التي أنعمت عليكم...» وأما نصب الياء من «نِعْمَتِي» فإن كل ياء كانت من المتكلم ففيها لغتان: الإرسال والسكون، والفتح. فإذا لقيتها ألف ولام اختارت العرب اللغة التي حركت فيها الياء وكروها الأخرى، لأن اللام ساكنة فتسقط الياء عندها لسكونها (١. ٢٩. ٣-٤). وأما قوله «وَقَوْمِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا» فإن الفوم فيما ذكر لغة قديمة وهي الحنطة والخبز جميعا قد ذكرا. قال بعضهم: سمعنا العرب من أهل هذه اللغة يقولون: قَوْمُوا لنا، بالتشديد لا غير، يريدون: اختبزوا (١. ٤١. ١١-١٢). على معنى: رب «ومن كفر فأمتنع قليلا ثم اضطره» منصوبة موصولة، يريد: ثم اضطره، فإذا تركت التضعيف نصبت، وجاز في هذا المذهب كسر الراء في لغة الذين يقولون: مده. وقرأ يحيى بن وثاب «فَامْتَنَعُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرُّهُ» بكسر الألف كما تقول: أنا إِعْلَمُ ذاك (١. ٦٧٨. ١). وقوله «أو أَكُنْتُمْ» للعرب في «أكننت الشيء» إذا سترته لغتان: كننته وأكننته (١. ١٥٢. ١٨). «كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة» وفي قراءة أبي «كأين من فئة قليلة غلبت» وهما لغتان. وكذلك «وكأين من نبي» هي لغات كلها معناه: معنى «كم» (١. ١٦٨. ١٣). وقوله «فَصَرُّهُنَّ إِلَيْكَ» ضم الصاد العامة. وكان أصحاب عبد الله يكسرون الصاد، وهما لغتان (١. ١٧٤. ٦). وقد كثرت «اللهم» في الكلام حتى خففت ميمها في بعض اللغات، أنشدني بعضهم: كَحَلْفَةٍ من أبي رياح * يسمعها اللهم الكبار * وإنشاد العامة: لاهه الكبار. وأنشدني الكسائي: يسمعها الله والله كبار * (١. ٢٠٤. ٥). وقوله «وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا»... وفي «زكريا» ثلاث لغات: القصر في ألفه، فلا يستبين فيها رفع ولا نصب ولا خفض، وتمد ألفه فتنصب وترفع بلا نون، لأنه لا يجرى، وكثير من كلام العرب أن تحذف المدة والياء الساكنة فيقال: هذا زكري قد جاء، فيجرى، لأنه يشبه المنسوب من أسماء العرب (١. ٢٠٨. ٣). و«يبشرك»... وقد قال بعضهم: أبشرت، ولعلها لغة حجازية. وسمعت سفيان بن عيينة يذكرها «يُبَشِّرُ». و«بشرت» لغة سمعتها من عكل، ورواها الكسائي عن غيرهم (١. ٢١٢. ٦-٧). وبعض العرب يقول: تَدْخِرُونَ، فيجعل الدال والذال يعتقبان في تفتعلون من ذخرت وظلمت تقول: مظلم ومظلم ومذكر ومذكر. وسمعت بعض بني أسد يقول: قد اتغر، وهذه اللغة كثيرة فيهم خاصة، وغيرهم: قد اتغر (١. ٢١٥. ١١). وقوله «وإن تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شيئا» إن شئت جعلت جزما وإن كانت مرفوعة... وقد قرأ بعض القراء «لا يَضُرُّكُمْ» تجعله من الضير، وزعم الكسائي أنه سمع بعض أهل العالية يقول: لا ينفعني ذلك وما يضرني، فلو قرئت «لا يضرُّكم» على هذه اللغة كان صوابا (١. ٢٢٢. ١٧). وقوله «قُلْ أَرَأَيْتُمْ» العرب لها في «رأيت» لغتان ومعنيان. أحدهما أن يسأل الرجل الرجل: رأيت زيدا بعينك؟ فهذه مهموزة. فإذا أوقعتها على الرجل منه قلت: رأيتك على غير هذه الحال؟ تريد: هل رأيت نفسك على غير هذه الحال (١. ٢٣٣. ٢). يقال: خُفِية وخُفِية. وفيها لغة بالواو - ولا تصلح في القراءة - خُفوة وخُفوة (١. ٢٣٨. ٨). وهي في قراءة أبي «لعلها إذا جاءتهم لا يؤمنون» وللعرب في «لعل» لغة بأن يقولوا: ما أدري أنك صاحبها، يريدون: لعلك صاحبها. ويقولون: ما أدري لو أنك صاحبها، وهو وجه جيد أن تجعل «أن» في موضع «لعل» (١. ٣٥٠. ١٠). وقوله «هذا لله بِزَعْمِهِمْ» وبزعمهم وزعمهم، ثلاث لغات. ولم يقرأ بكسر الزاي أحد نعلمه (١. ٣٥٦. ٧). وقوله «وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم»... وفي بعض مصاحف أهل الشام «شركايهم» بالياء، فإن تكن مثبتة عن الأولين فينبغي أن يقرأ «زَيْن» وتكون الشركاء هو الأولاد لأنهم منهم في النسب والميراث. فإن كانوا يقرءون «زَيْن» فلست أعرف جهتهما، إلا أن يكونوا فيها أخذين بلغة قوم يقولون: أتيتها عشايا، ثم يقولون في ثنية الحمراء حمرايان، فهذا وجه أن يكونوا قالوا: «زَيْن لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم» (١. ٣٥٧. ١٢). وقوله «أَرْجِهْ وَأَخَاهُ» جاء التفسير: احبسهما عندك ولا تقتلتهما، والإرجاء تأخير

لسان

للحركة اللازمة للياء الآخرة، فتقول للرجلين: قد حَيًّا، وَحَيًّا...وقد اجتمعت العرب على إدغام التحية والتحيات بحركة الياء الأخيرة فيها، كما استحَبُّوا إدغام عِيٍّ وَحِيٍّ بالحركة اللازمة فيها. وقد يستقيم أن تدغم الياء والياء في «يَحْيَا» و«يَعْيَا»، وهو أَقْلٌ من الإدغام في «حِيٍّ»، لأن «يَحْيَا» يسكن ياءه إذا كانت في موضع رفع، فالحركة فيها ليست لازمة (١. ٤١١. ١٧-١٢. ١٠).

لسان - tongue (the consonants *t* and *d* are uttered from the tip of the tongue; a vowelless *nūn* is not 'manifest on the tongue', i.e. the tongue is not an active articulator in its pronunciation; certain phonetic sequences are 'heavy on the tongue', hence complete assimilation takes place)

وفي قراءة عبد الله «اتَّخَذْتُ الْعَجْل» وإني عَتُّ بربي وربكم» فأدغمت الذال أيضا عند التاء. وذلك أنهما متناسبتان في قرب المخرج، والتاء والذال مخرجهما ثقيل، فانزل الإدغام بهما لثقلهما، ألا ترى أن مخرجهما من طَرَفِ اللسان. وكذلك الظاء تشاركهن في الثقل (١. ١٧٢. ٤). فإنما يُسْتَثْقِل الضم والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشفيتين وضمُّ الرفع بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فتري ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خَرَقِ الفم بلا كُلفة (٢. ١٣. ١). وقوله «وكذلك نُجِّي المؤمنين» القرأء يقرءونها بنونين، وكتابتها بنون واحدة. وذلك أن النون الأولى متحركة والثانية ساكنة، فلا تظهر الساكنة على اللسان، فلما خفيت حذفت (٢. ٢١٠. ٢). وإنما صرت أختار «هَلْ تَسْتَطِيع» و«بَلْ نَظُنُّكُمْ» فأظهر، لأن القراءة من المولدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقيله. ولو اقتست في القراءة على ما يخف على ألسن العرب فيخففون أو يدغمون لخففت قوله «قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً» فقلت: أيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً، وهو كلام العرب...فأما قوله «بَلْ رَأَى عَلَى قلوبهم» فإن اللام تدخل في الراء دخولاً شديداً، ويثقل على اللسان إظهارها فأدغمت. وكذلك فافعل بجميع الإدغام: فما ثقل على اللسان إظهاره فأدغم، وما سهل لك فيه الإظهار فأظهر ولا تدغم (٢. ٣٥٣. ١٢-٣٥٤. ٤).

لسان الحبشة - انظر الحبشة.

جرى على اللسان/الألسنة - انظر جرى.

طرف اللسان - انظر طرف.

إلتصق - to adhere, cling, stick (i.e. a letter which does not connect to the left, e.g. *wāw*)

وقوله «وقضى ربُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا» كقولك: أمر ربُّكَ. وهي في قراءة عبد الله «وأوصى ربُّكَ» وقال ابن عباس هي «وَوَصَّى» التصقت واوها (٢. ١٢٠. ٦). راجع: بيك ١٩٤٥ : ٣٦٣.

جواب له لعل - انظر جواب.

لغة ج لغات - 1. a linguistic usage; 2. a variant linguistic usage (in phonology, morphology, syntax, lexicon; a certain linguistic usage may be archaic; certain linguistic usages are more common within a specific tribe; certain linguistic usages are rare; sometimes the Arabs change the pattern of conjugation of aplastic verbs; variant linguistic usages may occur in different Qur'anic verses); 3. a dialect «عَلَيْهِمْ» و«عَلَيْهِمْ» وهما لغتان، لكل لغة مذهب في العربية. فأما من رفع الهاء فإنه يقول: أصلها رفع في نصبها وخفضها ورفعها. فأما الرفع فقولهم «هُم قالوا ذاك» في الابتداء، ألا ترى أنها مرفوعة لا يجوز فتحها

« مَنْ » في مذهب « الذي »

وقوله « أَيْحَسْبُونَ أَنَّمَا نُفِذُهُمْ بِهِ مِنْ مَالٍ وَبَنِينَ » « ما » في موضع « الذي »، وليست بحرف واحد (٢. ٢٣٨. ٤).

« مَنْ » في مذهب « الذي » - *man* that is similar to *allaḍī*, *man* that functions as a relative pronoun (in contrast to *man* - « الذي » as a conditional particle)

وإن شئت جعلت « مَنْ » في مذهب « الذي » وتدخل الفاء في خبر « مَنْ » إذا كانت على معنى « الذي »، كما تقول: الذي يقوم فأبنا نقوم معه (٢. ٥٢. ٣-٢).

لَزِمَ - 1. to stick to, be inseparable from (as a collocation; a feminine marker that sticks to certain nouns with no distinction of gender, etc.); 2. to be incumbent upon

وأثبتت في قوله « فَسَبَّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ » لأنها لا تلزم هذا الاسم، ولا تكثر معه ككثرتها مع الله تبارك وتعالى. إلا ترى أنك تقول « بسم الله » عند ابتداء كل فعل تأخذ فيه من مأكّل أو مشرب أو ذبيحة، فخفّ عليهم الحذف لمعرفتهم به (١. ٢. ٤). والغنم والبقر يقع على ذكرها وأنثاها شاة وبقرة، فيجوز تأنيث المذكر لهذه الهاء التي لزمت المذكر والمؤنث (١. ١٥٢. ١). ليس من كلامهم: اضربه إمّا يقوم، إنّما كلامهم أن يقدموها، فلمّا لزمت التقديم صارت كالخارج من الشرط فاستحبوا الفاء فيها وأثروها، كما استحبوها في قولهم: أمّا أخوك فقاعد، حين ضارعها (١. ٤١٤. ١). ومن قال: يا بشريّ فأضاف وغير الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل الياء من المتكلم في كل حال (٢. ٣٩. ١٣). ومفعّل يبني على « يفعل »، فاجتنوا الرفع في « مفعّل »، لأن خلقة « يفعل » التي يلزمها الضمّ كرمّ يكرم، فكروها أن يلزموا العين من « مفعّل » ضمة فيظن الجاهل أن في « مفعّل » فرقا يلزم كما يلزم « فَعَلَّ » « يَفْعَلُ » الفروق، ففتحت إرادة أن تخلط بمصادر الواقع (٢. ١٥١. ١٢-١٣). كما جمعوا ظلمة ظلّمت، فرفعوا ثانيها إتباعا لرفع أولها، وكما قالوا حسرات، فأتبعوا ثانيها أولها. فلما لزّمهم أن يقولوا بنعمات، استثقلوا أن تتوالى كسرتان في كلامهم، لأنّ لم نجد ذلك إلا في الإبل وحدها. وقد احتمله بعض العرب فقال: نِعِمَات وسِدِرَات (٢. ٣٣٠. ٢).

الزَمَ - to impose (a certain element on a certain construction)

ألا ترى أن الشاعر قد قال: فلئن قوم أصابوا غيرة * وأصبنا من زمان رَقَقا * لَلْقَد كانوا لدى أزماننا * لصنّيعين لبأس وثقى * فأدخل على « لقد » لاما أخرى لكثرة ما تلزم العرب اللام في « لقد » حتى صارت كأنها منها (١. ٦٨. ١). فإذا كان يفعل مضموم العين مثل يدخل ويخرج أثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين في مفعّل (٢. ١٤٨. ١٣). ومفعّل يبني على « يفعل »، فاجتنوا الرفع في « مفعّل »، لأن خلقة « يفعل » التي يلزمها الضمّ كرمّ يكرم، فكروها أن يلزموا العين من « مفعّل » ضمة فيظن الجاهل أن في « مفعّل » فرقا يلزم كما يلزم « فَعَلَّ » « يَفْعَلُ » الفروق، ففتحت إرادة أن تخلط بمصادر الواقع (٢. ١٥١. ١٣). وقوله « بنعمة الله » وقد قرئت « بنعيمات الله » وقلّمّا تفعل العرب ذلك بـ « فَعِلَة » أن تجمع على التاء، إنّما يجمعونها على « فَعَلَّ » مثل سِدْرَة وسِدَر، وخِرْقَة وخِرَق. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه [في النسخة المطبوعة: ثانية] إذا جمع، كما جمعوا ظلمة ظلّمت، فرفعوا ثانيها إتباعا لرفع أولها (٢. ٣٢٩. ١٦).

حركة لازمة - an inherent vowel, a vowel that does not change in conjugation, etc.

وقوله « وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ »... وإنّما أدغموا الياء مع الياء، وكان ينبغي لهم ألا يفعلوا، لأنّ الياء الآخرة لزّمها النصب في « فَعَلَّ »، فأدغموا لما التقى حرفان متحرّكان من جنس واحد. ويجوز الإدغام في الاثنين

« ما » على معنى « الذي »

وأما التي في مذهب « الذي » فقولها « إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سِحْرٍ » معناها: إن الذي صنعوا كيدُ ساحرٍ. ولو قرأ قارئ « إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ » نصيباً، كان صواباً إذا جعل « إن » و « ما » حرفاً واحداً (١. ١٠١. ٨). فإذا قال القائل « ما ما قلت بحسنٍ » جاز ذلك على غير عيب، لأنه يجعل « ما » الأولى جحداً، والثانية في مذهب « الذي ». وكذلك لو قال: مَنْ مَنْ عِنْدَكَ؟، جاز، لأنه جعل « من » الأول استفهاماً، والثاني على مذهب « الذي » [١. ١٧٧. ٢-١]. وقوله: « يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا » ما في مذهب الذي، لا يكون جزءاً، لأن « تجد » قد وقعت على ما (١. ٢٠٦. ١٢). وقوله « إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سِحْرٍ » جعلت « ما » في مذهب « الذي »: إن الذي صنعوا كيدُ ساحرٍ. وقد قرأه بعضهم: « كَيْدُ سَاحِرٍ » وكلّ صواب. ولو نصبت « كَيْدُ سِحْرٍ » كان صواباً، وجعلت « إِنَّمَا » حرفاً واحداً، كقوله « إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا » (٢. ١٨٦. ٩). وقوله « فَاغْنُصْ مَا أَنْتَ قَاضٍ » افعل ما شئت. وقوله « إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا » إِنَّمَا حرف واحد، لذلك نصبت « الحياة ». ولو قرأ قارئ يرفع « الحياة »، يجعل « ما » في مذهب « الذي » كأنه قال: إن الذي تقضيه هذه الدنيا (٢. ١٨٧. ٧). أنظر أيضاً: ٢. ١٠٣. ٦. ٩. ١٨٦. ٢. قارن: على معنى الذي.

« ما » على معنى « الذي » *mā* that is similar to *alladī*, *mā* that functions as a relative pronoun (in contrast to *mā* as – « الذي » a conditional particle, or *mā* that is inseparable from *innamā*)

وقوله « إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَنَازِيرِ » نصب لوقوع « حَرَّمَ » عليها... وأما الوجه الآخر فإن تجعل « ما » منفصلة من « إن » فيكون « ما » على معنى « الذي »، فإذا كانت كذلك وصلتها بما يوصل به « الذي »، ثم يرفع الاسم الذي يأتي بعد الصلة كقولك: إن ما أخذت مالك، إن ما ركبت دابتك، تريد: إن الذي ركبت دابتك، وإن الذي أخذت مالك، فأجرهما على هذا (١. ١٠١. ١). وقوله « وما بكم من نعمة فمن الله » « ما » في معنى جزءاً ولها فعل مضمّر... ولو جعلت « ما بكم » في معنى « الذي »، جاز، وجعلت صلته « بِكُمْ » و « ما » حينئذ في موضع رفع بقوله « فَمِنْ اللَّهِ »، وأدخل الفاء كما قال تبارك وتعالى « قُلْ إِنْ الْمَوْتُ الَّذِي تُفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ » (٢. ١٠٥. ٢). وقوله « إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا » « إِنَّمَا » في هذا الموضع حرف واحد وليست على معنى « الذي » (٢. ٣١٥. ٢).

« ما » على جهة « الذي » *mā* that is similar to *alladī*, *mā* that functions as a relative pronoun (in contrast to *mā* that – « الذي » is inseparable from *innamā*)

فإذا رأيت « إِنَّمَا » في آخرها اسم من الناس وأشباهم مما يقع عليه « من » فلا تجعل « ما » فيه على جهة « الذي »، لأن العرب لا تكاد تجعل « ما » للناس... ولو رفعت « إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ » كان وجهها، وقد قرأ بعضهم: « إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ » ولا يجوز هاهنا إلا رفع الميته والدم، لأنك إن جعلت « إِنَّمَا » حرفاً واحداً رفعت الميته والدم لأنه فعل لم يسم فاعله، وإن جعلت « ما » على جهة « الذي » رفعت الميته والدم لأنه خبر لـ « ما » (١. ١٠٢. ١٠٥-٢). وقوله « وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ » نصيبها حمزة وأضافها... ومن نصب أوقع عليها الاتخاذ: إنما اتخذتموها مودة بينكم في الحياة الدنيا. وقد تكون رفعاً على أن تجعلها خبراً لـ « ما » وتجعل « ما » على جهة « الذي » كأنك قلت: إن الذين اتخذتموها أوثاناً مودة بينكم، فتكون المودة كالخبر. ويكون رفعها على ضمير « هي » (٢. ٣١٦. ٥).

« ما » في موضع « الذي » *mā* that is similar to *alladī*, *mā* that functions as a relative pronoun (in contrast to *mā* that – « الذي » is inseparable from *innamā*)

أَلْحَقْ

مجمعاً، قلت: لم يأت، وكأنهم أنزلوا المهموز بمنزلة الياء والواو، لأنَّ الهمز قد يترك فتلحقهما (١. ١٥١. ٢).

أَلْحَقْ - to attach, affix

وقوله « وجعل على بصره غشاوة » قرأها يحيى بن وثاب « غَشْوَةٌ » بفتح الغين، ولا يلحق فيها ألفاً، وقرأها الناس « غِشاوة »، كان « غشاوة » اسم، وكان « غشوة » شيء غشيها في وقعة واحدة، مثل الرجفة والرحمة والمرّة (١. ٤٨. ٣).

لَحَنَ - to make a grammatical mistake (in reading a Qur'ānic verse)

عن الأعمش قال: كنت عند إبراهيم النخعي وطلحة بن مُصَرِّف يقرأ « قال لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِعُونَ » بنصب اللام من « حوله ». فقال إبراهيم: ما تزال تأتينا بحرف أشنع، إنما هي « لِمَنْ حَوْلِهِ ». قال قلت: لا، إنما هي « حَوْلَهُ ». قال: فقال إبراهيم: يا طلحة، كيف تقول: قال: كما قلت: « لمن حوله ». قال الأعمش: قلت: لحنتما، لا أجالسكما اليوم (٦. ٧٦. ٢). وفي حديث آخر أن ابن عباس لقي ابن أخي عبيد بن عمير فقال: إن ابن عمك لعربي، فما له يلحن في قوله « إذا قومك منه يصدون » إنما هي يصدون. العرب تقول: يصدّ ويصدّ مثل يشدّ ويشدّ، وينمّ وينمّ من النميم. يصدّون منه وعنه سواء (١. ٣٧. ٣).

لَحَنَ - a grammatical mistake (certain Qur'an readers held the view that the Qur'ānic codex contained certain mistakes, yet they did not change them in their reading, in order to avoid any deviation from the Qur'ānic text; others, among them Abū 'Amr b. al-'Alā', held the view that such mistakes should be corrected in reading; al-Farrā' was against any deviation from the holy text; although some readings seem grammatically mistaken, al-Farrā' tries to find some linguistic justification for them)

وقوله « إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ » قد اختلف فيه القراء فقال بعضهم: هو لحن ولكننا نمضي عليه لئلا نخالف الكتاب... وقرأ أبو عمرو « إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ » واحتجّ أنه بلغه عن بعض أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن في المصحف لحناً وستقيمه العرب. قال الفراء: ولست أشتبه على أن أخالف الكتاب (٢. ١٨٣. ٥-١١). وقوله « وكذلك نُجِّيَ الْمُؤْمِنِينَ »... وقد قرأ عاصم فيما أعلم « نُجِّيَ » بنون واحدة ونصب « المؤمنين » كأنه احتمل اللحن، ولا نعلم لها جهة إلا تلك، لأن ما لم يسمّ فاعله إذا خلا باسم رفعه، إلا أن يكون أضمر المصدر في نُجِّيَ فنوى به الرفع، ونصب « المؤمنين » فيكون كقولك: ضُربَ الضربُ زيداً، ثم تكتني عن الضرب فتقول: ضُربَ زيداً، وكذلك: نُجِّيَ النجاءُ المؤمنين (٢. ٢١٠. ٤). وقوله « وقالت امرأة فرعون قُرْءٌ عَيْنٍ لِي وَلَكَ » رفعت « قُرْءٌ عَيْنٍ » بإضمار « هو »، ومثله في القرآن كثير يرفع بالضمير. وقوله « لَا تَقْتُلُوهُ » وفي قراءة عبد الله « لَا تَقْتُلُوهُ قُرْءٌ عَيْنٍ لِي وَلَكَ » وإنما ذكرت هذا لأنني سمعت الذي يقال له ابن مروان السديّ يذكر عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس أنه قال: إنها قالت « قُرْءٌ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا » وهو لحن، ويقويك على رده قراءة عبد الله (٢. ١٦. ٣. ٢). وقوله « لِيُجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ »... وقد قرأ بعض القراء فيما ذكر لي: لِيُجْزِيَ قَوْمًا، وهو في الظاهر لحن، فإن كان أضمر في « يجزى » فعلا يقع به الرفع كما تقول: أعطى ثوباً لِيُجْزِيَ ذلك الجزاء قوماً، فهو وجه (٣. ٤٦. ٨). قارن: الداني، المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار، ص ١١٥-١١٩. ابن قتيبة، تأويل مشكل القرآن: باب ما ادعي على القرآن من اللحن، ص ٥٠-٦٤. راجع: بيك ١٩٤٥ : ٣٦٠.

« ما » في مذهب « الذي » - *mā* that is similar to *alladī*, *mā* that functions as a relative pronoun (in contrast to *mā* as a negative particle, a conditional particle, or *mā* that is inseparable from *innamā*)

اللام التي على معنى كي

«رَبُّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» ثم قال موسى «ربنا» فعلت ذلك بهم «لِيُضِلُّوْا» الناس «عن سبيلك» وتقرأ «لِيُضِلُّوْا» هم «عن سبيلك»، وهذه لام كي. ثم استأنف موسى بالدعاء عليهم فقال «ربنا اطمس على أموالهم» (١٠٠. ٤٧٧. ١).

اللام التي على معنى كي – *lām* that introduces a final clause (it may be interchangeable with *an* after the verbs – *arāda* 'want' and *amara* 'order')

وقوله «يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ» وقال في موضع آخر «وَاللَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُتُوبَ عَلَيْكُمْ» والعرب تجعل اللام التي على معنى كي في موضع «أن» في «أردت» و«أمرت»... وإنما صلحت اللام في موضع «أن» في «أمرت» وأردت» لأنهما يطلبان المستقبل ولا يصلحان مع الماضي. فلما رأوا «أن» في غير هذين تكون للماضي والمستقبل استوثقوا لمعنى الاستقبال بـ«كي» وباللام التي في معنى «كي» (١٠٠. ٢٦١. ١، ١١-٢٦٢. ٢). قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٤٥٤: روى عباس بن الفضل عن أبي عمرو «وَلِيُضْرِبْنَ» على معنى كي. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٥٠٣: وقال ابن جَمَاز وإسماعيل بن جعفر وورش عن نافع «وَلِيَتَمَتَّعُوا» على معنى كي.

لام في جهة كي – *lām* that introduces a final clause

وقوله «وَلِيُحْكُمَ أَهْلُ الْإِنْجِيلِ» قرأها حمزة وغيره نصباً، وجعلت اللام في جهة «كي». وقرئت «وليحكم» جزماً على أنها لام أمر. وقوله «وَأَنْ أَحْكُمَ بَيْنَهُمْ» دليل على أن قوله «وليحكم» جزم، لأنه كلام معطوف بعضه على بعض (١٥٠. ٣١٢. ١).

لام اليمين – *lām* of an oath (when it precedes the conditional particle, the apodosis is syntactically constructed as – the correlative of an oath)

وإنما صيروا جواب الجزاء كجواب اليمين لأن الـ«لام» التي دخلت في قوله «ولقد علموا لَمَنْ اشترأه» وفي قوله «لَمَّا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِيمَةٍ»، وفي قوله «لَنْ أُخْرِجُوا» إنما هي لام اليمين، كان موضعها في آخر الكلام، فلما صارت في أوله صارت كاليمين فلقيت بما يلقي به اليمين (١٠٠. ٩٦٦. ١). قارن: لام زائدة.

ردد اللام – انظر ردد.

إلتبس بـ – to be confused with, to be mixed up with (e.g. forms of 2nd radical w with 2nd radical y)

وما كان من الواو مضموماً مثل يقوم ويقول ويعود ويقود وأشباهه فالاسم والمصدر فيه مفتوحان، وإنما فتحوه إذا نوا الاسم ولم يكسروه كما كُسر المغرب لأنهم كرهوا تحوّل الواو إلى الياء فتلتبس الواو بالياء (٦٠. ١٥٠. ٢).

لِحَقٍّ – 1. to join, be attached to (e.g. a *tanwīn* to a certain form); 2. to join (another category, e.g. verbs with 3rd radical *hamza* may join the category of 3rd radical *y* or *w*)

وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرًا... وإنما امتنعوا من كسر العين في الياء والواو لأن الياء والواو تذهبان في السكت للتثنية الذي يلحق، فردّوها إلى الألف إذ كانت لا تسقط في السكوت (٧٠. ١٤٩. ٢). وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين. وكأنهم بنّوه على يفعل، لأن ما لاهمزة يأتي بفتح العين من فعل ومن فعل. فإن قلت: فلو كسروه إرادة الاسم كما كسروا

لام الأمر

لام الأمر – *lām* which expresses a command (with a following apocopate; after a coordinative this *lām* loses its vowel *i*; Tamīm pronounce it *la-*)

وقوله «فَلْتَقُمْ» وكلّ لام أمر إذا استؤنفت ولم يكن قبلها واو ولا فاء ولا «ثم»، كسرت. فإذا كان معها شيء من هذه الحروف سكنت. وقد تكسر مع الواو على الأصل (١. ٢٨٥. ٢). وقوله «وَلِيَحْكُمُ أَهْلُ الْإِنْجِيلِ» قرأها حمزة وغيره نصباً، وجعلت اللام في جهة «كي». وقرئت «وليحكم» جزماً على أنها لام أمر (١. ٣١٢. ١٦). وقوله «ثم لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ» اللام ساكنة «وليؤفوا نذورهم وليطوفوا» اللامات سواكن. سكنهن أهل المدينة وعاصم والأعمش، وكسره أبو عبد الرحمن السلمي والحسن في الواو وغير الواو. وتسكينهم إيّاها تخفيف كما تقول: وهو قال ذلك، وهي قالت ذلك، تسكن الهاء إذا وصلت بالواو. وكذلك ما كان من لام أمر وصلت بواو أو فاء فأكثر كلام العرب تسكينها. وقد كسر بعضهم «ثم لِيَقْضُوا» وذلك لأن الوقوف على «ثم» يحسن ولا يحسن في الفاء ولا الواو، وهو وجه، إلا أن أكثر القراءة على تسكين اللام في ثم (٢. ٢٢٤. ٩-١٤).

لام جواب لـ «إن» – *la-* which introduces the correlative predicate of *in-*

وقوله عز وجل «لَمَّا عَلَيْهَا» قرأها العوام «لما»، وخففها بعضهم...ومن خفف قال: إنما هي لام جواب لـ «إن»، و«ما» التي بعدها صلة كقوله «فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ» يقول: فلا يكون في «ما» وهي صلة تشديد (٣. ٢٥٥. ١).

لام الخفض – *li-* the preposition

قوله «ألم أحسب الناس أن يتركوا» «يتركوا» يقع فيها لام الخفض، فإذا نزعته منها كانت منصوبة (٢. ٣١٤. ٧).

لام خافضة – *li-* the preposition

وقوله «فما لهؤلاء القوم» «فما لـ» كثرت في الكلام حتى توهّموا أن اللام متصلة بـ «ما» وأنها حرف في بعضه. ولا تصل القراءة لا يجوز الوقف على اللام، لأنها لام خافضة (١. ٢٧٨. ١٠). قوله عز وجل «إيلاف قريش» يقول القائل: كيف ابتدئ الكلام بلام خافضة ليس بعدها شيء يرتفع بها؟ (٣. ٢٩٣. ٤).

لام زائدة – a redundant *lām* (that precedes both the protasis and the apodosis)

وقوله «وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَّا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ» و«لَمَّا آتَيْتُكُمْ»...ومن نصب اللام في «لما» جعل اللام لا زائدة، إذ وقعت على جزاء، صير على جهة «فعل» وصير جواب الجزاء باللام وبـ «إن» وبـ «لا» وبـ «ما»، فكان اللام يمين، إذ صارت تلقى بجواب اليمين، وهو وجه الكلام (١. ٢٢٥. ٧-٨). قارن: لام اليمين.

لام الفعل – انظر فعل.

لام كي – *lām* that introduces a final clause (Tamīm pronounce it *la-*)

ومثله مما يرد على التأويل «قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ» فصير «ولا تكونن» نهياً في موضع جزم، والأول منصوب. ومثله «وَأْمُرْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ وَأَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ» فرد «أن» على لام «كي» لأن «أن» تصلح في موقع اللام، فرد «أن» على أن مثلها يصلح في موقع اللام، ألا ترى أنه قال في موضع «يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا» وفي موضع «يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا» (١. ٢٢٠. ١٥). وقوله «فَلْتَقُمْ» وكلّ لام أمر إذا استؤنفت ولم يكن قبلها واو ولا فاء ولا «ثم»، كسرت...وبنو سليم يفتحون اللام إذا استؤنفت فيقولون: ليقم زيد، ويجعلون اللام منصوبة في كل جهة، كما نصبت تميم لام «كي» إذا قالوا: جئت لأخذ حقّي (١. ٢٨٥. ٦). وقوله

مكان - 1. in the place of (an element which may replace another); 2. position

والقول الآخر أن العرب إذا استثنيت شيئاً كبيراً مع مثله أو مع ما هو أكبر منه، كان معنى «إلا» ومعنى الواو سواء، فمن ذلك قوله «خالد بن فيها ما دامت السموات والأرض» سوى ما يشاء من زيادة الخلود، فيجعل «إلا» مكان «سوى» فيصالح (٢٨. ٢). وقوله «ولؤلؤاً...» والتي في الملائكة كتبت في مصاحفنا «ولؤلؤ» بغير ألف، والتي في الحج «ولؤلؤا» بالألف فخفصهما ونصبهما جائز. ونصب التي في الحج أمكن لمكان الألف من التي في الملائكة (٢٢٠. ٢). وربما جعلت العرب اللام مكان «أن» فيما أشبه «أردت» و«أمرت» مما يطلب المستقبل (١١. ٢٦٢). وقوله «أن تقولوا إنما أنزل الكتاب» «أن» في موضع نصب من مكانين: أحدهما أنزلناه لئلا تقولوا إنما أنزل. والآخر من قوله: واتقوا أن تقولوا، «لا» يصلح في موضع «أن» هاهنا كقوله «يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا» يصلح فيه «لا تضلوا» كما قال «سلكنا في قلوب المجرمين. لا يؤمنون به» (٢. ٣٦٦). وقوله «وأدخلهم جنات عدن»... وقوله «ومن صلح من آبائهم» «من» نصب من مكانين: إن شئت جعلت «ومن» مردودة على الهاء والميم في «وأدخلهم»، وإن شئت على الهاء والميم في «وعدتهم» (١٤. ٥. ٣). وقد يقول بعض القراء وأهل العلم: إن «إلا» بمنزلة «لكن»، وذلك منهم تفسير للمعنى. فأما أن تصلح «إلا» مكان «لكن» فلا. ألا ترى أنك تقول: ما قام عبد الله ولكن زيد، فتظهر الواو وتحذفها. ولا تقول: ما قام عبد الله إلا زيد، إلا أن تنوي: ما قام إلا زيد لتكرير أول الكلام (٣. ٢٥٩). انظر أيضاً: ١١. ٢. ٩٣. ١٦. ٢. ١٤. ١٠. ٥. ٢. ٢٨٩. ٢. ٩. ٢٩١. ٢. ٣. ٢٩٩. ٥-٦. ٢. ٣٦٧. ١٦. ٢. ٣٧١. ١٥. ٣. ٤. ٧٠. ٣. ٢٤٢. ١٩. قارن: وضع في موضع.

مذهب كي - انظر مذهب.

لام كي - انظر لام.

اللام التي على معنى كي - انظر لام.

على جهة «كي» - in the sense of *kay* (li- which introduces a final clause)

وقوله «وليتمتعوا» قرأها عاصم والأعمش على جهة الأمر والتوبيخ بجزم اللام، وقرأها أهل الحجاز «وليتمتعوا» مكسورة على جهة «كي» (٢. ٣١٩).

هو له - انظر هو.

مذهب لا - انظر مذهب.

اللام - the third radical of the root

وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين. وكأنهم بنوه على يفعل، لأن ما لاه همزة يأتي بفتح العين من فعل ومن فعل. فإن قلت: فلو كسروه إرادة الاسم كما كسروا مجمعا، قلت: لم يأت، وكأنهم أنزلوا المهموز بمنزلة الياء والواو، لأن الهمز قد يترك فتلحقهما (٢. ١٥٠). فلو قال قائل: وقرن بكسر القاف يريد واقربن بكسر الراء فيحول كسرة الراء إذا سقطت إلى القاف كان وجها. ولم نجد ذلك في الوجهين جميعا مستعملا في كلام العرب إلا في فعلت وفعلتم وفعلن. فأما في الأمر والنهي المستقبل فلا. إلا أنا جوزنا ذلك لأن اللام في النسوة ساكنة في فعلن ويفعلن فجاز ذلك (٢. ٣٤٢). قارن: فعل ٤.

كان وأخواتها

«لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» «ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا» مرّتين من التغليب أيضا «لَتَرَوُنَّهَا عين اليقين» عينا لستم عنها بغائبين، فهذه قراءة العوام أهل المدينة، وأهل الكوفة وأهل البصرة بفتح التاء من الحرفين (٣. ٢٨٨. ٣). انظر أيضا: ١٠. ٢٤٣. ٢.

كان وأخواتها – *kāna* and its 'sisters' (e.g. *laysa*; when its subject is indefinite, its predicate may be in the – nominative)

كقول الله تبارك وتعالى «وَأَخْرَجُوا مُرَجُومَ الْكَافِرِينَ» وأخرون مُرَجُونٌ لأمير الله إما يُعَذَّبُهُمْ وإما يُتَوَبُّ عَلَيْهِمْ... ولو جعلت «أن» في مذهب «كي» وصيرتها صلة لـ «مرجون» يريد: أُرْجِنُوا أَنْ يَعَذَّبُوا أَوْ يَتَوَبُّوا عَلَيْهِمْ، صلح ذلك في كل فعل تام، ولا يصلح في كان وأخواتها ولا في ظننت وأخواتها (١٤. ٣٨٩. ١). وقوله «وإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ» في «الحق» النصب والرفع، إن جعلت «هو» اسما رفعت الحق به «هو». وإن جعلتها عمادا بمنزلة الصلة نصبت الحق. وكذلك فافعل في أخوات كان وأظن وأخواتها (٦. ٤٠٩. ١). فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصا فلا يكون إلا بطرح الواو. من ذلك: ما أظن درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأن الظن يحتاج إلى شيئين، فلا تعترض بالواو فيصير الظن كالمكتفي من الأفعال باسم واحد. وكذلك أخوات ظننت وكان وأشباهها وإن وأخواتها (وإن) إذا جاء الفعل بعد «إلا» لم يكن فيه الواو. فخطأ أن تقول: إن رجلاً وهو قائم، أو: أظن رجلاً وهو قائم، أو: ما كان رجل إلا وهو قائم... فأمّا أصبح وأمسى ورأيت فإن الواو فيهن أسهل لأنهن توام (يعني تامات) في حال، وكان وليس وأظن بنين على النقص (٧. ٨٣. ٢). وقوله «يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ» يجوز نصب الميثقال ورفع. فمن رفع رفعه به «تكن» واحتملت النكرة ألا يكون لها فعل في كان وليس وأخواتها (٣. ٣٢٨. ٢). قوله عز وجل «كُفُّوا أَعْدَاءَكُمْ» يثقل ويخفف. وإذا كان فعل النكرة بعدها أتبعها في كان وأخواتها فتقول: لم يكن لعبد الله أحد نظير، فإذا قدمت الـ «نظير» نصبوه ولم يختلفوا به (١٤. ٢٩٩. ٣). قارن: فعل ناقص، فعل تام.

كان تامة – *kāna* which is a genuine, complete verb (i.e. it needs no additional complementation to form a – predicate)

وإنما استغنيت «كان» و«يكون» عن الفعل كما استغنى ما بعد «إلا» عن فعل يكون للاسم. فلما قيل: قام الناس إلا زيدا، وإلا زيدا، فنصب بلا فعل ورفع بلا فعل، صلحت كان تامة (٥. ٣٦١. ١).

فعل كان/لكن – انظر فعل.

الفعل الذي ينصب بـ «كان» و«أظن» وما أشبههما – انظر فعل.

نصب بـ «كان» – انظر نصب.

منصوب بـ «كان» – انظر منصوب.

كائن / غير كائن – 1. existing; 2. an activity which has taken place, or is still taking place (in contrast to a future – activity)

فجرى الكلام فيما لم يكن منه كمجره في الكائن (١١. ٨٢. ٢). ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخل «أظن» للشك فكأنه مستغنى عنه، وليس بنفي ولا يكون عن النفي مستغنيا، لأنك إنما تخبر بالخبر على أنه كائن أو غير كائن، فلا يقال للجد إنه فضل من الكلام، كما يقال للظن (١١. ٨٤. ٢). (١١-١٠).

إسم مكنيّ

الإضافة في المكنيّ وقالوا: هما ضاربان زيداً، وضارباً زيد، لأن زيدا في ظهوره لا يختلط بما قبله، لأنه ليس بحرف واحد والمكنيّ حرف (٢. ٣٨٥-١٦-٣٨٦. ١٤). وقوله عز وجل «أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى» ولم يقل: أن رأى نفسه. والعرب إذا أوقعت فعلاً يكتفي باسم واحد على أنفسها أو أوقعته من غيرها على نفسه، جعلوا موضع المكنيّ «نفسه»، فيقولون: قتلته نفسك، ولا يقولون: قتلته، قتلته، ويقولون: قتلته نفسك وقاتلت نفسي (٣. ٢٧٨. ١٠). قارن: اسم مضمّر. راجع: المخزومي ١٩٥٨ : ٣١٤. برتوناتي ١٩٨٧-٨٨ : ٣٠. عبد العزيز ١٩٨٩ : ٣٢. ديريه ١٩٩١ : ٢٧٩-٨١.

إسم مكنيّ - انظر اسم.

الهاء المكنيّ عنها - انظر هاء.

كُنية - agnomen

وقوله «وقالت اليهود عَزِيزُ ابْنُ اللَّهِ» قرأها الثقات بالتونين وبطرح التونين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير. فوجه العمل في ذلك أن تنون ما رأيت الكلام محتاجاً إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته (١. ٤٣١. ١٠).

أهل الكوفة - the Kufans (generally with reference to their codex of the Qur'ān, or to their reading of a certain verse; al-Farrā' shows no particular preference for their traditions)

«والجارِ ذِي الْقُرْبَى» بالخفض. وفي بعض مصاحف أهل الكوفة وعُتِقَ المصاحف «ذا القربى» مكتوبة بالألف، فينبغي لمن قرأها على الألف أن ينصب «والجارِ ذَا الْقُرْبَى» فيكون مثل قوله «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» يضمّر فعلاً يكون النصب به (١. ٢٦٧. ١). وقوله «لئن أنجنا من هذه» قراءة أهل الكوفة - وكذلك هي في مصاحفهم - «أَنْ جَى ن أَلَف» وبعضهم بالألف «أنجنا» وقراءة الناس «أنجيتنا» بالتاء (١١. ٣٣٨. ١). وأمّا الآخرين فإنّ أهل المدينة وعامة أهل الكوفة يقرءونها «لِلَّهِ»، «لِلَّهِ» (٢. ٢٤٠. ٧). قوله «يس» حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني شيخ من أهل الكوفة عن الحسن نفسه قال: يس: يا رجل (٢. ٣٧١. ١١). وقوله «ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً» قرأها أهل الكوفة بالألف، وكذلك هي في مصاحفهم، وأهل المدينة وأهل البصرة يقرءون «حُسناً» وكذلك هي في مصاحفهم، ومعناها واحد واللّه أعلم (٣. ٥٢. ٤). وقوله «وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ...» ولو قرأ قارئ: «وَالْحَبُّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ» لكان جائزاً، أي: خلق ذا وذا، وهي في مصاحف أهل الشام: «وَالْحَبُّ ذَا الْعَصْفِ»، ولم نسمع بها قارئاً، كما أن في بعض مصاحف أهل الكوفة: «والجارِ ذَا الْقُرْبَى» ولم يقرأ به أحد، وربما كتب الحرف على جهة واحدة، وهو في ذلك يقرأ بالوجه. وبلغني أن كتاب علي بن أبي طالب رحمه الله كان مكتوباً: هذا كتاب من علي بن أبو طالب، كتابها «أبو» في كل الجهات، وهي تعرب في الكلام إذا قرئت (٣. ١١٤. ٥). الجماعة من أهل الكوفة والبصرة والحجاز على «كُتِبَ فِي قُلُوبِهِمْ» وقرأ بعضهم «كُتِبَ» (٣. ١٤٢. ١٩). وقوله عز وجل «سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا» كتبت «سلاسل» بالألف، وأجراها بعض القراء لكان الألف التي في آخرها. ولم يجر بعضهم... فكان ثبات الألف في الأولى أقوى لهذه الحجة، وكذلك رأيتها في مصحف عبد الله، وقرأ بها أهل البصرة وكتبوها في مصاحفهم كذلك. وأهل الكوفة والمدينة يثبتون الألف فيهما جميعاً، وكأنّهم استوحشوا أن يكتب حرف واحد في معنى نصب بكتابين مختلفين. فإن شئت أجزيتهما جميعاً، وإن شئت لم تجرهما. وإن شئت أجزيت الأولى لكان الألف في كتاب أهل البصرة، ولم تجر الثانية إذ لم يكن فيها الألف (٣. ٢١٤. ١٤). وقوله عز وجل

مكنّي

غيرها (١. ٢٣١. ١٦-١٧). ولا أستحب أن أقول: إن عبد الله وزيد قائمان، لتبيين الإعراب في «عبد الله»، وقد كان الكسائي يجيزه لضعف «إن». وقد أنشدونا هذا البيت رفعا ونصبا: فمن يك أمسى بالمدينة رحله * فإني وقيارا بها لغريب * وقيار. ليس هذا بحجة للكسائي في إجازته «إن عمرا وزيد قائمان» لأن قيارا قد عطف على اسم مكنّي عنه، والمكنّي لا إعراب له فسهل ذلك فيه كما سهل في «الذين» إذا عطف عليه «الصابئون»، لأن المكنّي لا يتبين فيه الرفع في حال، و«الذين» قد يقال «الذين» فيرفع في حال (١. ٣١١. ٦-٨). وقوله «أزجه وأخاه» جاء التفسير: احبسهما عندك ولا تقتلها، والإرجاء تأخير الأمر. وقد جزم الهاء حمزة والأعمش، وهي لغة للعرب يقفون على الهاء المكنّي عنها في الوصل إذا تحرك ما قبلها (١. ٣٨٨. ٣). وقوله «فإن تابوا وأقاموا الصلوة وأتوا الزكوة» ثم قال «فإخوانكم في الدين» معناه: فهم إخوانكم. يرتفع مثل هذا من الكلام بأن يضمّر له اسمه مكنّيّا عنه. ومثله «فإن لم تعلموا آباءهم فإخوانكم» أي: فهم إخوانكم. وفي قراءة أبي: «إن تعدّبهم فعبادك» أي: فهم عبادك (١. ٤٢٥. ٦). فوجه العمل في ذلك أن تنون ما رأيت الكلام محتاجا إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته. فإذا جاوزت ذلك فأضفت «ابن» إلى مكنّي عنه، مثل «ابنك» و«ابنه» أو قلت: ابن الرجل، أو ابن الصالح، أدخلت النون في التام منه والناقص (١. ٤٣١. ١٠). وكان الكسائي يقول: جعلته - يعني النعت - تابعا للاسم المضمر في الفعل. وهو خطأ وليس بجائز، لأن «الظريف» وما أشبهه أسماء ظاهرة، ولا يكون الظاهر نعتا لمكنّي إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم (١. ٤٧١. ٥). والإعراب يتبين عند كل مكنّي إلا عند الياء (٢. ٤٠. ٣). وإنما دعاهم إلى أن يقولوا لولاك في موضع الرفع لأنهم يجدون المكنّي يستوي لفظه في الخفض والنصب فيقال: ضربتك ومررت بك، ويجدونه يستوي أيضا في الرفع والنصب والخفض فيقال: ضربنا ومررنا، فيكون الخفض والنصب بالنون، ثم يقال: قمنا ففعلنا، فيكون الرفع بالنون. فلما كان ذلك استجازوا أن يكون الكاف في موضع «أنت» رفعا إذ كان إعراب المكنّي بالدلالات لا بالحركات (٢. ٨٥. ٨-١١). ألا ترى أنك تقول: قد جعلت لنفسك كذا وكذا، ولا تقول: قد جعلت لك. وكل فعل أو خافض ذكرته من مكنّي عائد عليه مكنّيّا فاجعل مخفوضه الثاني بالنفس، فتقول: أنت لنفسك لا لغيرك، ثم تقول في المنصوب: أنت قتلت نفسك، وفي المرفوع: أهلكتك نفسك، ولا تقول: أهلكتك. وإنما أراد بإدخال النفس تفرقة ما بين نفس المتكلم وغيره. فإذا كان الفعل واقعا من مكنّي على مكنّي سواه، لم تدخل النفس. تقول: غلامك أهلك مالك، ثم تكني عن الغلام والمال فتقول: هو أهلكه، ولا تقول: هو أهلك نفسه، وأنت تريد المال (٢. ١٠٦. ٥-٢). وإذا رأيت «أن» الخفيفة معها «لا» فامتحنها بالاسم المكنّي مثل الهاء والكاف. فإن صلحا كان في الفعل الرفع والنصب، وإن لم يصلحا لم يكن في الفعل إلا النصب (٢. ١٦٣. ١). ولو خُفّض في الواحد لجاز ذلك، ولم أسمع إلا في قولهم: هو الضارب الرجل، فإنهم يخفضون الرجل وينصبونه فمن خفضه شبهه بمذهب قولهم: مررت بالحسن الوجه، فإذا أضافوه إلى مكنّي قالوا: أنت الضارب وأنتما الضاربا وأنتم الضاربوه. والهاء في القضاء عليها خُفّض في الواحد والاثنين والجمع. ولو نويت بها النصب كان وجهها، وذلك أن المكنّي لا يتبين فيه الإعراب (٢. ٢٢٦. ٧-٩). وقد قرأ بعض القراء «قال هل أنتم مطّلعون فاطّلع» فكسر النون، وهو شاذ لأن العرب لا تجتان على الإضافة [في النسخة المطبوعة: لا تختار على الإضافة، وهو مخالف لقصد المؤلف] إذا أسندوا فاعلا مجموعا أو موحدا إلى اسم مكنّي عنه. فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للاثنين: أنتما ضارباي، وللجميع: أنتم ضاربي، ولا يقولون للاثنين: أنتما ضاربانني، ولا للجميع: ضاربونني... وإنما اختاروا الإضافة في الاسم المكنّي لأنه يختلط بما قبله فيصير الحرفان كالحرف الواحد، فلذلك استحبا

مكني

الرجل إذا أراد الحاجة (١. ٣. ٣. ٣). وقوله «يأتيكم به» كناية عن ذهاب السمع والبصر والختم على الأفئدة. وإذا كنيت عن الأفاعيل وإن كثرت، وحدت الكناية، كقولك للرجل: إقبالك وإدبارك يؤذيني. وقد يقال: إن الهاء التي في «به» كناية عن الهدى، وهو كالوجه الأول (١. ٣٣٥. ١٤-١٦). وقوله «وإن جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لها» إن شئت جعلت «لها» كناية عن السلم لأنها مؤنثة. وإن شئت جعلته للـ «فَعْلَة» كما قال «إن ربك من بعدها لَغَفُورٌ رَحِيمٌ» ولم يذكر قبله إلا فعلاً، فالهاء للـ «فَعْلَة» (١. ٤١٦. ١٢). ألا ترى أنك تقول: قد أعتق أبوك غلامه، ولا يكادون يقولون: أعتق أبوك غلام أبيك. وقال الشاعر في إجازة ذلك: متى تأت زيدا قاعدا عند حوضه * ليتهدم ظلما حوض زيد تقارع * فذكر زيدا مرتين ولم يكن عنه في الثانية، والكناية وجه الكلام (١. ٤٣٨. ١٥). وإن قلت: ما أحد قام إلا زيد، فرفعت زيدا بما عاد في فعل أحد فهو قليل وهو جائز. وإنما بعد على المبتدأ لأنه كناية، والكناية لا يفرق فيها بين أحد وبين عبد الله، فلما قبح أن تقول: ما قام هو إلا زيد، وحسن: ما قام أحد إلا زيد تبين ذلك، لأن أحدا كئنه ليس في الكلام فحسن الرد على الفعل. ولا يقال للمعرفة أو الكناية «أحد» إذ شاكل المعرفة كئنه ليس في الكلام، ألا ترى أنك تقول: ما مررت بأحد إلا بزيد، فكانك قلت: ما مررت إلا بزيد، لأن أحدا لا يتصور في الوهم أنه معمود له (٢. ١٠. ١٢). كما تقول: من الرجال من هو أخوتك، تذهب به «هو» إلى الاسم المجهول، وتخرج فعله على الجمع، كما قال الشاعر: إذا ما حاتم وجد ابن عمي * مجدنا من تكلم أجمعينا * ولم يقل: تكلموا. وأجود ذلك في العربية إذا أخرجت الكناية أن تخرجها على المعنى والعدد، لأنك تنوي تحقيق الاسم (٢. ٢٩٥. ٢). وقوله عز وجل «والنهار إذا جَلَاها» جلى الظلمة، فجاز الكناية عن الظلمة ولم تذكر، لأن معناها معروف، ألا ترى أنك تقول: أصبحت باردة، وأمست باردة، وهبت شمالاً، فكني عن مؤنثات لم يجر لهن ذكر، لأن معناها معروف (٣. ٢٦٦. ١٥). انظر أيضا: ١. ١٩. ١٥. ٢. ٢٥٧. ١٢. ٢. ١٣. ٣. ٧. ٢. ٣٦٨. ٤. ٣. ١٢٧. ١٣. ٢. ٥. ١٠. راجع: أبو عبيدة، مجاز القرآن ١١/١٥. ومن مجاز ما جاء من الكنايات في مواضع الأسماء بذلاً منهن. قارن: معارض الكلام، دعاء على، وجه الكلام إلى أحسن مذاهبه. راجع: برتوناتي ١٩٨٧-٨٨: ٣٠. عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢.

مكني -

a pronoun (generally a concrete morpheme, in contrast to *ism mudmar*; a subject pronoun may be suppressed, resulting in an elliptic sentence; when a verb occurs after its subject, the verb contains a pronoun which refers to the preceding subject; in the *taqrīb* construction, the pronoun may be inserted between the two constituents of the demonstrative pronoun; pronouns are not marked for case-endings, hence an accusative pronoun may be followed by a nominative noun in coordination; a 3rd person m. sing. enclitic pronoun which occurs after a vowel may drop its own vowel)

وأما من قال «عليهم» فإنه استثقل الضمة في الهاء وقبلها ياء ساكنة فقال «عليهم» لكثرة دور المكني في الكلام (١. ٥. ٧). وقوله «ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أموت» رفع بإضمار مكني من أسمائهم كقولك: لا تقولوا: هم أموات بل هم أحياء. ولا يجوز في الأموات النصب، لأن القول لا يقع على الأسماء إذا أضمرت وصوفها أو أظهرت، كما لا يجوز: قلت عبد الله قائماً، فذلك لا يجوز نصب الأموات، لأنك مضمرة لأسمائهم (١. ٩٣. ٢). فإن قال قائل: أريت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز. وإنما قبح لأن الفعل إذا أتى بعد الاسم كان فيه مكني من الاسم فاستقبحوا أن يضمروا مذكراً قبله مؤنث (١. ١٢٨. ٦). وقوله «هأنتم أولاء» العرب إذا جاءت إلى اسم مكني قد وصف به «هذا» و«هذان» و«هؤلاء» فرّقوا بين «ها» وبين «ذا» وجعلوا المكني بينهما، وذلك في جهة التقريب لا في

كناية عن

وقوله «فإذا هي شاخصة أبصارُ الذين كَفَرُوا» تكون «هي» عماداً يصلح في موضعها «هو»... وإن شئت جعلت «هي» للأبصار كنيت عنها ثم أظهرت الأبصار لتفسرها، كما قال الشاعر: لعمرُ أبيها لا تقول طعيني * ألا فرعني مالكُ بن أبي كعب * فذكر الطعينة وقد كنى عنها في «لعمري» (٢. ٢١٢. ٩-٦). والعرب تقول: عجبت من تساقطها بعضها فوق بعض، وبعضها على مثل ذلك. هذا إذا كنوا. فإذا قالوا سمعت قرع أنيابه بعضها بعضاً خفضوا «بعض» وهو الوجه في الكلام، لأن الذي قبله اسم ظاهر، فأتبعوه إيّاه. ولو رفعت «بعضها» كان على التأويل (٢. ٣٢٤. ١٤). وقوله «سَمِعُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ وَجُلُودُهُمْ» الجِدْ هاهنا - والله أعلم - الذكر، وهو ما كني عنه، كما قال «ولكن لا تُؤَاعِدُوهُنَّ سِرّاً»، يريد: النكاح. وكما قال «أو جاء أحدُ منكم من الغائط» والغائط: الصحراء، والمراد من ذلك: أو قضى أحد منكم حاجة (٣. ١٦. ٣). وقوله «كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي» الكتاب يجري مجرى القول، تدخل فيه «أُنْ» وتستقبل بجواب اليمين، لأنك تجد الكتاب قولاً في المعنى، كني عنه بالكتاب، كما يكنى عن القول بالزعم، والنداء، والصياح وشبهه (٣. ١٤٢. ١٣). فإذا قالت العرب: لو تركت أنت ورأيك، رفعوا بقوة «أنت»، إذ ظهرت غير متصلة بالفعل. وكذلك يقولون: لو ترك عبد الله والأسد لأكله، فإن كنوا عن عبد الله فقالوا: لو ترك والأسد أكله، نصبوا لأن الاسم لم يظهر (٣. ١٧٨. ٢). وقوله عز وجل «والنهار إذا جَلَاها» جلى الظلمة، فجاز الكناية عن الظلمة ولم تذكر، لأن معناها معروف، ألا ترى أنك تقول: أصبحت باردة، وأمست باردة، وهبت شمالاً، فكني عن مؤنثات لم يجر لهن ذكر، لأن معناها معروف (٣. ٢٦٦. ١٦). وقوله عز وجل «به نَقَعاً» يريد: بالوادي، ولم يذكره قبل ذلك، وهو جائز لأن الغبار لا يثار إلا من موضع وإن لم يذكر، وإذا عرف اسم الشيء كني عنه وإن لم يجر له ذكر (٣. ٢٨٥. ٢). انظر أيضاً: ٢. ٢٥٧. ١١-١٢. ٢. ٣٦٨. ٢. ٤-٢. ٣٧٢. ١١-١٣. ١. قارن: وجّه الكلام إلى أحسن مذاهبه. راجع: فرستخ ١٩٩٣: ١١٢.

1. a pronoun (a pronoun may refer to the verbal noun which is implied by the finite verb); 2. كناية عن - pronominalization of (when the same word occurs twice, one of the occurrences should be pronominalized); 3. euphemism

وقوله «وهو مُحَرَّمٌ عليكم إخراجُهُمْ» إن شئت جعلت «هو» كناية عن الإخراج «وَتُخْرِجُونَ فَرِيقاً مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ» أي وهو مُحَرَّمٌ عليكم، يريد: إخراجهم مُحَرَّمٌ عليكم، ثم أعاد الإخراج مرة أخرى تكريراً على «هو» لما حال بين الإخراج وبين «هو» كلاماً، فكان رفع الإخراج بالتكرير على «هو». وإن شئت جعلت «هو» عماداً ورفعت الإخراج بمحرم (١. ٥٠. ١٦). فإنه من كلام العرب أن يقولوا: إنما البرُّ الصادقُ الذي يصل رَحِمَهُ وَيُخْفِي صَدَقَتَهُ، فيجعل الاسم خبراً للفعل، والفعل خبراً للاسم، لأنه معروف المعنى. فأما الفعل الذي جعل خبراً للاسم فقوله «ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم» ف«هو» كناية عن البخل. فهذا لمن جعل «الذين» في موضع نصب وقرأها «تحسبن» بالتاء. ومن قرأ بالياء جعل «الذين» في موضع رفع، وجعل «هو» عماداً للبخل المضمّر (١. ١٠٤. ٩). وقوله «وَمَنْ يَكْتَسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْماً ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئاً» يقال: كيف قال «به» وقد ذكر الخطيئة والإثم؟ وذلك جائز أن يكنى عن الفعلين وأحدهما مؤنث بالتذكير والتوحيد، ولو كثر لجاز الكناية عنه بالتوحيد، لأن الأفاعيل يقع عليها فعل واحد، فلذلك جاز (١. ٢٨٦. ١٤). وقوله «فءامِنُوا خيراً لكم» «خيراً» منصوب باتصاله بالأمر، لأنه من صفات الأمر، وقد يستدل على ذلك: ألم تر الكناية عن الأمر تصلح قبل الـ«خير»، فتقول للرجل: اتَّقِ الله هو خير لك، أي الاتقاء خير لك، فإذا سقطت «هو» اتَّصل بما قبله وهو معرفة فنصب (١. ٢٩٥. ١٣). وقوله «أو جاء أحدُ منكم من الغائط» كناية عن خلوة

overt noun, in which case the latter functions as a *mufasssir*; a pronoun may refer to an overt noun which does not actually occur, when the overt noun is understood from the context or the situation; when a genuine verb has identical subject and object pronouns, the latter is attached to *nafs*); 3. to use a euphemism

وأجود ما يكون فيه الرفع أن يكون الأول الذي في تأويل رفع أو نصب قد كُنِيَ عنه مثل قولك: عجبت من تساقطها، فتقول هاهنا: عجبت من تساقطها بعضُها على بعض، لأن الخفض إذا كنيت عنه قبح أن ينعت بظاهر، فرد إلى المعنى الذي يكون رفعاً في الظاهر، والخفض جائز (١. ٩٦. ١٨-٩٧). هو كقولهم: بالله والرحم، وفيه قبح، لأن العرب لا تردّ مخفوضاً على مخفوض وقد كني عنه، وقد قال الشاعر في جواز: نُعَلِّقُ في مثل السواري سيوفنا * وما بينها والكعب غَوُطُ نَفَائِفَ * وإنما يجوز هذا في الشعر لضيقه (١. ٢٥٢. ١١). وقوله «وَمَنْ يَكْتَسِبُ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا» يقال: كيف قال «به» وقد ذكر الخطيئة والإثم؟ وذلك جائز أن يكنى عن الفعلين وأحدهما مؤنث بالتذكير والتوحيد، ولو كثر لجاز الكناية عنه بالتوحيد، لأن الأفاعيل يقع عليها فعل واحد، فلذلك جاز (١. ٢٨٦. ١٣). وقوله «اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى» لو لم تكن «هو» في الكلام، كانت «أقرب» نصباً. يكنى عن الفعل في هذا الموضع بـ«هو» وبـ«ذلك»، تصلحان جميعاً...فلو لم تكن «هو» ولا «ذلك» في الكلام، كانت نصباً، كقوله «انْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ» (١. ٣٠٣. ٥). وقوله «فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ» كني عن [الفعل] بـ«هو» و«هي» في الفعل الذي يجري منه «فَعَلَ» و«يفعل»، كما تقول: قد قدمت القافلة ففرحت به، تريد: بقدمها (١. ٣١٢. ٦). والعرب إذا أوقعت فعل شيء على نفسه قد كني فيه عن الاسم قالوا في الأفعال التامة غير ما يقولون في الناقصة. فيقال للرجل: قتلت نفسك، وأحسنْتَ إلى نفسك، ولا يقولون «قتلتك» ولا «أحسنْتَ إليك» (١. ٣٣٣. ١٦). وقوله «يَأْتِيكُمْ بِهِ» كناية عن ذهاب السمع والبصر والختم على الأفئدة. وإذا كنيت عن الأفاعيل وإن كثرت، وحدت الكناية، كقولك للرجل: إقبالك وإدبارك يؤذيني. وقد يقال: إن الهاء التي في «به» كناية عن الهدى، وهو كالوجه الأول (١. ٣٣٥. ١٤). فإن قلت: أتعجز تثنيتهما في قول من قال: ذهب أخواك؟ قلت: لا، من قبل أن الفعل واحد، والالف التي فيها كانتا تدلّ على صاحبي الفعل، والواو في الجمع تدلّ على أصحاب الفعل، فلم يستقم أن يكنى عن فعل واسم في عقدة، فالفعل واحد أبداً، لأن الذي فيه من الزيادات أسماء (١. ٣٦٢. ١). ألا ترى أنك تقول: قد أعتق أبوك غلامه، ولا يكادون يقولون: أعتق أبوك غلام أبوك. وقال الشاعر في إجازة ذلك: متى تأت زيدا قاعدا عند حوضه * ليتهدم ظلما حوض زيد تقارع * فذكر زيدا مرتين ولم يكن عنه في الثانية، والكناية وجه الكلام (١. ٤٣٨. ١٥). وقوله «وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا أن ينووا التكرير وإفهام المكلّم. فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها. ولا يجوز أن تجعل الآخرة توكيداً للأولى لأن لفظهما واحد (٢. ٤٥. ٦). وقوله «وجعلنا لكم فيها معايش» أراد الأرض «وَمَنْ لَسْتُمْ له بِرَازِقِينَ» فـ«مَنْ» في موضع نصب...وقد يقال إن «مَنْ» في موضع خفض يراد: جعلنا لكم فيها معايش ولمن. وما أقل ما تردّ العرب مخفوضاً على مخفوض قد كني عنه (٢. ٨٦. ١٥). تقول: غلامك أهلك مالك، ثم تكني عن الغلام والمال فتقول: هو أهلكه، ولا تقول: هو أهلك نفسه، وأنت تريد المال (٢. ١٠٦. ٥). وقد قرأ عاصم فيما أعلم «نُجِّيَ» بنون واحدة ونصب «المؤمنين» كأنه احتمل اللحن، ولا نعلم لها جهة إلا تلك، لأن ما لم يسم فاعله إذا خلا باسم رفعه، إلا أن يكون أضمر المصدر في نُجِّيَ فنوى به الرفع، ونصب «المؤمنين» فيكون كقولك: ضُرِبَ الضربُ زيداً، ثم تكني عن الضرب فتقول: ضُرِبَ زيداً، وكذلك: نُجِّيَ النجاءُ المؤمنين (٢. ٢١٠. ٦).

أَوَّلُ الْكَلِمَةِ

transferred forward toward the beginning of the sentence); 2. the end of an utterance, sentence, clause
قول الله جل وعز «الذي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرْوُنَهَا» جاء فيه قولان: يقول: خلقها مرفوعة بلا عمد، ترونها: لا تحتاجون مع الرؤية إلى خبر. ويقال: خلقها بَعَمَدٍ لا ترونها، لا ترون تلك العَمَد. والعرب قد تقدّم الجحد [في النسخة المطبوعة: تقدّم الحجة] من آخر الكلمة إلى أولها، يكون ذلك جائزاً (٧. ٥٧. ٢). قال الله عز وجل «وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ» والمعنى ترى وجوههم مسودة. وذلك عربي لأنهم يجدون المعنى في آخر الكلمة فلا يبالون ما وقع على الاسم المبتدأ (٢. ٧٣. ٢). وقوله «وَيَكُنُّ اللَّهُ...» وقد يذهب بعض النحويين إلى أنهما كلمتان يريد ويكأنه، أراد ويلك، فحذف اللام وجعل «أن» مفتوحة بفعل مضممر كأنه قال: ويلك أعلم أنه وراء البيت، فأضمر «أعلم». ولم نجد العرب تعمل الظن والعلم بإضمار مضممر في أن، وذلك أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة، فلمّا أضمره جرى مجرى الترك (١٠. ٣١٢. ٢). قارن: آخر الكلام.

أَوَّلُ الْكَلِمَةِ – 1. the beginning of an utterance, sentence, clause; 2. the first part of an utterance, sentence, clause (e.g. a clause followed by a coordinated one)

وقوله «كيف يكون للمشركين عهد عند الله» على التعجّب، كما تقول: كيف يُستبقيّ مثلك، أي لا ينبغي أن يستبقى. وهو في قراءة عبد الله «كيف يكون للمشركين عهد عند الله ولا ذمة» فجاز دخول «لا» مع الواو لأن معنى أول الكلمة جحد، وإذا استفهمت بشيء من حروف الاستفهام فلك أن تدعّه استفهاماً، ولك أن تنوي به الجحد (١٠. ٤٢٣. ١). قول الله جل وعز «الذي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرْوُنَهَا» جاء فيه قولان: يقول: خلقها مرفوعة بلا عمد، ترونها: لا تحتاجون مع الرؤية إلى خبر. ويقال: خلقها بَعَمَدٍ لا ترونها، لا ترون تلك العَمَد. والعرب قد تقدّم الجحد [في النسخة المطبوعة: تقدّم الحجة] من آخر الكلمة إلى أولها، يكون ذلك جائزاً (٧. ٥٧. ٢). ومثله قوله في الحج: أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ ثم قال: وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب» وقد ذكرهم في أول الكلمة في قوله «من في السموات ومن في الأرض» (١٢. ١١٩. ٣). أنظر أيضاً: ٢. ٧٤. ٢. ٢. ٤٠٨. ٦. ٢. ٤١٧. ١٠. ١١. ٣. ٥٩. ١١. قارن: أول الكلام.

مَجْمَلٌ فِي كَلِمَةٍ – انظر مجمل.

طالَتِ الْكَلِمَةُ – the utterance is long (in that case an erroneous analogy may produce an improper linguistic usage)
وقال آخر: فكيف بنفس كلما قلت أشرفت * على البرء من دهماء هيض اندمالها * تُهاض بدارٍ قد تقادم عهداً * وإمّا بأموالٍ أَلَمْ خيالها * فوضع «وإمّا» في موضع «أو»، وهو على التوهّم إذا طالَتِ الكلمة بعض الطول أو فرقت بينهما بشيء هنالك يجوز التوهّم (٧. ٣٩٠. ١).

لُغَةٌ كُنْدَةٌ – انظر لغة.

كنى عن – 1. to allude (to a noun by a pronoun; to a finite verb by an independent or enclitic pronoun, or by a demonstrative pronoun; to the verb 'say' by using various synonyms); 2. to pronominalize (an overt noun cannot modify a pronoun in the genitive position; a pronoun which refers to a verbal noun need not agree in gender and number; a passive verb may contain a pronoun which refers to its verbal noun, in which case the passive verb may be followed by an accusative noun; a pronoun may precede its

كلمة مكثفية

فأرادوا أن يرجعوا عن الجحد ويُقرّوا بما بعده فاختراروا «بلى» لأن أصلها كان رجوعاً محضاً عن الجحد إذ قالوا: ما قال عبد الله بل زيد، فكانت «بل» كلمة عطف ورجوع لا يصلح الوقوف عليها، فزادوا فيها ألفاً يصلح فيها الوقوف عليها، ويكون رجوعاً عن الجحد فقط وإقراراً بالفعل الذي بعد الجحد (١. ٥٣. ٢).

كلمة مكثفية – a self-contained sentence, a complete sentence (which needs no further complementation) وقد يكون أن تقول: «ويوم يقول كُنْ فيكون» لكل شيء فتكون كلمة مكثفية، وترفع القول بالحق، وتنصب «اليوم» لأنه محلّ لقوله الحق (١. ٣٤٠. ٥). قارن: كلام مكثف.

كلمة مكثفى بها – a sentence with which one is content, a complete sentence – وقوله عز وجل «فكذبوه فعقروها»...ويكون «فكذبوه» كلمة مكثفى بها، ويكون قوله «فعقروها» جواباً لقوله «إذا انبعت أشقاها»، فعقروها. وكذلك جاء التفسير (٣. ٢٦٩. ٩).

1. one sentence, clause (when two verbs in a sequence form one sentence, they must be coordinated – كلمة واحدة – with *fa-*; the verb which precedes *illā* cannot operate on a noun after *illā*, unless one assumes the resumption of a new clause after *illā* with a suppressed verb; in the same sentence a verb cannot operate simultaneously on a preceding noun and on an enclitic object pronoun); 2. one word (the protasis and the apodosis of a conditional sentence may function as one word, i.e. a nominal, in another sentence)

ولو كان على كلمة واحدة لم تسقط العرب منه الفاء. من ذلك: قمتُ ففعلت، لا يقولون: قمت فعلت، ولا: قلت قال، حتى يقولوا: قلت فقال، وقمت فقام، لأنها نسق وليست باستفهام يوقف عليه (١. ٤٤. ٣). وقوله «مَنْ تَرْضُونُ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا» بفتح «أَنْ»، وتكسر. فمن كسرهما نوى بها الابتداء فجعلها منقطعة مما قبلها. ومن فتحها فهو أيضاً على سبيل الجزاء، إلا أنه نوى أن يكون فيه تقديم وتأخير. فصار الجزاء وجوابه كالكلمة الواحدة (١. ١٨٤. ٧-٨). وقوله «وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً» ثم قال «بالبينات والزُّبر» بعد «إلا»، وصلة ما قبل «إلا» لا تتأخر بعد «إلا». وذلك جائز على كلامين. فمن ذلك أن تقول: ما ضرب زيداً إلا أخوك، وما مرّ بزيد إلا أخوك. فإن قلت: ما ضرب إلا أخوك زيداً، أو: ما مرّ إلا أخوك بزيد، فإنه على كلامين، تريد: ما مرّ إلا أخوك، ثم تقول: مرّ بزيد. ومثله قول الأعشى: وليس مجبراً إن أتى الحيّ خائف * ولا قاتلاً إلا هو المتعيباً * فلو كان على كلمة واحدة كان خطأ، لأن المتعيب من صلة القائل فأخّره ونوى كلامين فجاز ذلك. وقال الآخر: نُبِئْتُهُمْ عَذَّبُوا بالنار جارتهم * وهل يعذب إلا الله بالنار * ورأيت الكسائي يجعل «إلا» مع الجحد والاستفهام بمنزلة «غير»، فينصب ما أشبه هذا على كلمة واحدة، واحتج بقول الشاعر: فلم يدّر إلا الله ما هيّجت لنا * أهلةً أناءٍ الديار وشامها * ولا حجة في ذلك لأن «ما» في موضع أيّ فلها فعل مضمر على كلامين (٢. ١٠١. ٥-١). وقد قال بعض النحويين: زيداً ضربته، فنصبه بالفعل كما تنصبه إذا كان قبله كلام. ولا يجوز ذلك إلا أن تنوي التكرير...ويدخل على من قال: زيداً ضربته، على كلمة أن يقول: زيداً مررت به، وليس ذلك بشيء، لأنه ليس قبله شيء يكون طرفاً للفعل (٢. ٢٥٦. ١). وقوله «فانظر كيف كان عاقبة مكرهم إنّا دمرناهم»...وإن شئت جعلتها كلمة واحدة، فجعلت «إنّا» في موضع نصب، كأنك قلت: فانظر كيف كان عاقبة مكرهم تدميرنا إيّاهم (٢. ٢٩٦. ١٦). قارن: حرف واحد.

1. the subsequent part of an utterance, sentence, clause, phrase (the negative particle may be – آخر الكلمة –

كلمة مجملة

طالت الكلمة بعض الطول أو فرقت بينهما بشيء هنالك يجوز التوهم (١. ٣٩٠. ٧). وهو في قراءة عبد الله «كيف يكون للمشركين عهد عند الله ولا ذمة» فجاز دخول «لا» مع الواو لأن معنى أول الكلمة جحد، وإذا استفهمت بشيء من حروف الاستفهام فلك أن تدعاه استفهاما، ولك أن تنوي به الجحد (١. ٤٢٣. ١٠). فلا بد من «أن» مفتوحة بالاستثناء خاصة، ألا ترى أنك قد تأمره إذا حلف فتقول: قل إن شاء الله، فلما أريدت الكلمة وحدها لم تكن إلا مكسورة (١. ٤٧٢. ١٢). قول الله جل وعز «الذي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا» جاء فيه قولان: يقول: خلقها مرفوعة بلا عمد، ترونها: لا تحتاجون مع الرؤية إلى خبر. ويقال: خلقها بعمد لا ترونها، لا ترون تلك العمدة. والعرب قد تقدم الجحد [في النسخة المطبوعة: تقدم الحجة] من آخر الكلمة إلى أولها، يكون ذلك جائزا (٢. ٥٧. ٧). وقوله هاهنا «وَيَذَّبُحُونَ» وفي موضع آخر «يُقْتَلُونَ» بغير واو. فمعنى الواو أنهم يمسخهم العذاب غير التذبيح كأنه قال: يعذبونكم بغير الذبح وبالذبح. ومعنى طرح الواو كأنه تفسير لصفات العذاب. وإذا كان الخبر من العذاب أو الثواب مجملا في كلمة ثم فسرته فاجعله بغير الواو. وإذا كان أوله غير آخره فبالواو (٢. ٦٩. ٣). قال الله عز وجل «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» والمعنى ترى وجوههم مسودة. وذلك عربي لأنهم يجدون المعنى في آخر الكلمة فلا يبالون ما وقع على الاسم المبتدأ (٢. ٧٣. ٢). فإن قلت: ما ضرب إلا أخوك زيدا، أو: ما مر إلا أخوك بزید، فإنّه على كلامين، تريد: ما مر إلا أخوك، ثم تقول: مر بزيد. ومثله قول الأعشى: وليس مجيرا إن أتى الحي خائف * ولا قائلا إلا هو المتعيبا * فلو كان على كلمة واحدة كان خطأ، لأن المتعيب من صلة القائل فأخره ونوى كلامين فجاز ذلك (٢. ١٠١. ٤-١). وقوله «فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ»... وإن شئت جعلتها كلمة واحدة، فجعلت «أنا» في موضع نصب، كأنك قلت: فانظر كيف كان عاقبة مكرهم تدميرنا إيّاهم (٢. ٢٩٦. ١٦). وقوله «وَيُكَاَنَ اللَّهُ»... وقد يذهب بعض النحويين إلى أنهما كلمتان يريد ويك أنه، أراد ويلك، فحذف اللام وجعل «أن» مفتوحة بفعل مضمّر كأنه قال: ويلك أعلم أنه وراء البيت، فأضمر «أعلم». ولم نجد العرب تعمل الظن والعلم بإضمار مضمّر في أن، وذلك أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة، فلما أضمره جرى مجرى الترك (٢. ٣١٢. ٨-١٠). ومثله قوله في الحج: ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض ثم قال: وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب وقد ذكرهم في أول الكلمة في قوله «من في السموات ومن في الأرض» (٣. ١١٩. ١٢). وقوله عز وجل «هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ» اجتمعت القراء على رفع اليوم، ولو نصب لكان جائزا على جهتين: إحداهما أن العرب إذا أضافت اليوم والليلة إلى «فعل» أو «يفعل» أو كلمة مجملة لا خفض فيها، نصبوا اليوم في موضع الخفض والرفع، فهذا وجه (٣. ٢٢٦. ١). وقوله جل وعز «فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ» هذه كلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب، تدخل فيه السوط، جرى به الكلام والمثل. ونرى ذلك أن السوط من عذابهم الذي يعذبون به، فجرى لكل عذاب إذ كان فيه عندهم غاية العذاب (٣. ٢٦١. ٦). وقال «سوف تعلمون. ثم كلاً سوف تعلمون» والكلمة قد تكررها العرب على التخليط والتخويف، فهذا من ذاك (٣. ٢٨٧. ١٧). انظر أيضا: ٢. ٢٨٧. ٧. ٢. ٣٦٧. ١-٣. ٢. ٣٨٧. ١٥. ٢. ٣٨٨. ٦. ٢. ٤١٧. ٨. ٣. ٢٨٦. ١. قارن: حرف ٢، حرف ٣، حرف ٦، كلام، جملة.

كلمة مجملة - انظر مجمل. قارن: كلام مجمل. فعل مجمل.

كلمة عطف ورجوع - a particle of coordination and withdrawal (from the content of a preceding utterance), a particle of coordination and cancelling (of a certain constituent in the preceding utterance, e.g. the negation)

أَمَرُوا أَنْ يَقُولُوا: نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ. فَإِنْ يَكْ كَذَلِكَ فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ «حِطَّةً» مَنْصُوبَةً فِي الْقِرَاءَةِ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: قُلْتُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، فَيَقُولُ الْقَائِلُ: قُلْتَ كَلِمَةً صَالِحَةً. وَإِنَّمَا تَكُونُ الْحَاكِيَةُ إِذَا صَلَحَ قَبْلُهَا إِضْمَارُ مَا يَرْفَعُ أَوْ يَخْفِضُ أَوْ يَنْصِبُ، فَإِذَا ضَمِمْتَ ذَلِكَ كُلَّهُ فَجَعَلْتَهُ كَلِمَةً، كَأَنْ مَنْصُوبًا بِالْقَوْلِ، كَقَوْلِكَ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، ثُمَّ تَجْعَلُ هَذِهِ كَلِمَةً فَتَقُولُ: قُلْتَ كَلِمًا حَسَنًا. ثُمَّ تَقُولُ: قُلْتُ زَيْدٌ قَائِمٌ، فَيَقُولُ: قُلْتَ كَلِمًا. وَتَقُولُ: قَدْ ضَرَبْتُ عَمْرًا، فَيَقُولُ أَيْضًا: قُلْتَ كَلِمَةً صَالِحَةً (١. ٣٨. ١٢-١٢). مِنْ ذَلِكَ: قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ. قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا «وَالْفَاءُ حَسَنَةٌ مِثْلُ قَوْلِهِ» فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا «وَلَوْ كَانَ عَلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لَمْ تَسْقُطِ الْعَرَبُ مِنْهُ الْفَاءُ. مِنْ ذَلِكَ: قَمِيتُ فَفَعَلْتُ، لَا يَقُولُونَ: قَمِيتُ فَعَلْتُ، وَلَا: قُلْتَ قَالَ، حَتَّى يَقُولُوا: قُلْتَ فَقَالَ، وَقَمِيتُ فَقَامَ، لِأَنَّهَا نَسَقٌ وَلَيْسَتْ بِاسْتِفْهَامٍ يَوْقِفُ عَلَيْهِ (١. ٤٤. ٣). أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ لِقَائِلٍ قَالَ لَكَ: أَمَا لَكَ مَا لَوْ؟ فَلَوْ قُلْتَ «نَعَمْ» كُنْتَ مُقْرَأً بِالْكَلِمَةِ بِطَرَحِ الْاسْتِفْهَامِ وَحْدَهُ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: نَعَمْ مَا لِي مَا لَوْ. فَأَرَادُوا أَنْ يَرْجِعُوا عَنِ الْجَدِّ وَيَقْرَأُوا بِمَا بَعْدَهُ فَاخْتَارُوا «بَلَى» لِأَنَّ أَصْلَهَا كَانَ رَجُوعًا مَحْضًا عَنِ الْجَدِّ إِذْ قَالُوا: مَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بَلْ زَيْدٌ، فَكَانَتْ «بَلْ» كَلِمَةً عَطْفٍ وَرَجُوعٍ لَا يَصْلَحُ الْوَقُوفُ عَلَيْهَا، فَزَادُوا فِيهَا أَلْفًا يَصْلَحُ فِيهَا الْوَقُوفُ عَلَيْهَا (١. ٥٢. ١٥-٥٣. ٢). وَقَوْلُهُ «يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقُولُوا رِعْنًا وَقُولُوا انْظُرْنَا» هُوَ مِنَ الْإِرْعَاءِ وَالْمِرَاعَاةِ، وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ «وَلَا تَقُولُوا رَاعُونَا». وَذَلِكَ أَنَّهَا كَلِمَةٌ بِالْيَهُودِيَّةِ شَتَمَ (١. ٦٩. ٧). وَقَالَ الْآخَرُ: كَانَتْ فَرِيضَةً مَا تَقُولُ كَمَا * كَانَ الزَّيْنَاءُ فَرِيضَةً الرَّجْمِ * وَالْمَعْنَى: كَمَا كَانَ الرَّجْمُ فَرِيضَةُ الزَّيْنَاءِ، فَيَتَهَاوَنُ الشَّاعِرُ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ عَلَى صَحَّتِهَا لِاتِّضَاحِ الْمَعْنَى عِنْدَ الْعَرَبِ (١. ٩٩. ١٢). «وَمَا لَكُمْ لَا تَوْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ يَدْعُوكُمْ» وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ. فَمَنْ أَلْقَى «أَنْ» فَالْكَلِمَةُ عَلَى جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي لَا عَلَّةَ فِيهَا (١. ١٦٣. ٤). وَقَالَ الشَّاعِرُ: فَهَذَا سَيْفٌ يَأْتِي بِصَدْيِ بْنِ مَالِكٍ * كَثِيرٍ وَلَكِنْ أَيْنَ بِالسَّيْفِ ضَارِبٍ * أَرَادَ: لَيْسَ بِالسَّيْفِ ضَارِبٍ. وَلَوْ لَمْ يَرِدْ «لَيْسَ» لَمْ يَجْزِ الْكَلِمَةُ، لِأَنَّ الْبَاءَ مِنْ صِلَةِ «ضَارِبٍ»، وَلَا تَقْدَمُ صِلَةُ اسْمٍ قَبْلَهُ (١. ١٦٥. ١). وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ أَنْ يَقُولَ لَكَ الرَّجُلُ: كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟ فَتَقُولُ أَنْتَ: صَالِحٌ، بِالرَّفْعِ. وَلَوْ أَجَبْتَهُ عَلَى نَفْسِ كَلِمَتِهِ لَقُلْتَ: صَالِحًا. فَكَفَاكَ إِخْبَارَكَ عَنْ حَالِكَ مِنْ أَنْ تَلْزِمَ كَلِمَتَهُ (١. ١٧٠. ١٥-١٦). فَلَوْ أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ «أَنْ» مُرَدُّدَةً عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلُهَا كَسَرْتَ فَقُلْتَ: قُلْتَ مَا قُلْتَ: إِنَّ أَبَاكَ قَائِمٌ، وَهِيَ الْكَلِمَةُ الَّتِي قَبْلُهَا، وَإِذَا فَتَحْتَ فَهِيَ سِوَاهَا (١. ١٨١. ٧-٨). وَقَوْلُهُ «مَنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا» بِفَتْحِ «أَنْ»، وَتَكْسِرُ. فَمَنْ كَسَرَهَا نَوَى بِهَا الْإِبْتِدَاءَ فَجَعَلَهَا مُنْقَطِعَةً مِمَّا قَبْلُهَا. وَمَنْ فَتَحَهَا فَهُوَ أَيْضًا عَلَى سَبِيلِ الْجَزَاءِ، إِلَّا أَنَّهُ نَوَى أَنْ يَكُونَ فِيهِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ. فَصَارَ الْجَزَاءُ وَجَوَابَهُ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ (١. ١٨٤. ٧). وَقَوْلُهُ «قُلْ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللَّهُمَّ» كَلِمَةٌ تَنْصِبُهَا الْعَرَبُ. وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ: إِنَّمَا نَصَبْتَ إِذْ زِيدْتَ فِيهَا الْمِيمَانَ لِأَنَّهَا لَا تَنَادِي بِ«يَا» كَمَا تَقُولُ: يَا زَيْدٌ، وَيَا عَبْدُ اللَّهِ، فَجَعَلْتَ الْمِيمَ فِيهَا خَلْفًا مِنْ «يَا»... وَنَرَى أَنَّهَا كَانَتْ كَلِمَةً ضَمَّ إِلَيْهَا «أَمْ» تَرِيدُ: يَا اللَّهُ أُمْنًا بِخَيْرٍ، فَكَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ فَاخْتَلَطَتْ (١. ٢٠٣. ٤-١٠). وَقَوْلُهُ «تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ»... ثُمَّ قَالَ «أَنْ لَا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ» فَ«أَنْ» فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ عَلَى مَعْنَى: تَعَالَوْا إِلَى أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ. وَلَوْ أَنَّكَ رَفَعْتَ «مَا نَعْبُدُ» مَعَ الْعَطُوفِ عَلَيْهَا عَلَى نِيَّةِ تَعَالَوْا نَتَعَاقَدُ لَا نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ، لِأَنَّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْقَوْلَ، كَأَنَّكَ حَكَيْتَ: تَعَالَوْا نَقُولُ لَا نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ (١. ٢٢٠. ١٠). وَقَوْلُهُ «كُنْ فَيَكُونُ» يُقَالُ إِنَّ قَوْلَهُ «فَيَكُونُ» لِلصُّورِ خَاصَّةً، أَيْ يَقُولُ لِلصُّورِ «كُنْ فَيَكُونُ». وَيُقَالُ إِنَّ قَوْلَهُ «كُنْ فَيَكُونُ» لِقَوْلِهِ هُوَ الْحَقُّ مَنْ نَعْتَ الْقَوْلَ، ثُمَّ تَجْعَلُ فَعْلَهُ «يَوْمٌ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ» يَرِيدُ: يَكُونُ قَوْلُهُ الْحَقُّ يَوْمَئِذٍ. وَقَدْ يَكُونُ أَنْ تَقُولَ: «وَيَوْمٌ يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ» لِكُلِّ شَيْءٍ فَتَكُونُ كَلِمَةً مَكْتَفِيَةً، وَتَرْفَعُ الْقَوْلَ بِالْحَقِّ، وَتَنْصِبُ «الْيَوْمَ» لِأَنَّهُ مُحَلٌّ لِقَوْلِهِ الْحَقُّ (١. ٢٤٠. ٥). وَقَالَ آخَرُ: فَكَيْفَ بِنَفْسِ كَلِمَا قُلْتَ أَشْرَفْتَ * عَلَى الْبَرِّ مِنْ دَهْمَاءِ هَيْضِ ائْتِمَالِهَا * تُهَاضُ بَدَارٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا * وَإِمَّا بِأَمْوَاتٍ أَلَمْ خَيَالِهَا * فَوْضِعَ «وَإِمَّا» فِي مَوْضِعِ «أَوْ»، وَهُوَ عَلَى التَّوَهُّمِ إِذَا

إنقطاع الكلام

وأصحاب عبد الله «للكُتُب» والسجِّل: الصحيفة، فانقطع الكلام عند الكتاب، ثم استأنف فقال «كما بدأنا أولَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ» فالكاف للخلق، كأنك قلت: نعيد الخلق كما بدأناهم أول مرة (٢. ٢١٣. ٤-٥). وقوله «وقال إنما اتخذتم من دون الله أوثاناً مودةً بينكم»... فمن رفع فإنما يرفع بالصفة بقوله «في الحياة الدنيا» وينقطع الكلام عند قوله «إنما اتخذتم من دون الله أوثاناً» ثم قال: ليست مودتكم تلك الأوثان ولا عبادتكم إياها بشيء، إنما مودة ما بينكم في الحياة الدنيا ثم تنقطع (٢. ٣١٦. ٢). وقوله «مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا» يقال: إن الكلام انقطع عند «مرقد». ثم قالت الملائكة لهم «هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون» ف«هذا» و«ما» في موضع رفع، كأنك قلت: هذا وعد الرحمن. ويكون «مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هذا» فيكون «هذا» من نعت المرقد، خفضاً، و«ما» في موضع رفع: بعثكم وعد الرحمن (٢. ٣٨٠. ٢). وقول العوام: انقطع الكلام عند قوله «مِنْ كُلِّ أَمْرٍ» ثم استأنف فقال «سلامٌ هي حتى مطلع الفجر» (٣. ٢٨٠. ١٩). انظر أيضاً: ٢. ٢٥٣. ٦. ٢. ٢٦٨. ١. ٢. ٣٥٨. ٣. ١٣٥. ٨. قارن: تم الكلام، استأنف، ابتداء. راجع: فرستينخ ١٩٩٣ : ١٣٢-٣٤.

إنقطاع الكلام – completion of the sentence, clause (followed by *isti'nāf*)

وقوله «التَّائِبُونَ الْعِبَادُونَ» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام، فحسن الاستئناف (١. ٤٥٣. ٧). انظر أيضاً: الكلام منقطع.

كثير الدُّور في الكلام – انظر دور.

أمضى الكلام على – انظر أمضى.

وجه الكلام إلى أحسن مذاهبه – انظر وجه.

توسط في الكلام – (e.g. the interrogative particle *am*) to occur within an utterance

وقوله «أَمْ حَسِبْتُمْ» من الاستفهام الذي يتوسط في الكلام فيجعل بـ «أَمْ» ليفرق بينه وبين الاستفهام المبتدأ الذي لم يتصل بكلام. ولو أريد به الابتداء لكان إمّا بالالف وإمّا بـ «هل» (١. ٤٢٦. ٨). قارن: ابتداء الكلام.

إتصل بكلام – (e.g. an interrogative clause introduced by *am*) to associate with (a preceding) clause

وقوله «أَمْ حَسِبْتُمْ» استفهم بـ «أَمْ» في ابتداء ليس قبله ألف فيكون «أَمْ» ردّاً عليه. فهذا ممّا أعلمتك أنّه يجوز إذا كان قبله كلام يتصل به. ولو كان ابتداء ليس قبله كلام، كقولك للرجل: أعندك خير؟ لم يجز هاهنا أن تقول: أَمْ عندك خير. ولو قلت: أنت رجل لا تنصيف أَمْ لك سلطان تُدَلِّ به، لجاز ذلك، إذ تقدّمه كلام فاتصل به (١. ١٣٢. ٥-٨).

كلمة – a unit of utterance: 1. a word (when two words frequently occur together, they may acquire the pattern of a single word; two words may be joined together to form a single word); 2. an utterance, sentence, clause

وأما من خفض الدال من «الحمدر» فإنه قال: هذه كلمة كثرت على ألسن العرب حتى صارت كالاسم الواحد، فثقل عليهم أن يجتمع في اسم واحد من كلامهم ضمة بعدها كسرة، أو كسرة بعدها ضمة، ووجدوا الكسرتين قد تجتمعان في الاسم الواحد مثل إبل، فكسروا الدال ليكون على المثال من أسمائهم. وأما الذين رفعوا اللام فإنهم أرادوا المثال الأكثر من أسماء العرب الذي يجتمع فيه الضمتان مثل الحُلُم والعُقْب. ولا تنكرن أن يجعل الكلمتان كالواحدة إذا كثر بهما الكلام (١. ٣. ١٣-٤). وقوله «وَقُولُوا حِطَّةٌ»... وبلغني أن ابن عباس قال:

تقدّمه كلام

occur in an absolute initial position)

وقوله «أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ» «أَمْ» في المعنى تكون ردّاً على الاستفهام على جهتين: إحداهما أن تفرّق معنى «أَيَّ» والأخرى أن يستفهم بها، فتكون على جهة النسق، والذي ينوي بها الابتداء إلا أنه ابتداء متصل بكلام. فلو ابتدأت كلاماً ليس قبله كلام، ثم استفهمت لم يكن إلا بالالف أو به «هل» (١. ٧١. ٧). وقوله «أَمْ حَسِبْتُمْ» استفهم به «أَمْ» في ابتداء ليس قبله ألف فيكون «أَمْ» ردّاً عليه. فهذا ممّا أعلمتكم أنّه يجوز إذا كان قبله كلام يتّصل به. ولو كان ابتداء ليس قبله كلام، كقولك للرجل: أعندك خير؟ لم يجز هاهنا أن تقول: أم عندك خير. ولو قلت: أنت رجل لا تنصيف أم لك سلطان تُدِلّ به، لجاز ذلك، إذ تقدّمه كلام فاتّصل به (١. ١٣٢. ٥). ولا يجوز أن تقول: زيدا ضربته، وإنما جاز في «كُلَّ» لأنها لا تأتي إلا وقبلها كلام، كأنّها متّصلة به، كما تقول: مررت بالقوم كلّهم، ورأيت القوم كلّاً يقول ذلك، فلمّا كانت نعتاً مستقصى به، كانت مسبوقه بأسمائها، وليس ذلك لزيد ولا لعبد الله ونحوهما، لأنها أسماء مبتدآت. وقد قال بعض النحويين: زيدا ضربته، فنصبه بالفعل كما تنصبه إذا كان قبله كلام. ولا يجوز ذلك إلا أن تنوي التكرير (٢. ٢٥٥. ١٣-١٦). قارن: سبقه كلام، تقدّمه كلام.

تقدّمه كلام – it is preceded by an utterance (i.e. an interrogative clause introduced by *am*)

وقوله «أَمْ حَسِبْتُمْ» استفهم به «أَمْ» في ابتداء ليس قبله ألف فيكون «أَمْ» ردّاً عليه. فهذا ممّا أعلمتكم أنّه يجوز إذا كان قبله كلام يتّصل به. ولو كان ابتداء ليس قبله كلام، كقولك للرجل: أعندك خير؟ لم يجز هاهنا أن تقول: أم عندك خير. ولو قلت: أنت رجل لا تنصيف أم لك سلطان تُدِلّ به، لجاز ذلك، إذ تقدّمه كلام فاتّصل به (١. ١٣٢. ٧-٨). قارن: سبقه كلام، قبله كلام.

قَطَعَ الكلام – to cut off a sentence, clause (at a certain point, so that none of the preceding elements can operate on any element in the following sentence or clause)

وقوله «أربعين سنة» منصوبة بالتحريم. ولو قطعت الكلام فنصبته بقوله «يَتِيَهُونَ» كان صواباً. ومثله في الكلام أن تقول: لأعطينك ثوباً ترضى، تنصب الثوب بالإعطاء، ولو نصبته بالرضا تقطعه من الكلام من «لأعطينك» كان صواباً (١. ٣٠٥. ٢-٤).

إنقطع الكلام – the sentence or clause ends, is completed (at a certain point, so that none of its constituents operate on a subsequent element; N.B. an adverbial of cause is a member that is cut off from the preceding clause as a *mufassir*)

وقوله «لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك» «والعوان» ليست بنعت لل«بكر» لأنها ليست بهرمة ولا شابة، انقطع الكلام عند قوله «ولا بكر»، ثم استأنف فقال: «عوان بين ذلك» (١. ٤٤. ١٧). وقوله «فقد ضلّ سوا السبيل»... وقوله «كفاراً» هاهنا انقطع الكلام، ثم قال «حسداً» كالمفسر، لم ينصب على أنه نعت للكفار، إنّما هو كقولك للرجل: هو يريد بك الشرّ حسداً وبغياً (١. ٧٣. ٥). ثم قال «لا تقمّ فيه أبداً» يعني مسجد بني عمرو. ثم انقطع الكلام فقال «لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه» ثم قال «فيه رجال» الأولى صلة لقوله «تقوم»، والثانية رفعت الـ «رجال» (١. ٤٥٢. ٦). وقوله «مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ» اتّصل قول فرعون بقول الملأ، وكذلك قوله «إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا» إلى قوله «وكذلك يفعلون» انقطع كلامها عند قوله «أذلة» ثم قال عز وجل «وكذلك يفعلون» (٢. ٤٨. ١). وأكثرهم يقول «للكتاب»

ثَقِيلُ الْكَلَامِ

ثَقِيلُ الْكَلَامِ - انظر: خفيف الكلام.

أَجْرِي فِي كَلَامِهِمْ - انظر أجري.

جُمْلَةُ الْكَلَامِ - انظر جملة.

مَخْرَجُ الْكَلَامِ - انظر مخرج.

خَفِيفُ الْكَلَامِ - a 'light' mode of speech (e.g. with complete assimilation)

وإنما صرت أختار «هل تَسْتَطِيعُ» و«بَلْ نَظُنُّكُمْ» فَأُظْهِرُ، لأن القراءة من المولدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقله (١٠. ٣٥٣. ٢).

دار في الكلام - انظر دار.

ردّ كلام - انظر ردّ.

سَبَقَهُ كَلَامٌ - an utterance precedes it (i.e. precedes an interrogative sentence, being connected with the preceding utterance by *am*).

من ذلك قول الله «الم تنزيلُ الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين. أم يقولون افتراه»، فجاءت «أم» وليس قبلها استفهام، فهذا دليل على أنها استفهام مبتدأ على كلام قد سبقه... وكذلك قوله «ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الأشرار. اتخذناهم سخرياً أم زاغت عنهم الأبصار» فإن شئت جعلته استفهاما مبتدأ قد سبقه كلام، وإن شئت جعلته مردودا على قوله «ما لنا لا نرى رجالا» (١٠. ٧١. ١-١٤). وقد تكون الألف استفهاماً بتأويل «أم»، لأن العرب قد تضع «أم» في موضع الألف إذا سبقها كلام (٢. ٤١٧. ٣-٤). قارن: قبله كلام، تقدّمه كلام.

صدّر للكلام - انظر: صدر.

أَضِيفَ إِلَى كَلَامٍ - to be annexed to a clause (e.g. an expression of time)

وقوله «هذا يومٌ يَنْفَعُ الصّديقين» ترفع «اليوم» بـ«هذا»، ويجوز أن تنصبه لأنه مضاف إلى غير اسم... وما أضيف إلى كلام ليس فيه مخفوض فافعل به ما فعلت في هذا، كقول الشاعر: على حين عاتبت المشيب على الصببا * وقلت أَلَمَّا تَصْنَحُ والشيب وازع * وتفعل ذلك في يوم وليلة وحين وغداة وعشيّة وزمن وأزمان وأيام وليال (١. ٣٢٧. ٢-٣).

أطراف لأواخر الكلام - انظر أطراف.

مِعْرَاضُ الْكَلَامِ ج معارِضُ الْكَلَامِ - انظر معراض.

غاية كلام - انظر غاية.

فَضَّلَ فِي/مِنَ الْكَلَامِ - انظر فضل.

قَبْلَهُ كَلَامٌ - it is preceded by an utterance (e.g. an interrogative introduced by *am*; the noun *kull*, which cannot

إبتداء الكلام

النصفين (١ . ١٩٣). قوله عز وجل « لإيلاف قريشٍ يقول القائل: كيف ابتدئ الكلام بلام خافضة ليس بعدها شيء يرتفع بها؟ (٣ . ٢٩٣). قارن: استأنف، ابتدأ، توسّط في الكلام.

إبتداء الكلام – the first part of a sentence

وقوله « كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ تَكَسَّرَ الْأَلْفَ مِنْ « أَنْ » والتي بعدها في جوابها على الائتلاف... فأما من فتح فإنه يقول: إنما يحتاج الكتاب إلى « أَنْ » مرة واحدة، ولكن الخبر هو موضعها. فلما دخلت في ابتداء الكلام أعيدت إلى موضعها (١ . ٣٣٦ . ١٥-٣٣٧). قارن: أوّل الكلام.

مبتدأ الكلام – the first part of a sentence

وذلك من كلام العرب أن يضمروا « مَنْ » في مبتدأ الكلام، فيقولون: مَنْ يَقُولُ ذَلِكَ، وَمِنْ لَا يَقُولُهُ، وذلك أَنْ « مِنْ » بعض لما هي منه، فلذلك أدّت عن المعنى المتروك (١ . ٢٧١ . ٥). قارن: أوّل الكلام.

تم الكلام – the sentence ends, is completed (i.e. it may be followed by *isti' nāf*)

وقوله « صُمُّ بُكُمْ عُمِّيْ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ » رُفِعَ وَأَسْمَاوَهُنَّ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ مَنْصُوبَةٌ، لِأَنَّ الْكَلَامَ تَمَّ وَانْقَضَتْ بِهِ آيَةٌ، ثُمَّ اسْتَوْنَفَتْ « صُمُّ بُكُمْ عُمِّيْ » فِي آيَةٍ أُخْرَى، فَكَانَ أَقْوَى لِلْاسْتِئْثْنَاءِ، وَلَوْ تَمَّ الْكَلَامُ وَلَمْ تَكُنْ آيَةٌ لِّجَازٍ أَيْضًا الْاسْتِئْثْنَاءُ (١ . ١٦ . ٥-٧). وبعض بني أسد وقضاعة إذا كانت « غير » في معنى « إِلَّا » نصبوها، تَمَّ الْكَلَامَ قَبْلُهَا أَوْ لَمْ يَتَمَّ. فيقولون: مَا جَاءَنِي غَيْرُكَ، وَمَا أَتَانِي أَحَدٌ غَيْرُكَ (١ . ٣٨٢ . ١٣-١٤). وقوله « سَوَاءُ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ »... وَقَدْ اجْتَمَعَ الْقُرَاءُ عَلَى رَفْعِ « سَوَاءُ » هَاهُنَا... فَمَنْ نَصَبَ أَوْ قَعَّ عَلَيْهِ « جَعَلْنَاهُ »، وَمَنْ رَفَعَ جَعَلَ الْفِعْلَ وَاقِعًا عَلَى الْهَاءِ وَاللَّامِ الَّتِي فِي النَّاسِ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ « سَوَاءُ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ » وَمِنْ شَأْنِ الْعَرَبِ أَنْ يَسْتَأْنَفُوا بِ« سَوَاءُ » إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ حَرْفٍ قَدْ تَمَّ بِهِ الْكَلَامُ فيقولون: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٌ عِنْدَهُ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ. وَالْخَفْضُ جَائِزٌ (٢ . ٢٢٢ . ٣-٤). قارن: انقطع الكلام، الكلام منقطع، الكلام مكثف، استأنف، ابتدأ.

تم الكلام – 1. to end a sentence, clause (at a certain point); 2. to complete a sentence, clause (by joining one of its members in predication)

وإنما امتنع من مذهب المدح - يعني الكسائي - الذي فسّرت لك، لأنّه قال: لا ينصب الممدوح إلّا عند تمام الكلام، ولم يتمّ الكلام في سورة النساء. ألا ترى أنّك حين قلت « لكن الراسخون في العلم منهم » إلى قوله « والمقيمين - والمؤتون » كأنّك منتظر لخبره. وخبره في قوله: « أولئك سيؤتيهم أجراً عظيماً » (١ . ١٠٧ . ٨). وربما حذف النون وإن لم يتمّ الكلام لسكون الباء من « ابن »، ويستثقل النون إذ كانت ساكنة لقيت ساكناً، فحذفت استثقالا لتحريكها. قال: من ذلك قراءة القرّاء « عَزِيزُ ابْنُ اللَّهِ » (١ . ٤٣١ . ١٥).

تمام الكلام – completion of a sentence, clause; its being completed

وإنما امتنع من مذهب المدح - يعني الكسائي - الذي فسّرت لك، لأنّه قال: لا ينصب الممدوح إلّا عند تمام الكلام، ولم يتمّ الكلام في سورة النساء. ألا ترى أنّك حين قلت « لكن الراسخون في العلم منهم » إلى قوله « والمقيمين - والمؤتون » كأنّك منتظر لخبره. وخبره في قوله: « أولئك سيؤتيهم أجراً عظيماً » والكلام أكثره على ما وصف الكسائي. ولكن العرب إذا تناولت الصفة، جعلوا الكلام في الناقص وفي التام كالواحد (١ . ١٠٧ . ٨). ويجوز في « ليس » خاصّة أن تقول: ليس أحد إلّا وهو هكذا، لأنّ الكلام قد يتوهّم تمامه به ليس وبحرف نكرة. ألا ترى أنّك تقول: ليس أحد، وما مِنْ أَحَدٍ، فجاز ذلك فيها، ولم يجز في « أَظُنُّ » (٢ . ٨٣ . ١٠).

إبتدأ الكلام

الشرّ جزوعاً وإذا مسّه الخير منوعاً» المعنى: خلق هلوفاً، ثم فسرّ حال الهلوع بلا نصب، لأنه نصب في أوّل الكلام (١. ٣٧٧. ٧). وقوله «إمّا أن تلقّي وإمّا أن نكون نحن الملقين» أدخل «أن» في «إمّا» لأنها في موضع أمر بالاختيار... وليس يجوز أن تقول: «ضربت إمّا عبد الله» وتسكت. فلما أذنت «إمّا» بالتخيير من أوّل الكلام أحدثت لها «أن» (١. ٣٨٩. ٩). فإذا ألقيت من «لكن» الواو التي في أوّلها أثرت العرب تخفيف نونها. وإذا أدخلوا الواو أثروا تشديدها. وإنما فعلوا ذلك لأنها رجوع عمّا أصاب أوّل الكلام، فشبهت بـ«بل» إذ كان رجوعاً مثلها (١. ٤٦٥. ١٠-١١). وقوله «ما نراك إلا بشرا مثلنا وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا» رفعت الأراذل بالاتباع وقد وقع الفعل في أول الكلام على اسمه. ولا تكاد العرب تجعل المردود بـ«إلا» إلا على المبتدأ لا على راجع ذكره، وهو جائز (٢. ١٠. ٧). وقوله «ما تسبق من أمة أجلها وما يستأخرون» ولم يقل «تستأخر» لأن الأمة لفظها لفظ مؤنث، فأخرج أوّل الكلام على تانيثها، وآخره على معنى الرجال. ومثلها «كلما جاء أمة رسولها كذبوه» ولو قيل: كذبت، كان صواباً وهو كثير (٢. ٨٤. ١٣). وقوله «إن الذين آمنوا والذين هادوا» إلى قوله «والذين أشركوا» ثم قال «إن الله» فجعل في خبرهم «إن» وفي أوّل الكلام «إن». وأنت لا تقول في الكلام: إن أخاك إنه ذاهب، فجاز ذلك لأن المعنى كالجاء، أي: من كان مؤمناً أو على شيء من هذه الأديان ففصل بينهم وحسابهم على الله (٢. ٢١٨. ١٠). ومثل هذا قولك: ما زالت يدك باسطةا، لأن الفعل منك على اليد واقع، فلا بد من عودة ذكر الذي في أول الكلام (٢. ٢٧٧. ١٤). وقوله «قل يوم الفتح» يعني فتح مكة «لا ينفع الذين كفروا إيمانهم»... ولو رفع «يوم الفتح» على أوّل الكلام لأن قوله «متى هذا الفتح» «متى» في موضع رفع، ووجه الكلام أن يكون «متى» في موضع نصب، وهو أكثر (٢. ٣٣٣. ١٤). وقوله «أو من ينشأ في الحلية»... فإن شئت جعلت «من» في موضع رفع على الاستئناف، وإن شئت نصبتها على إضمار فعل «يجعلون» ونحوه. وإن رددتها على أوّل الكلام على قوله «وإذا بشر أحدهم بما ضرب» خفضتها، وإن شئت نصبتها (٣. ٢٩. ٦). فأما أن تصلح «إلا» مكان «لكن» فلا. ألا ترى أنك تقول: ما قام عبد الله ولكن زيد، فتظهر الواو وتحذفها. ولا تقول: ما قام عبد الله إلا زيد، إلا أن تنوي: ما قام إلا زيد لتكرير أوّل الكلام (٣. ٢٥٩. ٨-٩). وقوله عز وجل «فلا اقتحم العقبة»... ألا ترى أنه فسرّ اقتحام العقبة بشيئين فقال: فك ربة أو أطمع في يوم ذي مسغبة»، ثم كان [من الذين آمنوا] ففسرها بثلاثة أشياء، فكانه كان في أوّل الكلام فلا فعل ذا ولا ذا ولا ذا... والوجه الآخر جائز تضرع فيه «أن» وتلقى فيكون مثل قول الشاعر: ألا أيها الزاجري أخضر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي * ألا ترى أن ظهور «أن» في آخر الكلام يدل على أنها معطوفة على أخرى مثلها في أول الكلام وقد حذفها (٣. ٢٦٥. ١١-١٢). انظر أيضاً: ٢. ١١. ١٣. ٢. ٢٣١. ٢. ٢٩٩. ٢. ٦. ٣٣٨. ١. ٢. ٣٦٩. ١٦. ٣. ٧٩. ٤. ١٢٣. ٣. ١٢. ١٢٧. ٣. ١. ١٤٧. ٣. ٦. ١٨٦. ٣. ١. ١٩٢. ٣. ٦. ٢٩٣. ٣. ١٥. قارن: ابتداء الكلام، مبتدأ الكلام.

إبتدأ الكلام (i.e. a syntactic unit in which none of the elements is affected by an outside operator) to begin a new and independent utterance, sentence, clause

وقوله «أم تريدون أن تسألوا رسولكم» أم في المعنى تكون رداً على الاستفهام على جهتين: إحداهما أن تفرّق معنى «أي» والأخرى أن يستفهم بها، فتكون على جهة النسق، والذي ينوي بها الابتداء إلا أنه ابتداء متصل بكلام. فلو ابتدأت كلاماً ليس قبله كلام، ثم استفهمت لم يكن إلا بالالف أو بـ«هل» (١. ٧١. ٨). وقال الشاعر في مثل ذلك مما يستأنف: إذا مت كان الناس نصفين شامت * وآخر مثن بالذي كنت أفعل * ابتداء الكلام بعد النصفين ففسره، وأراد: بعض شامت وبعض غير شامت. والنصب فيهما جائز، تردهما على

أَلَفُ الْكَلَامِ

أخرى مثلها في أول الكلام وقد حذفها (٣. ٢٦٥. ١١). انظر أيضا: ٣. ١٢٣. ١٢. ٣. ١٢٧. ١. قارن: آخر الكلمة، أطراف لأواخر الكلام، أول الكلام.

أَلَفُ الْكَلَامِ - انظر أَلَف.

إِسْتَأْنَفَ الْكَلَامِ - انظر استأنف.

استؤنف به/بها الكلام - انظر استؤنف.

أَوَّلُ الْكَلَامِ - 1. the beginning of an utterance, sentence, clause; 2. the first part of an utterance, sentence, clause, phrase (e.g. a clause followed by a coordinated one; the head of a phrase)

وإنما يجوز أن تجعل «لا» صلة إذا اتصلت بجحد قبلها مثل قوله: ما كان يرضى رسول الله دينهم * والطيبان أبو بكر ولا عمر * فجعل «لا» صلة لمكان الجحد الذي في أول الكلام (١. ٨. ١١). وقوله: «صمُّ بكم عمي فهم لا يرجعون» رفعن وأسمأوهن في أول الكلام منصوبة، لأن الكلام تم وانقضت به آية، ثم استؤنفت «صمُّ بكم عمي» في آية أخرى، فكان أقوى للاستئناف، ولو تم الكلام ولم تكن آية لجاز أيضا الاستئناف (١. ١٦. ٥). وقوله «ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون» إن شئت جعلت «وتكتموا» في موضع جزم، تريد به: لا تلبسوا الحق بالباطل ولا تكتموا الحق، فتلقي «لا» لجيئها في أول الكلام...العرب تقول: لست لأبي إن لم أقتلك أو تذهب نفسي، ويقولون: والله لأضربنك أو تسبقني في الأرض، فهذا مردود على أول الكلام، ومعناه الصرف، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم بلم، ولا إعادة اليمين على والله لتسبقني (١. ٣٣. ١٢-١٢. ٣٤). والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تطاولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعا، وينصبون بعض المدح، فكانهم ينون إخراج المنسوب بمدح مجدِّ غير متبع لأوَّل الكلام. من ذلك قول الشاعر: لا يعبدن قومي الذين هم * سمُّ العداة وآفة الجزر * النازلين بكلِّ معترك * والطيبين معاقِد الأزر * وربما رفعوا «النازلون» و«الطيبون»، وربما نصبوهما على المدح، والرفع على أن يتبع آخر الكلام أوله...والعرب تقول في النكرات كما يقولونه في المعرفة، فيقولون: مررت برجل جميل وشاباً بعد، ومررت برجل عاقل وشراً محاً طوَّالاً، وينشدون قوله: ويأوي إلى نسوة بائسات * وشعثاً مراضيع مثل السَّعالي * «وشعث» فيجعلونها خفصاً باتباعها أول الكلام، ونصباً على نية ذم في هذا الموضع (١. ١٠٥. ١٠. ١٠٨-١١). ثم قال تبارك وتعالى «قل من ربُّ السموات السبع وربُّ العرش العظيم. سيقولون لله» فجعل اللام جواباً وليست في أول الكلام. وذلك أنك إذا قلت: مَنْ صاحب هذه الدار؟ فقال لك القائل: هي لزيد، فقد أجابك بما تريد (١. ١٧٠. ٩). وقوله «قد كان لكم آية في فئتين التقتا»...«فئة تقاتل» قرئت بالرفع وهو وجه الكلام على معنى: إحداهما تقاتل في سبيل الله «وأخرى كافرة» على الاستئناف...ولو خفضت لكان جيداً، تردّه على الخفض الأوَّل...وكذلك يجوز خفض الفئة الأخرى على أول الكلام (١. ١٩٢. ١٠). وإذا أوقعت «إذا» على «يفعل» وقبله اسم، بطلت فلم تنصب فقلت: أنا إذا أضربك. وإذا كانت في أول الكلام «إن» نصبت «يفعل» ورفعت فقلت: إنِّي إذا أؤذيكَ، والرفع جائز، أنشدني بعض العرب: لا تتركني فيهم شطيرا * إنِّي إذا أهلك أو أطيرا * (١. ٢٧٤. ١٢). وقوله «وما من إله إلا إله واحد» لا يكون قوله «إله واحد» إلا رفعا، لأن المعنى: ليس إله إلا إله واحد، فرددت ما بعد «إلا» إلى المعنى، ألا ترى أن «من» إذا فقدت من أول الكلام رفعت (١. ٣١٧. ١٠). كما قال «أيعدكم أنكم إذا مِتّم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون» فلما كان موقع «أن»: أيعدكم أنكم مخرجون إذا مِتّم، دخلت في أول الكلام وآخره (١. ٣٣٧. ٣-٢).

كلام يتّصل بما قبل...

جاءني غيرك، وما أتاني أحد غيرك، قال وأنشدني المفضل: لم يمنع الشرب منها غير أن هتفت * حمامة من سحوق ذات أوقال * فهذا نصب وله الفعل والكلام ناقص. وقال الآخر: لا عيب فيها غير شهلة عينها * كذاك عتاق الطير شهلاً عيونها * فهذا نصب والكلام تام قبله (١. ٣٨٣. ٢). وقوله «وقالت اليهود عزيز ابن الله» قرأها الثقات بالتونين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير. فوجه العمل في ذلك أن تنون ما رأيت الكلام محتاجاً إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته (١. ٤٢١. ٧). وإنما امتنع من مذهب المدح - يعني الكسائي - الذي فسرت لك، لأنه قال: لا ينصب المدوح إلا عند تمام الكلام، ولم يتمم الكلام في سورة النساء. ألا ترى أنك حين قلت «لكن الراسخون في العلم منهم» إلى قوله «والمقيمين - والمؤتون» كأنك منتظر لخبره. وخبره في قوله: «أولئك سيؤتيهم أجراً عظيماً» والكلام أكثره على ما وصف الكسائي. ولكن العرب إذا تطاولت الصفة، جعلوا الكلام في الناقص وفي التام كالواحد، ألا ترى أنهم قالوا في الشعر: حتى إذا قملت بطونكم * رأيتم أبناءكم شبوا * وقلبتهم ظهر المجن لنا * إن اللئيم العاجز الخب * فجعل جواب «حتى إذا» بالواو، وكان ينبغي ألا يكون فيه واو، فاجتزئ بالاتباع ولا خبر بعد ذلك (١. ١٠٧. ١٢). قارن: كلام تام، كلام مكثف.

كلام يتّصل بما قبل... - an utterance which is connected with a preceding one (in which case an element which occurs in the preceding utterance may operate on the following utterance)

وقوله «النار يُعرضون عليها» رفعت «النار» بما عاد من ذكرها عليها، ولو رفعتها بما رفعت به «سوء العذاب» كان صواباً. ولو نصبت على أنها وقعت بين راجع ذكرها وبين كلام يتّصل بما قبلها كان صواباً، ومثله: «قل أفأنبئكم بشر من ذلك النار وعدّها» (٣. ٩. ١٢-١٣).

١. the subsequent part of an utterance, sentence, clause, phrase (e.g. a coordinated clause; the - أخير الكلام - modifier of a preceding noun, etc.); 2. the end of an utterance, sentence, clause, phrase

والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تطاولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعاً، وينصبون بعض المدح، فكأنهم ينون إخراج المنصوب بمدح مجدٍ غير متبع لأول الكلام. من ذلك قول الشاعر: لا يعبدن قومي الذين هم * سُم العداة وآفة الجزر * النازلين بكل معترك * والطيبين معاقدة الأزر * وربما رفعوا «النازلون» و«الطيبون»، وربما نصبوهما على المدح، والرفع على أن يتبع آخر الكلام أوله (١. ١٠٥. ١٤). وإذا كان قبلها جزاء وهي له جواب قلت: إن تأتني إذا أكرمك. وإن شئت: إذا أكرمك، وأكرمك. فمن جزم أراد: أكرمك إذا. ومن نصب نوى في «إذا» فاء تكون جواباً فنصب الفعل به «إذا». ومن رفع، جعل «إذا» منقولة إلى آخر الكلام، كأنه قال: فأكرمك إذا (١. ٢٧٤. ٤). كما قال «أيعدكم أنكم إذا متّم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون» فلمّا كان موقع «أن»: أيعدكم أنكم مخرجون إذا متّم، دخلت في أول الكلام وآخره (١. ٣٣٧. ٣). وكان الكسائي يقول: جعلته - يعني النعت - تابعا للاسم المضمّر في الفعل. وهو خطأ وليس بجائز، لأن «الظريف» وما أشبهه أسماء ظاهرة، ولا يكون الظاهر نعتاً لمكني إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم، لأن هذه إنما تكون أطرافاً لأواخر الكلام، لا يقال: مررت بأجمعين، كما يقال: مررت بالظريف (١. ٤٧١. ٧). وقوله «ما تسبق من أمة أجلها وما يستأخرون» ولم يقل «تستأخر» لأن الأمة لفظها لفظ مؤنث، فأخرج أول الكلام على تأنيثها، وآخره على معنى الرجال. ومثلها «كلما جاء أمة رسولها كذبوه» ولو قيل: كذبت، كان صواباً وهو كثير (٢. ٨٤. ١٣). والوجه الآخر جائز تضرع فيه «أن» وتلقى فيكون مثل قول الشاعر: ألا أيها الزاجري أخضر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مخلصي * ألا ترى أن ظهور «أن» في آخر الكلام يدل على أنها معطوفة على

كلام معطوف

فأكثر كلام العرب تسكينها. وقد كسر بعضهم «ثُمَّ لِيَقْضُوا» وذلك لأن الوقوف على «ثُمَّ» يحسن ولا يحسن في الفاء ولا الواو، وهو وجه، إلا أن أكثر القراءة على تسكين اللام في ثم (٢. ٢٢٤. ١٢). فكذا يجوز «فما آتاني الله»، ولست أشتبه ذلك ولا آخذ به. أتباع المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القراء أحب إلي من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إِنَّ هَذِينَ لَسَاحِرَانِ» ولست أجتري على ذلك، وقرأ «فَأَصْدَقَ وَأَكُونَ» فزاد واواً في الكتاب، ولست أستحب ذلك (٢. ٢٩٣. ١٤). وقوله «وكنتم قوماً بوراً» حدثنا الفراء قال: حدثني حبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال: البور في لغة أزد عُمان: الفاسد، وكنتم قوماً بوراً: قوماً فاسدين. والبور في كلام العرب: لا شيء. يقال: أصبحت أعمالهم بوراً، ومساكنهم قبورا (٣. ٦٦. ٣). وكان حمزة يفتح ما كان من الواو ويكسر ما كان من الياء، وذلك من قلة البصر بمجاري كلام العرب، فإذا انفرد جنس الواو فتحته، وإذا انفرد جنس الياء فأنت فيه بالخيار إن فتحت وإن كسرت فصواب (٣. ٢٦٦. ٩). انظر أيضاً: ٢. ٣٠٥. ١٣. ٢. ٤٠٠. ١٦. ٣. ٢٨٨. ٦.

كلام معطوف – a coordinated clause

وقوله «وَلِيَحْكُمَ أَهْلُ الْإِنْجِيلِ» قرأها حمزة وغيره نصباً، وجعلت اللام في جهة «كي». وقرئت «وليحكم» جزماً على أنها لام أمر. وقوله «وَأَنْ أَحْكُمَ بَيْنَهُمْ» دليل على أن قوله «وليحكم» جزم، لأنه كلام معطوف بعضه على بعض (١. ٣١٣. ٢).

الكلام منقطع – the clause ends (at a certain point, i.e. none of its elements can operate on any subsequent word)
قال الله تبارك وتعالى «ذلِكُمْ فَسَقَ الْيَوْمَ» والكلام منقطع عند الفسق، و«اليوم» منصوب به «يئس» لا باله فسق» (١. ٣٠١. ١٣). قارن: تم الكلام.

كلام مكتفٍ – a self contained sentence, clause, etc., an utterance which needs no further complementation, a complete sentence (it may be followed by *isti'nāf*, but not by coordination)

وقال في غير هذا «إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ» ثم قال في الآية بعدها: «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا» ولم يقل «وإن». فاعرف بما جرى تفسير ما بقي، فإنه لا يأتي إلا على الذي أنبأتك به من الفصول أو الكلام المكتفي يأتي له جواب (١. ٤٤. ١٣). وأما التي في النحل «إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» فإنها نصب، وكذلك التي في يس نصب، لأنها مردودة على فعل قد نصب به «أن»، وأكثر القراء على رفعهما. والرفع صواب، وذلك أن تجعل الكلام مكتفياً عند قوله «إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ»، فقد تم الكلام، ثم قال: فسيكون ما أراد الله. وإنه لأحب الوجهين إلي، وإن كان الكسائي لا يجيز الرفع فيهما ويذهب إلى النسق (١. ٧٥. ٢). وقرأ بعضهم: «إنها»، مكسور الألف، إذا جاءت مستأنفة، ويجعل قوله «وَمَا يُشْعِرُكُمْ» كلاماً مكتفياً (١. ٣٥٠. ٦-٥). «وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا» موضع «أن» نصب. وكل موضع دخلت فيه «أن» والكلام الذي قبله مكتفٍ بما خَفَضَهُ أو رفعه أو نصبه فـ «أن» في موضع نصب، كقولك: أتيتك أنك محسن، وقمت أنك مسيء، وثبتت عندك أنك صديق وصاحب (١. ٤٤٩. ٥). وقوله عز وجل «فليذوقوه حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ» رفعت الحميم والغساق به «هذا» مقدماً ومؤخراً. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه. وإن شئت جعلته مستأنفاً، وجعلت الكلام قبله مكتفياً كأنك قلت: هذا فليذوقوه، ثم قلت: منه حميم ومنه غساق (٢. ٤١٠. ٥). قارن: كلام تام.

كلام ناقص – an incomplete utterance, sentence, clause (i.e. when the subject or the predicate is missing)
وبعض بني أسد وقضاعة إذا كانت «غير» في معنى «إلا» نصبوها، تم الكلام قبلها أو لم يتم، فيقولون: ما

كلام تميم

انظر أيضا: ٢. ١٠٠. ٦. قارن: كلام مكتفٍ، كلام ناقص.

كلام تميم – the speech-mode of Tamīm

وأنشدونا بيت النابغة: *...وما بالربع من أحد * إلا أوارِي ما إن لا أبَيِّنْها *...والنصب في هذا النوع المختلف من كلام أهل الحجاز، والاتباع من كلام تميم (١. ٤٨٠. ٧). قارن: لغة تميم.

كلام أهل الحجاز – the speech-mode of the Ḥiǧāz (e.g. an accusative predicate after the negative particle *mā*; an – accusative after *illā* when the excepted element does not belong to the same semantic category as the general term; a direct object after the verb *kāla*)

وأنشدونا بيت النابغة: *...وما بالربع من أحد * إلا أوارِي ما إن لا أبَيِّنْها *...والنصب في هذا النوع المختلف من كلام أهل الحجاز، والاتباع من كلام تميم (١. ٤٨٠. ٦). وقوله «ما هُنَّ أمهاتِهِم» الأمهات في موضع نصب لما ألقيت منها الباء نصبت، كما قال في سورة يوسف «ما هذا بشرّاً» إنّما كانت في كلام أهل الحجاز: ما هذا ببشر، فلما ألقيت الباء ترك فيها أثر سقوط الباء (٣. ١٣٩. ٥). وقوله عز وجل «وإذا كآلُوهُمْ أو وَزَنُوهُمْ» الهاء في موضع نصب، تقول: قد كَلَتَ طعاماً كثيراً، وكَلَتَنِي مثله، تريد: كَلَتَ لي، وكَلَتَ لك. وسمعت أعرابية تقول: إذا صَدَرَ الناس أتينَا التاجر، فيكيلنا المَدَّ والمُدَّين إلى الموسم المقبل، فهذا شاهد، وهو من كلام أهل الحجاز ومن جاورهم من قيس (٣. ٢٤٦. ٢). انظر أيضا: ٢. ٤٢٠. ١٠. قارن: لغة أهل الحجاز.

كلام مجمل – انظر مجمل.

الكلام محتاج إلى – the utterance requires (a certain element in order to form a complete utterance, sentence, clause, etc.)

وقوله «وقالت اليهودُ عَزِيزُ ابنُ الله» قرأها الثقات بالتنوين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير. فوجه العمل في ذلك أن تنون ما رأيت الكلام محتاجا إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته (١. ٤٣١. ٨). قارن: كلام ناقص، كلام تام، كلام مكتفٍ.

كلام مضمّر – a suppressed clause (e.g. a suppressed protasis may have an overt apodosis)

وقوله «وما كان معه من إله إذا لذهب كلُّ إله» «إذا» جواب لكلام مضمّر، أي: لو كانت معه آلهة «إذا لذهب كلُّ إله بما خلّق» (٢. ٢٤١. ٣).

كلام العرب – the speech-mode of the Arabs, Arabic (e.g. when a *hamza* is not pronounced, a sequence of two vowelless letters may occur; when a *lām amr* is preceded by a coordinating *wā-* or *fa-*, the *lām* becomes vowelless, etc.)

وقوله «كان يَؤُوساً» إذا تركت الهمزة من قوله «يؤوسا» فإن العرب تقول «يُوسا» و«يُؤُوسا» يجمعون بين ساكنين، وكذلك «ولا يَؤُودُهُ حِفْظُهُما» وكذلك «بِعَذَابٍ بَيِّيسٍ» تقول «بَيِّسٍ» و«بَيِّيسٍ» و«يُؤُودُهُ» يجمعون بين ساكنين، فهذا كلام العرب. والقراء يقولون «يُؤُوساً» و«يُؤُودُهُ» فيحركون الواو إلى الرفع، و«بَيِّيسٍ» يحركون الياء الأولى إلى الخفض. ولم نجد ذلك في كلامهم، لأنّ تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة، فلم يكونوا ليخرجوا من ثَقُلَ إلى ما هو أثقل منه (٢. ١٣٠. ٥-٣). وكذلك ما كان من لام أمر وُصِلَتْ بواو أو فاء

كلام مبتدأ

لا تكاد تفرد «لا» في الكلام حتى يعيدها عليه في كلام آخر، كما قال عز وجل «فلا صدق ولا صلى» و«لا خوف عليهم ولا هم يحزنون» وهو مما كان في آخره معناه، فاكتفي بواحدة من أخرى. ألا ترى أنه فسر اقتحام العقبة بشيئين فقال: فك رقية أو أطعم في يوم ذي مسغبة، ثم كان [من الذين آمنوا] ففسرها بثلاثة أشياء، فكأنه كان في أول الكلام فلا فعل ذا ولا ذا ولا ذا... والوجه الآخر جائز تضرع فيه «أن» وتلقى فيكون مثل قول الشاعر: ألا أيها الزاجري أحضر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مخلصي * ألا ترى أن ظهور «أن» في آخر الكلام يدل على أنها معطوفة على أخرى مثلها في أول الكلام وقد حذفها (٣. ٢٦٤. ١٧. ٢٦٥. ١١). وقوله فسئسره للعسرى يقول: قد خلق على أنه شقي ممنوع من الخير، ويقول القائل: فكيف قال «فسئسره للعسرى» فهل في العسرى تيسير؟ فيقال في هذا في إجازته بمنزلة قول الله تبارك الله وتعالى «وبشّر الذين كفروا بعباد أليم» والبشارة في الأصل على المفرح والسار، فإذا جمعت في كلامين هذا خير وهذا شر، جاز التيسير فيهما جميعاً (٣. ٢٧١. ٣). انظر أيضاً: ٩٣. ٨. ٩٩. ٢. ٢. ١٤. ١٠. ٢. ٢٤١. ١٥. ٣٩٧. ٢. ٤. ٤١٧. ٣. ٤. ١٨٧. ١٤. قارن: كلمة، جملة. راجع: كينبرغ ١٩٩١. فرستيج ١٩٩٣: ١٠١، ١٣٣-٣٤.

كلام مبتدأ – an utterance in initial position, an utterance which is not syntactically related to a preceding utterance – (by coordination, etc.)

ولكن القرآن جاء بالرد على الذين أنكروا البعث والجنة والنار، فجاء الإقسام بالرد عليهم في كثير من الكلام: المبتدأ منه، وغير المبتدأ، كقولك في الكلام: لا والله لا أفعل ذلك، جعلوا «لا»، وإن رأيتها مبتدأة، ردًا لكلام قد كان مضى (٣. ٢٠٧. ٦).

كلام تام – a complete utterance, sentence, clause (determining what forms a complete utterance is relevant with – regard to the constructions of *istiṭnā'*, *iḍān*, and *qaṭ'*)

وإذا رأيت الكلام تاماً مثل قولك: هل أنت قائم؟ ثم قلت: فإذا ضربك، نصبت بـ «إذا»، ونصبت بجواب الفاء ونويت النقل (١. ٢٧٣. ١٥). وقوله «لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم» و«ظلم». وقد يكون «من» في الوجهين نصباً على الاستثناء على الانقطاع من الأول. وإن شئت جعلت «من» رفعا إذا قلت «ظلم» فيكون المعنى: لا يحب الله أن يجهر بالسوء من القول إلا المظلوم... ويكون «لا يحب الله الجهر بالسوء من القول» كلاماً تاماً، ثم يقول: إلا الظالم فدعوه (١. ٢٩٣. ٩). وبعض بني أسد وقضاعة إذا كانت «غير» في معنى «إلا» نصبوها، تم الكلام قبلها أو لم يتم. فيقولون: ما جاءني غيرك، وما أتاني أحد غيرك، قال وأنشدني المفضل: لم يمنع الشرب منها غير أن هتفت * حمامة من سحوق ذات أوقال * فهذا نصب وله الفعل والكلام ناقص. وقال الآخر: لا عيب فيها غير شهلة عينها * كذاك عتاق الطير شهلاً عيونها * فهذا نصب والكلام تام قبله (١. ٣٨٣. ٤). وقوله «وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم» لو لم يكن فيه الواو كان صواباً، كما قال في موضع آخر «وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون» وهو كما تقول في الكلام: ما رأيت أحداً إلا وعليه ثياب، وإن شئت: إلا عليه ثياب. وكذلك كل اسم نكرة جاء خبره بعد «إلا»، والكلام في النكرة تام فافعل ذلك بصلتها بعد «إلا». فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلا بطرح الواو. من ذلك: ما أظن درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأن الظن يحتاج إلى شيئين (٢. ٨٣. ٤). قوله عز وجل «كتاب فُصِّلَتْ آياته قرآناً عربياً» تنصب قرآننا على الفعل، أي: فصلت آياته كذلك، ويكون نصباً على القطع، لأن الكلام تام عند قوله «آياته». ولو كان رفعا على أنه من نعت الكتاب كان صواباً، كما قال في موضع آخر: «كتاب أنزلناه إليك مبارك» وكذلك قوله «بشيراً ونذيراً» فيه ما في «قرآناً عربياً» (٣. ١١. ١٦-١٢. ١).

كلام

فصلت آياته كذلك، ويكون نصبا على القطع، لأن الكلام تام عند قوله «آياته». ولو كان رفعا على أنه من نعت الكتاب كان صوابا (١٦. ١١. ٣). وقوله «أنا خيرٌ من هذا الذي هو مَهِينٌ» من الاستفهام الذي جعل به «أم» لاتصاله بكلام قبله، وإن شئت رددته على قوله «أليس لي مُلْكُ مصرَ». حدثنا الفراء قال: وقد أخبرني بعض المشيخة - أظنه الكسائي - أنه بلغه أن بعض القراء قرأ «أما أنا خير»، وقال لي هذا الشيخ: لو حفظت الأثر فيه لقرأت به، وهو جيد في المعنى (٤. ٣٥. ٣). وقوله «إذا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا» كلام لم يظهر قبله ما يكون هذا جوابا له، ولكن معناه مضمّر، إنما كان - والله أعلم: «ق والقرآن المجيد» لتبعثن بعد الموت. فقالوا: أنبعث إذا كنا ترابا؟ فجددوا البعث ثم قالوا: «ذلك رجعٌ بعيدٌ» جحدوه أصلا. وقوله «بعيد» كما تقول للرجل يخطئ في المسألة: لقد ذهب مذهباً بعيداً من الصواب: أي أخطأت (١٢. ٧٥. ٣). وقوله عز وجل «فاستوى» استوى هو وجبريل «بالأفق الأعلى» لما أسري به، وهو مطلع الشمس الأعلى، فأضمر الاسم في «استوى» وردّ عليه «هو»، وأكثر كلام العرب أن يقولوا: استوى هو وأبوه، ولا يكادون يقولون: استوى وأبوه، وهو جائز، لأن في الفعل مضمرا. أنشدني بعضهم: ألم تر أن النبع يُخلَقُ عوده * ولا يستوي والخِرْوَعُ المتقصف * وقال الله تبارك وتعالى - وهو أصدق قبيلا - «أئذا كُنَّا تُرَابًا وَأَبْأُونا» فردّ الآباء على المضمّر في «كنا» إلا أنه حسن لما حيلَ بينهما بالتراب. والكلام: أئذا كُنَّا ترابا نحن وأبأونا (١٣. ٨. ٩٥. ٣). وذلك أن الشعر له قوافٍ يقيهما الزيادة والنقصان فيحتمل ما لا يحتمله الكلام (٨. ١١٨. ٣). وقوله «لا أقسم» كان كثير من النحويين يقولون: «لا» صلة. قال الفراء: ولا يبتدأ بجحد، ثم يجعل صلة يراد به الطرح... ولكن القرآن جاء بالرد على الذين أنكروا البعث والجنة والنار، فجاء الإقسام بالردّ عليهم في كثير من الكلام: المبتدأ منه، وغير المبتدأ، كقولك في الكلام: لا والله لا أفعل ذلك، جعلوا «لا»، وإن رأيتها مبتدأة، ردّا لكلام قد كان مضى، فلو ألقيت «لا» مما ينوي به الجواب لم يكن بين اليمين التي تكون جوابا، واليمين التي تستأنف فرق. ألا ترى أنك تقول مبتدئا: والله إن الرسول لحق، فإذا قلت: لا والله إن الرسول لحق، فكأنك أكذبت قوما أنكروه، فهذه جهة «لا» مع الإقسام، وجميع الأيمان في كل موضع ترى فيه «لا» مبتدأ بها، وهو كثير في الكلام (١١. ٦. ٢٠. ٧. ٣). وقوله عز وجل «هذا يومٌ لا يُنطِقُونَ» اجتمعت القراء على رفع اليوم، ولو نصب لكان جائزا على جهتين... والرفع أكثر في كلام العرب... تقول في الكلام: أتيك يوم يقدم أبوك، ويوم تقدم، والمعنى: ساعة يقدم، وليس باليوم كله، ولو كان يوماً كله في المعنى لما جاز في الكلام إضافته إلى «فَعَلَ» ولا إلى «يفعل»، ولا إلى كلام مجمل مثل قولك: أتيك حين الحجاج أمير (٣. ٢٢٦. ٤-٧). وقد مرّ له نظائر من الحكاية، من ذلك قول عنتره: الشاتمي عِرضي ولم أشتمهما * والناذرين إذا لقيتهما دمي * والمعنى أنهما كانا يقولان: إذا لقينا عنتره لنقتله، فجرى الكلام في شعره على هذا المعنى، واللفظ مختلف (٣. ٢٤٠. ١٢). وقوله عز وجل «إلا من تولى وكفر» تكون مستثنيا من الكلام الذي كان التذكير يقع عليه وإن لم يُذكر، كما تقول في الكلام: اذهب فعِظْ وذكّرْ، وعمّ إلا من لا تطمع فيه، ويكون أن تجعل «من تولى وكفر» منقطعا عما قبله، كما تقول في الكلام: قعدنا نتحدث ونتذاكر الخبر، إلا أن كثيرا من الناس لا يرغب، فهذا المنقطع. وتعرف المنقطع من الاستثناء بحسن «إن» في المستثنى، فإذا كان الاستثناء محضا متصلا، لم يحسن فيه «إن»... ولا تقول: ما قام عبد الله إلا زيد، إلا أن تنوي: ما قام إلا زيد لتكرير أول الكلام (٣. ٢٥٨-١٧. ٢٥٩-٩). وقوله جل وعز «فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ» هذه كلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب، تدخل فيه السوط، جرى به الكلام والمثل. ونرى ذلك أن السوط من عذابهم الذي يعذبون به، فجرى لكل عذاب إذ كان فيه عندهم غاية العذاب (٣. ٢٦١. ٦). وقوله عز وجل «فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ» ولم يضمّ إلى قوله [فلا اقتحم] كلام آخر فيه «لا»، لأن العرب

كلام

ومثله في الكلام: أولم يبين لك مَنْ يعمل خيراً يُجْزَى به. فجملة الكلام فيها معنى رفع...ولو قلت: سواء عليكم صمتكم ودعائكم، تبيّن الرفع الذي في الجملة (٢. ١٩٥. ٢). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا» إلى قوله «وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا» ثم قال «إِنَّ اللَّهَ» فجعل في خبرهم «إِنَّ» وفي أول الكلام «إِنَّ». وأنت لا تقول في الكلام: إِنَّ أَخاك إِنَّه ذاهب، فجاز ذلك لأنّ المعنى كالجزاء، أي: مَنْ كَانَ مُؤْمِناً أَوْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَدْيَانِ فَفَصَّلُ بَيْنَهُمْ وَحَسَابُهُمْ عَلَى اللَّهِ (٢. ٢١٨. ١٠). ولا يجوز أن تقول: زيدا ضربته، وإنما جاز في «كَلَّ» لأنها لا تأتي إلا وقبلها كلام، كأنّها متصلة به...وقد قال بعض النحويين: زيدا ضربته، فنصبه بالفعل كما تنصبه إذا كان قبله كلام. ولا يجوز ذلك إلا أن تنوي التكرير (٢. ٢٥٥. ١٣-١٦). وقوله «وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ»...فمن رفع فإنما يرفع بالصفة بقوله «في الحياة الدنيا» وينقطع الكلام عند قوله «إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا» ثم قال: ليست مودتكم تلك الأوثان ولا عبادتكم إيّاها بشيء، إِنَّمَا مَوَدَّةٌ مَا بَيْنَكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ تَنْقَطِعُ (٢. ٣١٦. ٢). ولو جعلت المستأنسين في موضع نصب تنوّه أن تتبعه به «غير» لما حلت بينهما بكلام. وكذلك كَلَّ معنى احتمل وجهين ثم فرقت بينهما بكلام، جاز أن يكون الآخر معرباً بخلاف الأول. من ذلك قولك: ما أنت بمحسن إلى مَنْ أحسن إليك ولا مُجَمِّلاً، تنصب المُجَمِّلَ وتخفّضه: الخفض على إتباعه المحسن، والنصب أن تنوّه أنّك قلت: ما أنت محسنٌ (٢. ٣٤٧. ١٥-١٦). قوله «عَلَامُ الْغَيْبِ» قال: رأيته في مصحف عبد الله «عَلَامٌ» على قراءة أصحابه، وقد قرأها عاصم «عالم الغيب» خفّضاً في الإعراب من صفة الله، وقرأ أهل الحجاز «عالم الغيب» رفعاً على الائتناف إذ حال بينهما كلام، كما قال «رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ» فرفع والاسم قبله مخفوض في الإعراب، وكلّ صواب (٢. ٣٥١. ٩). فأنت تقول في الكلام للرجل: إِنَّ أَحَدَنَا لَكَاذِبٌ، فكذبته تكديبا غير مكشوف. وهو في القرآن وفي كلام العرب كثير أن توجّه الكلام إلى أحسن مذاهبه إذا عُرِفَ، كقولك: والله لقد قدم فلان وهو كاذب، فيقول العالم: قل: إن شاء الله أو قل فيما أَظُنُّ فَيُكَذِّبُهُ بأحسن من تصريح التكذيب. ومن كلام العرب أن يقولوا: قاتله الله، ثم يستقبحونها فيقولون: قاتعه وكاتعه. ويقولون: جوعاً دعاء على الرجل، ثم يستقبحونها فيقولون: جوداً، وبعضهم: جوساً. ومن ذلك قولهم: ويحك وويسك، إنما هي إليك، إلا أنها دونها بمنزلة ما مضى (٢. ٣٦٢. ٩-١٢). قوله «ص وَالْقُرْآنَ»...وقد زعم قوم أن جواب «وَالْقُرْآنَ» «إِنَّ ذَلِكَ لَحَقُّ تَخَاصُمِ أَهْلِ النَّارِ». وذلك كلام قد تأخّر تأخراً كثيراً عن قوله «وَالْقُرْآنَ» وجرت بينهما قصص مختلفة، فلا نجد ذلك مستقيماً في العربية والله أعلم (٢. ٣٩٧. ٢). وقوله «أُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ» وهي في قراءة عبد الله «أَمْ أُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ» وهذا مما وصفت لك في صدر الكتاب أن الاستفهام إذا توسّط الكلام ابتدئ بالالف وبـ«أَمْ». وإذا لم يسبقه كلام لم يكن إلا بالالف أو بـ«هل» (٢. ٣٩٩. ١١). وقوله عز وجل «فليذوقوه حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ» رفعت الحميم والغساق به «هذا» مقدماً ومؤخراً. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه. وإن شئت جعلته مستأنفاً، وجعلت الكلام قبله مكتفياً كأنك قلت: هذا فليذوقوه، ثم قلت: منه حميم ومنه غساق (٢. ٤١٠. ٥). وقوله «بَلَى قَدْ جَاءَكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا» القراء مجتمعون على نصب الكاف وأنّ المخاطب ذكر. قال الفراء: وحديثي شيخ عن وقاء بن إياس بسنده أنّه قرأ «بَلَى جَاءَكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ» فخفّض الكاف والتاء كأنّه يخاطب النفس. وهو وجه حسن، لأنّه ذكر النفس فخاطبها أولاً فأجرى الكلام الثاني على النفس في خطابها (٢. ٤٢٣. ١١). وقوله «النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا» رفعت «النار» بما عاد من ذكرها عليها، ولو رفعتها بما رفعت به «سوء العذاب» كان صواباً. ولو نصبت على أنّها وقعت بين راجع ذكرها وبين كلام يتصل بما قبلها كان صواباً، ومثله: «قُلْ أَفَأَنْتُمْ بِشِرِّ مَنْ نَصَّبَ لَكُمْ النَّارَ وَعَدَهَا» (٣. ٩. ١٢). قوله عز وجل «كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا» تنصب قرآننا على الفعل، أي:

كلام

«إِلَّا»... ويجوز في «ليس» خاصة أن تقول: ليس أحد إلا وهو هكذا، لأن الكلام قد يتوهم تمامه به «ليس» وبحرف نكرة. ألا ترى أنك تقول: ليس أحد، وما من أحد، فجاز ذلك فيها، ولم يجز في «أظن»... فأما أصبح وأمسى ورأيت فإن الواو فيهن أسهل لأنهن توائم (يعني تامات) في حال، وكان وليس وأظن بنين على النقص. ويجوز أن تقول: ليس أحد إلا وله معاش. وإن ألقى الواو فصواب، لأنك تقول: ليس أحد، فتقف فيكون كلاماً. وكذلك لا في التبرئة وغيرها، تقول: لا رجل، ولا من رجل، يجوز فيما يعود بذكره بعد إلا الواو وغير الواو في التمام. ولا يجوز ذلك في «أظن» من قبل أن الظن خلقته الإلغاء: ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخل «أظن» للشك فكأنه مستغنى عنه، وليس بنفي ولا يكون عن النفي مستغنياً، لأنك إنما تخبر بالخبر على أنه كائن أو غير كائن، فلا يقال للجد إنه فضل من الكلام، كما يقال للظن (٢. ٨٣. ٢-٨٤. ١١). وقوله «ما تسبق من أمة أجلها وما يستأخرون» ولم يقل «تستأخر» لأن الأمة لفظ مؤنث، فأخرج أول الكلام على تانيثها، وآخره على معنى الرجال (٢. ٨٤. ١٣). وإن كتبت الـ«دِفء» في الكلام بواو في الرفع، وباء في الخفض، وألف في النصب، كان صواباً. وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها (٢. ٩٦. ٩). وقوله «وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً» ثم قال «بالبينات والزُّبر» بعد «إِلَّا»، وصله ما قبل «إِلَّا» لا تتأخر بعد «إِلَّا». وذلك جائز على كلامين. فمن ذلك أن تقول: ما ضرب زيداً إلا أخوك، وما مرّ بزيد إلا أخوك. فإن قلت: ما ضرب إلا أخوك زيداً، أو: ما مرّ إلا أخوك بزيد، فإنه على كلامين، تريد: ما مرّ إلا أخوك، ثم تقول: مرّ بزيد. ومثله قول الأعشى: وليس مجيراً إن أتى الحيّ خائف * ولا قائل إلا هو المتعيباً * فلو كان على كلمة واحدة كان خطأ، لأن المتعيب من صلة القائل فأخّره ونوى كلامين فجاز ذلك. وقال الآخر: نُبِئتُهُمْ عَذَّبُوا بالنار جارتَهُمْ * وهل يعذب إلا الله بالنار * ورأيت الكسائي يجعل «إِلَّا» مع الجحد والاستفهام بمنزلة «غير»، فينصب ما أشبه هذا على كلمة واحدة، واحتج بقول الشاعر: فلم يدّر إلا الله ما هيّجت لنا * أهلة أنا الديار وشامها * ولا حجة في ذلك لأن «ما» في موضع أي فلها فعل مضمّر على كلامين. ولكنه حسن قوله بقول الله عز وجل «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا» فقال: لا أجد المعنى إلا: لو كان فيهما آلهة غير الله لفسدتا، واحتج بقول الشاعر: أبني لُبَيْنى لستم بيد * إلا يد ليست لها عضد * فقال: لو كان المعنى «إِلَّا» كان الكلام فاسداً في هذا، لأنني لا أقدر في هذا البيت على إعادة خافض بضمير، وقد ذهب هاهنا مذهباً (٢. ١٠٠. ١٢-١٠١. ١١). وقوله «إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إننا لا نضيع» خبر «الذين آمنوا» في قوله «إننا لا نضيع»... كآته في المعنى: إننا لا نضيع أجر من عمل صالحاً فترك الكلام الأول واعتمد على الثاني بنية التكرير (٢. ١٤٠. ٩). وكذلك فافعل به «كلتا» و«كلا» و«كلّ» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحد. من التوحيد قوله «وكلهم آتية يوم القيامة فرداً». ومن الجمع «وكلّ أئوّه داخرين» و«أئوّه» مثله، وهو كثير في القرآن وسائر الكلام. من ذلك قول الله تبارك وتعالى «وما تدرى نفس بأي أرض تموت» ويجوز في الكلام: بآية أرض. ومثله «في أي صورة» يجوز في الكلام: في آية صورة (٢. ١٤٢. ٨-١٤٣. ٢). وقوله «لكنّا هو الله ربّي» معناه: لكن أنا هو الله ربّي. ترك همزة الألف من «أنا» وكثر بها الكلام، فادغمت النون من «أنا» مع النون من «لكن» (٢. ١٤٤. ١٠). وقوله «رحمة من ربك» نصب: فعَل ذلك رحمة منه. وكل فعل رأيته مفسراً للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا ألقينا اتصل المصدر بالكلام الذي قبله فنصب، كقوله «فضلاً من ربك» وكقوله «إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم» معناه: إنك من المرسلين وهو تنزيل العزيز «وهذا تنزيل العزيز الرحيم» (٢. ١٥٧. ١٢). وقوله «أفلم يهد لهم» يتبين لهم إذا نظروا «كم أهلكنا» و«كم» في موضع نصب لا يكون غيره.

كلام

حذف النون إنما كان في الموضع الذي يجري في الكلام كثيراً، فيستخفّ طرحها في الموضع الذي يستعمل. وقد ترى الرجل يذكر بالنسب إلى أبيه كثيراً فيقال: من فلان بن فلان إلى فلان بن فلان، فلا يجري كثيراً بغير ذلك. وربما حذفت النون وإن لم يتمم الكلام لسكون الباء من «ابن»، ويستثقل النون إذ كانت ساكنة لقيت ساكنة، فحذفت استثقالا لتحريكها (١. ٤٣١. ٧-١٥). «وأجدرُ ألا يعلموا» موضع «أن» نصب. وكل موضع دخلت فيه «أن» والكلام الذي قبله مكثف بما خَفَضَهُ أو رفعه أو نصبه فـ«أن» في موضع نصب، كقولك: أتيتك أنتَ محسن، وقمت أنتَ مسيء، وثبتَ عندك أنك صديق وصاحب (١. ٤٤٩. ٥). وقوله «التَّيْبُونُ الْعِيدُونَ» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام، فحسن الاستئناف (١. ٤٥٣. ٧). فإذا أُلقيت من «لكن» الواو التي في أولها أثرت العرب تخفيف نونها. وإذا أدخلوا الواو أثروا تشديدها. وإنما فعلوا ذلك لأنها رجوع عما أصاب أول الكلام، فشبهت بـ«بل» إذ كان رجوعاً مثلها... ونرى أن قول العرب: كم مالك، أنها «ما» وصلت من أولها بكاف، ثم إن الكلام كثر بـ«كم» حتى حذفت الألف من آخرها فسكنت ميمها، كما قالوا: لم قلت ذاك؟ ومعناه: لم قلت ذاك؟ ولمّا قلت ذاك؟ قال الشاعر: يا أبا الأسود لمّ أسلمتني * لهموم طارقات وذكر * وقال بعض العرب في كلامه وقيل له: منذ كم قعد فلان؟ فقال: كمذ أخذت في حديثك، فردّه الكاف في «مذ» يدل على أن الكاف في «كم» زائدة (١. ٤٦٥. ١١-١٢. ١٢). ولا يكون الظاهر نعتاً لمكني إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم، لأن هذه إنما تكون أطرافاً لآخر الكلام، لا يقال: مررت بأجمعين، كما يقال: مررت بالظريف (١. ٤٧١. ٧). ومثله في الكلام: قد قلت لك كلاماً حسناً أن أباك شريف وأنت عاقل، فتحت «أن» لأنها فسرت الكلام، والكلام منصوب. ولو أردت تكرير القول عليها كسرتها. وقد تكون «أن» مفتوحة بعد القول إذا كان القول رافعا لها أو رافعة له، من ذلك أن تقول: قولك مذ اليوم أن الناس خارجون، كما تقول: قولك مذ اليوم كلام لا يفهم (١. ٤٧٢. ٣-٧). وقد يجوز الرفع فيها كما أن المختلف في الجنس قد يتبع فيه ما بعد «إلا» ما قبل «إلا»... والنصب في هذا النوع المختلف من كلام أهل الحجاز، والاتباع من كلام تميم (١. ٤٨٠. ٦-٧). وقوله «ما نراك إلا بشراً مثلاً وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا» رفعت الأراذل بالاتباع وقد وقع الفعل في أول الكلام على اسمه... فلمّا قبح أن تقول: ما قام هو إلا زيد، وحسن: ما قام أحد إلا زيد تبين ذلك، لأن أحداً كانه ليس في الكلام فحسن الرد على الفعل. ولا يقال للمعرفة أو الكناية «أحد» إذ شاكل المعرفة كانه ليس في الكلام، ألا ترى أنك تقول: ما مررت بأحد إلا بزيد، فكأنك قلت: ما مررت إلا بزيد، لأن أحداً لا يتصور في الوهم أنه معمود له (٢. ١٠. ٧-١٢). وأمّا من جعل «لماً» بمنزلة «إلا» فإنه وجه لا نعرفه. وقد قالت العرب: بالله لماً قمت عنّا، وإلا قمت عنّا. فأما في الاستثناء فلم يقلوه في شعر ولا غيره، ألا ترى أن ذلك لو جاز لسمعت في الكلام: ذهب الناس لماً زيداً (٢. ٢٩. ١٢). وإذا تركت الهمزة من «الرؤيا» قالوا «الرؤيا» طلباً للهمزة. وإذا كان من شأنهم تحويل الهمزة قالوا: «لا تقصص رؤياك» في الكلام. فأما في القرآن فلا يجوز لمخالفة الكتاب (٢. ٣٥. ١٠). وربما وصل الكلام بالكلام، حتى كأنه قول واحد وهو كلام اثنين، فهذا من ذلك. وقوله «مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ» اتّصل قول فرعون بقول الملائكة وكذلك قوله «إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا» إلى قوله «وكذلك يفعلون» انقطع كلامها عند قوله «أذلة» ثم قال عز وجل «وكذلك يفعلون» (٢. ٤٧. ١٣-٤٨. ١). وقوله «تَاللَّهِ الْعَرَبُ لَا تَقُولُ «تَالرَّحْمَنِ» وَلَا يَجْعَلُونَ مَكَانَ الْوَائِ إِلَّا فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وذلك أنها أكثر الأيمان مجرى في الكلام، فتوهّموا أن الواو منها لكثرتها في الكلام، وأبدلوها تاء، كما قالوا: التُّرَاثُ، وهو من «ورث» (٢. ٥١. ١٠). وهو كما تقول في الكلام: ما رأيت أحداً إلا وعليه ثياب، وإن شئت: إلا عليه ثياب. وكذلك كل اسم نكرة جاء خبره بعد «إلا»، والكلام في النكرة تام فافعل ذلك بصلتها بعد

كلام

رَبُّهُمْ» يقولون «ربُّنا» (١. ٣٤٥. ٥). وقوله «مِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ» الوجه الرفع في الـ«قِنْوَان» لأن المعنى: ومن النخل قِنْوَانه دانية. ولو نصب: وأخرج من النخل من طلْعها قِنْوَانا دانية، لجاز في الكلام، ولا يقرأ بها لمكان الكتاب (١. ٣٤٧. ١١). وهو كما تقول في الكلام: قالوا لي: أساء، وقالوا لي: أسأت. ومثله «قل للَّذِينَ كَفَرُوا سَيُغْلَبُونَ» و«سَتُغْلَبُونَ» (١. ٣٤٩. ٧). وقرأ بعضهم: «إِنَّهَا»، مكسور الألف، إذا جاءت مستأنفة، ويجعل قوله «وما يُشْعِرُكُمْ» كلاما مكتفيا (١. ٣٥٠. ٥). فإن قلت: فكيف جاءت حروف «المص» و«كهيعص» مختلفة، ثم أنزلا منزلا «باتاها» وهن متواليات؟ قلت: إذا ذكرن متواليات، دللن على أ ب ت ث بعينها مقطعة، وإذا لم يأتين متواليات، دللن على الكلام المتصل لا على المقطع (١. ٣٦٩. ١). وربما همزت العرب هذا وشبهه يتوهمون أَنَّها «فعيلة» لشبهها بوزنها في اللفظ وعدة الحروف كما جمعوا مسيل الماء «أمسلة»، شبه «فعليل» وهو «مفعول». وقد همزت العرب الـ«مصابب» وواحدتها «مصببة»، شبهت بـ«فعيلة» لكثرتها في الكلام (١. ٣٧٤. ٢). ومثله في الكلام قوله: إنا بخير كثير صيدنا. ومثله قول الله عز وجل «إن الإنسان خُلِقَ هَلُوعاً إذا مسَّ الشرَّ جَزُوعاً وإذا مسَّ الخير منوعاً» المعنى: خلق هُلُوعاً، ثم فسَّر حال الهُلُوع بلا نصب، لأنه نصب في أوَّل الكلام. ولو رفع لجاز، إلا أنَّ رفعه على الاستئناف لأنه ليس معه صفة ترفعه (١. ٣٧٧. ٥-٧). وبعض بني أسد وقضاعة إذا كانت «غير» في معنى «إلا» نصبوها، تمَّ الكلام قبلها أو لم يتم. فيقولون: ما جاءني غيرك، وما أتاني أحد غيرك، قال وأنشدني المفضل: لم يمنع الشرب منها غير أن هتفت * حمامة من سَحُوقٍ ذات أوقال * فهذا نصب وله الفعل والكلام ناقص. وقال الآخر: لا عيب فيها غير شُهْلَةٍ عينها * كذاك عِتاق الطير شُهْلًا عيونها * فهذا نصب والكلام تام قبله (١. ٣٨٢-٣٨٣. ٤). ألا ترى أنه لا يجوز في الكلام: لو سألتني لأعطيتك فأنت غني، حتى تقول: لو سألتني لأعطيتك فاستغنيت (١. ٣٨٦. ٣). فإن قلت: إن «أو» في المعنى بمنزلة «إمّا وإمّا» فهل يجوز أن يقول: يا زيد أن تقوم أو تقعد؟ قلت: لا يجوز ذلك لأن أول الاسمين في «أو» يكون خبرا يجوز السكوت عليه، ثم تستدرك الشك في الاسم الآخر، فتمضي الكلام على الخبر. ألا ترى أنك تقول: «قام أخوك» وتسكت، وإن بدا لك قلت: «أو أبوك»، فأدخلت الشك، والاسم الأول مكتفٍ يصلح السكوت عليه. وليس يجوز أن تقول: «ضربت إمّا عبد الله» وتسكت. فلما أذنت «إمّا» بالتخير من أوَّل الكلام أحدثت لها «أن» (١. ٣٨٩. ٦-٩). وجواز ذلك أنك إذا نصبتها كقول الله تبارك وتعالى «أليس ذلك بقادرٍ على أن يُحْيِيَ الموتى» استقام إدغامها هاهنا، ثم تولَّف الكلام، فيكون في رفعه وجزمه بالإدغام، فتقول: هو يُحْيِي وَيُمِيت (١. ٤١٢. ١٢). وذلك سهل في «إن» خاصة دون حروف الجزاء لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتدور في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالرفع والمنصوب (١. ٤٢٢. ٣). وقوله «أم حَسِبْتُمْ» من الاستفهام الذي يتوسَّط في الكلام فيجعل بـ«أم» ليفرق بينه وبين الاستفهام المبتدأ الذي لم يتَّصل بكلام. ولو أريد به الابتداء لكان إمّا بالألف وإمّا بـ«هل» كقوله «هل أتى على الإنسان حينٌ من الدهر» وأشباهه (١. ٤٢٦. ٨-٩). ألا ترى أنك لا تقول: دراهمات، ولا دنانيرات ولا مساجدات. وربما اضطرَّ إليه الشاعر فجعله، وليس يوجد في الكلام ما يجوز في الشعر، قال الشاعر: *فهنَّ يجمعن حداثتها * فهذا من المرفوض إلا في الشعر (١. ٤٢٨. ١٣). وقوله «وقالت اليهود عَزِيزُ ابْنُ اللَّهِ» قرأها الثقات بالتنوين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير. فوجه العمل في ذلك أن تنون ما رأيت الكلام محتاجا إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته. فإذا جاوزت ذلك فأضفت «ابن» إلى مكني عنه، مثل «ابنك» و«ابنه» أو قلت: ابن الرجل، أو ابن الصالح، أدخلت النون في التام منه والناقص. وذلك أن

كلام

أو التاء أو النون أو الألف فيقال: إذاً أضربك، إذاً أجزيك... وإذا رأيت الكلام تاماً مثل قولك: هل أنت قائم؟ ثم قلت: فإذاً أضربك، نصبت به «إذاً»، ونصبت بجواب الفاء ونويت النقل... ومن رفع، جعل «إذاً» منقولة إلى آخر الكلام، كأنه قال: فأكرمك إذا... وإذا كانت في أول الكلام «إن» نصبت «يفعل» ورفعت فقلت: إنني إذاً أؤذيك، والرفع جائز (١. ٢٧٣. ٧-٢٧٤. ١٢). فلا تبال إذا كان المنصوب معرفة أو نكرة، يجوز في الكلام أن تقول: ما لك الناظر في أمرنا، لأنه كالفعل الذي ينصب به «كان» و«أظن» وما أشبههما... ولا تقل: ما أمرك القائم، ولا: ما خطبك القائم، قياساً عليهن، لأنهن قد كثرن، فلا يقاس الذي لم يستعمل على ما قد استعمل، ألا ترى أنهم قالوا: أيش عندك؟ ولا يجوز القياس على هذه في شيء من الكلام (١. ٢٨١. ٣-١). وقوله «لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم» و«ظلم» وقد يكون «من» في الوجهين نصبا على الاستثناء على الانقطاع من الأول. وإن شئت جعلت «من» رفعا إذا قلت «ظلم» فيكون المعنى: لا يحب الله أن يجهر بالسوء من القول إلا المظلوم... ويكون «لا يحب الله الجهر بالسوء من القول» كلاما تاماً، ثم يقول: إلا الظالم فدعوه (١. ٢٩٣. ٩). قال الله تبارك وتعالى «ذلكم فسق اليوم» والكلام منقطع عند الفسق، و«اليوم» منصوب به «ينس» لا بال «فسق» (١. ٣. ١٣). وقوله «اعدلوا هو أقرب للتقوى» لو لم تكن «هو» في الكلام، كانت «أقرب» نصبا. يكتفى عن الفعل في هذا الموضع به «هو» وبذلك، تصلحان جميعاً... فلو لم تكن «هو» ولا «ذلك» في الكلام، كانت نصبا، كقوله «انتبهوا خيراً لكم» (١. ٣. ٣. ٨-٥). وقوله «أربعين سنة» منصوبة بالتحريم. ولو قطعت الكلام فنصبتها بقوله «يتيهون» كان صواباً. ومثله في الكلام أن تقول: لأعطينك ثوبا ترضى، تنصب الثوب بالإعطاء، ولو نصبت بالرضا تقطعه من الكلام من «لأعطينك» كان صواباً (١. ٣. ٥. ٤-٢). وقوله «وليحكمكم» وأهل الإنجيل قرأها حمزة وغيره نصبا، وجعلت اللام في جهة «كي». وقرئت «وليحكمكم» جزماً على أنها لام أمر. وقوله «وأن احكم بينهم» دليل على أن قوله «وليحكمكم» جزم، لأنه كلام معطوف بعضه على بعض (١. ٣. ١٢. ٢). وقوله «وما من إله إلا إله واحد» لا يكون قوله «إله واحد» إلا رفعا، لأن المعنى: ليس إله إلا إله واحد، فرددت ما بعد «إلا» إلى المعنى، ألا ترى أن «من» إذا فقدت من أول الكلام رفعت (١. ٣. ١٧. ١). و«أشياء» في موضع خفض لا تجرى. وقد قال فيها بعض النحويين: إنما كثرت في الكلام وهي «أفعال» فأشبهت «فعللاء» فلم تصرف كما لم تصرف حمراء (١. ٣. ٢١. ١٠). وكذلك تفعل في كل اسم دعوته باسمه ونسبته إلى أبيه، كقولك: يا زيد بن عبد الله، ويا زيد بن عبد الله. والنصب في «زيد» في كلام العرب أكثر. فإذا رفعت فالكلام على دعوتين، وإذا نصبت فهو دعوة (١. ٣. ٢٦. ٨-٧). وقوله «هذا يوم ينفع الصدقين»... وما أضيف إلى كلام ليس فيه مخفوض فافعل به ما فعلت في هذا، كقول الشاعر: على حين عاتبت المشيب على الصبا * وقلت لما تصح والشيب وازع * وتفعل ذلك في يوم وليلة وحين وغداة وعشية وزمن وأزمان وأيام وليال (١. ٣. ٢٧. ٣). وقوله «كتب على نفسه الرحمة» إن شئت جعلت «الرحمة» غاية كلام، ثم استأنفت بعدها «ليجمعنكم». وإن شئت جعلته في موضع نصب، كما قال «كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم» (١. ٣. ٢٨. ٨). وقوله «كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم» تكسر الألف من «أن» والتي بعدها في جوابها على الائتناف... ولك في «أن» التي بعد الفاء الكسر والفتح. فأمّا من فتح فإنه يقول: إنما يحتاج الكتاب إلى «أن» مرة واحدة، ولكن الخبر هو موضعها. فلما دخلت في ابتداء الكلام أعيدت إلى موضعها، كما قال «أيعدكم أنكم إذا متّم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون» فلما كان موقع «أن» أيعدكم أنكم مخرجون إذا متّم، دخلت في أول الكلام وآخره (١. ٣. ٢٧. ٣-١). ومثله مما تركت فيه «أن» قوله «يدعونه إلى الهدى ائتتنا» وإذا طرحت من مثل هذا الكلام «أن» ففيه القول مضمّر كقوله «ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند

كلام

تقول: هو أحسن رجل في الاثنين، وكذلك قولك: هي أحسن النساء وأجمله. من قال وأجمله قال: أجمل شيء في النساء، ومن قال: وأجملهن أخرجه على اللفظ (١. ١٢٥. ١٢-١٣. ٤). وقوله «أَمْ حَسِبْتُمْ» استفهم به «أَمْ» في ابتداء ليس قبله ألف فيكون «أَمْ» رداً عليه. فهذا ممّا أعلمتك أنّه يجوز إذا كان قبله كلام يتّصل به. ولو كان ابتداء ليس قبله كلام، كقولك للرجل: أعندك خير؟ لم يجز هاهنا أن تقول: أم عندك خير. ولو قلت: أنت رجل لا تنصيف أم لك سلطان تدلّ به، لجاز ذلك، إذ تقدّمه كلام فانّصل به (١. ١٣٢. ٥-٨). وقوله «إِذْ قَالَ اللَّهُ يَٰعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ» يقال: إن هذا مقدّم ومؤخّر، والمعنى فيه: إني رافعك إليّ ومطهرّك من الذين كفروا ومتوفّييك بعد إنزالني إليك في الدنيا. فهذا وجه. وقد يكون الكلام غير مقدّم ولا مؤخّر، فيكون معنى متوفّييك: قابضك (١. ٢١٩. ٤). وقوله «تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ»... ثم قال «أَنْ لَا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ» فـ«أَنْ» في موضع خفض على معنى: تعالوا إلى ألا نعبد إلا الله... ولو جزمت العطف لصلح على التوهّم، لأن الكلام مجزوم لو لم تكن فيه «أَنْ»، كما تقول: تعالوا لا نقل إلا خيراً (١. ٢٢٠. ١١). ويقال: قد انقطع كلام اليهود عند قوله «وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ» ثم صار الكلام من قول محمد إن الهدى هدى الله أن يؤتى أحد مثل ما أوتي أهل الإسلام (١. ٢٢٢. ١٣-١٤). وقوله «أَوْ يُحَاجُّوكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ» في معنى «حَتَّى» وفي معنى «إِلَّا»، كما تقول في الكلام: تعلّق به أبداً أو يعطيك حقّك، فتصلح «حَتَّى» و«إِلَّا» في موضع «أَوْ» (١. ٢٢٣. ٥). وقوله «لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ» ذكر أمة ولم يذكر بعدها أخرى، والكلام مبني على أخرى يراد، لأن «سواء» لا بدّ لها من اثنين فما زاد... وقد تستجيز العرب إضمار أحد الشئيين إذا كان في الكلام دليل عليه. قال الشاعر: عصيت إليها القلب إني لأمرها * سميع فما أدري أرشد طلبها * ولم يقل: أم غي، ولا: أم لا، لأنّ الكلام معروف المعنى (١. ٢٣٠. ٩-١٠. ٢٣١). فإذا كان الكلام على غير تقريب أو كان مع اسم ظاهر، جعلوا «ها» موصولة بـ«ذا»، فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كلّ واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بدّ فيه من فعل لنقصانه (١. ٢٣٢. ٥). وأمّا قوله «إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ» وقوله «وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ» فإنه كلام واحد جوابه فيما بعده، كأنه يقول: فيومئذ يلاقي حسابها» (١. ٢٣٨. ١١). وإذا رأيت اسماً في أوّل كلام وفي آخره فعل قد وقع على راجع ذكره جاز في الاسم الرفع والنصب. فمن ذلك قوله «وَالسَّمَاءَ بَنِينَاهَا بَأْيُذٍ» وقوله «وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ» يكون نصبا ورفعا... فإذا رأيت الواو تحسن في الاسم جعلت الرفع وجه الرفع. وإذا رأيت الواو يحسن في الفعل جعلت النصب وجه الكلام. وإذا رأيت ما قبل الفعل يحسن للفعل والاسم جعلت الرفع والنصب سواء، ولم يغلب واحد على صاحبه... وأمّا قول الله عز وجل «وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ» فوجه الكلام فيه الرفع، لأنّ أمّا تحسن في الاسم ولا تكون مع الفعل. وأمّا قوله «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا» فوجه الكلام فيه الرفع، لأنّه غير موقّت، فرفع كما يرفع الجزاء (١. ٢٤٠. ١٣-٢٤٢. ١). وأنت تقول في الكلام: خذ من عبيدي ما شئت، إذا أراد «مشيئتك»، فإن قلت: «من شئت»، فمعناه: خذ الذي تشاء (١. ٢٥٤. ٣). أنشدني الأنفي من بني أنف الناقة من بني سعد: ألم تسأل الأنفي يوم يسوقني * ويزعم أنه مُبْطِلُ الْقَوْلِ كَاذِبُهُ * أحوال إعناتي بما قال أم رجا * ليضحك مني أو ليضحك صاحبه * والكلام: رجا أن يضحك مني (١. ٢٦٣. ٣). فإذا مضى الكلام بمذكّر قد جعل خبره مؤنثاً مثل: الدار منزل صدق، قلت: نِعِمْتُ مَنْزِلاً، كما قال: وساءت مصيراً» وقال «حسنّت مرتفعاً» (١. ٢٦٧. ١٢). وذلك من كلام العرب أن يضمروا «مَنْ» في مبتدأ الكلام، فيقولون: منّا يقول ذلك، ومنّا لا يقوله، وذلك أن «مِنْ» بعض لما هي منه، فلذلك أدّت عن المعنى المتروك (١. ٢٧١. ٥-٤). وقوله «أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنَ الْمُلْكِ فَإِذَا لَا يُوَثِّقُونَ النَّاسَ نَقِيرًا»... و«إِذَا» إذا استؤنف بها الكلام نصبت الفعل الذي في أوّل الباء

كلام

الصرْف...ويقولون: واللّه لأضربنك أو تسبقني في الأرض، فهذا مردودٌ على أوّل الكلام، ومعناه الصرْف، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم بلم، ولا إعادة اليمين على واللّه لتسبقني، فتجد ذلك إذا امتحنت الكلام (١٢. ٣٣-١٤. ٣٤). فاعرف بما جرى تفسير ما بقي، فإنه لا يأتي إلا على الذي أنبأتك به من الفصول أو الكلام المكتفي يأتي له جواب (١٣. ٤٤. ١). وقوله «بئسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا» «أن يكفروا» في موضع خفض ورفع. فأما خفضه فإن تردّه على الهاء التي في «به» على التكرير على كلامين، كأنك قلت: اشتروا أنفسهم بالكفر. وأما الرفع فإن يكون مكروراً أيضاً على موضع «ما» التي تلي «بئس» (١٢. ٥٦. ١). «أم» في المعنى تكون رداً على الاستفهام على جهتين: إحداهما أن تفرّق معنى «أي» والآخرى أن يستفهم بها، فتكون على جهة النسق، والذي ينوئ بها الابتداء إلا أنه ابتداء متصل بكلام. فلو ابتدأت كلاماً ليس قبله كلام، ثم استفهمت لم يكن إلا بالالف أو به «هل». من ذلك قول اللّه «الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين. أم يقولون افتراه»، فجاءت «أم» وليس قبلها استفهام، فهذا دليل على أنها استفهام مبتدأ على كلام قد سبقه...وكذلك قوله «ما لنا لا نرى رجلاً كنّا نعدّهم من الأشرار. اتّخذناهم سخريةً أم زاغت عنهم الأبصار» فإن شئت جعلته استفهاماً مبتدأً قد سبقه كلام...وكذلك تفعل العرب في «أو» فيجعلونها نسقاً مفرقة لمعنى ما صلحت فيه «أحد» و«إحدى» كقولك: اضرب أحدهما زيدا أو عمرا، وإذا وقعت في كلام لا يراد به «أحد» وإن صلحت جعلوها على جهة «بل» كقولك في الكلام: اذهب إلى فلان أو دع ذلك فلا تبرح اليوم. فقد دلّك هذا على أن الرجل قد رجع عن أمره الأوّل وجعل «أو» في معنى «بل» (١١. ٧١-٧٢. ١١). وقوله «فقد ضلّ سواً السبيل»...وقوله «كفّاراً» هاهنا انقطع الكلام، ثم قال «حسدأ» كالمفسّر، لم ينصب على أنه نعت للكفار، إنّما هو كقولك للرجل: هو يريد بك الشرّ حسداً وبغياً (١. ٧٣. ٥). والرفع صواب، وذلك أن تجعل الكلام مكتفياً عند قوله «إذا أردناه أن نقول له كن»، فقد تمّ الكلام، ثم قال: فسيكون ما أراد اللّه (١. ٧٥-٧٦. ٣). والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تناولت بالمدح أو الذمّ، فيرفعون إذا كان الاسم رفعاً، وينصبون بعض المدح، فكأنهم ينوون إخراج المنصوب بمدحٍ مجدّدٍ غير متبع لأوّل الكلام من ذلك قول الشاعر: لا يعبدن قومي الذين همّ * سمّ العداة وأفة الجزر * النازلين بكلّ معترك * والطيبين معاقداً الأزُر * وربما رفعوا «النازلون» و«الطيبون»، وربما نصبوهما على المدح، والرفع على أن يتبع آخر الكلام أوّل...وإنما امتنع من مذهب المدح - يعني الكسائي - الذي فسرت لك، لأنّه قال: لا ينصب الممدوح إلا عند تمام الكلام، ولم يتمّ الكلام في سورة النساء. ألا ترى أنّك حين قلت «لكن الراسخون في العلم منهم» إلى قوله «والمقيمين - والمؤتون» كأنك منتظر لخبره. وخبره في قوله: «أولئك سيؤتيهم أجراً عظيماً» والكلام أكثره على ما وصف الكسائي. ولكن العرب إذا تناولت الصفة، جعلوا الكلام في الناقص وفي التام كالواحد...وينشدون قوله: ويأوي إلى نسوة بائسات * وشعثاً مرضيعاً مثل السعالي * «وشعث» فيجعلونها خفضاً باتباعها أوّل الكلام، ونصباً على نية ذمّ في هذا الموضع (١. ١٠٥-١٠٨. ١١). وقوله «زَيْنٌ للذين كفروا الحياة الدنيا» ولم يقل «زينت» وذلك جائز، وإنما ذكّر الفعل والاسم مؤنث، لأنه مشتقّ من فعل في مذهب مصدر. فمن أنث أخرج الكلام على اللفظ، ومن ذكّر ذهب إلى تذكير المصدر...من ذلك قوله عزّ وجلّ «وكذب به قومك وهو الحق» ولم يقل «كذبت» ولو قيلت لكان صواباً، كما قال «كذبت قوم نوح» و«كذبت قوم لوط» ذهب إلى تأنيث الأمة، ومثله من الكلام في الشعر كثير، منه قول الشاعر: فإن كلاباً هذه عشر أبطن * وأنت بريء من قبائلها العشر *...ولو كان كذلك لجاز أن تقول: هو أحسنكم وأجمله، ولكنه ذهب إلى أن هذا الجنس يظهر مع نكرة غير مؤقتة يضمّر فيها مثل معنى النكرة، فلذلك قالت العرب: هو أحسن الرجلين وأجمله، لأن ضمير الواحد يصلح في معنى الكلام أن

خبر المتكلم

الآخر في المعنى. وربما جعلوا «ثم» فيما معناه التقديم ويجعلون «ثم» من خبر المتكلم (٢. ٤١٥. ٣). وقوله «يا حسرتا» يا ويلتا، مضاف إلى المتكلم يحول العرب الباء إلى الألف في كل كلام كان معناه الاستغاثة، يخرج على لفظ الدعاء. وربما قيل: يا حسرت، كما قالوا: يا لهف على فلان، ويا لهفاً عليه، قال: أنشدني أبو ثروان العُكْلِيّ: تزورونها أو لا أزور نساءكم * ألهف لأولاد الإماء الحواطب * فخفض كما يخفض المندائي إذا أضافه المتكلم إلى نفسه (٢. ٤٢١. ١٢-١٦). انظر أيضاً: ٢. ٣٣٨. ٢. قارن: مخاطب، غائب.

خير المتكلم - انظر خبر.

الباء من المتكلم - انظر باء.

أهل الكلام - (scholars of Kalām (the discussion ascribed to them is related to logic)

وأهل الكلام إذا اجتمع لهم أحمق وعاقل لم يستجيزوا أن يقولوا: هذا أحمق الرجلين، ولا أعقل الرجلين. ويقولون: لا نقول: هذا أعقل الرجلين إلا لعاقلين تفضل أحدهما على صاحبه. وقد سمعت قول الله «خير مستقراً» فجعل أهل الجنة خيراً مستقراً من أهل النار، وليس في مستقراً أهل النار شيء من الخير فاعرف ذلك من خطابهم [في نسخة المطبوع: خطائهم] (٢. ٢٦٦. ١٦). راجع: بيك ١٩٥١ : ١٩٧-٩٩.

كلام - 1. speech; 2. free usage of the language (in contrast to Qur'ānic verses and poetry; such linguistic usages are adduced as evidence for linguistic constructions and uses, along with Qur'ānic verses, poetry, and oral testimonies from Arabs and Bedouins); 3. regular linguistic usage; 4. an utterance; 5. a unit of utterance (which is syntactically autonomous, i.e. none of its constituents is affected by an outside operator: a sentence or clause); 6. a phrase

إن معنى «غير» في «الحمد» معنى «سوى»، وإن «لا» صلة في الكلام. وإنما يجوز أن تجعل «لا» صلة إذا اتصلت بجحد قبلها مثل قوله: ما كان يرضى رسول الله دينهم * والطيبان أبو بكر ولا عمر * فجعل «لا» صلة لمكان الجحد الذي في أول الكلام (١. ٨. ١١). وقوله: «صمُّ بكم عُمِّي فهم لا يرجعون» رفعن وأسماهن في أول الكلام منصوبة، لأن الكلام تم وانقضت به آية، ثم استؤنفت «صمُّ بكم عُمِّي» في آية أخرى، فكان أقوى للاستئناف، ولو تم الكلام ولم تكن آية لجاز أيضاً الاستئناف (١. ١٦. ٥-٧). وقوله «ولو شاء الله لذهب بسَمْعِهِم» المعنى - والله أعلم - ولو شاء الله لأذهب سمعهم. ومن شأن العرب أن تقول: أذهبت بصره، بالألف إذا أسقطوا الباء. فإذا أظهروا الباء أسقطوا الألف من «أذهبت». وقد قرأ بعض القراء «يكاد سنًا بَرَقَهُ يَذْهَبُ بالابصار» بضم الياء، والباء في الكلام. وقرأ بعضهم «وشجرة تَخْرُجُ من طور سيناء تُنْبِتُ بالدَّهْنِ». فترى - والله أعلم - أن الذين ضموا على معنى الألف شبهوا دخول الباء وخروجها من هذين الحرفين بقولهم: خذ بالخطام، وخذ الخطام، وتعلقت بزيد، وتعلقت زيداً، فهو كثير في الكلام والشعر. ولست أستحب ذلك لقلته (١. ١٩. ٥-٨). والعرب إذا ألقت «بين» من كلام تصلح «إلى» في آخره، نصبوا الحرفين المخفوضين اللذين خفض أحدهما به «بين» والآخر به «إلى». فإذا لم تصلح «إلى» في آخر الكلام لم يجر سقوط «بين» (١. ٢٢. ٦-١٠). وقوله «ولا تلبسوا الحقَّ بالباطل وتكتموا الحقَّ وأنتم تعلمون» إن شئت جعلت «وتكتموا» في موضع جزم، تريد به: لا تلبسوا الحقَّ بالباطل ولا تكتموا الحقَّ، فتلقي «لا» لجيئها في أول الكلام. وإن شئت جعلت هذه الأحرف المعطوفة بالواو نصباً على ما يقول النحويون من الصرف. فإن قلت: وما الصرف؟ قلت: أن تأتي بالواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم إعادتها على ما عطف عليها، فإذا كان كذلك فهو

متكلم

للأولى لأن لفظهما واحد (٢. ٤٥. ٧). فجاء التوحيد لأن أكثر الكلام يواجه به الواحد، فيقال: خذ عن يمينك وعن شمالك، لأنّ المكلم واحد والمتكلم كذلك، فكأنّه إذا وحّد ذهب إلى واحد من القوم، وإذا جمع فهو الذي لا مسألة فيه (٢. ١٠. ١٥). وقوله «خَصْمَانِ» رفعته بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضمّر للمتكلم والمكلم المخاطب ما يرفع فعله. ولا يكادون يفعلون ذلك بغير المخاطب أو المتكلم. من ذلك أن تقول للرجل: أذهب، أو أن يقول المتكلم: واصلكم إن شاء الله ومحسن إليكم. وذلك أن المتكلم والمكلم حاضران، فتعرف معنى أسمائهما إذا تركت. وأكثره في الاستفهام، يقولون: أجاد، أمنتلق. وقد يكون في غير الاستفهام، فقوله «خصمان» من ذلك (٢. ٤٠. ١٧-٢. ٤٠. ٢). قارن: مخاطب.

متكلم - the addresser, first person

ولا تنكرن أن يجعل الكلمتان كالواحدة إذا كثر بهما الكلام. ومن ذلك قول العرب: «يأبأ» إنّما هو «يأبي»، الياء من المتكلم ليست من الأب، فلما كثر بهما الكلام توهّموا أنّهما حرف واحد فصيّروها ألفا ليكون على مثال «حُبْلَى» و«سَكْرَى» وما أشبهه من كلام العرب (١. ٤. ٤). وقوله «اذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ...» وأما نصب الياء من «نِعْمَتِي» فإنّ كل ياء كانت من المتكلم ففيها لغتان: الإرسال والسكون، والفتح (١. ٢٩. ٣). وقوله «يَا أَبَتِ» لا تقف عليها بالهاء وأنت خافض لها في الوصل، لأن تلك الخفضة تدلّ على الإضافة إلى المتكلم. وأما الوجه الذي لا يجوز الوقف على الهاء فإنّ تنوي: يا أبتاه، ثم تحذف الهاء والألف، لأنها في النية متصلة بالألف كاتصالها في الخفض بالياء من المتكلم (٢. ٣٢. ١٢-٦). وقوله «يَا بُشْرَى» هذا غلام، و«يَا بُشْرَايَ» بنصب الياء، وهي لغة في بعض قيس. وهذيل: «يَا بُشْرَى» كل ألف أضافها المتكلم إلى نفسه جعلتها ياء مشددة... ومن قال: يا بشريّ فأضاف وغير الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل الياء من المتكلم في كل حال، ألا ترى أنك تقول: هذا غلامي فتخفض الميم في كل جهات الإعراب فحطّوها إذا أضيفت إلى المتكلم ولم يحطّوها عند غير الياء في قولك: هذا غلامك وغلامه (٢. ٣٩. ٥-٤. ٢). وقوله «ما أنا بِمُصْرِيٍّ» وما أنتم بِمُصْرِيٍّ أي الياء منصوبة لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها، وتنصب إرادة الهاء، كما قرئ: «لكم دينكم ولي دين» و«ولي دين» فنصبت وجزمت. فإذا سكن ما قبلها ردت إلى الفتح الذي كان لها. والياء من «مُصْرِيٍّ» ساكنة والياء بعدها من المتكلم ساكنة فحرّكت إلى حركة قد كانت لها، فهذا مطّرد في الكلام... ولعلّها من وهم القرّاء طبقة يحيى، فإنه قلّ من سلم منهم من الوهم. ولعلّه ظنّ أن الباء في «بمصريّ» خافضة للحرف كلّ، والياء من المتكلم خارجة من ذلك (٢. ٧٥. ٥-١٢). فجاء التوحيد لأن أكثر الكلام يواجه به الواحد، فيقال: خذ عن يمينك وعن شمالك، لأنّ المكلم واحد والمتكلم كذلك، فكأنّه إذا وحّد ذهب إلى واحد من القوم، وإذا جمع فهو الذي لا مسألة فيه (٢. ١٠. ١٥). فتقول: أنت لنفسك لا لغيرك، ثم تقول في المنصوب: أنت قتلت نفسك، وفي المرفوع: أهلكك نفسك، ولا تقول: أهلكك. وإنّما أراد بإدخال النفس تفرقة ما بين نفس المتكلم وغيره (٢. ١٠. ٦. ٤). وقوله «خَصْمَانِ» رفعته بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضمّر للمتكلم والمكلم المخاطب ما يرفع فعله. ولا يكادون يفعلون ذلك بغير المخاطب أو المتكلم. من ذلك أن تقول للرجل: أذهب، أو أن يقول المتكلم: واصلكم إن شاء الله ومحسن إليكم. وذلك أن المتكلم والمكلم حاضران، فتعرف معنى أسمائهما إذا تركت. وأكثره في الاستفهام، يقولون: أجاد، أمنتلق. وقد يكون في غير الاستفهام، فقوله «خصمان» من ذلك (٢. ٤٠. ١٧-٢. ٤٠. ٢). وقوله «خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ» ثم جعل منها زوجها يقول القائل: كيف قال «خلقكم» لبني آدم، ثم قال «ثم جعل منها زوجها» والزوج مخلوق قبل الولد؟ ففي ذلك وجهان من العربيّة: أحدهما أن العرب إذا أخبرت عن رجل بفعلين ردّوا الآخر به «ثم» إذا كان هو

فعل مكتفٍ باسم واحد

ومؤخرًا. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه. وإن شئت جعلته مستأنفا، وجعلت الكلام قبله مكتفيا كأنك قلت: هذا فليذوقوه، ثم قلت: منه حميم ومنه غساق (٢. ٤١٠. ٥). قوله «ألم أحسب الناس أن يتركوا» «يتركوا» يقع فيها لام الخفض، فإذا نزعتهما منها كانت منصوبة. ولما يقولون: تركتك أن تذهب، إنما يقولون: تركتك تذهب. ولكنها جعلت مكتفية بوقوعها على الناس وحدهم. وإن جعلت «حسب» مكرورة عليها، كان صوابا، كأن المعنى: أحسب الناس أن يتركوا، أحسبوا «أن يقولوا أمتا وهم لا يفتنون» (٢. ٣١٤. ٩). وقوله «فاعبد الله مخلصاً له الدين» منصوب بوقوع الإخلاص عليه. وكذلك ما أشبهه في القرآن مثل «مخلصين له الدين» ينصب كما نصب في هذا. ولو رفعت «الدين» به «له» وجعلت الإخلاص مكتفياً غير واقع، كأنك قلت: اعبد الله مطيعاً فله الدين (٢. ٤١٤. ٨). وقوله «فهل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتة فقد جاء أشراطها»...ومثله «ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات» لولا أن تطئوهم، فـ«أن» [في النسخة المطبوعة: فإن] في موضع رفع عند الفتح، و«أن» في الزخرف وههنا نصب، مردودة على الساعة. والجزم جائز تجعل: هل ينظرون إلا الساعة مكتفيا، ثم تبتدئ: إن تأتيهم وتجيئها [في النسخة المطبوعة: وتجيئها] بالفاء على الجزاء، والجزم جائز (٣. ٦١. ١٣). قارن: مستغنٍ عن، تام.

فعل مكتفٍ باسم واحد - انظر فعل. قارن: فعل يكتفي باسم واحد.

كلام مكتفٍ - انظر كلام.

كلمة مكتفية - انظر كلمة.

مذهب كل - انظر مذهب.

كُلْفَة - strain (the vowel *a* is pronounced with no strain, in contrast to *u* and *i*)

فإنما يُستثقل الضم والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشفيتين وضم الرفعة بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فتري ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (٢. ١٣. ٣).

كَلَمَ - to address

وقوله «قال فمن ربكما يا موسى» يكلم الاثنين ثم يجعل الخطاب لواحد، لأن الكلام إنما يكون من الواحد لا من الجميع. ومثله مما جعل الفعل على اثنين وهو لواحد قوله «نسيًا حوتهما» وإنما نسيه واحد، ألا ترى أنه قال لموسى «فإنّي نسيت الحوت»، ومثله «يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان» وإنما يخرج من الملح (٢. ١٨٠. ١٣). قارن: خاطب.

تَكَلَّمَ - to use (a certain expression, etc.) in speech

وقوله «وقالت هيئت لك» قرأها عبد الله بن مسعود وأصحابه...عن عبد الله بن مسعود أنه قال: أقراني رسول الله صلى عليه وسلم «هيئت» ويقال إنها لغة لأهل حوران سقطت إلى مكة فتكلموا بها (٢. ٤٠. ١١).

مُكَلِّمَ - the addressee (the pronoun of the first and second person may be deleted in speech, because the speech-situation supplies the missing information)

وقوله «وهم بالآخرة هم كافرون» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا أن ينووا التكرير وإفهام المكلّم. فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها. ولا يجوز أن تجعل الآخرة توكيداً

فعل يكتفي باسم واحد

بحذفها، وحذفها أحب إليّ لمشاكلتها رءوس الآيات، ولأن العرب قد تحذف الياء وتكتفي بكسر ما قبلها منها (٣. ٢٦٠. ٧). وقوله عز وجل «فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ» ولم يضم إلى قوله [فلا اقتحم] كلام آخر فيه «لا»، لأن العرب لا تكاد تفرد «لا» في الكلام حتى يعيدها عليه في كلام آخر، كما قال عز وجل «فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى» و«لا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» وهو ما كان في آخره معناه، فاكثفي بواحدة من أخرى (٣. ٢٦٤. ١٩). فانزل الله جلّ وعزّ «ما ودّعك ربك» يا محمد «وما قلى» يريد: وما قلاك، فالقيت القاف كما يقول: قد أعطيتك وأحسنْتُ، ومعناه: أحسنتُ إليك، فتكتفي بالكاف الأولى من إعادة الأخرى، ولأن رءوس الآيات بالياء، فاجتمع ذلك فيه (٣. ٢٧٤. ١). وقوله عز وجل «أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى» ولم يقل: أن رأى نفسه. والعرب إذا أوقعت فعلا يكتفي باسم واحد على أنفسها أو أوقعته من غيرها على نفسه، جعلوا موضع المكني «نفسه»، فيقولون: قتلت نفسك، ولا يقولون: قتلتك، قَتَلَهُ (٣. ٢٧٨. ٩). انظر أيضا: ٢. ١٩٣. ١٥. ٢. ٧. ٢. ٩. ٢٤٧. ٢. ٩. ٢٩٠. ١. ٢. ٣٦٣. ١٥. ٢. ٣٦٧. ١. ٢. ٤١٧. ٣. ٤. ٧٧. ١٣. ٣. ٢٥٦. ٧. قارن: استغنى عن، احتاج إلى.

فعل يكتفي باسم واحد - انظر فعل. قارن: فعل مكتف باسم واحد.

إكتفاء - being satisfied with, being content with (a construction which needs no further complementation)

ولا يصلح أن تولي «نِعْمَ» و«بِئْسَ» «الذي» ولا «مَنْ» ولا «ما» إلا أن تنوي بهما الاكتفاء دون أن يأتي بعد ذلك اسم مرفوع. من ذلك قولك: بئسما صنعت، فهذه مكتفية، وساء ما صنعت. ولا يجوز: ساء ما صنعتك (١. ٥٧. ١١). وتفعل ذلك في ياء التانيث، كقول عنتر: إن العدو لهم إليك وسيلة * إن يأخذوك تحلّي وتخصّب * يحذفون ياء التانيث وهي دليل على الأنتى إكتفاء بالكسرة (١. ٩١. ١١). وذلك أنك تقول: ناديت زيدا، ودعوت زيدا، وناديت بزید، وهتفت بزید، فتجد هذه الحروف تنفرد بزید وحده، والقول لا يصلح فيه أن تقول: قلت زيدا، ولا قلت بزید، فنفذت الحكاية في القول، ولم تنفذ في النداء لاكتفائه بالأسماء (١. ١٨٠. ١٣). انظر أيضا: ٢. ١٩٣. ١٥. قارن: استغنى عن.

مكتفٍ - satisfied with, content with (a construction which needs no further complementation: a clause which does not require a correlative; a verb of praise with *mā* alone; a topic without a comment; a verb without an object; a verb with only one object, etc.)

وقوله «أَتَخَذُنَا هُزُؤًا قَالَ» وهذا في القرآن كثير بغير الفاء، وذلك لأنه جواب يستغني أوله عن آخره بالوقفه عليه... وقال في غير هذا «إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ» ثم قال في الآية بعدها: إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا «لم يقل «وإن»». فاعرف بما جرى تفسير ما بقي، فإنه لا يأتي إلا على الذي أنبأتك به من الفصول أو الكلام المكتفي يأتي له جواب (١. ٤٤. ١٣). ولا يصلح أن تولي «نِعْمَ» و«بِئْسَ» «الذي» ولا «مَنْ» ولا «ما» إلا أن تنوي بهما الاكتفاء دون أن يأتي بعد ذلك اسم مرفوع. من ذلك قولك: بئسما صنعت، فهذه مكتفية، وساء ما صنعت. ولا يجوز: ساء ما صنعتك... وسمعت العرب تقول في «نعم» المكتفية بـ«ما»: بئسما تزويج ولا مهر، فيرفعون التزويج بـ«بئسما» (١. ٥٧. ١٢-٥٨. ٤). وإن شئت جعلت «بسم الله» ابتداءً مكتفياً بنفسه، كقول القائل عند الذبيحة أو عند ابتداء المأكل وشبهه: بِسْمِ اللَّهِ (٢. ١٤. ٨). قوله «وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ جَنَاتُ عَدْنٍ» ترفع الجنات لأنه اسم لـ«نِعْمَ» كما تقول: نِعْمَ الدارُ دارُ تنزلها. وإن شئت جعلت «وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ» مكتفياً بما قبله، ثم تستأنف الجنات فيكون رفعها على الاستئناف. وإن شئت رفعتها بما عاد من ذكرها في «يدخلونها» (٢. ٩٩. ٦). وقوله عز وجل «فليذوقوه حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ» رفعت الحميم والغساق بـ«هذا» مقدماً

إكتفى

حين كنت، تريد: حين صرت وجئت، فتكتفى «كان» بالاسم (١. ١٨٦. ٣). وقوله «فإن حَاجُوكَ فَقُلْ أُسَلِّمْتُ وجهي لله وَمَنْ اتَّبَعَنِي» «ومن اتَّبَعَنِي» للعرب في الياءات التي في أواخر الحروف مثل اتبعن، وأكرمن، وأهانن، ومثل قوله «دَعْوَةُ الدَّاعِ إِذَا دَعَنَ - وقد هَدَانِ» أن يحذفوا الياء مرةً ويثبتوها مرةً. فمن حذفها اكتفى بالكسرة التي قبلها دليلاً عليها (١. ٢٠٠. ١٧). فإذا كان الكلام على غير تقريب أو كان مع اسم ظاهر، جعلوا «ها» موصولة بـ«ذا»، فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه (١. ٢٢٢. ٦). وقوله «ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم» يقال: إنما «هو» ههنا عماد، فأين اسم هذا العماد؟ قيل: هو مضمّر، معناه: فلا يحسبن الباخلون البخل هو خيراً لهم فاكثفى بذكر يبخلون من البخل، كما تقول في الكلام: قدم فلان فسُررت به، وأنت تريد: سررت بقدمه (١. ٢٤٨. ١٩). وقوله «قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ... وتترك التاء موحدة مفتوحة للواحد والواحدة والجميع في مؤنثه ومذكره. فتقول للمرأة: أرايتكِ زيدا هل خرج، وللنسوة: أرايتكن زيدا ما فعل. وإنما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعا على نفسها، فاكثفوا بذكرها في الكاف، وجَّهوا التاء إلى المذكر والتوحيد، إذ لم يكن الفعل واقعا (١. ٣٣٣. ١٢). «إلا أن يكون مَيَّنَةً... ومن رفع الـميتة» جعل «يكون» فعلاً لها، اكتفى بـ«يكون» بلا فعل (١. ٣٦١. ١). وقوله «وقالت اليهود عَزِيزُ ابْنُ اللَّهِ» قرأها الثقات بالتنوين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير. فوجه العمل في ذلك أن تنون ما رأيت الكلام محتاجاً إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته (١. ٤٣١. ٩). وقوله «وإذا أُنْقِنَا الناسَ رحمةً من بعدِ ضِرَاءٍ مَسْتَهْمٍ إذا لَهُمْ مَكْرٌ» العرب تجعل «إذا» تكفي من «فعلت» و«فعلوا». وهذا الموضع من ذلك: اكتفى بـ«إذا» من «فعلوا». ولو قيل «من بعد ضراء مستهم مكروا»، كان صواباً (١. ٤٥٩. ١٦). قوله «وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا»... ولو كان في الكلام: «أن إن كان قميصه» لصلح، لأن الشهادة تستقبل بـ«أن» ولا يكتفى بالجزاء، فإذا اكتفت فإنما ذهب بالشهادة إلى معنى القول، كأنه قال: وقال قائل من أهلها (٢. ٤١. ١٢-١٣). وأما الذين قرءوا بنونين فإن النون الثانية تخفى ولا تخرج من موضع الأولى، فلما خفيت حذفت، ألا ترى أنك لا تقول «فننجي» بالبيان. فلما خفيت الثانية حذفت واكتفى بالنون الأولى منها كما يكتفى بالحرف من الحرفين فيدغم ويكون كتابهما واحداً (٢. ٥٦. ١٣-١٤). وقوله «إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ» «ليأكلون» صلة لاسم متروك اكتفى بـ«من المرسلين» منه، كقيل في الكلام: ما بعثت إليك من الناس إلا مَنْ إِنَّهُ لَيَطِيعُكَ (٢. ٢٦٤. ١٣). كما قال الشاعر: على قِيضةٍ مَوْجُوءٍ ظَهْرُ كَفِّهِ * فلا المرءُ مُسْتَحْيٍ ولا هو طاعِمٌ * فأنت فعل الظهر لأن الكف تجمع الظهر وتكفي منه، كما أنك تكتفي بأن تقول: خضعت لك رقبتي، ألا ترى أن العرب تقول: كلُّ ذي عَيْنٍ نَاطِرٌ وناظِرَةٌ إليك، لأن قولك: نظرت إليك عيني ونظرت إليك بمعنى واحد، فنترك «كل» وله الفعل وردُّ إلى العين... فإذا أوقعت الفعل على الاسم ثم أضفته فلا تكتف بفعل المضاف إلا أن يوافق فعل الأول (٢. ٢٧٧. ٧-١٥). وقوله «بيدي استكبرت» اجتمع القراء على التنثنية، ولو قرأ قارئ «بيدي» يريد يداً على واحدة كان صواباً، كقول الشاعر: أيُّها المبتغي فناء قريشٍ * بيد الله عُمَرُها والفناء * والواحد من هذا يكفي من الاثنين، وكذلك العينان والرجلان واليدان تكتفي إحداها من الأخرى لأن معناهما واحد (٢. ٤١٢. ١٠). قوله «فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» أقسم عز وجل بنفسه: إن الذي قلت لكم لحق مثل ما أنكم تنطقون. وقد يقول القائل: كيف اجتمعت «ما» و«أن» وقد يكتفى بإحداها من الأخرى؟ وفيه وجهان: أحدهما أن العرب تجمع بين الشئيين من الأسماء والأدوات إذا اختلف لفظهما (٣. ٨٤. ١٥). وقوله عز وجل «والليل إذا يسر»... وقد قرأ القراء «يسري» بإثبات الياء و«يسر»

كافٍ من

والتذكير... وإنما جاز هذا كله لأن الثاني يكفي من الأول. ألا ترى أنه لو قال: تلتقطه السيارة لجاز، وكفى من «بعض» (٢. ٣٧. ١٣). كما قال الشاعر: على قبضة موجوء ظهر كفه * فلا المرء مستحي ولا هو طاعم * فأنث فعل الظهر لأن الكف تجمع الظهر وتكفي منه، كما أنك تكتفي بأن تقول: خضعت لك رقبتي، ألا ترى أن العرب تقول: كل ذي عين ناظر وناظرة إليك، لأن قولك: نظرت إليك عيني ونظرت إليك بمعنى واحد، فترك «كل» وله الفعل ورد إلى العين... ولا يجوز: كانت يده باسطاً، لأنه باسط لليد واليد مبسوطه، فالفعل مختلف، لا يكفي فعل ذا من ذا، فإن أعدت ذكر اليد صلح فقلت: ما زالت يده باسطها (٢. ٢٧٧. ٧-١٧). ومثله قوله «والشمس وضحاها» اعترض دون الجواب قوله «ونفس وما سواها فآلهما» فصارت «قد أفلح» تابعة لقوله «فآلهما» وكفى من جواب القسم، وكأنه كان: والشمس وضحاها لقد أفلح (٢. ٣٩٧. ٨). وقوله «بيدي استكبرت» اجتمع القراء على التثنية، ولو قرأ قارئ «بيدي» يريد يداً على واحدة كان صواباً، كقول الشاعر: أيها المبتغي فناء قريش * بيد الله عمرها والفناء * والواحد من هذا يكفي من الاثنين، وكذلك العينان والرجلان واليدان تكتفي إحداهما من الأخرى لأن معناه واحد (٢. ٤١٢. ١٠). فكفت الناصية من الوجه (٣. ٢٧٩. ٥). ولكن اللام تكفي من أن تقول في الكلام: ناديت أن زيداً قائم، وناديت: لزيد قائم (٣. ٦. ٣). انظر أيضاً: ٢. ١٢٦. ٧. ٢. ١٩٩. ٨. ٢. ٢٤٠. ١١. ٢. ٣٢٧. ١٠. ٢. ٣٧٣. ٢-٣. ٣. ١٤٠. ٧.

كافٍ من – 1. avoiding the need for, serving as a substitute, or as an indication, for; 2. sufficient

وقوله «فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به» وقبلها «ولما»، وليس للأولى جواب، فإن الأولى صار جواباً كأنه في الفاء التي في الثانية، وصارت «كفروا به» كافية من جوابها جميعاً (١. ٥٩. ٥). قال: فهل يجوز أن تذهب بالحدثان إلى الحوادث فتؤنث فعله قبله فتقول: أهلكنا الحدثان؟ قلت: نعم، أنشدني الكسائي: ألا هلك الشهاب المستنير * ومدّرهُنا الكمي إذا نغير * وحمال المئين إذا ألت * بنا الحدثان والأنف النصور * فهذا كافٍ ممّا يحتاج إليه من هذا النوع (١. ١٢٩. ٦). وتعرف المنقطع من الاستثناء بحسن «إن» في المستثنى، فإذا كان الاستثناء محضاً متصلاً، لم يحسن فيه «إن». ألا ترى أنك تقول: عندي مائة إلا درهما، فلا تدخل «إن» هاهنا فهذا كافٍ من ذكر غيره (٣. ٢٥٩. ٤). انظر أيضاً: ٢. ٣٦٧. ١.

إكتفى – 1. to regard as a sufficient indication for (such an indication allows the deletion of the other element, e.g. a vowel in final position may indicate to a deleted letter of prolongation; a clause which precedes the conditional clause may serve as a substitute for the correlative); 2. to be satisfied with, be content with (e.g. *kāna* may be "content" with one noun; the subject and predicate are "content" with each other, i.e. there is no need for any additional element)

ومثله قوله «فإمّا يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي» في البقرة، «فمن اتبع هداي» في طه، اكتفى بجواب واحد لهما جميعاً، «فلا خوف عليهم» في البقرة، «فلا يضل ولا يشقى» في طه (١. ٥٩. ٨). «المناد» و«الداع»، وهو كثير، يكتفى من الياء بكسرة ما قبلها، ومن الواو بضمّة ما قبلها، مثل قوله «سنذع الزبانية» «ويدع الإنسان» وما أشبهه، وقد تسقط العرب الواو وهو واو جماع، اكتفى بالضمّة قبلها، فقالوا في ضربوا: قد ضرب، وفي قالوا: قد قال ذلك... وتفعّل ذلك في ياء التانيث، كقول عنتر: إن العدو لهم إليك وسيلة * إن يأخذوك تحلّي وتخضب * يحذفون ياء التانيث وهي دليل على الأنثى اكتفاء بالكسرة (١. ١٦. ٩٠-٩١. ٢). ومثله قول الله عز وجل «ولله على الناس حج البيت من استطاع...» وإن نويت الاستئناف بـ «من»، كانت جزاء، وكان الفعل بعدها جزءاً، واكتفيت بما جاء قبلها من جوابه (١. ١٧٩. ١٢). ومثله في الكلام: ما كنّا بشيء

إِنْكَسَرَ

مكسور على الحكاية في «قال» و«يقولون» وما صرّف من القول... فلا بدّ من «أن» مفتوحة بالاستثناء خاصة، ألا ترى أنك قد تأمره إذا حلف فتقول: قل إن شاء الله، فلما أريدت الكلمة وحدها لم تكن إلا مكسورة (١٣-١. ٤٧٢. ١). وكل ياء أو واو تسكنان وما قبل الواو مضموم، وما قبل الياء مكسور، فإن العرب تحذفها وتجتزئ بالضمّة من الواو، وبالكسرة من الياء (٨. ٢٧. ٢). وأكثر ما يكتب الهمز على ما قبله. فإن كان ما قبله مفتوحا كتبت بالالف. وإن كان مضموما كتبت بالواو، وإن كان مكسورا كتبت بالياء. وربما كتبتها العرب بالالف في كل حال، لأن أصلها ألف (١٥. ١٣٤. ٢). فمن أراد الاسم ممّا يَفْعَلُ منه مكسور العين كسر مفعلاً... وإذا كان المفعول من كمال يكيل وشبهه من الفعل فالاسم منه مكسور والمصدر مفتوح. من ذلك مال مَمِيلًا وَمَمَالًا، تذهب بالكسر إلى الأسماء، وبالفتح إلى المصادر... وما كان أوله واوًا مثل وزنت ووجلت فالمفعول فيه اسماً كان أو مصدرًا مكسور، مثل قوله «أَنْ لَنْ نَجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا»، وكذلك «يُوحَلْ» و«يُوجَلْ» المفعول منهما مكسور في الوجهين... وما كان ممّا يعمل به من الآلة مثل المِرْوَحَة والمِطْرَقَة وأشباه ذلك ممّا تكون فيه الهاء أو لا تكون فهو مكسور الميم منصوب العين، مثل: المِدرع والمِلْحَف والمِطْرَق وأشباه ذلك (٦. ١٥١-٨. ١٤٨. ٢). ولو لم تكن اللام جواباً له «إِنْ»، كانت «إِنْ» مكسورة أيضاً، لأنها مبتدأة، إذ كانت صلة (١٧. ٢٦٤. ٢). انظر أيضاً: ٨. ٢١٠. ٣. ١٧. ٩٨. ٣. ١٣. ٧٢. ٣. ٩. ١٩٠. ٢. ١٠. ١٨٨. ٢. ١٣. ١٦٨. ٢.

إِنْكَسَرَ - to be vocalized or pronounced with i

وكلّ الزيادات على هذا لا ينكسر ولا يختلف فيه في لغات ولا غيرها، إلا أنّ من العرب - وهم قليل - من يقول في المتكبر: متكبر، كأنهم بنوه على يتكبر، وهو من لغة الأنصار، وليس ممّا يبني عليه (٢. ١٥٣. ٤).

غير مكشوف (way of expression) - unopened, covered

فأنت تقول في الكلام للرجل: إنّ أحداً لكاذب، فكذبته تكذيباً غير مكشوف. وهو في القرآن وفي كلام العرب كثير أن توجه الكلام إلى أحسن مذاهبه إذا عُرِف، كقولك: والله لقد قدم فلان وهو كاذب، فيقول العالم: قل: إنّ شاء الله أو قل فيما أظنّ فيكذب به بأحسن من تصريح التكذيب (٢. ٣٦٢. ١٠).

كفى من - to avoid the need for, to serve as a substitute, or an indication, for (when such a substitute or indication is found, the other element may be omitted, e.g. a verbal noun may be substituted for a noun; a regular clause may be substituted for the correlative of an oath, etc.)

وإنّما جاز أن تذهب به إلى واحدنا لأنّ الواحد يأتي في المعنى على معنى الجمع، كما قال الشاعر: إذا رأيت أنجماً من الأسد * جبهته أو الخرات والكتد * بال سهيل في الفضيخ ففسد * وطاب ألبان اللقاح فبرد * ألا ترى أن اللين جمع يكفي من الألبان؟ (١. ١٢٩. ١٢). وقوله «أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله» ولم يقل: سقاة الحاج وعامري... كمن آمن، فهذا مثل قوله «ولكن البر من آمن بالله» يكون المصدر يكفي من الأسماء، والأسماء من المصدر إذا كان المعنى مستدلاً عليه بهما (١. ٤٢٧. ٧). وقوله «وإذا أدقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم إذا لهم مكر» العرب تجعل «إذا» تكفي من «فعلت» و«فعلوا». وهذا الموضع من ذلك: اكتفي بد إذا «من فعلوا». ولو قيل «من بعد ضراء مستهم مكروا»، كان صواباً (١. ٤٥٩. ١٥). وقوله في الزمر «أَمْ مَنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ ساجداً وقائماً يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه» ولم يؤت له بجواب. وكفى قوله «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» من ذلك، فهذا ممّا ترك جوابه، وكفى منه ما بعده (٢. ٧. ٧-٨). والعرب إذا أضافت المذكر إلى المؤنث وهو فعل له أو هو بعض له قالوا فيه بالتأنيث

فيها الياء ولم تثبت في غيرها، وكل ذلك صواب. وإنما استجازوا حذف الياء لأن كسرة النون تدلّ عليها... وهو كثير، يكتفى من الياء بكسرة ما قبلها، ومن الواو بضمّة ما قبلها... وتفعل ذلك في ياء التانيث، كقول عنتره: إن العدو لهم إليك وسيلة * إن يأخذوك تكحلي وتخضب * يحذفون ياء التانيث وهي دليل على الأنثى اكتفاء بالكسرة (١. ٩٠. ١٣-٩١. ١١). وإنما كسرت في «إنا لله» لأنها استعملت فصارت كالحرف الواحد، فأنشير إلى النون بالكسر لكسرة اللام التي في «لله»، كما قالوا: هالك وكافر، وكسرت الكاف من كافر لكسرة الألف، لأنه حرف واحد، فصارت «إنا لله» كالحرف الواحد لكثرة استعمالهم إياها، كما قالوا: الحمد لله (١. ٩٤. ١٣-٩٥). وقوله «ولستم بنأخذيه إلا أن تغمضوا فيه» فتحت «أن» بعد «إلا» وهي في مذهب جزاء... ولو لم تكن فيها «إلا» تركت على كسرتها. من ذلك أن تقول: أحسن إن قيل منك. فإن أدخلت «إلا» قلت: أحسن إلا ألا يقبل منك (١. ١٧٨. ١٥). وقوله «شهد الله لا إله إلا هو» قد فتحت القراء الألف من «أنه» ومن قوله «أن الدين عند الله الإسلام»... وإن شئت استأنفت «إن الدين» بكسرتها، وأوقعت الشهادة على «أنه لا إله إلا هو» (١. ٢٠٠. ١). للعرب في الياءات التي في أواخر الحروف مثل اتبعن، وأكرمن، وأهانن، ومثل قوله «دعوة الداع إذا دعن - وقد هدأن» أن يحذفوا الياء مرة ويثبتوها مرة. فمن حذفها اكتفى بالكسرة التي قبلها دليلا عليها (١. ٢٠٠. ١٧). فلو كانت منصوبة لم يستثقل فتخفف، إنما يستثقلون كسرة بعدها ضمة أو ضمة بعدها كسرة أو كسرتين متواليين أو ضمّتين متواليين. فأما الضمّتان فقلوه «لا يحزنهم» جزموا النون لأن قبلها ضمة فخففت كما قال «رسل» فأما الكسرتان فمثل قوله الإبل إذا خففت. وأما الضمة والكسرة فمثل قول الشاعر: وناع يخبرنا بمهلك سيد * تقطع من وجد عليه الأنامل * وإن شئت تقطع. وقوله في الكسرتين: «إذا اوججن قلت صاحب قوم * فإنما يستثقل الضم والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشفقتين وضم الرفعة بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فتري ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (١. ١٢. ٢. ١٠-١٣. ٢). وكل ياء أو واو تسكنان وما قبل الواو مضموم، وما قبل الياء مكسور، فإن العرب تحذفها وتجتزئ بالضمّة من الواو، وبالكسرة من الياء (٢. ٢٧. ٨). ومن قال: يا بشري فأضاف وغير الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل الياء من المتكلم في كل حال (٢. ٣٩. ١٣). وقد قرأ به بعضهم «إلا يشقّ الأنفس». وقد يجوز في قوله «بشقّ الأنفس» أن تذهب إلى أن الجهد ينقص من قوّة الرجل ونفسه حتّى يجعله قد ذهب بالنصف من قوّته، فتكون الكسرة على أنّه كالنصف (٢. ٩٧. ٤). فلما لزمهم أن يقولوا بنعمات، استثقلوا أن تتوالى كسرتان في كلامهم، لأنّ لم نجد ذلك إلا في الإبل وحدها. وقد احتمله بعض العرب فقال: نعمات وسدرات (٢. ٣٣٠. ٢). انظر أيضا: ٢. ١٨٤. ٨. ٢. ١٩٠. ١٥.

مكسور - vocalized or pronounced with *i*

وأما من قال «عليهم» فإنه استثقل الضمة في الهاء وقبلها ياء ساكنة فقال «عليهم» لكثرة دور المكني في الكلام. وكذلك يفعلون بها إذا اتصلت بحرف مكسور مثل «بهم» و«يهم» يجوز فيه الوجهان مع الكسرة والياء الساكنة. ولا تبال أن تكون الياء مفتوحا ما قبلها أو مكسورا (١. ٨٠. ٩-٩). وليست تهيب العرب حذف الياء من آخر الكلام إذا كان ما قبلها مكسورا، من ذلك «ربّي أكرمن... أهانن» في سورة الفجر (١. ٩٠. ١٤). ومثل «إن» في الجزاء في انصرافها عن الكسر إلى الفتحة إذا أصابها رافع قول العرب: قلت إنك قائم، ف«إن» مكسورة بعد القول في كل تصرّفه (١. ١٨٠. ٨). وقرأ بعضهم: «إنّها»، مكسور الألف، إذا جاءت مستأنفة، ويجعل قوله «وما يُشعركم» كلاما مكتفيا (١. ٣٥٠. ٥). ولو استأنف «وعد الله حق» كان صوابا. إنّه يبدأ الخلق» مكسورة لأنها مستأنفة، وقد فتحها بعض القراء (١. ٤٥٧. ١١). وما كان بعد القول من «ان» فهو

حروف الياء والكسر

على الاستئناف، كان صواباً (٧. ١٠١. ٣). وقوله «لم يطمئثن إنس» قرأت القرءاء كلهم بكسر الميم في «يطمئثن». حدثنا الفراء قال: وحدثنى رجل عن أبي إسحق قال: كنت أصلي خلف أصحاب علي وأصحاب عبد الله فأسمعهم يقرءون «لم يطمئثن» برفع الميم. وكان الكسائي يقرأ واحدة برفع الميم والأخرى بكسر الميم لئلاً يخرج من هذين الأثرين وهما: لم يطمئثن - لم يفتضضهن. قال: وطمئثا أي نكحها، وذلك لحال الدم (٢. ١١٩-١٨. ١١٨. ٣). وقوله «وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ» يقال: من أدنى الزكاة فقد وقى شح نفسه. وبعض القرءاء قرأ «وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ» بكسر الشين، ورفعها الأغلب في القراءة (١٦. ١٦١. ٣). وقد اجتمع القرءاء على كسر «إنا» في قوله «فقالوا إنا سمعنا قرأنا عجباً»، واختلفوا فيما بعد ذلك فقرءوا: وإننا، وأننا إلى آخر السورة، وكسروا بعضاً وفتحوا بعضاً (١. ١٩١. ٣). ويقولون: هذه أجوه حسان، بالهمز، وذلك لأن ضمة الواو ثقيلة، كما كان كسر الياء ثقيلًا (٢. ٢٢٣. ٣). وقوله عز وجل «والليل إذا يسر»...وقد قرأ القرءاء «يسري» بإثبات الياء و«يسر» بحذفها، وحذفها أحب إليّ لمساكلتها رءوس الآيات، ولأن العرب قد تحذف الياء وتكتفي بكسر ما قبلها منها (٧. ٢٦٠. ٣). أنظر أيضا: ٢. ٦٧. ٢. ٩٠. ١٣. ٢. ٩٩. ٢. ١. ١٠. ٨. ٢. ١. ١١٣. ١٤. ٢. ١٢٢. ٦-٧. ١٢٦. ٢. ٨. ١٣٥. ٢. ١. ١٣٦. ١٢. ٢. ١٤٨. ٧-١٠٣. ٢. ١٣. ١٨٢. ٢. ١. ١٨٤. ٢. ٩. ١٨٨. ٦-١٢. ١٨٩. ٢. ١١. ١٩٠. ٢. ١٤. ١٩٦. ٢. ٣. ٢. ٦. ١١. ٢. ٢١٣. ١٣. ٢. ١٠. ٢. ٢٣٧. ٢. ٩. ٣٩٤. ٣. ٣. ٤٣. ١٠. ٢. ٤٣. ٣. ١٢. ٣. ٦٣. ١٠. ٣. ١١٥. ١٤. ٣. ١١٧. ٧. ٣. ١٤١. ٣. ١٢. ٣. ٢٥٨. ٧. قارن: الكسائي، متشابه ٥٢، ٥٣. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١١٢، حيث يستعمل هذا المصطلح بالنسبة لحركة الإعراب: وروى غيره عن ابن كثير الكسر مثل قراءة العامة. ومن كسر «غير» فلأنه نعت للذين، ويجوز على التكرير: «صراط غير المغضوب عليهم». ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٤٦: واختلفوا في فتح الباء وضمها من «وَعَبْدٌ» وفي كسر التاء ونصبها من «الطاغوت» فقرأ حمزة وحده «وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ» بضم الباء من «عَبْدٌ» وكسر التاء من «الطاغوت». ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٥٥: واختلفوا في النصب والخفض من قوله «والله ربنا» فقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وأبو عمرو وابن عامر «والله ربنا» بالكسر فيهما. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٣٠٥: وروى حفص عن عاصم «مُوْهِنُ كَيْدِ الْكَافِرِينَ» مضافا خفيفا بتسكين الواو وكسر الهاء وضم النون من غير تنوين وكسر الدال من «كيد».

حروف الياء والكسر - انظر حرف.

the vowel *i* كَسْرَة -

وأما من خفض الدال من «الحمد» فإنه قال: هذه كلمة كثرت على ألسن العرب حتى صارت كالاسم الواحد، فثقل عليهم أن يجتمع في اسم واحد من كلامهم ضمة بعدها كسرة، أو كسرة بعدها ضمة، ووجدوا الكسرتين قد تجتمعان في الاسم الواحد مثل إِبِل، فكسروا الدال ليكون على المثال من أسمائهم (١٥٠٣٠١). «عَلَيْهِمْ» و«عَلَيْهِمْ» وهما لغتان... وكذلك يفعلون بها إذا اتصلت بحرف مكسور مثل «بِهِمْ» و«بِهِمْ» يجوز فيه الوجهان مع الكسرة والياء الساكنة... ومثله ممّا قالوا فيه بالوجهين إذا وليته ياء ساكنة أو كسرة قوله «وإنّه في أمّ الكتاب» و«حَتَّى يَبْعُثَ فِي أُمِّهَا رَسُولًا» يجوز رفع الألف من «أمّ» و«أُمها» وكسرها في الحرفين جميعا لمكان الياء. والكسرة مثل قوله تبارك وتعالى «فَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» وقول من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم «أوصي امرأة بأمّه». فمن رفع قال: الرفع هو الأصل في الـ «أمّ» والـ «أمّهات». ومن كسر قال: هي كثيرة المجرى في الكلام، فاستثقل ضمة قبلها ياء ساكنة أو كسرة. وإنما يجوز كسر ألف «أمّ» إذا وليها كسرة أو ياء، فإذا انفتح ما قبلها فقلت: فلان عند أمّه، لم يجز أن تقول: عند أمّه (١٥٠٣٠١). وقوله «واخْشَوْنِي» أثبتت

«حَرَجًا»...وهو في كسره وفتح بمنزلة الوجد والوجد، والفرد والفرد، والدنف والدنف، تقوله العرب في معنى واحد (١٦. ٣٥٣. ١). وقوله «هذا لله بِزَعْمِهِمْ» وبزَعْمِهِمْ وزَعْمِهِمْ، ثلاث لغات. ولم يقرأ بكسر الزاي أحد نعلمه (٧. ٣٥٦. ١). وقوله «وان الله مع المؤمنين» قال: كسر ألفها أحب إلي من فتحها، لأن في قراءة عبد الله «وان الله لمع المؤمنين» فحسن هذا كسرها بالابتداء (١. ٤٠٧. ١). وقوله «واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه»...ويجوز في «أن» الآخرة أن تكسر ألفها لأن سقوطها يجوز، ألا ترى أنك لو قلت: اعلموا أن ما غنمتم من شيء فله خمسه، تصلح. فإذا صلح سقوطها صلح كسرها (٥. ٤١١. ١). وقوله «فإنما تَحْقَقْنَهُمْ في الحرب فشرذ بهم من خلفهم» يريد: إن أسرتهن يا محمد فنكل بهم من خلفهم ممن تخاف نقضه للعهد «فشرذ بهم» لعلهم يذكرون «فلا ينقضون العهد» وربما قرئت «من خلفهم» بكسر «من» وليس لها معنى استحبها مع التفسير (٣. ٤١٤. ١). فإنما يستثقل الضم والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشفيتين وضم الرفعة بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فتري ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (١. ١٣. ٢). وقوله «بِشِقِّ الأنفُسِ» أكثر القراء على كسر الشين، ومعناها: إلا بجهد الأنفس، وكأنه اسم، وكأن «الشق» فعل (١. ٩٧. ٢). ومما زادوا عليه ياء للكسر وواو للضم: مسكين ومينديل ومنطيق، والواو نحو: مُغْفُور ومُغْتُور (١٠. ١٥٢. ٢). وقوله «ثم أرسلنا رُسُلَنَا تَتْرَى» أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة «تَقْوَى» ومنهم من نون فيها وجعلها ألفا كالف الإعراب، فصارت في تغير واوها بمنزلة التراث والتجاه. وإن شئت جعلت بالياء منها كأنها أصلية فتكون بمنزلة المعزى تنون ولا تنون. ويكون الوقوف عليها حينئذ بالياء وإشارة إلى الكسر. وإن جعلتها ألف إعراب لم تشر لأنك لا تشير إلى ألفات الإعراب بالكسر، ولا تقول: رأيت زيدى ولا عمرى (٢. ٢٣٦. ١١-١٢). وقوله «كوكب دري» يخفض أوله ويهمز، حدثنا الفراء قال حدثني بذلك المفضل الضبي قال قرأها عاصم كذلك «دري» بالكسر (٢. ٢٥٢. ٤). وأما قوله «أَلَا تَعْلَمُونَ» فالفها مفتوحة لا يجوز كسرها. وهي في موضع رفع إذا كررتها على «ألقى» ونصب على: ألقى إلي الكتاب بذا، وألقيت الباء فنصببت. وهي في قراءة عبد الله «وإنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم» فهذا يدل على الكسر، لأنها معطوفة على: إني ألقى إلي وإنه من سليمان (٢. ٢٩١. ١٨-٢٠). وقوله «بنعمة الله» وقد قرئت «بنِعِمَاتِ الله» وقلما تفعل العرب ذلك بـ «فِعْلَةٍ» أن تجمع على التاء، إنما يجمعونها على «فِعْلٍ» مثل سِدْرَةٍ وسِدْرٍ، وخِرْقَةٍ وخِرْقٍ. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه [في النسخة المطبوعة: ثانية] إذا جمع، كما جمعوا ظُلْمَةً ظُلُمَاتٍ، فرفعوا ثانيها إتيابا لرفعة أولها (٢. ١٣٣٠. ١). وقوله «لا يعزبُ عنه» و«يعزبُ» لغتان قرئ بهما. والكسر أحب إلي (٢. ٣٥١. ١١). وقوله «وهم يَخْصِمُونَ» قرأها يحيى بن وثاب «يَخْصِمُونَ» وقرأها عاصم «يَخْصِمُونَ» ينصب الياء ويكسر الخاء. ويجوز نصب الخاء لأن التاء كانت تكون منصوبة فنقل إعرابها إلى الخاء. والكسر أكثر وأجود (٢. ٣٧٩. ١٣). قوله عز وجل «أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ قَرَأَ الْأَعْمَشَ» إن كنتم بالكسر، وقرأ عاصم والحسن «أَنْ كُنْتُمْ» بفتح «أَنْ»...والعرب تنشذ قول الفرزدق: أتجزع إن أذنا قتيبة حزتا * جهاراً ولم تجزع لقتل ابن خازم * وأنشدوني: أتجزع أن بان الخليط المودع * وحبل الصفا من عزة المتقطع * وفي كل واحد من البيتين ما في صاحبه من الكسر والفتح (٣. ٢٧. ٨-٢٨. ٣). وقوله «فهل عَسَيْتُمْ» قرأها العوام بنصب السين. وقرأها نافع المدني: فهل عَسَيْتُمْ، بكسر السين (٣. ٦٢. ١٤). وقوله تبارك وتعالى «إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ» قرأها عاصم والأعمش والحسن «إِنَّهُ» بكسر الألف، وقرأها أبو جعفر المدني ونافع «أَنَّهُ»، فمن كسر استأنف، ومن نصب أراد: كُنَّا ندعوه بأنَّه بَرَّ رحيمٌ، وهو وجه حسن (٣. ٩٣. ٣). وقوله «وَأَنْ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى» قراءة الناس «وَأَنْ»، ولو قرئ «إِنْ» بالكسر

لِلَّهِ « كالحرف الواحد (١٣. ٩٤. ١). وقوله عز وجل «وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا»...بكسر الضحى من «ضحاه». وكل الآيات التي تشاكلها، وإن كان أصل بعضها بالواو. من ذلك: تلاها وطحاها ودحاها، لما ابتدئت السورة بحروف الياء والكسر اتبعها ما هو من الواو، ولو كان الابتداء للواو لجاز فتح ذلك كله (٣. ٢٦٦. ٦-٧). انظر أيضا: أشار إلى، إشارة إلى.

كَسْر ٢ - vowelizing or pronouncing with *i* (often with regard to the *alif* of ' *nna*)

«عَلَيْهِمْ» و«عَلَيْهِمْ» وهما لغتان، لكل لغة مذهب في العربية. فأمّا من رفع الهاء فإنه يقول: أصلها رفعٌ في نصبها وخفضها ورفعها. فأمّا الرفع فقولهم «هُم قالوا ذاك» في الابتداء، ألا ترى أنها مرفوعة لا يجوز فتحها ولا كسرهما، فتركت في «عليهم» على جهتها الأولى...ومثله ممّا قالوا فيه بالوجهين إذا وليته ياء ساكنة أو كسرة قوله «وإنّه في أمّ الكتاب» و«حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَمًا رَسُولًا» يجوز رفع الألف من «أم» و«أمها» وكسرهما في الحرفين جميعا لكان الياء...وإنما يجوز كسر ألف «أم» إذا وليها كسرة أو ياء، فإذا انفتح ما قبلها فقلت: فلان عند أمّه، لم يجز أن تقول: عند إمّه، وكذا إذا كان ما قبلها مضموما لم يجز كسرهما، فتقول: اتبعت أمّه، ولا يجوز الكسر...فكل موضع حسن فيه كسر الهاء مثل قولهم: فيهم وأشباهها، جاز فيه كسر الألف من «أم» وهي قياسها. ولا يجوز أن تقول: كتب إلى إمّه، ولا: على إمّه، لأنّ الذي قبلها ألف في اللفظ، وإنما هي ياء في الكتاب: «إلى» و«على». وكذلك: قد طالت يدا أمّه بالخير. ولا يجوز أن تقول: يدا إمّه. فإن قلت: جلس بين يدي أمّه، جاز كسرهما وضمّهما لأن الذي قبلها ياء (١. ٥. ٤-١١. ٦). ومثل «إن» في الجزاء في انصرافها عن الكسر إلى الفتح إذا أصابها رافع قول العرب: قلت إنك قائم، فـ«إن» مكسورة بعد القول في كل تصرفه...إلا أن يضطرّ شاعر إلى كسر إن في النداء وأشباهه فيجوز له (١. ١٨٠. ٧-١٣). وقرأ ابن عباس بكسر الأوّل وفتح «أن الدين عند الله الإسلام» وهو وجه جيّد، جعل «إنه لا إله إلا هو» مستأنفة معترضة كأنّ الفاء تراد فيها وأوقع الشهادة على «أن الدين عند الله» (١. ٢٠٠. ٤). «فنادته الملكة»...وقوله «وهو قائم يصلي في المحراب أن الله» تقرأ بالكسر، والنصب فيها أجود في العربية...ويجوز الكسر على الحكاية. وممّا يقوِّي مذهب من أجاز «إن الله يبشرك» بالكسر على الحكاية قوله: ونادوا يا ملك ليقض علينا ربك «ولم يقل «أن ليقض علينا ربك». فهذا مذهب الحكاية (١. ٢١٠. ١٢-١٥). وقوله «وَفَضَّلْ وَأَنْ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ» تقرأ بالفتح والكسر. من فتحها جعلها خفضا متبعة للنعمة. ومن كسرهما استأنف. وهي قراءة عبد الله «والله لا يضيع» فهذه حجة لمن كسر (١. ٢٤٧. ١٠). و«أَنْ صَدُّوكُمْ»...وإن جعلته جزاء بالكسر صلح ذلك كقوله «أَفْتَضَّرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ» و«ان» تفتح وتكسر. وكذلك «أولياء إن استحبوا الكفر على الإيمان» تكسر، ولو فتحت لكان صوابا. وقوله «بَاخِعُ نَفْسِكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ» [فيه] الفتح والكسر. وأمّا قوله «بَلِ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ» فـ«أن» مفتوحة، لأن معناها ماض، كأنك قلت: منّ عليكم أن هداكم. فلو نويت الاستقبال جاز الكسر فيها، والفتح الوجه لمضي أوّل الفعلين. فإذا قلت: أكرمتك أن أتيتني، لم يجز كسر «ان»، لأن الفعل ماض (١. ٣٠٠. ٦-١٢). وقوله «كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ» تكسر الألف من «أن» والتي بعدها في جوابها على الاستئناف، وهي قراءة القرّاء. وإن شئت فتحت الألف من «أن» تريد: كتب ربكم على نفسه أنه من عمل. ولك في «أن» التي بعد الفاء الكسر والفتح...ولك أن تكسر «إن» التي بعد الفاء في هؤلاء الحروف على الاستئناف. ألا ترى أنك قد تراه حسنا أن تقول: كتب أنه من تولاه فهو يضلّه، بالفتح. وكذلك: «وأصلح فهو غفور رحيم» لو كان لكان صوابا. فإذا حسن دخول «هو» حسن الكسر (١. ٣٣٦. ١٤-٣٣٧. ٧). وقوله «يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا» قرأها ابن عباس وعمر «حرجا»، وقرأها الناس

كَسْر ١

كلام العرب تسكينها. وقد كسر بعضهم «ثُمَّ لِيَقْضُوا» وذلك لأن الوقوف على «ثُمَّ» يحسن ولا يحسن في الفاء ولا الواو، وهو وجه، إلا أن أكثر القراءة على تسكين اللام في ثَم (٢. ٢٢٤. ١٠-١٣). وذكر عن الأعمش أنه قرأ «دُرِّي» و«دُرِّي» بهمز وغير همز رؤيا عنه جميعا. ولا تعرف جهة ضم أوله وهمزه. لا يكون في الكلام «فُعِيل» إلا عجميا. فالقراءة إذا ضمنت أوله بترك الهمز. وإذا همزته كسرت أوله... والعرب قد تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الداراري بغير همز. ومن والعرب من يقول: كوكب دُرِّي فينسبه إلى الدُر فيكسر أوله ولا يهمز، كما قالوا: سَخْرِي وسَخْرِي، وَلَجِي وَلَجِي (٢. ٢٥٢. ٧-١٠). وقوله «وهم يَخْصِمُونَ» قرأها يحيى بن وثاب «يَخْصِمُونَ» وقرأها عاصم «يَخْصِمُونَ» ينصب الياء ويكسر الخاء. ويجوز نصب الخاء لأن التاء كانت تكون منصوبة فنقل إعرابها إلى الخاء. والكسر أكثر وأجود (٢. ٣٧٩. ١٢). قوله عز وجل «أَفَتَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ قَرَأَ الْأَعْمَشُ «إِنْ كُنْتُمْ» بالكسر، وقرأ عاصم والحسن «أَنْ كُنْتُمْ» بفتح «أَنْ»، كأنهم أرادوا شيئا ماضيا. وأنت تقول في الكلام: أَسْبُكُ أَنْ حرمتني؟ تريد: إذ حرمتني، وتكسر إذا أردت: أَسْبُكُ إِنْ حرمتني. ومثله «وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ» تكسر «ان» وتفتح (٣. ٢٧. ١٠-١١). وقوله «بَلْ قَالُوا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ» قرأها القراء بضم الألف من «أُمَّةٍ»، وكسرهما مجاهد وعمر بن عبد العزيز (٣. ٣٠. ٥). وقوله تبارك وتعالى «إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ» قرأها عاصم والأعمش والحسن «إِنَّهُ» بكسر الألف، وقرأها أبو جعفر المدني ونافع «أَنَّهُ»، فمن كسر استأنف، ومن نصب أراد: كُنَّا ندعوه بَأَنَّهُ بِرَّ رَحِيمٍ، وهو وجه حسن. قال الفراء: الكسائي يفتح «أَنَّهُ» وأنا أكسر. وإنما قلت حسن لأن الكسائي قرأه (٣. ٩٣. ٥-٤). قال العجاج: ولو ترى إذ الحياة جِي * وكان ينبغي أن يكون: حُوِي، فكسر أولها لئلا تتبدل الياء واوا، كما قالوا: بِيض وعَيْن (٣. ١٥٩. ٨). وقد اجتمع القراء على كسر «إنا» في قوله «فقالوا إِنَّا سمعنا قرأنا عَجَبًا»، واختلفوا فيما بعد ذلك فقرأوا: وإِنَّا، وأنا إلى آخر السورة، وكسروا بعضا وفتحوا بعضا... وفتح نافع المدني، وكسر الحسن ومجاهد وأكثر أهل المدينة، إلا أنهم نصبوا «وَأَنْ المساجِدَ لِلَّهِ...» وكان عاصم يكسر ما كان من قول الجن، ويفتح ما كان من الوحي... ويقوي النصب قوله «وَأَنْ لو استقاموا على الطريقة». فينبغي لمن كسر أن يحذف «أَنْ» من «لو»، لأن «أَنْ» إذا خففت لم تكن في حكاية، ألا ترى أنك تقول: أقول لو فعلت لفعلت، ولا تدخل «أَنْ». وأما الذين كسروا كلها فهم في ذلك يقولون: «وَأَنْ لو استقاموا» فكانهم أضمروا يمينا مع «لو»، وقطعوها عن النسق على أول الكلام، فقالوا: واللَّهِ أَنْ لو استقاموا... ومن كسر كلها ونصب «وَأَنْ المساجِدَ لِلَّهِ» خصه بالوحي وجعل «وَأَنْ لو» مضمرة فيها اليمين على ما وصفت لك (٣. ١٩١. ٢-١٩٢. ١١). فقوله عز وجل «وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ» كسره عاصم والأعمش والحسن، ورفع السلمي ومجاهد وأهل المدينة فقرأوا: «وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ» (٣. ٢٠٠. ١٧). و«المطلع» كسره يحيى بن وثاب وحده، وقرأه العوام بفتح اللام «مطلع»، وقول العوام أقوى في قياس العربية، لأنَّ المَطْلَع بالفتح هو الطلوع، والمَطْلَع المشرق والموضع الذي تطلع منه. إلا أن العرب يقولون: طلعت الشمسُ مَطْلَعًا، فيكسرون، وهم يريدون المصدر، كما تقول: أكرمتك كرامةً، فتجتزئ بالاسم من المصدر (٣. ٢٨٠. ٢٠-٢٨١. ٢). انظر أيضا: ٢. ٨٩. ١. ٢. ١١٣. ١٢. ٢. ١٣٦. ١٠-١١. ٢. ١٦٤. ١٤. ٢. ١٧٥. ٣. ١٧٥. ٢. ٦. ٢. ١٤. ١٩٤. ٢. ٤. ٢. ١٧٥. ٢. ١٥. ٢. ٣٧٦. ١٣-١٤. ٣. ٤٠. ١٨. ٣. ٤٣. ١٤. ٣. ١. ٨٠. ٣. ١٤. ٨٠. ٣. ١٥. ١٧٦. ٣. ٥. ٩٩-١٩. ٩٨. ٣. ١٤. ٨٠. ٣. ١. ٨٠. ٣. ٤.

كَسْر ١ - pronouncing ā with 'breaking' (i.e. fronted toward ī), pronouncing a consonant with fronted ā

وإنما كسرت في «إِنَّا لِلَّهِ» لأنها استعملت فصارت كالحرف الواحد، فأنشبر إلى النون بالكسر لكسرة اللام التي في «لِلَّهِ»، كما قالوا: هَالِكٌ وكَافِرٌ، وكسرت الكاف من كافرٍ لكسرة الألف، لأنه حرف واحد، فصارت «إِنَّا

و«أنه» مردود على «واعلموا». ولو استأنفت فكسرت لكان صوابا (١. ٤٠٧. ٩). وقوله «واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه» دخلت «أن» في أوله وآخره لأنه جزء بمنزلة قوله «كُتِبَ عليه أنه من تولاه فأنه يُضِلُّه» وبمنزلة قوله «ألم يعلموا أنه من يحادِدِ الله ورسوله فأن له نار جهنم» ويجوز في «أن» الآخرة أن تكسر ألفها لأن سقوطها يجوز، ألا ترى أنك لو قلت: اعلموا أن ما غنمتم من شيء فله خمسه، تصلح. فإذا صلح سقوطها صلح كسرها (١. ٤١١. ٤). وقوله «ولا يحزنك قولهم إن العزة لله» المعنى الاستئناف. ولم يقولوا هم ذاك فيكون حكاية. فأما قوله «وقولهم إنا قتلنا المسيح» فإنها كسرت لأنها جاءت بعد القول، وما كان بعد القول من «ان» فهو مكسور على الحكاية في «قال» و«يقولون» وما صرف من القول... قد قلت لك كلاما حسنا أن أباك شريف وأنت عاقل، فتحت «أن» لأنها فسرت الكلام، والكلام منصوب. ولو أردت تكرير القول عليها كسرتها (١. ٤٧٨. ١٧-٤٧٢. ٥). وقوله «فيم تبشرون» النون منصوبة لأنه فعل لهم لم يذكر مفعول. وهو جائز في الكلام. وقد كسر أهل المدينة يريدون أن يجعلوا النون مفعولا به، وكأنهم شددوا النون فقالوا «فيم تبشرون قالوا» ثم خففوها والنية على تثقيفها (٢. ٩٠. ١). فمن أراد الاسم مما يفعل منه مكسور العين كسر مفعلا. ومن أراد المصدر فتح العين، مثل المضرب والمضرب والمدب والمدب والمفر والمفر فإذا كان «يفعل» مفتوح العين أثرت العرب فتحها في «مفعول»، اسما كان أو مصدرا. وربما كسروا العين في مفعول إذا أرادوا به الاسم... وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسما كان أو مصدرا، إلا «المأقي» من العين، فإن العرب كسرت هذا الحرف... وإذا كان المفعول من كال يكيل وشبهه من الفعل فالاسم منه مكسور والمصدر مفتوح. من ذلك مال مميلا وممالا، تذهب بالكسر إلى الأسماء، وبالفتح إلى المصادر. ولو فتحتهما جميعا أو كسرتهما في المصدر والاسم لجاز... وما كان من الواو مضموما مثل يقوم ويقول ويعود ويقود وأشباهه فالاسم والمصدر فيه مفتوحان، وإنما فتحوه إذا نوا الاسم ولم يكسروه كما كسر المغرب لأنهم كرهوا تحول الواو إلى الياء فتلتبس الواو بالياء... وزعم الكسائي أنه سمع «موجل» و«موجل» قال الفراء: وسمعت أنا «موضع». وإنما كسروا ما أوله الواو، لأن الفعل فيه إذا فتح يكون على وجهين... وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين. وكأنهم بنوه على يفعل، لأن ما لاه همزة يأتي بفتح العين من فعل ومن فعل. فإن قلت: فلو كسروه إرادة الاسم كما كسروا جميعا، قلت: لم يأت... إلا أنهم قالوا: المطهرة والمطهرة، والمرقاة والمرقاة، والسقاة والسقاة. فمن كسرها شبها بالالة التي يعمل بها. ومن فتح قال: هذا موضع يفعل فيه فجعله مخالفاً لفتح الميم... وقد قالت العرب في أحرف فضموا الميم والعين، وكسروا الميم والعين جميعا. فمما ضموا عينه وميمه قولهم: مكحلة ومسعط ومذهن ومذق. ومما كسروا ميمه وعينه منخر ومنخن... والذين ضموا أوله وعينه شبها الميم بما هو من الأصل، كأنه فعلول. وكذلك الذين كسروا الميم والعين شبهاه بفعليل وفعلل... قال الفراء: وحدثت أن بعض العرب يكسر الميم في هذا النوع إذا أدغم فيقول: هم المطوعة والمستمع للمستمع، وهم من الانتصار، وهي من المرفوض... وأما قولهم: مزيد ومزود فهما أيضا اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضم المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثال من أسمائهم (٢. ١٤٨. ٨-١١. ١٥٣). وقوله «وأنا اخترناك» وتقرأ «وأنا اخترناك» مردودة على «نودي» نودي أنا اخترناك، و«إنا اخترناك»، فإذا كسرها استأنفها (٢. ١٧٦. ٤). وقوله «ثم ليقتضوا تفتهم» اللام ساكنة «وليؤفوا نؤورهم وليطؤفوا» اللامات سواكن. سكنهن أهل المدينة وعاصم والأعمش، وكسرن أبو عبد الرحمن السلمي والحسن في الواو وغير الواو. وتسكينهم إياها تخفيف كما تقول: وهو قال ذلك، وهي قالت ذاك، تسكن الهاء إذا وصلت بالواو. وكذلك ما كان من لام أمر وصلت بواو أو فاء فأكثر

كما كانت «هَمْ» لا تكون إلا مرفوعة في الابتداء، فأماً «هم» فلا تكسر إلا مع حرف يتصل بها لا يفرق بينه وبينها مثل «بهم» (١٧-١٠٦). وإن جعلته اسماً للسورة أو في مذهب قسم، كتبتة على هجائه «نون» و«صاد» و«قاف»، وكسرت الدال من «صاد»، والفاء من «قاف»، ونصبت النون الآخرة من «نون» فقلت: «نون والقلم» (١٠٤). وقوله «يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ» والقراء تقرأ «يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ» بنصب الياء والخاء والتشديد. وبعضهم ينصب الياء ويخفض الخاء ويشدد الطاء فيقول: يَخْطِفُ، وبعضهم يكسر الياء والخاء ويشدد فيقول: يَخْطِفُ (١٧٠-١٨). كقوله: إني سأبدي لك فيما أبدي * لي شَجَنَانِ شَجْنُ بَنَجْدِ * وشَجْنُ لي ببلاد الهند * لو ظهرت «إن» في هذا الموضع لكان الوجه فتحها، وفي القياس أن تكسر، لأن رفع الشجنين دليل على إرادة القول... فلو أردت أن تكون «أن» مردودة على الكلمة التي قبلها كسرت فقلت: قلت ما قلت: إن أباك قائم، وهي الكلمة التي قبلها، وإذا فتحت فهي سواها. قول الله تبارك وتعالى «فلينظر الإنسان إلى طعامه أنا» و«إنا» قد قرئ بهما. فمن فتح نوى أن يجعل «أن» في موضع خفض، ويجعلها تفسيراً للطعام وسببه، كأنه قال: إلى صَبْنَا الماء وإنباتنا ما أنبتنا. ومن كسر نوى الانقطاع من النظر عن «إنا»، كأنه قال: فلينظر الإنسان إلى طعامه، ثم أخبر بالاستئناف (١٨١-١١٠). وقوله «مَنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا بِفَتْحِ «أَنْ»، وتكسر. فمن كسرهما نوى بها الابتداء فجعلها منقطعة مما قبلها. ومن فتحها فهو أيضاً على سبيل الجزاء، إلا أنه نوى أن يكون فيه تقديم وتأخير. فصار الجزاء وجوابه كالكلمة الواحدة (١٨٤-٦٠٥). وإذا جئت به «أن» قد وقع عليها العلم أو الشهادة أو الظن وما أشبه ذلك، كسرت إحداها ونصبت التي يقع عليها الظن أو العلم وما أشبه ذلك، تقول للرجل: لا تحسن أنك عاقل، إنك جاهل، لأنك تريد: فإنك جاهل، وإن صلحت الفاء في «أن» السابقة كسرتها وفتحت الثانية، يقاس على هذه ما ورد (١١٩-٢٠٠). ومن كسر قال: النداء في مذهب القول، والقول حكاية، فأكسر إن بمعنى الحكاية. وفي قراءة عبد الله «فناداه الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب يا زكريا إن الله يبشرك»، فإذا أوقع النداء على منادى ظاهر مثل «يا زكريا» وأشابهه كسرت «إن» لأن الحكاية تخلص إذا كان ما فيه «يا» ينادى بها، لا يخلص إليها رفع ولا نصب... وقال في طه «فلما أتاه نودي يا موسى إني أنا ربك» فكسرت «إني»، ولو فتحت كان صواباً من الوجهين... فهذا ما في النداء إذا أوقعت «إن» قيل يا زيد، كأنك قلت: نودي بهذا النداء إذا أوقعت على اسم بالفعل فتحت «أن» وكسرتها (٢١٠-٢١١-١١٠). وقوله «وَفَضَّلَ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ» تقرأ بالفتح والكسر. من فتحها جعلها خففاً متبعة للنعمة. ومن كسرهما استأنف. وهي قراءة عبد الله «والله لا يضيع» فهذه حجة لمن كسر (٢٤٧-١٠١). وقوله «فَلْتَقُمْ» وكلّ لام أمر إذا استؤنفت ولم يكن قبلها واو ولا فاء ولا «ثم»، كسرت. فإذا كان معها شيء من هذه الحروف سكنت. وقد تكسر مع الواو على الأصل (٢٨٥-٢٠٢-٣). و«أن صدوكم» في موضع نصب لصالح الخافض فيها. ولو كسرت على معنى الجزاء لكان صواباً. وفي حرف عبد الله: «إن يصدوكم» فإن كسرت جعلت الفعل مستقبلاً، وإن فتحت جعلته ماضياً. وإن جعلته جزاء بالكسر صلح ذلك كقوله «أَفَتَضْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ» و«ان» تفتح وتكسر. وكذلك «أولياء إن استحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ» تكسر، ولو فتحت لكان صواباً (٢٠٠-٤-٨). وقوله «كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ» تكسر الألف من «أن» والتي بعدها في جوابها على الاستئناف، وهي قراءة القراء. وإن شئت فتحت الألف من «أن» تريد: كتب ربكم على نفسه أنه من عمل. ولك في «أن» التي بعد الفاء الكسر والفتح... ولك أن تكسر «إن» التي بعد الفاء في هؤلاء الحروف على الاستئناف (٢٣٦-١٢-٣٣٧-٤). وقوله «واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه» يحول بين المؤمن وبين المعصية وبين الكافر وبين الطاعة،

مستكره

مستكره – 1. disliked; 2. forced (to use a construction which is not approved)

وقوله «وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم» «ذلكم» في موضع رفع بالظن، وجعلت «أرداكم» في موضع نصب كأنك قلت: ذلكم ظنكم مُردياً لكم. وقد يجوز أن تجعل الإرداء هو الرفع في قول من قال: هذا عبد الله قائم، يريد: عبد الله هذا قائم، وهو مستكره، ويكون أرداكم مستأنفاً لو ظهر اسماً لكان رفعاً (١٥. ١٦. ٣). ولا يكادون يقولون: ما قامت إلا جاريته، وذلك أن المتروك «أحد»، فـ«أحد» إذا كان لمؤنث أو مذكر ففعلهما مذكر. ألا ترى أنك تقول: إن قام أحد منهن فاضربه، ولا تقل: إن قامت، إلا مستكرها، وهو على ذلك جائز (١٥. ٥٥. ٣).

إكتسب – to govern (a preposition, by a certain verb)

كذلك تفعل بالفعل إذا اكتسب الباء ثم أضمرنا جميعاً نصب كقولك: أخاك، وأنت تريد: امرؤ بأخيك (١٢. ١٩٦. ١).

كَسَرَ ١ – to pronounce *ā* with 'breaking' (i.e. fronted toward *i*, to pronounce a consonant with fronted *ā*, e.g. when the following consonant is vocalized with *i*; when a final *ā* is derived from a third radical y, etc.)

وقوله «قالوا إننا لله» لم تكسر العرب «إننا» إلا في هذا الموضع مع اللام في التوجع خاصة. فإذا لم يقولوا «لله» فتحوا فقالوا: إننا ليزيد محبوب، وإننا لربنا حامدون عابدون. وإنما كسرت في «إننا لله» لأنها استعملت فصارت كالحرف الواحد، فأشير إلى النون بالكسر لكسرة اللام التي في «لله»، كما قالوا: هالك وكافر، وكسرت الكاف من كافر لكسرة الألف، لأنه حرف واحد، فصارت «إننا لله» كالحرف الواحد لكثرة استعمالهم إياها، كما قالوا: الحمد لله (١٠. ٩٤. ١). وقوله عز وجل «والشمس وضحاها»... بكسر الضحى من «ضحاها». وكل الآيات التي تشاكلها، وإن كان أصل بعضها بالواو. من ذلك: تلاها وطحاها ودحاها، لما ابتدئت السورة بحروف الياء والكسر اتبعتها ما هو من الواو، ولو كان الابتداء للواو لجاز فتح ذلك كله. وكان حمزة يفتح ما كان من الواو ويكسر ما كان من الياء، وذلك من قلة البصر بمجاري كلام العرب، فإذا انفرد جنس الواو فتحته، وإذا انفرد جنس الياء فأنث فيه بالخيار إن فتحت وإن كسرت فصواب. وقوله عز وجل «والقمر إذا تلاها» قال الفراء: أنا أكسر كلاً، يريد اتبعتها، يعني: اتبع الشمس (٣. ٢٦٦. ٨-١١). قارن: فتح ١. قارن: أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١١٦: وأما أبو بكر فروى عن عاصم... «بل رآن» مدغمة اللام مكسورة الراء. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٤١: قرأ حمزة [وحده] «فزادهم الله» بكسر الزاي... وفتح الزاي من «زاغت» وكسر الزاي من «فلما زاغوا» وفتح الزاي من «أزاغ الله قلوبهم» وكسر الراء من «بل رآن على قلوبهم» وفتح الجيم من «فأجاءها المخاض».

كَسَرَ ٢ – to vocalize or pronounce with *i* (often with regard to the *alif* of 'nna)

ومما كثر في كلام العرب فحذفوا منه أكثر من ذا قولهم: أئش عندك، فحذفوا إعراب «أي» وإحدى ياءيه، وحذفت الهمزة من «شيء» وكسرت الشين وكانت مفتوحة، في كثير من الكلام لا أحصيه (١. ٢. ١٤). وأما من خفض الدال من «الحمد»... ووجدوا الكسرتين قد تجتمعان في الاسم الواحد مثل إبيل، فكسروا الدال ليكون على المثال من أسمائهم (١. ٣. ١٦). فمن رفع قال: الرفع هو الأصل في الـ«أم» والـ«أمهات». ومن كسر قال: هي كثيرة المجرى في الكلام، فاستثقل ضمّة قبلها ياء ساكنة أو كسرة. وإنما يجوز كسر ألف «أم» إذا وليها كسرة أو ياء، فإذا انفتح ما قبلها فقلت: فلان عند أمه، لم يجز أن تقول: عند أمه... وإذا ابتدأتها لم تكن إلا مرفوعة،

مكرّر

على معنى تكرير الفعل بإسقاط الباء (١٠. ١٩٦. ١).

مكرّر - recurring (the same word, particle, clause, etc.)

ويكون قوله «يَدْعُو» التي بعد «البعيد» مكررة على قوله «يدعو من دون الله» يدعو مكررة، كما تقول: يدعو يدعو دائباً (٢. ٢١٨. ٢). كما قال الله «أَيَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ» فـ «أَنْكُمْ» مكررة ومعناها واحد، والله أعلم، ألا ترى أن المعنى: أيعدكم أنكم مخرجون إذا كنتم تراباً وعظاماً (٢. ٢٩٢. ٤). وقوله «لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ» إن شئت جعلت اللام مكررة في «لبيوتهم»، كما قال: يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه. وإن شئت جعلت اللامين مختلفتين، كأن الثانية في معنى «على»، كأنه قال: لجعلنا لهم على بيوتهم سقفاً (٣. ١٦. ٣١). وقوله «فهل يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا»... وهو من المكرر: هل ينظرون إِلَّا الساعة، هل ينظرون إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً. والدليل على ذلك أن التي في الزخرف في قراءة عبد الله «هل يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ» (٣. ٦١. ٩). ومن التغليظ قوله في سورة قل يأيها الكافرون «لا أعبد ما تَعْبُدُونَ» مكرّر، كرّر فيها، وهو معنى واحد (٣. ٢٨٨. ٩).

كره - to dislike

وقوله «اذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ»... وأما نصب الياء من «نِعْمَتِي» فإن كل ياء كانت من المتكلم ففيها لغتان: الإرسال والسكون، والفتح. فإذا لقيتها ألف ولام اختارت العرب اللغة التي حرّكت فيها الياء وكرهوا الأخرى (١. ٢٩. ٥). ومن حذفها فهو يرى هذه العلة قال: وجدت الحرف بغير ياء قبل أن تكون فيه الألف واللام، فكرهت إذ دخلت أن أزيد فيه ما لم يكن. وكل صواب (١. ٢٠١. ١٦). وأنشدوا بيت عدي: لم أرَ مثل الفتيان في غيرِ ال * أيامٍ يَنْسُونُ ما عواقبُها * والمعنى: ينسون عواقبها صلة لـ «ما»، وهو مما أكرهه، لأن قائله يلزمه أن يقول: أيما الأجلان قضيت فأكرهه لذلك ولا أردّه. وقد جاء، وقد وجّه بعض النحويين إلى: ينسون أي شيء عواقبها، وهو جائز، والوجه الأول أحب إلي (١. ٢٤٥. ١١-١٠). وما كان من الواو مضموماً مثل «يقوم» و«يقول» و«يعود» و«يقود» وأشباهه فالاسم والمصدر فيه مفتوحان. وإنما فتحوه إذا نوا الاسم، ولم يكسروه كما كسر المغرب لأنهم كرهوا تحوّل الواو إلى الياء فتلتبس الواو بالياء (٢. ١٥٠. ٥). وقوله «بنعمة الله» وقد قرئت «بنعمات الله» وقلما تفعل العرب ذلك بـ «فِعْلَة» أن تجمع على التاء، إنما يجمعونها على «فِعْل» مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ، وَخِرْقَةٍ وَخِرْقٍ. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه [في النسخة المطبوعة: ثانية] إذا جمع، كما جمعوا ظُلُمَةً ظُلُمَاتٍ، فرفعوا ثانيها إتباعاً لرفع أولها، وكما قالوا حَسَرَاتٍ، فأتبعوا ثانيها أولها (٢. ٣٢٩. ١٦). قارن: استقبح، استحسن، استحب، انتهى.

كراهية - dislike

والعرب تردد اللام في التضعيف فيقال: كركرت الرجل يريدون كررته وككبكته، يريدون كببته. وسمعت بعض العرب يقول: أتيت فلانا فبشّش بي من البشاشة، وإنما فعلوا ذلك كراهية اجتماع ثلاثة أحرف من جنس واحد (٣. ١١٤. ١٨).

مكروه - disliked

وقوله «هذا يومٌ يَنْفَعُ الصّادِقِينَ»... وإن قلت هذا يومٌ ينفع الصادقين» كما قال الله «واتقوا يوماً لا تجزي نفسٌ» تذهب إلى النكرة كان صواباً. والنصب في مثل هذا مكروه في الصفة، وهو على ذلك جائز، ولا يصلح في القراءة (١. ٣٢٧. ٩).

تكرير الفعل

بالرفع على نية الخبر أيضا كقوله «كَلَّا إِنَّهَا لَأَطَى نَزَاعَةً لِلشَّوَى». وفي قراءة أبي فيما أعلم «إِنَّهَا لِأَحْدَى الْكُبَرِ نَذِيرٌ لِلْبَشَرِ» الرفع على التكرير ومثله «ذو العرش المجيدُ فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ» (٢. ٢١١. ١). وقد قال بعض النحويين: زيداً ضربته، فنصبه بالفعل كما تنصبه إذا كان قبله كلام. ولا يجوز ذلك إلا أن تنوي التكرير، كأنه نوى أن يوقع الضرب على زيد قبل أن يقع على الهاء، فلمّا تأخّر الفعل أدخل الهاء على التكرير. ومثله ممّا يوضحه قولك: بزيدٍ مررت به. ويدخل على من قال: زيدا ضربته، على كلمة أن يقول: زيدا مررت به، وليس ذلك بشيء، لأنه ليس قبله شيء يكون طرفاً للفعل (٢. ٢٥٥. ١٧-١٨). وقوله «إِنِّي أَلْقِي إِلَيْكِ كِتَابٌ كَرِيمٌ»... وقوله «إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» مكسورتان أعني «إِنْ» و«إِنَّ». ولو فتحتا جميعا كان جائزا على قولك: أَلْقِي إِلَيْ أَنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَأَنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، فموضعهما رفع على التكرير على الكتاب: أَلْقِي إِلَيْ أَنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ (٢. ٢٩١. ١٥). وقوله «إِنَّا زَيْنًا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ»... عن مسروق أنه قرأ «بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ» يخفف الكواكب بالتكرير فيرد معرفة على نكرة، كما قال «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ» فرد نكرة على معرفة (٢. ٣٨٢. ١٣). ولو نصبت الثلاثة في المسألة الأولى على التكرير، كان جائزا، فتقول: رأيت عبد الله أمره مستقيماً. وقال عدي بن زيد: دريني إن أمرك لن يطاعاً * وما ألفتني حلمي مضاعاً * فنصب الحلم والمضاع على التكرير. ومثله: * للجمال مشيها وثيدا * فخفف الجمال والمشي على التكرير. ولو قرأ قارئ «وَجُوهَهُمْ مُسَوَّدَةٌ» [في النسخة المطبوعة: مُسَوَّدَةٌ] على هذا لكان صواباً (٢. ٤٢٤. ٧-٢). قوله عز وجل «غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ» جعلها كالنعت للمعرفة وهي نكرة. ألا ترى أنك تقول: مررت برجل شديد القلب، إلا أنه وقع معها قوله «ذي الطول» وهو معرفة فأجرين مجراه. وقد يكون خفضها على التكرير فيكون المعرفة والنكرة سواء. ومثله قوله «وهو الْغُفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ» فهذا على التكرير، لأن «فَعَالٌ» نكرة محضة، ومثله قوله «رفيعُ الدرجاتِ ذُو الْعَرْشِ» فـ«رفيع» نكرة، وأجري على الاستئناف، أو على تفسير المسألة الأولى (٣. ٥. ٧-٥). وقوله «أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ» إن شئت جعلت «أَنْ» في موضع خفض على التكرير: أولم يكف بربك بأنه على كل شيء شهيد. وإن شئت جعلته رفعا على قولك: أولم يكف بربك شهادته على كل شيء، والرفع أحب إلي (٣. ٢١. ٢). وقوله «لَوْاحَةٌ لِلْبَشَرِ» مردود على «سقر» بنية التكرير، كما قال «ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ» وكما قال في قراءة عبد الله «وهذا بعلي شيخ» [في النسخة المطبوعة: شيخاً] (٣. ٢٠٣. ٥). وقد يقول بعض القرّاء وأهل العلم: إن «إِلَّا» بمنزلة «لكن»، وذلك منهم تفسير للمعنى، فأما أن تصلح «إِلَّا» مكان «لكن» فلا. ألا ترى أنك تقول: ما قام عبد الله ولكن زيد، فتظهر الواو وتحذفها. ولا تقول: ما قام عبد الله إلا زيد، إلا أن تنوي: ما قام إلا زيد لتكرير أول الكلام (٣. ٢٥٩. ٨). وقوله عز وجل «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ» على التكرير، كما قال «إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ» المعرفة تردّ على النكرة بالتكرير، والنكرة على المعرفة (٣. ٢٧٩. ١٢-١٣). انظر أيضا: ٢. ٣٦٠. ٦. قارن: ردّ على، مترجم، عطف، نسق، إعادة، تغليظ. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. أوونس ١٩٩٠: ٢٨٩. رفيدة ١٩٩٠: ١٨٩-٩٠. ديره ١٩٩١: ٢٢٣-٢٦. فرستخ ١٩٩٣: ٥.

تكرير الفعل - recurrence of the verb (when a recurring verb is suppressed, it still preserves its operating force)

قوله «وَمَتَّعُوهُمْ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرَهُ» بالرفع. ولو نصب كان صواباً على تكرير الفعل على النية، أي ليعط الموسع قدره والمقتَر قدره. وهو مثل قول العرب: أخذت صدقاتهم، لكل أربعين شاة شاة، ولو نصبت الشاة الآخرة كان صواباً (١. ١٥٣. ١١). وقوله «قُلْ أُوذِيْتُ مِنْ دُونِ اللَّهِ الَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَاتٌ»... فلو قدّمت الجنّات قبل اللام فقل «بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ جَنَاتٍ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا، لِحَازِ الْخَفْضِ. وَالنَّصَبِ

تكرير

أنفسهم بالكفر. وأما الرفع فإن يكون مكروراً أيضاً على موضع «ما» التي تلي «بنس» (١٢. ٥٦. ١). وقوله «شهر رمضان» رفع مستأنف، أي: ولكم «شهر رمضان» «الذي أنزل فيه القرآن». وقرأ الحسن نصبا على التكرير: «وأن تصوموا» شهر رمضان «خير لكم»، والرفع أجود (١٦. ١١٢. ١). قوله «وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرَهُ» بالرفع. ولو نصب كان صواباً على تكرير الفعل على النية، أي ليعطى الموسع قدره والمقتَر قدره. وهو مثل قول العرب: أخذت صدقاتهم، لكل أربعين شاة شاة، ولو نصبت الشاة الآخرة كان صواباً (١١. ١٥٣. ١). فإذا اختلف معنى الحرفين جاز الجمع بينهما. وأما قول الشاعر: كم نعمة كانت لهم كم وكم * إنما هذا تكرير حرف، لو وقفت على الأول أجزاك من الثاني. وهو كقولك للرجل: نعم نعم، تكررهما. أو قولك: اعجل اعجل، تشديداً للمعنى (٦. ١٧٧. ١). وقوله «قُلْ أُوْنِبُوكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ» ثم قال «لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَاتٌ... فَلَوْ قَدَّمْتُ الْجَنَّاتِ قَبْلَ الْإِثْمِ لَافْتَحْتُ لَكُمْ مِنْهَا بَاباً» (١٠. ١٩٦. ١). وقوله «إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَالْإِسْمَاعِيلَ عَلَى الْعَالَمِينَ... ثُمَّ قَالَ «ذَرِيَّةُ بَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ» فنصب الذرية على جهتين: إحداهما أن تجعل الذرية قطعاً من الأسماء قبلها لأنهم معرفة. وإن شئت نصبت على التكرير، اصطفاى ذرية بعضها من بعض، ولو استأنفت فرفعت كان صواباً (٨. ٢٠٧. ١). وقد قرأها بعضهم «ولا تحسبن الذين كفروا أنما بالباء والفتح على التكرير: لا تحسبنهم، لا تحسبن أنما نملي لهم، وهو كقوله «هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ» على التكرير: هل ينظرون إلا أن تأتيهم (٩. ٢٤٨. ١). وقوله «الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا» ثم قال «أَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ» فموضع «الذين» رفع بقوله «أَعْظَمُ دَرَجَةً». ولو لم يكن فيه «أَعْظَمُ»، جاز أن يكون مردوداً بالخفض على قوله «كَمَنْ آمَنَ». والعرب ترد الاسم إذا كان معرفة على «من» يريدون التكرير. ولا يكون نعتاً لأن «مَنْ» قد تكون معرفة ونكرة ومجهولة... كقول الشاعر: لسنا كمن جعلت إياها دارها * تكرير تنظر حبها أن تحصدا * إنما أراد تكرير الكاف على «إياها»، كأنه قال: لسنا كإياها (٤. ٤٢٨-١٤. ٤٢٧. ١). وقوله «أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ» «الذين» في موضع رفع، لأنه نعت جاء بعد خبر إن، كما قال «إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ تَخَاصُمُ أَهْلِ النَّارِ» وكما قال «قُلْ إِنَّ رَبِّي يَفْذِلُ بِالْحَقِّ عِلْمَ الْغُيُوبِ» والنصب في كل ذلك جائز على الاتباع للاسم الأول وعلى تكرير «إِنَّ» (١٦. ٤٧٠. ١). ومثله في الكلام: قد قلت لك كلاماً حسناً أن أباك شريف وأنت عاقل، فتحت «أن» لأنها فسرت الكلام، والكلام منصوب. ولو أردت تكرير القول عليها كسررتها (٥. ٤٧٢. ١). وقوله «وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا أن ينووا التكرير وإفهام المكلّم. فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها. ولا يجوز أن تجعل الآخرة توكيداً للأولى لأن لفظهما واحد (٦. ٤٥. ٢). وقال الآخر: ذريني إن أمرك لن يطاعا * وما ألفتني حلمي مضاعفاً * فال«حلم» منصوب بالإلقاء [في النسخة المطبوعة: بالإلقاء] على التكرير، ولو رفعته كان صواباً (١١. ٧٣. ٢). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ» خبر «الذين آمنوا» في قوله «إِنَّا لَا نُضِيعُ»... كأنه في المعنى: إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ عَمِلَ صَالِحاً فَتَرَكَ الْكَلَامَ الْأَوَّلَ واعتمد على الثاني بنية التكرير، كما قال «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ» ثم قال «قِتَالٍ فِيهِ» يريد: عن قتال فيه بالتكرير (١٠. ١٤٠. ٢). وقوله «هَارُونَ أَخِي» إن شئت أوقعت «اجعل» على «هَارُونَ أَخِي» وجعلت الوزير فعلاً له. وإن شئت جعلت «هَارُونَ أَخِي» مترجماً عن الوزير، فيكون نصبا بالتكرير. وقد يجوز في «هَارُونَ» الرفع على الائتناف لأنه معرفة مفسر لنكرة (٩. ١٧٨. ٢). وقوله «إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً» تنصب «أُمَّةً واحدة» على القطع، وقد رفع الحسن «أُمَّتُكُمْ أُمَّةً واحدة» على أن يجعل الأمة خبراً ثم يكرّر على الأمة الواحدة

تكرير

عندك الكِبَرُ... وقد قرأها ناس كثير «إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ» جعلت «يبلغن» فعلا لأحدهما، فكررت عليه «كلاهما» (٢. ١٢٠. ١٧). وكذلك تفعل بكل اسم أوقعت عليه «أن» بالـ «ظن» وأخوات الظن، ثم اعترض عليها الجزاء دون خبره. فإن شئت كررت اسمه، وإن شئت حذفته أولاً وأخراً فتقول: أظن أنك إن خرجت أنك نادم. فإن حذف «أنك» الأولى أو الثانية صلح، وإن ثبتتا صلح. وإن لم تعرض بينهما بشيء لم يجز. فخطأ أن تقول: أظن أنك أنك نادم، إلا أن تكرر كالتوكيد (٢. ٢٣٥. ١-٣). ولو فتحتا جميعاً كان جائزاً على قولك: ألقى إلي أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم، فموضعهما رفع على التكرير على الكتاب: ألقى إلي أنه من سليمان... وهي في موضع رفع إذا كررتها على «ألقي» ونصب على: ألقى إلي الكتاب بذا، وألقيت الباء فنصبته... ويكون في قراءة أبي أن تجعل «أن» التي في «بسم الله الرحمن الرحيم» هي «أن» التي في قوله «أن لا تعلوا علي» كأنها في المعنى: ألقى إلي أن لا تعلوا علي. فلما وضعت في «بسم الله» كررت على موضعها في «أن لا تعلوا»، كما قال الله «أَيُعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمُ وَكُنْتُمْ تَرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ» مكررة ومعناها واحد، والله أعلم، ألا ترى أن المعنى: أيعدكم أنكم مخرجون إذا كنتم تراباً وعظاماً (٢. ٢٩١. ١٨-٢٩٢. ٣). وقوله عز وجل «والظالمين أعد لهم» نصبت «الظالمين» لأن الواو في أوله تصير كالطرف [في نسخة المطبوع - كالطرف] له أعد. ولو كانت رفعا كان صواباً، كما قال «والشعراء يتبعهم الغارون» بغير همز، وهي في قراءة عبد الله «وللظالمين أعد لهم» فكرر اللام في «الظالمين» وفي «لهم»، وربما فعلت العرب ذلك. أنشدني بعضهم: أقول لها إذا سألت طلاقاً * إلام تسارعين إلى فراق * وأنشدني بعضهم: فأصبحن لا يسلمن عن بما به * أصعد في غاوي الهوى أم تصوباً * فكرر الباء مرتين. فلو قال: لا يسلمن عما به، كان أبين وأجود (٣. ٢٢١. ١-٥). وقال «سوف تعلمون» ثم كلاً سوف تعلمون «والكلمة قد تكررها العرب على التغليب والتخويف، فهذا من ذاك (٣. ٢٨٧. ١٧). ألا ترى قوله «سوف تعلمون، ثم كلاً سوف تعلمون» وقوله عز وجل «إن مع العسر يسراً، إن مع العسر يسراً». ومن التغليب قوله في سورة قل يأيها الكافرون «لا أعبد ما تعبدون» مكرر، كرر فيها، وهو معنى واحد (٣. ٢٨٨. ١٠). قارن: تخويف، تشديد، تغليب، توكيد.

- تكرير - 1. an apposition (an apposition does not necessarily agree with its antecedent in definition; an overt noun may occur in apposition to a preceding pronoun when other elements intervene between them); 2. repetition of a verb, phrase, particle, etc. (the repeated element may be suppressed, but it still preserves its operating force; a repetition of the same word may occur for emphasis); 3. coordination

ولا يجوز أن تقول: مررت بعبد الله غير الظريف، إلا على التكرير، لأن عبد الله موقت، و«غير» في مذهب نكرة غير موقتة، ولا تكون نعناً إلا لمعرفة غير موقتة... وقد يجوز أن تجعل «الذين» قبلها في موضع توقيت، وتخفف «غير» على التكرير: «صراط غير المغضوب عليهم» (١. ٧. ٦-٩). وقوله «ولا تقرباً هذه الشجرة فتكوناً» إن شئت جعلت «فتكوناً» جواباً نصباً، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزماً، مثل قول امرئ القيس: فقلت له صوب ولا تجهدته * فيذكرك من أخرى القطاة فتزلق * فجزم. ومعنى الجزم كأنه تكرير النهي، كقول القائل: لا تذهب ولا تعرض لأحد (١. ٢٧. ١). وقوله «وهو محرم عليكم إخراجهم» إن شئت جعلت «هو» كناية عن الإخراج «وتخرجون فريقاً منكم من ديارهم» أي وهو محرم عليكم، يريد: إخراجهم محرم عليكم، ثم أعاد الإخراج مرة أخرى تكريراً على «هو» لما حال بين الإخراج وبين «هو» كلاماً، فكان رفع الإخراج بالتكرير على «هو» (١. ٥١. ٢-١). وقوله «بئسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا» «أن يكفروا» في موضع خفض ورفع. فأما خفض فإن تردده على الهاء التي في «به» على التكرير على كلامين، كأنك قلت: اشتروا

مكرر على

غير محسن ولا مُجْمِل. فإذا كانت «غير» بمعنى «سوى» لم يجز أن تكرر عليها «لا» (١. ٨. ٣). وقوله «ليسوا سواءً من أهل الكتب أمة قائمة»... ورفع الأمة على وجهين: أحدهما أنك تكرهه على «سواء» كأنك قلت: لا تستوي أمة صالحة وأخرى كافرة منها أمة كذا وأمة كذا (١. ٢٣٠. ١١). والصرف أن يجتمع الفعلان بالواو أو ثم أو الفاء أو أو، وفي أوله جحد أو استفهام. ثم ترى ذلك الجحد أو الاستفهام ممتنعاً أن يكرر في العطف، فذلك الصرف... وكذلك يقولون: لا يسعني شيء ويضيق عنك، ولا تكرر «لا» في «يضيق». فهذا تفسير الصرف (١. ٢٣٥. ١٧-٢٣٦. ٢). وقوله «فعموا وصموا ثم تاب الله عليهم ثم عموا وصموا كثير منهم» فقد يكون رفع الكثير من جهتين: إحداهما أن تكرر الفعل عليها، تريد «عمي وصم كثير منهم» (١. ٣١٦. ١). وقوله «وإذ يهدي الله إحدى الطائفتين» ثم قال «أنها لكم» فنصب «إحدى الطائفتين» به «يعد» ثم كررها على أن يهديكم إحدى الطائفتين لكم كما قال «فهل ينظرون إلا الساعة» ثم قال «أن يأتيهم بغتة» فـ «أن» في موضع نصب كما نصبت الساعة (١. ٤٠٤. ٢). وفيه أن تكرر ما وقع على الاسم المبتدأ على الثاني كقوله «لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيبتهم سقفاً» فأعيدت اللام في البيوت لأنها التي تراد بالسقف (٢. ٧٣. ٣). وقوله «إن هذه أمتكم أمة واحدة» تنصب «أمة واحدة» على القطع، وقد رفع الحسن «أمتكم أمة واحدة» على أن يجعل الأمة خبراً ثم يكرر على الأمة الواحدة بالرفع على نية الخبر أيضاً كقوله «كلا إنها لظى نزاعة للشوى» (٢. ٢١٠. ١٣). والرفع في العربية أحب إليّ، وكذلك أقرأ، والكسائي يقرأ بالنصب، لأنه قد فسرها في المرات وفيما بعدها فكرهت أن تكرر الثالثة واخترت الرفع (٢. ٢٦٠. ٥). وقوله «فانظر كيف كان عاقبة مكرهم إنا دمرناهم»... وإن شئت جعلتها نصباً من جهتين: إحداهما أن تردّها على موضع «كيف»، والأخرى أن تكرر «كان» كأنك قلت: كان عاقبة مكرهم تدميرنا إياهم (٢. ٢٩٦. ١٥). ولو نصب «إيلافهم» أو «إلفهم» على أن تجعله مصدراً ولا تكرهه على أول الكلام، كان صواباً، كأنك قلت: العجب لدخولك دخولا دارنا. يكون الإيلاف وهو مضاف مثل هذا المعنى، كما قال «إذا زلزلت الأرض زلزالها» (٣. ٢٩٣. ١٥). قارن: ردّ على، عطف، نسق، أعاد.

مكرر على – 1. in apposition to; 2. repeated, recurring

وقوله «بنسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا» «أن يكفروا» في موضع خفض ورفع. فأما خفض فإن تردّه على الهاء التي في «به» على التكرير على كلامين، كأنك قلت: اشتروا أنفسهم بالكفر. وأما الرفع فإن يكون مكروراً أيضاً على موضع «ما» التي تلي «بنس» (١. ٥٦. ١٣). قول الله عز وجل «بما أوحينا إليك هذا القرآن»... ولو خفضت «هذا» و«القرآن»، كان صواباً، تجعل «هذا» مكروراً على «ما»، تقول: مررت بما عندك متاعك، تجعل المتاع مردوداً على «ما» (٢. ٣٢. ٢). وقوله «يدعو من دون الله» يعني الأصنام، ثم قال «يدعو لمن ضره»... ويكون قوله «يدعو» التي بعد «البعيد» مكرورة على قوله «يدعو من دون الله» يدعو مكررة، كما تقول: يدعو يدعو داثبا (٢. ٢١٨. ١). وإن جعلت «حسب» مكرورة عليها، كان صواباً، كأن المعنى: أحسب الناس أن يتركوا، أحسبوا «أن يقولوا آمناً وهم لا يفتنون» (٢. ٣١٤. ٩). وقوله «فلما خرّ سليمان» فيما ذكر أكلت العصا فخر. وقد كان الناس يرون أن الشياطين تعلم السر يكون بين اثنين، فلما خرّ تبين أمر الجن للإنس أنهم لا يعلمون الغيب... فلو قرأ قارئ: تبينت الجن أن لو كانوا، يجعل الفعل للإنس ويضمّر «هم» في فعلهم فينصب الجن بفعل الإنس، وتكون «أن» مكرورة على الجن فتنصبها (٢. ٣٥٧. ١٣).

كرر – to repeat (the same word for emphasis)

وأما قول الشاعر: كم نعمة كانت لهم كم كم وكم * إنما هذا تكرير حرف، لو وقفت على الأول أجزاك من الثاني. وهو كقولك للرجل: نعم نعم، تكررهما. أو قولك: اعجل اعجل، تشديدا للمعنى (١. ١٧٧. ٧). وقوله «إما يبُلْغان»

كُثِّر ... ب

رَبَّاهِ إِيَّاكَ أَسَلْ * عَفَاءَ يَا رَبَّاهِ مِنْ قَبْلِ الْأَجَلِ * فَخَفُضْ. قال وأنشدني أبو فقحس: يا مرحباه بحمار ناهيه * إذا أتى قَرَبْتَهُ لِلسَّانِيَةِ * وَالْخَفُضُ أَكْثَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ: يَا هَنَاهُ، وَيَا هُنْتَاهُ، فَالرَّفْعُ فِي هَذَا أَكْثَرُ مِنَ الْخَفُضِ، لِأَنَّهُ كَثُرَ فِي الْكَلَامِ فَكَانَ حَرْفٌ وَاحِدٌ مَدْعُومًا (٢. ٤٢٢. ٦). وقوله «دائرة السُّوء» مثل قولك: رجل السُّوء. ودائرة السُّوء: العذاب. والسُّوء أَفْشَى فِي اللُّغَةِ وَأَكْثَرُ، وَقَلَّمَا تَقُولُ الْعَرَبُ: دَائِرَةُ السُّوءِ (٣. ٦٥. ٢). وقوله عز وجل «فَاسْتَوَى» استوى هو وجبريل «بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى» لَمَّا أُسْرِيَ بِهِ، وَهُوَ مُطْلِعُ الشَّمْسِ الْأَعْلَى، فَاضْمَرُ الْأَسْمَاءُ فِي «اسْتَوَى» وَرَدَّ عَلَيْهِ «هُوَ»، وَأَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ أَنْ يَقُولُوا: اسْتَوَى هُوَ وَأَبُوهُ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ: اسْتَوَى وَأَبُوهُ، وَهُوَ جَائِزٌ، لِأَنَّهُ فِي الْفِعْلِ مُضْمَرًا (٣. ٩٥. ٨). والعرب إذا جمعت الجمع من غير الناس مثل السدر والنخل، جعلوا فعلهما واحداً فيقولون: الشاء والنعم قد أقبل، والنخل والسدر قد ارتوى، فهذا أكثر كلامهم، وتثنيته جائزة. قال الكسائي: سمعت العرب تقول: مرّت بنا غنمان سودان، وسُود. قال الفراء: وسُود أجود من سودان، لأنّه نعت تأتي على الاثنين، فإذا كان أحد الاثنين مؤنثاً مثل الشاء والإبل، قالوا: الشاء والإبل مقبلة، لأنّ الشاء ذكر والإبل أنثى. ولو قلت: مقبلان لجاز. ولو قلت: مقبلتان، تذهب إلى تأنيث الشاء مع تأنيث الإبل، كان صواباً، إِلَّا أَنْ التَّوْحِيدَ أَكْثَرُ وَأَجُودُ (٣. ١١٢. ٩-١٤). وقوله «وإذا رأيْتهم تَعْجَبُكَ أَجْسَامُهُمْ» من العرب من يجزم به «إذا» فيقول: إذا تقم أقم، أنشدني بعضهم: وإذا نطاوَعُ أَمْرَ سَادَتِنَا * لَا يَتُنَنَّا جُبْنَ وَلَا بُخْلُ * وقال آخر: واستغنّ ما أغناك ربُّك بالغنى * وإذا تُصَبِّكُ خِصَاصَةً فَتَجَمَّلْ * وأكثر الكلام فيها الرفع، لأنها تكون في مذهب الصفة (٣. ١٥٨. ١٣). وقوله عز وجل «تُسَمَّى سُلَيْسَبِيلًا» ذَكَرُوا أَنَّ السُّلَيْسَبِيلَ اسْمٌ لِلْعَيْنِ، وَذَكَرَ أَنَّهُ صِفَةٌ لِلْمَاءِ لِسُلَيْسَلَتِهِ وَعُذُوبَتِهِ، وَنَرَى أَنَّهُ لَوْ كَانَ اسْمًا لِلْعَيْنِ لَكَانَ تَرَكَ الْإِجْرَاءَ فِيهِ أَكْثَرُ (٣. ٢١٧. ١٨). وقوله تبارك وتعالى «وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا» يَجُوزُ نَصْبُ الْأَرْضِ وَرَفْعُهَا. وَالنَّصْبُ أَكْثَرُ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ «وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ» مَعَ نَظَائِرَ كَثِيرَةٍ فِي الْقُرْآنِ (٣. ٢٢٣. ١٣). انظر أيضاً: ٢. ٦٠. ١. ٢. ١٤. ١٣٦. ٢. ١٥. ١٨١. ٢. ١٦. ٢. ٣٦٦. ٢. ١٤. ٣٨١. ٢. ١٦. ٢. ١٣. ١٠. ٣. ٢١٠. ١١. ٢١٧. ٣. ١. ٢٢٥. ٣. ٨. ٢٢٦. ٣. ٤. ٢٢٩. ٣. ١٦. ٣. ٢٤١. ٣. ٣. ٢٤٥. ٥.

كُثِّر... ب - to augment (a morphological form) with (e.g. with the suffix -ah, when some element is deleted from the beginning or the middle of the form)

كان ينبغي أن يقال: أقمته إقواماً وإجواباً، فلمّا سكنت الواو وبعدها ألف الإفعال فسكنتا، سقطت الأولى منهما، فجعلوا فيه الهاء كأنها تكثير للحرف. ومثله ممّا أسقط منه بعضه فجعلت فيه الهاء قولهم: وعدته عِدَّةً ووجدت في المال جِدَّةً، وَزِنَةً وَدِيَّةً وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، لَمَّا أُسْقِطَتِ الْوَائِي مِنْ أَوَّلِهِ كُثِّرَ مِنْ آخِرِهِ بِالْهَاءِ (٢. ٢٥٤. ٨).

تَكْثِيرُ ل - augmentation of (a word, form)

كان ينبغي أن يقال: أقمته إقواماً وإجواباً، فلمّا سكنت الواو وبعدها ألف الإفعال فسكنتا، سقطت الأولى منهما، فجعلوا فيه الهاء كأنها تكثير للحرف. ومثله ممّا أسقط منه بعضه فجعلت فيه الهاء قولهم: وعدته عِدَّةً ووجدت في المال جِدَّةً، وَزِنَةً وَدِيَّةً وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، لَمَّا أُسْقِطَتِ الْوَائِي مِنْ أَوَّلِهِ كُثِّرَ مِنْ آخِرِهِ بِالْهَاءِ (٢. ٢٥٤. ٦).

كُرِّى عَلَى - 1. to coordinate with; 2. to put in apposition to; 3. to recur, repeat (sarf is a coordination in which a negative particle, an interrogative particle, etc. occurs in the first term, but cannot recur in the coordinated term)

وأما قوله تعالى «وَالضَّالِّينَ» فَإِنْ مَعْنَى «غَيْرٍ» مَعْنَى «لَا» فَلِذَلِكَ رَدَّتْ عَلَيْهَا «وَلَا». هَذَا كَمَا تَقُولُ: فَلَانِ

جرى كثيراً

جرى كثيراً - انظر جرى.

الكثير/كثير - 1. plural; 2. abundant (above 10; for the purpose of grammatical agreement, a noun in the plural of abundance is considered to be feminine singular)

ويقولون لما بين الثلاثة إلى العشرة «هنّ» و«هؤلاء» فإذا جرت العشرة قالوا «هي» و«هذه» إرادة أن تعرف سمة القليل من الكثير. ويجوز في كل واحد ما جاز في صاحبه (١. ٤٣٥. ١٠). «وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا» فاستثنى كثيراً من لفظ واحد لأنه تأويل جِماع (٢. ٥. ٢). وقوله «جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ» إن شئت جعلت الهاء راجعة على الليل خاصة وأضمرت للابتغاء هاء أخرى تكون للنهار، فذلك جائز. وإن شئت جعلت الليل والنهار كالفعلين لأنهما ظُلْمَةٌ وضوء، فرجعت الهاء في «فيه» عليهما جميعاً، كما تقول: إقبالُك وإدبارُك يؤذيني، لأنهما فعل والفعل يردّ كثيره وتثنيته إلى التوحيد، فيكون ذلك صواباً (٢. ٣١٠. ١). وقوله «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ» قرأ الناس «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ» إلا مجاهداً فإنه قرأ «وَأَخْرُ» كأنه ظنّ أنّ الأزواج لا تكون من نعت واحد. وإذا كان الاسم فعلاً جاز أن ينعت بالاثنتين والكثير، كقولك في الكلام: عذاب فلان ضروب شتى، وضربان مختلفان، فهذا بين (٢. ٤١١. ٢). ويقال: «ثم رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ» إلى النار، ثم استثنى فقال: «إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا» استثناء من الإنسان، لأنّ معنى الإنسان الكثير (٣. ٢٧٧. ٥).

تقليل الكثير - انظر تقليل.

أَكْثَرُ - more common, more frequent in usage

وقوله «وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ» من الندامة. ويقال: أسقط، لغة. و«سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ» أكثر وأجود (١. ٣٩٣. ١٤). وقوله «هَيْئٌ» كتبت الهمزة بالالف «وهياً» بهجائه. وأكثر ما يكتب الهمز على ما قبله... ورأيتها في مصحف عبد الله «شياً» في رفعه وخفضه بالالف. ورأيت «يستهبزون» «يستهبزون» بالالف، وهو القياس، والأول أكثر في الكتاب (٢. ١٣٤. ١٤-١٣٥. ٣). وكذلك ما كان من لام أمر وُصِلَتْ بواو أو فاء فأكثر كلام العرب تسكينها. وقد كسر بعضهم «ثُمَّ لِيَقْضُوا» وذلك لأن الوقوف على «ثُمَّ» يحسن ولا يحسن في الفاء ولا الواو، وهو وجه، إلا أن أكثر القراءة على تسكين اللام في ثم (٢. ٢٢٤. ١٢-١٤). وقوله «قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ» يعني فتح مكة «لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيْمَانُهُمْ»... ولو رفع «يوم الفتح» على أول الكلام لأنّ قوله «متى هذا الفتح» «متى» في موضع رفع، ووجه الكلام أن يكون «متى» في موضع نصب، وهو أكثر (٢. ٣٣٣. ١٥). وقوله «وَهُمْ يَخِصِّمُونَ» قرأها يحيى بن وثّاب «يَخِصِّمُونَ» وقرأها عاصم «يَخِصِّمُونَ» ينصب الياء ويكسر الخاء. ويجوز نصب الخاء لأن التاء كانت تكون منصوبة فنقل إعرابها إلى الخاء. والكسر أكثر وأجود (٢. ٣٧٩. ١٣). وهو في الاثنين أكثر أن يضم أحدهما إلى صاحبه إذا كان أشهر منه اسماً كقول الشاعر: جزاني الزّهدمان جزاء سوء * وكنتُ المرءَ يُجْزَى بالكرامة * واسم أحدهما زهّد. وقال الآخر: جزى الله فيها الأعورين ذمامة * وفروة تُغَرُّ الثّورة المتضاجم * واسم أحدهما أعور (٢. ٣٩٢. ٤). ويبين ذلك قوله «ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتٍ لِيَسْجُنَنَّهُ» ألا ترى أنه لا بدّ لقوله «بَدَأَ لَهُمْ» من مرفوع مضمّر فهو في المعنى يكون رفعا ونصبا. والعرب تنشد بيت امرئ القيس: فقلتُ يمينُ الله أبرحُ قاعدا * ولو ضَرَبُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي * والنصب في «يمين» أكثر. والرفع على ما أنبأتك به من ضمير «أن» وعلى قولك: عليّ يمين (٢. ٤١٣. ٥). وربما أدخلت العرب الهاء بعد الألف التي في «حسرتا» فيخفّضونها مرة ويرفعونها. قال أنشدني أبو فقّس [ل] بعض بني أسد: ياربُّ يا

كثير

كثير - frequent (in linguistic usage, in occurrence)

فمن رفع قال: الرفع هو الأصل في الـ «أُم» والـ «أُمّهات». ومن كسر قال: هي كثيرة المجرى في الكلام، فاستثقل ضمة قبلها ياء ساكنة أو كسرة (١. ٦. ١). وهو كثير في كلام العرب وأشعارهم، وأنشدني بعض بني أسد يصف فرسه: عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا * حَتَّى شَتَّتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا * والكتاب أعرب وأقوى في الحجة من الشعر (١. ١٤. ٦). وقد قرأ بعض القراء «يكاد سنًا بَرَقَ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ» بضم الياء، والباء في الكلام. وقرأ بعضهم «وشجرة تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تُنْبِتُ بِالذُّهْنِ». فترى - والله أعلم - أن الذين ضمّوا على معنى الألف شبّهوا دخول الباء وخروجها من هذين الحرفين بقولهم: خَذْ بِالْخَطَامِ، وَخُذْ الْخَطَامَ، وتعلّقت بزید، وتعلّقت زیداً، فهو كثير في الكلام والشعر. ولست أستحب ذلك لقلته (١. ١٩. ٨). وقوله «ووصى بها إبراهيم بنيه» في مصاحف أهل المدينة «وأوصى» وكلاهما صواب كثير في الكلام (١. ٨٠. ٢). ومنه قول الله تبارك وتعالى «وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا» معناه: يقولون ربنا تقبل منا، وهو كثير. فقس بهذا ما ورد عليك (١. ٨١. ١٥). من ذلك قوله عز وجل «وَكَذَّبَ بِهَ قَوْمُكَ وَهُوَ الْحَقُّ» ولم يقل «كَذَّبَتْ» ولو قيلت لكان صواباً، كما قال «كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ» و«كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ» ذهب إلى تأنيث الأمة، ومثله من الكلام في الشعر كثير، منه قول الشاعر: فَإِنْ كَلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطَنِ * وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشِيرِ * (١. ١٢٦. ٥). للعرب في الياءات التي في أواخر الحروف مثل اتبعن، وأكرمن، وأهانن، ومثل قوله «دَعْوَةُ الدَّاعِ إِذَا دَعَنَ - وَقَدْ هَدَانِ» أن يحذفوا الياء مرةً ويثبتوها مرةً... وأكثر ما تحذف بالإضافة في النداء، لأن النداء مستعمل كثير في الكلام فحذف في غير نداء (١. ٢٠١. ٤). وقال الشاعر: إِذَا نُهِيَ السَّفِيهُ جَرَى إِلَيْهِ * وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ إِلَى خِلَافٍ * يريد: إلى السفه. وهو كثير في الكلام (١. ٢٤٩. ٤). أدخلت النون في التام منه والناقص. وذلك أن حذف النون إنما كان في الموضع الذي يجري في الكلام كثيراً، فيستخف طرحها في الموضع الذي يستعمل. وقد ترى الرجل يذكر بالنسب إلى أبيه كثيراً فيقال: من فلان بن فلان إلى فلان بن فلان، فلا يجري كثيراً بغير ذلك (١. ٤٣١. ١٢-١٤). والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة، وهو في كلامهم عالٍ كثير، يقول: هَلْ تَدْرِي، وَهَتَدْرِي، فقرأها القراء على ذلك (١. ٤٤١. ٩). والقراء قد اختلفوا فيما يكون في آخره الياء وتحذف في الكتاب: فبعضهم يثبتها، وبعضهم يلقيها. من ذلك: «أَكْرَمَنِ» و«أَهَانَنِ» فما آتَانِ «اللَّهُ» وهو كثير في القرآن (٢. ١٨. ٧). والرفع أن تجعل الواو طرفاً [في النسخة المطبوعة: طرفاً] للاسم الذي هي معه. ومثله «وَالْقَمَرُ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ» والسماء بنيناها بأيدي» وهو كثير (٢. ٩٥. ٥). وكذلك فاعل بـ «كلتا» و«كلا» و«كل» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحد. من التوحيد قوله «وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا». ومن الجمع «وَكُلُّ أُنثَى دَاخِرِينَ» و«أُنْثَى» مثله، وهو كثير في القرآن وسائر الكلام (٢. ١٤٢. ٨). وقد قرأت القراء بالنصب «قول الحق» وهو كثير يريدون به حقاً. وإن نصبت القول وهو في النية من نعت عيسى كان صواباً، كأنك قلت: هذا عبد الله أخاه بعينه. والعرب تنصب الاسم المعرفة في هذا وذلك وأخواتهما فيقولون: هذا عبد الله الأسد عادياً، كما يقولون: أسداً عادياً (٢. ١٦٨. ٥). وقوله «فَأَتُوا بِآبَائِنَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» يخاطبون النبي صلى الله عليه وحده، وهو كقوله «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ». في كثير من كلام العرب أن تجمع العرب فعل الواحد، منه قول الله عز وجل: «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ» (٣. ٤٢. ٧). وقد تقول العرب: أَنْفَقَ فلان ماله على فلان، وإنما أنفق بعضه، وهو كثير في التنزيل (٣. ٢٧٧. ١). انظر أيضاً: ١. ١٦. ٤٣. ١. ١٦. ٤٤. ٧. ٢. ١٤. ٢٢٢. ٢. ١١. ٢٤٣. ٢. ٤. ٣٩٣. ٨. ٤١٦. ٢. ١٤. ٤٨. ٣. ٦. ٢. ٦. ٣. ٢. ٣. ٢. ٧. ١١.

كثير الدُّور في الكلام - انظر دُور.

كثرة

وجل «ولسوف يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى» وهو في قراءة عبد الله «ولسيعطيك ربك فترضى» والمعنى واحد، إلا أن «سوف» كثرت في الكلام وعرف موضعها فترك منها الفاء والواو. والحرف إذا كثّر فربما فعل به ذلك، كما قيل: أيش تقول، وكما قال: قم لاباك، وقم لا بشانك، يريدون: لا أبالك، ولا أبا لشانك. وقد سمعت بيتا حذف الفاء فيه من «كيف»، قال الشاعر: مِنْ طَالِبِينَ لِبُعْرَانٍ لَنَا رَفَضَتْ * كَيْلَا يُحْسِنُونَ مِنْ بُعْرَانِنَا أَثَرَا * أراد كيف لا يحسون، وهذا لذلك (٣. ٢٧٤. ٥). انظر أيضا: ٢. ٨٥. ٤. قارن: خَفَفَ، حذف.

كثرة – frequent occurrence (of a form, two words in collocation, an activity, etc.)

وأثبتت في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ» لأنها لا تلزم هذا الاسم، ولا تكثر معه ككثرتها مع الله تبارك وتعالى. ألا ترى أنك تقول «بسم الله» عند ابتداء كل فعل تأخذ فيه من مأكّل أو مشرب أو ذبيحة، فخفّ عليهم الحذف لمعرفتهم به (١. ٢. ٥). وأما من قال «عليهم» فإنه استثقل الضمة في الهاء وقبلها ياء ساكنة، فقال «عليهم» لكثرة دور المكّن في الكلام (١. ٥. ٧). وقوله «اهْبِطُوا مِصْرًا» كتبت بالالف، وأسماء البلدان لا تنصرف خفّت أو ثقلت، وأسماء النساء إذا خفّ منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْدُ» و«هَنْدُ» و«جُمْلُ». وإنما انصرفت إذا سمّي بها النساء لأنها تردّد وتكثر بها التسمية فتخفّف لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٣. ٢). فصارت «إنا لله» كالحرف الواحد لكثرة استعمالهم إياها، كما قالوا: الحمد لله (١. ٩٥. ٢). ولكننا نرى أن «أشياء» جمعت على «أفعلاء»، كما جمع «لَيْنُ» و«أَلِينَاءُ» فحذف من وسط «أشياء» همزة، كان ينبغي لها أن تكون «أشْيَاءُ»، فحذفت الهمزة لكثرتها (١. ٣٢١. ١٥). وقد همزت العرب الـ «مصائب» وواحدتها «مصيبه»، شبّهت بـ «فعيلة» لكثرتها في الكلام (١. ٣٧٤. ٢). إلا أن العرب حذفت اللام من فعل المأمور المواجه لكثرة الأمر خاصّة في كلامهم، فحذفوا اللام كما حذفوا التاء من الفعل (١. ٤٦٩. ١٢). ولكثرتها في الكلام حذفت منها الميم، فبنو فزارة يقولون: لا جَرَّ أَنتَ قائم. وتوصل من أولها بـ «ذا» (٢. ٩. ٦). وقوله «تالله» العرب لا تقول «تالرحمن» ولا يجعلون مكان الواو تاء إلا في الله عز وجل، وذلك أنها أكثر الأيمان مجرى في الكلام، فتوهّموا أن الواو منها لكثرتها في الكلام، وأبدلوها تاء (٢. ٥١. ١٠). وأما حذف اللام من «ويك» حتى تصير «ويك» فقد تقوله العرب لكثرتها في الكلام (٢. ٣١٢. ١٣). والعرب تقول: تفرّقوا أيادي سبّا، وأيادي سبّا. قال الشاعر: عينا ترى الناس إليها نيسبّا * من صادرٍ وواردٍ أيدي سبّا * يتركون همزها لكثرة ما جرى على ألسنتهم، ويجرون سبّا، ولا يجرون: من لم يُجر ذهب إلى البلدة، ومن أجرى جعل سبّا رجلا أو جبلا ويهمز. وهو في القراءة كثير بالهمز لا أعلم أحدا ترك همزه (٢. ٣٥٨. ١١). ولم يجروا «يَعُوْثُ» و«يَعُوْقُ»، لأن فيها ياء زائدة. وما كان من الأسماء معرفة فيه ياء أو تاء أو ألف فلا يُجرى: من ذلك يملك ويزيد ويعمر وتغلب وأحمد. هذه لا تُجرى لما زاد فيها. ولو أُجريت لكثرة التسمية كان صوابا، ولو أُجريت أيضا كانه يُنوى به النكرة كان أيضا صوابا (٣. ١٨٩. ١١). قوله عز وجل «وإذا الصُّحُفُ نُشِرتْ» شدّها يحيى بن وثاب وأصحابه، وخففها آخرون من أهل المدينة وغيرهم، وكلّ صواب. قال الله جلّ وعزّ «صُحُفًا مُنَشَّرَةً» فهذا شاهد لمن شدّد، ومنشورة عربي. والتشديد فيه والتخفيف لكثرتيه وأنه جمع (٣. ٢٤١. ٨). وقال الكسائي: سمعت العرب تقول: انطَلِقْ به الفور، فتنصب على معنى إلقاء الصفة. وأنشدني بعض بني عقيل: تَصِيحُ بِنَا حَنِيفَةً إِذْ رَأَتْنَا * وَأَيُّ الْأَرْضِ تَذْهَبُ لِلصِّيَاحِ * يريد: إلى أيّ الأرض تذهب. واستجازوا في هؤلاء الأحرف إلقاء «إلى» لكثرة استعمالهم إياها (٣. ٢٤٣. ١٣). انظر أيضا: ٢. ٥٥. ٢. ٢. ٣٧٧. ٢. ٣. ١. ٩. ١٥. ٣. ١٥. ٧.

كثرة الحركات – انظر حركة. قارن: توالي الحركات.

أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْد» و«هِنْد» و«جُمْل». وإنما انصرفت إذا سمي بها النساء لأنها ترد وتكثر بها التسمية فتخفف لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٣. ١). فاللام في «لئن» ملغاة، ولكنها كثرت في الكلام حتى صارت بمنزلة «إن»، ألا ترى أن الشاعر قد قال: فلئن قوم أصابوا غرة * وأصبنا من زمان رققا * للقد كانوا لدى أزماننا * لصنيعين لبأس وتقى * فأدخل على «لقد» لا ما أخرى لكثرة ما تلزم العرب اللام في «لقد» حتى صارت كأنها منها (٧. ٦٧. ١). وقوله «ذلك يوعظ به» ولم يقل «ذلكم»، وكلاهما صواب. وإنما جاز أن يخاطب القوم بـ«ذلك» لأنه حرف قد كثّر في الكلام حتى توهم بالكاف أنها من الحرف وليست بخطاب (٢. ١٤٩. ١). وقوله «قل اللهم ملك الملك» «اللهم» كلمة تنصبها العرب... ونرى أنها كانت كلمة ضم إليها «أم» تريد: يا الله أمنا بخير، فكثرت في الكلام فاختلطت... وقد كثرت «اللهم» في الكلام حتى خففت ميمها في بعض اللغات، أنشدني بعضهم: كَحَلْفَةٍ من أبي رياح * يسمعه اللهم الكبار * وإنشاد العامة: لاهه الكبار (١١. ٢٠٣. ١). وقوله «في بروج مشيدة» يشدد ما كان من جمع مثل قولك: مررت بثياب مصبغة وأكبش مذبحة. فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع. فإذا أفردت الواحد من ذلك فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر، جاز فيه التشديد والتخفيف، مثل قولك: مررت برجل مشجج، وبثوب ممزق. جاز التشديد لأن الفعل قد ترد وكثر. وتقول: مررت بكبش مذبوح، ولا تقل: مذبح، لأن الذبح لا يتردد كتردد التخرق (١. ٢٧٧. ١-١١). وقوله «فما لهؤلاء القوم» «فما لـ» كثرت في الكلام حتى توهموا أن اللام متصلة بـ«ما» وأنها حرف في بعضه. ولا تصل القراءة لا يجوز الوقف على اللام، لأنها لام خافضة (١. ٢٧٨. ٨). و«أشياء» في موضع خفض لا تجرى. وقد قال فيها بعض النحويين: إنما كثرت في الكلام وهو «أفعال» فأشبهت «فَعْلَاء» فلم تُصرف كما لم تصرف حمراء... ولو كانت على التوهم لكان أملك الوجهين بها أن تجرى، لأن الحرف إذا كثّر به الكلام خف، كما كثرت التسمية بـ«يزيد» فأجروه وفيه ياء زائدة تمنع من الإجراء (١. ٣٢١. ١٠-١٣). وقوله تبارك وتعالى «قال ابن أمّ» يقرأ «ابن أمّ» و«أمّ» بالنصب والخفض، وذلك أنه كثّر في الكلام فحذفت العرب منه الياء (١. ٣٩٤. ٥). ونرى أن قول العرب: كم مالك، أنها «ما» وصلت من أولها بكاف، ثم إن الكلام كثّر بـ«كم» حتى حذفت الألف من آخرها فسكنت ميمها، كما قالوا: لم قلت ذاك؟ ومعناه: لم قلت ذاك؟ ولمّا قلت ذاك؟ (١. ٤٦٦. ٨). وقوله «لا جرم أنهم» كلمة كانت في الأصل بمنزلة «لا بد أنك قائم»، و«لا محالة أنك ذاهب» فجرت على ذلك، وكثر استعمالهم إياها حتى صارت بمنزلة «حقاً» (٢. ٨. ١٤). وقوله «واستوت على الجودي» وهو جبل بحضنين من أرض الموصل، ياؤه مشددة. وقد حدثت أن بعض القراء قرأ «على الجودي» بإرسال الياء. فإن كانت صحيحة فهي ممّا كثّر به الكلام عند أهله فخفف (٢. ١٦. ٨). وقوله «لكنّا هو الله ربّي» معناه: لكن أنا هو الله ربّي. ترك همزة الألف من «أنا» وكثّر بها الكلام، فأدغمت النون من «أنا» مع النون من «لكن» (٢. ١٤٤. ١٠). وقوله «ويكأن الله»... وقد يجوز أن تكون كثّر بها الكلام فوصلت بما ليست منه، كما اجتمعت العرب على كتاب «يا بن أمّ» «يا بنوأم» (٢. ٣١٣. ١). والعرب تلقي الواو من القسم ويخفّضونه. سمعناهم يقولون: الله لتفعلن، فيقول المجيب: أله لأفعلن، لأن المعنى مستعمل والمستعمل يجوز فيه الحذف، كما يقول القائل للرجل: كيف أصبحت؟ فيقول: خير، يريد: فلما كثرت في الكلام حذفت (٢. ٤١٣. ١٥). وربما أدخلت العرب الهاء بعد الألف التي في «حسرتا» فيخفّضونها مرة ويرفعونها. قال أنشدني أبو فقّس: [ل]بعض بني أسد: يارب يا رباه إياك أسل * عفراء يا رباه من قبل الأجل * فخفف. قال وأنشدني أبو فقّس: يا مرحبا به بعمار ناهيه * إذا أتى قربته للسانية * والخفض أكثر في كلام العرب، إلا في قولهم: يا هناه، ويا هنتاه، فالرفع في هذا أكثر من الخفض، لأنه كثّر في الكلام فكانه حرف واحد مدعو (٢. ٤٢٢. ٧). وقوله عز

مخالفة للكتاب

أراد: أجمعوا أمركم أنتم وشركاؤكم. ولست أشتهيه لخلافه الكتاب، ولأن المعنى فيه ضعيف، لأن الآلهة لا تعمل ولا تجمع (٩. ٤٧٣. ١).

مخالفة للكتاب - deviation from the spelling of the Qur'ānic codex

وإذا تركت الهمزة من «الرؤيا» قالوا «الرؤيا» طلبا للهمزة. وإذا كان من شأنهم تحويل الهمزة قالوا: «لا تقصص رؤياك» في الكلام. فأما في القرآن فلا يجوز لمخالفة الكتاب (١٠. ٣٥. ٢). قارن: ٢. ٣٣٩. ٢.

مخالف للكتاب - deviating from the spelling of the Qur'ānic codex

وقوله «ولا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ» والانتلاء الحلف. وقرأ بعض أهل المدينة «ولا يَتَأَلُّ أُولُو الْفَضْلِ» وهي مخالفة للكتاب، من تأليت (٩. ٢٤٨. ٢).

كتابة - spelling

وقوله «وَيَحْيَا مَنْ حَيٍّ عَنْ بَيْنَةٍ» كتابتها على الإدغام بياء واحدة، وهي أكثر قراءة القراء. وقد قرأ بعضهم «حَيٍّ عَنْ بَيْنَةٍ» بإظهارها (١٤. ٤١١. ١). وقوله عز وجل «المصيطرون» و«لست عليهم بمسيطر» كتابتها بالصاد والقراءة بالسين والصاد. وقرأ الكسائي بالسين، ومثله «بصطة» و«بسطة»، كتب بعضها بالصاد وبعضها بالسين (١٢. ٩٣. ٣). قارن: قراءة.

مكتوب ب - spelled with

«والجارِ ذِي الْقُرْبَى» بالخفض. وفي بعض مصاحف أهل الكوفة وعُتِقَ المصاحف «ذا القربى» مكتوبة بالالف، فينبغي لمن قرأها على الف أن ينصب «والجارِ ذَا الْقُرْبَى» فيكون مثل قوله «حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى» يضممر فعلا يكون النصب به (٢. ٢٦٧. ١). ومنهم من أجرى «ثمود» في النصب لأنها مكتوبة بالالف في كل القرآن، إلا في موضع واحد «وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً» (٤. ٢٠. ٢). انظر أيضا: ١٧. ٣٠. ٣.

كثر - to occur often (when two words occur together often, they may be written as one word, or acquire the morphological pattern of a single word; a word which occurs frequently is likely to change to a 'lighter' form: a diptotical noun may become triptotical, and certain elements may be deleted, assimilated, etc.; Form II may express frequent, iterated occurrences of an activity, whereas form I expresses a single occurrence)

وأثبتت في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ» لأنها لا تلزم هذا الاسم، ولا تكثر معه ككثرتها مع الله تبارك وتعالى... ومما كثر في كلام العرب فحذفوا منه أكثر من ذا قولهم: أَيْشْ عِنْدَكَ، فحذفوا إعراب «أَيَّ» وإحدى ياءيه، وحذفت الهمزة من «شيء» وكسرت الشين وكانت مفتوحة، في كثير من الكلام لا أحصيه (١. ٢. ٤-١٢). وأما من خفض الدال من «الحمد» فإنه قال: هذه كلمة كثرت على ألسن العرب حتى صارت كالاسم الواحد... ولا تنكرن أن يجعل الكلمتان كالواحدة إذا كثر بهما الكلام. ومن ذلك قول العرب: «بَابًا» إنما هو «بَابِي»، الياء من المتكلم ليست من الأب، فلما كثر بهما الكلام توهموا أنهما حرف واحد فصيروها ألفا ليكون على مثال «حُبْلَى» و«سَكْرَى» وما أشبهه من كلام العرب (١. ٣. ١٣-٤). وقوله «اهْبِطُوا مِصْرًا» كتبت بالالف، وأسماء البلدان لا تنصرف خفت أو ثقلت، وأسماء النساء إذا خف منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة

إتباع الكتاب

وهي في قراءة عبد الله «ذلك الفوز العظيم» بغير «هو». وفي قراءتنا «ذلك هو الفوز العظيم». كما كان في قراءتنا «فإن الله هو الغني الحميد» وفي كتاب أهل المدينة «فإن الله الغني الحميد» (٣. ١٣٣. ٨). وقوله «النبوة» وفي مصحف عبد الله بالياء بياءين: النبيّة بياءين، والهمزة في كتابه تثبت بالالف في كل نوع، فلو كانت همزة لأثبتت بالالف، ولو كانت الفعولة لكانت بالواو (٣. ١٣٦. ١٦). وقوله عز وجل «سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا» كتبت «سلاسل» بالالف، وأجراها بعض القراء لكان الالف التي في آخرها. ولم يجر بعضهم... وأهل الكوفة والمدينة يثبتون الالف فيهما جميعا، وكأنهم استوحشوا أن يكتب حرف واحد في معنى نصب بكتابين مختلفين. فإن شئت أجريتهما جميعا، وإن شئت لم تجرهما. وإن شئت أجريت الأولى لكان الالف في كتاب أهل البصرة، ولم تجر الثانية إذ لم يكن فيها الالف (٣. ٢١٤. ١٧). وقوله عز وجل «لست عليهم بمسيطر» بمسّط. والكتاب «بمسيطر» و«المسيطرون» بالصاد، والقراءة بالسين، ولو قرئت بالصاد كان مع الكتاب، وكان صوابا (٣. ٢٥٨. ١٤-١٥). انظر أيضا: ٢. ٣٦٢. ١٦. قارن: قرآن، قراءة. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٤٣٦: وقال الأصمعي: سمعت نافعا يقرأ «والباد» بياء فقلت لنافع: هكذا كتابها؟ فقال: لا. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٦١٣: قرأ ابن عامر في رواية الحلواني عن هشام بن عمار والكسائي في رواية الفراء «المسيطرون» و«بمسيطر» بالسين. وقال هشام: كتابها بالصاد وتقرؤها بالسين. راجع: بيك ١٩٤٥.

إتباع الكتاب – al-Farrā' – following the spelling of the Qur'ānic codex: in reading, in linguistic analysis, etc.; (prefers this methodological principle)

وقوله «وأطعنا الرُّسُولَا» يوقف عليها بالالف، وكذلك «فأضَلُّوا السَّيْلَا» و«الظُّنُونَا» يوقف على الالف لأنها مثبتة فيهن، وهي مع آيات بالالف. ورأيتها في مصاحف عبد الله بغير ألف. وكان حمزة والأعمش يقفان على هؤلاء الأحرف بغير ألف فيهن. وأهل الحجاز يقفون بالالف. وقولهم أحب إلينا لأتباع الكتاب. ولو وصلت بالالف لكان صوابا، لأن العرب تفعل ذلك. وقد قرأ بعضهم بالالف في الوصل والقطع (٢. ٣٥٠. ١٣). قارن: أتباع المصحف، خلاف الكتاب، مخالفة للكتاب. راجع: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٠٧: عن خلف قال: سمعت الكسائي يقول: السين في «الصراط» أسير في كلام العرب، ولكني أقرأ بالصاد أتبع الكتاب، الكتاب بالصاد.

خالف الكتاب – to deviate in reading from the spelling of the Qur'ānic codex (some scholars accepted the tradition – that certain grammatical mistakes occurred in copying the Qur'ānic codex, and held the opinion that such mistakes should be corrected while reading the Qur'ān; others were against any deviation from the spelling of the Qur'ānic codex, even though they accepted the view that the Qur'ānic codex contains certain mistakes)

وقوله «إن هذان لساحران» قد اختلف فيه القراء فقال بعضهم: هو لحن ولكننا نمضي عليه لئلا نخالف الكتاب... وقرأ أبو عمرو «إن هذين لساحران» واحتج أنه بلغه عن بعض أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن في المصحف لحنا وستقيمه العرب. قال الفراء: ولست أشتبه على أن أخالف الكتاب (٢. ١٨٣. ٦-١٢).

خلاف الكتاب – deviation from the spelling of the Qur'ānic codex

وقوله «فأجمعوا أمركم وشركاءكم»... وقد قرأها الحسن «وشركاؤكم» بالرفع، وإنما الشركاء هاهنا ألهمتهم، كأنه

وربما أثرت القرآء أحد الوجهين، أو يأتي ذلك في الكتاب بوجه، فيرى من لا يعلم أنه لا يجوز غيره، وهو جائز. ومما أثروا من التانيث قوله «يوم تبيض وجوه وتسود وجوه» فأثروا التانيث. ومما أثروا فيه التذكير قوله «لن ينال الله لحومها ولا دماؤها». والذي أتى في الكتاب بأحد الوجهين قوله «فتحت أبوابها» ولو أتى بالتذكير كان صوابا (١. ٣٧٩. ٤-١). وقوله «فأجمعوا أمركم وشركاءكم»... وقد قرأها الحسن «وشركاؤكم» بالرفع، وإنما الشركاء هاهنا آلهتهم، كأنه أراد: أجمعوا أمركم وأنتم وشركاؤكم. ولست أشتيه لخلافه الكتاب، ولأن المعنى فيه ضعيف، لأن الآلهة لا تعمل ولا تجمع (١. ٤٧٣. ٩). وقوله «فلا تسألن ما ليس لك به علم» ويقرأ «تسألني» بإثبات الياء وتشديد النون، ويجوز أن تقرأ «فلا تسألن ما ليس» بنصب النون، ولا توقعها إلا على «ما». وليس فيها ياء في الكتاب، والقرآء قد اختلفوا فيما يكون في آخره الياء وتحذف في الكتاب: فبعضهم يثبتها، وبعضهم يلقيها. من ذلك: «أكرم من» و«هاتن» فما أتان الله وهو كثير في القرآن (٢. ١٨. ٥-٦). وإذا تركت الهمزة من «الرؤيا» قالوا «الرؤيا» طلبا للهمزة. وإذا كان من شأنهم تحويل الهمزة قالوا: «لا تقصص رؤياك» في الكلام. فأما في القرآن فلا يجوز لمخالفة الكتاب (٢. ٣٥. ١٠). وقوله «فنجي من نشاء» القراءة بنونين، والكتاب أتى بنون واحدة. وقد قرأ عاصم «فنجي من نشاء» فجعلها نونا، كأنه كره زيادة نون، فـ«من» حينئذ في موضع رفع... ألا ترى أنك لا تقول «فنجي» بالبيان. فلما خفيت الثانية حذفت واكتفي بالنون الأولى منها كما يكتفي بالحرف من الحرفين فيدغم ويكون كتابهما واحداً (٢. ٥٦. ١٠). وقوله «فأجاءها المخاض» من «جئت»... ولغة أخرى لا تصلح في الكتاب وهي تميمية: فأجاءها المخاض (٢. ١٦٤. ١٠). وقوله «إن هذان لساحران» قد اختلف فيه القرآء فقال بعضهم: هو لحن ولكننا نمضي عليه لئلا نخالف الكتاب... وقرأ أبو عمرو «إن هذين لساحران» واحتج أنه بلغه عن بعض أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن في المصحف لحنا وستقيمه العرب. قال الفراء: ولست أشتيه على أن أخالف الكتاب (٢. ١٨٣. ٦-١٢). وقوله «ولا يأتل أولو الفضل» والائتلاء الحلف. وقرأ بعض أهل المدينة «ولا يتأل أولو الفضل» وهي مخالفة للكتاب، من تأليت (٢. ٢٤٨. ٩). وقوله «فما أتاني الله» ولم يقل «فما أتاني الله» لأنها محذوفة الياء من الكتاب. فمن كان ممن يستجيز الزيادة في القرآن من الياء والواو اللاتي يحذفن مثل قوله «ويدع الإنسان بالشر» فيثبت الواو، وليست في المصحف، أو يقول «المنادي» له «المناد»، جاز أن يقول في «أتمدون» بإثبات الياء، وجاز له أن يحركها إلى النصب كما قيل «وما لي لا أعبد» فكذلك يجوز «فما أتاني الله»، ولست أشتيه ذلك ولا أخذ به. اتباع المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القرآء أحب إلي من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إن هذين لساحران» ولست أجتري على ذلك، وقرأ «فأصدق وأكون» فزاد واواً في الكتاب، ولست أستحب ذلك (٢. ٢٩٣. ١٠-١٢. ٢٩٤). وقوله «وأطعنا الرسول» يوقف عليها بالالف، وكذلك «فأضلوا السبيل» و«الظنون» يوقف على الألف لأنها مثبتة فيهن، وهي مع آيات بالالف. ورأيتها في مصاحف عبد الله بغير ألف. وكان حمزة والأعمش يقفان على هؤلاء الأحرف بغير ألف فيهن. وأهل الحجاز يقفون بالالف. وقولهم أحب إلينا لاتباع الكتاب. ولو وصلت بالالف لكان صواباً، لأن العرب تفعل ذلك. وقد قرأ بعضهم بالالف في الوصل والقطع (٢. ٣٥٠. ١٣). وقوله «ويمع الله الباطل» ليس بمردود على «يختم» فيكون مجزوماً. هو مستأنف في موضع رفع، وإن لم تكن فيه واو في الكتاب. ومثله مما حذفت منه الواو وهو في موضع رفع قوله «ويدع الإنسان بالشر» وقوله «سندع الزبانية» (٣. ٢٣. ٦). والعرب تصل «من» في الاستفهام بـ«ذا» حتى تصير كالحرف الواحد. ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله: «منذا» متصلة في الكتاب، كما وصل في كتابنا وكتاب عبد الله «يابن أم» (٣. ١٢٢. ١١-١٢). وقوله «ذلك هو الفوز»

كتاب ٢

أيضاً (٢. ٣١٣. ٢). وقوله «وَأَمَّا ثُمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ» القراءة برفع «ثمود»، قرأ بذلك عاصم وأهل المدينة والأعمش، إلا أن الأعمش كان يجري ثمود في كل القرآن إلا قوله «وَأَتَيْنَا ثُمُودَ النَّاقَةَ» فإنه كان لا ينون لأن كتابه بغير ألف (٧. ١٤. ٣). وربما كتب الحرف على جهة واحدة، وهو في ذلك يقرأ بالوجه. وبلغني أن كتاب علي بن أبي طالب رحمه الله كان مكتوباً: هذا كتاب من علي بن أبي طالب، كتابها «أبو» في كل الجهات، وهي تعرب في الكلام إذا قرئت (٩. ١١٤. ٣). وقوله عز وجل «سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا» كتبت «سلاسل» بالألف، وأجراها بعض القراء لكان الألف التي في آخرها. ولم يجر بعضهم... وأهل الكوفة والمدينة يثبتون الألف فيهما جميعاً، وكانهم استوحشوا أن يكتب حرف واحد في معنى نصب بكتابين مختلفين. فإن شئت أجريتهما جميعاً، وإن شئت لم تجريهما. وإن شئت أجريت الأولى لكان الألف في كتاب أهل البصرة، ولم تجر الثانية إذ لم يكن فيها الألف (١٦. ٢١٤. ٣). وفي قراءة عبد الله مكان «تحدث» «تنبئ»، وكتابها «تنبأ» بالألف (٢. ٢٨٤. ٣). قارن: هجاء، قراءة. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ١٩-٢٠.

كتاب ٢ – a book; document; letter

وربما كتب الحرف على جهة واحدة، وهو في ذلك يقرأ بالوجه. وبلغني أن كتاب علي بن أبي طالب رحمه الله كان مكتوباً: هذا كتاب من علي بن أبي طالب، كتابها «أبو» في كل الجهات، وهي تعرب في الكلام إذا قرئت (٨. ١١٤. ٣). وقال «جزاءٌ مَنْ رَبُّكَ عَطَاءٌ حِسَاباً» فأجريت رءوس الآيات على هذه المجاري، وهو أكثر من أن يضبطه الكتاب، ولكنك تكتفي بهذا منه إن شاء الله (١٦. ٢٢٤. ٣).

كتاب ٣ – (verbal noun of *kataba*) writing (its derivatives may be indistinguishable from the derivatives of *qawl* with regard to their syntactic construction)

وقوله «كَتَبَ اللَّهُ لِأَغْلِبَنَ أَنَا وَرُسُلِي» الكتاب يجري مجرى القول، تدخل فيه «أن» وتستقبل بجواب اليمين، لأنك تجد الكتاب قولاً في المعنى، كني عنه بالكتاب، كما يكنى عن القول بالزعم، والنداء، والصياح وشبهه (١٢. ١٤٢. ٣).

كتاب ٤ – 1. the Qur'ān (the Qur'ān is stronger than poetry as evidence for linguistic usage; 2. a codex of the Qur'ān; 3. the spelling of the Qur'ān (certain Qur'ān readers - among them Abū 'Amr b. al-'Alā' - allowed reading with deviations from the spelling of the Qur'ānic codex, whereas others - among them al-Farrā' - opposed it)

وهو كثير في كلام العرب وأشعارهم، وأنشدني بعض بني أسد يصف فرسه: عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا * حتى شَتَّتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا * والكتاب أعرب وأقوى في الحجّة من الشعر (٩. ١٤. ١). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ»... وقرأها الحسن «لعنة الله والملائكة والناس أجمعون» وهو جائز في العربية وإن كان مخالفاً للكتاب (٨. ٩٦. ١). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ» تقرأ «ويقتلون» وهي في قراءة عبد الله «وقاتلوا» فلذلك قرأها من قرأها «يقاتلون»، وقد قرأ بها الكسائي دهرًا «يقاتلون» ثم رجع، وأحسبه رآها في بعض مصاحف عبد الله «وقتلوا» بغير الألف فتركها ورجع إلى قراءة العامة، إذ وافق الكتاب في معنى قراءة العامة (١٤. ٢٠٢. ١). وقوله «مِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ» الوجه الرفع في «القنوان» لأن المعنى: ومن النخل قنوانه دانية. ولو نصب: وأخرج من النخل من طلوعها قنواناً دانية، لجاز في الكلام، ولا يقرأ بها لكان الكتاب (١١. ٣٤٧. ١).

كتاب ١

قوله: إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابغون « وعن قوله « والمقيمون الصلاة والمؤثون الزكاة » فقالت: يابن أخي هذا كان خطأ من الكاتب (١٤ . ١٠٦ . ١). عن عائشة أنها سئلت عن قوله في النساء « لكن الراسخون في العلم منهم... والمقيمون الصلاة » وعن قوله في المائدة « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابغون » وعن قوله « إن هذان لساحران » فقالت: يابن أخي هذا كان خطأ من الكاتب (٢٠ . ١٨٣ . ٢).

كتاب ١ – spelling (the vowel letters *alif, wāw, yā'* are often missing in writing; the first generations were inconsistent in their spelling, hence identical words in the Qur'an often exhibit different spellings; in a document of 'Alī b. Abū Tālib, the word *Abū* is invariable even in the genitive, yet in reading it should be inflected)

فكل موضع حسن فيه كسر الهاء مثل قولهم: فيهم وأشباهاها، جاز فيه كسر الألف من « أم » وهي قياسها. ولا يجوز أن تقول: كتب إلى أمه، ولا: على أمه، لأن الذي قبلها ألف في اللفظ، وإنما هي ياء في الكتاب: « إلى » و« على » (١٠ . ٦ . ١). وهي في قراءة عبد الله بن مسعود « وأكون » بالواو، وقد قرأ بها بعض القراء. قال: وأرى ذلك صواباً، لأن الواو ربما حذفت من الكتاب وهي تراء، لكثرة ما تنقص وتزاد في الكلام، ألا ترى أنهم يكتبون « الرحمن » و« سليمان » بطرح الألف، والقراءة بإثباتها، فلماذا جازت. وقد أسقطت الواو من قوله « سَدْعُ الزَّبَانِيَةِ » ومن قوله « وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالْإِشْرَ » الآية، والقراءة على نيّة إثبات الواو. وأسقطوا من « الأيكة » ألفين، فكتبوها في موضع « ليكة »، وهي في موضع آخر « الأيكة »، والقراءة على التمام، فهذا شاهد على جواز « وأكون من الصالحين » (١٤ . ٨٧ . ١). وقوله « والرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أَخْرَاكُمْ » ومن العرب من يقول « أخراتكم »، ولا يجوز في القرآن لزيادة التاء فيها على كتاب المصاحف (٧ . ٢٣٩ . ١). وقوله « وَلَوْضَعُوا خِلَاكُمْ » الإيضاع السير بين القوم. وكتبت بلام ألف وألف بعد ذلك. ولم يكتب في القرآن لها نظير. وذلك أنهم لا يكادون يستمرّون في الكتاب على جهة واحدة. ألا ترى أنهم كتبوا « فما تُغْنِ النُّذُرُ » بغير ياء « وما تُغْنِي الآيات والنُّذُرُ » بالياء، وهو من سوء هجاء الأولين (٧ . ٤٣٩ . ١). وقوله « فَنَجِي مَنْ نَشَاءُ » القراءة بنونين، والكتاب أتى بنون واحدة. وقد قرأ عاصم « فَنَجِي مَنْ نَشَاءُ » فجعلها نونا، كأنه كره زيادة نون، ف« مَنْ » حينئذ في موضع رفع... ألا ترى أنك لا تقول « فَنَجِي » بالبيان. فلما خفيت الثانية حذفت واكتفي بالنون الأولى منها كما يكتفي بالحرف من الحرفين فيدغم ويكون كتابهما واحداً (١٤ . ٥٦ . ٢). وقوله « مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ » يقول: صفات الجنة. قال الفراء وحدثني بعض المشيخة عن الكلبي عن أبي عبد الرحمن السلمي أن علياً قرأها « أمثال الجنة » - قال الفراء: أظنّ دون أبي عبد الرحمن رجلاً - قال: وجاء عن أبي عبد الرحمن ذلك والجماعة على كتاب المصحف (٧ . ٦٥ . ٢). وقوله « لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ » وهو ما ينتفع به من أوبارها. وكتبت بغير همز لأنّ الهمزة إذا سكن ما قبلها حذفت من الكتاب، وذلك لخفاء الهمزة إذا سكت عليها، فلما سكن ما قبلها ولم يقدرها على همزها في السكت، كان سكوتهم كأنه على الفاء. وكذلك قوله « يُخْرِجُ الْخَبْءَ » و« النَّشْأَةَ » و« مِلءَ الْأَرْضِ » وأعمل في الهمز بما وجدت في هذين الحرفين. وإن كتبت « دِفْءٌ » في الكلام بواو في الرفع، وياء في الخفض، وألف في النصب، كان صواباً (٦ . ٩٦ . ٢). قال: ورأيتها في مصحف عبد الله « شيا » في رفعه وخفضه بالألف. ورأيت « يستهزون » « يستهزاون » بالألف، وهو القياس، والأول أكثر في الكتاب [في النسخة المطبوعة: في الكتب] (٣ . ١٣٥ . ٢). وقوله « وكذلك نُجِّي الْمُؤْمِنِينَ » القراء يقرءونها بنونين، وكتابها بنون واحدة (١ . ٢١٠ . ٢). وقوله « وَيُكَفِّرُ اللَّهُ... » وقد يجوز أن تكون كثر بها الكلام فوصلت بما ليست منه، كما اجتمعت العرب على كتاب « يَا بَنِيَّ أُمَّ » « يَا بَنُوؤُمَّ » قال: وكذا رأيتها في مصحف عبد الله، وهي في مصاحفنا

كاتب ج كَتَاب

كتبت الهمزة بالالف «وهياً» بهجائه. وأكثر ما يكتب الهمز على ما قبله. فإن كان ما قبله مفتوحاً كتبت بالالف. وإن كان مضموماً كتبت بالواو، وإن كان مكسوراً كتبت بالياء. وربما كتبتها العرب بالالف في كل حال، لأن أصلها ألف. قالوا: نراها إذا ابتدئت تكتب بالالف في نصبها وكسرها وضمها، مثل قولك: أمروا، وأمّرت، و«لقد جئت شيئاً إمراً» فذهبوا هذا المذهب. قال: وأيتها في مصحف عبد الله «شياً» في رفعه وخفضه بالالف. ورأيت «يستهبزون» «يستهبزون» بالالف، وهو القياس، والأول أكثر في الكتاب (٢. ١٣٤. ١٤-١٣٥. ١). وقوله «ولؤلؤاً» قرأ أهل المدينة هذه والتي في الملائكة «ولؤلؤاً» بالالف وقرأ الأعمش كليهما بالخفض، وأيتها في مصحف عبد الله، والتي في الحج خاصة «ولؤلؤاً» «ولا تهجأه» وذلك أن مصاحفه قد أجري الهمز فيها بالالف في كل حال، إن كان ما قبلها مكسوراً أو مفتوحاً أو غير ذلك. والتي في الملائكة كتبت في مصاحفنا «ولؤلؤ» بغير ألف، والتي في الحج «ولؤلؤاً» بالالف فخفضهما ونصبهما جائز. ونصب التي في الحج أمكن لمكان الألف من التي في الملائكة (٢. ٢٢٠. ١٢). وقوله «ويُكَنّ الله»... فقال: وي، ثم استأنف «كأن» يعني «كأن الله يبسط الرزق» وهي تعجب، و«كأن» في مذهب الظن والعلم، فهذا وجه مستقيم. ولم تكتبها العرب منفصلة، ولو كانت على هذا لكتبوها منفصلة. وقد يجوز أن تكون كثر بها الكلام فوصلت بما ليست منه، كما اجتمعت العرب على كتاب «يا بُنْ أُم» «يا بُنْتُؤُم» قال: وكذا رأيته في مصحف عبد الله، وهي في مصاحفنا أيضاً (٢. ٣١٢. ١٧-٣١٣. ١). وقوله «إِنِّي بَرَاءُ مِمَّا تَعْبُدُونَ»... وهي في قراءة عبد الله «إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ»، ولو قرأها قارئ، كان صواباً موافقاً لقراءتنا، لأن العرب تكتب «يستهبزون» «يستهبزون» فيجعلون الهمزة مكتوبة بالالف في كل حالاتها. يكتبون شيء «شياً» ومثله كثير في مصاحف عبد الله، وفي مصاحفنا «ويهئى لكم» «ويهيا» بالالف (٣. ٣٠. ١٧). وقوله عز وجل «المصيطرون» و«لست عليهم بمسيطر» كتابتها بالصاد والقراءة بالسين والصاد. وقرأ الكسائي بالسين، ومثله «بسطه» و«بسطة»، كتب بعضها بالصاد وبعضها بالسين. والقراءة بالسين في بسطة ويُسبَطُ - وكل ذلك أحسبه قال صواب. قال الفراء: كتب في المصاحف في البقرة «بسطة» وفي الأعراف «بسطه» بالصاد وسائر القرآن كتب بالسين (٣. ٩٣. ١٦-١٣). وربما كتب الحرف على جهة واحدة، وهو في ذلك يقرأ بالوجه. وبلغني أن كتاب علي بن أبي طالب رحمه الله كان مكتوباً: هذا كتاب من علي بن أبي طالب، كتابها «أبو» في كل الجهات، وهي تعرب في الكلام إذا قرئت (٣. ١١٤. ٦). وقوله عز وجل «سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا» كتبت «سلاسل» بالالف، وأجراها بعض القراء لمكان الألف التي في آخرها. ولم يجر بعضهم... ومثل ذلك قوله «كانت قَوَارِيرًا» أثبتت الألف في الأولى لأنها رأس آية، والآخرى ليست بآية... وقرأ بها أهل البصرة وكتبوها في مصاحفهم كذلك. وأهل الكوفة والمدينة يثبتون الألف فيهما جميعاً، وكأنهم استوحشوا أن يكتب حرف واحد في معنى نصب بكتابين مختلفين (٣. ٢١٤. ١٠-١٥). انظر أيضاً: ٢. ٩١. ٥. ٣. ٧٤. ٥.

كاتب ج كَتَاب a scribe (some scribes drop both *alif* and *sīn* from *bismi-llāh*, since the reader is not likely to misunderstand it; according to a tradition ascribed to 'Ā'īsha, certain verses in the codex of the Qur'ān exhibit a mistake made by the scribe)

تفسير مشكل إعراب القرآن ومعانيه. قال: فأول ذلك اجتماع القراء وكتاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ»... وقد رأيت بعض الكتاب تدعوه معرفته بهذا الموضع إلى أن يحذف الألف والسين من «اسم» لمعرفته بذلك ولعلمه بأن القارئ لا يحتاج إلى علم ذلك (١. ١٦-١٧. ٧). عن عائشة أنها سئلت عن قوله «إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ» وعن

لغة في عليا تميم وسفلى قيس

الألف تتبعه فقالوا: «رجلان» في كل حال (٢. ١٨٤. ٧).

لغة في عليا تميم وسفلى قيس - انظر لغة.

لغة قيس - انظر لغة.

كتب ب - to spell with, write a word in a certain way (Arabic spelling is often inconsistent; sometimes a word is spelled invariably, but should be inflected in reading according to its syntactic position, e.g. *abū*; according to some spelling norms, a *hamza* is always spelled with an *alif*, and this norm was adopted in the codex of 'Abd Allāh b. Mas'ūd)

فإن قال قائل: إنما حذفنا الألف من «بسم الله» لأن الباء لا يسكت عليها فيجوز ابتداء الاسم بعدها، قيل له: فقد كتبت العرب في المصاحف «واضرب لهم مثلاً» بالألف، والواو لا يسكت عليها، في كثير من أشباهه، فهذا يبطل ما ادعى (١. ٢. ١٦). وقوله «اهبطوا مصراً» كتبت بالألف، وأسماء البلدان لا تنصرف خفت أو ثقلت... فإن شئت جعلت الألف التي في «مِصراً» ألف يوقف عليها، فإذا وصلت لم تنون فيها، كما كتبوا «سلاسلا» و«قواريرا» بالألف، وأكثر القراء على ترك الإجراء فيهما (١. ٤٢. ١٢-٤٣. ٣). وأرى ذلك صواباً، لأن الواو ربما حذفت من الكتاب وهي تراء، لكثرة ما تنقص وتزاد في الكلام، ألا ترى أنهم يكتبون «الرحمن» و«سليمن» بطرح الألف، والقراءة بإثباتها، فهذا جازت. وقد أسقطت الواو من قوله «سندع الزبانية» ومن قوله «ويدع الإنسان بالشر» الآية، والقراءة على نية إثبات الواو. وأسقطوا من «الأيكة» ألفين، فكتبوها في موضع «ليكة»، وهي في موضع آخر «الأيكة»، والقراء على التمام (١. ٨٨. ٤-٤). وكان حمزة الزياة يهزم الأمر إذا كانت فيه الفاء أو الواو مثل قوله «واسأل القرية التي كُنَّا فيها» ومثل قوله «فاسأل الذين يقرءون الكتاب» ولست أشتهي ذلك، لأنها لو كانت مهموزة لكتبت فيها الألف كما كتبوها في قوله «فاضرب لهم طريقاً» و«واضرب لهم مثلاً» بالألف (١. ١٢٥. ٥). كتب في حجر: «بسرهما» و«لم بسن» وانظر إلى زيد بن ثابت فنقط على الشين والزاي أربعة، وكتب «يتسنه» بالهاء (١. ١٧٣. ١). وقوله «ولأضعوا خلكم» الإيضاع السير بين القوم. وكتبت بلام ألف وألف بعد ذلك. ولم يكتب في القرآن لها نظير. وذلك أنهم لا يكادون يستمررون في الكتاب على جهة واحدة. ألا ترى أنهم كتبوا «فما تُغنِ النذر» بغير ياء «وما تُغنِ الآيات والنذر» بالياء، وهو من سوء هجاء الأولين. «ولا أضعوا» مجتمع عليه في المصاحف. وأما قوله «أو لا أدبَحْته» فقد كتبت بالألف وبغير الألف. وقد كان ينبغي للألف أن تحذف من كله، لأنها لام زيدت على ألف، كقوله «لأخوك خير من أبيك»، ألا ترى أنه لا ينبغي أن تكتب بألف بعد لام ألف. وأما قوله «لا انفصام لها» فتكتب بالألف لأن «لا» في «انفصام» تبرئة، والألف من «انفصام» خفيفة (١. ٤٣٩. ٦-٤٤٠. ١). وقوله «يوم يأت لا تكلم» كتب بغير الياء وهو في موضع رفع، فإن أثبت فيه الياء إذا وصلت القراءة، كان صواباً... ومثله قوله «ما كنَّا نبغ» كتبت بحذف الياء فالوجه فيها أن تثبت الياء إذا وصلت وتحذفها إذا وقفت (٢. ٢٧. ٥-١٢). وقوله «لكم فيها دفء» وهو ما ينتفع به من أوبارها. وكتبت بغير همز لأن الهمزة إذا سكن ما قبلها حذفت من الكتاب، وذلك لخفاء الهمزة إذا سكنت عليها، فلمَّا سكن ما قبلها ولم يقدرُوا على همزها في السكت، كان سكوتهم كأنه على الفاء. وكذلك قوله «يُخْرِجُ الخَبء» و«النشئة» و«ملء الأرض» واعمل في الهمز بما وجدت في هذين الحرفين. وإن كتبت الـ«دفء» في الكلام بواو في الرفع، وياء في الخفض، وألف في النصب، كان صواباً. وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها (٢. ٩٦. ٥-٩). وقوله «هَيَّيْ»

أمضى القياس

الوجه فتحها، وفي القياس أن تكسر، لأن رفع الشجنين دليل على إرادة القول (١. ١٨١). وأما الذين غلبوا الدال فأمضوا القياس ولم يلتفتوا إلى أنه حرف واحد فأدغموا تاء الافتعال عند الدال والتاء والطاء (١. ٢١٦). ولا تقل: ما أمرك القائم، ولا: ما خطبك القائم، قياساً عليهن، لأنهن قد كثرن، فلا يقاس الذي لم يستعمل على ما قد استعمل، ألا ترى أنهم قالوا: أيش عندك؟ ولا يجوز القياس على هذه في شيء من الكلام (١. ٢٨١. ٨-١٠). وليس نصبه على إضمار «يكن»، لأن ذلك يأتي بقياس يبطل هذا، ألا ترى أنك تقول: اتق الله تكن محسناً، ولا يجوز أن تقول: اتق الله محسناً، وأنت تضمّر «تكن». ولا يصلح أن تقول: انصرتنا أخانا، وأنت تريد: تكن أخانا (١. ٢٩٦. ٢). والنصب في هذا الموضع قليل، لا يكادون يقولون: عبد الله قائماً فيها، ولكنه قياس (١. ٣٥٨. ١٢). وقوله: «يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ فَمَآذَا تَأْمُرُونَ» فقلوه: «يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ» من الملاء «فَمَآذَا تَأْمُرُونَ» من كلام فرعون. جاز ذلك على كلامهم إياه، كأنه لم يحك وهو حكاية. فلو صرحت بالحكاية لقلت: يريد أن يخرجكم من أرضكم، فقال: فمآذا تأمرون، ويحتمل القياس أن تقول على هذا المذهب: قلت لجاريتك قومي فإني قائمة (تريد: فقلت: إني قائمة) وقلما أتى مثله في شعر أو غيره (١. ٣٨٧. ٦). ورأيتها في مصحف عبد الله «شياً» في رفعه وخفضه بالالف. ورأيت «يستهنزون» «يستهنزون» بالالف، وهو القياس، والأول أكثر في الكتاب (٢. ١٣٥. ٣). وربما كسروا العين في «مفعّل» إذا أرادوا به الاسم. منهم من قال «مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ» وهو القياس وإن كان قليلاً (٢. ١٤٨. ١١). وقد اجتمعت العرب على إثبات الألف في «كلا الرجلين» في الرفع والنصب والخفض، وهما اثنان، إلا بني كنانة، فإنهم يقولون: رأيت كلي الرجلين، ومررت بكلي الرجلين. وهي قبيحة قليلة، مضوا على القياس (٢. ١٨٤. ١٢). ومن أدخل الفاء ذهب به «الذي» إلى تأويل الجزاء إذا احتاجت إلى أن توصل. ومن ألقى الفاء، فهو على القياس، لأنك تقول: إن أخاك قائم، ولا تقول: إن أخاك فقائم. ولو قلت: إن ضاربك فظالم، كان جائزاً، لأن تأويل «إن ضاربك» كقولك: إن من يضربك فظالم، فقس على هذا الاسم المفرد الذي فيه تأويل الجزاء فأدخل له الفاء (٣. ١٥٦. ٢). والبررة: الواحد منهم في قياس العربية بار، لأن العرب لا تقول «فَعَلَةٌ» ينوون به الجمع إلا الواحد منه «فاعل» مثل: كافر وكفرة، وفاجر وفجرة، فهذا الحكم على واحده «بار» (٣. ٢٣٧. ١). وقوله عز وجل «فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ سَدْعُ الزَّبَانِيَةِ» فهم أقوى وهم يعملون بالأيدي والأرجل، والناقاة قد تزين الحالب وتركضه برجلها. وقال الكسائي بآخره [في نسخة المطبوع: الكسائي: بآخره]: واحد الزبانية زبني. وكان قبل ذلك يقول: لم أسمع لها بواحد. ولست أدري أقياساً منه أو سماعاً (٣. ٢٨٠. ٣). وقول العوام: انقطع الكلام عند قوله «مِنْ كُلِّ أَمْرٍ» ثم استأنف فقال «سلامٌ هي حتّى مَطْلَعُ الْفَجْرِ» و«المطلع» كسره يحيى بن وثاب وحده، وقرأه العوام بفتح اللام «مطلع»، وقول العوام أقوى في قياس العربية، لأنّ المَطْلَعُ بالفتح هو الطلوع، والمطلع: المشرق والموضع الذي تطلع منه. إلا أنّ العرب يقولون: طلعت الشمس مطلعاً، فيكسرون، وهم يريدون المصدر، كما تقول: أكرمتك كرامةً، فتجتزئ بالاسم من المصدر. وكذلك قولك: أعطيتك عطاءً، اجتزئ فيه بالاسم من المصدر (٣. ٢٨١. ١). قارن: سماع. راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٨. رفيده ١٩٩٠: ٢٢٨-٢٣٨.

أمضى القياس - انظر أمضى.

أَقْيَسُ - more analogous with the linguistic usage

قال: وما رأيت أفصح من هذا الأسدي وحكى هذا الرجل عنهم: هذا خط يد أخي بعينه. وذلك - وإن كان قليلاً - أقيس، لأن العرب قالوا: «مسلمون» فجعلوا الواو تابعة للضمّة لأن الواو لا تعرب، ثم قالوا: رأيت المسلمين فجعلوا الياء تابعة لكسرة الميم. فلما رأوا أن الياء من الاثنين لا يمكنهم كسر ما قبلها، وثبت مفتوحاً، تركوا

إقتاس على

والكاف. فإن صلحا كان في الفعل الرفع والنصب، وإن لم يصلحا لم يكن في الفعل إلا النصب. ألا ترى أنه جائز أن تقول: أيتك أنك لا تكلم الناس. والذي لا يكون إلا نصبا قوله «يُرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حَظًّا»، لأن الهاء لا تصلح في «أن»، فقس على هذين (٢. ١٦٣. ٤). كما أنك تقول: عبد الله دون من الرجال، وعبد الله دونك فتنصب. ومثله اجتمع الجيشان فالمسلمون جانب والكفار جانب. فإذا أضفت نصبت فقلت: المسلمون جانب أصحابهم، والكفار جانب أصحابهم. فإذا لم تضيف الجانب، صيرتهم هم كالجانب لا أنهم فيه فقس على ذا (٢. ٢٠٤. ٢). وقوله «وَقَدَّمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ» عمدنا بفتح العين «فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا» أي باطلاً، والهباء ممدود غير مهموز في الأصل، يصغر هُبَيٍّ، كما يصغر الكِسَاء كُسَيٍّ. وجفاء الوادي مهموز في الأصل، إن صغرت قلت: هذا جُفَيٍّ، مثل جُفَيْع. ويقاس على هذين كل ممدود من الهمز ومن الياء ومن الواو (٢. ٢٦٦. ١٢). وقوله «أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَغَيِّ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ...» ولو ألقيت الباء من «قادر» في هذا الموضع، رفعه لأنه خبر له «أن». قال وأنشدني بعضهم: فما رجعت بخائبة رِكَابُ * حكيم بن المسيب مُنتهاها * فأدخل الباء في فعل لو ألقيت منه نصب بالفعل لا بالباء، يقاس على هذا وما أشبهه (٣. ٥٧. ٢). وقوله «وَقَالُوا مَجْنُونٌ وَازْدُجِرَ» زُجِرَ بالفتح، وازْدُجِرَ افتعل من زجرت، وإذا كان الحرف أوله زاي، صارت تاء الافتعال فيه دالا. من ذلك: زجر وازدجر ومزدجر. ومن ذلك: المزدلف ويزداد هي من الفعل «يفتعل» فقس عليه ما ورد (٣. ١٠٦. ٧). فما جاءك من مصدر لاسم موضوع، فلك فيه الفُعولة والفُعولية، وأن تجعله منسوباً على صورة الاسم، من ذلك أن تقول: عَبْدُ بَيْنُ العبودية، والعبيدة والعبدية، فقس على هذا (٣. ١٣٧. ٦). ومن أدخل الفاء ذهب به «الذي» إلى تأويل الجزاء إذا احتاجت إلى أن توصل. ومن ألقى الفاء، فهو على القياس، لأنك تقول: إن أخاك قائم، ولا تقول: إن أخاك فقام. ولو قلت: إن ضاربك فظالم، كان جائزاً، لأن تأويل «إن ضاربك» كقولك: إن من يضربك فظالم، فقس على هذا الاسم المفرد الذي فيه تأويل الجزاء فأدخل له الفاء (٣. ١٥٦. ٤). تقول في الكلام: رأيت لأخيك إبلا ولوالدك شاء كثيراً، إذا لم يظهر الفعل. قال - يعني الآخر - : جاز الرفع والنصب إذا كان مع الآخر صفة رافعة، فقس عليه إن شاء الله (٣. ١٦٥. ٤). انظر أيضاً: ٢. ٦٨. ١١. ٢. ٣٢٩. ١١. قارن: الفراء، المنقوص والممدود ١٣. ١١: وقد سمعنا لُحَى وحَلَى في هذين الحرفين خاصة، ولا يقاس عليهما، إلا أن تسمع شيئاً من بدوي فصيح فتقوله.

إقتاس على - to apply, follow (a linguistic norm)

ولو اقتستت في القراءة على ما يخف على ألسن العرب فيخففون أو يدغمون لخففت قوله «قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً» فقلت: أيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً، وهو كلام العرب. فليس القراءة على ذلك، إنما القراءة على الإشباع والتمكين (٢. ٣٥٣. ١٢).

قياس - analogy (in contrast to the common stereotype of the Kufan school of grammar, al-Farrā' restricts its application in grammar, stressing that analogical deductions must be limited to common patterns of linguistic usage; the analogous linguistic usage is not necessarily the more common one)

فكل موضع حسن فيه كسر الهاء مثل قولهم: فيهم وأشباهها، جاز فيه كسر الألف من «أم» وهي قياسها (٨. ٦. ١). وأما قولهم: لي ألفتان، وبني أخواك كفيلاً، فإنهم ينصبون في هذين لقلتهما، فيقولون: بني أخواك، ولي ألفتان لقلتهما، والقياس فيهما وفيما قبلهما واحد (١. ٣٠. ٢). ومنه قوله «فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه» ترفع. ولو نويت الجزاء لجاز في قياس النحو. وقد قرأ يحيى بن وثاب وحزمة: «فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً لا تخف دركاً ولا تخشى» بالجزء المحض (١. ١٦١. ٦). لو ظهرت «إن» في هذا الموضع لكان

وقوله عز وجل «وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا»...وهي لغة يمانية فصيحة يقولون: كذبت به كِذَابًا، وخرقت القميص خِرَاقًا، وكل فعلت فمصدره فِعَالٌ في لغتهم مشدد...وكان الكسائي يخفف «لا يسمعون فيها لغوا ولا كِذَابًا» لأنها ليست بمقيدة بفعل يصيرها مصدرا، ويشدد «وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا» لأن «كَذَّبُوا» يقيّد الكِذَابَ «بالمصدر، والذي قال حسن (٣. ٢٢٩. ١٠).

قاس على – to construct (an unattested form) in accordance with (a given, attested structure); to draw analogous conclusions from an attested construction with regard to an unattested one (in contrast to the common stereotype of the Kufan school of grammar, al-Kisā'i taught that certain rare forms cannot be used as productive models for other forms)

وأما قوله «فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ» فإن هذه بغير ياء، فلا تنصب ياؤها وهي محذوفة، وعلى هذا يقاس كل ما في القرآن منه (١. ٢٩. ١١). وإذا كانت النكرة قد وصلت بشيء سوى نعتها ثم جاء النعت، فالنصب على الفعل أمكن منه إذا كانت نكرة غير موصولة، وذلك لأن صلة النكرة تصير كالموقّعة لها، ألا ترى أنك إذا قلت: مررتُ برجل في دارك، أو بعبد لك في دارك، فكأنك قلت: بعبدك أو بسائس دابّتك، فقس على هذا (١. ٥٥. ٨). ومنه قول الله تبارك وتعالى «وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا» معناه: يقولون ربّنا تقبل منّا، وهو كثير. فقس بهذا ما ورد عليك (١. ٨١. ١٥). ومن قال «ذلكم»، أسقط التوهّم، فقال إذا خاطب الواحد: ما فعل ذلك الرجل، وذاتك الرجلان، وأولئك الرجال، يقاس على هذا ما ورد (١. ١٤٩. ٥). وإذا جئت به «أنّ» قد وقع عليها العلم أو الشهادة أو الظنّ وما أشبه ذلك، كسرت إحداهما ونصبت التي يقع عليها الظنّ أو العلم وما أشبه ذلك، تقول للرجل: لا تحسبن أنك عاقل، إنك جاهل، لأنك تريد: فإنك جاهل، وإن صلحت الفاء في «أنّ» السابقة كسرتها وفتحت الثانية، يقاس على هذه ما ورد (١. ٢٠٠. ١١). وتقول: مررت بكبش مذبوح، ولا تقل: مذبح، لأن الذبح لا يتردد كتردد التخرق. وقوله «وَبَشِّرِ مُعْطَلَةً وَقَصِيرٍ مَشِيدٍ» يجوز فيه التشديد، لأن التشديد بناء، فهو يتناول ويتردّد. يقاس على هذا ما ورد (١. ٢٧٧. ١٤). ولا تقل: ما أمرك القائم، ولا: ما خطبك القائم، قياساً عليهن، لأنهن قد كثرن، فلا يقاس الذي لم يستعمل على ما قد استعمل، ألا ترى أنهم قالوا: أيش عندك؟ ولا يجوز القياس على هذه في شيء من الكلام (١. ٢٨١. ٩). ألا ترى أنك تقول عندي دابّتان بغل وبرذون، ولا يجوز عندي دابّتان وبغل وبرذون، وأنت تريد تفسير الدابتين بالبغل والبرذون، ففي هذا كفاية عمّا نترك من ذلك، فقس عليه (٢. ٦٩. ٧). وما كان من حرف نقص من أوله مثل «زينة» و«لدة» و«دية» فإنّه لا يقاس على هذا لأنّ نقصه من أوله لا من لاه. فما كان منه مؤنثاً أو مذكراً فأجره على التام مثل «الصالحين» و«الصالحات». تقول: رأيت لداتك ولديك، ولا تقل: لِدِينِكَ، ولا: لداتك، إلّا أن يغلط بها الشاعر، فإنّه ربّما شبّه الشيء بالشيء إذا خرج عن لفظه (٢. ٩٣. ١٠). وكل اسم وُصِلَ مثل «مَنْ» و«ما» و«الذي» فقد يجوز دخول الفاء في خبره لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز أخوك فهو قائم، لأنه اسم غير موصول، وكذلك مالك لي. فإن قلت: ما لك، جاز أن تقول: فهو لي. وإذا أُلقيت الفاء فصواب. وما ورد عليك فقسه على هذا (٢. ١٠٥. ٧). ألا ترى أنك لا تقول: قامت المرأتان كلّهما، لأنّ «كلّ» لا تصلح لإحدى المرأتين وتصلح لإحدى الجنّتين، فقس على هاتين كلّ ما يتبعض ممّا يقسم أو لا يقسم (٢. ١٤٣. ١٨). وكان الكسائي يقول: هما «مفعّل» نادران لا يقاس عليهما، وقد ذهب مذهباً. إلّا أنني أجد الوجه الأول أجمل للعربية ممّا قال (٢. ١٥٢. ٤). وإذا رأيت «أن» الخفيفة معها «لا» فامتحنها بالاسم المكني مثل الهاء

قَوَى

تَوَهَّمَتْ فِي «لَا» لَكَانَ وَجْهًا، أَنْشَدْتَنِي امْرَأَةً مِنْ غَنِيِّ: أَمَا وَاللَّهِ أَنْ لَوْ كُنْتُ حُرًّا * وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَتِيقُ * فَأَدْخَلْتَ الْبَاءَ فِيمَا يَلِي «مَا»، فَإِنْ أَلْقَيْتَهَا رَفَعْتَ وَلَمْ يَقْوِ النَّصْبَ لِقَلَّةِ هَذَا (٢. ٤٤. ٤).

قَوَى - to strengthen (a certain reading, usage, analysis, etc.)

وَمِمَّا يَقْوِي مَذْهَبَ مَنْ أَجَازَ «إِنَّ اللَّهَ يَبْشُرُكَ» بِالْكَسْرِ عَلَى الْحَاكِيَةِ قَوْلُهُ: وَنَادَوْا يَا مَلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رِبْكَ «وَلَمْ يَقُلْ» أَنْ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رِبْكَ. فَهَذَا مَذْهَبُ الْحَاكِيَةِ (١. ٢١١. ١٥). «ثُمَّ لَا يَنْصُرُونَ» مَرْفُوعٌ عَلَى الِاتِّتَافِ، وَلَآنَ رِءُوسُ الْآيَاتِ بِالنُّونِ، فَذَلِكَ مِمَّا يَقْوِي الرِّفْعَ، كَمَا قَالَ: «وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ» فَرَفَعَ (١. ٢٢٩. ١٣). وَقَوْلُهُ «تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ» أَكْثَرُ الْقُرَاءَةِ عَلَى التَّاءِ، وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ «سَبِّحَتْ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ» فَهَذَا يَقْوِي الَّذِينَ قَرَأُوا بِالتَّاءِ (٢. ١٢٤. ١٠). انْظُرْ أَيْضًا: ٢. ٣٢٩. ١٠. ٢. ٣٤٢. ١٣. ٣. ٤٥. ٥. ٣. ٩. ١٥. ٢. ٤٣. ١.

قَوَّة - a support (to a certain reading, etc.); strength, power

وَقَوْلُهُ «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يَعْنِي الْأَصْنَامَ، ثُمَّ قَالَ «يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ»... وَيَكُونُ قَوْلُهُ «يَدْعُو» الَّتِي بَعْدَ «الْبَعِيدِ» مَكْرُورَةً عَلَى قَوْلِهِ «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يَدْعُو مَكْرُورَةً، كَمَا تَقُولُ: يَدْعُو يَدْعُو دَائِبًا، فَهَذَا قَوَّةٌ لِمَنْ نَصَبَ الْإِلَاحَ وَلَمْ يَوْقِعْ «يَدْعُو» عَلَى «مَنْ» وَالضَّلَالِ الْبَعِيدِ الطَّوِيلِ (٢. ٢١٨. ٢). فَإِذَا قَالَتْ الْعَرَبُ: لَوْ تَرَكْتُ أَنْتَ وَرَأْيُكَ رَفَعُوا بِقُوَّةٍ «أَنْتَ»، إِذْ ظَهَرَتْ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِالْفِعْلِ. وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ: لَوْ تَرَكَ عَبْدُ اللَّهِ وَالْأَسَدُ لَأَكَلَهُ. فَإِنْ كُنُوا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ فَقَالُوا: لَوْ تَرَكَ وَالْأَسَدُ أَكَلَهُ، نَصَبُوا لِأَنَّ الْأِسْمَ لَمْ يَظْهَرْ (٣. ١٧٨. ١). انْظُرْ أَيْضًا: ٢. ٣٣٢. ٣. ٣. ١٣٥. ٧. قَارِنْ: شَاهِدْ لَ، حِجَّةٌ لَ.

قَوِيَّ - sound (usage, etc.)

وَقَوْلُهُ «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يَعْنِي الْأَصْنَامَ، ثُمَّ قَالَ «يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ»... ثُمَّ تَسْتَأْنِفُ الْكَلَامَ بِاللَّامِ، فَتَقُولُ: لِمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لِيُبَيِّنَ الْمَوْلَى، كَقَوْلِكَ فِي مَذْهَبِ الْجَزَاءِ: لَمَّا فَعَلْتَ لَهُوَ خَيْرٌ لَكَ، وَهُوَ وَجْهٌ قَوِيٌّ فِي الْعَرَبِيَّةِ (٢. ٢١٧. ١٤).

أَقْوَى - stronger, sounder, more solid (analysis, usage, etc.)

وَقَوْلُ الْعَوَامِ: انْقَطَعَ الْكَلَامُ عِنْدَ قَوْلِهِ «مِنْ كُلِّ أَمْرٍ» ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ «سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ» وَ«الْمَطْلَعُ» كَسَرَهُ يَحْيَى بْنُ وَثَابٍ وَحْدَهُ، وَقَرَأَهُ الْعَوَامُ بِفَتْحِ اللَّامِ «مَطْلَعٌ»، وَقَوْلُ الْعَوَامِ أَقْوَى فِي قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ، لِأَنَّ الْمَطْلَعُ بِالْفَتْحِ هُوَ الطَّلُوعُ، وَالْمَطْلَعُ: الْمَشْرِقُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَطْلُعُ مِنْهُ. إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُونَ: طَلَعَتِ الشَّمْسُ مَطْلَعًا، فَيَكْسِرُونَ، وَهُمْ يَرِيدُونَ الْمَصْدَرَ، كَمَا تَقُولُ: أَكْرَمَتَكَ كَرَامَةً، فَتَجْتَزِي بِالْأِسْمِ مِنَ الْمَصْدَرِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ: أَعْطَيْتَكَ عَطَاءً، اجْتَزَى فِيهِ بِالْأِسْمِ مِنَ الْمَصْدَرِ (٣. ٢٨١. ١). انْظُرْ أَيْضًا: ٢. ٤٢. ١٣. ٢. ٢٢٦. ١٠. ٣. ٢٤٤. ١٢. قَارِنْ: أَجُودُ، أَحْسَنُ، أَوْجَهُ.

قَيَّدَ - to bind to

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا»... وَهِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ فَصِيحَةٌ يَقُولُونَ: كَذَبْتَ بِهِ كِذَابًا، وَخَرَقْتَ الْقَمِيصَ خِرَاقًا، وَكُلُّ فَعَلَتْ فَمَصْدَرُهُ فِعَالٌ فِي لُغَتِهِمْ مُشَدَّدٌ... وَكَانَ الْكَسَائِيُّ يَخْفَفُ «لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لُغَا وَلَا كِذَابًا» لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِمَقِيدَةٍ بِفِعْلِ يَصِيرُهَا مَصْدَرًا، وَيَشْدُدُ «وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا» لِأَنَّ «كَذَّبُوا» يَقِيدُ الْكِذَابَ بِالْمَصْدَرِ، وَالَّذِي قَالَ حَسَنُ (٣. ٢٢٩. ١١).

مستقيم

قراءة عبد الله «ولا يَحْسَبَنَّ الذين كفروا أنهم سبقوا إنهم لا يُعْجِزُونَ» فإذا لم تكن فيها «أنهم» لم يستقم للظن ألا يقع على شيء. ولو أراد: ولا يحسب الذين كفروا أنهم لا يعجزون لاستقام، ويجعل «لا» صلة، كقوله «وحرامٌ على قريةٍ أهلكناها أنَّهُمْ لا يَرْجِعُونَ» يريد: أنهم يرجعون. ولو كان مع «سبقوا» «أن» استقام ذلك، فتقول: «ولا يحسب الذين كفروا أن سبقوا» (١. ٤١٥. ١-٤). فلما حذفت الياء ذهب باللام وأحدثت الألف في قولك: «إضرب» و«إفرح» لأن الضاد ساكنة، فلم يستقم أن يستأنف بحرف ساكن، فأدخلوا ألفاً خفيفة يقع بها الابتداء (١. ٤٦٩. ١٦). وإذا أضفت الخمسة العشر إلى نفسك رفعت الخمسة فتقول: ما فعلت خمسةً عشري؟ ورأيت خمسةً عشري، وإنما عربت الخمسة لإضافتك العشر، فلما أضيف العشر إلى الياء منك لم يستقم للخمسة أن تضاف إليها وبينهما عشر فأضيفت إلى عشر لتصير اسماً كما صار ما بعدها بالإضافة اسماً... ولا يجوز تسكين العين في مؤنث العدد لأن الشين من «عشرة» يسكن، فلا يستقيم تسكين العين والشين معاً (٢. ٣٣. ١٥-٣٤. ١٣). وقوله عز وجل «وامرأته حمالة الحطب» ترفع الـ «حمالة» وتنصب... وأما النصب فعلى جهتين إحداهما أن تجعل الحمالة قطعاً لأنها نكرة، ألا ترى أنك تقول: وامرأته الحمالة الحطب، فإذا أُلقيت الألف واللام كانت نكرة، ولم يستقم أن تنعت معرفة بنكرة (٣. ٢٩٨. ١٦). انظر أيضاً: ٣. ٢٥٢. ٩. قارن: جان.

مستقيم – correct, proper

وقد قال آخرون إن معنى «وَيَ كَانْ» أن «وَيَ» منفصلة من «كَانْ» كقولك للرجل: وي، أما ترى ما بين يديك. فقال: وي، ثم استأنف «كَانْ» يعني «كَانْ الله يَبْسُطُ الرُّزْقَ» وهي تعجب، و«كَانْ» في مذهب الظن والعلم، فهذا وجه مستقيم (٢. ٣١٢. ١٧). وقد زعم قوم أن جواب «والقرآن»: «إن ذلك لحق تخاصم أهل النار»، وذلك كلام قد تأخر تأخراً كثيراً عن قوله «والقرآن» وجرت بينهما قصص مختلفة، فلانجد ذلك مستقيماً في العربية، والله أعلم (٢. ٣٩٧. ٣). فإن شئت جعلت الهاء التي في «إليه» لـ «ما»، وإن شئت جعلتها لله، وكل مستقيم (٢. ٤١٦. ٥).

قوم – masculine plural of human beings

وقوله «ذلك يُوعَظُ به» ولم يقل «ذلك»، وكلاهما صواب. وإنما جاز أن يخاطب القوم بـ «ذلك» لأنه حرف قد كثر في الكلام حتى توهّم بالكاف أنها من الحرف وليست بخطاب (١. ١٤٩. ٢). وإنما قال «إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ» بالنون لأنه فعل النسوة... وإنما قالت العرب «لن يعفوا» للقوم، و«لن يعفوا» للرجلين لأنهم زادوا للثنتين في الفعل ألفاً ونوناً، فإذا اسقطوا نون الاثنين للجزم أو للنصب دلت الألف على الاثنين. وكذلك «او يفعلون» تدل على الجمع إذا أسقطت النون جزماً أو نصباً (١. ١٥٥. ١٥). وأما أشدُّ به فإنه ظهر التضعيف لسكون اللام من الفعل، فترك فيه التضعيف فلم يدغم لأنه لا يثنى ولا يؤنث، لا تقول للثنتين: أشدَّ بهما، ولا للقوم أشدَّوا بهم (٢. ١٣٩. ٧). لأنك تقول للقوم: قد فعلتم، وليسوا بفاعلين كلهم، أي فعل بعضكم (٣. ٦٥. ٧). وقوله «أَلْقِيا في جهنم كلَّ كَفَّارٍ عنيدٍ» العرب تأمر الواحد والقوم بما يؤمر به الاثنان، فيقولون للرجل: قوماً عناءً، وسمعت بعضهم: ويحك، ارحلها وازجراها (٣. ٧٨. ١٠). انظر أيضاً: ٣. ٣٠. ١٥. ٣. ٧٧. ١٠.

قوي – to become firm, solid (a locative in annexation, etc.)

ولو كانت الأشهر أو الشهر معروفة على هذا المعنى لصلح فيه النصب. ووجه الكلام الرفع، لأن الاسم إذا كان في معنى صفة أو محل قوي إذا أسند إلى شيء، ألا ترى أن العرب يقولون: هو رجل دونك، وهو رجل دون، فيرفعون إذا أفردوا، وينصبون إذا أضافوا (١. ١١٩. ٥). ولو حملت الباء على «ما» إذا وليها الفعل توهّم ما

مذهب القول

الخافض. ولو كانت: إنا أرسلنا نوحا إلى قومه أنذر قومك، بغير «أن»، لأن الإرسال قول في الأصل، وهي في قراءة عبد الله كذلك بغير «أن» (٣. ١٨٧. ٥). انظر أيضا: ٢. ٦٢. ١٣. ٢. ٢٤٧. ٢. ٣٩٩. ٢. ١٤. ٩. ١١-٩. ٣. ١٨. ٤٠. ٣. ٤٣. ١٥. ٣. ٥٤. ١. ٥٧. ٣. ٦. ٧٩. ١٣. ٣. ١٧٥. ١٥-١٧٦. ١. قارن: حكاية، وصية.

مذهب القول - انظر مذهب.

مذهب قيل - انظر مذهب.

قول مضمّر - a suppressed derivative of *qāla*

وقوله «فأما الذين اسودّت وجوههم أَكْفَرْتُمْ» يقال «أما» لا بدّ لها من الفاء جوابا، فأين هي؟ فيقال: إنها كانت مع قول مضمّر، فلما سقط القول سقطت الفاء معه، والمعنى - والله أعلم - فأما الذين اسودّت وجوههم فيقال: أَكْفَرْتُمْ، فستقطعت الفاء مع «فيقال»، والقول قد يضمّر (١. ٢٢٨. ١٦).

قام بنفسه - انظر خبر يقوم بنفسه.

المعنى قائم - انظر معنى.

قام مقام... - to take the place of, replace

وقوله «ولا تكونوا أولَ كافرٍ به» فوحد الكافر وقبلة جمع وذلك من كلام العرب فصيحٌ جيدٌ في الاسم إذا كان مشتقا من فعل، مثل الفاعل والمفعول، يراد به «ولا تكونوا أولَ مَنْ يَكْفُرُ» فتحذف «مَنْ» ويقوم الفعل مقامها فيؤدّي الفعلُ عن مثل ما أدّت «مَنْ» عنه من التانيث والجمع وهو في لفظ توحيد (١. ٣٢. ١٧). وكذلك قوله «ومَنْ هو كاذِبٌ» وإنما أدخلت العرب «هو» في قوله «ومَنْ هو كاذِبٌ» لأنهم لا يقولون: مَنْ قائمٌ، ولا: مَنْ قاعدٌ، إنما كلامهم: مَنْ يقوم ومن قام أو من القائم، فلما لم يقلوه لمعرفة أو لـ «فَعَلَ» أو «يفعل»، أدخلوا «هو» مع «قائم» ليكونا جميعا في مقام «فَعَلَ» و«يفعل»، لأنهما يقومان مقام اثنين (٢. ٢٦. ١٠-١١). وقوله «رَبُّ السُّجُنِ» السُّجُنُ المحبس، وهو كالفعل، وكل موضع مشتق من فعل فهو يقوم مقام الفعل، كما قالت العرب: طلعت الشمس مَطْلَعًا وغربت الشمس مغْرِبًا، فجعلوهما خَلْفًا من المصدر وهما اسمان. كذلك السُّجُن، ولو فتحت السين لكان مصدرا بينا (٢. ٤٤. ٨).

إستقام - to be correct, proper

فإن قلت: وما الصرف؟ قلت: أن تأتي بالواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم إعادتها على ما عطف عليها، فإذا كان كذلك فهو الصرف، كقول الشاعر: لا تَنَّهُ عن خُلُقٍ وتأتي مِثْلُهُ * عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيمٌ * ألا ترى أنه لا يجوز إعادة «لا» في «تأتي مثله» فلذلك سُمي صَرْفًا إذ كان معطوفا ولم يستقم أن يُعاد فيه الحادث الذي قبله (١. ٣٤. ٥-١). وأحب ذلك إليّ أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفتّرٍ وما أشبهه بما أتاه من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها (١. ٢٠. ١٤). ولو استقام المعنى في قوله «فهم لا يسمعون» أن يتصل بما قبله جاز أن تردّ «يفعل» على «فَعَلَ» في جواب لو (١. ٣٨٦. ٤). وقد يستقيم أن تدغم الياء والياء في «يَحْيَا» و«يَعْيَا»، وهو أقلّ من الإدغام في «حيّ»، لأن «يَحْيَا» يسكن ياؤه إذا كانت في موضع رفع، فالحركة فيها ليست لازمة. وجواز ذلك أنك إذا نصبته كقول الله تبارك وتعالى «أليس ذلك بقادرٍ على أن يُحْيِيَ الموتى» استقام إدغامها هاهنا، ثم تؤلّف الكلام، فيكون في رفعه وجزمه بالإدغام، فتقول: هو يُحْيِي وَيُمِيت (١. ٤١٢. ٨-١١). وهي في

قَوْل

المعنى، كانت «أَنْ» مفتوحة (١. ١٨٠. ٨-١٨١. ٤). وقوله «فنادتُه الملائكة»..وقوله «وهو قائم يصلي في المحراب أَنْ الله» تقرأ بالكسر، والنصب فيها أجود في العربية. فمن فتح «أَنْ» أوقع النداء عليها، كأنه قال: نادوه بذلك أَنْ الله يبشرك. ومن كسر قال: النداء في مذهب القول، والقول حكاية، فأكسر أَنْ بمعنى الحكاية (١. ٢١٠. ١٤). وقوله «فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم» يقال «أما» لا بد لها من الفاء جوابا، فأنين هي؟ فيقال: إنها كانت مع قول مضمر، فلما سقط القول سقطت الفاء معه، والمعنى - والله أعلم - فأما الذين اسودت وجوههم فيقال: أكفرتم، فستقطت الفاء مع «فيقال»، والقول قد يضم (١. ٢٢٨. ١٦-٢٢٩. ١). وقوله «والملائكة باسطو أيديهم»..ولو كانت «باسطو أيديهم أَنْ أخرجوا» كان صوابا. ومثله ممّا تركت فيه «أَنْ» قوله «يَدْعُونَهُ إِلَى الْهَدْيِ اثْنَتَا» وإذا طرحت من مثل هذا الكلام «أَنْ» ففيه القول مضمر كقوله «ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم» يقولون «ربنا» (١. ٣٤٥. ٥). وقوله «وَلَا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ» المعنى الاستئناف. ولم يقولوا هم ذاك فيكون حكاية. فأما قوله «وقولهم إنا قتلنا المسيح» فإنها كسرت لأنها جاءت بعد القول، وما كان بعد القول من «ان» فهو مكسور على الحكاية في «قال» و«يقولون» وما صرف من القول. وأما قوله «ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أَنْ اعبدوا الله ربي» فإنك فتحت «أَنْ» لأنها مفسرة لـ«ما»، و«ما» قد وقع عليها القول فنصبها وموضعها نصب. ومثله في الكلام: قد قلت لك كلاما حسنا أَنْ أباك شريف وأنت عاقل، فتحت «أَنْ» لأنها فسرت الكلام، والكلام منصوب. ولو أردت تكرير القول عليها كسرتها. وقد تكون «أَنْ» مفتوحة بعد القول إذا كان القول رافعا لها أو رافعة له، من ذلك أَنْ تقول: قولك مذ اليوم أَنْ الناس خارجون، كما تقول: قولك مذ اليوم كلام لا يفهم (١. ٤٧١. ١٧-٤٧٢. ٦). قوله «وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا»..ولو كان في الكلام: «أَنْ أَنْ كَانَ قَمِيصُهُ» لصلح، لأن الشهادة تستقبل به «أَنْ» ولا يكتفى بالجزاء، فإذا اكتفت فإنما ذهب بالشهادة إلى معنى القول، كأنه قال: وقال قائل من أهلها، كما قال: يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمُ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ» فذهب بالوصية إلى القول (٢. ٤١. ١٣-١٤). وقوله «ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ»...«لَيْسَ جُنَّتْ حَتَّى حِينَ» فهذه اللام في اليمين وفي كل ما ضارع القول، وقد ذكرناه. ألا ترى قوله: «وظنوا ما لهم مِنْ مَحِيصٍ» «ولقد علموا لَمَنْ اشترأه» دخلت هذه اللام «ما» مع الظن والـ«علم» لأنهما في معنى القول واليمين (٢. ٤٤. ١٦-١٨). وأثبتوا الألف في اللغتين في المصحف، كما قالوا: رأيت يزيدا، وقواريرا، فثبتت فيهما الألف في القولين إذا وقفت (٢. ١٤٤. ١٢). وقوله «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمُ الْعِدَّةُ قَوْلًا، يَصْلَحُ فِيهَا «أَنْ» وجواب اليمين. فتقول: وعدتك أَنْ آتيك، ووعدتك لآتيك. ومثله «ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيَسْجُنُنَّهُ». وإن «أَنْ» تصلح في مثله من الكلام. وقد فسر في غير هذا الموضع (٢. ٢٥٨. ١٤). اللام بمنزلة «أَنْ» في كل كلام ضارع القول مثل: ينادون، ويخبرون، وما أشبه ذلك (٣. ٦. ٥). وقوله «وَقِيلَ يَا رَبُّ خَفْضُهَا عَاصِمَ وَالسَّلْمِي وَحِمَزَةَ وَبَعْضُ أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ، وَنَصَبِهَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَالْحَسَنَ فِيمَا أَعْلَمَ. فَمَنْ خَفَضَهَا قَالَ: «عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ» وَعِلْمُ «قِيلَ يَا رَبُّ». وَمَنْ نَصَبَهَا أَضْمَرَ مَعَهَا قَوْلًا، كَأَنَّهُ قَالَ: وَقَالَ قَوْلُهُ، وَشَكَا شَكْوَاهُ إِلَى رَبِّهِ، وَهِيَ فِي إِحْدَى الْقِرَاءَتَيْنِ...وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ: وَقِيلَ رَفَعًا، كَانَ جَائِزًا، كَمَا تَقُولُ: وَنَادَاهُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ: يَا رَبُّ، ثُمَّ قَالَ: «فَاصْفَحْ عَنْهُمْ» فَوَصَلَهُ بِدَعَائِهِ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِ، وَهُوَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ أَمْرُهُ أَنْ يَصْفَحَ، أَمْرُهُ بِهَذَا قَبْلَ أَنْ يُؤْمَرَ بِقِتَالِهِمْ (٣. ٣٨. ٥-٩). وقوله «كَتَبَ اللَّهُ لِأَغْلِبَنَ أَنَا وَرُسُلِي» الكتاب يجري مجرى القول، تدخل فيه «أَنْ» وتستقبل بجواب اليمين، لأنك تجد الكتاب قولا في المعنى، كني عنه بالكتاب، كما يكنى عن القول بالزعم، والنداء، والصياح وشبهه (٣. ١٤٢. ١٣). قوله عز وجل «أَنْ أَنْذِرُ قَوْمَكَ» أي أرسلناه بالإنذار. «أَنْ» في موضع نصب، لأنك أسقطت منها

قَوْل

ومثله قول الله عز وجل «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً» لأن العِدَّة قول. فعلى هذا يبنى ما ورد من نحوه. وقول النحويين: إنما أراد «أن» فالقيت - ليس بشيء، لأن هذا لو كان لجاز إلحاقها مع ما يكون في معنى القول وغيره. وإذا كان الموضع فيه ما يكون معناه معنى القول، ثم ظهرت فيه «أن» فهي منصوبة الألف. وإذا لم يكن ذلك الحرف يرجع إلى معنى القول، سقطت «أن» من الكلام. فأما الذي يأتي بمعنى القول فتظهر فيه «أن» مفتوحة فقول الله تبارك وتعالى «إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ» جاءت «أن» مفتوحة لأن الرسالة قول. وكذلك قوله «فَانطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا» والتخافت قول. وكذلك كل ما كان في القرآن وهو كثير. منه قول الله «وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ»، ومثله «فَأَنْذَرْتُهُمْ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ» الأذان قول، والدعوى قول في الأصل. وأما ما ليس فيه معنى القول فلم تدخله «أن» فقول الله «ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم ربنا أبصرنها» فلما لم يكن في «أبصرنها» كلام يدل على القول أضمرت القول فأسقطت أن، لأن ما بعد القول حكاية لا تحدث معها «أن». ومنه قول الله «والملائكة باسطوا أيديهم أخرجوا أنفسهم» معناه: يقولون أخرجوا. ومنه قول الله تبارك وتعالى «وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا» معناه: يقولون ربنا تقبل منا، وهو كثير. ففس بهذا ما ورد عليك (١. ٨٠. ٧-١٢). وقوله «وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتَ» رفع بإضمار مكني من أسمائهم كقولك: لا تقولوا: هم أموات بل هم أحياء. ولا يجوز في الأموات النصب، لأن القول لا يقع على الأسماء إذا أضمرت وصوفها أو أظهرت، كما لا يجوز: قلت عبد الله قائماً، فكذلك لا يجوز نصب الأموات، لأنك مضمر لأسمائهم، إنما يجوز النصب فيما قبله القول إذا كان الاسم في معنى قول، من ذلك: قلت خيراً، وقلت شراً، فترى الخير والشر منصوبين لأنهما قول، فكأنك قلت: قلت كلاماً حسناً أو قبيحاً. وتقول: قلت لك خيراً، وقلت لك خير، فيجوز إن جعلت الخير قولاً نصبتك كأنك قلت: قلت لك كلاماً، فإذا رفعته فليس بالقول، إنما هو بمنزلة قولك: قلت لك مال، فابن على ذا ما ورد عليك (١. ٩٣. ٣-٩). من ذلك: أوصيه يأت زيدا، أو مَرَّةً، أو أُرْسِلَ إليه. فهذا يذهب إلى مذهب القول، ويكون جزمه على شبيهه بأمر يُنَوَّى له مجدداً. وإنما يجزم على أنه شرط لأوله. من ذلك قولك: مَرَّ عبد الله يذهب معناه. ألا ترى أن القول يصلح في موضع «مَرَّ». وقال الله تبارك وتعالى: «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ» ف«يغفروا» في موضع جزم، والتأويل - والله أعلم - قل للذين آمنوا اغفروا، على أنه شرط للأمر فيه تأويل الحكاية. ومثله «قل لعبادي يقولوا التي هي أحسن» فتجزمه بالشرط «قل»، وقال قوم: بنية الأمر في هذه الحروف من القول والأمر والوصية. قيل لهم: إن كان جزم على الحكاية فينبغي لكم أن تقولوا للرجل في وجهه: قلت لك تَقُمْ، وينبغي أن تقول: أمرتك تذهب معناه، فهذا دليل على أنه شرط للأمر (١. ١٥٩. ٧-١٣). ومثله «إِنْ» في الجزء في انصرافها عن الكسر إلى الفتح إذا أصابها رافع قول العرب: قلت إنك قائم، ف«إِنْ» مكسورة بعد القول في كل تصرفه. فإذا وضعت مكان القول شيئاً في معناه مما قد يحدث خفضاً أو رفعا أو نصبا فتحت أن فقلت: ناديت أنك قائم، ودعوت وصحت وهتفت، وذلك أنك تقول: ناديت زيدا، ودعوت زيدا، وناديت بزید، وهتفت بزید، فتجد هذه الحروف تنفرد بزید وحده، والقول لا يصلح فيه أن تقول: قلت زيدا، ولا قلت بزید، فنفذت الحكاية في القول، ولم تنفذ في النداء لاكتفائه بالأسماء، إلا أن يضطر شاعر إلى كسر إن في النداء وأشباهه فيجوز له كقوله: إني سألبي لك فيما أبدي * لي شجنان شجن بنجد * وشجن لي ببلاد الهند * لو ظهرت «إِنْ» في هذا الموضع لكان الوجه فتحها، وفي القياس أن تكسر، لأن رفع الشجنين دليل على إرادة القول، ويلزم من فتح «أن» لو ظهرت أن تقول: لي شجنين شجننا بنجد. فإذا رأيت القول قد وقع على شيء في

إنقلب إلى

to be transformed (a sound) into another – إنقلب إلى

وقوله «قُلْ لو شاء الله ما تلوثه عليكم ولا أذركم به» وقد ذكر عن الحسن أنه قال: «ولا أذركم به» فإن يكن فيها لغة سوى دريت وأدريت فلعل الحسن ذهب إليها. فأمّا أن تصلح من دريت أو أدريت فلا، لأن الياء والواو إذا انفتحت ما قبلهما وسكنتا صحّت ولم تنقلبا إلى ألف، مثل قضيت ودعوت، ولعل الحسن ذهب إلى طبيعته وفصاحته فهمزها لأنها تضارع درأت الحدّ وشبهه (١. ٤٥٩. ٦). قارن: بدل، أبدل...ب، حول...إلى، تحوّل، غير.

لغة مقلوبة – metathesis

وقوله «إلا مَنْ هو صالّ الجحيم»...وقرأ الحسن «إلا مَنْ هو صالّ الجحيم» رفع اللام فيما ذكروا، فإن كان أراد واحدا فليس بجائز، لأنك لا تقول: هذا قاض، ولا رام. وإن يكن عرف فيها لغة مقلوبة مثل «عاث» و«عثا» فهو صواب. قد قالت العرب: جُرْفُ هارٍ، وهارٍ، وهو شاك السلاح، وشاكي السلاح، وأنشدني بعضهم: فلو أني رميتك من بعيد * لعاقك عن دعاء الذئب عاقبي * يريد: عائق، فهذا ممّا قلب. ومنه «ولا تَعَثُوا» ولا تعيثوا، لغتان (٢. ٣٩٤. ١٢).

عمى القلب – blindness of mind (in contrast to blindness of sight; a comparative form may be derived from the former but not from the latter)

وقوله «ومن كان في هذه أعمى...» وإنما جاز في العمى لأنّه لم يرد به عمى العين، إنّما أراد – والله أعلم – عمى القلب. فقليل: فلان أعمى من فلان في القلب، ولا تقل: هو أعمى منه في العين (٢. ١٢٧. ١٧). قارن: عمى العين، رؤية القلب، رؤية العين.

قَوْل – (the verbal noun of *qāla*) saying (the derivatives of this verb and its synonyms may operate on a word that expresses the content of an utterance; as a rule, the derivatives of *qāla* do not operate on a single noun that does not express the content of an utterance; the derivatives of this verb and its synonyms may be followed by *an*, or immediately by the direct speech; the derivatives of *qāla* may be followed by *inna*, but not by *anna*, except when *anna* joins *qawl* as a member of the predication; the synonyms of *qāla* may be followed by *anna* with no restriction, because unlike *qāla* they may operate on a single noun; *qāla* and its synonyms may be followed by the correlative of an oath; when a derivative of *qāla* or its synonym is suppressed, *an* does not precede the direct speech)

وقوله «وقولوا حطة»...وإنما تكون الحكاية إذا صلح قبلها إضمار ما يرفع أو يخفض أو ينصب، فإذا ضمنت ذلك كله فجعلته كلمة، كأن منصوبا بالقول، كقولك: مررت بزيد، ثمّ تجعل هذه كلمة فتقول: قلت كلاماً حسناً (١. ٣٨. ٩). وقوله «يا أيّها الذين آمنوا لا تقولوا رعباً وقولوا انظرونا»...وقد قرأها الحسن البصري: لا تقولوا راعباً بالتنوين، يقول: لا تقولوا حُمُقاً، وينصب بالقول، كما تقول: قالوا خيراً، وقالوا شراً (١. ٧٠. ٣). وقوله «وصّى بها إبراهيم بنبيه»...وفي إحدى القراءتين – قراءة عبد الله أو قراءة أبي: «أن يا بنيّ إن الله اصطفى لكم الدين»، يوقع «وصّى» على «أن» يريد: وصّاهم بأن، وليس في قراءةنا «أن» وكلّ صواب. فمن ألقاها قال: الوصية قول، وكلّ كلام رجع إلى القول، جاز فيه دخول «أن»، وجاز إلقاء «أن»، كما قال الله عز وجل في النساء «يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظّ الأنثيين» لأن الوصية كالقول. وأنشدني الكسائي: إني سأبدي لك فيما أبدي * لي شجنان شجن بنجد * وشجن لي ببلاد السند * لأن الإبداء في المعنى بلسانه،

أَقْلَ

كلّ واحد ما جاز في صاحبه (١٠٠. ٤٣٥. ١). وكان الكسائي يعيب قولهم «فلتفرحوا» لأنه وجده قليلاً فجعله عيباً، وهو الأصل. ولقد سمعت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في بعض المشاهد «لتأخذوا مصافكم» يريد به: خذوا مصافكم (١٠٠. ٤٧٠. ١). ولا تكاد العرب تجعل المردود بـ«إلا» إلا على المبتدأ لا على راجع ذكره، وهو جائز. فمن البين الذي لا نظر فيه أن تقول: ما قام أحد إلا زيد. وإن قلت: ما أحد قام إلا زيد، فرفعت زيدا بما عاد في فعل أحد فهو قليل وهو جائز (٩٠. ١٠. ٢). وربما اضطر الشاعر فقال: عدمتني وفقدتني فهو جائز، وإن كان قليلاً (٨٠. ١٠٦. ٢). وقوله «تُسَبِّحُ له السموات السبع» أكثر القراء على التاء، وهي في قراءة عبد الله «سَبَّحَتْ له السموات السبع» فهذا يقوّي الذين قرءوا بالتاء. ولو قرئت بالياء لكان صواباً كما قرءوا «تكاد السموات» و«يكاد». وإنما حسنت الياء لأنه عدد قليل، وإذ قلّ العدد من المؤنث والمذكر كانت الياء فيه أحسن من التاء، قال الله عز وجل في المؤنث القليل «وقال نسوة في المدينة» وقال في المذكر «فإذا انسلخ الأشهر الحرم» فجاء بالتذكير. وذلك أن أول فعل المؤنث إذا قلّ يكون بالياء، فيقال: النسوة يقمن (١٢٤. ١٢٠. ١٣). وربما كسروا العين في «مفعّل» إذا أرادوا به الاسم. منهم من قال «مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ» وهو القياس وإن كان قليلاً (١١٠. ١٤٨. ٢). قال: وما رأيت أفصح من هذا الأسدي وحكى هذا الرجل عنهم: هذا خطاً يداً أخي بعينه. وذلك - وإن كان قليلاً - أقيس... وقد اجتمعت العرب على إثبات الألف في «كِلَا الرجلين» في الرفع والنصب والخفض، وهما اثنان، إلا بني كنانة، فإنهم يقولون: رأيت كِلَي الرجلين، ومررت بكِلَي الرجلين. وهي قبيحة قليلة، مضوا على القياس (١١٠. ١٨٤. ٢). وقوله «لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا» قرأها حمزة «لا يَحْسَبَنَّ» بالياء هاهنا، وموضع «الذين» رفع. وهو قليل أن تعطل «أظن» من الوقوع على «أن» أو على اثنين سوى مرفوعها. وكأنه جعل «مُعْجِزِينَ» اسماً وجعل «في الأرض» خبراً لهم (١١٠. ٢٥٩. ٢). انظر أيضاً: ١٥٣. ٢. ٥. ٢٢٤. ٣.

أَقْلَ - (the comparative or superlative of *qalil*) less common

وقوله «وجعلنا لكم فيها معايش» أراد الأرض «ومن لستم له برازقين» فـ«مَنْ» في موضع نصب... وقد يقال إن «مَنْ» في موضع خفض يراد: جعلنا لكم فيها معايش ولمن. وما أقلّ ما تردّ العرب مخفوضاً على مخفوض قد كني عنه (١٤٠. ٨٦. ٢). وقد أدخلوها على «ما» إذا أرادوا بها المصدر، يعني الباء. وقال قيس بن زهير: ألم يأتيك والانباء تنمي * بما لاقت لبون بني زياد * وهو في «ما» أقلّ منه في «أن» لأن «أن» أقلّ شبهاً بالأسماء من «ما» (٤٠. ٢٢٣. ٢).

قلب - 1. to transform (a sound into another); 2. to perform a metathesis, switch the order of two radicals of a given root

وقد قلب فيه الياء إلى الواو فيقال: وكنت إذا جاري دعا لمضوفة * أشمر حتى ينصف الساق مئزري * جعلها «مَفْعُلة» وهي من الياء، فقلبها إلى الواو لضمّة ما قبلها، كما قالوا: قد سور به (٧٠. ١٥٢. ٢). وقوله «إلا مَنْ هو صال الجحيم»... وقرأ الحسن «إلا مَنْ هو صال الجحيم» رفع اللام فيما ذكروا، فإن كان أراد واحداً فليس بجائز، لأن لا تقول: هذا قاض، ولا رام. وإن يكن عرف فيها لغة مقلوبة مثل «عاث» و«عثا» فهو صواب. قد قالت العرب: جُرْفُ هارٍ، وهارٍ، وهو شاك السلاح، وشاكي السلاح، وأنشدني بعضهم: فلو أني رميتك من بعيد * لعاقك عن دعاء الذئب عاقبي * يريد: عائق، فهذا ممّا قلب. ومنه «ولا تَعَثُوا» ولا تَعِيثُوا، لغتان (١٥٠. ٣٩٤. ٢). وقال الشاعر: * لم يَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصِ الحاصي * يريد: الحائص، فقلبه كما قال «عاقٍ» يريد: «عائق» (١٤٠. ٣٩٦. ٢).

تقليل

تقليل – not using the plural form, using the singular form

وقوله «وَذُرِّيَاتِنَا» قرأ أصحاب عبد الله «وَذُرِّيَاتِنَا» والأكثر «وَذُرِّيَاتِنَا» وقوله «قُرَّةُ أَعْيُنٍ» ولو قيل «عَيْنٍ» كان صواباً كما قالت «قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ» ولو قرئت «قُرَّاتٍ أَعْيُنٍ» لأنهم كثير كان صواباً. والوجه التقليل «قُرَّةُ أَعْيُنٍ» لأنه فعل والفعل لا يكاد يجمع، ألا ترى أنه قال «لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُوراً وَاحِداً وَادْعُوا ثُبُوراً كَثِيراً» فلم يجمعه وهو كثير (٢. ٢٧٤. ١٢).

تقليل الكثير – making a long construction short (by deleting certain elements which are not crucial for understanding the intended meaning)

قال: فأوّل ذلك اجتماع القراء وكتاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» وفي فواتح الكتب وإشباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإثما حذفوها من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءته، فاستخفّ طرحها، لأنّ من شأن العرب الإيجاز وتقليل الكثير إذا عرف معناه (١. ٢. ٣). قارن: إيجاز.

قلّة – 1. rareness; 2. paucity, smallness in number (when a plural feminine subject noun is small in number, it is preferable to have the preceding verb in the masculine singular form)

وأما ما لا يحسن فيه الضمير لقلّة اجتماعه فقولك: قد أعتقت مباركاً أمس وآخر اليوم يا هذا، وأنت تريد: واشتريت آخر اليوم، لأن هذا مختلف لا يعرف أنك أردت ابتعت (١. ١٤. ٩). وقد قرأ بعض القراء «يكاد سنّا بَرَقَهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ» بضم الياء، والباء في الكلام. وقرأ بعضهم «وشجرة تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تُنْبِتُ بِالذُّهْنِ». فترى - والله أعلم - أن الذين ضمّوا على معنى الألف شبّهوا دخول الباء وخروجها من هذين الحرفين بقولهم: خذ بالخطام، وخذ الخطام، وتعلّقت بزيد، وتعلّقت زيدا، فهو كثير في الكلام والشعر. ولست أستحبّ ذلك لقلّته (١. ١٩. ٩). زعم الكسائي أن العرب تستحبّ نصب الياء عند كل ألف مهموزة سوى الألف واللام، مثل قوله «إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ» و«إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ» ولم أر ذلك عند العرب، رأيتهم يرسلون الياء فيقولون: عندي أبوك، ولا يقولون عندي أبوك بتحريك الياء، إلا أن يتركوا الهمز فيجعلوا الفتحة في الياء في هذا ومثله. وأما قولهم: لي ألفان، وبني أخواك كفيّان، فإنهم ينصبون في هذين لقلّتهما، فيقولون: بي أخواك، ولي ألفان لقلّتهما، والقياس فيهما وفيما قبلهما واحد (١. ٢٠. ١). ومثله «وقال نسوة في المدينة» فذكر الفعل لقلّة النسوة ووقوع «هؤلاء» عليهنّ كما يقع على الرجال. ومنه قوله «فإذا انسلخ الأشهر الحرم» ولم يقل: انسلخت، وكلّ صواب. وقال الله تبارك وتعالى «إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ» لقلّتهنّ ولم يقل «تلك»، ولو قيلت كان صواباً (١. ٤٣٥. ١٧-١٤). ولو حملت الباء على «ما» إذا وليها الفعل تتوهم ما توهّمت في «لا» لكان وجهها، أنشدتني امرأة من غنيّ: أما والله أن لو كنت حراً * وما بالحرّ أنت ولا العتيق * فأدخلت الباء فيما يلي «ما»، فإن ألقيتها رفعت ولم يقو النصب لقلّة هذا (٢. ٤٤. ٤).

قليل – 1. rare (rare uses may represent the correct analogy with regard to grammatical construction); 2. small in number (between 3-10)

ومن قال في [تصغير] السنة «سُنَيَّة» وإن كان ذلك قليلاً جاز أن يكون «تَسْنِيَّت» «تَفَعَّلَت» أبدلت النون بالياء لما كثرت النونات كما قالوا: «تَظَنِّيَّت» وأصله الظنّ (١. ١٧٢. ١٤). ويقولون لما بين الثلاثة إلى العشرة «هنّ» و«هؤلاء» فإذا جزت العشرة قالوا «هي» و«هذه» إرادة أن تعرف سمة القليل من الكثير. ويجوز في

الكلام منقطع

الكلام منقطع - انظر كلام.

مقطع - interrupted (sequence of alphabetical letters, utterance, etc.)

فإن قلت: فكيف جاءت حروف «المص» و«كهيعص» مختلفة، ثم أنزلا منزل «باتا» وهن متواليات؟ قلت: إذا ذكرن متواليات، دللن على أ ب ت ث بعينها مقطعة، وإذا لم يأتين متواليات، دللن على الكلام المتصل لا على المقطع (١. ٣٦٩).

حروف المقطع - انظر حرف.

موافقة المقاطع - انظر موافقة.

قافية ج قواف - rhyme; poetry

كما قال امرؤ القيس: «ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي * فهذه الباء ليست بلام الفعل، هي صلة لكسرة اللام، كما توصل القوافي بإعراب رويها، مثل قول الأعشى: «بانث سعاد وأمسى حبلاً انقطعا * وقول الآخر: أمن أم أوفى دمنة لم تكلمي * (١. ١٦٢. ٥). وأما قوله «وعبد الطاغوت» فإن تكن فيه لغة مثل «حذر» و«حذر» و«عجل» فهو وجه، وإلا فإنه أراد - والله أعلم - قول الشاعر: أبني لبني إن أمكم * أمة وإن أباكم عبد * وهذا في الشعر يجوز لضرورة القوافي، فأما في القراءة فلا (١. ٣١٥. ٢). ومثله مما رد إلى المعنى قول الشاعر: قد سالم الحيات منه القدام * الأفعوان والشجاع الشجعا * فنصب «الشجاع»، و«الحيات» قبل ذلك مرفوعة، لأن المعنى: قد سالت رجله الحيات وسالمتها، فلما احتاج إلى نصب القافية جعل الفعل من القدم واقعا على «الحيات» (٣. ١١. ١٢). وقوله «ولمن خاف مقام ربه جنتان» ذكر المفسرون أنهما بستانان من بساتين الجنة. وقد يكون في العربية جنة، تثنيها العرب في أشعارها، أنشدني بعضهم: ومهمين قذفين مرتين * قطعت [بالأم] لا بالسمتين * يريد: مهما وسمتا واحدا، وأنشدني آخر: يسعى بكيداء ولهذين * قد جعل الأراطة جنتين * وذلك أن الشعر له قواف يقيمها الزيادة والنقصان فيحتمل ما لا يحتمله الكلام (٣. ١١٨. ٨). قارن: شعر.

ضرورة القوافي - انظر ضرورة.

قَلَّ - 1. to be rare (in usage, occurrence); 2. to be small (a number: when a plural feminine subject noun denotes a small number, it is preferable to have the preceding verb in the masculine singular form)

أما المنصوب فقولك: ضربتك أنت. والمخفوض: مررت بك أنت. والمرفوع: قمت أنت. وإنما فعلوا ذلك لأن الأول قَلَّ واختلف لفظه، فأدخلوا اسمه المبتدأ (٢. ٤٥. ١٠). وقوله «تُسَبَّحُ له السموات السبع» وإنما حسنت الباء لأنه عدد قليل، وإذا قلَّ العدد من المؤنث والمذكر كانت الباء فيه أحسن من التاء، قال الله عز وجل في المؤنث القليل «وقال نسوة في المدينة» وقال في المذكر «فإذا انسلخ الأشهر الحرم» فجاء بالتذكير. وذلك أن أول فعل المؤنث إذا قلَّ يكون بالياء، فيقال: النسوة يقمن. فإذا تقدم الفعل سقطت النون من آخره لأن الاسم ظاهر فثبت الفعل من أوله على الباء (٢. ١٢٤. ١٢-١٤). وقوله «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم» دخلت الباء في «إلحاد» لأن تأويله: من يرد بأن يلحد فيه بظلم. ودخل الباء في «أن» أسهل منه في الإلحاد وما أشبهه، لأن «أن» تضمير الخوافض معها كثيرا، وتكون كالشرط فاحتملت دخول الخافض وخروجه، لأن الإعراب لا يتبين فيها، وقلَّ في المصادر، لتبين الرفع والخفض فيها (٢. ٢٢٢. ١٢). قارن: كثر. فشا.

إستثناء منقطع

being marked by the subjunctive mood or the accusative case respectively); 2. finished, terminated (a clause, sentence, etc.)

فكل موضع حسن فيه كسر الهاء مثل قولهم: فيهم وأشباهها، جاز فيه كسر الألف من «أم» وهي قياسها...ولا تبال أن يكون ما قبل ألف «أم» موصولاً بها أو منقطعاً منها، الوجهان يجوزان فيه، تقول: هذه أم زيد، وإم زيد. وإذا ابتدأتها لم تكن إلا مرفوعة، كما كانت «هم» لا تكون إلا مرفوعة في الابتداء، فأما «هم» فلا تكسر إلا مع حرف يتصل بها لا يفرق بينه وبينها مثل «بهم» (١٤. ٦. ١). ومثله: ما أبالي قيامك أو قعودك، ولو جعلت في الكلام استفهاماً بطل الفعل عنه فقلت: ما أبالي أقائم أنت أم قاعد. ولو ألقيت الاستفهام اتصل الفعل بما قبله فانتصب. والاستفهام كله منقطع مما قبله لخلقة الابتداء به (١٩. ١٤٢. ١). وهي في قراءة أبي «ما فعلوه إلا قليلاً» كأنه نفى الفعل وجعل ما بعد «إلا» كالمنقطع عن أول الكلام، كقولك: ما قام القوم، اللهم إلا رجلاً أو رجلين. فإذا نويت الانقطاع نصبت، وإذا نويت الاتصال رفعت (١٩. ١٦٦. ١). وقوله «ممن ترضون من الشهداء أن تضل إحداهما» بفتح «أن»، وتكسر. فمن كسرهما نوى بها الابتداء فجعلها منقطعة مما قبلها. ومن فتحها فهو أيضاً على سبيل الجزاء، إلا أنه نوى أن يكون فيه تقديم وتأخير (٦. ١٨٤. ١). وقوله «ممن الذين هادوا يحرفون الكلم» إن شئت جعلتها متصلة بقوله «ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب، ممن الذين هادوا يحرفون الكلم». وإن شئت كانت منقطعة منها مستأنفة، ويكون المعنى: ممن الذين هادوا من يحرفون الكلم. وذلك من كلام العرب أن يضمروا «من» في مبتدأ الكلام، فيقولون: من يقول ذلك، ومن لا يقول (٣. ٢٧١. ١). قال الله تبارك وتعالى «ذلك فسق اليوم» والكلام منقطع عند «فسق»، و«اليوم» منصوب به يئس «لا بالفسق» (١٣. ٣٠١. ١). وقوله «أن لو نشاء أصبناهم بذنوبهم» ثم قال «ونطبع» ولم يقل «وطبعنا»، «ونطبع» منقطعة عن جواب لو، يدلك على ذلك قوله «فهم لا يسمعون»، ألا ترى أنه لا يجوز في الكلام: لو سألتني لأعطيتك فأنت غني، حتى تقول: لو سألتني لأعطيتك فاستغنيت (٢. ٣٨٦. ١). وقوله «فلولا كانت قريةء امننت فنفعها إيمانها» وهي في قراءة أبي «فهلأ» ومعناها أنهم لم يؤمنوا، ثم استثنى قوم يونس بالنصب على الانقطاع مما قبله. ألا ترى أن ما بعد «إلا» في الجحد يتبع ما قبلها، فتقول: ما قام أحد إلا أبوك، وهل قام أحد إلا أبوك، لأن الأب من الأحد، فإذا قلت: ما فيها أحد إلا كلباً وحماراً، نصبت لأنها منقطعة مما قبل «إلا» إذ لم تكن من جنسه. كذلك كان قوم يونس منقطعين من قوم غيره من الأنبياء. ولو كان الاستثناء هاهنا وقع على طائفة منهم لكان رفعا (١٣-١٢. ٤٧٩. ١). وقوله «إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربِّي» «ما» في موضع نصب، وهو استثناء منقطع مما قبله، ومثله «إلا حاجة في نفس يعقوب قضاها» ومثله في سورة يس «فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون إلا رحمة منا» إنما هو - والله أعلم - إلا أن يرحموا (٧. ٤٨. ٢). ومن العرب من ينصب ما بعد أو ليؤذن نصبه بالانقطاع عما قبله...وأنت قائل في الكلام: لست لأبي إن لم يكن أحد هذين. أو تسبقني في الأرض، فت نصب «تسبقني» وتجزمها، كأن الجزم في جوازه: لست لأبي إن لم يكن أحد هذين. والنصب على أن آخره منقطع عن أوله، كما قالوا: لا يسعني شيء ويضيق عنك، فلم يصلح أن ترد «لا» على «ويضيق» فعلم أنها منقطعة من معناها. كذلك قول العرب: لو تركت والأسد لأكلك، لما جاءت الواو ترد اسماً على اسم قبله، وقبح أن ترد الفعل الذي رفع الأول على الثاني نصب (٨-٧. ٧١. ٢). انظر أيضاً: ٤. ٦٨. ٢.

قارن: موصول بـ، متصل، مستأنف، مبتدأ.

إستثناء منقطع - انظر إستثناء.

إنقطاع الكلام

المثل فقال «خلق» على الانقطاع والتفسير، ومثله قوله «مثل الذين حُمِلُوا التوراة ثم لم يَحْمِلُوها كَمَثَلِ الحِمَارِ» ثم قال «يَحْمِلُ أسفاراً»... وإن شئت جعلت «يحمل» صلة للحمار، كأنك قلت: كمثل حمار يحمل أسفاراً (١. ٢١٩. ١٢). وقوله «ولا يَأْمُرْكُمْ» أكثر القراء على نصبها، يردونها على «أن يُؤْتِيَهُ اللَّهُ» ولا أن يأمركم. وهي في قراءة عبد الله «ولن يأمركم» فهذا دليل على انقطاعها من النسق وأنها مستأنفة (١. ٢٢٤. ١٦). وقوله «بل أحياء عند ربهم يُرزقون» وقوله «فَرِحِينَ» لو كانت رفعا على «بل أحياء فرحون» لجاز. ونصبها على الانقطاع من الهاء في «ربهم». وإن شئت: يرزقون فرحين (١. ٢٤٧. ٣). وقوله «لا يُحِبُّ اللَّهُ الجَهْرَ بالسُّوءِ من القول إلا مَنْ ظَلَمَ» و«ظَلَمَ». وقد يكون «مَنْ» في الوجهين نصبا على الاستثناء على الانقطاع من الأول. وإن شئت جعلت «مَنْ» رفعا إذا قلت «ظَلَمَ» فيكون المعنى: لا يحب الله أن يجهر بالسوء من القول إلا المظلوم (١. ٢٩٣. ٥). وقوله «التَّائِبُونَ الْعَبْدُونَ» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام، فحسن الاستئناف (١. ٤٥٣. ٧). وقوله «فلولا كانت قريةء امتنت فنفعها إيمانها» وهي في قراءة أبي «فهلاً» ومعناها أنهم لم يؤمنوا، ثم استثنى قوم يونس بالنصب على الانقطاع مما قبله. ألا ترى أن ما بعد «إلا» في الجحد يتبع ما قبلها، فتقول: ما قام أحد إلا أبوك، وهل قام أحد إلا أبوك، لأن الأب من الأحد، فإذا قلت: ما فيها أحد إلا كلباً وحماراً، نصبت لأنها منقطعة مما قبل «إلا» إذ لم تكن من جنسه. كذلك كان قوم يونس منقطعين من قوم غيره من الأنبياء (١. ٤٧٩. ١٠). وقوله «فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقية ينهون» يقول: لم يكن منهم أحد كذلك، إلا قليلا، أي هؤلاء كانوا ينهون فنجوا. وهو استثناء على الانقطاع مما قبله كما قال عز وجل «إلا قوم يونس»، ولو كان رفعا كان صوابا (٢. ٣٠. ١٤). ومن العرب من ينصب ما بعد أو ليؤذن نصبه بالانقطاع عما قبله... وأنت قائل في الكلام: لست لأبي إن لم أقتلك أو تسبقني في الأرض، فتنصب «تسبقني» وتجزمها، كأن الجزم في جوازه: لست لأبي إن لم يكن أحد هذين. والنصب على أن آخره منقطع عن أوله، كما قالوا: لا يسعني شيء ويضيق عنك، فلم يصلح أن ترد «لا» على «ويضيق» فعلم أنها منقطعة من معناها. كذلك قول العرب: لو تَرَكْتُ والأسد لأكلك، لما جاءت الواو ترد اسماً على اسم قبله، وقبح أن ترد الفعل الذي رفع الأول على الثاني نصب. ألا ترى أنك لا تقول: لو تَرَكْتُ وتَرَكْتُ الأسد لأكلك. فمن هاهنا أتاه النصب. وجاز الرفع لأن الواو حرف نسق معروف، فجاز فيه الوجهان للعلتين (٢. ٧٠. ١١). وقوله «إلا مَنْ رَحِمَ اللَّهُ» فإن المؤمنين يشفع بعضهم في بعض، فإن شئت فاجعل «مَنْ» في موضع رفع، كأنك قلت: لا يقوم أحد إلا فلان، وإن شئت جعلته نصبا على الاستثناء والانقطاع عن أول الكلام تريد: اللهم إلا من رحمت (٢. ٤٢. ١٨). قوله عز وجل «لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة»... وقوله عز وجل «رسول من الله» نكرة استؤنفت على «البينة»، وهي معرفة، كما قال «ذو العرش المجيد فعلاً لما يريد». وهي في قراءة أبي «رسولاً من الله» بالنصب على الانقطاع من «البينة» (٣. ٢٨٢. ٣). قارن: نصب على القطع، انفصال، استئناف، تفسير، صرف، نسق، اتصال.

إنقطاع الكلام – انظر كلام.

نصب على الانقطاع من – انظر نصب. قارن: نصب على القطع.

1. cut off (1) orthographically: two separate words; 2) syntactically: a clause, e.g. an – منقطع من/عن – interrogative clause, etc., which is not affected by any preceding operator; the exception and the general term, the former being in the accusative; a clause in an asymmetric coordination, the clause

إنقطع الكلام

فقال «نورٌ على نورٍ» ولو كان: نوراً على نورٍ، كان صواباً، تخرجه من الأسماء المضمرة من الزجاجية والمصباح (٢. ٢٥٣. ٦). وقوله «وقال إنما اتخذتم من دون الله أوثاناً مودةً بينكم» نصبها حمزة وأضافها، ونصبها عاصم وأهل المدينة، ونونوا فيها «أوثاناً مودةً بينكم» ورفع ناسٍ منهم الكسائي بإضافة. وقرأ الحسن «مودةً بينكم» يرفع ولا يضيف. وهي في قراءة أبي «إنما مودةً بينهم في الحياة الدنيا» وفي قراءة عبد الله «إنما مودةً بينكم» وهما شاهدان لمن رفع. فمن رفع فإنما يرفع بالصفة بقوله «في الحياة الدنيا» وينقطع الكلام عند قوله «إنما اتخذتم من دون الله أوثاناً» ثم قال: ليست مودتكم تلك الأوثان ولا عبادتكم إياها بشيء، إنما مودة ما بينكم في الحياة الدنيا ثم تنقطع. ومن نصب أوقع عليها الاتخاذ: إنما اتخذتموها مودةً بينكم في الحياة الدنيا (٢. ٣١٦. ٤-٢). وقوله «من بعثنا من مرقدين» يقال: إن الكلام انقطع عند المرقد. ثم قالت الملائكة لهم «هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون» فـ «هذا» و«ما» في موضع رفع، كأنك قلت: هذا وعد الرحمن. ويكون «من بعثنا من مرقدين هذا» فيكون «هذا» من نعت المرقد، خفضاً، و«ما» في موضع رفع: بعثكم وعد الرحمن (٢. ٣٨٠. ٣). وقوله «إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة» وفي قراءة عبد الله «كان له» وربما أدخلت العرب «كان» على الخبر الدائم الذي لا ينقطع. ومنه قول الله في غير موضع «وكان ربك قديراً» «وكان الله غفوراً رحيماً»، فهذا دائم. والمعنى البين أن تدخل «كان» على كل خبر قد كان ثم انقطع، كما تقول للرجل: قد كنت موسراً، فمعنى هذا: فأنت الآن معدم (٢. ٤٠٣. ١١-١٣). وقول العوام: انقطع الكلام عند قوله «من كل أمر» ثم استأنف فقال «سلامٌ هي حتى مطلع الفجر» (٣. ٢٨٠. ١٩). قارن: انفصل. راجع: تلمون ١٩٩٠ ب: ١٤٨. فرستيج ١٩٩٣: ١٣٣.

إنقطع الكلام - انظر كلام.

إنقطاع - 1. being cut off (a noun or a pronoun and their modifier, the modifier being in the accusative; a noun and its modifying clause; the exception and the general term, in which case the former is in the accusative; a new clause or sentence: the new clause or sentence is not affected by any operator in the preceding utterance; a clause in an asymmetric coordination, the clause being marked by the subjunctive mood or the accusative case respectively); 2. being completed (a sentence, clause)

فإذا رأيت بعد الأمر اسماً نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو يصلح في ذلك الفعل إضمار الاسم، جاز فيه الرفع والجزم، تقول في الكلام: علمني علماً أنتفع به، كأنك قلت: علمني الذي أنتفع به... ومنه ما يكون الجزم فيه أحسن، وذلك بأن يكون الفعل الذي قد يجزم ويرفع في آية، والاسم الذي يكون الفعل صلة له في الآية قبله، فيحسن الجزم لانقطاع الاسم من صلتة. من ذلك «فهب لي من لدنك ولياً. يرثني» (١. ١٥٨. ٥). وقال الله تبارك وتعالى «ما فعلوه إلا قليل منهم» لأن في «فعلوه» اسماً معرفة، فكان الرفع الوجه في الجحد الذي ينفي الفعل عنهم، ويثبت لما بعد «إلا». وهي في قراءة أبي «ما فعلوه إلا قليلاً» كأنه نفى الفعل وجعل ما بعد «إلا» كالمنقطع عن أول الكلام، كقولك: ما قام القوم، اللهم إلا رجلاً أو رجلين. فإذا نويت الانقطاع نصبت، وإذا نويت الاتصال رفعت (١. ١٦٧. ١). قول الله تبارك وتعالى «فلينظر الإنسان إلى طعامه أنا» و«إننا» قد قرئ بهما. فمن فتح نوى أن يجعل «أن» في موضع خفض ويجعلها تفسيراً للطعام وسببه، كأنه قال: إلى صبنا الماء وإنباتنا ما أنبتنا. ومن كسر نوى الانقطاع من النظر عن «إننا»، كأنه قال: فلينظر الإنسان إلى طعامه، ثم أخبر بالاستئناس (١. ١٨١. ١١). وقوله «إن مثلاً عيسى عند الله كمثل آدم»... ثم قال «خلقه» لا أن قوله «خلقه» صلة لآدم، إنما تكون الصلات للنكرات، كقولك: رجل خلقه من تراب، وإنما فسّر أمر آدم حين ضرب به

قَطْعُ الْأَلِفِ

الـ«كتاب» بـ«مِنْ». ولو نصبت على: ويتلو من قبله كتاب موسى «إماماً» منصوب على القطع من «كتاب موسى» في الوجهين (١٠. ٦. ٢). وقوله «مُنِيبِينَ» منصوبة على الفعل، وإن شئت على القطع (١. ٣٢٥. ٢). وقوله «أَشِحَّةٌ عَلَيْكُمْ» منصوب على القطع، أي من الأسماء التي ذكرت منهم (١١. ٣٣٨. ٢). وقوله «على الأرائكِ مَتَكُونُونَ» و«على الأرائكِ مَتَكُونِينَ» منصوباً على القطع. وفي قراءتنا رفع، لأنها منتهى الخبر (١٠. ٣٨٠. ٢). وقوله عز وجل «مَتَكُونِينَ فِيهَا» منصوبة كالقطع. وإن شئت جعلته تابعا للـ«جَنَّةِ»، كأنك قلت: جزاؤهم جنة متكونين فيها. وقوله جل ذكره «وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا» يكون نصبا على ذلك: جزاؤهم جنة متكونين فيها، ودانيةٌ ظلّالها. وإن شئت جعلت الـ«دانية» تابعة للـ«متكونين» على سبيل القطع الذي قد يكون رفعا على الاستئناف (١١-٨. ٢١٦. ٣).

قَطْعُ الْأَلِفِ - انظر ألف.

ألف مقطوعة - انظر ألف.

إنقطع - 1. to come to an end (a sentence, clause, Qur'ānic verse); 2. to be cut off from; 3. to be completed (an activity)

وقوله تعالى «خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً» انقطع معنى الختم عند قوله «وعلى سَمْعِهِمْ»، ورفعت «الغشاوة» بـ«على»، ولو نصبتها بإضمار «وجعل» لكان صواباً (١١. ١٣. ١). وقوله «لا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ عَوَّانٌ بَيْنَ ذَلِكَ» والـ«عوان» ليست بنعت للـ«بَكْرٍ» لأنها ليست بهرمة ولا شابة، انقطع الكلام عند قوله «ولا بكر»، ثم استأنف فقال: «عوان بين ذلك» (١٧. ٤٤. ١). وقوله «فقد ضلُّ سَوَاءَ السَّبِيلِ...» وقوله «كُفَّارًا» هاهنا انقطع الكلام، ثم قال «حسداً» كالمفسر، لم ينصب على أنه نعت للـ«كُفَّارِ»، إنما هو كقولك للرجل: هو يريد بك الشر حسداً وبغياً (٥. ٧٣. ١). وقوله «إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ» قد نصب الـ«مودة» قوم، ورفعها آخرون على الوجهين اللذين فسرت لك. وفي قراءة عبد الله «إِنَّمَا مَوَدَّةُ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» فهذه حجة لمن رفع الـ«مودة»، لأنها مستأنفة لم يوقع الاتخاذ عليها، فهو بمنزلة قولك: إن الذي صنعتموه ليس بنافع، مودة بينكم ثم تنقطع بعد. فإن شئت أضمرت لها اسماً قبلها يرفعها، كقوله «سورة أنزلناها» وكقوله «لم يلبثوا إلا ساعة من نهارٍ بلاغٌ فهل يهلكُ» (١٤. ١٠١. ١). ومنه ما يكون الجزم فيه أحسن، وذلك بأن يكون الفعل الذي قد يجزم ويرفع في آية، والاسم الذي يكون الفعل صلة له في الآية التي قبله، فيحسن الجزم لانقطاع الاسم من صلته، من ذلك: «فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا. يَرِثُنِي» جزمه يحيى بن وثَّاب والأعمش - ورفع حمزة «يرثني» لهذه العلة. وبعض القراء رفعه أيضاً - لما كانت «ولياً» رأس آية انقطع منها قوله «يرثني» فحسن الجزم. ومن ذلك قوله «وَابْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ. يَأْتُوكَ» على الجزم. ولو كانت رفعا على صلة الـ«حاشرين» قلت: يأتونك (٧. ١٥٨. ١). ثم قال «لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا» يعني مسجد بني عمرو. ثم انقطع الكلام فقال «لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ» ثم قال «فيه رجال» الأولى صلة لقوله «تقوم»، والثانية رفعت الـ«رجال» (٦. ٤٥٢. ١). وكذلك قوله «إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا» إلى قوله «وكذلك يفعلون» انقطع كلامها عند قوله «أَذَلَّةٌ» ثم قال عز وجل «وكذلك يفعلون» ويقال إنه من قول سليمان عليه السلام (١. ٤٨. ٢). وأكثرهم يقول «لِلْكِتَابِ» وأصحاب عبد الله «لِلْكِتَابِ» والسجل: الصحيفة، فانقطع الكلام عند الكتاب، ثم استأنف فقال «كما بدأنا أولَ خَلْقِ نُعِيدُهُ» فالكاف للخلق، كأنك قلت: نعيد الخلق كما بدأناهم أول مرة (٤. ٢١٣. ٢). وقوله «ولو لم تَمْسَسْهُ نَارٌ» انقطع الكلام هاهنا ثم استأنف

منصوب على القطع

يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ فَضَلَّناهُمْ بِذَلِكَ «يعني الأنبياء» و«الذين» في موضع خفض إن رددته على قوله «سُنَّةُ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ» وإن شئت رفعت على الاستئناف. ونصب الـ «سُنَّةُ» على القطع، كقولك: فعل ذلك سُنَّةٌ. ومثله كثير في القرآن (٢. ٣٤٤. ٦). وقوله «وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ» ترفع السموات بـ «مَطْوِيَّاتٌ» إذا رفعت الـ «مَطْوِيَّاتُ». ومن قال «مَطْوِيَّاتُ» رفع السموات بالباء التي في «يَمِينِهِ»، كأنه قال: والسموات في يمينه. وينصب الـ «مَطْوِيَّاتُ» على الحال أو على القطع، والحال أجود (٢. ٤٢٥. ٧). وقوله «كَاطِمِينَ» نصبت على القطع من المعنى الذي يرجع من ذكرهم في القلوب والحناجر، والمعنى: إذ قلوبهم لدى حناجرهم كاطمين. وإن شئت جعلت قطعه من الهاء في قوله «وَأَنذَرَهُمْ»، والأول أجود في العربية. ولو كانت «كَاطِمُونَ» مرفوعة على قولك: إذ القلوب لدى الحناجر إذ هم كاطمون، أو على الاستئناف، كان صواباً (٣. ٦. ١٤-١٥). قوله عز وجل «كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا» تنصب قرآنًا على الفعل، أي: فصلت آياته كذلك، ويكون نصبا على القطع، لأن الكلام تام عند قوله «آيَاتُهُ». ولو كان رفعا على أنه من نعت الكتاب كان صواباً، كما قال في موضع آخر: «كِتَابٌ أُنْزِلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ» وكذلك قوله «بَشِيرًا وَنَذِيرًا» فيه ما في «قُرْآنًا عَرَبِيًّا» (٣. ١١. ١٦). وقوله «وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانِ عَرَبِيًّا» وفي قراءة عبد الله «مصدق لما بين يديه لسانا عربيا، فنصبه في قراءة على تأويل قراءة عبد الله، أي هذا القرآن يصدق التوراة عربيا مبينا، وهي في قراءة عبد الله يكون نصبا من «مصدق» على ما فسرت لك، ويكون قطعاً من الهاء في «بين يديه» (٣. ٥١. ١٦). وقوله «أَخَذِينَ» و«فَاكِهِينَ» نصبتا على القطع، ولو كانتا رفعا، كان صواباً. ورفعهما على أن تكونا خبراً، ورفع آخر أيضاً على الاستئناف (٣. ٨٣. ١٨). وقوله «جِئْتُمُ بِالْغَةِ» مرفوع على الرد على «ما فيه مُزْدَجَرٌ»، و«ما» في موضع رفع، ولو رفعته على الاستئناف كأنك تفسر به «ما» لكان صواباً، ولو نصب على القطع لأنه نكرة و«ما» معرفة، كان صواباً (٣. ١٠٤. ١٤). وقوله «بُشْرَاكُمُ الْيَوْمَ جَنَاتٌ» ترفع الـ «بشرى» والـ «جنات»، ولو نويت بالـ «بشرى» النصب توقع عليها تبشير الملائكة، كأنه قيل لهم: أبشروا ببشراكم، ثم تنصب «جنات» توقع الـ «بشرى» عليها. وإن شئت نصبتها على القطع، لأنها نكرة من نعت معرفة. ولو رفعت الـ «بشرى» بـ «اليوم» كقولك: اليوم بشراكم، اليوم سروركم، ثم تنصب الـ «جنات» على القطع (٣. ١٣٣. ٢-١). وقوله عز وجل «يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا»... وقوله عز وجل «عَيْنًا» إن شئت جعلتها تابعة للـ «كافور» كالمفسرة، وإن شئت نصبتها على القطع من الهاء في «مزاجها» (٣. ٢١٥. ٨). وقوله عز وجل «وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ» ترفع الـ «حمالة» وتنصب... وأما النصب فعلى جهتين إحداهما أن تجعل الحمالة قطعاً لأنها نكرة، ألا ترى أنك تقول: وأمرأته الحمالة الحطب، فإذا ألقيت الألف واللام كانت نكرة، ولم يستقم أن تنعت معرفة بنكرة (٣. ٢٩٨. ١٥). انظر أيضاً: ٢. ٣٢٦. ١٢. قارن: استأنف، ابتداء، تبع، وصل، اتصل بـ، نصب على الحال، نصب على الفعل، نصب على الخروج من. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١١٢: عن الخليل بن أحمد قال: سمعت عبد الله بن كثير الملكي أنه كان يقرأ «غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ» وقال الخليل: وهي جائزة على وجه الصفة للذين أنعم الله عليهم، يعني بالصفة القطع من ذكر «الذين». راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. أوونس ١٩٩٠: ٢٨٨. رفيدة ١٩٩٠: ١٩٥-٩٧. ديريه ١٩٩١: ٢٤٣-٤٥. طلmon ١٩٩٢: ٨١٩.

منصوب على القطع – is in the accusative as a cut off member

وقوله «وَأَوَّلُ الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ» منصوب على القطع، لأنه نكرة نعت به معرفة. وهو في قراءة عبد الله «القائم بالقسط» رفع، لأنه معرفة نعت لمعرفة (١. ٢٠٠. ١٢). وقوله «أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ»... الهاء للقرآن، وتبيان ذلك: ويتلو القرآن شاهد من الله «وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى» رفعت

نصب على القطع

لكان صواباً... وقد قال أيضاً في الرفع «كلاً إنها لظى نزاعة للشوى» فرفع «نزاعة» على الاستئناف، وهي نكرة من صفة معرفة. وكذلك قوله «لا تبقي ولا تذر لؤاعة» وفي قراءة أبي «إنها لإحدى الكبر نذير للبشر» بغير ألف. فما أتاك من مثل هذا في الكلام نصبته ورفعته. ونصبه على القطع وعلى الحال. وإذا حسن فيه المدح أو الذم فهو وجه ثالث (١. ٣٠٩. ٩). وقوله «يحبهم ويحبونه» أنزلة على المؤمنين «خفض، تجعلها نعتاً «لقوم». ولو نصبت على القطع من أسمائهم في «يحبهم ويحبونه» كان وجهاً (١. ٣١٣. ٨). وقوله «قل أغير الله أتخذ ولياً فاطر السموت» مخفوض في الإعراب، تجعله صفة من صفات الله تبارك وتعالى. ولو نصبت على المدح كان صواباً، وهو معرفة. ولو نويت الفاطر الخالق نصبته على القطع، إذ لم يكن فيه ألف ولا م. ولو استأنفته فرفعته كان صواباً، كما قال «رب السموات والأرض وما بينهما الرحمن» (١. ٣٢٨. ١٦). وقوله «ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو خلق كل شيء» يرفع «خالق» على الابتداء، وعلى أن يكون خبراً. ولو نصبت إذ لم يكن فيه الألف واللام على القطع كان صواباً، وهو مثل قوله «غافر الذنب وقابل التوب» وكذلك «فاطر السموات والأرض» لو نصبت إذ كان قبله معرفة تامة جاز ذلك (١. ٣٤٨. ١٣). وقوله «وقالوا ما في بطون هذه الأنعم خالصة لذكورنا»... ولو نصبت الـ «خالص» والـ «خالصة» على القطع وجعلت خبر «ما» في اللام التي في قوله «لذكورنا» كأنك قلت: ما في بطون هذه الأنعام لذكورنا خالصاً وخالصة، كما قال: ولله الدين وأصبأ والنصب في هذا الموضع قليل، لا يكادون يقولون: عبد الله قائماً فيها، ولكنه قياس (١. ٣٥٨. ٩). وقوله «قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة» نصبت «خالصة» على القطع وجعلت الخبر في اللام التي في «الذين»، والخالصة ليست بقطع من اللام، ولكنها قطع من لام أخرى مضمرة، والمعنى - والله أعلم - قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا، يقول مشتركة، وهي لهم في الآخرة خالصة (١. ٣٧٧. ٢-١). وقوله «ولقد جننهم يكتب فصلنه على علم هدى ورحمة» تنصب الهدى والرحمة على القطع من الهاء في «فصلناه». وقد تنصبهما على الفعل. ولو خفضته على الاتباع للكتاب، كان صواباً، كما قال الله تبارك وتعالى: «وهذا كتاب أنزلناه مبارك»، فجعله رفعا باتباعه للكتاب (١. ٣٨٠. ٦). فقال «إنما الصدقات للفقراء... والمساكين...» والعاملين عليها... والمؤلفة قلوبهم...» وفي الرقاب... والغارمين...» وفي سبيل الله...» وابن السبيل...» فريضة من الله نصب على القطع. والرفع في «فريضة» جائز لو قرئ به. وهو في الكلام بمنزلة قولك: هو لك هبة، وهبة. وهو عليك صدقة، وصدقة. والمال بينكما نصفين، ونصفان. والمال بينكما شق الشعرة، و«شق» (١. ٤٤٤. ٢). وقوله «أموات غير أحياء» رفعته بالاستئناف. وإن شئت رددته إلى أنه خبر للذين، فكانه قال: والذين تدعون من دون الله أموات. الأموات في غير هذا الموضع أنها لا روح فيها يعني الأصنام. ولو كانت نصبا على قولك يخلقون أمواتاً على القطع وعلى وقوع الفعل أي ويخلقون أمواتاً ليسوا بأحياء (٢. ٩٨. ١٣). وقوله «إن هذه أممكم أمّة واحدة» تنصب «أمّة واحدة» على القطع، وقد رفع الحسن «أممكم أمّة واحدة» على أن يجعل الأمة خبراً ثم يكرّر على الأمة الواحدة بالرفع على نية الخبر أيضاً كقوله «كلاً إنها لظى نزاعة للشوى» (٢. ٢١٠. ١٢). وأما قوله «غير أولي الإربة» فإنه يخفض لأنه نعت للتابعين، وليسوا بموقتين فلذلك صلحت «غير» نعتاً لهم وإن كانوا معرفة. والنصب جائز قد قرأ به عاصم وغير عاصم. ومثله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» والنصب فيهما جميعاً على القطع لأن «غير» نكرة. وإن شئت جعلته على الاستثناء فتوضع «إلا» في موضع «غير» فيصلح. والوجه الأول أجود (٢. ٢٥٠. ١٣). وقوله «هدى وبشرى» رفع، وإن شئت نصبت. النصب على القطع، والرفع على الاستئناف. ومثله في البقرة «هدى للمتقين» وفي لقمان «هدى ورحمة للمحسنين» مثله (٢. ٢٨٦. ٥). ثم قال «الذين

في القطع

مصحف أبيّ «كأنما يَغشَى وجوههم قِطْع من الليل مظلم» فهذه حجة لمن قرأ بالتخفيف. وإن شئت جعلت الـ«مظلم» وأنت تقول «قِطْع» قطعاً من «الليل»، وإن شئت جعلت الـ«مظلم» نعناً للـ«قطع»، فإذا قلت «قطعاً» كان قطعاً من الليل خاصة (١. ٤٦٢. ٣). وقوله «خالصة لك»...وما كان من سنة الله وصبغة الله وشبهه فإنه منصوب لاتصاله بما قبله على مذهب «حقاً» وشبهه. والرفع جائز، لأنه كالجواب، ألا ترى أن الرجل يقول: قد قام عبد الله، فتقول «حقاً» إذا وصلته. وإذا نويت الاستئناف رفعتَه وقطعته ممّا قبله، وهذه محض القطع الذي تسمعه من النحويين (٢. ٣٤٦. ٢). راجع: الزجاج، معاني ٤١٢/١. تلمون ١٩٩٠. ب: ١٤٩. والملاحظة ٦٤. فرستينخ: ١٩٩٣: ١١، ١٣٣.

في القطع – in a pause; after a pause

وقوله «يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ» كتب بغير الياء وهو في موضع رفع، فإن أثبت فيه الياء إذا وصلت القراءة، كان صواباً. وإن حذفها في القطع والوصل كان صواباً...ومثله قوله «ما كنّا نَبْغُ» كتبت بحذف الياء فالوجه فيها أن تثبت الياء إذا وصلت وتحذفها إذا وقفت. والوجه الآخر أن تحذفها في القطع والوصل (٢. ٢٧. ٦-١٣). وقوله «وأطعنا الرُّسُولاً» يوقف عليها بالالف، وكذلك «فأضلُّوا السَّبِيلَ» و«الظُّنُونَا» يوقف على الألف لأنها مثبتة فيهنّ، وهي مع آيات بالالف. ورأيتها في مصاحف عبد الله بغير ألف. وكان حمزة والأعمش يقفان على هؤلاء الأحرف بغير ألف فيهنّ. وأهل الحجاز يقفون بالالف. وقولهم أحبّ إلينا لتبّاع الكتاب. ولو وصلت بالالف لكان صواباً، لأنّ العرب تفعل ذلك. وقد قرأ بعضهم بالالف في الوصل والقطع (٢. ٣٥٠. ١٤). وقوله «لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِباً» هذه الألف استفهام فهي مقطوعة في القطع والوصل، لأنها ألف الاستفهام، ذهبت الألف التي بعدها لأنها خفيفة زائدة تذهب في اتصال الكلام (٢. ٣٥٤. ٧). قارن: وقف، استئناف، ابتداء، وصل.

محض القطع – انظر محض.

نصب على القطع – to have (an element) in the accusative as a cut off member (an indefinite modifier which does not agree with its antecedent in definition and case); 2. the accusative of a cut off member (this cut off member is often similar to an adverbial of circumstance, but its state is not transitional; in most cases the cut off member is not affected by the verb)

وقوله تعالى «ذلك الكتاب»...وأما قوله تعالى «هُدًى لِلْمُتَّقِينَ» فإنه رفع من وجهين ونصب من وجهين...وأما النصب في أحد الوجهين فإن تجعل الكتاب خبراً لـ«ذلك» فتنصب «هُدًى» على القطع، لأن «هُدًى» نكرة اتصلت بمعرفة قد تمّ خبرها فنصبته لأن النكرة لا تكون دليلاً على معرفة. وإن شئت نصبت «هُدًى» على القطع من الهاء التي في «فيه»، كأنك قلت: لا شك فيه هادياً (١. ١٢. ٤-٦). وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل تنصب [في النسخة المطبوعة: ينصب] على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله، من ذلك رأيت القوم قائماً وقاعداً، وقائماً وقاعداً، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستئناف في القطع حسن (١. ١٩٣. ٧). وقوله «إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ»...ثم قال «ذرية بعضها من بعض» فنصب الذرية على جهتين: إحداهما أن تجعل الذرية قطعاً من الأسماء قبلها لأنهن معرفة. وإن شئت نصبت على التكرير، اصطفاى ذرية بعضها من بعض، ولو استأنفت فرفعت كان صواباً (١. ٢٠٧. ٨). وقوله «وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ»...ولو قيل «سماعين» و«طوافين»

قَطَعَ

أتبعته بأحدهما بالإخبار عنه. ألا ترى أنك تقول: قد قدم فلان، فيقول السامع: قد بلغنا ذلك، وقد بلغنا هذا الخبر، فصلحت فيه «هذا» لأنه قد قرب من جوابه، فصار كالحاضر الذي تشير إليه، وصلحت فيه «ذلك» لانقضائه، والمنقضي كالغائب. ولو كان شيئاً قائماً يُرى لم يجر مكان «ذلك» «هذا»، ولا مكان «هذا» «ذلك» (١٩. ١٠. ١).

قَطَعَ - to cut off, break off (1. a sentence, clause, by initiating a new syntactic unit which is independent of the preceding one, i.e. none of its elements is affected by any operator within the preceding unit; 2. a nominal phrase, by a modifier which does not agree with the antecedent in definition; such a modifier is marked by the accusative

وقوله «ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله» ألا ترى أن المعنى: لا تقل إني فاعل إلا ومعها إن شاء الله، فلما قطعها «إلا» عن معنى الابتداء، مع ما فيها من نية الخافض فتحت (١٤. ١٧٨. ١). وقوله «أربعين سنة» منصوبة بالتحريم. ولو قطعت الكلام فنصبته بقوله «يتيهون» كان صواباً. ومثله في الكلام أن تقول: لأعطيتك ثوباً ترضى، تنصب الثوب بالإعطاء، ولو نصبت بالرضا تقطعه من الكلام من «لأعطيتك» كان صواباً (١. ٣٠٥. ٢-٤). وقوله «خالصة لك»... ولو رفعت «خالصة لك» على الاستئناف كان صواباً، كما قال «لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ» أي: هذا بلاغ. وما كان من سنة الله وصيغة الله وشبهه فإنه منصوب لاتصاله بما قبله على مذهب «حقاً» وشبهه. والرفع جائز، لأنه كالجواب، ألا ترى أن الرجل يقول: قد قام عبد الله، فتقول «حقاً» إذا وصلت. وإذا نويت الاستئناف رفعت وقطعته مما قبله، وهذه محض القطع الذي تسمعه من النحويين (١. ٣٤٦. ٢). وقوله «هذا ما لدي عتيد» رفعت العتيد على أن جعلته خبراً صلته لما، وإن شئت جعلته مستأنفاً على مثل قوله «هذا بعلي شيخ» ولو كان نصبا كان صواباً، لأن «هذا» و«ما» معرفتان، فيقطع العتيد منهما (٣. ٨٢. ٣). فينبغي لمن كسر أن يحذف «أن» من «لو»، لأن «أن» إذا خففت لم تكن في حكاية، ألا ترى أنك تقول: أقول لو فعلت لفعلت، ولا تدخل «أن». وأما الذين كسروا كلها فهم في ذلك يقولون: «وأن لو استقاموا» فكانهم أضمرنا مع «لو»، وقطعوها عن النسق على أول الكلام، فقالوا: والله أن لو استقاموا (٣. ١٩٢. ٦). وقوله «نذيراً للبشر» كان بعض النحويين يقول: إنما نصبت [في نسخة المطبوع: إن نصبت] قوله «نذيراً» من أول السورة: يا محمد قم نذيراً للبشر، وليس ذلك بشيء، والله أعلم، لأن الكلام قد حدث بينهما شيء منه كثير، ورفع في قراءة أبي ينفى هذا المعنى. ونصبه من قوله «إنها لإحدى الكبر نذيراً» تقطعه من المعرفة لأن «إحدى الكبر» معرفة فقطعته منه (٣. ٢٠٥. ٤-٥). قارن: استأنف، ابتداء، وصل.

قَطَعَ الكلام - انظر كلام.

قَطَعَ - 1. cutting off; 2. a syntactic element which is cut off from the preceding phrase (with regard to agreement in definition and case)

وقوله تعالى «غير المغضوب عليهم» بخفض «غير» لأنها نعت للذين لا للهاء والميم من «عليهم»... والنصب جائز في «غير» تجعله قطعاً من «عليهم» (٨. ٧. ١). وقوله «إذ قالت الملكة يريم إن الله يبشرك بكلمة منه اسمه» مما ذكرت لك في قوله «ذرية طيبة» قيل فيها «اسمه» بالتذكير للمعنى. ولو أنث كما قال «ذرية طيبة» كان صواباً. وقوله «وجيهاً» قطعاً من عيسى، ولو خفضت على أن تكون نعتاً للكلمة لأنها هي عيسى، كان صواباً (١٢. ٢١٣. ١). وقوله «كانما أغشيت وجوههم قطعاً» و«قطعاً». والقراءة العامة. وهي في

مقصور

وقوله «النشأة» القرأ مجتمعون على جزم الشين وقصرها، إلا الحسن البصري فإنه مدّها في كل القرآن فقال «النشأة» ومثلها مما تقوله العرب: «الرأفة» و«الرافة»، و«الكأبة» و«الكأبة»، كل صواب (٢. ٣١٥. ٥).

مقصور – shortened, abbreviated (a long vowel, a final -ā')

وقوله «أَوَّاهُ» دَعَاءٌ. ويقال: هو الذي يتأوه من الذنوب. فإذا كانت من: يتأوه من الذنوب، فهي من: أَوَّاهُ له، وهي لغة في بني عامر. أنشدني أبو الجراح: فأَوَّاهُ من الذكرى إذا ما ذكرتها * ومن بُعد أرض بيننا وسماء * أَوَّاهُ: على فَعْلٍ، يقول في «يفعل»: يتأوه. ويجوز في الكلام لمن قال: أَوَّاهُ مقصورا أن يقول في يتفعّل: يتأوى ولا يقولها بالهاء (٢. ٢٤. ١). قوله «أتوني أفرغ عليه» قرأ حمزة والأعمش «قال أتوني» مقصورة فنصبها القطر بها وجعلها من جيئوني و«أتوني» أعطوني، إذا طوّلت الألف كان جيّدا «أتنا غداً» أتوني قطرا أفرغ عليه. وإذا لم تطوّل الألف أدخلت الباء في المنصوب فقلت اتتنا بغداً (٢. ١٦٠. ٢). وقوله «وكنْتُ نَسِيًّا... والنَّسِي ما تلقى المرأة من خرق اعتلالها، وهو الـلَقَى» مقصور، وهو النَّسِي (٢. ١٦٥. ١). وقوله «مكانا سَوًى» و«سَوًى» وأكثر كلام العرب «سَوًى بالفتح والمدّ [في نسخة المطبوع: وللدّ] إذا كان في معنى نصف وعدل فتحوه ومدّوه كقول الله «تعالوا إلى كلمة سَوًى بيننا وبينكم» والكسر والضّم بالقصر عربيّان ولا يكونان إلّا مقصورين وقد قرئ بهما (٢. ١٨٢. ٢). «والإيلاف» قرأ عاصم والأعمش بالياء بعد الهمزة، وقرأه بعض أهل المدينة «إِلَافِهِم» مقصورة في الحرفين جميعا. وقرأ بعض القرأ «إِلْفِهِم»، وكل صواب (٣. ٢٩٣. ١٢). انظر أيضا: ٣. ٣٢. ١٠.

مستقصى به – is positioned at the end (a noun which cannot occur in initial position, e.g. *kull*)

ولا يجوز أن تقول: زيدا ضربته، وإنما جاز في «كلّ» لأنها لا تأتي إلّا وقبلها كلام، كأنّها متّصلة به، كما تقول: مررت بالقوم كلّهم، ورأيت القوم كلّاً يقول ذلك، فلمّا كانت نعتاً مستقصى به، كانت مسبوقة بأسمائها، وليس ذلك لزيد ولا لعبد الله ونحوهما، لأنها أسماء مبتدآت (٢. ٢٥٥. ١٤).

القضاء – judgement

وقوله «كلتا الجنّتين أتت أكلها» ولم يقل: أتتا، وذلك أن «كلتا» ثنتان لا يفرد واحدتهما، وأصله «كلّ»، كما تقول للثلاثة «كلّ»، فكان القضاء أن يكون للثنتين ما كان للجمع، لا أن يفرد للواحدة شيء، فجاز توحيده على مذهب «كلّ». وتانيثه جائز للتانيث الذي ظهر في «كلتا» (٢. ١٤٢. ٤).

إنقضى – to be completed, to come to an end (a Qur'ānic verse)

وقوله «صُمُّ بَكْمٌ عُمِيٌّ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ» رفعن وأسماهن في أوّل الكلام منصوبة، لأن الكلام تمّ وانقضت به آية، ثم استؤنفت «صُمُّ بَكْمٌ عُمِيٌّ» في آية أخرى، فكان أقوى للاستئناف. ولو تمّ الكلام ولم تكن آية لجاز أيضا الاستئناف (١. ١٦. ٥). وقوله «الذين يقولون» إن شئت جعلته خفضا نعتا للذين اتقوا، وإن شئت استأنفتها فرفعتها إذ كانت آية، وما هي نعت له آية قبلها. ومثله قول الله تبارك وتعالى «إنّ الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم» فلمّا انقضت الآية قال «التائبون العابدون»، وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدون» (١. ١٩٨. ١٥). قارن: تمّ.

إنقضاء – being completed (an activity)

والآخر أن يكون «ذلك» على معنى يصلح فيه «هذا»، لأن قوله «هذا» و«ذلك» يصلحان في كل كلام إذا ذكر ثم

قَصْرٌ

معنى الخبر أن تترك الأول ويكون الخبر عن المضاف إليه، فهذا من ذلك، لأن المعنى - والله أعلم - إنما أريد به: ومن مات عنها زوجها تربصت. فترك الأول بلا خبر، وقصد الثاني، لأن فيه الخبر والمعنى (١. ١٥٠. ١٤). قوله عز وجل «وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ» وإنما نزلت في رجل واحد كان يهزم الناس، ويلمزههم: يغتابهم ويعيبهم. وهذا جائز في العربية أن تذكر الشيء العام وأنت تقصد قصد واحد من هذا. وأنت قائل في الكلام عند قول الرجل: لا أزورك أبداً، فتقول أنت: كل من لم يزرنا فلست بزائره، وأنت تريد الجواب، وتقصد قصده، وهي في قراءة عبد الله «وَيْلٌ لِّلْهُمَزَةِ لِّلْمَزَةِ» (٣. ٢٨٩. ١١-١٢).

قَصْرٌ - to be short (an activity)

وإنما امتنعت الفاء من الذي لا تصلح فيه «إلى» لأن الفعل فيه لا يأتي فيتصل، و«إلى» تحتاج إلى اسمين يكون الفعل بينهما كطرفه عين، وإن قصر قدر الذي بينهما مما يوجد، فصلحت الفاء في «إلى» لأنك تقول: أخذ المطر أوله فكذا وكذا إلى آخره (١. ٢٣. ١). قارن: طال، تطاول.

قَصْرٌ - to abbreviate, shorten (1. a word ending with -ā' by dropping the glottal stop; to pronounce a word with a final -ā rather than ā'; 2. to pronounce a glottal stop with a short a)

وقوله «وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي» تهمز وتثبت فيها الياء. وأصحابنا يروون عن الأعمش «مِلَّةَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ» و«دُعَايَ الْإِفْرَارِ» بنصب الياء لأنه يترك الهمز ويقصر الممدود فيصير بمنزلة «مَحْيَايَ» و«هَدَايَ» (٢. ٤٦. ١). وقوله «خِطُّنَا كَبِيرًا» وقرأ الحسن «خَطَاءُ كَبِيرًا» بالمد. وقرأ أبو جعفر المدني «خَطًّا كَبِيرًا» قصر وهمز. وكل صواب. وكان الخطء الإثم. وقد يكون في معنى خطاً بالقصر كما قالوا: قَتَبَ وَقَتَّبَ، وَجَذَرَ وَحَذَرَ، وَنَجَسَ وَنَجَسَ. ومثله قراءة من قرأ «هم أولاء على أثري» و«إثري» (٢. ١٢٣. ٢). وقوله «وَكُلُّ أُنثَى دَاخِرِينَ» القراء على تطويل الألف يريدون: فاعلوه. وقصرها حمزة... قرأت على عبد الله بن مسعود «وَكُلُّ أُنثَى دَاخِرِينَ» بتطويل الألف، فقال: «وَكُلُّ أُنثَى» بغير تطويل الألف وهو وجه حسن مردود على قوله «فَفَزَعُ» كما تقول في الكلام: رأني ففر وعاد وهو صاغر. فكان رد فعل على مثلها أعجب إليّ مع قراءة عبد الله (٢. ٣٠١. ٦). «لَأَتَوْهَا» يقول: لأعطوا الفتنة. فقرأ عاصم والأعمش بتطويل الألف وقصرها أهل المدينة: لَأَتَوْهَا يريد: لفعلوها. والذين طولوا يقولون: لما وقع عليها السؤال وقع عليها الإعطاء، كما تقول: سألتني حاجة فأعطيتكها وأتيتكها (٢. ٣٣٧. ١٠). قارن: أطال، فخم، مد.

قَصْرٌ (في الألف) - shortening, abbreviation (1. of a word ending with -ā' by dropping the glottal stop; - pronouncing a word with a final -ā rather than ā'; 2. pronouncing a glottal stop with a short a)

وقوله «وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا»... وفي «زكريا» ثلاث لغات: القصر في ألفه، فلا يستبين فيها رفع ولا نصب ولا خفض، وتمد ألفه فتنصب وترفع بلا نون، لأنه لا يجري، وكثير من كلام العرب أن تحذف المدّة والياء الساكنة فيقال: هذا زكري قد جاء، فيجري، لأنه يشبه المنسوب من أسماء العرب (١. ٢٠٨. ٣). وقوله «خِطُّنَا كَبِيرًا» وقرأ الحسن «خَطَاءُ كَبِيرًا» بالمد. وقرأ أبو جعفر المدني «خَطًّا كَبِيرًا» قصر وهمز. وكل صواب. وكان الخطء الإثم. وقد يكون في معنى خطاً بالقصر كما قالوا: قَتَبَ وَقَتَّبَ، وَجَذَرَ وَحَذَرَ، وَنَجَسَ وَنَجَسَ. ومثله قراءة من قرأ «هم أولاء على أثري» و«إثري» (٢. ١٢٣. ٢). وقوله «مَكَانًا سُوءٌ» و«سُوءٌ» وأكثر كلام العرب «سُوءٌ» بالفتح والمدّ [في نسخة المطبوع: والمدّ] إذا كان في معنى نصف وعدل فتحوه ومدّوه كقول الله «تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم» والكسر والضمّ بالقصر عربيّان ولا يكونان إلّا مقصورين وقد قرئ بهما (٢. ١٨٢. ١).

جواب القسم

قسم. وكان ابن مسعود يدغم «والصَّافَاتِ صَفًّا» وكذلك «والتَّالِيَاتِ» والزَّاجِرَاتِ «يدغم التاء منهن، والتبيان أجود، لأن القراءة بنيت على التفصيل والبيان (٢. ٣٨٢. ٦). قوله «ص والقرآن»...ومثله قوله «والشمس وضحاها» اعترض دون الجواب قوله «وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا» فصارت «قد أفلح» تابعة لقوله «فألهمها» وكفى من جواب القسم، وكأنه كان: والشمس وضحاها لقد أفلح (٢. ٣٩٧. ٨). وقوله «قال فالحقُّ والحقُّ أقول»...ولو خفض الـ«حق» الأوَّل خافض يجعله الله تعالى، يعني في الإعراب، فيقسم به كان صواباً. والعرب تلقي الواو من القسم ويخفضونه. سمعناهم يقولون: الله لَتَفْعَلَنَّ، فيقول المجيب: أَلله لأفعلنَّ (٢. ٤١٣. ١٢). قوله عز وجل «والتَّائِبَاتِ غَرْقًا»...ويسأل السائل: أين جواب القسم في «التائعات»؟ فهو مما ترك جوابه لمعرفة السامعين المعنى، وكأنه لو ظهر كان: لَتُبْعَثَنَّ ولتُحَاسِبُنَّ، ويدل على ذلك قولهم: إذا كنا عظاما ناخرة، ألا ترى أنه كالجواب لقوله: لتبعثن إذ قالوا: إذا كنا عظاما نخرة نبعث (٣. ٢٣١. ١). وقوله جل وعز «قُتِلَ أصحابُ الأخدودِ» يقال في التفسير: إن جواب القسم في قوله «قُتِلَ»، كما كان جواب «والشمس وضحاها» في قوله «قد أفلح». هذا في التفسير، ولم نجد العرب تدع القسم بغير لام يستقبل بها أو «لا» أو «إن» أو «ما»، فإن يكن كذلك فكأنه مما ترك فيه الجواب، ثم استؤنف موضع الجواب بالخبر، كما قيل: يأبى الإنسان في كثير من الكلام (٣. ٢٥٣. ٢-٣). قارن: الحالف، محلوف به، يمين.

جواب القسم/للقسم - انظر جواب.

مذهب قسم - انظر مذهب.

إقسام - swearing (when a negative particle precedes an oath, the particle is not redundant, but is rather a rejection of a previous statement)

ولكن القرآن جاء بالرد على الذين أنكروا البعث والجنة والنار، فجاء الإقسام بالرد عليهم في كثير من الكلام: المبتدأ منه، وغير المبتدأ، كقولك في الكلام: لا والله لا أفعل ذلك، جعلوا «لا»، وإن رأيتها مبتدأة، رداً لكلام قد كان مضى، فلو ألقيت «لا» مما ينوي به الجواب لم يكن بين اليمين التي تكون جواباً، واليمين التي تستأنف فرق. ألا ترى أنك تقول مبتدئاً: والله إن الرسول لحق، فإذا قلت: لا والله إن الرسول لحق، فكأنك أكذبت قوما أنكروه، فهذه جهة «لا» مع الإقسام، وجميع الأيمان في كل موضع ترى فيه «لا» مبتدأ بها، وهو كثير في الكلام (٣. ٢٠٧. ٦-١٠).

قصة ج قصص - a tale, narrative (it is improper for such elements to intervene between an oath and its correlative clause)

قوله «ص والقرآن»...و«ص» في معناها كقولك: وجب والله، ونزل والله، وحق والله، فهي جواب لقوله «والقرآن»، كما تقول: نزل والله. وقد زعم قوم أن جواب «والقرآن»: «إن ذلك لحق تخاصم أهل النار»، وذلك كلام قد تأخر تأخراً كثيراً عن قوله «والقرآن» وجرت بينهما قصص مختلفة، فلا نجد ذلك مستقيماً في العربية، والله أعلم (٢. ٣٩٧. ٢).

قصد - to refer to, to have in mind

وقوله «والذين يتوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ» يقال: كيف صار الخبر عن النساء ولا خبر للأزواج، وكان ينبغي أن يكون الخبر عن «الذين»؟ فذلك جائز إذا ذكرت أسماء ثم ذكرت أسماء مضافة إليها فيها

مقارنة

العرب «غدوة» إذا قرنت بـ«عشية»، فيقولون: إني لآتيك غدوة وعشية، وبعضهم: غدوة وعشية، ومنهم من لا يجري «عشية» لكثرة ما صحبت «غدوة» (١٣. ١٠٩. ٣).

مقارنة – joining (of a certain element with another)

وأحب ذلك إليّ أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفتريٍّ وما أشبهه بما أتاها من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها (١٣. ٢٠١. ١).

إقتران – joining together (two elements which are apparently identical)

وهو في قول الله «كلّا لا وزر» كانت «لا» موصولة، وجاءت الأخرى مفردة فحسن اقترانهما. فإذا قال القائل: «ما ما قلت بحسن» جاز ذلك على غير عيب، لأنه يجعل «ما» الأولى جحدا والثانية في مذهب «الذي» (١٣. ١٧٦. ١). وقوله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضّرر» يرفع «غير» لتكون كالنعت للقاعدين... وقد ذكر أن «غير» نزلت بعد أن ذكر فضل المجاهد على القاعد، فكان الوجه فيه الاستثناء والنصب، إلا أن اقتران «غير» بالقاعدين يكاد يوجب الرفع، لأن الاستثناء ينبغي أن يكون بعد التمام (١٦. ٢٨٣. ١).

قسَم – to divide (certain nouns can be divided into units, while other nouns cannot)

وهي في قراءة عبد الله «كلّ الجنّتين آتي أكله» ومعناه: كلّ شيء من ثمر الجنّتين آتي أكله. ولو أراد جمع الثنتين، ولم يرد كلّ الثمر، لم يجز إلا «كلتاها»، ألا ترى أنك لا تقول: قامت المرأتان كلّهما، لأنّ «كلّ» لا تصلح لإحدى المرأتين وتصلح لإحدى الجنّتين، فقس على هاتين كلّ ما يتبع بعض ما يقسم أو لا يقسم (١٨. ١٤٣. ٢).

أقسم ب – to swear by

وقوله «قال فالحقّ والحقّ أقول»... ولو خفض الـ«حقّ» الأوّل خافض يجعله الله تعالى، يعني في الإعراب، فيقسم به كان صوابا. والعرب تلقي الواو من القسم ويخفضونه. سمعناهم يقولون: الله لتفعلن، فيقول المجيب: الله لأفعلن (١٢. ٤١٣. ٢). قوله عز وجل «ق والقرآن المجيد» قاف: فيها المعنى الذي أقسم به. ذكر أنها قضي والله كما قيل في حمّ قضيّ والله، وحمّ والله أي قضي (٤. ٧٥. ٣). قوله «فَوَرَبُّ السّماء والأرض» أقسم عز وجل بنفسه: إنّ الذي قلت لكم لحقّ مثل ما أنكم تنطقون (٤. ٨٤. ٣). أقسم بآدم وولده (١٧. ٢٦٣. ٣). قوله عز وجل «والعصر» هو الدهر أقسم به (٤. ٢٨٩. ٣). انظر أيضا: ٧. ٩٤. ٣.

قسَم – an oath (the wa- which introduces an oath may be deleted, and yet still cause its noun to be in the genitive)

وإذا كان الهجاء أوّل سورة فكان حرفا واحدا، مثل قوله «ص» و«ن» و«ق» كان فيه وجهان في العربية: إن نويت به الهجاء، تركته جزما وكتبته حرفا واحدا، وإن جعلته اسما للسورة أو في مذهب قسم، كتبته على هجائه (٣. ١٠. ١). وأما قوله «ولا نكثم شهادة الله» لو نوّنت في الشهادة جاز النصب في إعراب «الله» على: ولا نكثم الله شهادة. وأمّا من استفهم بالله فقال «الله» فإنما يخفض «الله» في الإعراب كما يخفض القسم، لا على إضافة الشهادة إليه (٧. ٣١٩. ١). وقوله «لنّ نُؤثّرَكَ على ما جاءنا من البيّنات والذي فطّرنا» فد الذي في موضع خفض: وعلى الذي. ولو أرادوا بقولهم «والذي فطّرنا» القسم بها، كان خفضا، وكان صوابا، كأنهم قالوا: لن نُؤثّرَكَ والله (٤. ١٨٧. ٢). قوله «والصّافات» تخفض التاء من «الصّافات» ومن «التاليات» لأنه

مقاربة

وإذا كان على الخبر مثل قوله «قُلْ للذين آمنوا يغفروا» «وَقُلْ لعبادي يقولوا» و«قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط كأنه قولك: قم تصب خيرا، وليس كذلك، ولكن العرب إذا خرج الكلام في مثال غيره وهو مقارب له عربوه بتعريبه، فهذا من ذلك (٢. ٤٦. ٣). قارن: شبه، ضارع.

مقاربة - closeness (between phonetic sounds)

وقوله «وما تدخرون» هي «تفتعلون» من «نذرت»...فأما الذين يقولون يدخر ويدكر ومدكر فإنهم وجدوا التاء إذا سكنت واستقبلتها ذال، دخلت التاء في الذال فصارت ذالا، فكرهوا أن تصير التاء ذالا، فلا يعرف الافتعال من ذلك، فنظروا إلى حرف يكون عدلا بينهما في المقاربة، فجعلوه مكان التاء ومكان الذال. وأما الذين غلبوا الذال فأمضوا القياس، ولم يلتفتوا إلى أنه حرف واحد، فأدغموا تاء الافتعال عند الذال والتاء والطاء (١٤. ٢١٥. ١).

قرب المخرج - انظر مخرج.

قريب المخرج - انظر مخرج.

تقارب المخرج - انظر مخرج.

متقارب (في المعنى) - close in meaning (when two conditional particles are close in meaning, their syntactic construction may be interchangeable)

وقوله «ولو أعجبتكم» كقوله وإن أعجبتكم. و«لو» و«إن» متقاربان في المعنى، ولذلك جاز أن يجازى «لو» بجواب «إن» و«إن» بجواب «لو» في قوله «ولئن أرسلنا ريحا فأرأوه مُصْغَرًا لَظَلُّوا من بعده يَكْفُرُونَ». وقوله «فأرأوه» يعني بالهاء الزرع (١. ١٤٣. ٧). وقوله «إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ»...وهي في قراءة أبي «إِلَّا أَنْ يَظُنَّا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ» والخوف والظن متقاربان في كلام العرب. من ذلك أن الرجل يقول: قد خرج عبدك بغير إذنك، فتقول أنت: قد ظننت ذلك، وخفت ذلك، والمعنى واحد (١. ١٤٦. ١). والعرب تقول: خذ هذا الشَّقَّ لشَقَّةِ الشاة. ويقال: المال بيني وبينك شَقٌّ الشعرة، وشَقٌّ الشعرة، وهما متقاربان. فإذا قالوا شققت عليك شَقًّا، نصبوا ولم نسمع غيره (٢. ٩٧. ٦). وقوله «وإِنَّهُ لَعَلِمُ لِّلْسَاعَةِ» وفي قراءة أبي «وإنه لذكر للساعة»، وقد روي عن ابن عباس: «وإنه لَعَلِمُ لِّلْسَاعَةِ» و«عِلْمٌ» جميعا، وكلُّ صواب متقارب في المعنى (٣. ٣٧. ٤). وقوله «وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا» فوق الأرض «ووضع الميزان» في الأرض، وهو العدل. وفي قراءة عبد الله: «وَحَفُضَ الْمِيزَانَ» والخفض والوضع متقاربان في المعنى (٣. ١١٣. ٥). وقوله عز وجل «خَاتَمَهُ مِسْكًا»...والخاتم والختام متقاربان في المعنى، إِلَّا أَنَّ الْخَاتَمَ الْأَسْمَ، والختام المصدر (٣. ٢٤٨. ١١). انظر أيضا: ٢. ٢٤٢. ٤. ٢. ٢٨٩. ٨. ٢. ٣٣٤. ١٤. ٢. ٣٦٥. ٦. ٢. ٤١٩. ٣. ٤-٣. ٦٣. ٨. ٣. ١٥١. ١١. ٣. ٢٢٠. ١٣. قارن: المعنى واحد.

لغة قريش - انظر لغة.

قَرَنَ ب - to join (one element) with (another element)

وإذا قرنت بالنكرة في «كان» صفة فقلت: إن كان بينهم شر فلا تقربهم، رفعت. وإن بدأت بالشر وأخرت الصفة، كان الوجه الرفع، فقلت: إن كان شر بينهم فلا تقربهم، ويجوز النصب (١. ٣٦٣. ٣). وأكثر ما تجري

تقريب

فأخذ بذلك الكسائي فأجراها في النصب ولم يجزها في الخفض ولا في الرفع إلا في حرف واحد قوله «ألا إن ثموداً كفروا ربهم ألا بعداً لثمود» فسأله عن ذلك فقال: قرئت في [النصب] [في الأصول: الخفض] من المجزئ، وقبيح أن يجتمع الحرف مرتين في موضعين ثم يختلف، فأجريته لقربه منه (٢. ٢٠. ٨).

تقريب – (lit. approximation) a presentative construction (expressed by a demonstrative pronoun; two constructions are specified by al-Farrā': 1. a demonstrative pronoun followed by two nouns which can form the subject and predicate of an underlying nominal clause; the first noun occurs with the definite article in the nominative and is the grammatical predicate of the demonstrative, while the second noun occurs in the accusative, as in the predicate of *kāna*; this construction occurs when the noun which follows the demonstrative needs no further specification, e.g. when it denotes a unique entity such as 'the moon', or when it indicates the genus; 2. a subject pronoun inserted between the two constituents of the demonstrative, namely between *hā* and *dā* / *dī* / *dāni* / *ulā'ī*)

واعلم أن «هذا» إذا كان بعده اسم فيه الألف واللام جرى على ثلاثة معان: أحدها أن ترى الاسم الذي بعد «هذا» كما ترى «هذا» ففعله حينئذ مرفوع، كقولك: هذا الحمار فاراً. جعلت الحمار نعتاً له «هذا» إذا كانا حاضرين، ولا يجوز هاهنا النصب. والوجه الآخر: أن يكون ما بعد «هذا» واحداً يؤدي عن جميع جنسه، والفعل حينئذ منصوب، كقولك: ما كان من السباع غير مخوف فهذا الأسد مخوفاً، ألا ترى أنك تخبر عن الأسد كلها بالخوف. والمعنى الثالث: أن يكون ما بعد «هذا» واحداً لا نظير له، فالفعل حينئذ أيضاً منصوب. وإنما نصبت الفعل لأن «هذا» ليست بصفة للأسد، إنما دخلت تقريبا، وكان الخبر بطرح «هذا» أجود. ألا ترى أنك لو قلت: ما لا يضر من السباع فالأسد ضار، كان أبين. وأما معنى التقريب فهذا أول ما أخبركم عنه فلم يجدوا بداً من أن يرفعوا هذا به «الأسد» وخبره منتظر. فلما شغل الأسد بمرافعة «هذا»، نصب فعله الذي كان يرافعه لخلوته. ومثله «والله غفور رحيم»، فإذا أدخلت عليه «كان» ارتفع بها والخبر منتظر يتم به الكلام، فنصبت لخلوته. وأما نصبهم فعل الواحد الذي لا نظير له مثل قولك: هذه الشمس ضياء للعباد، وهذا القمر نوراً، فإن القمر واحد لا نظير له، فكان أيضاً عن قولك «هذا» مستغنياً. ألا ترى أنك إذا قلت: طلع القمر، لم يذهب الوهم إلى غائب فتحتاج أن تقول «هذا» لحضوره، فارتفع به «هذا» ولم يكن نعتاً، ونصبت خبره للحاجة إليه (١٢. ١٤. ١٦-١٧). وقوله «هأنتم أولاء» العرب إذا جاءت إلى اسم مكني قد وصف به «هذا» و«هذان» و«هؤلاء» ففرقوا بين «ها» وبين «ذا» وجعلوا المكني بينهما، وذلك في جهة التقريب لا في غيرها. فيقولون: أين أنت؟ فيقول القائل: هأنذا، ولا يكادون يقولون: هذا أنا، وكذلك التثنية والجمع، ومنه «ها أنتم أولاء تحبونهم». وربما أعادوا «ها» فوصلوها به «ذا» و«هذان» و«هؤلاء»، فيقولون: هأنتم هذا، وهأنتم هؤلاء. وقال الله تبارك وتعالى في النساء «ها أنتم هؤلاء جادلتم عنهم». فإذا كان الكلام على غير تقريب أو كان مع اسم ظاهر، جعلوا «ها» موصولة به «ذا»، فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم الصحيح (١. ٢٣١-١٧. ٢٣٢). قارن: ١٦٨. ٢. ٨-٥. ١٦. ٣. ١٦-١٧. ٤. ٣. ٨٢. ١-٣. راجع: بعلبكي: ١٩٨٣. يعقوبوفيتش ١٩٨٥: ١٠-١٩. طلmon ١٩٨٦: ١٥٣. أوونس ١٩٩٠: ٢٨٩. رفيدة ١٩٩٠: ١٨٥-٨٦. دير ١٩٩١: ٢٣٧-٣٩.

مقارب لـ – close to, similar to, equivalent to

الزيادة في القرآن

النخعي عن أبيه أنه كان لا يجري «ثمود» في شيء من القرآن. فقرأ بذلك حمزة. ومنهم من أجرى «ثمود» في النصب لأنها مكتوبة بالالف في كل القرآن، إلا في موضع واحد «وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً» (٢٠. ٢٠. ٣-٤). وإذا تركت الهمزة من «الرُّؤْيَا» قالوا «الرُّؤْيَا» طلباً للهمزة. وإذا كان من شأنهم تحويل الهمزة قالوا: «لا تقصص رؤياك» في الكلام. فأمّا في القرآن فلا يجوز لمخالفة الكتاب (٢. ٣٥. ١٠). وكذلك فافعل بـ«كلتا» و«كلا» و«كلّ» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحّد. من التوحيد قوله «وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا». ومن الجمع «وَكُلُّ أُنثَىٰ دَاخِرِينَ» و«أَتَوْهُ» مثله، وهو كثير في القرآن وسائر الكلام (٢. ١٤٢. ٨). ومن العرب من يقول: أنا قلت ذلك، بتمام الألف، فقرئت «لكنّا» على تلك اللغة، وأثبتوا الألف في اللغتين في المصحف، كما قالوا: رأيت يزيداً، وقواريرا، فثبتت فيهما الألف في القولين إذا وقفت. ويجوز الوقوف بغير ألف في غير القرآن في «أنا». ومن العرب من يقول إذا وقف: أنّه، وهي لغة جيّدة. وهي في عليا تميم وسفلى قيس (٢. ١٤٤. ١٣). وقوله «أَفَنُنْ مِتْ فَهُمُ الْخَالِدُونَ» دخلت الفاء في الجزاء وهو «إن»، وفي جوابه، لأن الجزاء متصل بقرآن قبله. فأدخلت فيه ألف الاستفهام على الفاء من الجزاء. ودخلت الفاء في قوله «فهم» لأنه جواب للجزاء (٢. ٢٠٢. ٢). وقوله «فَمَا آتَانِ اللَّهُ» ولم يقل «فَمَا آتَانِي اللَّهُ» لأنها محذوفة الياء من الكتاب. فمن كان ممن يستجيز الزيادة في القرآن من الياء والواو اللاتي يحذفن مثل قوله «وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ» فيثبت الواو، وليست في المصحف، أو يقول «المنادي» لـ«المناد»، جاز أن يقول في «أَتَمْدُونَن» بإثبات الياء، وجاز له أن يحركها إلى النصب كما قيل «وما لي لا أعبدُ» فكذلك يجوز «فَمَا آتَانِي اللَّهُ»، ولست أشتبه ذلك ولا أخذ به. اتباع المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القرأء أحب إليّ من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إِنَّ هَذِينَ لِسَاجِرِينَ» ولست أجترئ على ذلك، وقرأ «فَأَصْدَقَ وَأَكُونُ» فزاد واوا في الكتاب، ولست أستحب ذلك (٢. ٢٩٣. ١١). وقوله «النشأة» القرأء مجتمعون على جزم الشين وقصرها، إلا الحسن البصري فإنه مدّها في كل القرآن فقال «النشأة» (٢. ٣١٥. ٦). وهو في القرآن وفي كلام العرب كثير أن توجه الكلام إلى أحسن مذاهبه إذا عُرِف، كقولك: والله لقد قدم فلان وهو كاذب، فيقول العالم: قل: إن شاء الله أو قل فيما أظن فيكذبه بأحسن من تصريح التكذيب (٢. ٣٦٢. ١٠). وبعضهم يقول: لا يقرّف الشرّ، والرفع لغة أهل الحجاز، وبذلك جاء القرآن (٢. ٣٨٣. ٦). فالقرآن يأتي باللغتين المختلفتين، ألا ترى قوله «تُمَلَّى عَلَيْهِ» وهو في موضع آخر «فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلْ» ولم تحمل إحداهما على الأخرى فتتفقا. ولات يليت، وألّت يألّت لغتان (٣. ٧٤. ٩). وقوله «أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ» وفي «يَأْن» لغات: من العرب من يقول «ألم يأن لك»، و«ألم يئن لك» مثل «يَعْنُ». ومنهم من يقول: «ألم يئنل لك» باللام. ومنهم من يقول: ألم يئنل لك، وأحسنهم التي أتى بها القرآن (٣. ١٣٤. ١٥). انظر أيضاً: ١. ٤٣. ١٦. ٢. ٩١. ٤.

الزيادة في القرآن – adding (in reading) certain orthographic elements which are missing in the codex of the

Qur'ān (al-Farrā' prefers not to do so, although some readers approve of it)

وقوله «فَمَا آتَانِ اللَّهُ» ولم يقل «فَمَا آتَانِي اللَّهُ» لأنها محذوفة الياء من الكتاب. فمن كان ممن يستجيز الزيادة في القرآن من الياء والواو اللاتي يحذفن مثل قوله «وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ» فيثبت الواو، وليست في المصحف، أو يقول «المنادي» لـ«المناد»، جاز أن يقول في «أَتَمْدُونَن» بإثبات الياء (٢. ٢٩٣. ١١). قارن: اتباع المصحف، اتباع الكتاب، خلاف الكتاب، مخالفة الكتاب.

قُرْب من – proximity to (when the same word occurs twice in proximity, it is inappropriate to treat it differently,

e.g. to regard a noun first as a triptotical and immediately after as diptotical)

القراءة الجيدة

وقوله «لئن أنجبنا من هذه» قراءة أهل الكوفة - وكذلك هي في مصاحفهم - «أن جى ن ألف» وبعضهم بالالف «أنجانا» وقراءة الناس «أنجيتنا» بالتاء (١٢. ٣٣٨. ١). قوله عز وجل «وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات»... والرفع قراءة الناس على الاستثناف فيما بعد «إن»، والعرب تقول: إن لي عليك مالا، وعلى أخيك مال كثير، فينصبون الثاني ويرفعونه (٦. ٤٥. ٣). قارن: ٤٩. ٢. ١. ٢. ٦. ٢. ٩. ٢. ٢. ٢. ٨. ٣. ٢. ٣. ١. ٠. ٦٣. ٣. ١٣. ٩٧. ١١. ١. ٥. ٣.

القراءة الجيدة (of a certain verse) – the good reading

لو قرئ نصباً كان صواباً، إلا أن القراءة الجيدة الرفع (٢. ٣٦٤. ١٥).

قراءة العامة – the reading adopted by the collective of Qur'an readers

وقوله «إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون» تقرأ «ويقتلون» وهي في قراءة عبد الله «وقاتلوا» فلذلك قرأها من قرأها «يقاتلون»، وقد قرأ بها الكسائي دهرًا «يقاتلون» ثم رجع، وأحسبه رآها في بعض مصاحف عبد الله «وقتلوا» بغير الألف فتركها ورجع إلى قراءة العامة، إذ وافق الكتاب في معنى قراءة العامة (١. ٢٠. ٢. ١٣-١٤). وقوله «أولم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض ولم يعي بخلقهن بقادر»... وقد ذكر عن بعض القراء أنه قرأ «يقدّر» مكان «بقادر» كما قرأ حمزة «وما أنت تهدي العمى»، وقراءة العوام «بهادي العمى» (٣. ٥٧. ٤). انظر أيضا: ١٥. ٧٧. ٢. قارن: العوام، قراءة الناس.

أهل القراءة – the experts in Qur'an reading

وهو وجه شاذ لم يقرأ به أحد. وأهل القراءة الذين يتبعون أعلم بالتأويل من المحدثين (٢. ٢٠٠. ٢).

قرآن – the Qur'an

وأما قوله «فلا رقت ولا فسوق ولا جدال»... ولو نصب الفسوق والجدال بالنون لجاز ذلك في غير القرآن، لأن العرب إذا بدأت بالتبرئة فنصبوها لم تنصب بنون، فإذا عطفوا عليها بـ«لا» كان فيها وجهان: إن شئت جعلت «لا» معلقة يجوز حذفها فنصبت على هذه النية بالنون... (١. ١٢٠. ٩). ثم قال تبارك وتعالى «فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان» أي فليكن رجل وامرأتان، فرفع بالرد على الكون. وإن شئت قلت: فهو رجل وامرأتان. ولو كانا نصبا، أي: فإن لم يكونا رجلين فاستشهدوا رجلا وامرأتين. وأكثر ما أتى في القرآن من هذا بالرفع، فجرى هذا معه (١. ١٨٤. ٤). وقوله «والرسل يدعوكم في أخرأكُم» ومن العرب من يقول «أخراتكم»، ولا يجوز في القرآن لزيادة التاء فيها على كتاب المصاحف، وقال الشاعر: ويتقي السيف بأخراته * من دون كف الجار والمعصم * (١. ٢٣٩. ٧). فإذا ذكرت اسما مذكرا لجمع، جاز جمع فعله وتوحيده، كقول الله تعالى «وإننا لجميع حاذرون» وقوله «أم يقولون نحن جميع منتصر» وكذلك إذا كان الاسم مؤنثا وهو لجمع، جعلت فعله كفعل الواحدة الأنثى مثل الطائفة والعصبة والرفقة. وإن شئت جمعته فذكرته على المعنى، كل ذلك قد أتى في القرآن (١. ٢٨٥. ١٥). وقوله «وَلَاؤُصْعُوا خِلْكَمُ» الإيضاع السير بين القوم. وكتبت بلام ألف بعد ذلك. ولم يكتب في القرآن لها نظير. وذلك أنهم لا يكادون يستمرون في الكتاب على جهة واحدة (١. ٤٣٩. ٧). وقوله «فلا تسألن ما ليس لك به علم» ويقرأ «تسألني» بإثبات الياء وتشديد النون، ويجوز أن تقرأ «فلا تسألن ما ليس» بنصب النون، ولا توقعها إلا على «ما». وليس فيها ياء في الكتاب، والقراء قد اختلفوا فيما يكون في آخره الياء وتحذف في الكتاب: فبعضهم يثبتها، وبعضهم يلقيها. من ذلك: «أُكْرِمَنِي» و«أهانتني» فما أتان الله وهو كثير في القرآن (٢. ١٨. ٧). عن عبد الرحمن بن الأسود بن يزيد

النون. وذلك أنها قريبة المخرج منها. وهي كثيرة في القراءة. ولا يقولون ذلك في لام قد تتحرك في حال مثل «أدخل» و«قل» لأن «قل» قد كان يرفع وينصب ويدخل عليه الجزم، و«هل» و«بل» و«أجل» مجزومات أبداً... وإنما صرت أختار «هل تستطيع» و«بل نظنكم» فأظهر، لأن القراءة من المولدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقله. ولو اقتست في القراءة على ما يخف على ألسن العرب فيخففون أو يدغمون لخففت قوله «قل أي شيء أكبر شهادة» فقلت: أي شيء أكبر شهادة، وهو كلام العرب. فليس القراءة على ذلك، إنما القراءة على الإشباع والتمكين، ولأن الحرف ليس بمتصل مثل الألف واللام (٢. ٣٥٣. ٥-١٤). وقوله «وإن كل لما جميع» شددها الأعمش وعاصم، وقد خففها قوم كثير منهم من قرأ أهل المدينة، وبلغني أن علياً خففها، وهو الوجه... والوجه الآخر من التثقيب أن يجعلوا «لما» بمنزلة «إلا» مع «إن» خاصة، فتكون في مذهبها بمنزلة «إنما» إذا وضعت في معنى «إلا»، كأنها «لم» ضمت إليها «ما» فصارا جميعاً استثناء وخرجا من حد الجحد... وكان الكسائي ينفي هذا القول ويقول: لا أعرف جهة «لما» في الشدید في القراءة (٢. ٣٧٧. ٩). وقوله «على الأرائك متكئون» و«على الأرائك متكئين» منصوبا على القطع. وفي قراءتنا رفع، لأنها منتهى الخبر (٢. ٣٨٠. ١١). وقوله «والصافات تخفض التاء من «الصافات» ومن «التاليات» لأنه قسم. وكان ابن مسعود يدغم «والصافات صفاً» وكذلك «والتاليات» والزاجرات» يدغم التاء منهن، والتبيان أجود، لأن القراءة بنيت على التفصيل والبيان (٢. ٣٨٢. ٨). وقوله «إننا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب» تضاف الزينة إلى الكواكب، وهي قراءة العامة (٢. ٣٨٢. ١١). وقوله «وهذا كتاب مصدق لساناً عربياً» وفي قراءة عبد الله «مصدق لما بين يديه لساناً عربياً، فنصبه في قراءتنا على تأويل قراءة عبد الله، أي هذا القرآن يصدق التوراة عربياً مبيناً، وهي في قراءة عبد الله يكون نصبا من «مصدق» على ما فسرت لك، ويكون قطعاً من الهاء في «بين يديه» (٣. ٥١. ١٤-١٥). وقوله «يأيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا» قراءة أصحاب عبد الله، ورأيتها في مصحف عبد الله منقوطة بالتاء. وقراءة الناس «فتبينوا» ومعناها متقارب، لأن قوله «فتبينوا» أمهلوا حتى تعرفوا، وهذا معنى «تثبتوا» (٣. ٧١. ١). وقوله عز وجل «المصيطرون» و«لست عليهم بمسيطر» كتابتها بالصاد والقراءة بالسين والصاد. وقرأ الكسائي بالسين، ومثله «بصطة» و«بسطة»، كتب بعضها بالصاد وبعضها بالسين. والقراءة بالسين في بسطة ويُسْتُط - وكل ذلك أحسبه قال صواب. قال الفراء: كتب في المصاحف في البقرة «بسطة» وفي الأعراف «بصطة» بالصاد وسائر القرآن كتب بالسين (٣. ٩٣. ١٢-١٣). وقوله «ومن يوق شح نفسه» يقال: من أدنى الزكاة فقد وقى شح نفسه. وبعض القراء قرأ «ومن يوق شح نفسه» بكسر الشين، ورفعها الأغلب في القراءة (٣. ١٦١. ١٦). وقوله تبارك وتعالى «والأرض بعد ذلك دحاها» يجوز نصب الأرض ورفعها. والنصب أكثر في قراءة القراء، وهو مثل قوله «والقمر قد رنا منازل» مع نظائر كثيرة في القرآن (٣. ٢٣٣. ١٣). وقوله عز وجل «لست عليهم بمسيطر» بمسَلَط. والكتاب «بمسيطر» و«المصيطرون» بالصاد، والقراءة بالسين، ولو قرئت بالصاد كان مع الكتاب، وكان صواباً (٣. ٢٥٨. ١٤). وقوله «الذين هم عن صلاتهم ساهون» يقول: لاهون، كذلك فسرها ابن عباس، وكذلك رأيتها في قراءة عبد الله (٣. ٢٩٥. ٣). انظر أيضاً: ٢. ٩١. ٦. ١٩٦. ٣. ٢١١. ٢. ٦. ٣٣٩. ٢. ١٤. ١٤٣. ٣. ٢٣١. ١٥. ٢٥٢. ٣. ٩. ٢٥٨. ١. قارن: حرف ٤. راجع: بيك ١٩٤٥. بيك ١٩٤٦. بيك ١٩٤٨. بيك ١٩٥٠. بيك ١٩٥١. ب. بيك ١٩٥٣. عبد العزيز ١٩٨٩: ٢٢-٢٣. رفيده ١٩٩٠: ٢٧٨-٩٨. فرستيخ ١٩٩٣: ٣٩-٤٠، ١٧٥.

القراءة فلا (١. ٣١٥. ٢). وقوله «هذا يومٌ يَنْفَعُ الصّادِقِينَ» ترفع «اليوم» به «هذا»، ويجوز أن تنصبه لأنه مضاف إلى غير اسم. وكذلك وجه القراءة في قوله «مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ» «ومن خزي يَوْمَئِذٍ»... وإن قلت هذا يومٌ يَنْفَعُ الصّادِقِينَ كما قال الله «واتقوا يوماً لا تَجْزِي نَفْسٌ تذهب إلى النكرة كان صواباً. والنصب في مثل هذا مكروه في الصفة، وهو على ذلك جائز، ولا يصلح في القراءة (١. ٣٢٧. ٩). يقال: خُفِيَ وخَفِيَ. وفيها لغة بالواو - ولا تصلح في القراءة - خُفُوَةٌ وخَفُوَةٌ (١. ٣٢٨. ٨). وقوله «هذا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ» وبزَعْمِهِمْ وزَعْمِهِمْ، ثلاث لغات. ولم يقرأ بكسر الزاي أحد نعلمه. والعرب قد تجعل الحرف في مثل هذا فيقولون: الْفَتْكَ وَالْفَتْكَ عبد الله: «وهذا لشركائهم» وهو كما تقول في الكلام: قال عبد الله: إنَّ له مالا، وإنَّ لي مالا، وهو يريد نفسه (١. ٣٥٦. ٩). والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة، وهو في كلامهم عالٍ كثير، يقول: هلْ تدري، وهتدري، فقرأها القراء على ذلك، وإنما أَسْتَحَبُّ في القراءة خاصة تبيان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبيانه أحبُّ إليَّ من إدغامه، وقد أدغم القراء الكبار، وكلُّ صواب (١. ٤٤١. ١٠). وقوله «قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا» هذه قراءة العامة. وقد ذكر عن زيد بن ثابت أنه قرأ «فبذلك فلتفرحوا» أي: يا أصحاب محمد، بالتاء. وقوله «هو خيرٌ ممَّا يجمعون» يجمع الكفار. وسوى قول زيد أنها في قراءة أبي «فبذلك فافرحوا» وهو البناء الذي خلق للأمر إذا واجهت به أو لم تواجه (١. ٤٦٩. ٨). وقوله «يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ» كتب بغير الياء وهو في موضع رفع، فإن أثبت فيه الياء إذا وصلت القراءة، كان صواباً. وإن حذفتها في القطع والوصل كان صواباً، قد قرأ بذلك القراء (٢. ٢٧. ٦). وقوله «فنجي مَنْ نَشَاءُ» القراءة بنونين، والكتاب أتى بنون واحدة (٢. ٥٦. ١٠). وقوله «مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ» أضاف المثل إليهم ثم قال «أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ» والمثل للأعمال، والعرب تفعل ذلك... فلو خفض قارئه أعمال «فقال «أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ» كان جائزاً ولم أسمع في القراءة (٢. ٧٣. ٦). قوله «وَرَبَّتْ» قرأ القراء «وَرَبَّتْ» من تَرَبُّو. حَدَّثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ قَالَ حَدَّثَنَا الْفَرَّاءُ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ الْمَدَنِيِّ أَنَّهُ قَرَأَ «اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ» مهموزة فإن كان ذهب إلى الربيئة الذي يحرس القوم فهذا مذهب، أي ارتفعت حتى صارت كالموضع للربيئة. فإن لم يكن أراد (من هذا) هذا، فهو من غلط قد تغلظه العرب فتقول: حَلَّتْ السَّوِيقُ، وَلَبَّتْ بِالْحَجِّ وَرَثَاتُ الْمَيْتِ. وهو كما قرأ الحسن «ولا أدراكم به» [في المطبوع: «ولا أدراكم به»] يهمز، وهو ممَّا يرفض من القراءة (٢. ٢١٦. ١١). وقوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يعني الأصنام، ثم قال «يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ» فجاء التفسير: يدعو من ضَرُّه أقرب من نفعه، وقد حالت اللام بينهما. وكذلك هي في قراءة عبد الله «يَدْعُو مِنْ ضَرُّهُ»... وموقع اللام كان ينبغي أن يكون في «ضَرُّهُ» وفي قولك: عندي ما لغيره خيرٌ منه، فهذا وجه القراءة للاتباع... ووجه آخر لم يقرأ به، وذلك أن تكسر اللام في «لِمَنْ» وتريد: يدعو إلى مَنْ ضَرُّهُ أقرب من نفعه، فتكون اللام بمنزلة «إلى»، كما قال: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا «وإلى هذا». وأنت قائل في الكلام: دعوت إلى فلان، ودعوت لفلان، بمعنى واحد. ولولا كراهية خلاف الآثار والاجتماع لكان وجهاً جيداً من القراءة (٢. ٢١٧-٢١٨. ١). فذلك قوله «ثُمَّ لِيَقْطَعْ» اختناقاً، وفي قراءة عبد الله «ثُمَّ لِيَقْطَعْ» يعني السبب وهو الحبل (٢. ٢١٨. ٧). ولست أشتبه ذلك ولا آخذ به. اتَّبَعَ المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القراء أحبُّ إليَّ من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ» ولست أجتري على ذلك، وقرأ «فَأَصْدَقُ وَأَكُونُ» فزاد واواً في الكتاب، ولست أَسْتَحِبُّ ذلك (٢. ٢٩٣. ١٥). وقوله «وقال الذين كفروا هل نُؤَدِّكُمْ» العرب تدغم اللام عند النون إذا سكنت اللام وتحركت

اجتماع القراء على

وهو وجه حسن (٢ . ٢٨١ . ٧).

اجتماع القراء على - قارن: اجتماع على، مجتمعون على.

اتَّفَقَ القراء - انظر اتَّفَقَ.

قراءة - Qur'ān reading (distinguished from poetry and regular speech, and characterized by careful pronunciation of different sounds, etc.)

قال: فأوَّل ذلك اجتماع القراء وكتاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإِنَّمَا حذفوها من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءته، فاستخفَّ طرحها، لأنَّ من شأن العرب الإيجاز وتقليل الكثير إذا عرف معناه (١ . ٢ . ٣). وقوله «ما نُنَسِّخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا» أو نُنسِئُهَا أو نُنسِها «عامَّة القراء يجعلونه من النسيان. وفي قراءة عبد الله «ما نُنَسِّكُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنَسِّخُهَا نَجِئُ بِمَثَلِهَا أَوْ خَيْرٍ مِنْهَا» وفي قراءة سالم مولى أبي حذيفة «ما نُنَسِّخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنَسِّكُهَا» فهذا يقوِّي النسيان (١ . ٦٤ . ١٢-١٣). وقوله «ووصى بها إبراهيمُ بَنِيهِ»...وفي إحدى القراءتين - قراءة عبد الله أو قراءة أبي: «أَنْ يَا بَنِيَّ إِنْ اللَّهُ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ»، يوقع «وصى» على «أَنْ» يريد: وصَّاهم بأن، وليس في قراءتنا «أَنْ» وكلَّ صواب (١ . ٨٠ . ٦-٤). وإذا أُجبت الاستفهام بالفاء فنصبت فانصب العطف، وإن جزمته فصواب. من ذلك قوله في المنافقين «لَوْلا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدَقَ وَأَكْنَ» رددت «وأكن» على موضع الفاء، لأنها في محلِّ جزم، إذ كان الفعل إذا وقع موقعها بغير الفاء جزم. والنصب على أن تردَّه على ما بعدها فتقول: «وأكون» وهي في قراءة عبد الله بن مسعود «وأكون» بالواو، وقد قرأ بها بعض القراء. قال: وأرى ذلك صواباً، لأن الواو ربما حذفت من الكتاب وهي تراد، لكثرة ما تنقص وتزاد في الكلام، ألا ترى أنهم يكتبون «الرحمن» و«سليمن» بطرح الألف، والقراءة بإثباتها، فلهذا جازت. وقد أسقطت الواو من قوله «سَدَّعُ الزُّبَانِيَّة» ومن قوله «وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ» الآية، والقراءة على نيَّة إثبات الواو (١ . ٨٧ . ١٣-٨٨ . ٣). وإن شئت رفعت بعض التبرئة ونصبت بعضها، وليس من قراءة القراء ولكنه يأتي في الأشعار، قال أُمَيَّة: فلا لَفَوْ ولا تائِيَم فيها * وما فاهوا به لهم مقيم * وقال الآخر: ذاكم - وجدكم - الصغار بَعِينِهِ * لا أم لي إن كان ذاك ولا أب * وقوله: وإذا تكون شديدة أدعى لها * وإذا يحاس الحيس يدعى جُنْدب * (١ . ١٢١ . ٩). قوله تعالى «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ» حدثنا محمد بن الجهم عن الفراء «الحيُّ القَيُّومُ» قراءة العامة، وقرأها عمر بن الخطاب وابن مسعود «القيَامُ». وصورة «القَيُّومُ» الفيعول، و«القيَامُ» الفيعال، وهما جميعاً مدح. وأهل الحجاز أكثر شيء قولاً: الفيعال من نوات الثلاثة، فيقولون للصَّوْغ: الصِّيَاغ (١ . ١٩٠ . ٤). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ» تقرأ «ويقتلون» وهي في قراءة عبد الله «وقاتلوا» فلذلك قرأها من قرأها «يقاتلون»، وقد قرأ بها الكسائيُّ دهرًا «يقاتلون» ثم رجع، وأحسبه رآها في بعض مصاحف عبد الله «وقتلوا» بغير الألف فتركها ورجع إلى قراءة العامة، إذ وافق الكتاب في معنى قراءة العامة (١ . ٢٠٢ . ١١-١٤). وقوله «فَمَا لَهُمْ الْقَوْمُ» «فَمَا لِي» كثرت في الكلام حتَّى توهَّموا أَنَّ اللام متَّصلة بـ «ما» وأنها حرف في بعضه. ولا تصال القراءة لا يجوز الوقف على اللام، لأنها لام خافضة (١ . ٢٧٨ . ٩). وأما قوله «وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ» فإن تكن فيه لغة مثل «حَذَرُ» و«عَجَلُ» فهو وجه، وإلا فإنه أراد - واللَّه أعلم - قول الشاعر: أَبْنِي لُبَيْئِي إِنْ أَمَكُم * أمةٌ وإن أباكم عبدُ * وهذا في الشعر يجوز لضرورة القوافي، فأما في

القرءاء المعروفون

كالموضع للربينة. فإن لم يكن أراد (من هذا) هذا، فهو من غلط قد تغلظه العرب فتقول: حَلَّتْ السَّوِيقُ، وَلَبَّاتْ بالحجَّ ورثأت الميَّت. وهو كما قرأ الحسن «ولا أدراؤكم به» [في المطبوع: «ولادراؤكم به»] يهمز، وهو ممَّا يرفض من القراءة (٢. ٢١٦. ٧). وقوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يعني الأصنام، ثم قال «يَدْعُو لَمَنْ ضَرُّهُ» فجاء التفسير: يدعو من ضَرُّه أقرب من نفعه، وقد حالت اللام بينهما. وكذلك هي في قراءة عبد الله «يدعو من ضَرُّه». ولم نجد العرب تقول: ضربت لأخاك، ولا: رأيت لزيداً أفضل منك. وقد اجتمعت القرءاء على ذلك (٢. ٢١٧. ٨). وقوله «فما أتاني الله» ولم يقل «فما أتاني الله» لأنها محذوفة الياء من الكتاب. فمن كان ممن يستجيز الزيادة في القرآن من الياء والواو اللاتي يحذفن مثل قوله «ويَدْعُ الإنسان بالشرُّ» فيثبت الواو، وليست في المصحف، أو يقول «المنادي» له المناد، جاز أن يقول في «أَتَدُونَنِي» بإثبات الياء، وجاز له أن يحركها إلى النصب كما قيل «وما لي لا أعبدُ» فكذلك يجوز «فما أتاني الله»، وليست أشتهي ذلك ولا أخذ به. اتَّبَعَ المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القرءاء أحبَّ إليَّ من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إن هذين لساحران» وليست أجتري على ذلك، وقرأ «فأصدَّق وأكون» فزاد واوا في الكتاب، وليست أَسْتَحِبُّ ذلك (٢. ٢٩٣. ١٥). وقوله «النشأة» القرءاء مجتمعون على جزم الشين وقصرها، إلا الحسن البصري فإنه مدَّها في كل القرآن فقال «النشأة» ومثلها مما تقوله العرب: «الرأفة» و«الرافة»، و«الكأبة» و«الكأبة»، كلُّ صواب (٢. ٣١٥. ٥). وقوله «بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها» القرءاء مجتمعون على نصب الكاف وأنَّ المخاطب ذكر. قال الفرءاء: وحدثنني شيخ عن وقاء بن إياس بسنده أنه قرأ «بلى جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت» فخفض الكاف والتاء كأنَّه يخاطب النفس. وهو وجه حسن، لأنَّه ذكر النفس فخاطبها أولاً فأجرى الكلام الثاني على النفس في خطابها (٢. ٤٢٣. ٨). وقوله «أنا خيرٌ من هذا الذي هو مهين» من الاستفهام الذي جعل به أم «لاتصاله بكلام قبله، وإن شئت رددته على قوله «أليس لي مُلْكٌ مصرَ». حدثنا الفرءاء قال: وقد أخبرني بعض المشيخة - أظنه الكسائي - أنه بلغه أن بعض القرءاء قرأ «أما أنا خير»، وقال لي هذا الشيخ: لو حفظت الأثر فيه لقرأت به، وهو جيد في المعنى (٣. ٣٥. ٧). وقوله «لِيُجْزِيَ قوماً بما كانوا يَكْسِبُونَ» قرأها يحيى بن وثاب: «لنجزى» بالنون، وقرأها الناس بعد «لنجزى قوماً» بالياء وهما سواء بمنزلة قوله «وقد خلقتك من قبل» «وقد خلقتك من قبل». وقد قرأ بعض القرءاء فيما ذكر لي: لِيُجْزِيَ قوماً، وهو في الظاهر لحن، فإن كان أضمر في «يجزى» فعلا يقع به الرفع كما تقول: أُعْطِيَ ثوباً: لِيُجْزِيَ ذلك الجزاء قوماً، فهو وجه (٣. ٤٦. ٧). وقوله «والحبُّ ذو العَصْفِ والريحان»... ولو قرأ قارئ: «والحبُّ ذا العصف والريحان» لكان جائزاً، أي: خلق ذا وذا، وهي في مصاحف أهل الشام: «والحبُّ ذا العصف، ولم نسمع بها قارئاً، كما أن في بعض مصاحف أهل الكوفة: «والجار ذو القربى» ولم يقرأ به أحد، وربما كتب الحرف على جهة واحدة، وهو في ذلك يقرأ بالوجه. وبلغني أن كتاب علي بن أبي طالب رحمه الله كان مكتوباً: هذا كتاب من علي بن أبي طالب، كتابها «أبو» في كل الجهات، وهي تعرب في الكلام إذا قرئت (٣. ١١٤. ٣-٤). وقوله عز وجل «سَلَسِلاً وأَغْلَلاً» كتبت «سلاسل» بالآلف، وأجراها بعض القرءاء لكان الآلف التي في آخرها. ولم يجر بعضهم. وقال الذي لم يجر: العرب تثبت فيما لا يجرى الآلف في النصب، فإذا وصلوا حذفوا الآلف، وكلُّ صواب (٣. ٢١٤. ١٠). وقد يقول بعض القرءاء وأهل العلم: إن «إلاً» بمنزلة «لكن»، وذاك منهم تفسير للمعنى، فأما أن تصلح «إلاً» مكان «لكن» فلا (٣. ٢٥٩. ٦). انظر أيضاً: ٢. ٧٩. ١٠. ٣. ٢٥٦. ٨-٩. ٣. ٢٥٧. ٦. راجع: بيك ١٩٤٦: ١٩٠. فرستيج ١٩٩٣: ١٧٥.

القرءاء المعروفون – the well-known Qur'ān readers

وقوله «وَاتَّبَعَكَ الْأَرْدَلُونَ» وذكر أن بعض القرءاء قرأ: وأتباعك الأردلون، ولكني لم أجده عن القرءاء المعروفين،

قارئ ج قراء

أنه صلة، والخفض على إتباع الصلة لما قبلها... فإذا كانت الصلة معروفة أثروا الرفع، من ذلك: «فِيمَا نَقُضُهُمْ» لم يقرأه أحد برفع ولم نسمعه. ولو قيل، جاز... والقراء لا تقرأ بكل ما يجوز في العربية، فلا يقبحن عندك تشنيع مشنّع مما لم يقرأه القراء مما يجوز (١. ٢٤٥. ١٣-١٤). وقوله «هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ» وبزَعْمِهِمْ وزَعْمِهِمْ، ثلاث لغات. ولم يقرأ بكسر الزاي أحد نعلمه. والعرب قد تجعل الحرف في مثل هذا فيقولون: الْفَتْكُ وَالْفَتْكُ وَالْفَيْكُ، والوَدَّ، والوَدَّ، والوَدَّ في أشباه لها. وأجود ذلك ما اختارته القراء الذين يؤثر عنهم القراءة (١. ٣٥٦. ٩). والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة، وهو في كلامهم عالٍ كثير، يقول: هل تدري، وهتدري، فقرأها القراء على ذلك، وإنما أستاذب في القراءة خاصة تبيان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبianaه أحب إلي من إدغامه، وقد أدغم القراء الكبار، وكل صواب (١. ٤٤١. ١٠-١٢). وقوله «فلا تسألن ما ليس لك به علم» ويقرأ «تسألني» بإثبات الياء وتشديد النون، ويجوز أن تقرأ «فلا تسألن ما ليس» بنصب النون، ولا توقعها إلا على «ما». وليس فيها ياء في الكتاب، والقراء قد اختلفوا فيما يكون في آخره الياء وتحذف في الكتاب: فبعضهم يثبتها، وبعضهم يلقيها. من ذلك: «أَكْرَمَنِي» و«أَهَانَنِي» فما آتانِ «اللَّهُ» وهو كثير في القرآن (٢. ١٨. ٦). وقد اختلف القراء في «ثُمُود» فمنهم من أجراه في كل حال، ومنهم من لم يجره في حال (٢. ٢٠. ١). وقوله «يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ» كتب بغير الياء وهو في موضع رفع، فإن أثبت فيه الياء إذا وصلت القراءة، كان صواباً. وإن حذفها في القطع والوصل كان صواباً، قد قرأ بذلك القراء (٢. ٢٧. ٦). وقوله «مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ» أضاف المثل إليهم ثم قال «أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ» والمثل للأعمال، والعرب تفعل ذلك... فلو خفض قارئ الـ «أَعْمَالُ» فقال «أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ» كان جائزاً ولم أسمع في القراءة (٢. ٧٣. ٦). وقوله «مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِي»... وقد خفض الياء من قوله «بِمُصْرِخِي» الأعمش ويحيى بن وثاب جميعاً... ولعلها من وهم القراء طبقة يحيى، فإنه قل من سلم منهم من الوهم. ولعل ظن أن الياء في «بِمُصْرِخِي» خافضة للحرف كله، والياء من المتكلم خارجة من ذلك. ومما نرى أنهم أوهمو فيه قوله «نُؤْلَهُ مَا تُولَى وَنُصْلُهُ جَهَنَّمَ» ظنوا - والله أعلم - أن الجزم في الهاء، والهاء في موضع نصب، وقد انجزم الفعل قبلها بسقوط الياء منه (٢. ٧٥. ١١). وقوله «بِشِقِّ الْأَنْفُسِ» أكثر القراء على كسر الشين، ومعناها: إلا بجهد الأنفس، وكأنه اسم، وكأن الـ «شِقَّ» فعل، كما توهم أن الـ «كُرْه» الاسم، وأن الـ «كُرْه» الفعل (٢. ٩٧. ١). وقوله «وَلَا تَقْفُ» أكثر القراء يجعلونها من «قفوت»، فتحرك الفاء إلى الواو، فتقول «وَلَا تَقْفُ». وبعضهم قال «وَلَا تَقْفُ»، والعرب تقول: قَفْتُ أثره، وَقَفَوْتُهُ (٢. ١٢٣. ١٥). وقوله «كَانَ يُوُوسَا» إذا تركت الهمزة من قوله «يُوُوسَا» فإن العرب تقول «يُوُوسَا» و«يُوُوسَا» يجمعون بين ساكنين، وكذلك «وَلَا يُوُودُهُ حِفْظُهُمَا» وكذلك «بِعَذَابِ بَيْسٍ» تقول «بَيْسٍ» و«بَيْسٍ» و«يُوُودُهُ» يجمعون بين ساكنين، فهذا كلام العرب. والقراء يقولون «يُوُوسَا» و«يُوُودُهُ» فيحركون الواو إلى الرفع، و«بَيْسٍ» يحركون الياء الأولى إلى خفض. ولم نجد ذلك في كلامهم، لأن تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة، فلم يكونوا ليخرجوا من ثقل إلى ما هو أثقل منه (٢. ١٣٠. ٣). وقوله «وَكذلك نُجِّي الْمُؤْمِنِينَ» القراء يقرءونها بنونين، وكتابتها بنون واحدة. وذلك أن النون الأولى متحركة والثانية ساكنة، فلا تظهر الساكنة على اللسان، فلما خفيت حذفت. وقد قرأ عاصم فيما أعلم «نُجِّي» بنون واحدة ونصب «المؤمنين» كأنه احتمل اللحن (٢. ٢١٠. ١). وقوله «وَرَبَّتْ» قرأ القراء «وَرَبَّتْ» من تَرْبُو. حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا القراء قال حدثني أبو عبد الله التميمي عن أبي جعفر المدني أنه قرأ «اهتَزَّتْ وَرَبَّتْ» مهموزة فإن كان ذهب إلى الربيضة الذي يحرس القوم فهذا مذهب، أي ارتفعت حتى صارت

قرأ العامة

الكلام إذا قرئت (٣. ١١٤. ٩-٣). وقوله «لم يطمئنه إنس» قرأت القراء كلهم بكسر الميم في «يطمئنه». حدثنا الفراء قال: وحدثني رجل عن أبي إسحق قال: كنت أصلي خلف أصحاب علي وأصحاب عبد الله فأسمعهم يقرءون «لم يطمئنه» برفع الميم. وكان الكسائي يقرأ واحدة برفع الميم والأخرى بكسر الميم لئلا يخرج من هذين الاثرين وهما: لم يطمئنه - لم يفتضضهن. قال: وطمئنها أي نكحها، وذلك لحال الدم (٣. ١١٩. ٢). وهو وجه شاذ لم يقرأ به أحد. وأهل القراءة الذين يتبعون أعلم بالتأويل من المحدثين (٣. ٢٠٠. ٢). وقوله عز وجل «والليل إذا يسر» ذكروا أنها ليلة المزدلفة، وقد قرأ القراء «يسري» بإثبات الياء و«يسر» بحذفها، وحذفها أحب إلي لمشاكلة رءوس الآيات، ولأن العرب قد تحذف الياء وتكتفي بكسر ما قبلها منها (٣. ٢٦٠. ٦). وقوله عز وجل «فأما اليتيم فلا تقهر» فتذهب بحقه لضعفه، وهي في مصحف عبد الله «فلا تكهر»، وسمعتها من أعرابي من بني أسد قرأها علي (٣. ٢٧٤. ٢). وقوله عز وجل «أفلا يعلم إذا بعثر ما في القبور» رأيتها في مصحف عبد الله «إذا بحث ما في القبور». وسمعت بعض أعراب بني أسد وقرأها فقال «بحثر»، وهما لغتان: بحثر، وبعثر (٣. ٢٨٦. ٧). انظر أيضا: ٢. ٢٤٢. ١٤. ٢. ٣٤١. ٣. قارن: كتب.

قرأ العامة – the collective of Qur'an readers read (in a certain verse in a certain way)

قرأه العامة بالياء (٢. ٣٦. ١٢). راجع: بيك: ١٩٤٦.

قرأت العوام – the collective of Qur'an readers read (in a certain verse in a certain way)

والنصب فيه وجه الكلام، وبه قرأت العوام (٢. ١٠٧. ١٤).

أقرأ – to teach the reading of the Qur'an

حدثنا بهرام – وكان شيخا يُقرئ في مسجد المطمورة ومسجد الشعبيين – عن أبان بن تغلب... (٢. ٤١٢. ١٤).

قارئ ج قراء – a Qur'an reader

قوله تعالى «الحمد لله» اجتمع القراء على رفع «الحمد». وأما أهل البدو فمنهم من يقول: الحمد لله ومنهم من يقول «الحمد لله» ومنهم من يقول «الحمد لله» فيرفع الدال واللام (١. ٣. ٤). تفسير مشكل إعراب القرآن ومعانيه. قال: فأول ذلك اجتماع القراء وكتاب المصاحف على حذف الألف من «بسم الله الرحمن الرحيم» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإنما حذفوها من «بسم الله الرحمن الرحيم» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءته، فاستخف طريحها، لأن من شأن العرب الإيجاز وتقليل الكثير إذا عرف معناه (١. ١٦. ٢-٢). كما كتبوا «سلاسل» و«قواريرا» بالألف، وأكثر القراء على ترك الإجراء فيهما (١. ٤٣. ٤). وقوله «ما نُنسخ من آية أو نُنسخها» أو نُنسخها أو نُنسخها عامة القراء يجعلونه من النسيان. وفي قراءة عبد الله «ما نُنسخ من آية أو نُنسخها نجى بمثلها أو خير منها» وفي قراءة سالم مولى أبي حذيفة «ما نُنسخ من آية أو نُنسخها» فهذا يقوي النسيان (١. ٦٤. ١٢). وإذا أجبست الاستفهام بالفاء فنصبت فأنصب العطف، وإن جزمته فصواب. من ذلك قوله في المنافقين «لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن» والنصب على أن تردّه على ما بعدها فتقول: «وأكون» وهي في قراءة عبد الله بن مسعود «وأكون» بالواو، وقد قرأ بها بعض القراء... وأسقطوا من «الأيكة» ألفين، فكتبوها في موضع «ليكة»، وهي في موضع آخر «الأيكة»، والقراء على التمام، فهذا شاهد على جواز «وأكون من الصالحين» (١. ٨٧-١٤. ٨٨. ٥). وقوله «فبما رحمة من الله لنت لهم» العرب تجعل «ما» صلة في المعرفة والنكرة واحدا... وربما جعلوه اسما وهي في مذهب الصلة، فيجوز فيما بعدها الرفع على

للربیئة. فإن لم يكن أراد (من هذا) هذا، فهو من غلط قد تغلظه العرب فتقول: حَلَّتْ السَّوِيقُ، وَلَبَّاتُ بِالْحَجِّ وَرَثَاتُ الْمَيْتِ. وهو كما قرأ الحسن «ولا أدركتم به» [في المطبوع: «ولأدركتم به»] يهمز، وهو مما يرفض من القراءة (٢. ٢١٦. ٧-١١). وقوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يعني الأصنام، ثم قال «يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ» فجاء التفسير: يدعو من ضَرُّه أقرب من نفعه، وقد حالت اللام بينهما. وكذلك هي في قراءة عبد الله «يَدْعُو مِنْ ضَرُّه»... وجه آخر لم يقرأ به، وذلك أن تكسر اللام في «لِمَنْ» وتريد: يدعو إلى مَنْ ضَرُّه أقرب من نفعه، فتكون اللام بمنزلة «إلى»، كما قال: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا «وإلى هذا». وأنت قائل في الكلام: دعوت إلى فلان، ودعوت لفلان، بمعنى واحد. ولولا كراهية خلاف الآثار والاجتماع لكان وجهاً جيداً من القراءة (٢. ٢١٧. ١٥). أتباع المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القرأ أحب إلي من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إِنْ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ» ولست أجتري على ذلك، وقرأ «فَأَصْدَقُ وَأَكُونُ» فزاد واوا في الكتاب، ولست أستحب ذلك (٢. ٢٩٣. ١٥-٢٩٤. ١). وقوله «إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا»... وقد اجتمعوا على تخفيف «تَخْلُقُونَ» إلا أبا عبد الرحمن السُّلَمِيَّ فإنه قرأ «وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا» ينصب التاء ويشدد اللام وهما في المعنى سواء (٢. ٣١٥. ٣). وقوله «لَا يَغْزُبُ عَنْهُ» و«يَغْزِبُ» لغتان قرئ بهما. والكسر أحب إلي (٢. ٣٥١. ١١). وقوله «إِنَّا زَيْنًا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ» تضاف الزينة إلى الكواكب، وهي قراءة العامة. حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال: وحدثني قيس وأبو معاوية عن الأعمش عن أبي الضحى عن مسروق أنه قرأ «بزينة الكواكب» يخفف الكواكب بالتكرير فيرد معرفة على نكرة، كما قال «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ» فرد نكرة على معرفة (٢. ٣٨٢. ١٢). وقوله «أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ» من الاستفهام الذي جعل به أم «لاتصاله بكلام قبله، وإن شئت رددته على قوله «أليس لي مُلْكٌ مِصْرَ». حدثنا الفراء قال: وقد أخبرني بعض المشيخة - أظنه الكسائي - أنه بلغه أن بعض القراء قرأ «أما أنا خير»، وقال لي هذا الشيخ: لو حفظت الأثر فيه لقرأت به، وهو جيد في المعنى (٣. ٣٥. ٧). وقوله «مِنْهُ يَصُدُونَ» حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال: حدثني أبو بكر بن عياش عن عاصم أنه ترك «يَصُدُونَ» من قراءة أبي عبد الرحمن، وقرأ «يَصِدُونَ». وقال أبو بكر حدثني عاصم عن أبي رزين عن أبي يحيى أن ابن عباس قرأ «يَصِدُونَ» أي: يضجرون يعجون (٣. ٣٦. ٩). وقوله «لِيُجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» قرأها يحيى بن وثاب: «لنجزى» بالنون، وقرأها الناس بعد «لنجزى قوماً» بالياء وهما سواء بمنزلة قوله «وقد خلقتك من قبل» «وقد خلقتك من قبل». وقد قرأ بعض القراء فيما ذكر لي: لِيُجْزِيَ قَوْمًا، وهو في الظاهر لحن، فإن كان أضمر في «يجزى» فعلا يقع به الرفع كما تقول: أُعْطِيَ ثَوْبًا: لِيُجْزِيَ ذَلِكَ الْجَزَاءَ قَوْمًا، فهو وجه (٣. ٤٦. ٦-٧). وقوله تبارك وتعالى «إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ» قرأها عاصم والأعمش والحسن «إِنَّهُ» بكسر الالف، وقرأها أبو جعفر المدني ونافع «أَنَّهُ»، فمن كسر استأنف، ومن نصب أراد: كُنَّا ندعوه بِأَنَّهُ بِرَّ رَحِيمٌ، وهو وجه حسن. قال الفراء: الكسائي يفتح «أَنَّهُ» وأنا أكسر. وإنما قلت حسن لأن الكسائي قرأه (٣. ٩٣. ٦-٣). وقوله عز وجل «المصيطرون» و«لست عليهم بمسيطر» كتابتها بالصاد والقراءة بالسین والصاد. وقرأ الكسائي بالسین، ومثله «بسطة» و«بسطة»، كتب بعضها بالصاد وبعضها بالسین (٣. ٩٣. ١٢). وقوله «وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ»... ولو قرأ قارئاً والحَبُّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ «لكن جائزاً، أي: خلق ذا وذا، وهي في مصاحف أهل الشام: والحَبُّ ذَا الْعَصْفِ، ولم نسمع بها قارئاً، كما أن في بعض مصاحف أهل الكوفة: «والجار ذَا الْقَرْبَى» ولم يقرأ به أحد، وربما كتب الحرف على جهة واحدة، وهو في ذلك يقرأ بالوجه. وبلغني أن كتاب علي بن أبي طالب رحمه الله كان مكتوباً: هذا كتاب من علي بن أبي طالب، كتابها «أبو» في كل الجهات، وهي تعرب في

الذين يؤثر عنهم القراءة (١. ٣٥٦. ٧). وقوله «وقالت اليهود عَزِيزُ ابْنُ اللَّهِ» قرأها الثقات بالتونين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير... وربما حذفت النون وإن لم يتمم الكلام لسكون الباء من «ابن»، ويستثقل النون إذ كانت ساكنة لقيت ساكناً، فحذفت استثقلاً لتحريكها... وقد سمعت كثيراً من القراء الفصحاء يقرأون: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ الصَّمَدُ» فيحذفون النون من «أحد» (١. ٤٣٢-٧. ٤٣١). وقوله «فلا تسألن ما ليس لك به علم» ويقرأ «تسألنني» بإثبات الياء وتشديد النون، ويجوز أن تقرأ «فلا تسألن ما ليس» بنصب النون، ولا توقعها إلا على «ما». وليس فيها ياء في الكتاب، والقراء قد اختلفوا فيما يكون في آخره الياء وتحذف في الكتاب: فبعضهم يثبتها، وبعضهم يلقيها. من ذلك: «أَكْرَمَنِي» و«أَهَانَنِي» فما آتَانِ «اللَّهُ» وهو كثير في القرآن (٢. ١٨. ٤-٥). عن عبد الرحمن بن الأسود بن يزيد النخعي عن أبيه أنه كان لا يجري «ثمود» في شيء من القرآن. فقرأ بذلك حمزة. ومنهم من أجرى «ثمود» في النصب لأنها مكتوبة بالالف في كل القرآن، إلا في موضع واحد «وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً» فأخذ بذلك الكسائي فأجراها في النصب ولم يجرها في الخفض ولا في الرفع إلا في حرف واحد قوله «أَلَا إِنَّ ثَمُودَ كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدُ لَثَمُودٍ» فسأله عن ذلك فقال: قرئت في [النصب] [في الأصول: الخفض] من المجري، وقبيح أن يجتمع الحرف مرتين في موضعين ثم يختلف، فأجريته لقربه منه (٢. ٢٠. ٣-٧). وقوله «يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ» كتب بغير الياء وهو في موضع رفع، فإن أثبت فيه الياء إذا وصلت القراءة، كان صواباً. وإن حذفتها في القطع والوصل كان صواباً، قد قرأ بذلك القراء... ومثله قوله «ما كنّا نُبْغِ» كتبت بحذف الياء فالوجه فيها أن تثبت الياء إذا وصلت وتحذفها إذا وقفت. والوجه الآخر أن تحذفها في القطع والوصل، قرأ بذلك حمزة، وهو جائز (٢. ٢٧. ٦-١٤). وقوله «حَتَّى اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا» خفيف، وقرأها أهل المدينة بالثقل، وقرأها ابن عباس بالتخفيف... وحُكِيَتْ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ «كُذِّبُوا» مشددة. وقوله «فَنَجِي مَنْ نَشَاءُ» القراءة بنونين، والكتاب أتى بنون واحدة. وقد قرأ عاصم «فَنَجِي مَنْ نَشَاءُ» فجعلها نونا، كأنه كره زيادة نون، فدمّن في موضع رفع. وأما الذين قرءوا بنونين فإن النون الثانية تخفى ولا تخرج من موضع الأولى، فلمّا خفيت حذفت، ألا ترى أنك لا تقول «فَنَجِي» بالبيان. فلمّا خفيت الثانية حذفت واكتفي بالنون الأولى منها كما يكتفي بالحرف من الحرفين فيدغم ويكون كتابهما واحداً (٢. ٥٦. ٨-١٢). وقد ذكر عن يحيى بن وثاب أنه قرأ «إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ» فخفض المتين، وبه أخذ الأعمش، والوجه أن يرفع المتين (٢. ٧٥. ١). وقرأ عليّ بعض العرب بسورة يس «وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ» رفعاً قرأها غير مرة (٢. ٩٥. ١٢). وقوله «بِشَقِّ الْأَنْفُسِ» أكثر القراء على كسر الشين، ومعناها: إلا بجهد الأنفس، وكأنه اسم، وكأنّ الشقّ فعل، كما توهم أن الـكُـرّه الاسم، وأن الـكُـرّه الفعل. وقد قرأ به بعضهم «إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ» (٢. ٩٧. ٢). وقوله «لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي» معناه: لكن أنا هو الله ربّي. ترك همزة الألف من «أنا» وكثر بها الكلام، فأدغمت النون من «أنا» مع النون من «لكن». ومن العرب من يقول: أنا قلت ذلك، بتمام الألف، فقرئت «لكنّا» على تلك اللغة، وأثبتوا الألف في اللغتين في المصحف (٢. ١٤٤. ١١). وقوله «وكذلك نُجِي الْمُؤْمِنِينَ» القراء يقرءونها بنونين، وكتابها بنون واحدة. وذلك أن النون الأولى متحركة والثانية ساكنة، فلا تظهر الساكنة على اللسان، فلمّا خفيت حذفت. وقد قرأ عاصم فيما أعلم «نُجِي» بنون واحدة ونصب «المؤمنين» كأنه احتمل اللحن (٢. ٢١٠. ٨-٤). قوله «وَرَبَّتْ» قرأ القراء «وَرَبَّتْ» من تَرَبُّو. حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني أبو عبد الله التميمي عن أبي جعفر المدني أنه قرأ «اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ» مهموزة فإن كان ذهب إلى الربينة الذي يحرس القوم فهذا مذهب، أي ارتفعت حتى صارت كالموضع

قرأ

فإذا دخل الجحد في الاستفهام لم يستقم أن تقول فيه «نعم» فتكون كأنك مقرأً بالجدد وبالفعل الذي بعده. ألا ترى أنك لو قلت لقاتل قال لك: أما لك مال؟ فلو قلت «نعم» كنت مقرأً بالكلمة بطرح الاستفهام وحده، كأنك قلت: نعم ما لي مال (١٥-١٤ . ٥٢ . ١).

قرأ - to read (a Qur'ānic verse in a certain way; al-Farrā' quotes the readings of different Qur'ān readers, including anonymous Bedouins and some Arabs; in contrast to those who possess a native skill for Arabic, some Qur'ān readers who acquire their expertise through learning may fall into erroneous analogies and make linguistic mistakes; among them are several Qur'ān readers who were active at the beginning of the 2nd Hiğri century, e.g. al-Ḥasan al-Baṣrī, Ḥamza b. Ḥabīb, Yahyā b. Waṭṭāb; al-Farrā' strives to find linguistic justifications for different Qur'ān readings, even those that seem ungrammatical; on several occasions al-Farrā' attests to the fact that al-Kisā'i has changed his reading of a certain verse after adopting a different interpretation or analysis; adopting a different reading is restricted: in one case a Sheikh - apparently al-Kisā'i - refrains from a certain reading because it was not in the tradition he had memorized; Qur'ān reading represents only a limited selection from the variety of possible Arabic usage; in Qur'ān reading it is preferable not to deviate from the accepted orthography of the Qur'ānic codex, although some Qur'ān readers did so, among them Abū 'Amr b. al-'Alā')

من ذلك قوله في المنافقين «لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن»... وهي في قراءة عبد الله بن مسعود «وأكون» بالواو، وقد قرأ بها بعض القراء. قال: وأرى ذلك صواباً، لأن الواو ربما حذفت من الكتاب وهي تراء، لكثرة ما تنقص وتزاد في الكلام (١٣ . ٨٧ . ١). وقوله «وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ قَرَأَهَا الْقُرْآنُ» بالانصب إلا مجاهدا وبعض أهل المدينة فإنهما رفعاهما... وإنما رفع مجاهد لأن «فَعَلَ» يحسن في مثله من الكلام، كقولك: زُلْزِلُوا حَتَّى قَالَ الرَّسُولُ. وقد كان الكسائي قرأ بالرفع دهرأ ثم رجع إلى الانصب. وهي في قراءة عبد الله «وَزُلْزِلُوا ثُمَّ زُلْزِلُوا وَيَقُولُ الرَّسُولُ: وهو دليل على معنى الانصب (١٣ . ١٣٣-١٤ . ١٣٢ . ١). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ» تقرأ «ويقتلون» وهي في قراءة عبد الله «وقاتلوا» فلذلك قرأها من قرأها «يقاتلون»، وقد قرأ بها الكسائي دهرأ «يقاتلون» ثم رجع، وأحسبه رآها في بعض مصاحف عبد الله «وَقَاتَلُوا» بغير الالف فتركها ورجع إلى قراءة العامة، إذ وافق الكتاب في معنى قراءة العامة (١٢-١١ . ٢٠٢ . ١). فإذا كانت الصلة معروفة أثروا الرفع، من ذلك: «فَبِمَا نَقْضِهِمْ» لم يقرأه أحد برفع ولم نسمعه. ولو قيل، جاز... والقراء لا تقرأ بكل ما يجوز في العربية، فلا يقبحن عندك تشنيع مشنن مما لم يقرأه القراء مما يجوز (١٣-٨ . ٢٤٥ . ١). «وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى» بالخفض. وفي بعض مصاحف أهل الكوفة وعُتُق المصاحف «ذا القربى» مكتوبة بالالف، فينبغي لمن قرأها على الالف أن ينصب «وَالْجَارِ ذَا الْقُرْبَى» فيكون مثل قوله «حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى» يضمم فعلا يكون الانصب به (٢ . ٢٦٧ . ١). وقوله «مِنْ النَّخْلِ مَنْ طَلَعَهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ» الوجه الرفع في «القِنْوَان» لأن المعنى: ومن النخل قنوانه دانية. ولو نصب: وأخرج من النخل من طلعه قنوانا دانية، لجاز في الكلام، ولا يقرأ بها لكان الكتاب (١١ . ٣٤٧ . ١). وقوله «هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ» وبزعمهم وزعمهم، ثلاث لغات. ولم يقرأ بكسر الزاي أحد نعلمه. والعرب قد تجعل الحرف في مثل هذا فيقولون: الفَتْكُ والفَتْكُ والفَتْكُ، والوَدُ، والوَدُ، والوَدُ في أشباه لها. وأجود ذلك ما اختارته القراء

تقدّم وتأخّر

تقدّم وتأخّر – inversion

ويكون أن تجعل أحدهما على مذهب «لأ»، فكانته قال: إذ تسوّروا المحرابَ لأ دخلوا. وإن شئت جعلت «لأ» في الأول، فإذا كانت «لأ» أولاً وأخراً فهي بعد صاحبتهما، كما تقول: أعطيتَه لأ سألني، فالسؤال قبل الإعطاء في تقدّمه وتأخّره (١٦. ٤٠. ١. ٢).

متقدّم – preceding

ولا يجوز مثل ذلك في الكلام بسقوط الواو إلا أن يكون معه جوابه متقدّماً أو متأخّراً، كقولك: ذكرتُك إذ احتجتُ إليك، أو: إذا احتجتُ ذكرتُك (١٠. ٣٥. ١). وقوله «ولو أن قرأنا سُيِّرَتْ به الجبالُ» لم يأت بعده جواب له «لو». فإن شئت جعلت جوابها متقدّماً: وهم يكفرون ولو أنزلنا عليهم الذي سألوا. وإن شئت كان جوابه متروكاً لأن أمره معلوم. والعرب تحذف جواب الشيء إذا كان معلوماً إرادة الإيجاز، كما قال الشاعر: وأقسم لو شيء أتانا رسوله * سواك ولكن لم نجد لك مدفعا * (٧. ٦٣. ٢).

لغة قديمة – انظر لغة.

قرّر – to affirm (an interrogative sentence may be used to affirm a statement)

قوله تبارك وتعالى «هل أتى على الإنسان حين من الدهر» معناه: قد أتى على الإنسان حين من الدهر. و«هل» قد تكون جحداً، وتكون خبراً. فهذا من الخبر، لأنك قد تقول: فهل وعظمتك؟ فهل أعطيتك؟ تقرّره بأنك قد أعطيتَه وعظته. والجدد أن تقول: وهل يقدر واحد على مثل هذا؟ (١٢. ٢١٣. ٣).

تقرير – affirmation

وقوله «ويُكَنِّ اللّهُ» في كلام العرب تقرير، كقول الرجل: أما ترى إلى صنْع اللّهِ. وأنشدني: وَيُكَنِّ مَنْ يَكُنْ له نَشَبُ بَيْعٍ * بَبْ وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَعْشَ عَيْشَ ضُرٍّ * (٣. ٣١٢. ٢).

أقرّ – to confirm (the statement expressed by a yes / no question: a positive interrogative sentence is confirmed by na'am; na'am after a negative interrogative sentence confirms the negated statement,

whereas *balā* changes the negative statement into a positive confirmation)
ألا ترى أنك لو قلت لقائل قال لك: أما لك مال؟ فلو قلت «نعم» كنتَ مقرّاً بالكلمة بطرح الاستفهام وحده، كأنك قلت: نعم ما لي مالاً. فأرادوا أن يرجعوا عن الجحد ويُقرّوا بما بعده فاختاروا «بلى» لأن أصلها كان رجوعاً محضاً عن الجحد (١٦. ٥٢. ١).

إقرار – confirmation

وقوله «بلى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً» وضعت «بلى» لكل إقرار في أوله جحد، ووضعت «نعم» للاستفهام الذي لا جحد فيه، ف«بلى» بمنزلة «نعم» إلا أنها لا تكون إلا لما في أوله جحد... إذ قالوا: ما قال عبد اللّهِ بل زيد، فكانت «بل» كلمة عطف ورجوع لا يصلح الوقوف عليها، فزادوا فيها ألفاً يصلح فيها الوقوف عليها، ويكون رجوعاً عن الجحد فقط وإقراراً بالفعل الذي بعد الجحد، فقالوا «بلى» فدلّت على معنى الإقرار والإنعام، ودلّ لفظ «بل» على الرجوع عن الجحد فقط (١٠. ٥٢. ٨. ٥٣. ٤). راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. ديره ١٩٩١: ٢٦٢-٦٤.

مُقرَّب – confirming

تقدّم

كسرهما نوى بها الابتداء فجعلها منقطعة مما قبلها. ومن فتحها فهو أيضا على سبيل الجزاء، إلا أنه نوى أن يكون فيه تقديم وتأخير. فصار الجزاء وجوابه كالكلمة الواحدة. ومعناه - واللّه أعلم - استشهدوا امرأتين مكان الرجل كيما تذكّر الذاكرة الناسية إن نسيت... ومثله: استظهرت بخمسة أجمال أن يسقط مسلم فأحمله، إنما استظهرت بها لتحمل الساقط، لا لأن يسقط مسلم. فهذا دليل على التقديم والتأخير (١. ١٨٤. ٧-١٣). وقوله «له مَعْقَبَاتُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ»... ثم قال عز وجل «يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ» فرجع إلى التذكير الذي أخبرتك وهو المعنى. والمعقبات من الأمر اللّه عز وجل يحفظونه، وليس يحفظ من أمره، إنما هو تقديم وتأخير، واللّه أعلم (٢. ٦٠. ٨). قوله «ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِياً» الذكر مرفوع بكهيعص. وإن شئت أضمرت: هذا ذكر رحمة ربك. والمعنى: ذكر ربك عبده برحمته فهو تقديم وتأخير. «زكرياً» في موضع نصب (٢. ١٦١. ٧). وقوله «كانوا أحقُّ بها وأهلها» ورأيتها في مصحف الحارث بن سويد التيمي من أصحاب عبد الله «وكانوا أهلها وأحقُّ بها» وهو تقديم وتأخير (٣. ٦٨. ١٢). راجع: فرستيج ١٩٩٣: ١٢٤، ١٤٠-٤١.

تقدّم - to precede

إلا أنه نوى أن يكون فيه تقديم وتأخير. فصار الجزاء وجوابه كالكلمة الواحدة. ومعناه - واللّه أعلم - استشهدوا امرأتين مكان الرجل كيما تذكّر الذاكرة الناسية إن نسيت، فلما تقدّم الجزاء اتصل بما قبله، وصار جوابه مردودا عليه. ومثله في الكلام قولك: إنه ليعجبني أن يسأل السائل فيُعْطَى، فالذي يعجبك الإعطاء إن يسأل، ولا يعجبك المسألة ولا الافتقار (١. ١٨٤. ٩). وكل شيئين اجتماعا قد تقدّم [أحدهما] قبل المخفوض الذي ترى أن الإضمار فيه يجوز على هذا. ولا تبال أن تفرق بينهما بفاعل أو مفعول به أو بصفة. فمن ذلك أن تقول: مررت بزيد وبعمرو ومحمد [أو] وعمرو ومحمد. ولا يجوز: مررت بزيد وعمرو وفي الدار محمد، حتى تقول: بمحمد (١. ١٩٧. ٩). وقوله «لا تُفْتَحْ لَهُمْ» ولا يَفْتَحْ وتَفْتَحْ. وإنما يجوز التذكير والتأنيث في الجمع لأنه يقع عليه التأنيث فيجوز فيه الوجهان، كما قال «يوم تشهد عليهم ألسنتهم» و«يشهد». فمن ذكر قال: واحد الألسنة ذكر فأبني على الواحد إذ كان الفعل يتوحد إذا تقدّم الأسماء المجموعة، كما تقول: ذهب القوم (١. ٣٧٨. ١٥). وذلك أن أول فعل المؤنث إذا قلّ يكون بالياء، فيقال: النسوة يقمن. فإذا تقدّم الفعل سقطت النون من آخره لأن الاسم ظاهر فثبت الفعل من أوله على الياء (٢. ١٢٤. ١٥). ولأن الفعل إذا تقدّم كان كأنه لواحد الجمع (٢. ٢٤٨. ١٣). وقوله «خَاشِعاً أَبْصَارُهُمْ» إذا تقدّم الفعل قبل اسم مؤنث وهو له، أو قبل جمع مؤنث مثل: الأبصار والأعمار وما أشبهها، جاز تأنيث الفعل وتذكيره وجمعه، وقد أتى بذلك في هذا الحرف، فقرأه ابن عباس «خاشعاً» (٣. ١٠٥. ٤). ومحنة ما يعرف به النصب من الرفع ألا ترى الصفة الآخرة تتقدم قبل الأولى، ألا [ترى] أنك تقول: هذا أخوك في يده درهم قابضاً عليه، فلو قلت: هذا أخوك قابضاً عليه في يده درهم، لم يجز. وأنت تقول: هذا رجل في يده درهم قائمٌ إلى زيد. ألا ترى أنك تقول: هذا رجل قائمٌ إلى زيد في يده درهم، فهذا يدل على المنصوب إذا امتنع تقديم الآخر، ويدل على الرفع إذا سهل تقديم الآخر (٣. ١٤٧. ١). قوله عز وجل «كُفُّوا أَعْدُ» يثقل ويخفف. وإذا كان فعل النكرة بعدها أتبعها في كان وأخواتها فتقول: لم يكن لعبد الله أحد نظير، فإذا قدمت الـ«نظير» نصبوه ولم يختلفوا به، فقالوا: لم يكن لعبد الله نظيراً أحد. وذلك أنه إذا كان بعدها فقد أتبع الاسم في رفعه، فإذا تقدم فلم يكن قبله شيء يتبعه، رجع إلى فعل كان فنصب (٣. ٢٩٩. ١٦). انظر أيضاً: ٢. ٤٢٤. ١٤. ٣. ١٣٤. ١٠. ٣. ١٧٨. ١٥. ٣. ٢٨٦. ١.

تقدّمه كلام - انظر كلام.

تقديم

أشقاها»، فمقرروها. وكذلك جاء التفسير. ويكون مقدّمًا ومؤخرًا، لأن العقر وقع بالتكذيب، وإذا وقع الفعلان معا جاز تقديم أيهما شئت (٢٦٩. ٣. ١٠-١١). وقوله عز وجل «يَأْنُ رَبُّكَ أَوْحَىٰ لَهَا» يقول: تحدّث أخبارها بوحى الله تبارك وتعالى وإذنه لها، ثم قال «لِيُرَوِّا أَعْمَالَهُمْ» فهي - فيما جاء به التفسير - متأخرة، وهذا موضعها، اعترض بينهما «يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا» مقدّم معناه التأخير (٢٨٤. ٣. ١). انظر أيضا: ٢٢. ٥. ٢٤٩. ٧. ٢. ٤٠٥. ١٥. راجع: فرستيج ١٩٩٣: ١٢٤.

تقديم - shifting forward; making (a certain element) precede

وكذلك قولهم: قد وجعت بطنك، وثقت رأيتك - أو: وفقت، قال أبو عبد الله: أكثر ظني وثقت بالشاء - إنما الفعل للأمر، فلما أسند الفعل إلى الرجل، صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه، فلا يقال: رأيه سفة زيد (١٤. ٧٩. ١). وأمّا من رفع فاعمل الفعل الآخر، [و]نوى تقديم الفعل كأنه قال: كم قد أتاني رجل كريم. وقال امرؤ القيس: تبوص وكم من دونها من مفازة * وكم أرض جذب دونها ولصوص * فرفع على نيّة تقديم الفعل. وإنما جعلت الفعل مقدّمًا في النيّة لأن النكرات لا تسبق أفاعيلها. ألا ترى أنك تقول: ما عندي شيء، ولا تقول ما شيء عندي (١٦٩. ١. ١٣). ليس من كلامهم: اضربه إمّا يقومن، إنّما كلامهم أن يقدموها، فلما لزمّت التقديم صارت كالخارج من الشرط فاستحبوا الفاء فيها وأثروها، كما استحبوها في قولهم: أمّا أخوك فقاعد، حين ضارعا (١٤. ٤١٤. ١). وقوله «فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا» معناه: فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم في الحياة الدنيا. هذا معناه، ولكنه أخر ومعناه التقديم - والله أعلم - لأنه إنما أراد: لا تعجبك أموالهم ولا أولادهم في الحياة الدنيا إنما يريد الله ليعذبهم بها في الآخرة (١٣. ٤٤٢. ١). ألا ترى أنك لا تقول: رجل قام، إنّما الكلام أن تقول: قام رجل. وقبح تقديم النكرة قبل خبرها أنّها توصل ثم يخبر عنها بخبر سوى الصلة فيقال: رجل يقوم أعجب إليّ من رجل لا يقوم (١. ٢٤٤. ٢). وذلك في العربيّة بين أنه استحثه فقال: اذهب بكتابي هذا، وعجل ثم أخر «فانظر ماذا يرجعون» ومعناها التقديم (٧. ٢٩١. ٢). وقوله «خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها» يقول القائل: كيف قال «خلقكم» لبني آدم، ثم قال «ثم جعل منها زوجها» والزوج مخلوق قبل الولد؟ ففي ذلك وجهان من العربيّة: أحدهما أن العرب إذا أخبرت عن رجل بفعلين ردّوا الآخر به «ثم» إذا كان هو الآخر في المعنى. وربما جعلوا «ثم» فيما معناه التقديم ويجعلون «ثم» من خبر المتكلم. من ذلك أن تقول: قد بلغني ما صنعت يومك هذا، ثم ما صنعت أمس أعجب. فهذا نسق من خبر المتكلم (٢. ٤١٥. ٢). وأنت تقول: هذا رجل في يده درهم قائم إلى زيد. ألا ترى أنك تقول: هذا رجل قائم إلى زيد في يده درهم، فهذا يدل على المنسوب إذا امتنع تقديم الآخر، ويدل على الرفع إذا سهل تقديم الآخر (٤. ١٤٧. ٣). ويكون مقدّمًا ومؤخرًا، لأن العقر وقع بالتكذيب، وإذا وقع الفعلان معا جاز تقديم أيهما شئت. من ذلك: أعطيت فأحسننت، وإن قلت: أحسننت فأعطيت، كان بذلك المعنى، لأن الإعطاء هو الإحسان، والإحسان هو الإعطاء. كذلك العقر هو التكذيب، فقدّمت ما شئت وأخّرت الآخر (١١. ٢٦٩. ٣). انظر أيضا: ٢. ٤٠٥. ١٥. ١٢. ٢٥٦. ٣. فرستيج ١٩٩٣: ١٤٠-٤١.

تقديم وتأخير - inversion

وإنما قبح لأن الفعل إذا أتى بعد الاسم كان فيه مكني من الاسم فاستقبحوا أن يضمروا مذكّرًا قبله مؤنث، والذين استجازوا ذلك قالوا: يذهب به إلى المعنى وهو في التقديم والتأخير سواء، قال الشاعر: فإن تعهدي لامرئٍ لمئة * فإن الحوادث أزرى بها * ولم يقل: أزرين بها، ولا: أزرت بها، والحوادث جمع، ولكنه ذهب بها إلى معنى الحدّثان (٧. ١٢٨. ١). وقوله «مَنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا» بفتح «أَنْ»، وتكسر. فمن

مقدّم

(١. ٤٥٤. ٧). وقوله «يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ» اليوم ليس بصلة للبشرى فيكون نصبه بها، ولكنك مضمر للفاء كقيل في الكلام: أمّا اليوم فلا مال. فإذا أُلقيت الفاء فأنت مضمر لمثل اليوم بعد لا. ومثله في الكلام: عندنا لا مال إن أردت لا مال عندنا فقدّمت «عندنا» لم يجز. وإن أضمرت «عندنا» ثانية بعد «لا مال» صلح، ألا ترى أنك لا تقول: زيدا لا ضارب (يا هذا) كما تقول: لا ضارب زيدا (٢. ٢٦٦. ٣). وكذلك فاعل بكل اسم أوقعت عليه الظن والرأي وما أشبههما فارفع ما يأتي بعده من الأسماء إذا كان معها أفاعيلها بعدها، كقولك: رأيت عبد الله أمره مستقيم. فإن قدّمت الاستقامة نصبتها ورفعت الاسم، فقلت: رأيت عبد الله مستقيماً أمره (٢. ٤٢٣. ١٥). وقوله تبارك وتعالى «فَتَدَلَّى» كأن المعنى: ثم تدلى فدنا، ولكنه جائز إذا كان معنى الفعلين واحداً أو كالواحد قدّمت أيهما شئت فقلت: قد دنا فقرب، وقرب فدنا، وشتمني فأساء، وأساء فشتمني، وقال الباطل، لأن الشتم والإساءة شيء واحد (٣. ٩٥. ١٩). وإذا وقع الفعلان معا جاز تقديم أيهما شئت. من ذلك: أعطيت فأحسننت، وإن قلت: أحسننت فأعطيت، كان بذلك المعنى، لأن الإعطاء هو الإحسان، والإحسان هو الإعطاء. كذلك العقر هو التكريب، فقدّمت ما شئت وأخّرت الآخر (٣. ٢٦٩. ١٣). وإذا كان فعل النكرة بعدها أتبعها في كان وأخواتها فتقول: لم يكن لعبد الله أحد نظير، فإذا قدّمت «نظير» نصبوه ولم يختلفوا به، فقالوا: لم يكن لعبد الله نظيراً أحد (٣. ٢٩٩. ١٥). انظر أيضاً: ٢. ٤٣. ٧. قارن: عجل ب، أخر.

مقدّم - 1. shifted to the front (a syntactic element); 2. preceding

وإنما جعلت الفعل مقدّماً في النية لأن النكرات لا تسبق أفاعيلها. ألا ترى أنك تقول: ما عندي شيء، ولا تقول ما شيء عندي (١. ١٦٩. ١٣). وإنما جاز في «إن» ولم يجز في المبتدأ بغير «إن» لأن الفعل لا يكون مقدّماً في «إن» وقد يكون مقدّماً لو أسقطت (٢. ٣٣٨. ٩-١٠). وقوله «نَبْتِلِي» والمعنى والله أعلم: جعلناه سمياً بصيراً لنبتلي، فهذه مقدّمة معناها التأخير. إنما المعنى: خلقناه وجعلناه سمياً بصيراً لنبتلي (٣. ٢١٤. ٣).

مقدّم ومؤخّر - inverted word-order, inversion

وقوله «كما أرسلنا فيكم» جواب لقوله «فأذكروني أذكركم» كما أرسلنا، فهذا جواب مقدّم ومؤخّر (١. ٩٢. ٣). وقوله «إذ قال الله يعيسى إنّي متوفّيكَ ورافِعُكَ إليّ» يقال: إن هذا مقدّم ومؤخّر، والمعنى فيه: إنّي رافعك إليّ ومطهرك من الذين كفروا ومتوفّيكَ بعد إنزالني إليك في الدنيا. فهذا وجه. وقد يكون الكلام غير مقدّم ولا مؤخّر، فيكون معنى متوفّيكَ قابضك، كما تقول: توفيت ماله من فلان: قبضته من فلان. فيكون التوفي على أخذه ورفع له من غير موت (١. ٢١٩. ٢-٤). وقوله «حَتَّى إِذَا فَشِلْتُمْ» يقال: إنه مقدّم ومؤخّر، معناه: «حتى إذا تنازعت في الأمر فشلتُم» (١. ٢٣٨. ٢). وقوله «وَأَرْجُلُكُمْ» مردودة على الوجوه. قال الفراء: وحدثني قيس بن الربيع عن عاصم عن زُرّ عن عبد الله بن مسعود أنه قرأ «وَأَرْجُلُكُمْ» مقدّم ومؤخّر (١. ٣٠٢. ٩). وإنما جاز ذلك على شبيه بهذا المعنى، ولا يكون في الشروط التي خلفتها بمقدّم معروف أن يقدم المؤخر أو يؤخر المقدم، مثل قولك: ضربته فبكى، وأعطيته فاستغنى، إلا أن تدع الحروف في مواضعها (١. ٣٧١. ١٥-١٦). وقوله «ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاماً وأجل مسمى» يريد: ولولا كلمة وأجل مسمى لكان لزاماً مقدّم ومؤخّر. وهو فيما ذكروا ما نزل بهم في وقعة بدر من القتل (٢. ١٩٥. ١٠). وقوله عز وجل «فليذوقوه حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ» رفعت الحميم والغساق به «هذا» مقدّم ومؤخّر. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه (٢. ٤١٠. ٤). وقوله «فحاسبناها حساباً شديداً» في الآخرة «وعذبناها عذاباً نكراً» في الدنيا، وهو مقدّم ومؤخّر، ثم قال: «فذاقت وبال أمرها» من عذاب الدنيا «وكان عاقبة أمرها خسراً» النار وعذابها (٣. ١٦٤. ٨). وقوله عز وجل «فكذبوه فعقروها»... ويكون «فكذبوه» كلمة مكتفى بها، ويكون قوله «فعقروها» جواباً لقوله «إذا انبعث

معروف المقدار

ألقيت « مِنْ » من الذهب، جاز نصبه على بعض القبح، لأن الأساور ليس بمعلوم عددها، وإنما يحسن النصب في المفسر إذا كان معروف العدد، كقولك: عندي جُبَّتَانِ خَزَا، وأسواران ذهباً، وثلاثة أساور ذهباً. فإذا قلت: عندي أساور ذهباً، فلم تبين عددها، كان به « مِنْ »، لأن المفسر ينبغي لما قبله أن يكون معروف المقدار (٣. ١٤١. ٢). وقد يكون في العربية أمثال الجبال ومقاديرها من البرد، كما تقول: عندي بيتان تبناً، والبيتان ليسا من التبن، إنما تريد: عندي قدر بيتين من التبن (٢. ٢٥٧. ١).

مقدار معروف/معروف المقدار – a specified measure, extent, amount (followed by a specifier in the accusative)

وقوله « فلن يُقبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَباً » نصبت الذهب « لأنه مفسر لا يأتي مثله إلا نكرة، فخرج نصبه كنصب قولك: عندي عشرون درهماً، ولك خيرهما كبشاً. ومثله قوله « أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِياماً »، وإنما ينصب على خروجه من المقدار الذي تراه قد ذكر قبله، مثل ملء الأرض، أو عدل ذلك، فالعدل مقدار معروف، وملء الأرض مقدار معروف، فانصب ما أتاك على هذا المثال ما أضيف إلى شيء له قدر، كقولك: عندي قدر قَفِيزٍ دقيقاً، وقدر حَمَلَةٍ تَبْنًا، وقدر رطلين عسلًا، فهذه مقادير معروفة يخرج الذي بعدها مفسراً (١. ٢٢٦. ٢-٤). وقوله « يُحَلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ » لو ألقيت « مِنْ » من الأساور، كانت نصبا. ولو ألقيت « مِنْ » من الذهب، جاز نصبه على بعض القبح، لأن الأساور ليس بمعلوم عددها، وإنما يحسن النصب في المفسر إذا كان معروف العدد، كقولك: عندي جُبَّتَانِ خَزَا، وأسواران ذهباً، وثلاثة أساور ذهباً. فإذا قلت: عندي أساور ذهباً، فلم تبين عددها، كان به « مِنْ »، لأن المفسر ينبغي لما قبله أن يكون معروف المقدار (٢. ١٤١. ٣).

قدّم – 1. to prepose, shift to the front (a syntactic or morpho-phonological element); 2. to make (a syntactic element) precede

وقوله « فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ » ضمّ الصاد العامة. وكان أصحاب عبد الله يكسرون الصاد، وهما لغتان... ويفسر معناه: قطعهن، ويقال: وجّههن. ولم نجد « قَطَعْنَهُنَّ » معروفة من هذين الوجهين، ولكني أرى – والله أعلم – أنها إن كانت من ذلك أنها من صَرَيْتُ تصرّيتي، قدّمت ياؤها كما قالوا: عِثْتُ وَعِثْتُ (١. ١٧٤. ١). ولو قال: بمن مررت؟ لم تقل: زيد، لأن الخافض مع ما خفض بمنزلة الحرف الواحد. فإذا قدّمت الذي أخرته بعد اللام جاز فيه الخفض، لأنه كالمندسوق على ما قبله إذا لم تحل بينهما بشيء. فلو قدّمت الجنات قبل اللام فليل « بخير مِنْ » ذلكم جنات للذين اتقوا، لجاز الخفض. والنصب على معنى تكرير الفعل بإسقاط الباء... وقال الشاعر [في] استجاجة العطف إذا قدّمته ولم تحل بينهما بشيء: أَلَا يَا لِقَوْمٍ كُلُّ مَا حُمُّ وَاقِعٍ * وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى وَالْجُنُوبِ مَصَارِعُ * أراد: وللجنوب مصارع، فاستجاز حذف اللام، وبها ترتفع المصارع، إذ لم تحل بينهما بشيء (١. ١٩٦. ٧-١٣). قال الفراء: وسمعت [بعض] بني سليم يقول في كلامه: كما أُنْتَنِي، ومكانكُنِّي، يريد انتظرني في مكانك. ولا تقدّم ما نصبت هذه الحروف قبلها، لأنها أسماء، والاسم لا ينصب شيئاً قبله، تقول: ضرباً زيداً، ولا تقول: زيداً ضرباً. فإن قلت نصبت زيداً بفعل مضمّر قبله كذلك (١. ٣٢٣. ٦). ليس من كلامهم: اضربه إمّا يقوم، إنّما كلامهم أن يقدموها، فلمّا لزم التقديم صارت كالخارج من الشرط فاستحبوا الفاء فيها وآثروها، كما استحبوها في قولهم: أمّا أخوك فقاعد، حين ضارعا (١. ٤١٤. ١٤). وقوله « فَيُقْتَلُونَ وَيُقْتَلُونَ » قراءة أصحاب عبد الله يقدمون المفعول به قبل الفاعل. وقراءة العوام « فَيُقْتَلُونَ وَيُقْتَلُونَ » (٢. ٤٥٣. ٢). قول الله جل وعز « الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرْوَنَهَا »... ويقال: خلقها بعمد لا ترونها، لا ترون تلك العمدة. والعرب قد تقدّم الجحد [في النسخة المطبوعة: تقدّم الحجة] من آخر الكلمة إلى أولها، يكون ذلك جائزاً (٢. ٥٧. ٧). وكلّ فعل كان لجماع مذكر أو مؤنث فإن شئت أنثت فعله إذا قدمته، وإن شئت ذكرته

قبله كلام

ومؤخراً. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه. وإن شئت جعلته مستأنفاً، وجعلت الكلام قبله مكتفياً كأنك قلت: هذا فليذوقوه، ثم قلت: منه حميم ومنه غساق كقول الشاعر: حتّى إذا ما أضاء الصُّبْحُ في غَلَسٍ * وغودر البقلُ مَلَوِيٍّ ومحصولُ * ويكون «هذا» في موضع رفع وموضع نصب. فمن نصب أضمر قبلها ناصباً كقول الشاعر: زيادتنا نَعْمَان لا تَحْرِمُنْهَا * تَقِي اللّهَ فينا والكتابَ الذي تتلو * (٢. ٤١٠. ٥-٨). وقوله «إذا متنا وكُنَّا تراباً» كلام لم يظهر قبله ما يكون هذا جواباً له، ولكن معناه مضمّر (٣. ٧٥. ١٢). ومحنة ما يعرف به النصب من الرفع ألا ترى الصفة الآخرة تتقدم قبل الأولى، ألا ترى أنك تقول: هذا أخوك في يده درهم قابضاً عليه، فلو قلت: هذا أخوك قابضاً عليه في يده درهم، لم يجز (٣. ١٤٧. ١). وأكثر الكلام فيها الرفع، لأنها تكون في مذهب الصفة، ألا ترى أنك تقول: الرُّطْبُ إذا اشتدَّ الحرُّ، تريد: في ذلك الوقت. فلمّا كانت في موضع صفة، كانت صلة للفعل الذي يكون قبلها أو بعد الذي يليها، كذلك قال الشاعر: وإذا تكون شديدةً أَدْعَى لها * وإذا يحاسُ الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبُ * (٣. ١٥٨. ١٥). فإنه قرأ: تُعْرِفُ في وجوههم نضرةُ النعيم. و«يُعرف» أيضاً يجوز، لأن النضرة اسم مؤنث مأخوذ من فعل، وتذكير فعله قبله وتأنيثه جائزان مثل قوله «وأخذ الذين ظلموا الصيحةُ»، وفي موضع آخر «وأخذت» (٣. ٢٤٨. ٣). انظر أيضاً: ٢. ٢٧. ٧-٨. ٢. ٣٩. ١٣. ٢. ٦٨. ٣. ٩٧. ١٥-١٦. ٢. ١١٧. ١٠. ٢. ١٣٢. ١٦. ٢. ١٣٤. ١٥. ٢. ١٣٥. ٥. ٢. ١٨٤. ٩. ٢. ٢. ٢. ٢. ٢٤١. ١١. ٢. ٢٤١. ١٥. ٢. ٤٢٤. ١٤. ٢. ٤٢٥. ١. ٣. ١٢١. ٩. ٣. ١٧. ١٠. ٣. ١٦. ١٦.

قبله كلام - انظر كلام.

كلام يتّصل بما قبل... - انظر كلام.

منصوب لاّصاله بما قبله على مذهب حقاً وشبهه - انظر منصوب.

أهل القدر - the adherents of Qadariyya

وقوله «ويُؤخِّرُكم إلى أجلٍ مسمّى» مسمّى عندكم تعرفونه لا يميّتكم غرقاً ولا حرقاً ولا قتلاً، وليس في هذا حجة لأهل القدر لأنه إنما أراد مسمّى عندكم، ومثله «وهو الذي يبدأ الخلقَ ثم يُعيّده وهو أهونُ عليه» عندكم في معرفتكم (٣. ١٨٧. ٨). راجع: بيك ١٩٥١ : ٩١-٩٠.

مقدار ج مقادير - 1. measure; 2. extent (in time); 3. amount

وقوله «الحجُّ أشهرُ معلومات» معناه: وقت الحجّ هذه الأشهر. فهي وإن كانت «في» تصلح فيها فلا يقال إلا بالرفع، كذلك كلام العرب، يقولون: البردُ شهران، والحرُّ شهران، لا ينصبون، لأنّه مقدار الحجّ (١. ١١٩. ٣). وقوله «فلن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الأرضِ ذَهَباً» نصبت الـ«ذهب» لأنه مفسّر لا يأتي مثله إلا نكرة، فخرج نصبه كنصب قولك: عندي عشرون درهما، ولك خيرهما كبشاً. ومثله قوله «أو عدلُ ذلك صياماً»، وإنما ينصب على خروجه من المقدار الذي تراه قد ذكر قبله، مثل ملء الأرض، أو عدلُ ذلك، فالعدلُ مقدار معروف، وملء الأرض مقدار معروف، فانصب ما أتاك على هذا المثال ما أضيف إلى شيء له قدر، كقولك: عندي قدر قفيز دقيقاً، وقدر حَمْلَةٌ تَبْنَأ، وقدر رطلين عسلاً، فهذه مقادير معروفة يخرج الذي بعدها مفسراً، لأنك ترى التفسير خارجاً من الوصف يدل على جنس المقدار من أي شيء هو، كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تمّ خبره، وجهل جنسه وبقي تفسيره، فصار هذا مفسراً عنه، فلذلك نصب (١. ٢٢٦. ٥-١). وقوله «يُحْلَوْنَ فيها مِنْ أساورٍ مِنْ ذَهَبٍ» لو ألقيت «مِنْ» من الأساور، كانت نصباً. ولو

قلت: لم يوضع العماد على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل، فإذا رايت الواو في موضع تطلب الاسم دون الفعل صلح في ذلك العماد كقولك: أتيت زيدا وأبوه قائم (٩. ٥١. ١). وقوله «مَنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا» بفتح «أَنْ»، وتكسر. فمن كسرهما نوى بها الابتداء فجعلها منقطعة مما قبلها. ومن فتحها فهو أيضا على سبيل الجزاء، إلا أنه نوى أن يكون فيه تقديم وتأخير. فصار الجزاء وجوابه كالكلمة الواحدة. ومعناه - والله أعلم - استشهدوا امرأتين مكان الرجل كيما تذكر الذاكرة الناسية إن نسيت، فلما تقدم الجزاء اتصل بما قبله، وصار جوابه مردودا عليه. ومثله في الكلام قولك: إنه ليعجبني أن يسأل السائل فيعطى، فالذي يعجبك الإعطى إن يسأل، ولا يعجبك المسألة ولا الافتقار (٩. ١٨٤. ١). ثم قال «ذرية بعضها من بعض» فنصب الذرية على جهتين، إحداهما أن تجعل الذرية قطعا من الأسماء قبلها لأنهن معرفة. وإن شئت نصبت على التكرير، اصطفى ذرية بعضها من بعض، ولو استأنفت فرفعت كان صوابا (٨. ٢٠٧. ١). وأما الذين خففوا «إن» فإنهم نصبوا «كلا» بـ «لِيُؤْفَيْتَهُمْ» وقالوا: كائنا قلنا: وإن لِيُؤْفَيْتَهُمْ كُلا، وهو وجه لا أشتهي، لأن اللام [لا] يقع الفعل الذي بعدها على شيء قبله، فلو رفعت «كل» لصلح ذلك كما يصلح أن تقول: إن زيد لقائم، ولا يصلح أن تقول: إن زيدا لأضرب (١. ٣٠. ٢). فمن العرب من يجعل الشرط متبعا للذي قبله: إن كانت في الأول لام كان في الثاني لام، وإن كان الأول منصوبا أو مجزوما نسقوا عليه كقوله «أو لتعودن». ومن العرب من ينصب ما بعد أو ليؤذن نصبه بالانقطاع عما قبله... كذلك قول العرب: لو تركت والأسد لأكلك، لما جاءت الواو ترد اسمها على اسم قبله، وقبح أن ترد الفعل الذي رفع الأول على الثاني نصب. ألا ترى أنك لا تقول: لو تركت وترك الأسد لأكلك. فمن هاهنا أتاه النصب (٩. ٧٠. ٢). وقوله «والأنعام خلقتها لكم» نصبت «الأنعام» بـ «خَلَقَهَا» لما كانت في «الأنعام» واو. كذلك كل فعل عاد على اسم يذكره قبل الاسم واو أو فاء أو كلام يحتمل نقلة الفعل إلى ذلك الحرف الذي قبل الاسم ففيه وجهان: الرفع والنصب (٣. ٩٥. ٢). فإن قلت: فكيف جاز سقوط «مِنْ» في هذا الموضع؟ قلت: من قبل أن الذي قبله مؤقت، فلم أبال أن يخرج بطرح «مِنْ» كالحال، وكان في الجزاء غير مؤقت فكرهوا أن تفسر حال عن اسم غير مؤقت فالزموها «مِنْ». فإن قلت: قد قالت العرب: ما أتاني من أحد، وما أتاني أحد، فاستجازوا إلقاء «مِنْ»، قلت: جاز ذلك إذ لم يكن قبل أحد وما أتى مثله شيء يكون الأحد له حالا، فلذلك قالوا: ما جاءني من رجل، وما جاءني رجل (٢. ١٠٤. ٨-١١). وقوله «رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ» نصب: فَعَلَ ذلك رحمة منه. وكل فعل رأيت مفسرا للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا ألقيتا اتصل المصدر بالكلام الذي قبله فنصب، كقوله «فَضْلا مِنْ رَبِّكَ» وكقوله «إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ» معناه: إنك من المرسلين وهو تنزيل العزيز «وهذا تنزيل العزيز الرحيم» وكذلك قوله «فيها يُفَرِّقُ كُلَّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا» معناه: الفرق فيها أمر من عندنا. فإذا ألقيت ما يرفع المصدر اتصل بما قبله فنصب (٢. ١٥٧. ١٢-١٦). ولم أجد العربية تحتل ما قالوا، لأنني لا أجزى قام الناس إلا عبد الله، وهو قائم. إنما الاستثناء أن يخرج الاسم الذي بعد إلا من معنى الأسماء قبل إلا (٢. ٢٨٧. ١٤). وقوله «ومن آياته يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا» وقبل ذلك وبعده «أَنْ أَنْ» وكل صواب. فمن أظهر «أَنْ» فهي في موضع اسم مرفوع، كما قال «ومن آياته منامكم بالليل والنهار» فإذا حذف «أَنْ» جعلت «مِنْ» مؤدية عن اسم متروك يكون الفعل صلة له (٢. ٣٢٣. ٨). وقوله عز وجل «فليذوقوه حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ» رفعت الحميم والغساق بـ «هذا» مقدما

مستقبل

ما مضى * من الأمر واستجاب ما كان في غد * لأنه لا يجوز لو لم يكن جزء أن تقول: كان في غد، لأن «كان» إنما خلقت للماضي إلا في الجزء، فإنها تصلح للمستقبل. كأنه قال: استجاب أي شيء كان في غد (١. ١٨٠. ٥). فأنت تقول للرجل: أحب من أحبك، وأحب كل رجل أحبك، فيكون الفعل ماضياً وهو يصلح للمستقبل، إذ كان أصحابه غير موقتين، فلو وقته لم يجز... وقال الشاعر: فإني لأتيكم تشكراً ما مضى * من الأمر واستجاب ما كان في غد * يريد به المستقبل... وتقول: ما هلك امرؤ عرف قدره، فلو أدخلت في هذا «إذا» كانت أجود من «إذ»، لأنك لم تخبر بذلك عن واحد فيكون به «إذ» [في النسخة المطبوعة: بإذا]، وإنما جعلته كالدأب فجرى الماضي والمستقبل (١. ٢٤٣. ١١-١٢. ٢٤٤). وقال «يريدون ليطفئوا» و«أن يطفئوا» وإنما صلحت اللام في موضع «أن» في «أمرت» وأردت «لأنهما يطلبان المستقبل ولا يصلحان مع الماضي. فلما رأوا «أن» في غير هذين تكون للماضي والمستقبل استوثقوا لمعنى الاستقبال به «كي» وباللام التي في معنى «كي»... وربما جعلت العرب اللام مكان «أن» فيما أشبه «أردت» و«أمرت» مما يطلب المستقبل، أنشدني الأنفي من بني أنف الناقة من بني سعد: ألم تسأل الأنفي يوم يسوقني * ويزعم أنه مبطل القول كاذب * أحاول إعناتي بما قال أم رجا * ليضحك مني أو ليضحك صاحبه * والكلام: رجا أن يضحك مني، ولا يجوز: ظننت لتقوم، وذلك أن «أن» التي تدخل مع الظن تكون مع الماضي من الفعل، فتقول: أظن أن قد قام زيد، ومع المستقبل فتقول: أظن أن سيقوم زيد، ومع الأسماء فتقول: أظن أنك قائم. فلم تجعل اللام في موضعها ولا «كي» في موضعها إذ لم تطلب المستقبل وحده. وكلما رأيت «أن» تصلح مع المستقبل والماضي فلا تدخل عليها «كي» ولا اللام (١. ٢٦١. ١٦-٢٦٣. ٧). و«أن صدوكم» في موضع نصب لصلاح الخافض فيها. ولو كسرت على معنى الجزء لكان صواباً. وفي حرف عبد الله: «إن يصدوكم» فإن كسرت جعلت الفعل مستقبلاً، وإن فتحت جعلته ماضياً (١. ٣٠٠. ٦). وأما قوله «وأجدر ألا يعلموا» فإن وضعك المصدر في موضع «أن» قبيح، لأن «أخلق» و«أجدر» يطلبان الاستقبال من الأفعال، فكانت به «أن» تبيين المستقبل، وإذا وضعت مكان «أن» مصدراً لم يتبين استقباله، فلذلك قبح (١. ٤٤٩. ١١). وقوله «كل نفس ذائقة الموت» ولو نوّنت في «ذائقة» ونصبت «الموت» كان صواباً. وأكثر ما تختار العرب التنوين والنصب في المستقبل. فإذا كان معناه ماضياً لم يكادوا يقولون إلا بالإضافة. فأمّا المستقبل فقولك: أنا صائم يوم الخميس، إذا كان خميساً مستقبلاً، فإن أخبرت عن صوم يوم خميس ماض، قلت: أنا صائم يوم الخميس، فهذا وجه العمل (٢. ٢٠٢. ٧-٨). فلو قال قائل: وقرن بكسر القاف يريد وأقررن بكسر الراء فيحول كسرة الراء إذا سقطت إلى القاف كان وجهاً. ولم نجد ذلك في الوجهين جميعاً مستعملاً في كلام العرب إلا في فعلت وفعلتم وفعلن. فأمّا في الأمر والنهي المستقبل فلا. إلا أنا جوزنا ذلك لأن اللام في النسوة ساكنة في فعلن ويفعلن فجاز ذلك (٢. ٣٤٢. ١١). وللإضافة معنى مضي من الفعل. فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول: أخوك أخذ حقه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقه. ويقبح أن تقول: أخذ حقه. فإذا كان مستقبلاً لم يقع بعد قلت: أخوك أخذ حقه عن قليل، وأخذ حقه عن قليل. ألا ترى أنك لا تقول: هذا قاتل حمزة مبعوضاً، لأن معناه ماض، فقبح التنوين، لأنه اسم (٢. ٤٢٠. ٧). وقوله عز وجل «ألم نهلك الأولين» ثم ننبعهم الآخرين بالرفع. وهي في قراءة عبد الله «ألم نهلك الأولين وسنتبعهم الآخرين» فهذا دليل على أنها مستأنفة لا مردودة على «نهلك». ولو جزمت على: ألم نقدر إهلاك الأولين وإتباعهم الآخرين، كان وجهاً جيداً بالجزم، لأن التقدير يصلح للماضي والمستقبل (٣. ٢٢٣. ١٠). قارن: استقبال ١، يفعل، أفعال الذي أوله الياء والتاء والنون والألف ماض، دائم.

إِسْتِقْبَال مَحْض

ضربتكَ إذا قمت، وذلك جائز. والذي في كتاب الله عربي حسن، لأن القول وإن كان ماضياً في اللفظ فهو في معنى الاستقبال، لأن «الذين» يذهب بها إلى معنى الجزاء من «مَنْ» و«ما» (٩. ٢٤٣. ١). وإنما صلحت اللام في موضع «أن» في «أمرت» وأردت «لأنهما يطلبان المستقبل ولا يصلحان مع الماضي. فلما رأوا «أن» في غير هذين تكون للماضي والمستقبل استوثقوا لمعنى الاستقبال به «كي» وباللام التي في معنى «كي» (١. ٢٦٢. ١). وأما قوله «بَلِ اللَّهِ يُمْنُ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا كَمُ لِلْإِيمَانِ» فـ«أن» مفتوحة، لأن معناها ماضٍ، كأنك قلت: مَنْ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا كَمُ. فلو نويت الاستقبال جاز الكسر فيها، والفتح الوجه لمضي أول الفعلين. فإذا قلت: أكرمك أَنْ أَتَيْتَنِي، لم يجز كسر «ان»، لأن الفعل ماضٍ (١١. ٣٠٠. ١). وأما قوله «وأجدر أَلَا يَعْلَمُوا» فإن وضعك المصدر في موضع «أن» قبيح، لأن «أخلق» و«أجدر» يطلبان الاستقبال من الأفعيل، فكانت به «أن» تبين المستقبل، وإذا وضعت مكان «أن» مصدراً لم يتبين استقباله، فلذلك قبح (١. ٤٤٩. ١١-١٢). والعرب تقول لمن لم يست: إِنَّكَ مَيِّتٌ عَنْ قَلِيلٍ، ومائت. ولا يقولون للميت الذي قد مات: هذا مائت. إنما يقال في الاستقبال، ولا يجاوز به الاستقبال (٧. ٢٣٢. ٢). قارن: مستقبل، يفعل، أَلْفَعْل الذي أوله الياء والتاء والنون والألف.

إِسْتِقْبَال مَحْض - انظر محض.

إِسْتِقْبَال ٢ - preceding

وقد قال فيه بعض النحويين: إنما كسرت الخاء لأنها سكنت وأسكنت التاء بعدها فالتقى ساكنان فخففت الأول، كما قال: اضرب الرجل، فخففت الباء لاستقبالها اللام. وليس الذي قالوا بشيء (١. ١٨. ٦). وقوله «إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ يَقْضِ الْحَقُّ» كتبت بطرح الياء لاستقبالها الألف واللام، كما كتب «سَدَّعُ الزَّبَانِيَّة» بغير واو، وكما كتب «فَمَا تُغْنِ النُّدْرُ» بغير ياء على اللفظ (١. ٣٣٧. ١٣). وقوله «وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ» حذف الواو منها في اللفظ ولم تحذف في المعنى، لأنها في موضع رفع، فكان حذفها باستقبالها اللام الساكنة. ومثلها «سَدَّعُ الزَّبَانِيَّة» وكذلك «وسوف يؤت الله المؤمنين» وقوله «يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ» وقوله «فَمَا تُغْنِ النُّدْرُ» ولو كان بالياء والواو كان صواباً (٢. ١١٧. ١٥).

مستقبل - 1. the future; 2. in the future; 3. future tense; 4. the prefix conjugation

وإذا كان الأول لم يَمْضِ لم يجز الثاني به «قد» ولا بغير «قد»، مثل قولك: كاد قام، ولا أراد قام، لأن الإرادة شيء يكون ولا يكون الفعل، ولذلك كان محالاً قولك: عسى قام، لأن «عسى» وإن كان لفظها على «فَعَلٌ» فإنها لمستقبل، فلا يجوز عسى قد قام، ولا عسى قام، ولا كاد قد قام، ولا كاد قام، لأن ما بعدهما لا يكون ماضياً، فإن جئت به «يكون» مع عسى وكاد صلح ذلك فقلت: عسى أن يكون قد ذهب، كما قال الله «قُلْ عسى أن يكون ردف لكم بعض الذي تستعجلون» (١. ٢٤. ١١). والوجه الثالث في «يفعل» من «حتى» أن يكون ما بعد «حتى» مستقبلاً، ولا تبال كيف كان الذي قبلها فتنصب، كقول الله جل وعز «لن نبرحَ عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى» و«فلن أبرحَ الأرضَ حتى يَأْذَنَ لي أبي» وهو كثير في القرآن (١. ١٣٦. ١٠). وقال الكسائي في إدخالهم «أن» في «ما لك»: هو بمنزلة قوله «ما لكم في ألا تقاتلوا» ولو كان ذلك على ما قال لجاز في الكلام أن تقول: ما لك أَنْ قمت، وما لك أنك قائم، لأنك تقول في قيامك ماضياً ومستقبلاً، وذلك جائز، لأن المنع إنما يأتي بالاستقبال، تقول: منعك أن تقوم، ولا تقول: منعك أن قمت. فلذلك جاءت في «ما لك» في المستقبل، ولم تأت في دائم ولا ماضٍ (١. ١٦٥. ٧-٩). ثم قال «ولئن أُرْسِلْنَا رِيحاً فَرَأَوْهُ مُصْفَرّاً لَظَلُّوا [من بعده يكفرون]» فأجيب «لئن» بإجابة «لو» ومعناها مستقبل (١. ١٧٥. ١٣). ومنه قول الشاعر: فإني لاتيكم تشكر

إستقبل

إستقبل – to be next to, to follow (two sounds, words, in a sequence)

وقال آخر: كيف نومي على الفراش ولما * تشمّل الشام غارة شعواء * تذهل الشيخ عن بنيه وتبدي * عن خدام العقيلة العذراء * أراد: عن خدام، فحذف النون للساكن إذ استقبلتها. وربما أدخلوا النون في التمام مع ذكر الأب (١. ٤٣٢. ٥). وربما تهيبت العرب أن يستقبلوا «من» بنكرة فيخفصونها فيقولون: من رجل يتصدق، فيخفصونه على تأويل: هل من رجل يتصدق. وقد أنشدونا هذا البيت خفصاً ورفعاً: من رسول إلى الثريا بأني * ضيقت ذرعاً بهجرها والكتاب * (١٣. ٢٦. ٢). والذي قرأ «أحد الله الصمد» بحذف النون من «أحد» يقول: النون نون الإعراب إذا استقبلتها الألف واللام حذفت. وكذلك إذا استقبلها ساكن، فربما حذفت وليس بالوجه، قد قرأت القراء: «وقالت اليهود عزير ابن الله» و«عزير ابن الله» والتنوين أجود (٣. ٢٠٠. ٢). قارن: لقي.

أستقبل ب – to be followed by (a syntactic construction)

وتقول: لا آتيك ما عشت، ولا يقولون «ما تعش»، لأن «ما» في تأويل جزاء، وقد وقع ما قبلها عليها، فصرفوا الفعل إلى «فعل»، لأن الجزم لا يستبين في «فعل»، فصيروا حدوث اللام – وإن كانت لا تعرب شيئاً – كالذي يعرب، ثم صيروا جواب الجزاء بما تلقى به اليمين – يريد تستقبل به – إمّا به لام، وإمّا به لا، وإمّا به إن، وإمّا به ما (١. ٦٦. ٣). وليس ذلك كما قال، لأن الجزاء له جواب بالفاء، فإن لم يستقبل بالفاء استقبل بجزم مثله ولم يلق باسم، إلا أن يضمّر في ذلك الاسم الفاء (١. ٤٢٢. ١٥). ولو كان في الكلام: «أن إن كان قميصه» لصلح، لأن الشهادة تستقبل بـ «أن» ولا يكتفى بالجزاء، فإذا اكتفت فإنما ذهب بالشهادة إلى معنى القول، كأنه قال: وقال قائل من أهلها (١٢. ٤١. ٢). وقوله جل وعز «قتل أصحاب الأخدود» يقال في التفسير: إن جواب القسم في قوله «قتل»، كما كان جواب «والشمس وضحاها» في قوله «قد أفلح». هذا في التفسير، ولم نجد العرب تدع القسم بغير لام يستقبل بها أو «لا» أو «إن» أو «ما»، فإن يكن كذلك فكأنه مما ترك فيه الجواب، ثم استؤنف موضع الجواب بالخبر، كما قيل: يأتيها الإنسان في كثير من الكلام (٣. ٢٥٣. ٣).

إستقبال ١ – 1. the future; 2. future tense; 3. the prefix conjugation

إذا كان الجزاء لم يقع عليه شيء قبله وكان ينوي بها الاستقبال، كسرت «إن» وجزمت بها فقلت: أكرمك إن تأتي. فإن كانت ماضية قلت: أكرمك أن تأتي. وأبين من ذلك أن تقول: أكرمك أن أتيحتني، كذلك قال الشاعر: أتجزع أن بان الخليط المودع * وحبل الصفا من عزة المتقطع * يريد: أتجزع بأن، أو لأن كان ذلك. ولو أراد الاستقبال ومحض الجزاء لكسر «إن» وجزم بها (١. ٥٨. ١٣). ولا يجوز «تشابهت» بالثقل، لأنه لا يستقيم دخول تاءين زائدتين في «تفاعلت» ولا في أشباهها. وإنما يجوز الإدغام إذا قلت في الاستقبال: تتشابه عن قليل، فتدغم التاء الثانية عند الشين (١. ٧٥. ٩). لأنك تقول: في قيامك ماضياً ومستقبلاً، وذلك غير جائز، لأن المنع إنما يأتي بالاستقبال، تقول: منعتك أن تقوم، ولا تقول: منعتك أن قمت. فلذلك جاءت في «ما لك» في المستقبل، ولم تأت في دائم ولا ماض (١. ١٦٥. ٨). ذلك جائز في «وددت»، لأن العرب تلقاها مرة به أن ومرة به لو – فيقولون: لوددت لو ذهبت عنا، [و]وددت أن تذهب عنا، فلمّا صلحت به لو وبه أن ومعناها جميعاً الاستقبال، استجازوا أن يردوا «فعل» بتأويل «لو» على «يفعل» مع «أن» (١. ١٧٥. ٧). وقوله «يأتيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لإخوانهم إذا ضربوا في الأرض» كان ينبغي في العربية أن يقال: وقالوا لإخوانهم إذ ضربوا في الأرض، لأنه ماض، كما تقول: ضربتك إذ قمت، ولا تقول:

إستقبح

الاستقبال من الأفاعيل، فكانت به «أن» تبيين المستقبل، وإذا وضعت مكان «أن» مصدرا لم يتبين استقباله، فلذلك قبح (١٠. ٤٤٩. ١). ولا يقال للمعرفة أو الكناية «أحد» إذ شاكل المعرفة كأنه ليس في الكلام، ألا ترى أنك تقول: ما مررت بأحد إلا بزيد، فكانك قلت: ما مررت إلا بزيد، لأن أحدا لا يتصور في الوهم أنه مصمود له. وقبيح أن تقول: ليس أحد مررت به إلا بزيد، لأن الهاء لها صورة كصورة المعرفة، وأنت لا تقول: ما قمت إلا بزيد، وهذا وجه قبحه (٢. ١٠. ١٤). ومنهم من أجرى «ثمود» في النصب لأنها مكتوبة بالالف في كل القرآن، إلا في موضع واحد «وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً» فأخذ بذلك الكسائي فأجراها في النصب ولم يجرها في الخفض ولا في الرفع إلا في حرف واحد قوله «أَلَا إِنَّ ثَمُوداً كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدُ لَثَمُودٍ» فسأله عن ذلك فقال: قرئت في الخفض من المجرى. وقبيح أن يجتمع الحرف مرتين في موضعين ثم يختلف، فأجريته لقربه منه (٢. ٢٠. ٧). وإذا قدمت الفعل قبل الاسم رفعت الفعل واسمه فقلت: ما سامح هذا، وما قائم أخوك، وذلك أن الباء لم تستعمل هاهنا ولم تدخل، ألا ترى أنه قبيح أن تقول: ما بقائم أخوك، لأنها إنما تقع في المنفي إذا سبق الاسم، فلما لم يمكن في «ما» ضمير الاسم قبح دخول الباء. وحسن ذلك في «ليس» (٢. ٤٣. ٨). وقد اجتمعت العرب على إثبات الألف في «كِلَا الرجلين» في الرفع والنصب والخفض، وهما اثنان، إلا بني كنانة، فإنهم يقولون: رأيت كِلَي الرجلين، ومررت بكِلَي الرجلين. وهي قبيحة قليلة، مضوا على القياس (٢. ١٨٤. ١١).

إستقبح – to find (a grammatical construction) deficient

وقوله «اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ التي أنعمت عليكم»...وأما نصب الياء من «نِعْمَتِي» فإن كل ياء كانت من المتكلم ففيها لغتان: الإرسال والسكون، والفتح. فإذا لقيتها ألف ولام اختارت العرب اللغة التي حرّكت فيها الياء وكرهوا الأخرى، لأن اللام ساكنة فتسقط الياء عندها لسكونها فاستقبحوا أن يقولوا: نعمتي التي، فتكون كأنها مخفوضة على غير إضافة، فأخذوا بأوثق الوجهين وأبينهما (١. ٢٩. ٦). فإن قال قائل: رأيت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز. وإنما قبح لأن الفعل إذا أتى بعد الاسم كان فيه مكني من الاسم فاستقبحوا أن يضمروا مذكراً قبله مؤنث، والذين استجازوا ذلك قالوا: يذهب به إلى المعنى وهو في التقديم والتأخير سواء (١. ١٢٨. ٦). ومن كلام العرب أن يقولوا: قاتله الله، ثم يستقبحونها فيقولون: قاتعه وكاتعه. ويقولون: جوعاً دعاء على الرجل، ثم يستقبحونها فيقولون: جوداً، وبعضهم: جوساً. ومن ذلك قولهم: ويحك وويسك، إنما هي ويلك، إلا أنها دونها بمنزلة ما مضى (٢. ٣٦٢. ١٣).

فيما يُستقبل – in the future

وأما قول الكميت: ما ذاق بؤس معيشة ونعيمها * فيما مضى أحد إذا لم يعشق * فمن ذلك، إنما أراد: لم يذوقها فيما مضى ولن يذوقها فيما يستقبل إذا كان لم يعشق. وتقول: ما هلك امرؤ عرف قدره، فلو أدخلت في هذا «إذا» كانت أجود من «إذ»، لأنك لم تخبر بذلك عن واحد فيكون به «إذ» [في النسخة المطبوعة: بإذا]، وإنما جعلته كالدأب فجرى الماضي والمستقبل (١. ٢٤٤. ٩). وكذلك يفعلون في كل نعت مثل «طمع»، يقال: طمع إذا وصف بالطمع، ويقال: هو طامع أن يصيب منك خيراً، ويقولون: هو سكران إذا كان في سكره، وما هو ساكر عن كثرة الشراب، وهو كريم إذا كان موصوفاً بالكرم، فإن نويت كرمأ يكون منه فيما يستقبل قلت: كرم (٢. ٧٢. ١٥).

قَبِج

ترى أنك لا تقول: رجل قام، إنما الكلام أن تقول: قام رجل. وقبح تقديم النكرة قبل خبرها أنها توصل ثم يخبر عنها بخبر سوى الصلة فيقال: رجل يقوم أعجب إليّ من رجل لا يقوم، فقبح إذ كنت كالمنتظر للخبر بعد الصلة (٢. ٢٤٤. ٢). وللإضافة معنى مضيّ من الفعل. فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول: أخوك أخذ حقّه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقّه. ويقبح أن تقول: أخذ حقّه. فإذا كان مستقبلاً لم يقع بعد قلت: أخوك أخذ حقّه عن قليل، وأخذ حقّه عن قليل. ألا ترى أنك لا تقول: هذا قاتل حمزة مُبَغِّضاً، لأنّ معناه ماضٍ، فقبح التنوين، لأنّه اسم (٢. ٤٢٠. ٧-٩). فاما الذين فتحوا كلها فإنهم ردّوا «أن» في كل السورة على قوله: فآمنّا به، وآمنّا بكل ذلك، ففتحت «أن» لوقوع الإيمان عليها، وأنت مع ذلك تجد الإيمان يحسن في بعض ما فتح، ويقبح في بعض، ولا يمنعك ذلك من إمضائهن على الفتح، فإن الذي يقبح من ظهور الإيمان قد يحسن فيه فعل مضارع للإيمان يوجب فتح «أن» (٣. ١٩١. ١٢-١٣). انظر أيضاً: ٢. ١٠. ١٠. ٣. ١٢١. ٨. قارن: أجمل، أعجب، أجود، أقوى، قوي، حسن، جيد، استحسن، استقام، جاز، استجاز، لا أشتي، أكره، مستكره، وهم، عيب، غلط، خطأ، فاسد، مرفوض، محال.

deficiency (of a linguistic construction)

قَبِج -

فجعل مع «هل» العماد وهي لا ترفع ولا تنصب، لأن هل تطلب الأسماء أكثر من طلبها فاعلا. قال: وكذلك «ما» و«أما»، تقول: ما هو بذاهب أحد، وأما هو فذاهب زيد، لقبج أما ذاهب فزيد (١. ٥٢. ٦). وقوله «الذين تساءلون به والأرحام»...عن إبراهيم أنه خفض الأرحام، قال: هو كقولهم: بالله والرحم، وفيه قبح، لأن العرب لا تردّ مخفوضاً على مخفوض وقد كني عنه، وقد قال الشاعر في جوازه: تُعلّق في مثل السواري سيوفنا * وما بيننا والكعب غوط نفانف * وإنما يجوز هذا في الشعر لضيقه (١. ٢٥٢. ١١). وقوله «فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم»...قال وقرأ الحسن «فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم» وفيه قبح في العربية، لأن العرب إذا جعلت فعل المؤنث قبل «إلا» ذكروه فقالوا: لم يقم إلا جاريك، وما قام إلا جاريك، ولا يكادون يقولون: ما قامت إلا جاريك، وذلك أن المتروك «أحد»، فأحد إذا كانت لمؤنث أو مذكر ففعلهما مذكر (٣. ٥٥. ١٢). انظر أيضاً: ٢. ١١. ١١. ٢. ١٦.

deficient (a linguistic construction)

قَبِج -

لم يوضع العماد على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل، فإذا رايت الواو في موضع تطلب الاسم دون الفعل صلح في ذلك العماد كقولك: أتيت زيدا وأبوه قائم، فقبح أن تقول: أتيت زيدا وقائم أبوه، وأتيت زيدا ويقوم أبوه، لأن الواو تطلب الأب، فلما بدأت بالفعل وإنما تطلب الواو الاسم أدخلوا لها «هو» لأنه اسم (١. ٥١. ١٠). فإن قال قائل: رأيت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز. وإنما قبح لأن الفعل إذا أتى بعد الاسم كان فيه مكنيّ من الاسم فاستقبحوا أن يضمروا مذكراً قبله مؤنث، والذين استجازوا ذلك قالوا: يذهب به إلى المعنى وهو في التقديم والتأخير سواء (١. ١٢٨. ٥). فاما «حقاً» فإنه نصب من نية الخبر، لا أنه من نعت المتاع. وهو كقولك في الكلام: عبد الله في الدار حقاً. إنما نصب الحق من نية كلام المخبر، كأنه قال: أخبركم خبراً حقاً، وبذلك حقاً. وقبح أن تجعله تابعاً للمعرفات أو للنكرات، لأن الحق والباطل لا يكونان في أنفس الأسماء، إنما يأتي بالاخبار. من ذلك أن تقول: لي عليك المال حقاً. وقبح أن تقول: لي عليك المال الحق، أو: لي عليك مال حق، إلا أن تذهب به إلى أنه حق لي عليك، فتخرجه مخرج المال لا على مذهب الخبر (١. ١٥٤. ٧-٥). وأما قوله «وأجدراً ألا يعلموا» فإن وضعك المصدر في موضع «أن» قبيح، لأن «أخلق» و«أجدراً» يطلبان

إستفهام محض

أنها استفهام مبتدأ على كلام قد سبقه. وأما قوله «أم تريدون أن تسألوا رسولكم» فإن شئت جعلته على مثل هذا، وإن شئت قلت: قبله استفهام فردّ عليه، وهو قول الله «ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير». وكذلك قوله «ما لنا لا نرى رجالاً كنا نعدهم من الأشرار. اتخذناهم سخرياً أم زاغت عنهم الأبصار» فإن شئت جعلته استفهاماً مبتدأً قد سبقه كلام، وإن شئت جعلته مردوداً على قوله «ما لنا لا نرى رجالاً» (١٠٠-١٤). وقوله «أم حسبت» من الاستفهام الذي يتوسط في الكلام فيجعل به «أم» ليفرق بينه وبين الاستفهام المبتدأ الذي لم يتصل بكلام. ولو أريد به الابتداء لكان إما بالالف وإما به «هل» كقوله «هل أتى على الإنسان حين من الدهر» وأشباهه (١٠٠-٤٢٦).

إستفهام محض - انظر محض.

الف الاستفهام - انظر ألف.

جواب الاستفهام - انظر جواب.

حروف الاستفهام - انظر حرف.

مستفهم - a person to whom an interrogative clause is addressed

وقوله «قُلْ لِمَنِ الأرضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ» هذه لا مسألة فيها، لأنّه قد استفهم بلام فرجعت في خبر المستفهم (٢٠٠-٢٤٠).

الأمر المفوض - انظر أمر.

قَبَحٌ - to be deficient (a linguistic construction; such a construction, however, may still be approved)

وأجود ما يكون فيه الرفع أن يكون الأوّل الذي في تأويل رفع أو نصب قد كُنِيَ عنه مثل قولك: عجبت من تساقطها، فتقول هاهنا: عجبت من تساقطها بعضها على بعض، لأن الخفض إذا كُنِيَ عنه قبح أن ينعت بظاهر، فردّ إلى المعنى الذي يكون رفعا في الظاهر، والخفض جائز (١٠٠-٩٧). فإن قال قائل: أرايت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز. وإنما قبح لأن الفعل إذا أتى بعد الاسم كان فيه مكني من الاسم فاستقبحوا أن يضمروا مذكرا قبله مؤنث، والذين استجازوا ذلك قالوا: يذهب به إلى المعنى وهو في التقديم والتأخير سواء (١٠٠-١٢٨). والقرء لا تقرأ بكل ما يجوز في العربيّة، فلا يقبح عندك تشنيع مشنّع مما لم يقرأه القرء مما يجوز (١٠٠-٢٤٥). «وأجدر ألا يعلموا»... وأما قوله «وأجدر ألا يعلموا» فإن وضع المصدر في موضع «أن» قبيح، لأن «أخلق» و«أجدر» يطلبان الاستقبال من الأفعال، فكانت به «أن» تبين المستقبل، وإذا وضعت مكان «أن» مصدرا لم يتبين استقباله، فلذلك قبح (١٠٠-٤٤٩). ألا ترى أنه قبيح أن تقول: ما بقائم أخوك، لأنها إنما تقع في المنفي إذا سبق الاسم، فلما لم يمكن في «ما» ضمير الاسم قبح دخول الباء. وحسن ذلك في «ليس» (١٠٠-٤٣). كذلك قول العرب: لو تُرِكَتَ والأسدُ لأكلَكَ، لما جاءت الواو تردّ اسماً على اسم قبله، وقبح أن تردّ الفعل الذي رفع الأوّل على الثاني نصب. ألا ترى أنك لا تقول: لو تُرِكَتَ وترك الأسدُ لأكلَكَ (١٠٠-٧١). وربّما قالت العرب: إنّ أخاك إنّ الدّينَ عليه لكثير، فيجعلون «إن» في خبره إذا كان إنّما يرفع باسم مضاف إلى ذكره، كقول الشاعر: إنّ الخليفة إنّ الله سرّبه * سرّبال ملك به ترجى الخواتيم * ومن قال هذا لم يقل: إنّك إنّك قائم، لأنّ الاسمين قد اختلفا فحسن فض الأوّل، وجعل الثاني كأنّه هو المبتدأ فحسن للاختلاف وقبح للاتفاق (١٠٠-٢١٨).

إستفهام مبتدأ

الآية محمد بن الجهم، وقوله «أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ» ولا يجوز أن تكسر الألف هاهنا لأن الاستفهام يذهب. فإن قلت: هلاً إذا اجتمعت ألفان طوَّلت كما قال «الذكريان» «الآن»؟ قلت: إنما طوَّلت الألف في الآن وشبهه لأن ألفها كانت مفتوحة فلو أذهبتها لم تجد بين الاستفهام والخبر فرقاً، فجعل تطويل الألف فرقاً بين الاستفهام والخبر. وقوله «أَفْتَرَى» كانت ألفها مكسورة وألف الاستفهام مفتوحة فافترقا ولم يحتاجا إلى تطويل الألف (٢. ٣٥٤. ٦-١٣). وقوله «لَكَاذِبُونَ أَصْطَفَى» استفهام وفيه توبيخ لهم. وقد تطرح ألف الاستفهام من التوبيخ. ومثله قوله «أُذْهِبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ» يستفهم بها ولا يستفهم، ومعناها جميعاً واحد. وألف «اصطفى» إذا لم يستفهم بها تذهب في اتصال الكلام، وتبتدئها بالكسر (٢. ٣٩٤. ١). وقوله «أُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ» وهي في قراءة عبد الله «أم أنزل عليه الذكر» وهذا مما وصفت لك في صدر الكتاب أن الاستفهام إذا توسَّط الكلام ابتدئ بالألف وبـ«أم». وإذا لم يسبقه كلام لم يكن إلا بالألف أو بـ«هل» (٢. ٣٩٩. ١١). وقوله «خَصْمَانِ» رفعته بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضمير للمتكلم والمكلم المخاطب ما يرفع فعله... وأكثره في الاستفهام، يقولون: أجاد، أمنطلق. وقد يكون في غير الاستفهام، فقوله «خصمان» من ذلك (٢. ٤٠٢. ٣). وقوله «أَتَخَذْنَاهُمْ سَخِرِيًّا» قال زهير عن مجاهد - قال الفرء - ولم أسمع من زهير - «أَتَخَذْنَاهُمْ سَخِرِيًّا» ولم يكونوا كذلك. فقرأ أصحاب عبد الله بغير استفهام، واستفهم الحسن وعاصم وأهل المدينة، وهو من الاستفهام الذي معناه التعجب والتوبيخ، فهو يجوز بالاستفهام وبطرحة (٢. ٤١١. ١٣-١٥). وقوله «أَشْهَدُوا خَلْقَهُمْ» نصب الألف من «أشهدوا» عاصم والأعمش، ورفعها أهل الحجاز على تأويل: أشهدوا خلقهم، لأنه لم يسم فاعله، والمعنى واحد. قرءوا بغير همز يريدون الاستفهام (٣. ٣٠. ٢). وقوله «أنا خير من هذا الذي هو مهين» من الاستفهام الذي جعل بـ«أم» لاتصاله بكلام قبله، وإن شئت رددته على قوله «أليس لي ملك مصر» (٣. ٣٥. ٤). وقوله «أُذْهِبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ» قرأها الأعمش وعاصم ونافع المدني بغير استفهام، وقرأها الحسن وأبو جعفر المدني بالاستفهام «أُذْهِبْتُمْ»، والعرب تستفهم بالتوبيخ ولا تستفهم فيقولون: ذهبت ففعلت وفعلت، ويقولون: أذهبت ففعلت وفعلت، وكل صواب (٣. ٥٤. ٧). والعرب تصل «من» في الاستفهام بـ«ذا» حتى تصير كالحرف الواحد. ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله: «منذا» متصلة في الكتاب، كما وصل في كتابنا وكتاب عبد الله «يأبْنَ أُم» (٣. ١٣٢. ١١). وقوله «أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ» قرأها الحسن البصري وأبو جعفر المدني بالاستفهام «أَنْ كَانَ»، وبعضهم: أن كان، بألف واحدة بغير استفهام (٢. ١٧٣. ١٧-١٨). ويقال: أنن لكم ما تحكمون، بالاستفهام، وهو على ذلك المعنى بمنزلة قوله «أئذا كنا تراباً» «أئنا لمرودون في الحافرة» (٣. ١٧٧. ١). ومن ذلك «أَيُّ مَاءٍ تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحَسَنَى» وصل الجزاء بما، فإذا كان استفهاماً لم يصلوه بما، يقولون: كيف تصنع: وأين تذهب: إذا كان استفهاماً لم يوصل بما، وإذا كان جزاء وصل وترك الوصل (٣. ١٨٩. ١٨-١٩. ١). وقوله عز وجل «وَلَا تَطِعْ مِنْهُمْ أَثِمًا أَوْ كَفُورًا» أو «هاهنا بمنزلة «لا»، و«أو» في الجحد والاستفهام والجزاء تكون في معنى «لا» فهذا من ذلك (٣. ٢١٩. ١١). انظر أيضاً: ٢. ٢٠٧. ٨. ٢. ٢٩٩. ٦. ٢. ٣٧٥. ١. ٢. ٣٧٦. ٩. ٢. ٤١٧. ٣. ٢. ٤١٧. ١١. ٢. ٤١٨. ٤-٢. ٣. ١٩. ١٢. قارن: خبر ١.

إستفهام مبتدأ - an interrogative which forms a new and independent clause (when a yes/no question is not preceded by another utterance, it starts with 'a- / hal; when such an interrogative is preceded by another utterance, or coordinated with such an utterance, the interrogative is introduced by 'am)

فلو ابتدأت كلاماً ليس قبله كلام، ثم استفهمت لم يكن إلا بالألف أو بـ«هل». من ذلك قول الله «الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين. أم يقولون افتراه»، فجاءت «أم» وليس قبلها استفهام، فهذا دليل على

إستفهام

استفهام، والاستفهام يكون له جواب (١. ٢٤٣. ١٣). وإذا استفهمت بشيء من حروف الاستفهام فلك أن تدعاه استفهاماً، ولك أن تنوي به الجحد. من ذلك قولك: هل أنت إلا كواحد منّا؟! ومعناه: ما أنت إلا واحد منّا، وكذلك تقول: هل أنت بذاهب؟ فتدخل الباء كما تقول: ما أنت بذاهب... وقال الشاعر: فاذهب فأي فتى في الناس أحرزه * من يومه ظلم دُعج ولا جَبَل * فقال «ولا جبل» للجحد، وأوله استفهام ونيتة الجحد، معناه: ليس يحرزه من يومه شيء. وزعم الكسائي أنه سمع العرب تقول: أين كنت لتنجو مني، فهذه اللام إنما تدخل لـ «ما» التي يراد بها الجحد (١. ٢٢٣. ١٠. ٢٤٤-١). وقوله «أم حسبتكم» من الاستفهام الذي يتوسط في الكلام فيجعل به «أم» ليفرق بينه وبين الاستفهام المبتدأ الذي لم يتصل بكلام. ولو أريد به الابتداء لكان إمّا بالالف وإمّا به «هل» كقوله «هل أتى على الإنسان حين من الدهر» وأشباهه (١. ٢٢٦. ٨). وقوله «إن أنكم عذاباً بيتاً أو نهاراً ما ذا يستعجل منه المجرمون» إن شئت جعلت «ماذا» استفهاماً محضاً على جهة التعجب كقوله «ويْلهم ماذا أرادوا باستعجال العذاب؟! وإن شئت عظمت أمر العذاب فقلت: بماذا استعجلوا! (١. ٢٦٧. ٣). وقوله «قال موسى أتقولون للحق لما جاءكم أسحرو هذا» يقول القائل: كيف أدخل ألف الاستفهام في قوله «أسحر هذا» وهم قد قالوا «هذا سحر» بغير استفهام؟ (١. ٢٧٤. ١١). وقوله «من يأتيه عذاب يُخزيه» «من» في موضع رفع إذا جعلتها استفهاماً، ترفعها بعائد ذكرها. وكذلك قوله «ومن هو كاذب» (٢. ٢٦. ٧). وقوله «يا أبا ناس ما نبغي» كقولك في الكلام: ماذا تبغي؟ ثم قال «هذه بضاعتنا» كأنهم طيَّبوا بنفسه. و«ما» استفهام في موضع نصب، ويكون معناها جحداً، كأنهم قالوا: لسنا نريد منك دراهم، واللّه أعلم بصواب ذلك (٢. ٤٩. ١٤). وإذا أدخلت الاستفهام وأنت تنوي به الجحد صلح فيها بعد «إلا» الواو وطرح الواو كقولك: وهل كان أحد إلا وله حرص على الدنيا، وإلا له حرص على الدنيا (٢. ٨٤. ٢). وقوله «لوما تأتينا» ولولا ولوما لغتان في الخبر والاستفهام. فأما الخبر فقوله «لولا أنتم لكنّا مؤمنين» وقال الشاعر: لوما هوى عرس كُفيت لم أبَل * وهما ترفعان ما بعدهما. وأما الاستفهام فقوله «لوما تأتينا بالملائكة» وقوله لولا أخرتني إلى أجل قريب والمعنى واللّه أعلم هلاً أخرتني (٢. ٨٤. ١٥-٨٥. ٢). ورأيت الكسائي يجعل «إلا» مع الجحد والاستفهام بمنزلة «غير»، فينصب ما أشبه هذا على كلمة واحدة، واحتج بقول الشاعر: فلم يذر إلا اللّه ما هيّجت لنا * أهلة أناء الديار وشامها * ولا حجة في ذلك (٢. ١٠١. ٤). ومثله أن تقول: قد تبين لي أقام عبد اللّه أم زيد، في الاستفهام معنى رفع. وكذلك قوله: «سواء عليكم ادعوتهم أم أنتم صامتون» فيه شيء يرفع «سواء عليكم»، لا يظهر مع الاستفهام. ولو قلت: سواء عليكم صمتكم ودعاؤكم، تبين الرفع الذي في الجملة (٢. ١٩٥. ٤-٣). وقوله «أفئنم من فهم الخالدون» دخلت الفاء في الجزاء وهو «إن» وفي جوابه، لأن الجزاء متصل بقرآن قبله. فأدخلت فيه ألف الاستفهام على الفاء من الجزاء. ودخلت الفاء في قوله «فهم» لأنه جواب للجزاء (٢. ٢٠٢. ٢). وهو مثل قول الشاعر: ألم تسأل الربيع القديم فينطق * فهل تخبرنك اليوم بيّداً سَمَلق * أي قد سألته فنطق. ولو جعلته استفهاماً وجعلت الفاء شرطاً لنصبت كما قال الآخر: ألم تسأل فتخبرك الديارا * عن الحي المضلل حيث ساراً * والجزم في هذا البيت جائز (٢. ٢٢٩. ١٤). وقوله «ما يعبأ بكم ربّي» «ما» استفهام، أي ما يصنع بكم «لولا دعاؤكم» لولا دعاؤه إياكم إلى الإسلام (٢. ٢٧٥. ٤). وإذا كانت «ما» في موضع «أي» ثم وصلت بحرف خافض نقصت الألف من «ما» ليعرف الاستفهام من الخبر. ومن ذلك قوله «فيم كنتم» وعم يتساءلون»، وإن أتممتها فصواب (٢. ٢٩٢. ١٣). وقوله «لفي خلق جديد أفتري على اللّه كذباً» هذه الألف استفهام فهي مقطوعة في القطع والوصل، لأنها ألف الاستفهام، ذهبت الألف التي بعدها لأنها خفيفة زائدة تذهب في اتصال الكلام، وكذلك قوله «سواء عليهم أستغفرت لهم» وقوله «أستكبرت» قرأ

إستفهام

أخوك، فيكون «الذي» في موضع رفع بالأخ، ولا يقع الفعل الذي يليها عليها... وأكثر العرب تقول: وأيُّهم لم أضرب وأيُّهم إلا قد ضربت رفعاً، للعلة من الاستئناف من حروف الاستفهام وألاً يسبقها شيء. ومما يشبه الاستفهام مما يرفع إذا تأخر عنه الفعل الذي يقع عليه قولهم: كلُّ الناس ضربت (١. ١٣٩. ١١-١). «والله يعلم المفسد من المصلح» المعنى في مثله من الكلام: الله يعلم أيُّهم يفسد وأيُّهم يصلح. فلو وضعت «أيّاً» أو «مَنْ» مكان الأوّل رفعتَه فقلت: أنا أعلم أيُّهم قام من القاعد، قال [الفراء]: سمعت العرب تقول: ما يعرف أيّ من أيّ، وذلك أن «أيّ» و«مَنْ» استفهامان، والمفسد خبر. ومثله: ما أبالي قيامك أو قعودك، ولو جعلت في الكلام استفهاماً بطل الفعل عنه فقلت: ما أبالي أقائم أنت أم قاعد. ولو ألقيت الاستفهام اتّصل الفعل بما قبله فانصب. والاستفهام كله منقطع مما قبله لخلقة الابتداء به (١. ١٤٢. ١٦-١٩). وقوله «مَنْ ذا الذي يُقرض الله قرضاً حسناً فيضِعْهُ له» تقرأ بالرفع والنصب. فمن رفع جعل الفاء منسوقة على صلة «الذي»، ومن نصب أخرجها من الصلة وجعلها جواباً له «مَنْ»، لأنها استفهام، والذي في الحديد مثلها (١. ١٥٧. ٣). ومثله ما حمل على معنى هو مخالف لصاحبه في اللفظ قول الشاعر: يقول إذا اقلّولِي عليها وأقرَدَتِ * ألا هل أخو عيشٍ لذيذ بدائم * فأدخل الباء في «هل» وهي استفهام، وإنما تدخل الباء في «ما الجحد»، كقولك: ما أنت بقائل. فلما كانت النية في «هل» يراد بها الجحد أدخلت لها الباء (١. ١٦٤. ٤). ومثله «فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقية ينهون عن الفساد في الأرض» ثم قال «إلا قليلاً ممن أنجينا منهم» فأوّل الكلام - وإن كان استفهاماً - جحد، لأن «لولا» بمنزلة «هلاً»، ألا ترى أنك تقول للرجل: «هلاً قمّت» أن معناه: لم تقم (١. ١٦٧. ٤). فمن نصب قال: كان أصل «كم» الاستفهام، وما بعدها من النكرة مفسّر كتفسير العدد، فتركناها في الخبر على جهتها وما كانت عليه في الاستفهام، فنصبنا ما بعد «كم» من النكرات، كما تقول: عندي كذا وكذا درهما (١. ١٦٩. ٥-٦). فإذا قال القائل «ما ما قلت بحسن» جاز ذلك على غير عيب، لأنه يجعل «ما» الأولى جحداً، والثانية في مذهب «الذي». [وكذلك لو قال: مَنْ مَنْ عندك؟، جاز، لأنه جعل «من» الأولى استفهاماً، والثاني على مذهب «الذي»]. فإذا اختلف معنى الحرفين جاز الجمع بينهما (١. ١٧٧. ٢). وقوله «وقلّ للذين أوتوا الكتابَ والأمينَ أسلمتم» وهو استفهام ومعناه أمر. ومثله قول الله «فهل أنتم منتهون» استفهام وتأييله: انتهوا. وكذلك قوله «هل يستطيع ربُّك» وهل تستطيع ربُّك، إنما [هو] مسألة. ألا ترى أنك تقول للرجل: هل أنت كافٍ عنا؟ معناه: أكف، تقول للرجل: أين أين؟ - أقم ولا تبرح. فلذلك جوزي في الاستفهام كما جوزي في الأمر (١. ٢٠٢. ٥-١). وقوله «فلولا إذ جاءهم بأسنا تضرعوا» معنى «فلولا» فهلاً. ويكون معناها على معنى لولا، كأنك قلت: لولا عبد الله لضربتك. فإذا رأيت بعدها اسماً واحداً مرفوعاً فهو بمعنى لولا التي جوابها اللام، وإذا لم تر بعدها اسماً فهي استفهام، كقوله «لولا أخرتني إلى أجل قريب [فأصدق وأكن من الصالحين]» وكقوله «فلولا إن كنتم غير مدينين [ترجعونها إن كنتم صادقين]» وكذلك «لوما» فيها ما في «لولا»: الاستفهام والخبر (١. ٣٣٤. ١٥-٣٣٥. ٢). والصرف أن يجتمع الفعلان بالواو أو ثم أو الفاء أو أو، وفي أوّل جحد أو استفهام. ثم ترى ذلك الجحد أو الاستفهام ممتنعاً أن يكرّر في العطف، فذلك الصرف. ويجوز فيه الاتباع لأنه نسق في اللفظ. وينصب إذ كان ممتنعاً أن يحدث فيهما ما أحدث في أوّل (١. ٢٣٥. ١٦). وقوله «أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم» كلّ استفهام دخل على جزء فمعناه أن يكون في جوابه خبر يقوم بنفسه، والجزاء شرط لذلك الخبر، فهو على هذا. وإنما جزمته ومعناه الرفع لجيئه بعد الجزاء (١. ٢٣٦. ٨). وقوله «قلّ الله ذرهم في خوضهم يلعبون»... وإنما اخترت رفع «الله» بغير الجواب لأن الله تبارك وتعالى الذي أمر محمداً صلى الله عليه وسلم أن يسألهم «مَنْ أنزل الكتاب» وليست بمسألة منهم فيجابوا، ولكنه جاز لأنه

استفهام

كيف تكفرون! وهو كقوله «فأين تذهبون» (١. ٢٣. ١٦). ولو كان على كلمة واحدة لم تسقط العرب منه الفاء. من ذلك: قمتُ ففعلت، لا يقولون: قمت فعلت، ولا: قلت قال، حتى يقولوا: قلتُ فقال، وقمتُ فقام، لأنها نسق وليست باستفهام يوقف عليه (١. ٤٤. ٥). وقوله «ادعُ لنا ربك يبيِّن لنا ما لَوْنُها» اللون مرفوع لأنك لم ترد أن تجعل «ما» صلة فتقول: بين لنا ما لَوْنُها، ولو قرأ به قارئ كان صواباً، ولكنه أراد - والله أعلم - ادع لنا ربك يبيِّن لنا أي شيء لَوْنُها، ولم يصلح للفعل الوقوع على أي، لأن أصل أي تفرَّق جمع من الاستفهام، ويقول القائل: بين لنا أسوداء هي أم صفراء؟ فلما لم يصلح للتبيين أن يقع على الاستفهام في تفرُّقه، لم يقع على أي، لأنها جمع ذلك المتفرَّق... فكذلك «أي» إذا أوقعت عليها الفعل خرجت من معنى الاستفهام، وذلك إن أردته جائز، تقول: لأضربن أيهم يقول ذاك، لأن الضرب لا يقع على اسم ثم يأتي بعد ذلك استفهام، وذلك لأن الضرب لا يقع على اثنين... وقول الله «ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتياً» من نصب «أياً» أوقع عليها النزاع وليس باستفهام، كأنه قال: ثم لنستخرجن العاتي الذي هو أشد (١. ٤٦. ٥-٤٧. ١٢). وقوله «بلى من كَسَبَ سيئته» وضعت «بلى» لكل إقرار في أوله جحد، ووضعت «نعم» للاستفهام الذي لا جحد فيه... وأما الجحد فقوله «ألم يأتكم نذيرٌ قالوا بلى قد جاءنا نذيرٌ» ولا تصلح هاهنا «نعم» أداة، وذلك أن الاستفهام يحتاج إلى جواب بـ «نعم» و«لا»، ما لم يكن فيه جحد، فإذا دخل الجحد في الاستفهام لم يستقم أن تقول فيه «نعم» فتكون كأنك مقررٌ بالجحد وبالفعل الذي بعده. ألا ترى أنك لو قلت لقائل قال لك: أما لك مال؟ فلو قلت «نعم» كنت مقررًا بالكلمة بطرح الاستفهام وحده، كأنك قلت: نعم ما لي مال (١. ٥٢. ٨-١٥). وقوله «أم تريدون أن تسألوا رسولكم» «أم» في المعنى تكون ردًا على الاستفهام على جهتين: إحداهما أن تفرَّق معنى «أي» والأخرى أن يستفهم بها، فتكون على جهة النسق، والذي ينوي بها الابتداء إلا أنه ابتداء متصل بكلام. فلو ابتدأت كلاماً ليس قبله كلام، ثم استفهمت لم يكن إلا بالالف أو بـ «هل». من ذلك قول الله «الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين. أم يقولون افتراه»، فجاءت «أم» وليس قبلها استفهام، فهذا دليل على أنها استفهام مبتدأ على كلام قد سبقه. وأما قوله «أم تريدون أن تسألوا رسولكم» فإن شئت جعلته على مثل هذا، وإن شئت قلت: قبله استفهام فرد عليه، وهو قول الله «ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير». وكذلك قوله «ما لنا لا نرى رجالاً كنا نعدهم من الأشرار. اتخذناهم سخرية أم زاغت عنهم الأبصار» فإن شئت جعلته استفهاماً مبتدأ قد سبقه كلام، وإن شئت جعلته مردوداً على قوله «ما لنا لا نرى رجالاً»... وربما جعلت العرب «أم» إذا سبقها استفهام لا تصلح «أي» فيه على جهة «بل»، فيقولون: هل لك قبلنا حق أم أنت رجل معروف بالظلم، يريدون: بل أنت رجل معروف بالظلم (١. ٧٨. ٥-٧٢. ٤). وقوله «أين ما تكونوا» إذا رأيت حروف الاستفهام قد وصلت بـ «ما» مثل قوله: أينما، ومتى ما، وأي ما، وحيث ما، وكيف ما، و«أياً ما تدعوا»، كانت جزاء ولم تكن استفهاماً. فإذا لم توصل بـ «ما» كان الأغلب عليها الاستفهام، وجاز فيها الجزاء... فإذا كانت استفهاماً رفعت الفعل الذي يلي أين وكيف، ثم تجزم الفعل الثاني، ليكون جواباً للاستفهام بمعنى الجزاء، كما قال الله تبارك وتعالى «هل أدلكم على تجارة تُنجيكم من عذاب أليم» ثم أجاب الاستفهام بالجزم فقال تبارك وتعالى: «يغفر لكم ذنوبكم». فإذا أدخلت في جواب الاستفهام فاء، نصبت كما قال الله تبارك وتعالى «لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق» فنصب... وأكثر ما يكون النصب في العطف إذا لم تكن في جواب الجزاء الفاء، فإذا كانت الفاء فهو الرفع والجزم. وإذا أجب الاستفهام بالفاء فنصبت فانصب العطف، وإن جزمته فصواب (١. ٨٥. ١٤-٨٧. ٩). والرفع الآخر أن تجعل كل استفهام أوقعت عليه فعلاً بعده رفعاً، لأن الفعل لا يجوز تقديمه قبل الاستفهام، فجعلوه بمنزلة «الذي»، إذ لم يعمل فيه الفعل الذي يكون بعدها. ألا ترى أنك تقول: الذي ضربت

إستفهام

تفرّق معنى «أي» والأخرى أن يستفهم بها، فتكون على جهة النسق، والذي ينوي بها الابتداء إلا أنه ابتداء متصل بكلام. فلو ابتدأت كلاما ليس قبله كلام، ثم استفهمت لم يكن إلا بالالف أو بـ«هل»... وكذلك قوله «ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الأشرار. اتّخذناهم سخريةً أم زاغت عنهم الأبصار» فإن شئت جعلته استفهاما مبتدأ قد سبقه كلام، وإن شئت جعلته مردودا على قوله «ما لنا لا نرى رجالا» وقد قرأ بعض القراء «اتّخذناهم سخريةً» يستفهم في «اتّخذناهم سخريةً» بقطع الالف لينسق عليه «أم»، لأن أكثر ما تجيء مع الالف، وكل صواب (١. ٧١-٦. ٧٢). وقوله «أم حسبتُم» استفهم بـ«أم» في ابتداء ليس قبله ألف فيكون «أم» رداً عليه. فهذا ممّا أعلمتك أنّه يجوز إذا كان قبله كلام يتّصل به (١. ١٣٢. ٤). وأمّا من استفهم بالله فقال «اللّه» فإنما يخفض «اللّه» في الإعراب كما يخفض القسم، لا على إضافة الشهادة إليه (١. ٣١٩. ٦). وهو في قراءة عبد اللّه «كيف يكون للمشركين عهد عند اللّه ولا ذمة» فجاز دخول «لا» مع الوار لأن معنى أول الكلمة جحد، وإذا استفهمت بشيء من حروف الاستفهام فلك أن تدعّه استفهاما، ولك أن تنوي به الجحد. من ذلك قولك: هل أنت إلا كواحد منّا؟ ومعناه: ما أنت إلا واحد منا، وكذلك تقول: هل أنت بذاهب؟ فتدخل الباء كما تقول: ما أنت بذاهب (١. ٤٢٣. ١٠). وقوله «قال موسى أتقولون للحقّ لما جاءكم أسحرُ هذا» يقول القائل: كيف أدخل ألف الاستفهام في قوله «أسحر هذا» وهم قد قالوا «هذا سحر» بغير استفهام؟ قلت: قد يكون هذا من قولهم على أنه سحر عندهم وإن استفهموا، كما ترى الرجل تأتيه الجائزة فيقول: أحقّ هذا؟ وهو يعلم أنه حقّ لا شك فيه، فهذا وجه (١. ٤٧٤. ١٢). وقوله «لَكَذِبُونَ أَصْطَفَى» استفهام وفيه توبيخ لهم. وقد طرح ألف الاستفهام من التوبيخ. ومثله قوله «أُذْهِبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ» يستفهم بها ولا يستفهم، ومعناها جميعا واحد. وألف «اصطفى» إذا لم يستفهم بها تذهب في اتّصال الكلام، وتبتدئها بالكسر (٢. ٣٩٤. ٣-٢). وقوله «اتّخذناهم سخريةً» قال زهير عن مجاهد - قال الفرّاء ولم أسمع من زهير - «اتّخذناهم سخريةً» ولم يكونوا كذلك. فقرأ أصحاب عبد اللّه بغير استفهام، واستفهم الحسن وعاصم وأهل المدينة، وهو من الاستفهام الذي معناه التعجّب والتوبيخ، فهو يجوز بالاستفهام وبطرحة (٢. ٤١١. ١٣). وقوله «أُذْهِبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ» قرأها الأعمش وعاصم ونافع المدني بغير استفهام، وقرأها الحسن وأبو جعفر المدني بالاستفهام «أُذْهِبْتُمْ»، والعرب تستفهم بالتوبيخ ولا تستفهم فيقولون: ذهبت ففعلت وفعلت، ويقولون: أذهبت ففعلت وفعلت، وكل صواب (٣. ٥٤. ٨). انظر أيضا: ٢. ٢٤٠. ٦. ٢. ٢٩٩. ١٠. ٣. ١٩. ١١-١٥. قارن: جحد، تعجّب، توبيخ.

إستفهام - *na'am* confirms a positive question, whereas *balā* - interrogation; an interrogative clause, sentence confirms a negative question; an interrogative clause may resemble a negative clause both semantically and syntactically; an interrogative clause may be used to express a command; an interrogative clause may be followed by a correlative clause which starts with an apocopate verb; when the correlative starts with *fa-*, the latter is followed by a subjunctive verb; when an interrogative particle is attached to *mā*, the particle initiates a conditional sentence, in which both the protasis and the apodosis start with the apocopate form; a yes / no question which is not coordinated with a preceding utterance starts with '*a-* / *hal*'; when such a question is coordinated with a preceding utterance - not necessarily an interrogative sentence - it starts with '*am*'; a WH-question is not affected by a preceding verb, hence the case of the interrogative word is determined only by its position within the interrogative clause proper) وقوله «كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً» على وجه التعجّب والتوبيخ، لا على الاستفهام المحض [أي] ويحكم

نصب النداء لفقده يا أيها

نصب النداء لفقده يا أيها - انظر نصب.

مفقود - is missing (e.g. the *n* of *tanwīn*)

وقوله «والمقيمي الصلاة» خفضت «الصلاة» لما حذف النون وهي في قراءة عبد الله «والمقيمين الصلاة» ولو نصبت «الصلاة» وقد حذفت النون كان صواباً... وإنما جاز النصب مع حذف النون لأن العرب لا تقول في الواحد إلا بالنصب. فيقولون هو الآخذ حقاً فينصبون الحق، لا يقولون إلا ذلك والنون مفقودة، فبنوا الاثنين والجميع على الواحد فنصبوا بحذف النون (٢. ٢٢٦. ٣).

فقيه ج فقهاء - an expert (e.g. in Qur'ān commentary, Ḥadīth, Arabic lexicography)

وقول الله عز وجل في النور «إذا أخرج يدك لم يكد يراها» فهذا عندنا - والله أعلم - أنه لا يراها. وقد قال ذلك بعض الفقهاء، لأنها لا ترى فيما هو دون هذا من الظلمات، وكيف بظلمات قد وصفت بأشد الوصف (٢. ٧٢. ٤). وقوله «ولن يترككم أعمالكم» من وترت الرجل إذا قتلت له قتيلاً أو أخذت له مالا فقد وترته. وجاء في الحديث «من فاتته العصر فكأنما وتر أهله وماله» قال الفراء: وبعض الفقهاء يقول: أوتر، والصواب وتر (٣. ٦٤. ٥). وقوله عز وجل «فلا أقسم بالشفق» والشفق: الحمرة التي في المغرب من الشمس... وكان بعض الفقهاء يقول: الشفق البياض لأن الحمرة تذهب إذا أظلمت، وإنما الشفق البياض الذي إذا ذهب صليت العشاء الآخرة، والله أعلم بصواب ذلك. وسمعت بعض العرب يقول: عليه ثوب مصبوغ كأنه الشفق، وكان أحمر، فهذا شاهد للحمرة (٣. ٢٥١. ٩). انظر أيضاً: ٢. ١٧٦. ١٤. قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٧٨-٧٩: حدثنا محمد بن سفيان قال قال الكسائي: أدركت أشياخ أهل الكوفة القراء الفقهاء: ابن أبي ليلى، وأبان بن تغلب، والحجاج بن أرطاة، وعيسى بن عمر الهمداني، وحمزة الزيات. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٨١: قال أبو بكر: وكان [أي: أبو عمرو بن العلاء] مقدما في عصره، عالما بالقراءة ووجوها، قدوة في العلم باللغة، إمام الناس في العربية، وكان مع علمه وفقهه بالعربية متمسكا بالآثار...

فلان - so-and-so (used with regard to nouns that refer to a specific person, as opposed to general or non-specific nouns)

وقوله «هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً» الذرية جمع، وقد تكون في معنى واحد، فهذا من ذلك... ولا يجوز هذا النحو إلا في الاسم الذي لا يقع عليه «فلان»، مثل الدابة والذرية والخليفة. فإذا سميت رجلاً بشيء من ذلك فكان في معنى فلان، لم يجز تأنيث فعله ولا نعتة. فتقول في ذلك: حدثنا المغيرة الضبي، ولا يجوز أن تقول «حدثتنا»، لأنه في معنى «فلان» وليس في معنى «فلانة» (١. ٢. ٩. ٤-٧). وأما قولهم «واليسع» فإن العرب لا تدخل على «يفعل» إذا كان في معنى فلان ألفا ولا ما. يقولون: هذا يسع، وهذا يعمر، وهذا يزيد. فهكذا الفصح من الكلام (٢. ٤٠٨. ٢).

من خرق الفم - across the mouth (the vowel *a* is uttered like this with no discomfort, in contrast to *u* and *i*)
فإنما يستثقل الضم والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشفقتين وضم الرفعة بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فتري ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (٢. ١٣. ٣).

إستفهم - 1. to ask, interrogate; 2. to use an interrogative construction (rhetorically, e.g. an interrogative particle may be used as a negative particle, to express astonishment, reproach, etc.)

وقوله «أَمْ تريدون أن تسألوا رسولكم» «أم» في المعنى تكون ردًا على الاستفهام على جهتين: إحداهما أن

مفعّل - a derivational form (from the prefix conjugation)

و«مفعّل» يبني على «يفعل» فاجتنبوا الرفع في مفعّل لأن خِلقة «يفعل» التي يلزمها الضمّ كَرُم يكرُم فكهروا أن يلزموا العين من «مفعّل» ضمة فيظنّ الجاهل أن في «مفعّل» فرقاً يلزم كما يلزم «فَعِلَ» «يفعل» الفروق، ففتحت إرادة أن تخلط بمصادر الواقع (١٣. ١٥١. ٢).

إفتعال - form VIII

فأما الذين يقولون: يدخّر ويدكّر ومدكّر فإنهم وجدوا التاء إذا سكنت واستقبلتها ذال دخلت التاء في الذال فصارت ذالا، فكهروا أن تصير التاء ذالا فلا يعرف الإفتعال من ذلك، فنظروا إلى حرف يكون عدلا بينهما في المقاربة، فجعلوه مكان التاء ومكان الذال. وأما الذين غلبوا الذال فأمضوا القياس ولم يلتفتوا إلى أنه حرف واحد فادغموا تاء الإفتعال عند الذال والتاء والطاء. ولا تنكرن اختيارهم الحرف بين الحرفين، فقد قالوا: ازدجر، ومعناها: ازتجر، فجعلوا الدال عدلا بين التاء والزاي. ولقد قال بعضهم: مزجر، فغلب الزاي كما غلب الياء. وسمعت بعض بني عُقيل يقول: عليك بأبوال الظباء فاصعطها فإنها شفاء للطحل، فغلب الصاد على التاء، وتاء الإفتعال تصير مع الصاد والضاد طاء، كذلك الفصيح من الكلام كما قال الله عز وجل «فمن اضطرّ في مخمصة» ومعناها افتعل من الضرر. وقال الله تبارك وتعالى «وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها» فجعلوا التاء طاء في الإفتعال (١. ٢١٥. ١٤-٢١٦. ٩). وقوله «وقالوا مجنون وازدجر» زجر بالشتيم. وازدجر افتعل من زجرت، وإذا كان الحرف أوله زاي، صارت تاء الإفتعال فيه دالا، من ذلك: زجر وازدجر ومزدجر، ومن ذلك: المزدلف، ويزداد هي من الفعل يفتعل، فقس عليه ما ورد (٦. ١٠٦. ٣).

تاء الإفتعال - انظر تاء.

فقد - to miss (an element which is potentially in a certain position)

وقوله: «وما من إله إلا إله واحد» لا يكون قوله «إله واحد» إلا رفعاً، لأن المعنى: ليس إله إلا إله واحد، فرددت ما بعد «إلا» إلى المعنى، ألا ترى أن «من» إذا فقدت من أول الكلام رفعت، وقد قال بعض الشعراء: ما من حويّ بين بدرٍ وصاحبةٍ * ولا شعبةٍ إلا شباغٌ نسورها * (١. ٣١٧. ١٠). وقوله «وإلى ثمود أخاهم صلحاً» منصوب بضمير «أرسلنا». ولو رفع إذ فقد الفعل كان صواباً، كما قال «فبشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب» (١. ٣٢٨. ١٥). وقوله «وقلوبهم وجلة أنهم» وجلة من أنهم. فإذا ألقيت «من» نصبت. وكل شيء في القرآن حذفت منه خافضاً فإن الكسائي كان يقول: هو خفض على حاله. وقد فسّرنا أنه نصب إذا فقد الخافض (٢. ٢٣٨. ١٤). وقوله «يا جبال أوبي معه والطير»... «والطير» منصوبة على جهتين: إحداهما أن تنصبها بالفعل... والوجه الآخر بالنداء، لأنك إذا قلت: يا عمرو والصلت أقبل، نصبت الصلت لأنه إنما يدعى به «يا أيها»، فإذا فقدتها كان كالمعدول عن جهته فنصب. وقد يجوز رفعه على أن يتبع ما قبله، ويجوز رفعه على: أوبي أنت والطير (٢. ٣٥٥. ٨). وقوله «وانطلق الملائمة أن أمشوا» انطلقوا بهذا القول. فد أن في موضع نصب لفقد الخافض، كأنك قلت: انطلقوا مشياً ومُضياً على دينكم. وهي في قراءة عبد الله «وانطلق الملائمة أن أمشوا» ولم يقل: أن أخرجوا، لأن النية مضمرة فيها القول (٢. ٣٩٩. ٥). قارن: حذف، ترك، أسقط، طرح، نزع، ألقى، أضمر، خلع، ذهب.

نصب إذا فقد/لقد الخافض - انظر نصب.

second term in annexation with a verbal noun, when the second term of the annexation represents a direct object in the underlying structure); 2. a passive participle; 3. a direct object

والوجه الثاني أن يكون ما قبل «حتى» من الأسماء عدداً يكثر ثم يأتي بعد ذلك الاسم الواحد أو القليل من الأسماء. فإذا كان كذلك فانظر إلى ما بعد حتى، فإن كانت الأسماء التي بعدها قد وقع عليها من الخفض والرفع والنصب ما قد وقع على ما قبل حتى ففيها وجهان: الخفض والإتباع لما قبل حتى. من ذلك: قد ضُربَ القومُ حتى كبيرهم، وحتى كبيرهم، وهو مفعول به في الوجهين، قد أصابه الضرب (١. ١٣٧. ١). وقوله «فبشّرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب» والوجه رفع يعقوب. ومن نصب نوى به النصب، ولم يجرز الخفض إلا بإعادة الباء: ومن وراء إسحاق يعقوب. وكل شيئين اجتماعاً قد تقدّم [أحدهما] قبل المخفوض الذي ترى أن الإضمار فيه يجوز على هذا. ولا تبال أن تفرق بينهما بفاعل أو مفعول به أو بصفة. فمن ذلك أن تقول: مررت بزيد وبعمرو ومحمد [أو] وعمرو ومحمد. ولا يجوز: مررت بزيد وعمرو وفي الدار محمد، حتى تقول: بمحمد (١. ١٩٧. ١). وقوله «فيقتلون ويقتلون» قراءة أصحاب عبد الله يقدّمون المفعول به قبل الفاعل. وقراءة العوام: «فيقتلون ويقتلون» (١. ٤٥٣. ٢). وقوله «فبم تبشرون» النون منصوبة لأنه فعل لهم لم يذكر مفعول، وهو جائز في الكلام. وقد كسرهما أهل المدينة يريدون أن يجعلوا النون مفعولاً بها، وكأنهم شدّوا النون فقالوا «فبم تبشرون قالوا» ثم خففوها والنية على تثقيفها (٢. ٩٠. ١). وما كان من ميم زائدة أدخلتها على فعل رباعي قد زيد على ثلاثته [في النسخة المطبوعة: على ثلاثيته] شيء من الزيادات فالميم منه في الفاعل والمفعول به والمصدر مضمومة. من ذلك قولك: رجل مُستضربٌ ومستضربٌ ومستطعمٌ ومستطعمٌ، يكون المستطعم بالفتح مصدراً ورجلاً، وكذلك المضارب هو الفاعل والمضارب بالفتح مصدر ورجل (٢. ١٥٣. ٢). وقوله «جنياً» الجنى والمجنى واحد وهو مفعول به (٢. ١٦٦. ٢). ولا يصلح أن تذكر الفاعل بعد المفعول به فيما ألقيت منه الصفة. فمن قال: عجبت من سؤال نعبتك صاحبك لم يجر له أن يقول: عجبت من دعاء الخير الناس، لأنك إذا أظهرت الآخر مرفوعاً، فإنما رفعه بنية أن فعل أو أن يفعل، فلا بد من ظهور الباء وما أشبهها من الصفات (٢. ٤٠٤. ٨). وقوله «ويستجيب الذين آمنوا» يكون «الذين» في موضع نصب بمعنى: ويجيب الله الذين آمنوا، وقد جاء في التنزيل «فاستجاب لهم ربهم» والمعنى، والله أعلم: فأجابهم ربهم، إلا أنك إذا قلت: استجاب أدخلت اللام في المفعول به، وإذا قلت أجاب حذف اللام، ويكون استجابهم بمعنى استجاب لهم (٣. ٢٤. ٤). وقوله «وله الجوار المنشئات» قرأ عاصم ويحيى بن وثاب «المنشئات» بكسر الشين، يجعلن اللاتي يُقبلن ويدبرن في قراءة عبد الله بن مسعود «المنشآت» وكذلك قرأها الحسن وأهل الحجاز بفتح الشين يجعلونهن مفعولاً بهن أُقبل بهن وأدبر (٣. ١١٥. ١٦). قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٢١: وقرأ حمزة والكسائي «وقتلوا وقتلوا» يبدآن بالفعل المبني للمفعول به قبل الفعل المبني للفاعل.

فاعلت – form III (this form generally expresses mutual activity, but in certain verbs it is interchangeable with form I)

وقد يقال «جازيت» في معنى «جزيت»، إلا أن المعنى في أبين الكلام على ما وصفت لك. ألا ترى أنه قد قال «ذلك جزيناها» ولم يقل «جازيناها» وقد سمعت «جازيت» في معنى «جزيت» وهي مثل «عاقبت» و«عقت»، الفعل منك وحدك. وبنائها – يعني – فاعلت على أن تفعل ويفعل بك (٢. ٣٥٩. ١٢).

فعلة

فعلة - activity (feminine, hence a feminine singular pronoun may refer to any activity)
وقد يكون التانيث في قوله «لأتوها» للفعلة، ويكون التذكير فيه جائزا لو أتى، كما تقول عند الأمر يفعله الرجل: قد فعلتها، أما والله لا تذهب بها، تريد الفعلة (٢. ٣٣٧. ١٣-١٤).

فَعِيل - a derivational pattern
وقوله «ومَعِينِ» الماء الظاهر والجاري. ولك أن تجعل الـ«معين» مفعولا من العيون، وأن تجعله فَعِيلًا من الماعون، ويكون أصله المعن. قال الفراء: المعن الاستقامة، وقال عبيد بن الأبرص: واهية أو معين مَعْنٍ * أو هَضْبَةٌ دونها لهُوبٌ * (٢. ٢٣٧. ٢).

مفعول - 1. a passive participle; 2. the derivational pattern *maf'ūl* (this pattern is often used as a verbal noun); 3. the patient (the direct object, the adverbial of time; the patient may have the form of the active participle to express praise or blame, a usage which is more common in the dialect of Ḥiḡāz)

وقوله «ولا تكونوا أولَ كافرٍ به» فوَحَدَ الـ«كافر» وقبله جمعٌ وذلك من كلام العرب فصيحٌ جيدٌ في الاسم إذا كان مشتقًا من فعل، مثل الفاعل والمفعول، يراد به «ولا تكونوا أولَ مَنْ يَكْفُر» فتحذف «مَنْ» ويقوم الفعل مقامها فيؤدِّي الفعلُ عن مثل ما أدَّت «مَنْ» عنه مِنَ التانيث والجمع وهو في لفظ توحيد (١. ٢٢. ١٦). ولا تنكرن أن يخرج الـ«مفعول» على «فاعل»، ألا ترى قوله «مِنْ ماءٍ دافِقٍ» فمعناه واللّه أعلم: مدفوق، وقوله «في عيشةٍ راضيةٍ» معناها: مرضية (٢. ١٥. ١٥). وقوله «وجاءوا على قميصه بدمٍ كذبٍ» معناه مكذوب. والعرب تقول للكذب مكذوب وللضعف مضعوف، وليس له عَقْدٌ رَأْيٍ ومعهود رأيٍ، فيجعلون المصدر في كثير من الكلام مفعولًا، ويقولون: هذا أمرٌ ليس له مَعْنِيٌّ يريدون معنى، ويقولون للجَلَدِ مجلود (٢. ٢٨. ٧). والوجه الآخر أن يكون وصفها باللقح وإن كانت تَلْقَحُ كما قيل: ليل نائم، والنوم فيه، وسرّ كاتم، وكما قيل: * الناطق المبروز والمختوم * فجعله مبروزا على غير فعل، أي إن ذلك من صفاته، فجاز مفعول مُلْفَعٌ، كما جاز فاعِلُ لمفعول إذ لم يرد البناء على الفعل (٢. ٨٨. ١). وقوله «فَبِمَ تَبَشِّرُونَ» النون منصوبة لأنه فعل لهم لم يذكر مفعول، وهو جائز في الكلام. وقد كسرهما أهل المدينة يريدون أن يجعلوا النون مفعولا بها، وكأنهم شددوا النون فقالوا «فَبِمَ تَبَشِّرُونَ قالوا» ثم خَفَّفوها والنبيّة على تثقيلها (٢. ٨٩. ١٤). وقوله «ومَعِينِ» الماء الظاهر والجاري. ولك أن تجعل الـ«معين» مفعولا من العيون، وأن تجعله فَعِيلًا من الماعون، ويكون أصله المعن. قال الفراء: المعن الاستقامة، وقال عبيد بن الأبرص: واهية أو معين مَعْنٍ * أو هَضْبَةٌ دونها لهُوبٌ * (٢. ٢٣٧. ١). وقوله «في عيشةٍ راضيةٍ» فيها الرضاء، والعرب تقول: هذا ليل نائم، وسرّ كاتم، وماء دافق، فيجعلونه فاعلا، وهو مفعول في الأصل، وذلك أنهم يريدون وجه المدح أو الذم، فيقولون ذلك لا على بناء الفعل، ولو كان فعلا مصرحًا لم يُقَل ذلك فيه، لأنه لا يجوز أن تقول للضارب: مضروب، ولا للمضروب: ضارب، لأنه لا مدح فيه ولا ذم (٣. ١٨٢. ٨). «وكانت الجبالُ كَثِيبًا مَهِيلًا...» والمهيل: المفعول، والعرب تقول: مَهِيلٌ ومَهْيُولٌ، ومَكِيدٌ ومَكْيُودٌ، قال الشاعر: وناهزوا البيعَ من ترعيةٍ رَهَقٍ * مُسْتَأَرَبٍ عَصَهُ السُّلْطَانُ مَدْيُونُ * (٣. ١٩٨. ١٠). وقوله عز وجل «مِنْ ماءٍ دافِقٍ» أهل الحجاز أفعل لهذا من غيرهم، أن يجعلوا المفعول فاعلا إذا كان في مذهب نعت، كقول العرب: هذا سرّ كاتم، وهم ناصب، وليل نائم، وعشية راضية. وأعان على ذلك أنها توافق رءوس الآيات التي هي معهن (٣. ٢٥٥. ٦).

مفعول به - 1. the patient (not necessarily the direct object, e.g. it may refer to the subject of a passive verb; to the

فاعل معروف

الميتة والدم، لأنك إن جعلت «إنما» حرفاً واحداً، رفعت الميتة والدم، لأنه فعل لم يسم فاعله. وإن جعلت «ما» على جهة «الذي» رفعت الميتة والدم لأنه خبر له «ما» (١٤. ١٠٢. ١). وقوله «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ...» وقوله «أياماً معدودات» نصبت على أن كل ما لم يسم فاعله إذا كان فيها اسمان أحدهما غير صاحبه، رفعت واحداً ونصبت الآخر، كما تقول: أعطى عبد الله المال (١. ١١٢. ٢). وقوله «أجل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم»... رفعت به «أجل لكم» لأنك لم تسم فاعله (١. ١١٤. ١). وقوله «إلا أن يخافاً ألا يقيما حدود الله» وفي قراءة عبد الله «إلا أن تخافوا» فقرأها حمزة على هذا المعنى «إلا أن يخافاً»، ولا يعجبني ذلك... وحمزة قد أوقع الخوف على الرجل والمرأة وعلى أن، ألا ترى أن اسمهما في الخوف مرفوع بما لم يسم فاعله (١. ١٤٦. ١٤). وقوله «وما أهل لغير الله به» «ما» في موضع رفع بما لم يسم فاعله (١. ٣٠١. ٢). وقوله «وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم» «وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم» فيرفع القتل إذا لم يسم فاعله، ويرفع الـ«شركاء» بفعل ينويه، كأنه قال: زين لهم شركاؤهم (١. ٣٥٧. ٧). وقوله «إن تحرص على هداهم فإن الله لا يهدي من يضل»... وقرأها أهل الحجاز «لا يهدي من يضل» وهو وجه جيد لأنها في قراءة أبي «لا هادي لمن أضل الله» و«من» في الوجهين جميعاً في موضع رفع: ومن قال «يهدى» كانت رفعا إذ لم يسم فاعله، ومن قال «لا يهدي» يريد: يهتدي، يكون الفعل له «من» (٢. ٩٩. ١٤). وقد قرأ عاصم فيما أعلم «نَجَّى» بنون واحدة ونصب «المؤمنين» كأنه احتمل اللحن، ولا نعلم لها جهة إلا تلك، لأن ما لم يسم فاعله إذا خلا باسم رفعه، إلا أن يكون أضمر المصدر في نَجَّى فنوى به الرفع، ونصب «المؤمنين» فيكون كقولك: ضرب الضرب زيدا، ثم تكني عن الضرب فتقول: ضرب زيدا، وكذلك: نَجَّى النجاء المؤمنين (٢. ٢١٠. ٥). وإذا قلت «أخفي لهم» وجعلت «ما» في مذهب «أي» كانت «ما» رفعا بما لم يسم فاعله. ومن قرأ «أخفي لهم» بإرسال الياء وجعل «ما» في مذهب «أي» كانت نصبا في «أخفي» و«نخفي» (٢. ٣٣٢. ٤). وقوله «ويرى الذين أوتوا العلم [الذي أنزل إليك من ربك هو الحق] نصبت العلم لخروجه مما لم يسم فاعله. ورفعت «الذين» به يرى» (٢. ٣٥٢. ٥). وقوله «كذلك يوجي إليك وإلى الذين من قبلك»... وقد قرأ بعضهم «كذلك يوحى»، لا يسمي فاعله، ثم يرفع «الله العزيز الحكيم» يرد الفعل إليه (٣. ٢١. ١٤). وقوله «أشهدوا خلقهم» نصب الألف من «أشهدوا» عاصم والأعمش، ورفعها أهل الحجاز على تأويل: أشهدوا خلقهم، لأنه لم يسم فاعله، والمعنى واحد. قرءوا بغير همز يريدون الاستفهام (٣. ٣٠. ٢). وقوله «والذي قال لوالديه أف لكما» ذكر أنه عبد الرحمن بن أبي بكر قال هذا القول قبل أن يسلم. «أف لكما» قذراً لكما أتعادني أن أخرج من القبر؟ واجتمعت القراءة على «أخرج» بضم الألف لم يسم فاعله. ولو قرئت «أن أخرج» بفتح الألف كان صواباً (٣. ٥٣. ١٣). فأنزل الله «أيطمئ كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم» قرأ الناس «أن يدخل» لا يسمي فاعله، وقرأ الحسن «أن يدخل» جعل له الفعل (٣. ١٨٦. ٩). انظر أيضاً: ٣. ٢١. ١٤. ٣. ٦٣. ٨. قارن: جعل الفعل ل. راجع: برتوناتي ١٩٨٧-٨٨ : ٣٠. عبد العزيز ١٩٨٩ : ٣٢. طلmon ١٩٩٠ : ٢٧٦. طلmon ١٩٩٠ : ١٩٩. ب ١٤٤ والملاحظة ٥٥. ديره ١٩٩١ : ٢٧٨-٧٩.

فاعل معروف – a specified agent

وقوله «بما حفظ الله» القراءة بالرفع، ومعناه: حافظات لغيب أزواجهن بما حفظهن الله حين أوصى بهن الأزواج. وبعضهم يقرأ «بما حفظ الله» فنصبه على أن يجعل الفعل واقعا، كأنك قلت: حافظات للغيب بالذي يحفظ الله، كما تقول: بما أَرْضَى الله، فتجعل الفعل له «ما» فيكون في مذهب مصدر. ولست أشتبهه لأنه ليس بفعل لفاعل معروف، وإنما هو كالمصدر (١. ٢٦٥. ٩).

لم يُسَمَّ / لا يسمَّى فاعله

الليل والنهار، ويكونا كالفاعلين، لأنَّ العرب تقول: نهارك صائم، وليلك نائم، ثمَّ تضيف الفعل إلى الليل والنهار، وهو في المعنى للآدميين، كما تقول: نام ليلاً، وعزم الأمر، إنَّما عزمه القوم. فهذا ممَّا يعرف معناه فتتَّسع به العرب (٢. ٣٦٣). وقد قرأ بعض القراء «قالَ هل أنتم مُطلعونَ فاطلعَ» فكسر النون، وهو شاذٌّ لأنَّ العرب لا تجتاز على [في النسخة المطبوعة: لا تختار على] الإضافة إذا أسندوا فاعلاً مجموعاً أو موحداً إلى اسم مكنيٍّ عنه. فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للثنتين: أنتما ضارباي، وللجميع: أنتم ضاربي، ولا يقولون للثنتين: أنتما ضاربانني، ولا للجميع: ضاربونني، وإنما تكون هذه النون في فعل ويفعل مثل ضربوني ويضربني وضربني (٢. ٣٨٥. ١٦). ولا يصلح أن تذكر الفاعل بعد المفعول به فيما أُلقيت منه الصفة. فمن قال: عجبتُ من سؤال نعتك صاحبك لم يجز له أن يقول: عجبت من دعاء الخير الناس، لأنك إذا أظهرت الآخر مرفوعاً، فإنما رفعه بنية أن فعل أو أن يفعل، فلا بدَّ من ظهور الباء وما أشبهها من الصفات (٢. ٤٠٤. ٨). لأنك تقول للقوم: قد فعلتم، وليسوا بفاعلين كلَّهم، أي فعل بعضهم (٣. ٦٥. ٧). وقوله «وأنتم حينئذ تنظرون» يعني أهل البيت عنده ينظرون إليه. والعرب تخاطب القوم بالفعل كأنهم أصحابه، وإنما يراد به بعضهم غائباً كان أو شاهداً، فهذا من ذلك كقولك للقوم: أنتم قتلتم فلانا، وإنما قتله الواحد الغائب. ألا ترى أنك قد تقول لأهل المسجد لو آذوا رجلاً بالازدحام: اتقوا الله فإنكم تؤذون المسلمين، فيكون صواباً، وإنما تعظ غير الفاعل في كثير من الكلام (٣. ١٢٠. ١٣). وقوله «في عيشة راضية» فيها الرضاء، والعرب تقول: هذا ليل نائم، وسرَّ كاتم، وماء دافق، فيجعلونه فاعلاً وهو مفعول في الأصل، وذلك أنهم يريدون وجه المدح أو الذم، فيقولون ذلك لا على بناء الفعل. ولو كان فعلاً مصرحاً لم يُقل ذلك فيه، لأنه لا يجوز أن تقول للضارب: مضروب، ولا للمضروب: ضارب، لأنه لا مدح فيه ولا ذم (٣. ١٨٢. ٨). وقوله عزَّ وجلَّ «بلى قادرين على أن نسوي بنانه» جاء في التفسير: بلى نقدر على أن نسوي بنانه... وقول الناس: بلى نقدر، فلما صرَّفت إلى قادرين نصبت - خطأ، لأن الفعل لا ينصب بتحويله من يفعل إلى فاعل. ألا ترى أنك تقول: أتقوم إلينا؟ فإن حولتها إلى فاعل قلت: أقائم، وكان خطأ أن تقول: أقائم أنت إلينا؟ (٣. ٢٠٨. ١٠). والبررة: الواحد منهم في قياس العربية بار، لأن العرب لا تقول «فَعَلَة» ينون به الجمع إلا والواحد منه «فاعل» مثل: كافر وكفيرة، وفاجر فجرة، فهذا الحكم على واحد «بار». والذي تقول العرب: رجل برّ، وامرأة برّة، ثم جمع على تأويل «فاعل»، كما قالوا: قوم خيرة برّة (٣. ٢٣٧. ٢). وقوله عزَّ وجلَّ «من ماء دافق» أهل الحجاز أقبل لهذا من غيرهم، أن يجعلوا المفعول فاعلاً إذا كان في مذهب نعت، كقول العرب: هذا سرَّ كاتم، وهم ناصب، وليل نائم، وعشية راضية. وأعان على ذلك أنها توافق رؤوس الآيات التي هي معهن (٣. ٢٥٥. ٦). انظر أيضاً: ٢. ١٢٦. ٧. قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٣١٩: فقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وعاصم وابن عامر «فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ» فاعل ومفعول. وقرأ حمزة والكسائي «فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ» مفعول وفاعل. راجع: طلحون ١٩٩: ٢٧٦.

لم يُسَمَّ / لا يسمَّى فاعله - its agent is not specified, a passive form (when the passive verb occurs with two nouns, it causes one noun to occur in the nominative, and the other to occur in the accusative; the nominative noun may be the verbal noun of the passive verb; the nominative verbal noun may be a zero pronoun within the passive verb, in which case the latter is accompanied by only one overt noun, in the accusative)

ولو رفعت «إنما حرّم عليكم الميتة» كان وجهاً. وقد قرأ بعضهم «إنما حرّم عليكم الميتة» لا يجوز هاهنا إلا رفع

وقوله «ولا تكونوا أول كافر به» فوحد الكافر وقبله جمع وذلك من كلام العرب فصيح جيد في الاسم إذا كان مشتقاً من فعل، مثل الفاعل والمفعول، يراد به «ولا تكونوا أول من يكفر» فتحذف «من» ويقوم الفعل مقامها فيؤدّي الفعل عن مثل ما أدت «من» عنه من التانيث والجمع وهو في لفظ توحيد (١. ٣٢. ١٦). فجعل مع «هل» العماد وهي لا ترفع ولا تنصب، لأن هل تطلب الأسماء أكثر من طلبها فاعلا. قال: وكذلك «ما» و«أما»، تقول: ما هو بذاهب أحد، وأما هو فذاهب زيد، لقبح أما ذاهب فزيد (١. ٥٢. ٥). ولعلهم توهّموا أن ما بعد «إلا» يخالف ما قبلها، فإن كان ما قبل «إلا» فاعلا، كان الذي بعدها خارجاً من الفعل الذي ذكر، وإن كان قد نفى عما قبلها الفعل، ثبت لما بعد «إلا»، كما تقول: ذهب الناس إلا زيدا، فزيد خارج من الذهاب. ولم يذهب الناس إلا زيد، فزيد ذاهب، والذهاب مثبت لزيد (١. ٨٩. ٤). وقوله «فبشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب» والوجه رفع يعقوب. ومن نصب نوى به النصب، ولم يجز الخفض إلا بإعادة البناء... ولا تبال أن تفرق بينهما بفاعل أو مفعول به أو بصفة. فمن ذلك أن تقول: مررت بزيد وبعمرو ومحمد [أو] وعمرو ومحمد. ولا يجوز: مررت بزيد وعمرو وفي الدار محمد، حتى تقول: بمحمد (١. ١٩٧. ١٠). وقوله «بما حفظ الله» القراءة بالرفع، ومعناه: حافظات لغير أزواجهن بما حفظهن الله حين أوصى بهن الأزواج. وبعضهم يقرأ «بما حفظ الله» فنصبه على أن يجعل الفعل واقعا، كأنك قلت: حافظات للغير بالذي يحفظ الله، كما تقول: بما أرضى الله، فتجعل الفعل له «ما» فيكون في مذهب مصدر. ولست أشتهي لأنه ليس بفعل لفاعل معروف، وإنما هو كالمصدر (١. ٢٦٥. ٩). فقلت: أظن أقوم، وأظن قمت، لأن الفعل لك، ولا يجوز: أظن يقوم زيد، ولا: عسيت يقوم زيد، ولا أردت يقوم زيد، وجاز والفعل له لأنك إذا حوّلت «يفعل» إلى «فاعل» اتصلت به وهي منصوبة بصاحبها، فيقول: أريد قائما، والقيام لك. ولا تقول: أريد قائما زيد، ومن قال هذا القول قال مثله في ظننت (١. ٤١٥. ١٠). وقوله «فيقتلون ويقتلون» قراءة أصحاب عبد الله، يقدمون المفعول به قبل الفاعل. وقراءة العوام «فيقتلون ويقتلون» (١. ٤٥٣. ٢). وأنت لا يجوز لك في وجه أن تقول: المعصوم عاصم. ولكن لو جعلت العاصم في تأويل معصوم كأنك قلت: لا معصوم اليوم من أمر الله لجاز رفع «من». ولا تنكرن أن يخرج المفعول على فاعل، ألا ترى قوله «من ماء دافق» فمعناه والله أعلم: مدفوق، وقوله «في عيشة راضية» معناها مرضية (٢. ١٥. ١٥). وقوله «حتى تكون حرضا» الذكر والأنثى والجميع فيه سواء. ومن العرب من يقول للذكر حارص، وللأنثى حارضة، فيثنى هاهنا ويجمع، لأنه قد خرج على صورة فاعل، وفاعل يجمع (٢. ١٢. ٥٤. ١٣). ويقرأ «وصدوا عن السبيل» وبعضهم «وصدوا» يجعلهم فاعلين (٢. ٦٥. ٣). والوجه الآخر أن يكون وصفها باللقح وإن كانت تلقح، كما قيل: ليل نائم، وسر كاتم، وكما قيل: * الناطق المبروز والمختوم * فجعله مبروزا على غير فعل، أي إن ذلك من صفاته، فجاز «مفعول» له «مفعّل» كما جاز «فاعل» له «مفعول»، إذ لم يرد البناء على الفعل (٢. ٨٨. ١). وما كان من ميم زائدة أدخلتها على فعل رباعي قد زيد على ثلاثته [في النسخة المطبوعة: على ثلاثيه] شيء من الزيادات فالميم منه في الفاعل والمفعول به والمصدر مضمومة. من ذلك قولك: رجل مستضرب ومستضرب، ومستطعم ومستطعم. يكون المستطعم بالفتح مصدرا ورجلا، وكذلك المضارب هو الفاعل، والمضارب بالفتح مصدر ورجل (٢. ١٥٣. ٣-١). وقد قرأ عاصم فيما أعلم «نُجِّي» بنون واحدة ونصب «المؤمنين» كأنه احتمل اللحن، ولا نعلم لها جهة إلا تلك، لأن ما لم يسم فاعله إذا خلا باسم رفعه، إلا أن يكون أضمر المصدر في نُجِّي فنوى به الرفع، ونصب «المؤمنين» فيكون كقولك: ضربَ الضربُ زيدا، ثم تكني عن الضرب فتقول: ضربَ زيدا، وكذلك: نُجِّي النجاء المؤمنين (٢. ٢١٠. ٥). وقوله «بل مكر الليل والنهار» المكر ليس لليل ولا للنهار، إنما المعنى: بل مكرهم بالليل والنهار. وقد يجوز أن تضيف الفعل إلى

منصوب بفعل مضمر

منصوب بفعل مضمر - انظر منصوب.

منصوب بالفعل الذي وقع على - انظر منصوب.

منصوب على الفعل - انظر منصوب.

نفي الفعل عن - انظر نفي.

نقل الفعل من...إلى - انظر نقل.

موضع مشتق من فعل - انظر موضع.

أوقع الفعل على - انظر: أوقع.

أَفْعَلُ - the comparative / superlative form (the comparative form cannot be applied to qualities, states, etc., which do not exhibit different degrees; the comparative / superlative form occurs in the singular, even when it is annexed to dual or plural nouns)

وقد تلقى بعض النحويين يقول: أجزئه في الأعمى والأعشى والأعرج والأزرق، لأننا قد نقول: عمي وزرق وعشي، ولا نقول: صفر ولا حمير ولا بيض. وليس ذلك بشيء، إنما ينظر في هذا إلى ما كان لصاحبه فيه فعل يقل أو يكثر، فيكون أفعال دليلاً على قلة الشيء وكثرته، ألا ترى أنك قد تقول: فلان أقوم من فلان وأجمل، لأن قيام ذا وجماله قد يزيد على قيام الآخر وجماله، ولا تقول لأعميين: هذا أعمى من هذا، ولا لميتين: هذا أموت من هذا (٢. ١٢٨. ٤). وقوله «ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق» «هو» عماد للذي، فتنصب «الحق» إذا جعلتها عماداً... ويجوز النصب في كل ألف ولام، وفي أفعال منك وجنسه. ويجوز في الأسماء الموضوعة للمعرفة... وإنما أجازوا النصب في أفضل منك وجنسه لأنه لا يوصل فيه إلى إدخال الألف واللام، فاستجازوا إعمال معنهما وإن لم تظهر، إذ لم يمكن إظهارها (٢. ٣٥٢. ١٠). وقوله عز وجل «إذ انبعث أشقاه» يقال إنهما كانا اثنين فلان ابن دهر والآخر قدار، ولم يقل أشقيآها، وذلك جائز لو أتى، لأن العرب إذا أضافت «أفعل» التي يمدحون بها وتدخل فيها «من» إلى أسماء، وحدوها في موضع الاثنين والمؤنث والجمع، فيقولون للاثنين: هذان أفضل الناس، وهذان خير الناس، ويثنون أيضاً (٣. ٢٦٨. ٣).

فُعْلَى - the feminine form of the comparative / superlative

ومن وحد في الاثنين قال في الأنثى أيضاً: هي أشقى القوم، ومن ثنى قال: هي شقي النسوة على «فُعْلَى». وأنشدني المفضل الضبي: غَبَقْتُكَ عَظْمَاهَا سَنَاماً أو انبرى * برزقك براق المتون أريب * (٣. ٢٦٨. ١٢).

أفاعيل - the pattern *afā'il* of the broken plural

وكذلك ما كان مثل أمنية ومثل أضحية وأغنية، ففي جمعه وجهان: التخفيف والتشديد. وإنما تشدد لأنك تريد الـ «أفاعيل»، فتكون مشددة لاجتماع الياء من جمع الفعل والياء الأصلية. وإن خففت حذف ياء الجمع خففت الياء الأصلية، وهو كما يقال: القراقرير والقراقر (١. ٤٩٠. ١٣). قارن: فعل ١، ٢، ٣.

فاعِل - 1. any active participle; 2. active participle of form I; 3. the agent of the activity (also the logical agent rather than the grammatical); 4. the active form

إِستغنى عن الفعل

الفعل ولامه مثل «قراقرير» و«قراقر» و«قراقر». ويبين جواز «أناسي» بالتخفيف قول العرب «أناسية كثيرة» ولم نسمعه في القراءة (٢. ٢٧٠. ٢). قارن: فعل ٤.

إِستغنى عن الفعل – to dispense with the predicate, to have no need for a predicate (e.g. *kāna tāmma*)

«إلا أن يكون مَيَّتة»... ومن رفع الـ «ميتة» جعل «يكون» فعلاً لها، اكتفى بـ «يكون» بلا فعل. وكذلك «يكون» في كل الاستثناء لا تحتاج إلى فعل. ألا ترى أنك تقول: ذهب الناس إلا أن يكون أخاك، وأخوك. وإنما استغنت «كان» و«يكون» عن الفعل كما استغنى ما بعد «إلا» عن فعل يكون للاسم. فلما قيل: قام الناس إلا زيدا، وإلا زيدا، فنصب بلا فعل ورفع بلا فعل، صلحت كان تامّة (١. ٣٦١. ٣). قارن: لا بدّ له من فعل.

تكرير الفعل – انظر: تكرير.

لا بدّ له من فعل – it (i.e. a defective verb) must be accompanied by a predicate

قوله عز وجل «لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة»... وقد يكون الانفكاك على جهة «يزال»، ويكون على الانفكاك الذي تعرفه. فإذا كانت على جهة «يزال» فلا بد لها من فعل، وأن يكون معها جحد، فتقول: ما انفكت أذكرك، تريد: ما زلت أذكرك (٣. ٢٨١. ١٦). قارن: إِستغنى عن الفعل.

لام الفعل – the third radical of the root

كما قال امرؤ القيس: * ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي * فهذه الياء ليست بلام الفعل، هي صلة لكسرة اللام، كما توصل القوافي بإعراب رويها، مثل قول الأعشى: * بانث سعاد وأمسى حبلاً انقطعا * (١. ١٦٢. ٥). وأما أشدّ به فإنه ظهر التضعيف لسكون اللام من الفعل فترك فيه التضعيف فلم يدغم لأنه لا يثنى ولا يؤنث، لا تقول للثنتين: أشدّ بهما، ولا للقوم أشدّوا بهم (٢. ١٣٩. ٦). والوجه الآخر أن تقول: وجدت الألف من «هذا» دعامة وليست بلام فعل، فلما ثنيت زدت عليها نونا، ثم تركت الألف ثابتة على حالها لا تزول على كل حال (٢. ١٨٤. ١٣). وقوله «وأناسي كثيراً»... وإذا قالوا «أناسي كثيراً» فخففوا الياء أسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه مثل «قراقرير» و«قراقر». ويبين جواز «أناسي» بالتخفيف قول العرب «أناسية كثيرة» ولم نسمعه في القراءة (٢. ٢٧٠. ٢). قارن: فعل ٤.

نصب بالفعل – انظر نصب.

نصب بفعل مضمر – انظر نصب.

نصب على الفعل – انظر نصب.

نصب على إضمار فعل – انظر نصب.

نصب بوقع الفعل – انظر نصب.

نصب لأن الفعل واقع عليه – انظر نصب.

نصب بإيقاع/على إيقاع الفعل عليه – انظر نصب.

نصب على وقوع الفعل – انظر نصب.

صاحب الفعل - 1. the agent of the verb; 2. the subject of the predicate

فإن قلت: أتجيز تثنيتهما في قول من قال: ذهباً أخواك؟ قلت: لا، من قبل أن الفعل واحد، والالف التي فيها كأنها تدلّ على صاحبي الفعل، والواو في الجمع تدلّ على أصحاب الفعل، فلم يستقم أن يكنى عن فعل واسم في عقدة، فالفعل واحد أبداً، لأن الذي فيه من الزيادات أسماء (١. ٣٦١-١٧. ٣٦٢). وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في «إن» لأنهم رأوا الفعل مرفوعاً، فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى، لأنهم لم يجدوا في تصريح المنصوب اسماً منصوباً وفعله مرفوع، فرفعوا النعت (١. ٤٧١. ٢). وقوله «وأنتم حينئذ تنظرون» يعني أهل الميت عنده ينظرون إليه. والعرب تخاطب القوم بالفعل كأنهم أصحابه، وإنما يراد به بعضهم غائباً كان أو شاهداً، فهذا من ذلك كقولك للقوم: أنتم قتلتم فلاناً، وإنما قتله الواحد الغائب (١٠. ١٣٠. ٣).

أصابه الفعل - the verb affects it (a noun that is affected by the activity expressed by the verb)

من ذلك: قد ضرب القوم حتى كبيرهم، وحتى كبيرهم، وهو مفعول به في الوجهين، قد أصابه الضرب. وذلك أن «إلى» قد تحسن فيما قد أصابه الفعل، وفيما لم يصبه. من ذلك أن تقول: أعتق عبيدك حتى أكرمهم عليك، تريد: وأعتق أكرمهم عليك، فهذا مما يحسن فيه «إلى»، وقد أصابه الفعل. وتقول فيما لا يحسن فيه أن يصيب الفعل ما بعد «حتى»: الأيام تُصام كلها حتى يوم الفطر وأيام التشريق، معناه: يمَسْكُ عن هذه الأيام فلا تُصام، وقد حسنت فيها «إلى» (١. ١٣٧. ١٢-١٤). وإذا ضمنت إلى النداء الذي قد أصابه الفعل اسماً منادياً فلك أن تحدث «أن» معه فتقول: ناديت أن يا زيد، فلك أن تحذفها من «يا زيد» فتجعلها في الفعل بعده ثم تنصبها. ويجوز الكسر على الحكاية (١. ٢١١. ١٢). قارن: وقع على.

طرف للفعل - انظر طرف.

تطاول الفعل - the verb is durative, non-punctual (when *hattā* occurs between such a verb and a prefix - conjugation, the latter is in the subjunctive mood)

وقوله «وزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ» قرأها القراء بالنصب إلا مجاهداً وبعض أهل المدينة فإنهما رفعها. ولها وجهان في العربية: نصب ورفع. فأما النصب فلأن الفعل الذي قبلها مما يتطاول كالترداد. فإذا كان الفعل على ذلك المعنى نُصِبَ بعده بحثى وهو في المعنى ماضٍ. فإذا كان الفعل الذي قبل حتى لا يتطاول وهو ماضٍ رُفِعَ الفعل بعد حتى إذا كان ماضياً. فأما الفعل الذي يتطاول وهو ماضٍ فقولك: جَعَلَ فلان يديم النظر حتى يعرفك، ألا ترى أن إدامة النظر تطول، فإذا طال ما قبل حتى ذهب بما بعدها إلى النصب إن كان ماضياً بتطاوله. قال: وأنشدني [بعض العرب وهو] المفضل: مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ غُرَاتِهِمْ * وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بَأَرْسَانِ * فنصب «تكل» والفعل الذي أداه قبل حتى ماضٍ، لأن المطو بالإبل يتطاول حتى تكل عنه (١. ١٣٢. ١٦-١٣٣. ٧). قارن: تردّد الفعل، مرّة واحدة.

ظرف للفعل - انظر ظرف.

عين الفعل - the second radical of the root

وقوله «وَأَناسِيَّ كَثِيراً»...وإذا قالوا «أَناسِيَّ كَثِيراً» فحَقَّقُوا الياء أسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين

حوّل الفعل إلى

ذلك (٢. ٢٤١. ١٧). فلو قرأ قارئ: تَبَيَّنْتَ الْجَنُّ أَنْ لَوْ كَانُوا، يجعل الفعل للإنس ويضمّر «هم» في فعلهم فينصب الجن بفعل الإنس، وتكون «أَنْ» مكرورة على الجن فتنصبها (٢. ٣٥٧. ١٢). وقوله «وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا» يكون «الذين» في موضع نصب... ويكون «الذين» في موضع رفع، يجعل الفعل لهم أي: الذين آمنوا يستجيبون الله، ويزيدهم الله على إجابتهم والتصديق من فضله (٣. ٢٤. ٦). «ولا تفرحوا بما آتاكم» ومن قرأ «بما آتاكم» بغير مدّ، يجعل الفعل له «ما» (٣. ١٣٦. ٥-٤). فأنزل الله «أَيُطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةً نَعِيمٍ» قرأ الناس «أَنْ يُدْخَلَ» لا يسمّى فاعله، وقرأ الحسن «أَنْ يُدْخَلَ» جعل له الفعل (٣. ١٨٦. ٩). انظر أيضا: ٢. ٤. ٩. ٢. ٤٩. ٣. ١٢٦. ٢. ٥. ١٩٩. ١١. ٢. ٢١٤. ٧. ٣. ١٥٣. ٩. قارن: أسند الفعل إلى.

حوّل الفعل إلى – to transfer the verb (from its logical subject) to another noun

ومثله: ضاق به ذراعي، ثم تحوّل الفعل من الذراع إليك فتقول: قَرَرْتُ بِهِ عَيْنًا، قال الله تبارك وتعالى «فكلي واشربي وقربني عينا» (١. ٢٥٦. ٨). وقوله «وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ»...وقد قال رجل من أهل العربية إن المعنى: ما إن العصبة لتنوء بمفاتيحه فحوّل الفعل إلى المفاتيح كما قال الشاعر: إن سراجاً لكريم مفخرة * تحلّى به العين إذا ما تجهره * وهو الذي يحلّى بالعين. فإن كان سمع بهذا أثراً فهو وجه، وإلا فإن الرجل جهل المعنى (٢. ٣١٠. ٨). انظر أيضا: حوّل.

مذهب الفعل – انظر مذهب.

ردّ الفعل إلى – to turn the verb (from one noun) to (another, with regard to gender and / or number agreement)

وقوله: «أَوْ هُمْ قَاتِلُونَ» ردّ الفعل إلى أهل القرية وقد قال في أولها «أهلكناها» ولم يقل: «أهلكناهم فجاءهم»، ولو قيل، كان صواباً (١. ٣٧٢. ٤). وقوله «كَذَلِكَ يُوجِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ»...وقد قرأ بعضهم «كَذَلِكَ يُوَحِّي»، لا يسمّى فاعله، ثم يرفع «الله العزيز الحكيم» يردّ الفعل إليه، كما قرأ أبو عبد الرحمن السلمي «وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لَكثيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ» ثم قال «شركاؤهم» أي زينهم لهم شركاؤهم. ومثله قول من قرأ «يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ» ثم يقول: «رجال» فيرفع يريد: يسبّح له رجال (٣. ٢١. ١٤).

تردّد الفعل – انظر تردّد.

إسم مأخوذ من فعل – انظر اسم.

إسم مخلوق من فعل – انظر اسم.

إسم مشتق من فعل – انظر اسم.

إسم في معنى فعل – انظر اسم.

إسم لا فعل فيه – انظر اسم.

إسم له فعل ج أسماء لها أفاعيل – انظر اسم.

إسم متّصل بفعل – انظر اسم.

أسند الفعل إلى – أنظر: أسند.

فعل غير واقع

فعل غير واقع – a verb which does not affect a noun (besides its subject); an intransitive verb

وقوله «أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ» تقول: قد أكبَّ الرجل، إذا كان فعله غير واقع على أحد، فإذا وقع الفعل أسقطت الألف فتقول: قد كبَّه الله لوجهه، وكببته أنا لوجهه (١٠. ١٧٨. ٣).

مأخوذ من فعل – (a noun) derived from a verb, (a noun) with a verbal derivation (with such a noun, rules of gender – and number agreement are less strict than with nouns that are not derived from verbs)

إنما يجوز أن توحد صفة الجمع إذا كان اسماً مأخوذاً من فعل ولم يكن اسماً مصرحاً مثل «رجل» و«امرأة» (١)، (١١، ٢٦٨). وقوله «وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام» وحَدَّ الجسد ولم يجمعه وهو عربي لأن الجسد كقولك شيئاً مجسداً، لأنه مأخوذ من فعل، فكفى من الجمع. وكذلك قراءة من قرأ «لِبَيْوتِهِمْ سَقْفاً من فِضَّةٍ» والمعنى سقوف (٨. ١٩٩. ٢). وقوله «هِيَاهُ هَيْهَاتُ لِمَا تُوعَدُونَ» لو لم تكن في «ما» اللام كان صواباً. ودخول اللام عربي... ومن أدخل اللام قال: «هيهات» أداة ليست بمأخوذة من فعل بمنزلة بعيد وقريب، فأدخلت لها اللام، كما يقال: هَلُمَّ لك، إذ لم تكن مأخوذة من فعل. فإذا قالوا: أَقْبِلْ، لم يقولوا: أَقْبِلْ لك، لأنه يحتمل ضمير الاسم (٢. ٢٣٥. ٩-١٠). العُضَارِسُ البارد وهو مأخوذ من العُضْرَس وهو البَرْد (٢. ٣١١. ٧). و«يُعْرِفُ» أيضاً يجوز، لأن النُضْرَةَ اسمٌ مؤنث مأخوذ من فعلٍ وتذكير فعله قبله وتأنيثه جائزان (٣. ٢٤٨، ٣). قارن: اسم مشتق من فعل، اسم مصرح.

جعل الفعل ل – to make the verb agree with (a noun as its grammatical subject)

وتأويل «أن» في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة «إِذْ» فهي في موضع نصب إذا أُلْقِيت الخافض وتَمَّ ما قبلها، فإذا جعلت لها الفعل أو أوقعت عليه أو أحدثت لها خافضاً فهي في موضع ما يصيبها من الرفع والنصب والخفض (١. ٥٩). وقوله «بِمَا حَفِظَ اللَّهُ» القراءة بالرفع، ومعناه: حافظات لغيب أزواجهن بما حفظهن الله حين أوصى بهن الأزواج. وبعضهم يقرأ «بِمَا حَفِظَ اللَّهُ» فنصبه على أن يجعل الفعل واقعا، كأنك قلت: حافظات للغيب بالذي يحفظ الله، كما تقول: بما أرضى الله، فتجعل الفعل له «ما» فيكون في مذهب مصدر. ولست أشتهيه لأنه ليس بفعل لفاعل معروف، وإنما هو كالمصدر (١. ٢٦٥. ٨). وقوله «ولتستبين سبيلُ المجرمين» ترفع «السبيل» بقوله «ولتستبين» لأن الفعل له. ومن أثبت السبيل قال «ولتستبين سبيلُ المجرمين». وقد يجعل الفعل للنبي صلى الله عليه وسلم فت نصب السبيل، يراد به: ولتستبين يا محمد سبيلُ المجرمين (١. ٣٣٧). وقوله «لقد تقطع بينكم» قرأ حمزة ومجاهد «بَيْنَكُمْ» يريد وصلكم. وفي قراءة عبد الله «لقد تقطع ما بينكم» وهو وجه الكلام، إذا جعل الفعل له «بين» ترك نصبا، كما قالوا: أتانى دونك من الرجال، فترك نصبا وهو في موضع رفع، لأنه صفة (١. ٣٤٥. ١٤). وإذا أخليت كان باسم واحد جاز أن ترفعه وتجعل له الفعل. وإن شئت أضمرت فيه مجهولا ونصبت ما بعده فقلت: إذا كان غدا فاتنا. فتقول: اذهب فليس إلا أبك، وأبوك (١. ٣٦٢. ١٤). وقوله «إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ» ويقرأ «المُخْلِصِينَ» فمن كسر اللام جعل الفعل لهم كقوله تبارك وتعالى «وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ» ومن فتح فالله أخلصهم كقوله «إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذَكَرَى الدَّارِ» (٢. ٨٩. ١-٢). وقوله «إِنَّمَا يَبْلُغَانِ عِنْدَكَ الْكِبَرُ» فإنه ثنى لأن الوالدين قد ذكرا قبله، فصار الفعل على عددهما... وقد قرأها ناس كثير «إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرُ» جعلت «يبلغن» فعلا لأحدهما، ففكرت عليه «كلاهما» (٢. ١٢٠. ١٦-١٧). وقوله «قال يا رب أرجعون» فجعل الفعل كأنه لجميع وإنما دعا ربه. فهذا مما جرى على ما وصف الله به نفسه من قوله «وقد خلقناك من قبل» في غير مكان من القرآن. فجرى هذا على

فعل واقع

plural imperative form may be used instead of the singular); 3. the predicate of a singular noun وأما نصبهم فعل الواحد الذي لا نظير له مثل قولك: هذه الشمس ضياءً للعباد، وهذا القمر نوراً، فإن القمر واحد لا نظير له، فكان أيضاً عن قولك «هذا» مستغنياً، ألا ترى أنك قلت: طلع القمر، لم يذهب الوهم إلى غائب فتحتاج أن تقول «هذا» لحضوره، فارتفع بهذا ولم يكن نعتاً، ونصبت خبره للحاجة إليه (١. ١٣. ٤). فإذا ذكرت اسماً مذكراً لجمع، جاز جمع فعله وتوحيده، كقول الله تعالى «وإنّا لجميع حاذرون» وقوله «أم يقولون نحن جميع مُنتَصِرُونَ» وكذلك إذا كان الاسم مؤنثاً وهو لجمع، جعلت فعله كفعل الواحدة الأنثى مثل الطائفة والعصبة والرفقة. وإن شئت جمعته فذكرته على المعنى، كل ذلك قد أتى في القرآن (١. ٢٨٥. ١٤). وقوله «فأتوا بآبائنا إن كنتم صادقين» يخاطبون النبي صلى الله عليه وحده، وهو كقوله «يا أيها النبي إذا طلقتم النساء». في كثير من كلام العرب أن تجمع العرب فعل الواحد، منه قول الله عز وجل: «قال ربّ ارْجِعُونِ» (٣. ٤٢. ٧).

فعل واقع – (lit. a falling verb) a verb (not necessarily a finite one) that affects, or operates (on a noun, generally – on the direct object, in the accusative; in that usage it signifies a transitive verb)

وتقول إذا كان الفعل واقعا على أيّ ما أدري أيّهم ضربت. وإنما امتنعت من أن توقع على «أيّ» الفعل الذي قبلها من العلم وأشباهه لأنك تجد الفعل غير واقع على أيّ في المعنى، ألا ترى أنك إذا قلت: انْهَبْ فاعلم أيّهما قام أنك تسأل غيرهما عن حالهما فتجد الفعل واقعا على الذي أعلمك، كما أنك تقول: سل أيّهم قام، والمعنى: سل الناس أيّهم قام (١. ٤٦. ١٤-٤٧. ٣). من ذلك قول العرب: كم رجل كريم قد رأيت، وكم جيشا جرّاراً قد هزمت. فهذان وجهان ينصبان ويخفضان، والفعل في المعنى واقع. فإن كان الفعل ليس بواقع، وكان للاسم جاز النصب أيضاً والخفض، وجاز أن تعمل الفعل فترفع به النكرة، فتقول: كم رجل كريم قد أتاني، ترفعه بفعله، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا عليه، فتقول: كم جيشا جرّاراً قد هزمت، نصبته به «هزمت» (١. ١٦٨. ١٦-١٦٩. ٢). وقوله «وَكُنَّا مِنْ نَبِيِّ قَتَلَ مَعَهُ رِبِّيُونَ كَثِيرٌ»...وقد قال بعض المفسرين: «وكنا من نبي قتل» يريد: «معه ربيون» والفعل واقع على النبي صلى الله عليه وسلم، يقول: فلم يرجعوا عن دينهم ولم يهينوا بعد قتله. وهو وجه حسن (١. ٢٣٧. ١٠). وقوله «بما حَفِظَ اللَّهُ» القراءة بالرفع، ومعناه: حافظات لغيب أزواجهن بما حفظهن الله حين أوصى بهن الأزواج. وبعضهم يقرأ «بما حفظ الله» فنصبه على أن يجعل الفعل واقعا، كأنك قلت: حافظات للغيب بالذي يحفظ الله (١. ٢٦٥. ٧). فلو قلت: أنت ثالث اثنين لجاز أن تقول: أنت ثالث اثنين بالإضافة، وبالتنوين ونصب الاثنين، وكذلك لو قلت: أنت رابع ثلاثة، جاز ذلك لأنه فعل واقع (١. ٣١٧. ٧). وتترك التاء موحدة مفتوحة للواحد والواحدة والجميع في مؤنثه ومذكّره. فتقول للمرأة: أرايتك زيدا هل خرج، وللنساء: أرايتكن زيدا ما فعل. وإنما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعا على نفسها، فاكتفوا بذكرها في الكاف، وجّهوا التاء إلى المذكر والتوحيد، إذ لم يكن الفعل واقعا (١. ٣٣٣. ١٢-١٣). وقوله «أَفَمَنْ يَمُشِي مُكَبِّاً عَلَى وَجْهِهِ» تقول: قد أكب الرجل، إذا كان فعله غير واقع على أحد، فإذا وقع الفعل أسقطت الألف، فتقول: قد كبّه الله لوجهه، وكببته أنا لوجهه (٣. ١٧١. ١٠). انظر أيضاً: ١. ١٦٢. ٢. ٧. ٢٥١. ٢. ١٥. ٢. ٢٥٩. ١٤. قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٣٣٥: فقرأ ابن عامر «فلا تَسْتَلْن» مفتوحة اللام مشددة النون مفتوحة غير واقعة...وروى ابن ذكوان «فلا تَسْتَلْن» مفتوحة اللام مشددة النون مكسورة. وهذا يدل على أنها واقعة... راجع: برتوناتي ١٩٨٧-٨٨: ٣٠. عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. ديريه ١٩٩١: ٢٦٤-٦٧. فرستيخ ١٩٩٣: ١٣.

فعل النسوة

أو كان فعلا ماضيا مثل «قام وقعد»، لم يكن في الجواب بالفاء إلا النصب (١. ٢٨. ٥). وقوله «يأيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين كَفَرُوا وقالوا لإخوانهم إذا ضَرَبُوا في الأرضِ» كان ينبغي في العربية أن يقال: وقالوا لإخوانهم إذ ضربوا في الأرض، لأنه ماضٍ، كما تقول: ضربتك إذ قمت، ولا تقول: ضربتك إذا قمت، وذلك جائز. والذي في كتاب الله عربي حسن، لأن القول وإن كان ماضي في اللفظ فهو في معنى الاستقبال، لأن «الذين» يُذهب بها إلى معنى الجزاء من «مَنْ» و«ما». فانت تقول للرجل: أحِبَّ من أحَبَّك، وأحِبَّ كلَّ رجلٍ أحَبَّك، فيكون الفعل ماضيا وهو يصلح للمستقبل، إذ كان أصحابه غير موقَّتين، فلو وقَّته لم يجز (١. ٢٤٣. ٧-٢٤٤. ١١). و«أن صدُّوكم» في موضع نصب لصالح الخافض فيها. ولو كسرت على معنى الجزاء لكان صوابا. وفي حرف عبد الله: «إن يصدُّوكم» فإن كسرت جعلت الفعل مستقبلا، وإن فتحت جعلته ماضيا. وإن جعلته جزاء بالكسر صلح ذلك كقوله «أَفَتَضْرِبُ عَنْكُمُ الذُّكْرَ صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ» و«ان» تفتح وتكسر. وكذلك «أولياء إن استحَبُّوا الكُفْرَ على الإيمان» تكسر، ولو فتحت لكان صوابا. وقوله «بَاخِعُ نَفْسِكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ» [فيه] الفتح والكسر. وأما قوله «بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ» فـ«أن» مفتوحة، لأن معناها ماضٍ، كأنك قلت: مَنْ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ. فلو نويت الاستقبال جاز الكسر فيها، والفتح الوجه لمضي أول الفعلين. فإذا قلت: أكرمتك أن أتيتني، لم يجز كسر «ان»، لأن الفعل ماضٍ (١. ٣٠٠. ٦-١٢). وقوله تبارك وتعالى «فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى» معناه تتلظى فهي في موضع رفع، ولو كانت على معنى فعل ماضٍ لكانت: فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّتْ (٣. ٢٧٨. ١٤). انظر أيضا: ٢. ٣٣٢. ١. قارن: فَعَلَ، فعل مستقبل.

فعل النسوة – a feminine plural verb

وقوله «وإن طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ...» وإنما قال «إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ» بالنون لأنه فعل النسوة، وفعل النسوة بالنون في كل حال. يقال: هُنَّ يَضْرِبْنَ، ولم يَضْرِبْنَ، ولن يَضْرِبْنَ، لأنك لو أسقطت النون منهن للنصب أو الجزم لم يستين لهن تأنيث (١. ١٥٥. ١٢).

فعل ناقص – a defective verb (e.g. a cognitive verb, such as *hasiba*, *zanna*; unlike regular transitive verbs,

cognitive verbs may have subject and object enclitic pronouns, which both refer to the same person)

والعرب إذا أوقعت فعل شيء على نفسه قد كني فيه عن الاسم قالوا في الأفعال التامة غير ما يقولون في الناقصة. فيقال للرجل: قتلْتَ نفسك، وأحسنْتَ إلى نفسك، ولا يقولون «قتلْتَكَ» ولا «أحسنْتَ إِلَيْكَ». كذلك قال الله تبارك وتعالى «فاقتلوا أنفسكم» في كثير من القرآن، كقوله «وما ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم». فإذا كان الفعل ناقصا – مثل حسبت وظننت – قالوا: أَظُنُّنِي خارجا، وأحسبني خارجا، ومتى تراك خارجا، ولم يقولوا: متى ترى نفسك، ولا متى تظن نفسك (١. ٣٣٣. ١٧-٣٣٤. ٣). قارن: فعل تام.

فعل النكرة – a predicate of an indefinite noun (when such a predicate comes after the indefinite subject in *kāna* –

constructions, the predicate follows the nominative case of the subject)

قوله عز وجل «كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ عَنْ أَنْبِيَاءِكُمْ» يثقل ويخفف. وإذا كان فعل النكرة بعدها أتبعها في كان وأخواتها فتقول: لم يكن لعبد الله أحد نظير، فإذا قدمت الـ«نظير» نصبوه ولم يختلفوا به، فقالوا: لم يكن لعبد الله نظيرا أحد. وذلك أنه إذا كان بعدها فقد أتبع الاسم في رفعه، فإذا تقدم فلم يكن قبله شيء يتبعه، رجع إلى فعل كان فنصب (٣. ٢٩٩. ١٤).

فعل الواحد – 1. the singular form of the verb; 2. the verb of a singular noun (in addressing a singular noun, the

فعل لم يسم فاعله

لكم عن شيءٍ منه نفساً» فالفعل للـ «ذرع»، لأنك تقول: ضاق ذرعي به، فلما جعلت الضيق مُسنداً إليك فقلت: «ضقت»، جاء الـ «ذرع» مفسراً لأن الضيق فيه، كما تقول: هو أوسعكم داراً، دخلت الدار لتدلّ على أن السعة فيها لا في الرجل. وكذلك قولهم: قد وجعت بطنك، وثقت رأيتك - أو وفقت - إنما الفعل للأمر، فلما أُسند الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه (١. ٧٩. ٨-١٣). وكان أكثر النحويين ينصبون الفعل بعد حتّى وإن كان ماضياً إذا كان لغير الأوّل، فيقولون: سرت حتّى يدخلها زيد. فزعم الكسائي أنه سمع العرب تقول: سرنا حتّى تطلع لنا الشمس بزُبالة، فرفع والفعل للشمس (١. ١٣٤. ٦). وقوله «وليتستبين سبيل المجرمين» ترفع «السبيل» بقوله «وليتستبين» لأن الفعل له. ومن أنث السبيل قال «وليتستبين سبيل المجرمين». وقد يجعل الفعل للنبي صلى الله عليه وسلم فتنصب السبيل، يراد به: ولتستبين يا محمد سبيل المجرمين (١. ٣٣٧. ٩-١٠). فإن قال قائل: أليس من كلام العرب: عسيت أذهب، وأريد أقوم معك، و«أن» فيهما مضمرة، فكيف لا يجوز أن تقول: أظن أقوم، وأظن قمت؟ قلت: لو فعل ذلك في ظننت إذا كان الفعل للمذكور أجزته، وإن كان اسماً، مثل قولهم: عسى الغوير أبؤساً، والخلقة له أن، فإذا قلت ذلك قلته في أظن فقلت: أظن أقوم، وأظن قمت، لأن الفعل لك، ولا يجوز: أظن يقوم زيد، ولا: عسيت يقوم زيد، ولا أردت يقوم زيد، وجاز والفعل له لأنك إذا حوّلت «يفعل» إلى «فاعل» اتصلت به وهي منصوبة بصاحبها، فيقول: أريد قائماً، والقيام لك. ولا تقول: أريد قائماً زيد (١. ٤١٥. ٧-١٠). وقوله «إن تحرص على هداهم فإن الله لا يهدي من يضل»... و«من» في الوجهين جميعاً في موضع رفع. ومن قال «يُهدي» كانت رفعاً، إذ لم يسم فاعلها. ومن قال «لا يهدي» يريد: يهتدي، يكون الفعل له «من» (١. ٩٩. ٢). وقوله «لاهب لك» الهبة من الله، حكاها جبريل لها، كأنه هو الواهب. وذلك كثير في القرآن خاصة. وفي قراءة عبد الله «ليهب لك» والمعنى: ليهب الله لك. وأما تفسير «لاهب لك» فإنه كقولك: أرسلني بالقول لأهب لك، فكأنه قال: ذا لأهب لك، والفعل لله تعالى (٢. ١٦٤. ١-٢). وقوله «ولا يسمع الصم الدعاء» ترفع «الصم» لأن الفعل لهم. وقد قرأ أبو عبد الرحمن السلمي «ولا تُسمع الصم الدعاء»، نصب «الصم» بوقوع الفعل عليه (٢. ٢٠٥. ٤). وقوله «وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها» بطرتها: كفرتها وخسرتها ونصبك الـ «معيشة» من جهة قوله «إلا من سفة نفسه» إنما المعنى - والله أعلم - أبطرتها معيشتها، كما تقول: أبطرك مالك وبطرتها، وأسفك رأيك فسففته. فذكرت المعيشة لأن الفعل كان لها في الأصل، فحوّل إلى ما أضيفت إليه (٢. ٣٠٨. ١٢). والعرب تقول: كم بيع لك جارية، فإذا قالوا: كم جارية بيعت لك، أنثوا والفعل في الوجهين جميعاً لكم، إلا أن الفعل لما أتى بعد الجارية ذهب به إلى التانيث، ولو ذكر كان صواباً، لأن الجارية مفسرة ليس الفعل لها (٢. ٣٤١. ١١). والوجه الآخر أن تقول «لنبلونكم حتى نعلم» معناه: حتى نعلم عندكم، فكان الفعل لهم في الأصل (٢. ٣٦٠. ١٧). فإذا قلت: هؤلاء قومك وإبلهم قد أقبلوا، ذهب بالفعل إلى الناس خاصة لأن الفعل لهم، وهم الذين يقبلون بإبل. ولو أردت إقبال هؤلاء وهؤلاء لجاز «قد أقبلوا»، لأن الناس إذا خالطهم شيء من البهائم، صار فعلهم كفعل الناس (٣. ١١٢. ١٥). أنظر أيضاً: ٢. ١٤٠. ١. ١٦٢. ٦. ١٦٦. ٢. ٧. ٢٩٥. ٢. ٧. ٢. ٩. ٣٢٥. ٨-٩. ٢. ٣٦٠. ١٧. ٢. ٣٦١. ١٠. قارن: جعل الفعل لـ.

فعل لم يسم فاعله - انظر فاعله.

فعل ماضٍ - a verb in the suffix conjugation; a preterite verb

وليس في قوله «فَتَطَرَدَهُمْ» إلا النصب، لأن الفاء فيها مردودة على محلّ وهو قوله: «ما عليك من حسابهم» و«عليك» لا تشاكل الفعل، فإذا كان ما قبل الفاء اسماً لا فعل فيه، أو محلاً مثل قوله «عندك وعليك وخلفك»،

الفعل ل

سارُها * ومثله قول الله تبارك وتعالى «وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا» إن شئت جعلت «وَأَسْرُوا» فعلا لقوله «لاهِيةً قلوبهم وأسروا النجوى»، ثم تستأنف «الذين» بالرفع. وإن شئت جعلتها خفضا على نعت الناس في قوله «اقترب للناس حسابهم». وإن شئت كانت رفعا كما يجوز «ذهبوا قومك» (١. ٣١٦. ٢-٩). وقوله «هو أعلم من يضل» «من» في موضع رفع كقوله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» إذا كانت «من» بعد العلم والنظر والدراية - مثل نظرت وعلمت ودريت - كانت في مذهب «أي»، فإن كان بعدها فعل لها، رفعتها به. وإن كان بعدها فعل يقع عليها، نصبتها، كقولك: ما أدري من قام، ترفع «من» به «قام»، وما أدري من ضربت، تنصبها به «ضربت» (١. ٣٥٢. ٨). «إلا أن يكون ميتة»... ومن رفع الـميتة جعل «يكون» فعلا لها، اكتفى به «يكون» بلا فعل... ومن نصب قال: من عادة «كان» عند العرب مرفوع ومنصوب، فأضمرُوا في كان اسما مجهولا، وصيروا الذي بعده فعلا لذلك المجهول (١. ٣٦١. ٧-١). وتقول في مسألتين منه يستدل بهما على غيرهما: إنها أسد جاريتك، فأنثت لأن الأسد فعل للجارية، ولو جعلت الجارية فعلا للأسد ولمثله من المذكر لم يجز إلا تذكير الهاء (١. ٣٦٢. ٤). والعرب إذا أضافت المذكر إلى المؤنث وهو فعل له أو هو بعض له قالوا فيه بالتأنيث والتذكير (٢. ٣٦. ١٤). وقوله «فَبِمِ تَبَشِّرُونَ» النون منصوبة لأنه فعل لهم لم يذكر مفعول، وهو جائز في الكلام. وقد كسرهما أهل المدينة يريدون أن يجعلوا النون مفعولا بها، وكأنهم شددوا النون فقالوا «فَبِمِ تَبَشِّرُونَ قالوا» ثم خففوها والنبة على تثقيلها (٢. ٨٩. ١٤). وقوله «أولئك الذين يدعون يبتغون إلى ربهم الوسيلة» يعني الجن الذين كانت خزاعة تعبدهم. فقال الله عز وجل «أولئك» يعني الجن الذين «يدعونهم» يبتغون إلى الله. فـ«يدعون» فعل للذين يعبدونهم. و«يبتغون» فعل للجن به ارتفعوا (٢. ١٢٥. ١٩). وقوله «هارون أخي» إن شئت أوقعت «اجعل» على «هارون أخي» وجعلت الوزير فعلا له. وإن شئت جعلت «هارون أخي» مترجما عن الوزير، فيكون نصبا بالتكرير. وقد يجوز في «هارون» الرفع على الاختناف لأنه معرفة مفسر لنكرة (٢. ١٧٨. ٩). وقوله «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يضاعف له العذاب يوم القيامة» قرأت القراء بجزم «يضاعف» ورفعه عاصم بن أبي النجود. والوجه الجزم، وذلك أن كل مجزوم فسرته ولم يكن فعلا لما قبله فالوجه فيه الجزم، وما كان فعلا لما قبله رفعت. فأما المفسر للمجزوم فقوله «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا» ثم فسّر الأثام فقال «يضاعف له العذاب» ومثله في الكلام: إن تكلمني توصني بالخير والبر أقبل منك، ألا ترى أنك فسرت الكلام بالبر، ولم يكن فعلا له، فلذلك جزم. ولو كان الثاني فعلا للأول لرفعته، كقولك: إن تأتينا تطلب الخير تجده، ألا ترى أنك تجد «تطلب» فعلا للإتيان كقولك: إن تأتينا طالباً للخير تجده. قال الشاعر: متى تأتني تَعْشُوْ إلى ضَوْءِ نَارِهِ * تجد خير نار عندها خَيْرُ موقد * فرفع «تعشو» لأنه أراد: متى تأتني عاشياً (٢. ٢٧٣. ٨-١٢). فإذا صارت الصلة للنكرة أتبعها، وإن كان فعلا لغيرها. وقد قال الأعشى: فقلت له هذه هاتها * فجاء بأدماء مقتادها * فجعل المقتاد تابعا لإعراب الأدماء، لأنه بمنزلة قولك: بأدماء يقتادها، فخفضته لأنه صلة لها (٢. ٢٤٧. ٥). وقوله عز وجل «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ» على التكرير، كما قال «إلى صراط مستقيم صراط» الله المعرفة ترد على النكرة بالتكرير، والنكرة على المعرفة. ومن نصب «ناصية» جعله فعلا للمعرفة، وهي جائزة في القراءة (٣. ٢٧٩. ١٣). انظر أيضا: ٢. ٢١. ١١١. ٢. ١٥. ١٧٨. ٢. ١٥. ٢٥٣. ١٠. ٣. ٧٩. ١٣.

الفعل ل - the verb is associated with (sometimes with reference to the logical subject, in contrast to the grammatical subject of the verb)

وقوله «إلا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ» العرب توقع «سفه» على «نفسه» وهي معرفة، وكذلك قوله «بطرت معيشتها» وهي من المعرفة كالنكرة، لأنه مفسر، والمفسر في أكثر الكلام نكرة، كقولك: ضيقت به ذرعاً، وقوله «فإن طبن»

فعل يكتفي باسم واحد

معنى الجزاء لكان صواباً. وفي حرف عبد الله: «إن يصدؤكم» فإن كسرت جعلت الفعل مستقبلاً، وإن فتحت جعلته ماضياً (١.٣٠٠.٦). انظر أيضاً: ١.١٤٤.١٤.٣.٢٧٢.١٣. قارن: يفعل، أفعَل الذي أوله الياء والتاء والنون والألف، فعل ماضٍ.

فعل يكتفي باسم واحد – a verb which requires only one noun (as a direct object, in contrast to cognitive verbs)
وقوله عز وجل «أَنْ رَأَهُ اسْتَفْنَى» ولم يقل: أَنْ رَأَى نفسه. والعرب إذا أوقعت فعلاً يكتفي باسم واحد على أنفسها أو أوقعته من غيرها على نفسه، جعلوا موضع المكني «نفسه»، فيقولون: قتلْتَ نفسك، ولا يقولون: قتلْتُكَ، قَتَلَهُ (٣.٢٧٨.٩).

فعل مكتفٍ باسم واحد – a verb which requires only one noun (as a direct object, in contrast to cognitive verbs)
فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلا بطرح الواو. من ذلك: ما أَظُنُّ درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأنَّ الظنَّ يحتاج إلى شيئين، فلا تعترض بالواو فيصير الظنَّ كالمكتفي من الأفعال باسم واحد (٢.٨٣.٦).

فعل كان/إكان – a predicate of kāna

وقوله «ما يكون مِنْ نَجْوَى»...وقوله «ثلاثة» إن شئت خففتها على أنها من نعت «النجوى»، وإن شئت أضفت «النجوى» إليها. ولو نصبت على أنها فعل لكان – كان صواباً (٣.١٤٠.٥). وإذا كان فعل النكرة بعدها أتبعها في كان وأخواتها فتقول: لم يكن لعبد الله أحد نظير، فإذا قدمت الـ«نظير» نصبوه ولم يختلفوا به، فقالوا: لم يكن لعبد الله نظيراً أحد. وذلك أنه إذا كان بعدها فقد أتبع الاسم في رفعه، فإذا تقدم فلم يكن قبله شيء يتبعه، رجع إلى فعل كان فنصب (٣.١٣٠.١). قارن: نصب بـ«كان».

الفعل الذي ينصب بـ«كان» و«أظنُّ» وما أشبههما – a predicate which is in the accusative as a result of the operation of kāna, ḡanna and their like (such a predicate may be either definite or indefinite)

فلا تبالِ أكان المنصوب معرفة أو نكرة، يجوز في الكلام أن تقول: ما لك الناظر في أمرنا، لأنه كالفعل الذي ينصب بكان و«أظنُّ» وما أشبههما. وكل موضع صلحت فيه «فَعَلَ» و«يَفْعَلُ» من المنصوب، جاز نصب المعرفة منه والنكرة، كما تنصب «كان» و«أظنُّ»، لأنهن نواقص في المعنى وإن ظننت أنهن تامات (١.٢٨١.٤).

فعل ل – 1. a predicate of (including a potential one, which may be actualized as an adverbial of circumstance, a second object of a cognitive verb that governs two objects, etc.); 2. the grammatical verb of (according to the rules of verbal agreement; the grammatical verb causes its subject to occur in the nominative)

وقوله «ولما جاءهم كتبٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ» إن شئت رفعت الـ«مصدق» ونويت أن يكون نعتاً للـ«كتاب» لأنه نكرة. ولو نصبته على أن تجعل الـ«مصدق» فعلاً للكتاب لكان صواباً. وفي قراءة عبد الله في آل عمران «ثم جاءكم رسولٌ مُصَدِّقاً» فجعله فعلاً (١.٥٥.٣). وقوله «فَعَمُوا وَصَمُوا ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كثيرٌ منهم» فقد يكون رفع الكثير من جهتين: إحداهما أن تكرر الفعل عليها، تريد «عمي وصم كثير منهم»، وإن شئت جعلت «عموا وصموا» فعلاً للكثير كما قال الشاعر: يلومونني في اشتراشي النخيل * لَ أهلي فكلهم ألومُ * وهذا لمن قال: قاموا قومك...ومثله قول الشاعر: وسود ماء المرءِ فاها فلونه * كلون النور وهي أدماء

في الفعل مضمَر

فبادروا. ومن نصب الليل أعمل فيه فعلا مضمرا قبله (١٣. ١٨٨. ١). وقوله «ولكن ذكّرِي» في موضع نصب أو رفع، النصب بفعل مضمَر: ولكن نذكرهم ذكّرِي، والرفع على قوله: ولكن هو ذكّرِي (٢. ٣٣٩. ١). وقوله عز وجل «لَتَرْكَبُنَّهَا وَزِينَةً» ننصبها ونجعلها «زينة» على فعل مضمَر، مثل «وحفظاً من كل شيطانٍ» أي جعلناها (١٣. ٩٧. ٢). ورأيت الكسائي يجعل «إلا» مع الجحد والاستفهام بمنزلة «غير»، فينصب ما أشبه هذا على كلمة واحدة، واحتج بقول الشاعر: فلم يذر إلا الله ما هيّجت لنا * أهلةً أناءٍ الديار وشامها» ولا حجة في ذلك لأن «ما» في موضع أي فلها فعل مضمَر على كلامين (٧. ١٠١. ٢). وقوله «ولوطاً أتيناها» نصب لوط من الهاء التي رجعت عليه من «أتيناها». والنصب الآخر على إضمار «واذكر لوطاً» أو «ولقد أرسلنا» أو ما يذكر في أوّل السورة، فإن الضمير إنما هو من الرسالة أو من الذكر. ومثله «ولسليمان الرّيح» فنصب «الريح» بفعل مضمَر معلوم معناه: إمّا سخّرنا، وإمّا أتيناها (٢. ٢٠٨. ٢). والفتح على قوله «إنّي بما تعملون عليم» وعلیم بأنّ هذه أمّتكم. فموضعها خفض لأنها مردودة على «ما». وإن شئت كانت منصوبة بفعل مضمَر كأنك قلت: وأعلم هذا (١١. ٢٣٧. ٢). وقوله «وإذا لا تمثعون» مرفوعة لأن فيها الواو وإذا كانت الواو، كان في الواو فعل مضمَر، وكان معنى «إذا» التأخير، أي: ولو فعلوا ذلك لا يلبثون خلافك إلا قليلاً إذا (٢. ٣٣٧. ١٧-١٨). ويكون نصب الـ «مستأنسين» على فعل مضمَر، كأنه قال: فادخلوا غير مستأنسين، ويكون مع الواو ضمير دخول، كما تقول: قم ومطيعاً لأبيك (١٠. ٣٤٨. ٢). وقوله «فإمّا منّا بعد وإمّا فداء» منصوب أيضاً على فعل مضمَر، فإمّا أن تمثوا، وإمّا أن تغدوا (١٣. ٥٧. ٣). أنظر أيضاً: ٢. ٣٣٧. ١٧-١٨. ٣. ٥٢. ٢.

في الفعل مضمَر – the verb contains a subject pronoun (the latter may have no overt morphological marker)

وقوله عز وجل «فاستوى» استوى هو وجبريل بالافق الأعلى لما أسري به، وهو مطلع الشمس الأعلى، فأضمَر الاسم في «استوى» وردّ عليه «هو» وأكثرُ كلام العرب أن يقولوا: استوى هو وأبوه، ولا يكادون يقولون: استوى وأبوه، وهو جائز، لأن في الفعل مضمرا (١٠. ٩٥. ٣). (١٠. ٩٥. ٣).

فعل ظاهر – an overt verb

ولو رفعت «الخيّل والبغال والحمير» كان صواباً من وجهين: أحدهما أن تقول: لما لم يكن الفعل معها ظاهراً رفعت على الاستئناف. والآخر أن يتوهّم أن الرفع في الأنعام قد كان يصلح فتردها على ذلك كأنك قلت: والأنعام خلقها، والخيّل والبغال على الرفع (١٠. ٩٧. ٢). وقوله «فأصدّق وأكُنّ من الصّالحين» يقال: كيف جزم «وأكنّ» وهي مردودة على فعل منصوب؟ فالجواب في ذلك أن الفاء، لو لم تكن في «فأصدّق» كانت مجزومة، فلما رددت «وأكنّ»، ردت على تأويل الفعل لو لم تكن فيه الفاء. ومن أثبت الواو ردّه على الفعل الظاهر فنصبه (١٠. ١٦٠. ٣).

فعل يقبل المضمَر – a verb which is liable to take a subject pronoun, a finite verb

فلما لم يمكن في «ما» ضمير الاسم قبح دخول الباء. وحسن ذلك في «ليس» أن تقول: ليس بقائم أخوك، لأن «ليس» فعل يقبل المضمَر كقولك: لست ولسنا، ولم يمكن ذلك في «ما» (١٠. ٤٣. ٢).

فعل مستقبل – a verb of the prefix conjugation

وجاز في قوله: * فيذكرك من آخرى القطاة فتزلق * لأن الذي قبل الفاء «يَفْعَل» والذي بعدها «يفعل»، وهذا مشاكل بعضه لبعض، لأنه فعل مستقبل فيصلح أن يقع على آخره ما يقع على أوله، وعلى أوله ما يقع على آخره، لأنه فعل مستقبل (١٠. ٢٨. ١). و«أن صدّوكم» في موضع نصب لصالح الخافض فيها. ولو كسرت على

فعل يحتاج إلى اسمين

وأما الأفعال التي جعلت أخباراً للناس فقول الشاعر: لعمرك ما الفتيان أن تَنْبُتَ اللحي * ولكنما الفتيانُ كلُّ فتى نَدِي * فجعل « أن » خبراً للفتيان (١. ١٠٥. ١).

فعل يحتاج إلى اسمين (e.g. a cognitive verb which requires two nouns as direct objects, *kāna* which requires one noun as its subject and another noun as its predicate)

وقوله « أولم يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَغَيِّ بِخَلْقِهِنَّ بِقَدَرٍ » دخلت الباء لـ « لم »، والعرب تدخلها مع الجحود إذا كانت رافعة لما قبلها، ويدخلونها إذا وقع عليها فعل يحتاج إلى اسمين، مثل قولك: ما أظنُّكَ بقائم، وما أظنُّ أَنَّكَ بقائم، وما كنتُ بقائم (١٢. ٥٦. ٣).

فعل رباعيّ – (a quadrilateral verb (a verbal form with an augmentative letter in addition to the three radicals) وما كان من ميم زائدة أدخلتها على فعل رباعي قد زيد على ثلاثته [في النسخة المطبوعة: على ثلاثيه] شيء من الزيادات فالميم منه في الفاعل والمفعول به والمصدر مضمومة. من ذلك قولك: رجل مُستَضْرِبٌ ومستَضْرِبٌ ومستطعمٌ ومستطعمٌ، يكون المستطعم بالفتح مصدراً ورجلاً، وكذلك المضارب هو الفاعل والمضارب بالفتح مصدر ورجل (١. ١٥٣. ٢).

فعل يريد اسماً وخبراً – (a verb which requires two direct objects which relate to each other as subject and predicate)

وقوله عز وجل « أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْنَى » ولم يقل: أن رأى نفسه. والعرب إذا أوقعت فعلاً يكتفي باسم واحد على أنفسها أو أوقعته من غيرها على نفسه، جعلوا موضع المكني « نفسه »، فيقولون: قتلْتُ نفسك، ولا يقولون: قتلْتُكَ، قتلْتُه، ويقولون: قتل نفسك وقتل نفسي. فإذا كان الفعل يريد اسماً وخبراً طرحوا الـ « نفس » فقالوا: متى تراك خارجاً، ومتى تظنُّكَ خارجاً؟ وقوله عز وجل « أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْنَى » من ذلك (١١. ٢٧٨. ٣).

فعل مصرَّح – (an explicit verbal derivation)

وإنما اختاروا الرفع لأن « سواء » في مذهب « واحد »، كأنك قلت: مررت على رجل واحدٍ عنده الخير والشر. ومن خفف أَرَادَ: معتدلٌ عنده الخير والشر. ولا يقولون: مررت على رجل معتدلٍ عنده الخير والشر، لأنَّ « معتدل » فعل مصرَّح، و« سواء » في مذهب مصدر. فأخرجهم إياه إلى الفعل لإخراجهم « مررت برجل حَسْبِكَ من رجل » إلى الفعل (٧. ٢٢٢. ٢). وقوله « فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ » فيها الرضاء، والعرب تقول: هذا ليل نائم، وسرَّ كاتم، وماء دافق، فيجعلونه فاعلاً وهو مفعول في الأصل، وذلك أنهم يريدون وجه المدح أو الذم، فيقولون ذلك لا على بناء الفعل. ولو كان فعلاً مصرَّحاً لم يُقَلَّ ذلك فيه، لأنه لا يجوز أن تقول للمضارب: مضروب، ولا للمضروب: ضارب، لأنه لا مدح فيه ولا ذم (٩. ١٨٢. ٣).

فعل لا يتصرف – انظر تصرف.

فعل مضمَر – (a suppressed verb (in an elliptic clause; often when an elliptic clause starts with the coordinative *wa-*; often a suppressed verb will still function as an accusative operator)

وقوله « حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى » في قراءة عبد الله « وعلى الصلاة الوسطى » فلذلك أثرت القراءة الخفض. ولو نصب على الحثِّ عليها بفعل مضمَر لكان وجهاً حسناً، وهو كقولك في الكلام: عليك بقرابتك والأم، فخصَّها بالبرِّ (٣. ١٥٦. ١). ومثله أن تقول: يا هؤلاء الليلُ فبادروا، أنت تريد: هذا الليل

الفعل متروك

شئت أركبها (٢. ١٦٢. ٣). قارن: يفعل. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٦٤-٦٥: فقرأ نافع «يُنْزَلُ» مشددة الزاي في كل القرآن إذا كان فعلا في أوله ياء أو تاء أو نون. وإذا كان في أول الفعل ميم لم يستمر فيه على وجه واحد.

الفعل متروك – the verb is deleted (hence its syntactic effect may be abolished)

وقوله «وإذا لا تُمتعون» مرفوعة لأن فيها الواو وإذا كانت الواو، كان في الواو فعل مضمر، وكان معنى «إذا» التأخير، أي: ولو فعلوا ذلك لا يلبثون خلافك إلا قليلاً إذاً. وهي في إحدى القراءتين «وإذا لا يلبثوا» بطرح النون، يراد بها النصب. وذلك جائز لأن الفعل متروك، فصارت كأنها لأوّل الكلام، وإن كانت فيها الواو (٢. ٣٣٧. ١٩).

فعل تامّ – a genuine verb (in contrast to a defective verb)

والعرب إذا أوقعت فعل شيء على نفسه قد كني فيه عن الاسم قالوا في الأفعال التامة غير ما يقولون في الناقصة. فيقال للرجل: قتلت نفسك، وأحسنْتَ إلى نفسك، ولا يقولون «قتلتك» ولا «أحسنْتَ إليك». كذلك قال الله تبارك وتعالى «فاقتلوا أنفسكم» في كثير من القرآن، كقوله «وما ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم». فإذا كان الفعل ناقصاً – مثل حسبت وظننت – قالوا: أظنني خارجاً، وأحسبني خارجاً، ومتى تراك خارجاً، ولم يقولوا: متى ترى نفسك، ولا متى تظن نفسك. وذلك أنهم أرادوا أن يفرقوا بين الفعل الذي قد يلغى، وبين الفعل الذي لا يجوز إلغاؤه. ألا ترى أنك تقول: أنا – أظن – خارج، فتبطل «أظن» ويعمل في الاسم فعله. وقد قال الله تبارك وتعالى «إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى» ولم يقل: رأى نفسه، وربما جاء في الشعر: ضربتك أو شبهه من التام. من ذلك قول الشاعر: خذاً حذراً يا جارتني فإنني * رأيت جران العود قد كاد يصلح * لقد كان لي في ضربتي عديمتني * وما كنت ألقى من رزينة أبرج * والعرب يقولون: عديمتني ووجدتني وفقدتني، وليس بوجه الكلام (١. ٣٣٢. ١٦-٣٣٤. ٨). ولو وقعت إمّا وإمّا مع فعلين قد وصلا باسم معرفة أو نكرة ولم يصلح الأمر بالتخيير [في النسخة المطبوعة – بالتمييز] في موقع «إمّا»، لم يحدث فيها «أن»، كقول الله تبارك وتعالى «وآخرون مُرجونَ لأمر الله إمّا يُعذبهم وإمّا يتوب عليهم» ألا ترى أن الأمر لا يصلح هاهنا، فلذلك لم يكن فيه أن. ولو جعلت «أن» في مذهب «كي» وصيرتها صلة لـ «مرجون» يريد: أرجئوا أن يعذبوا أو يتاب عليهم، صلح ذلك في كل فعل تامّ، ولا يصلح في كان وأخواتها ولا في ظننت وأخواتها. من ذلك أن تقول: أتيك إمّا أن تعطي وإمّا أن تمنع. وخطأ أن تقول: أظنك إمّا أن تعطي وإمّا أن تمنع، ولا: أصبحت إمّا أن تعطي وإمّا أن تمنع (١. ٣٨٩. ١٤). قارن: فعل ناقص.

فعل الاثنين – the dual form of the verb (in Arabic, the dual form of the imperative verb may be used in addressing a singular noun)

وقوله «فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبانِ» إنّما ذكر في أوّل الكلام «الإنسان» ففي ذلك وجهان: أحدهما أن العرب تخاطب الواحد بفعل الاثنين، فيقال: أرحلها، أجزرها يا غلام. والوجه الآخر أن الذكر أريد في الإنسان والجان، فجرى لهما من أوّل السورة إلى آخرها (٣. ١١٤. ١٢).

فعل مجمل – انظر مجمل.

أفعال جعلت أخباراً للناس – verbal nouns which function as predicates of human subjects

فعل المؤنث

1. a verb of a feminine noun (when *illā* intervenes between the verb and its feminine subject noun, – فعل المؤنث the verb should be masculine);
2. a predicate of a feminine noun (the former may be masculine when the latter does not have a feminine marker)

وإن شئت ذكّرتَه، لأن الشمس اسم مؤنث ليس فيها هاء تدلّ على التأنيث. والعرب ربما ذكّرت فعل المؤنث إذا سقطت منه علامات التأنيث. قال الفراء: أنشدني بعضهم: فهي أحوى من الربعي خاذلة * والعين بالإشمد الحاريّ مكحول * ولم يقل «مكحولة» والعين أنثى للعلّة التي أنبأتك بها (١. ١٢٧. ٢). وقوله «فأصبَحُوا لا يَرَى إِلَّا مساكينهم»... قال وقرأ الحسن «فأصبَحُوا لا تَرَى إِلَّا مساكينهم» وفيه قبح في العربية، لأن العرب إذا جعلت فعل المؤنث قبل «إلا» ذكرّوه فقالوا: لم يَقم إِلَّا جاريَتُكَ، وما قام إِلَّا جاريَتُكَ، ولا يكادون يقولون: ما قامت إِلَّا جاريَتُكَ، وذلك أن المتروك «أحد»، فأحد إذا كانت لمؤنث أو مذكّر ففعلهما مذكّر. ألا ترى أنك تقول: إن قام أحد منهن فاضربه، ولا تقل: «إن قامت» إِلَّا مستكرها، وهو على ذلك جائز. قال أنشدني المفضل: ونارنا لم تَر ناراً مثلاًها * قد علمت ذاك معدّ أكرما * فأنث فعل «مثل» لأنه لل«نار»، وأجود الكلام أن تقول: ما رُبِّي إِلَّا مثلاًها (٣. ٥٥. ١٢).

الفعل الذي أوله الياء والتاء والنون والألف – a verb of the prefix conjugation

وقوله «أم لهم نصيب من الملك فإذا لا يُؤتون الناس نقيراً»... «إذا» إذا استؤنف بها الكلام نصبت الفعل الذي في أوله الياء أو التاء أو النون أو الألف فيقال: إذا أضربك، إذا أجزيك (١. ٢٧٣. ٨). وقوله «أن لو نشاء أصبناهم بذنوبهم» ثم قال «ونطبع» ولم يقل «وطبعنا»، «ونطبع» منقطعة عن جواب لو، يدلّك على ذلك قوله «فهم لا يسمعون»، ألا ترى أنه لا يجوز في الكلام: لو سألتني لأعطيتك فأنت غني، حتى تقول: لو سألتني لأعطيتك فاستغنيت. ولو استقام المعنى في قوله «فهم لا يسمعون» أن يتصل بما قبله جاز أن تردّ «يفعل» على «فعل» في جواب لو، كما قال الله عز وجل «ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي إليهم أجلهم فنذر الذين لا يرجون» «فنذر» مردودة على «لقضي» وفيها النون. وسهل ذلك أن العرب لا تقول: وذرت، ولا ودعت، إنما يقال بالياء والألف والنون والتاء فأوذرت على «فعلت» إذا جازت، قال الله تبارك وتعالى «تبارك الذين إن شاء جعل لك خيراً من ذلك» ثم قال «ويجعل لك قصوراً» فإذا أتاك جواب لو، أثرت فيه «فعل» على «يفعل» وإن قلته به «يفعل»، جاز، وعطف «فعل» على «يفعل» و«يفعل» على «فعل» جائز، لأن التأويل كتأويل الجزاء (١. ٣٨٦. ٨-٩). وقوله «قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا» هذه قراءة العامة. وقد ذكر عن زيد بن ثابت أنه قرأ «فبذلك فلتفرحوا» أي: يا أصحاب محمد، بالتاء. وقوله «هو خير مما يجمعون» يجمع الكفار. وقوى قول زيد أنها في قراءة أبي «فبذلك فافرحوا» وهو البناء الذي خلق للأمر إذا واجهت به أو لم تواجه، إلا أن العرب حذفَت اللام من فعل المأمور المواجه لكثرة الأمر خاصة في كلامهم، فحذفوا اللام كما حذفوا التاء من الفعل. وأنت تعلم أن الجازم أو الناصب لا يقعان إلا على الفعل الذي أوله الياء والتاء والنون والألف. فلما حذفَت الياء ذهبَت باللام وأحدثت الألف في قولك: «إضرب» و«إفرح» لأن الضاد ساكنة، فلم يستقم أن يستأنف بحرف ساكن، فأدخلوا ألفاً خفيفة يقع بها الابتداء، كما قال «ادأركوا» «وأنأقلمت». وكان الكسائي يعيب قولهم «فلتفرحوا» لأنه وجده قليلاً فجعله عيباً، وهو الأصل. ولقد سمعت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في بعض المشاهد «لتأخذوا مصافكم» يريد به: خذوا مصافكم (١. ٤٦٩. ١٤). وإذا أوقعت الأمر على نكرة بعدها فعل في أوله الياء والتاء والنون والألف كان فيه وجهان: الجزم على الجزاء والشرط، والرفع على أنه صلة للنكرة بمنزلة الذي، كقول القائل: أعرني دابة أركبها، وإن

فعل ٤

جهة «يزال»، ويكون على الانفكاك الذي تعرفه. فإذا كانت على جهة «يزال» فلا بد لها من فعل، وأن يكون معها جحد، فتقول: ما انفككت أذكرك، تريد: ما زلت أذكرك. فإذا كانت على غير معنى «يزال» قلت: قد انفككت منك، وانفك الشيء من الشيء، فيكون بلا جحد وبلا فعل (٣. ٢٨١. ١٦-١٨). انظر أيضا: ٣. ١٢٧. ٢. قارن: خبر ٣، اسم ٣. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣١-٣٢. أوونس ١٩٩٠: ٢٨٧. طلmon ١٩٩٠: ٢٧٢-٢٧٦. ديريه ١٩٩١: ٢٥٧-٦٠. طلmon ١٩٩٣: ٢٧٨. فرستيج ١٩٩٣: ١٣٨.

فعل ٤ - the three radicals of the root

كما قال امرؤ القيس: *ألا أيُّها الليلُ الطويلُ ألا انجلي * فهذه الياء ليست بلام الفعل، هي صلة لكسرة اللام، كما توصل القوافي بإعراب رويها، مثل قول الأعشى: *بانَتْ سَعَادُ وأمسى حبلُها انقطاعاً * (١. ١٦٢. ٥). وجعلنا لكم فيها مَعِيشَ لا تهمز لأنها - يعني الواحدة - «مفعلة» الياء من الفعل، فلذلك لم تهمز. إنما يهمزون من هذا ما كانت الياء فيه زائدة، مثل «مدينة» و«مدائن» و«قبيلة» و«قبائل» لما كانت الياء لا يعرف لها أصل، ثم فارقتها ألف مجهولة أيضا، همزت (١. ٣٧٣. ١٠). وقوله: «ألا إنهم يَتَنُونُ صدورهم لِيَسْتَخْفُوا منه...» عن ابن عباس أنه قرأ «تَتَنُونِي صُدُورُهُمْ» وهو في العربية بمنزلة «تَنَنِّي» كما قال عنتره: وقولك للشيء الذي لا تناله * إذا ما هو احلولى ألا ليت ذالبا * وهو من الفعل «افغعلت» (٢. ٤. ٢). وكذلك قولهم «الثبات واللغات»، وربما عرّبوا التاء منها بالنصب والخفض وهي تاء جماع ينبغي أن تكون خفضا في النصب والخفض، فيتوهّمون أنها هاء، وأن الألف قبلها من الفعل (٢. ٩٣. ٥). وقوله «وقالوا مجنون وازدجر» زُجر بالشتم، وازدجر افتعل من زجرت، وإذا كان الحرف أوله زاي، صارت تاء الافتعال فيه دالا. من ذلك: زجر وازدجر ومزدجر. ومن ذلك: المزدلف ويزداد هي من الفعل «يفتعل» فقس عليه ما ورد (٣. ١٠٦. ٧). فارن: عين الفعل، لام الفعل. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٤٢٦: وحذف من هذه السورة ياء: ان: قوله تعالى «بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ» وهي لام الفعل...

فعل الأدمي - human activity (it may be ascribed to non-human entities. In that case a non-human plural may be given the plural form of the verb)

وأما قوله «رأيتهم لي ساجدين» فإن هذه النون والواو إنما تكونان في جمع ذكران الجن والإنس وما أشبههم. فيقال: الناس ساجدون، والملائكة والجن ساجدون. فإذا عدوت هذا صار المؤنث والمذكر إلى التانيث فيقال: الكباش قد ذُبْحَن وذُبِحَت ومذَبَحَات. ولا يجوز «مذَبَحُونَ». وإنما جاز في الشمس والقمر والكواكب بالنون والياء لأنهم وصفوا بأفاعيل الأدميين، ألا ترى أن السجود والركوع لا يكون إلا من الأدميين فأخرج فعلهم على أفعال الأدميين. ومثله «وقالوا لجُلُودِهِمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا» فكانهم خاطبوا رجالا إذ كَلَمْتَهُمْ وكَلَمُوها. وكذلك «يا أيها النمل ادخُلُوا مساكنكم» فما أتاك موافقا [في نسخة المطبوع: موافقا] لفعل الأدميين من غيرهم أجريته على هذا (٢. ٣٥. ٥-٢). وقال «فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ» لغير الأدميين للشمس والقمر والليل والنهار، وذلك أن السباحة من أفعال الأدميين، فقيلت بالنون، كما قيل «والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين» لأن السجود من أفعال الأدميين (٢. ٢٠١. ١٣-١٤). والمَقْبِرُ الله تبارك وتعالى، لأنه صيّرهُ ذا قبر، وليس فعله كفعل الأدمي. والعرب تقول: بترتُ ذنبَ البعير، والله أبتره. وعضبتُ قرنَ الثور، والله أعضبه، وطردتُ فلانا عني، والله أطرده، صيّرهُ طريدا. ولو قال قائل: فقبره، أو قال في الأدمي: أقبره، إذا وجهه لجهته صلح وكان صوابا (٣. ٢٣٧. ١٨).

إذا ما حاتمٌ وجد ابن عمِّي * مَجْدَنًا مَن تَكَلَّمَ أَجْمَعِينَا * ولم يقل تكلّموا. وأجود ذلك في العربية إذا أخرجت الكناية أن تخرجها على المعنى والعدد، لأنك تنوي تحقيق الاسم (١٦. ٣٩٤. ٢). وقوله «خَصْمَانِ» رفعته بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضمّر للمتكلّم والمكلّم المخاطب ما يرفع فعله. ولا يكادون يفعلون ذلك بغير المخاطب أو المتكلّم. من ذلك أن تقول للرجل: أذهب، أو أن يقول المتكلّم: وإصلمكم إن شاء الله ومحسن إليكم (١. ٤٠٢. ٢). وقوله «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسوّدّة» ترفع «وجوههم» و«مسوّدّة» لأن الفعل قد وقع على «الذين»، ثم جاء بعد «الذين» اسم له فعل فرفعته بفعله، وكان فيه معنى نصب (١٣. ٤٢٣. ٢). وكذلك فافعل بكل اسم أوقعت عليه الظن والرأي وما أشبههما فارفع ما يأتي بعده من الأسماء إذا كان معها أفاعيلها بعدها، كقولك: رأيت عبد الله أمره مستقيم (١٥. ٤٢٣. ٢). وقوله «يوم هم بارزون» هم» في موضع رفع بفعلهم بعده، وهو مثل قولك: آتيك يوم أنت فارغ لي (١٠. ٦. ٣). قوله عز وجل «كتاب فُصِّلَتْ آياته قرآنًا عربيًّا» تنصب قرآنًا على الفعل، أي: فصلت آياته كذلك، ويكون نصبًا على القطع، لأن الكلام تام عند قوله «آياته». ولو كان رفعا على أنه من نعت الكتاب كان صوابا (١٦. ١١. ٣). وقوله «ظل وجهه مسوّدًا» الفعل للوجه، فلذلك نصبت الفعل. ولو جعلت «ظل» للرجل رفعت الوجه والـ«مسوّد» فقلت: ظل وجهه مسوّد وهو كظيم (١٧. ٢٨. ٣). وقوله «وإن الظالمين بعضهم أولياء بعض والله ولي المتقين» ترفع «الله» وهو وجه الإعراب إذا جاء الاسم بعد إن وخبر فارفعه، كان معه فعل أو لم يكن. فأما الذي لا فعل معه فقوله «أن الله بريء من المشركين ورسوله». وأما الذي معه فعل فقوله جل وعز «والله ولي المتقين» (١٣. ٤٦. ٣) - (١٤). وقوله «سواء محيّاهم وممّا تهم» تنصب «سواء» وترفعه، والـ«محيا» والـ«ممات» في موضع رفع، بمنزلة قوله «رأيت القوم سواء صغارهم وكبارهم، تنصب سواء لأنك تجعله فعلا لما عاد على الناس من ذكرهم. وما عاد على القوم وجميع الأسماء بذكرهم وقد تقدم فعله، فاجعل الفعل معربا بالاسم الأول. تقول: مررت بقوم سواء صغارهم وكبارهم، ورأيت قوما سواء صغارهم وكبارهم، وكذلك الرفع (١٠. ٩. ٤٧. ٣). قال وأنشدني بعضهم: فما رجعت بخائبة ركباً * حكيم بن المسيّب مُنْتَهَاها * فأدخل الباء في فعل لو ألقيت منه نصب بالفعل لا بالباء، يقاس على هذا وما أشبهه (٢. ٥٧. ٣). قال الله «يوم الدين يوم هم على النار يُفْتَنُونَ»، وإنما نصبت «يوم هم» لأنك أضفته إلى شيئين، وإذا أضيف اليوم واللييلة إلى اسم له فعل فارتفع، نصب اليوم، وإن كان في موضع خفض أو رفع. وإذا أضيف إلى «فَعْلٌ» أو «يَفْعَلٌ» أو إذا كان كذلك ورفعه في موضع الرفع، وخفضه في موضع الخفض يجوز (١٠. ٨٣. ٣). وقوله «خَاشِعاً أَبْصَارُهُمْ» إذا تقدّم الفعل قبل اسم مؤنث وهو له، أو قبل جمع مؤنث مثل: الأبصار والأعمار وما أشبهها، جاز تأنيث الفعل وتذكيره وجمعه، وقد أتى بذلك في هذا الحرف، فقرأه ابن عباس «خاشعاً» (٥. ١٠. ٥. ٣). فإذا رأيت الفعل بين صفتين قد عادت إحداهما على موضع الأخرى نصبت الفعل، فهذا من ذلك. ومثله في الكلام قولك: مررت برجل على بابه متحملاً به (١١. ١٤٦. ٣). وقوله عز وجل «يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا»... والعرب تجعل النصب في أي هذين الحرفين أحبوا. قال الحسان: كأنّ خبيثة من بيت رأس * يكون مِزَاجُهَا عَسَلٌ وماء * وهو أبين في المعنى أن تجعل الفعل في المزاج، وإن كان معرفة، وكل صواب. تقول: كان سيدهم أبوك، وكان سيدهم أباك. والوجه أن تقول: كان سيدهم أبوك، لأن الأب اسم ثابت، والسيد صفة من الصفات (٤. ٢١٥. ٣). وقوله عز وجل «لَنَسْفَعًا بالناصية ناصية» على التكرير، كما قال «إلى صراط مستقيم صراط الله» المعرفة تردّ على النكرة بالتكرير، والنكرة على المعرفة. ومن نصب «ناصية» جعله فعلا للمعرفة، وهي جائزة في القراءة (١٣. ٢٧٩. ٣). قوله عز وجل «لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة»... وقد يكون الانفكاك على

قاعداً ولا قائماً، ولا يجوز عبد الله ما قائم ولا قاعد، فافتترقتا هاهنا. ولو حملت الباء على «ما» إذا وليها الفعل تتوهم ما توهمت في «لا» لكان وجهها، أنشدتني امرأة من غني: أما والله أن لو كنت حراً * وما بالحر أنت ولا العتيق * فأدخلت الباء فيما يلي «ما»، فإن ألقيتها رفعت ولم يقو النصب لقلة هذا (٢. ٤٣. ٧-١. ٤٤). وقوله «هارون أخي» إن شئت أوقعت «اجعل» على «هارون أخي» وجعلت الوزير فعلاً له. وإن شئت جعلت «هارون أخي» مترجماً عن الوزير، فيكون نصباً بالتكرير. وقد يجوز في «هارون» الرفع على الائتناف لأنه معرفة مفسر لنكرة (٢. ١٧٨. ٩). وقوله «سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء»... فلو لم تكن في الأولياء «من» كان وجهاً جيداً، وهو على شذوذه وقلة من قرأ به قد يجوز على أن يجعل الاسم في «من أولياء» وإن كانت قد وقعت في موقع الفعل. وإنما أثرت قول الجماعة لأن العرب إنما تدخل «من» في الأسماء لا في الأخبار. ألا ترى أنهم يقولون: ما أخذت من شيء، وما عندي من شيء، ولا يقولون: ما رأيت عبد الله من رجل. ولو أرادوا: ما رأيت من رجل عبد الله، فجعلوا عبد الله هو الفعل، جاز ذلك، وهو مذهب أبي جعفر المدني (٢. ٢٦٤. ٧-١٠). وقوله «ومن يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف له العذاب يوم القيامة» قرأت القراء بجزم «يضاعف» ورفع عاصم بن أبي النجود. والوجه الجزم، وذلك أن كل مجزوم فسرته ولم يكن فعلاً ما قبله فالوجه فيه الجزم، وما كان فعلاً ما قبله رفعت. فأما المفسر للمجزوم فقوله «ومن يفعل ذلك يلق أثاماً» ثم فسر الأثام فقال «يضاعف له العذاب» ومثله في الكلام: إن تكلمني توصني بالخير والبر أقبل منك، ألا ترى أنك فسرت الكلام بالبر، ولم يكن فعلاً له، فلذلك جزمت. ولو كان الثاني فعلاً للأول لرفعت، كقولك: إن تأتينا تطلب الخير تجده، ألا ترى أنك تجد «تطلب» فعلاً للإتيان كقولك: إن تأتينا طالباً للخير تجده. قال الشاعر: متى تأتته تغشوا إلى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد * فرفع «تغشوا» لأنه أراد: متى تأتته عاشياً (٢. ٢٧٣. ٨-١٢). وقوله «يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل» يجوز نصب المثقال ورفع. فمن رفع رفعه به «تكن» واحتملت النكرة ألا يكون لها فعل في كان وليس وأخواتهما. ومن نصب جعل في «تكن» اسماً مضمراً مجهولاً مثل الهاء التي في قوله «إنها إن تك» ومثل قوله «فإنها لا تعمى الأبصار» وجاز تأنيث «تك» والمثقال ذكر لأنه مضاف إلى حبة والمعنى للحبة، فذهب التأنيث إليها (٢. ٣٢٨. ٣). وقوله «يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه» فـ«غير» منصوبة لأنها نعت للقوم، وهم معرفة و«غير» نكرة فنصبت على الفعل كقوله «أحلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم غير محلي الصيد» ولو خفضت «غير ناظرين» كان صواباً، لأن قبلها «طعام» وهو نكرة، فتجعل فعلهم تابعاً للطعام لرجوع ذكر الطعام في «إنه» كما تقول العرب: رأيت زيدا مع امرأة محسن إليها، ومحسناً إليها. فمن قال «محسناً» جعله من صفة زيد، ومن خفضه فكأنه قال: رأيت زيدا مع التي يحسن إليها. فإذا صارت الصلة للنكرة أتبعته، وإن كان فعلاً لغيرها (٢. ٣٤٦. ١٨-٣٤٧. ٥). وقوله «ملعونين» منصوبة على الشتم، وعلى الفعل، أي لا يجاورونك فيها إلا ملعونين. والشتم على الاستئناف، كما قال «وامرأته حاملة الحطب» لمن نصبه. ثم قال «أينما ثقفوا أخذوا وقتلوا» فاستأنف، فهذا جزاء (٢. ٣٤٩. ١٧). وأما قائم فإنك تقدر فيه على الألف واللام، فإذا لم تأت بهما جعلوا «هو» قبلها اسماً ليست بعماد إذ لم يعمد الفعل بالألف واللام. قال الشاعر: أجدك لن تزال نجي هم * تبيت الليل أنت له ضجيع * (٢. ٣٥٣. ١). والنعت يجري في الحرف المنادى كما يجري المعطوف: ينصب ويرفع. ألا ترى أنك تقول: إن أخاك قائم وزيد، وإن أخاك قائم [و] زيد [إ]، فيجري المعطوف في «إن» بعد الفعل مجرى النعت بعد الفعل (٢. ٣٥٥. ١٥-١٦). كما تقول: من الرجال من هو إختك، تذهب به «هو» إلى الاسم المجهول، وتخرج فعله على الجمع، كما قال الشاعر:

والساعة لا ريب فيها» كان النصب سهلا، لأن بعد الساعة خبرها. ومثله «إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين»، ومثله «وإن الظالمين بعضهم أولياء بعضٍ والله وليُّ المتقين». فإذا لم يكن بعد الاسم الثاني خبر رفعته، كقوله عز وجل «أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ» (١. ٣١٠. ٦). ومثله قول الله تبارك وتعالى «وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا» إن شئت جعلت «وَأَسْرُوا» فعلا لقوله «لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ وَأَسْرُوا النجوى»، ثم تستأنف «الذين» بالرفع (١. ٣١٦. ٩). ألا ترى أنك تقول: أنا - أظن - خارج، فتبطل «أظن» ويعمل في الاسم فعلة (١. ٣٢٤. ٦). وقوله «هو أعلمُ مَنْ يَضِلُّ» «مَنْ» في موضع رفع كقوله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أُخِصِيَ» إذا كانت «مَنْ» بعد العلم والنظر والدراية - مثل نظرت وعلمت ودريت - كانت في مذهب «أي»، فإن كان بعدها فعل لها، رفعته بها. وإن كان بعدها فعل يقع عليها، نصبته، كقولك: ما أدري من قام، ترفع «مَنْ» به «قام»، وما أدري من ضربت، تنصبها به «ضربت» (١. ٣٥٢. ٨). «إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً»... ومن رفع الـ ميتة جعل «يكون» فعلا لها، اكتفى به «يكون» بلا فعل. وكذلك «يكون» في كل الاستثناء لا تحتاج إلى فعل. ألا ترى أنك تقول: ذهب الناس إلا أن يكون أخاك، وأخوك. وإنما استغنت «كان» و«يكون» عن الفعل كما استغنى ما بعد «إِلَّا» عن فعل يكون للاسم. فلما قيل: قام الناس إلا زيدا، وإلا زيد، فنصب بلا فعل ورفع بلا فعل، صلحت كان تامة. ومن نصب قال: من عادة «كان» عند العرب مرفوع ومنصوب، فأضربوا في كان اسما مجهولا، وصيروا الذي بعده فعلا لذلك المجهول، وذلك جائز في كان وليس ولم يزل وفي أظن وأخواتها أن تقول: أظنه زيد أخوك، وأظنه فيها زيد، ويجوز في إن وأخواتها، كقول الله تبارك وتعالى «يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُنْ مِثْقَالَ حَبَّةٍ» وكقوله: «إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ» (١. ٣٦١. ٦-٦). وتقول في مسألتين منه يستدل بهما على غيرهما: إنها أسد جاريتك، فأنثت لأن الأسد فعل للجارية، ولو جعلت الجارية فعلا للأسد ولمثله من المذكر لم يجز إلا تذكير الهاء (١. ٣٦٢. ٤). وقوله «وَلَقَدْ جِئْنَهُمْ بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَى عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً» تنصب الهدى والرحمة على القطع من الهاء في فصلناه. وقد تنصبهما على الفعل. ولو خفضته على الاتباع للكتاب كان صوابا، كما قال الله تبارك وتعالى «وهذا كتاب أنزلناه مبارك» فجعله رفعا بإتباعه للكتاب (١. ٣٨٠. ٧). وكل موضع صلحت فيه «يفعل» أو «فَعَلَ» مكان الفعل المنصوب ففيه العمد والنصب الفعل، وفيه رفعه به «هو» على أن تجعلها اسما، ولا بدّ من الألف واللام إذا وجدت إليهما السبيل. فإذا قلت: وجدت عبد الله هو خيرا منك وشرا منك أو أفضل منك، ففيما أشبه هذا الفعل النصب والرفع. النصب على أن ينوى الألف واللام، وإن لم يمكن إدخالهما. والرفع على أن تجعل «هو» اسما، فتقول: ظننت أخاك هو أصغر منك وهو أصغر منك (١. ٤٠٩. ٩-١١). وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في «إن» لأنهم رأوا الفعل مرفوعا، فتوهموا أن صاحبه مرفوع في المعنى، لأنهم لم يجدوا في تصريح المنصوب اسما منصوبا وفعله مرفوع، فرفعوا النعت. وكان الكسائي يقول: جعلته - يعني النعت - تابعا للاسم المضمر في الفعل. وهو خطأ وليس بجائز، لأن «الظريف» وما أشبهه أسماء ظاهرة، ولا يكون الظاهر نعتا لمكني إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم (١. ٤٧١. ٢-٤). وإذا قدّمت الفعل قبل الاسم رفعت الفعل واسمه فقلت: ما سامح هذا، وما قائم أخوك، وذلك أن الباء لم تستعمل هاهنا ولم تدخل، ألا ترى أنه قبيح أن تقول: ما بقائم أخوك، لأنها إنما تقع في المنفي إذا سبق الاسم، فلما لم يمكن في «ما» ضمير الاسم قبح دخول الباء. وحسن ذلك في «ليس» أن تقول: ليس بقائم أخوك، لأن «ليس» فعل يقبل المضمر كقولك: لست ولسنا، ولم يمكن ذلك في «ما». فإن قلت: فإني أراه لا يمكن في «لا»، وقد أدخلت العرب الباء في الفعل يليها فقالوا: *لا بالحصو ولا فيها بسوار* قلت: إن «لا» أشبه به «ليس» من «ما». ألا ترى أنك تقول: عبد الله لا قائم ولا قاعد، كما تقول: عبد الله ليس

النِّيةُ لأن النكرات لا تسبق أفعالها. ألا ترى أنك تقول: ما عندي شيء، ولا تقول ما شيء عندي (١. ١٦٩. ١٤). وقوله «ولا يَأْبُ الشَّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا» إلى الحاكم «إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً» ترفع وتنصب. فإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع نصب فيكون له «كان» مرفوع ومنصوب. وإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع رفع. وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحدا» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير موقت فصلح نعته مكان اسمه، إذ كانا جميعا غير معلومين ولم يصلح ذلك في المعرفة لأن المعرفة موقتة معلومة وفعلها غير موافق للفظها ولا لمعناها. فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: كان أخوك القاتل، فترفع لأن الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعا للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعا للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حصلت، ونعت النكرة متصل بها كصلة الذي. وقوله: أبا عُرْوَةَ لا تَبْعُدْ فكلُّ ابنِ حُرَّةٍ * ستدعوه داعي مَوْتَةٍ فيجيب * فأنت فعل الداعي وهو ذكر، لأنَّه ذهب إلى الموتة. وقال الآخر: قد صرَّحَ السَّيْرُ عَنْ كُثْمَانَ وَابْتَذَلَتْ * وَقَعُ الْمَحَاجِنِ بِالْمَهْرِيةِ الذُّقْنِ * فأنت فعل الوقع وهو ذكر، لأنَّه ذهب إلى المحاجن (١. ١٨٥-٤. ١٢). وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل تنصب [في النسخة المطبوعة: ينصب] على الحال الذي ليس بشرط فيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله، من ذلك رأيت القوم قائما وقاعدا، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستثناء في القطع حسن (١. ١٩٣. ٥). تقول: ضربت القوم مجردين أو لابسين، ولا يجوز: مجردون ولا لابسون، إلا أن تستأنف فتخبر، وليس بشرط للفعل، ألا ترى أنك لو أمرت بضربهم في هاتين الحالين لم يكن فعلهم إلا نصبا، فتقول: اضرب القوم مجردين أو لابسين، لأن الشرط في الأمر لازم، وفيما قد مضى يجوز أن تجعله خبرا وشرطا، فلذلك جاز الوجهان في الماضي (١. ١٩٤. ٥). فإذا كان الكلام على غير تقريب، أو كان مع اسم ظاهر جعلوا «ها» موصولة بـ«ذا» فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم الصحيح (١. ٢٣٢. ٧). فإذا جعلت مكان «أي» أو «من» «الذي» أو «ألفا ولاما»، نصبت بما يقع عليه، كما قال الله تبارك «فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ» وجاز ذلك لأن في «الذي» وفي الألف واللام تأويل من أي، إذ كانا في معنى انفصال من الفعل. فإذا وضعت مكانهما اسما لا فعل فيه لم يحتمل هذا المعنى. فلا يجوز أن تقول: قد سألت فعلمت عبد الله، إلا أن تريد: علمت ما هو (١. ٢٣٥. ٤-٣). وقوله «الظالم أهلها» خفض «الظالم» لأنه نعت للأهل، فلما أعاد الأهل على القرية كان فعل ما أضيف إليها بمنزلة فعلها، كما تقول: مررت بالرجل الواسعة داره، وكما تقول: مررت برجل حسنة عينه (١. ٢٧٧. ٢). وقوله «فما لكم في المنفقين فينتين»... ثم قال تصديقا لنفاقهم «وَدُّوا لو تَكْفُرُونَ كما كفروا» فنصب «فنتين» بالفعل، تقول: ما لك قائما، كما قال الله تبارك وتعالى «فما للذين كفروا قبلك مهطعين» فلا تبال أكان المنصوب معرفة أو نكرة، يجوز في الكلام أن تقول: ما لك الناظر في أمرنا، لأنه كالفعل الذي ينصب بكان «وَأُظُنُّ» وما أشبههما. وكل موضع صلحت فيه «فَعَلٌ» و«يَفْعَلُ» من المنصوب، جاز نصب المعرفة منه والنكرة، كما تنصب «كان» و«أُظُنُّ»، لأنهن نواقص في المعنى وإن ظننت أنهن تامات (١. ٢٨١. ٢-٤). فإذا ذكرت اسما مذكرا لجمع، جاز جمع فعله وتوحيده، كقول الله تعالى «وإنَّا لجميع حاذرون» وقوله «أم يقولون نحن جميع مُنْتَصِرُونَ» وكذلك إذا كان الاسم مؤنثا وهو لجمع، جعلت فعله كفعل الواحدة الأنثى مثل الطائفة والعصبة والرفقة. وإن شئت جمعته فذكرته على المعنى، كل ذلك قد أتى في القرآن (١. ٢٨٥. ١٢-١٤). إلا أن الرفع والنصب في عطوف إن وأن إنما يسهلان إذا كان مع الأسماء أفاعيل، مثل قوله «وإذا قيل إن وعد الله حق

فعل ٣

structure, which may be accusative in certain constructions, e.g. an adverbial of circumstance, the second object of a cognitive verb, etc.; the predicate of a *taqrib* construction is in the accusative, analogously to that of *kāna*; so are the predicates of *mā laka*, *mā bāluka*, *mā ša'nuka*)

واعلم أن «هذا» إذا كان بعده اسم فيه الألف واللام جرى على ثلاثة معان: أحدها أن ترى الاسم الذي بعد «هذا» كما ترى «هذا» ففعله حينئذ مرفوع، كقولك: هذا الحمار فاره، جعلت الحمار نعتاً لهذا إذا كانا حاضرين، ولا يجوز هاهنا النصب. والوجه الآخر أن يكون ما بعد «هذا» واحداً يؤدي عن جميع جنسه، فالفعل حينئذ منصوب، كقولك: ما كان من السباع غير مخوف فهذا الأسد مخوفاً، ألا ترى أنك تخبر عن الأسد كلها بالخوف. والمعنى الثالث أن يكون ما بعد «هذا» واحداً لا نظير له، فالفعل حينئذ أيضاً منصوب. وإنما نصبت الفعل لأن «هذا» ليست بصفة للأسد، إنما دخلت تقريبا، وكان الخبر بطرح «هذا» أجود، ألا ترى أنك لو قلت: ما لا يضر من السباع فالأسد ضار كان أبين. وأما معنى التقريب فهذا أول ما أخبركم عنه فلم يجدوا بداً من أن يرفعوا هذا به «الأسد» وخبره منتظر. فلما شغل الأسد بمرافعة «هذا»، نصب فعله الذي كان يرافعه لخلوته. ومثله «والله غفور رحيم»، فإذا أدخلت عليه «كان» ارتفع بها والخبر منتظر يتم به الكلام، فنصبته لخلوته. وأما نصبهم فعل الواحد الذي لا نظير له مثل قولك: هذه الشمس ضياء للعباد، وهذا القمر نوراً، فإن القمر واحد لا نظير له، فكان أيضاً عن قولك «هذا» مستغنياً. ألا ترى أنك إذا قلت: طلع القمر، لم يذهب الوهم إلى غائب فتحتاج أن تقول «هذا» لحضوره، فارتفع به «هذا» ولم يكن نعتاً، ونصبت خبره للحاجة إليه (١، ١٢، ٨-١٣، ٤). لم يوضع العماد على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل، فإذا رايت الواو في موضع تطلب الاسم دون الفعل صلح في ذلك العماد كقولك: أتيت زيدا وأبوه قائم، فقبيح أن تقول: أتيت زيدا وقائم أبوه، وأتيت زيدا ويقوم أبوه، لأن الواو تطلب الأب، فلما بدأت بالفعل وإنما تطلب الواو الاسم أدخلوا لها «هو» لأنه اسم (١، ٥١، ٩-١١). وقوله «ولما جاءهم كتب من عند الله مصدق» إن شئت رفعت الـ «مصدق» ونويت أن يكون نعتاً لله كتاب «لأنه نكرة. ولو نصبت على أن تجعل الـ «مصدق» فعلاً للكتاب لكان صواباً. وفي قراءة عبد الله في آل عمران «ثم جاءكم رسول مصدقاً» فجعله فعلاً. وإذا كانت النكرة قد وصلت بشيء سوى نعتها ثم جاء النعت، فالنصب على الفعل أمكن منه إذا كانت نكرة غير موصولة، وذلك لأن صلة النكرة تصير كالموقتة لها (١، ٥٥، ٣-٥). وأما قول الشاعر: فيا عجباً حتى كليب تسبني * كأن أباهاً نهشل أو مجاشع * فإن الرفع فيه جيد وإن لم يكن قبله اسم، لأن الأسماء التي تصلح بعد «حتى» منفردة إنما تأتي من الواقيت، كقولك: أقم حتى الليل، ولا تقول: أضرب حتى زيد، لأنه ليس بوقت، فلذلك لم يحسن أفراد زيد وأشباهه، فرفع بفعله، فكانه قال: يا عجباً أتسبني اللئام حتى يسبني كليب، فكانه عطفه على نية أسماء قبله (١، ١٣٨، ٥). وقوله «ذرهم يأكلوا» ولو كان رفعا لكان صواباً، كما قال تبارك وتعالى «ثم ذرهم في خوضهم يلعبون» ولم يقل يلعبوا. فأمّا رفعه فإن جعل «يلعبون» في موضع نصب كأنك قلت في الكلام: ذرهم لاعبين، وكذلك دعهم وخلهم واركهم. وكل فعل صلح أن يقع على اسم معرفة وعلى فعله ففيه هذان الوجهان، والجزم فيه وجه الكلام، لأن الشرط يحسن فيه، ولأن الأمر فيه سهل (١، ١٥٩، ٢). والفعل في موضع نصب، كقول الله عز وجل «فما للذين كفروا قبلك مهطعين» وكقوله «فما لكم في المنافقين فئتين» فهذا وجه الكلام في قولك ما لك؟ وما بالك؟ وما شأنك؟ أن تنصب فعلها إذا كان اسماً، وترفعه إذا كان فعلاً أوله الياء أو التاء أو النون أو الألف (١، ١٦٣، ٧). وقال امرؤ القيس: تبوص وكم من دونها من مفازة * وكم أرض جذب دونها ولصوص * فرفع على نية تقديم الفعل. وإنما جعلت الفعل مقدماً في

فَعْلٌ ٣

أن تضيف الفعل إلى الليل والنهار، ويكونا كالفاعلين، لأنَّ العرب تقول: نهارك صائم، وليلك نائم، ثمَّ تضيف الفعل إلى الليل والنهار، وهو في المعنى للآدميين، كما تقول: نام ليلاً، وعزم الأمر، إنما عزمه القوم. فهذا ممَّا يعرف معناه فتتَّسع به العرب (٢. ٣٦٣. ٣-٢). وقوله «لقد ظلمك بسؤالٍ نَعَجْتِكَ إلى نِعاَجِهِ» المعنى فيه: بسؤاله نَعَجْتِكَ، فإذا أَلْقَيْتَ الهاء من السؤال أضفت الفعل إلى النعجة. ومثله قوله «لا يَسْأَلُ الإنسانُ مِنْ دِعاءِ الخيرِ» ومعناه: من دِعايهِ بالخير. فلَمَّا أَلْقَى الهاء أضاف الفعل إلى الخير وألقى من الخير الباء، كقول الشاعر: ولستُ مُسَلِّماً ما دمتُ حَيًّا * على زيدٍ بتسليم الأمير * إنما معناه: بتسليمي على الأمير. ولا يصلح أن تذكر الفاعل بعد المفعول به فيما أَلْقَيْتَ منه الصفة. فمن قال: عَجِبْتُ من سؤال نَعَجْتِكَ صاحبك لم يجز له أن يقول: عَجِبْتُ من دِعاءِ الخير الناسُ، لأنك إذا أظهرت الآخر مرفوعاً، فإنما رفعه بنية أن فعل أو أن يفعل، فلا بدَّ من ظهور الباء وما أشبهها من الصفات. فالقول في ذلك أن تقول: عَجِبْتُ من دِعاءِ بالخير زيدٌ، وعَجِبْتُ من تسليم على الأمير زيدٌ. وجاز في النعجة لأن الفعل يقع عليها بلا صفة، فتقول: سألتك نعجة، ولا تقول: سألتك بنعجة، فابن على هذا (٢. ٤٠٤. ٥-١٢). وقوله «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجُ» قرأ الناس «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ» إلا مجاهدًا فإنه قرأ «وَأَخْرُ» كأنه ظنَّ أن الأزواج لا تكون من نعت واحد. وإذا كان الاسم فعلاً جاز أن ينعت بالاثنتين والكثير، كقولك في الكلام: عذاب فلان ضروب شتى، وضربان مختلفان، فهذا بين (٢. ٤١١. ١). وللإضافة معنى مضي من الفعل. فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول: أخوك أخذ حقَّه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقَّه. ويقبح أن تقول: أخذ حقَّه. فإذا كان مستقبلًا لم يقع بعد قلت: أخوك أخذ حقَّه عن قليل، وأخذ حقَّه عن قليل. ألا ترى أنك لا تقول: هذا قاتلُ حمزة مَبْعُضًا، لأنَّ معناه ماضٍ، فقبح التنوين، لأنَّه اسم (٢. ٤٢٠. ٦). وقوله «ما كنتَ تَدْرِي ما الكتابُ ولا الإيمانُ ولكن جعلناه نُوراً» يعني التنزيل، وقال بعضهم: أراد القرآن والإيمان، وجاز أن يقول «جعلناه» لاثنتين، لأن الفعل في كثرة أسمائه يضبطه الفعل، ألا ترى أنك تقول: إقبالك وإدبارك يغمني، وهما اثنان، فهذا من ذلك (٣. ٢٧. ٣). وقلت: رفع الجند أعينه، ولا تقل «عينه». وكذلك كل ما أضفت إليه من الأسماء الموضوعة فأخْرِجْها على الجمع، فإذا أضفت إليه اسماً في معنى فعل جاز جمعه وتوحيده مثل قولك: رفع الجند صوته، وأصواته أجود، وجاز هذا لأن الفعل لا صورة له في الاثنتين إلا كصورته في الواحد (٣. ٢٨. ١٢-١٣). وقوله «لِيَجْزِيَ قَوْمًا بما كانوا يَكْسِبُونَ»... وقد قرأ بعض القراء فيما ذُكر لي: لِيَجْزِيَ قَوْمًا، وهو في الظاهر لحن، فإن كان أضمر في «يجزى» فعلاً يقع به الرفع كما تقول: أعطى ثوباً لِيَجْزِيَ ذلك الجزاء قوماً، فهو وجه (٣. ٤٦. ٨). والعرب تقول في كلامها إذا عيب على أحدهم الجزع والبكاء يقول: إنَّ الله أضحك وأبكى، يذهبون به إلى أفاعيل أهل الدنيا (٣. ١٠١. ١٥). وقوله «فاعترفوا بِذُنُوبِهِمْ» ولم يقل «بذنوبهم» لأن في الذنب فعلاً، وكل واحد أضفته إلى قوم بعد أن يكون فعلاً أدنى عن جمع أفاعيلهم ألا ترى أنك تقول: قد أذنب القوم إذنباً، ففي معنى إذنب ذنوب. وكذلك تقول: خرجتُ أعطيتُه الناس وعطاء الناس، فالمعنى واحد والله أعلم (٣. ١٧١. ٢). انظر أيضاً: ١. ٤٦٢. ١٢. ٢. ٧١. ١٤. ٢. ٨٢. ١٠. ٢. ١٢٣. ١١. ٢. ٣٢٩. ١٣. قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٦٤-٦٥: فقرأ نافع «يُنْزَلُ» مشددة الزاي في كل القرآن إذا كان فعلاً في أوله ياء أو تاء أو نون. وإذا كان في أول الفعل ميم لم يستمر فيه على وجه واحد. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢١٤: وقال حفص عن عاصم: الْحَجَّ الاسم، والحَجَّ الفعل. قال أبو بكر: وهذا غلط، إنما الْحَجَّ بالفتح الفعل والحَجَّ الاسم بالكسر. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. طلُمون ١٩٩٠: ٢٧٥. دير ١٩٩١: ٢٥٧-٦٠.

فَعْلٌ ٣ ج أفعال، أفاعيل – a predicate (of any kind, not necessarily verbal; also a predicate in the underlying

والأعشى والأعرج والأزرق، لأننا قد نقول: عمي وزرقي وعشي، ولا نقول: صغري ولا حمري ولا بيض. وليس ذلك بشيء، إنما ينظر في هذا إلى ما كان لصاحبه فيه فعل يقل أو يكثر، فيكون أفعال دليلاً على قلة الشيء وكثرته (٢. ١٢٨. ٤). والعرب توحد «نعم» و«بئس» وإن كانتا بعد الأسماء فيقولون: أما قومك فنعيموا قوماً، ونعم قوماً، وكذلك «بئس». وإنما جاز توحيدها لأنهما ليستا بفعل يلتمس معناه، إنما أدخلوهما لتدلاً على المدح والذم، ألا ترى أن لفظهما لفظ «فعل» وليس معناه كما كذلك، وأنه لا يقال منهما «يبأس الرجل زيد» ولا «ينعم الرجل أخوك» (٢. ١٤١. ١٣). وقوله «رَحْمَةً من ربك» نصب: فَعَلَ ذلك رَحْمَةً منه. وكل فعل رأيت مفسراً للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا أَلْقَيْتَا اتَّصل المصدر بالكلام الذي قبله فنُصِبَ (٢. ١٥٧. ١١). وإنما اختاروا الرفع لأن «سواء» في مذهب «واحد»، كأنك قلت: مررت على رجل واحد عنده الخير والشر. ومن خفض أراد: معتدل عنده الخير والشر. ولا يقولون: مررت على رجل معتدل عنده الخير والشر، لأن «معتدل» فعل مصرح، و«سواء» في مذهب مصدر. فأخرجهم إياه إلى الفعل كإخراجهم «مررت برجل حسنك من رجل» إلى الفعل (٢. ٢٢٢. ٧-٨). وقوله «وَذُرِّيَّتِنَا» قرأ أصحاب عبد الله «وَذُرِّيَّتِنَا» والأكثر «وَذُرِّيَّتِنَا» وقوله «قُرَّةُ أَعْيُنٍ» ولو قيل «عَيْنٍ» كان صواباً كما قالت «قُرَّةُ عَيْنٍ لي ولك» ولو قرئت «قُرَّتْ أَعْيُنٍ» لأنهم كثير كان صواباً. والوجه التقليل «قُرَّةُ أَعْيُنٍ» لأنه فعل والفعل لا يكاد يجمع، ألا ترى أنه قال «لا تَدْعُوا اليومُ ثُبُوراً واحداً وادْعُوا ثُبُوراً كثيراً» فلم يجمعه وهو كثير. والقُرَّةُ مصدر، تقول: قرئت عينك قُرَّةً (٢. ٢٧٤. ١٢). كما قال الشاعر: على قَبِيضَةٍ مَوْجُوءَةٍ ظَهَرَ كَفُّهُ * فلا المرءُ مُسْتَحْيٍ ولا هو طاعِمٌ * فأنث فعل الظهر لأن الكف تجمع الظهر وتكفي منه، كما أنك تكتفي بأن تقول: خضعت لك رقبتي، ألا ترى أن العرب تقول: كلُّ ذي عَيْنٍ ناظِرٌ وناظِرَةٌ إليك، لأن قولك: نظرتُ إليك عيني ونظرتُ إليك بمعنى واحد، فترك «كلَّ» وله الفعل وردَّ إلى العين. فلو قلت: فظلتُ أعناقهم لها خاضعةً كان صواباً. وقد قال الكسائي: هذا بمنزلة قول الشاعر: ترى أرباقهم متقلِّديها * إذا صدَّى الحديدُ على الكُماةِ * ولا يشبه هذا ذلك لأن الفعل في المتقلِّدين قد عاد بذكر الأرباق فصلح ذلك لعودة الذكر. ومثل هذا قولك: ما زالت يدُك باسطةً، لأن الفعل منك على اليد واقع، فلا بد من عودة ذكر الذي في أول الكلام. فلو كانت: فظلتُ أعناقهم لها خاضعيها كان هذا البيت حجةً له. فإذا أوقعت الفعل على الاسم ثم أضفته فلا تكتف بفعل المضاف إلا أن يوافق فعل الأول كقولك: ما زالت يدُ عبد الله مُنْفَقَةً ومُنْفَقَةً، فهذا من الموافق لأنك تقول: يده مُنْفَقَةٌ وهو مُنْفَقٌ، ولا يجوز: كانت يده باسطةً، لأنه باسطٌ لليد وبسوطه، فالفعل مختلف، لا يكفي فعل ذا من ذا، فإن أعدت ذكر اليد صلح فقلت: ما زالت يده باسطةً (٢. ٢٧٧. ٧-١٧). وقوله «جَعَلَ لكم الليل والنهارَ لِتَسْكُنُوا فيه ولِتَبْتَغُوا من فضله» إن شئت جعلت الهاء راجعة على الليل خاصةً وأضمرت للابتغاء هاء أخرى تكون للنهار، فذلك جائز. وإن شئت جعلت الليل والنهار كالفعلين لأنهما ظُلْمَةٌ وضوءٌ، فرجعت الهاء في «فيه» عليهما جميعاً، كما تقول: إقبالُك وإدبارُك يؤذيني، لأنهما فعل والفعل يرد كثيره وتثنيته إلى التوحيد، فيكون ذلك صواباً (٢. ٣٠٩. ١٨-٣١. ١). ومثله «إِلَيْلافٍ قريشٍ إِيلافِهِمْ رحلةَ الشتاء والصيف» أوقعت الفعل من قريش على «رحلة». والعرب تقول: عجبت من تساقطها بعضها فوق بعض، وبعضها على مثل ذلك (٢. ٣٢٤. ١٢). وقد يقال «جازيت» في معنى «جزيت»، إلا أن المعنى في أبين الكلام على ما وصفت لك. ألا ترى أنه قد قال «ذلك جزيناها» ولم يقل «جازيناها» وقد سمعت «جازيت» في معنى «جزيت» وهي مثل «عاقبت» و«عقبت»، الفعل منك وحدك. وبنائها - يعني - فاعلت على أن تفعل ويفعل بك (٢. ٣٥٩. ١٢). وقوله «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ والنَّهارِ» المكر ليس لليل ولا للنهار، إنما المعنى: بل مكرهم بالليل والنهار. وقد يجوز

والنجوى هنا رجال، كما قال «وإِذْ هُمْ نَجْوَى» ومن جعل النجوى فعلا كما قال «ما يكون من نجوى ثلاثة»
 فـ«من» حينئذ في موضع رفع. وأمّا النصب فإن تجعل النجوى فعلا. فإذا استثنيت الشيء من خلافه كان
 الوجه النصب (١. ٢٨٧. ١٦-٢٨٨. ٢). وقوله «اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى» لو لم تكن «هو» في الكلام، كانت
 «أقرب» نصباً. يكتفى عن الفعل في هذا الموضع بـ«هو» وبـ«ذلك»، تصلحان جميعاً. قال في موضع آخر: إذا
 نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدُمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْهَرُ» وفي الصف «ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ»
 (١. ٣٠٣. ٥). وقوله «يَأْتِيَكُمْ بِهِ» كناية عن ذهاب السمع والبصر والختم على الأفئدة. وإذا كُنيت عن الأفاعيل
 وإن كثرت، وَحَدَّتْ الكناية، كقولك للرجل: إقبالك وإدبارك يؤذيني. وقد يقال: إن الهاء التي في «به» كناية
 عن الهدى، وهو كالوجه الأول (١. ٣٣٥. ١٤). وقوله «مَنْ تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَارِ» إذا كان الفعل في مذهب مصدر
 مؤنثا مثل العاقبة والموعظة والعافية فإنك إذا قَدِمْتَ فعله قبله أَثْنَيْتَهُ وَذَكَرْتَهُ كما قال الله عزَّ وجلَّ «فَمَنْ
 جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ» بالتذكير، وقال «قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ» بالتأنيث (١. ٣٥٦. ١). فإن قلت: كيف
 جاز التأنيث مع الأنثى ولم تجز التثنية مع الاثنين؟ قلت: لأن العرب إنما ذهبت إلى تأنيث الفعل وتذكيره.
 فلما جاز «وأخذ الذين ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ» «وأخذت»، جاز التأنيث والتذكير. ولما لم يجز: قاما أخواك ولا: قاموا
 قومك، لم يجز تثنيتهما ولا جمعها. فإن قلت: أتعجز تثنيتهما في قول من قال: ذهبا أخواك؟ قلت: لا، من قبل
 أَنَّ الفعل واحد، والألف التي فيها كأنها تدلُّ على صاحبي الفعل، والواو في الجمع تدلُّ على أصحاب الفعل، فلم
 يستقم أن يكتفى عن فعل واسم في عقدة، فالفعل واحد أبداً، لأن الذي فيه من الزيادات أسماء (١. ٣٦١. ١٣-
 ٣٦٢. ١). ومتى ما ذُكِرَتْ فعل مؤنث فقلت: قام جاريك، أو: طال صلاتك، فذُكِرَتْها لتذكير الفعل، لا يجوز أن
 تَوْنِثَ وقد ذُكِرَ الفعل (١. ٣٦٢. ٨-٩). وقوله «رَبُّ السَّجْنِ» السجن المحبس، وهو كالفعل، وكل موضع مشتق
 من فعل فهو يقوم مقام الفعل، كما قالت العرب: طلعت الشمس مَطْلِعاً وغربت الشمس مغرباً، فجعلوهما خَلْفاً
 من المصدر وهما اسمان. كذلك السجن، ولو فتحت السين لكان مصدراً بينا (٢. ٤٤. ٧-٨). وإذا كان الفعل يقع
 على شيئين مختلفين مثل كسوتك الثوب وأدخلتك الدار فابدأ بإضافة الفعل إلى الرجل فتقول: هو كاسي
 عبد الله ثوباً، ومُدْخِلُ الدار. ويجوز: هو كاسي الثوب عبد الله ومُدْخِلُ الدار زيداً، جاز ذلك لأن الفعل قد
 يأخذ الدار كأخذه عبد الله فتقول: أدخلت الدار وكسوت الثوب (٢. ٨٠. ١). وقال آخر: يا سارقَ الليلة أهل
 الدار * فأضاف سارقاً إلى الليلة ونصب «أهل الدار»، وكان بعض النحويين ينصب «الليلة» ويخفض «أهل»
 فيقول: يا سارقَ الليلة أهل الدار * وكناحت يوماً صخرة * وليس ذلك حسناً في الفعل، ولو كان اسماً لكان
 الذي قالوا أجوز كقولك: أنت صاحبُ اليوم ألف دينار، لأن صاحب إنما يأخذ واحداً ولا يأخذ الشيئين،
 والفعل قد ينصب الشيئين، ولكن إذا اعترضت صفة بين خافض وما خفض جاز إضافته، مثل قولك: هذا
 ضاربُ في الدار أخيه، ولا يجوز إلا في الشعر (٢. ٨١. ١-٢). وزعم الكسائي أنهم يؤثرون النصب إذا حالوا
 بين الفعل المضاف بصفة فيقولون: هو ضاربُ في غير شيء أخاه، يتوهمون إذ حالوا بينهما أنهم نَوْنُوا
 (٢. ٨١. ٩). وكذلك أخوات ظننت وكان وأشباهها وإن وأخواتها (وإن) إذا جاء الفعل بعد «إلا» لم يكن فيه
 الواو. فخطأ أن تقول: إن رجلاً وهو قائم، أو: أظن رجلاً وهو قائم، أو: ما كان رجلاً إلا وهو قائم (٢. ٨٣. ٧).
 وقوله «إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ» وبقراً «المخلصين» فَمَنْ كَسَرَ اللام جعل الفعل لهم كقوله تبارك وتعالى
 «وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ» ومن فتح فالله أخلصهم كقوله «إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدار» (٢. ٨٩. ١). وقوله
 «بِشِقِّ الْأَنْفُسِ» أكثر القرءاء على كسر الشين، ومعناها: إلا بجهد الأنفس، وكأنه اسم، وكأن «الشق» فعل، كما
 توهم أن «الشق» الاسم، وأن «الشق» الفعل (٢. ٩٧. ٢). وقد تلقى بعض النحويين يقول: أجزئه في الأعمى

الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير (١. ٧٩. ٨-١٢). وقوله «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم» يقول القائل: كيف استثنى «الذين ظلموا» في هذا الموضع؟ ولعلهم توهموا أن ما بعد «إلا» يخالف ما قبلها، فإن كان ما قبل «إلا» فاعلاً، كان الذي بعدها خارجاً من الفعل الذي ذكر. وإن كان قد نفى عما قبلها الفعل، ثبت لما بعد «إلا»، كما تقول: ذهب الناس إلا زيداً، فزيد خارج من الذهاب. ولم يذهب الناس إلا زيد، فزيد ذاهب، والذهاب مثبت لزيد (١. ٨٩. ٥). وقوله «ليس البر أن تولوا وجوهكم» إن شئت رفعت «البر» وجعلت «أن تولوا» في موضع نصب. وإن شئت نصبت وجعلت «أن تولوا» في موضع رفع... فإنه من كلام العرب أن يقولوا: إنما البر الصادق الذي يصل رحمه ويخفي صدقته، فيجعل الاسم خبراً للفعل، والفعل خبراً للاسم، لأنه معروف المعنى... وأما الأفعال التي جعلت أخباراً للناس، فقول الشاعر: لعمر ما الفتيان أن تنبت للحي * ولكنما الفتیان كل فتى ندى * فجعل «أن» خبراً للفتيان (١. ١٠٤. ٦-١٠٥. ١). وهذا ليس بجائز في غير الواقيت، لأن العرب قد تفعل الفعل في أقل من الساعة، ثم يوقعونه على اليوم وعلى العام والليالي والأيام، فيقال: زرتك العام، وأتيتك اليوم، وقتل فلان ليالي الحجاج أمير، لأنه لا يراد أول الوقت وآخره، فلم يذهب به على معنى العدد كله، وإنما يراد به إذ ذاك الحين (١. ١١٩. ١٨). وقال الله تبارك وتعالى «ما فعلوه إلا قليل منهم» لأن في «فعلوه» اسماً معرفة، فكان الرفع الوجه في الجحد الذي ينفي الفعل عنهم، ويثبت لما بعد «إلا». وهي في قراءة أبي «ما فعلوه إلا قليلاً» كأنه نفى الفعل وجعل ما بعد «إلا» كالمنقطع عن أول الكلام، كقولك: ما قام القوم، اللهم إلا رجلاً أو رجلين (١. ١٦٦. ١٧-١٨). تقول: ضربت القوم مجردين أو لابسين، ولا يجوز: مجردون ولا لابسون، إلا أن تستأنف فتخبر، وليس بشرط للفعل، ألا ترى أنك لو أمرت بضربهم في هاتين الحالتين لم يكن فعلهم إلا نصيباً، فتقول: اضرب القوم مجردين أو لابسين، لأن الشرط في الأمر لازم، وفيما قد مضى يجوز أن تجعله خبراً وشرطاً، فلذلك جاز الوجهان في الماضي (١. ١٩٤. ٤). وهو ما تقوله العرب: رب ليلة قد بت فيها، وبتّها. ويقال في الفعل أيضاً: * ولقد أبيت على الطوى وأظله * تلقى الصفات وإن اختلفت في الأسماء والأفاعيل (١. ٢١٥. ١). وقوله «وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتيم فانكحوا ما طاب لكم»... فقال تبارك وتعالى «ما طاب لكم» ولم يقل: من طاب، وذلك أنه ذهب إلى الفعل كما قال «أو ما ملكت أيمانكم» ولو قيل في هذين «من» كان صواباً، ولكن الوجه ما جاء في الكتاب. وأنت تقول في الكلام: خذ من عبيدي ما شئت، إذا أراد «مشيئتك»، فإن قلت: «من شئت»، فمعناه: خذ الذي تشاء (١. ٢٥٤. ١). فقوله «فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً» ولم يقل «طبن»، وذلك أن المعنى - والله أعلم - فإن طابت أنفسهن لكم عن شيء، فنقل الفعل من الأنفس إليهن فخرجت النفس مفسرة، كما قالوا: أنت حسن وجهاً، والفعل في الأصل للوجه (١. ٢٥٦. ٦). وقوله «في بروج مشيدة» يشدد ما كان من جمع مثل قولك: مررت بثياب مصبغة وأكبش مذبحة. فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع. فإذا أفردت الواحد من ذلك فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر، جاز فيه التشديد والتخفيف، مثل قولك: مررت برجل مشجع، وبثوب ممزق. جاز التشديد لأن الفعل قد تردد وكثر. وتقول: مررت بكبش مذبوح، ولا تقل: مذبح، لأن الذبح لا يتردد كتردد التخرق. وقوله «وبئر معطلة وقصر مشيد» يجوز فيه التشديد، لأن التشديد بناء، فهو يتناول ويتردد. يقاس على هذا ما ورد (١. ٢٧٧. ٩-١١). وقوله «ومن يكتسب خطيئة أو إثماً ثم يرم به بريئاً» يقال: كيف قال «به» وقد ذكر الخطيئة والإثم؟ وذلك جائز أن يكنى عن الفعلين أحدهما مؤنث بالتذكير والتوحيد، ولو كثر لجاز الكناية عنه بالتوحيد، لأن الأفاعيل يقع عليها فعل واحد، فلذلك جاز (١. ٢٨٦. ١٣-١٤). وقوله «لا خير في كثير من نجوهم إلا من أمر بصدقة» «من» في موضع خفض ونصب. الخفض: إلا فيمن أمر بصدقة.

فعل، وتذكير فعله قبله وتأنيثه جائزان مثل قوله «وأخذ الذين ظلموا الصيحة»، وفي موضع آخر «وأخذت» (٣. ٢٤٨. ٣). وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي «وكذلك زُيِّنَ لكثيرٍ من المشركين قتلٌ أولادهم شركاؤهم» رفع الشركاء بإعادة الفعل: زينه لهم شركاؤهم (٣. ٢٥٣. ١٨). وقوله عز وجل «فكذبوه فعقروها»... ويكون مقدماً ومؤخراً، لأن العقرو وقع بالتكذيب، وإذا وقع الفعلان معا جاز تقديم أيهما شئت. من ذلك: أعطيت فأحسننت، وإن قلت: أحسننت فأعطيت، كان بذلك المعنى، لأن الإعطاء هو الإحسان، والإحسان هو الإعطاء. كذلك العقرو هو التكذيب، فقدّمت ما شئت وأخّرت الآخر (٣. ٢٦٩. ١١). وقوله تبارك وتعالى «فأنذرتكم نارا تَلْظَى» معناه تَلْظَى فهي في موضع رفع، ولو كانت على معنى فعل ماضٍ لكانت: فأنذرتكم نارا تَلْظَى (٣. ٢٧١. ١٤). وقوله عز وجل «أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْغَنِي» ولم يقل: أَنْ رَأَى نفسه. والعرب إذا أوقعت فعلاً يكتفي باسم واحد على أنفسها أو أوقعته من غيرها على نفسه، جعلوا موضع المكني «نفسه»، فيقولون: قتلت نفسك، ولا يقولون: قتلتك، قَتَلَهُ، ويقولون: قتل نفسه وقاتلت نفسي. فإذا كان الفعل يريد اسماً وخبراً طرحوا الـ «نفس» فقالوا: متى تراك خارجاً، ومتى تظنك خارجاً؟ وقوله عز وجل «أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْغَنِي» من ذلك (٣. ٢٧٨. ٩-١١). انظر أيضاً:

١. ٤٤. ١. ٧. ٢٦٤. ٣. ٢. ٢٣. ١. ٢. ٦٨. ٢. ٢. ٩٧. ١٥-١٦. ٢. ١١٧. ٢. ٤-٢. ١٤٩. ٢. ٨. ١٦٦. ٢. ١١-٧. ١٤. ١٨. ٢. ١٤٩. ٢. ١٣. ١٨٥. ٢. ١٣. ١٩٣. ٢. ١٤-١٥. ٢. ٢٢٤. ١-٢. ٢. ٢٤٤. ٢. ١٣. ٢. ٢٤٧. ٥-٦. ٢. ٢٥٣. ٩-١٠. ٢. ٢٩٨. ٢. ٣. ٣٤٦. ١٥. ٢. ٣٥٦. ٢. ٧. ٣٧٦. ٢. ١٢. ٢. ٤٠. ١. ٢. ٦-٣. ٤١٥. ٢. ١. ٤٨. ٣. ٦. ٥٥. ١٤-١٧. ٣. ٢. ٨٩. ٣. ٢. ١١١. ٣. ٨. ١٢٤. ٦. ٣. ١٣٤. ١٠. ٣. ١٧٠. ١٠. ٣. ١٧٨. ١٥. راجع: ديره ١٩٩١: ٢٥٨.

فعل ٢ ج أفاعيل - an action, activity, situation, state, quality (expressed by a finite verb or by a non-finite verb, e.g. by a participle, a verbal noun, an adjective, etc.)

وإنما امتنعت الفاء من الذي لا تصلح فيه «إلى»، لأن الفعل فيه لا يأتي فيتصل، و«إلى» تحتاج إلى اسمين يكون الفعل بينهما كطرفتي عين، وإن قصر قدر الذي بينهما مما يوجد، فصلحت الفاء في «إلى»، لأنك تقول: أخذ المطر أوله فكذا وكذا إلى آخره. فلما كان الفعل كثيراً شيئاً بعد شيء في المعنى كان فيه تأويل من الجزاء (١. ٢٢. ١٦-٢٣). وإذا كان الأول لم يَمْضِ لم يجز الثاني به «قد» ولا بغير «قد»، مثل قولك: كاد قام، ولا أراد قام، لأن الإرادة شيء يكون ولا يكون الفعل، ولذلك كان محالاً قولك: عسى قام، لأن «عسى» (١. ٢٤. ١٠). وقوله «ولا تكونوا أول كافر به» فوحد الـ «كافر» وقبله جمع وذلك من كلام العرب فصيح جيد في الاسم إذا كان مشتقاً من فعل، مثل الفاعل والمفعول، يراد به «ولا تكونوا أول مَنْ يكفر» فتحذف «مَنْ» ويقوم الفعل مقامها فيؤدّي الفعل عن مثل ما أدت «مَنْ» عنه من التأنيث والجمع وهو في لفظ توحيد. ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: أنتم أفضل رجل، ولا أنتما خير رجل، لأن الرجل يثنى ويجمع ويفرد فيعرف واحده من جمعه، والقائم قد يكون لشيء ولمن فيؤدّي عنهما وهو موحد، ألا ترى أنك قد تقول: الجيش مقبل والجند منهنهم، فتوحد الفعل لتوحيده، فإذا صرت إلى الأسماء قلت: الجيش رجال والجند رجال (١. ٣٢. ١٧-٣٣. ٥). والعرب قد تقول: إذا سرك أن تنظر إلى السخاء فانظر إلى هَرَمٍ أو إلى حاتم. وأنشدني بعضهم: يقولون جاهد يا جميل بغزوة * وإن جهاداً طيَّ وقَتالها * يجزى ذكر الاسم من فعله إذا كان معروفاً بسخاء أو شجاعة وأشباه ذلك (١. ٦٢. ٧). والمفسر في أكثر الكلام نكرة، كقولك: ضيقت به ذرعاً، وقوله «فإن طيبن لكم عن شيء منه نفساً» فالفعل للـ «ذرع»، لأنك تقول: ضاقت ذرعاً به، فلما جعلت الضيق مُسنداً إليك فقلت: «ضيقت»، جاء الـ «ذرع» مفسراً لأن الضيق فيه، كما تقول: هو أوسعكم داراً، دخلت الدار لتدل على أن السعة فيها لا في الرجل. وكذلك قولهم: قد وجعت بطنك، ووثقت رأيتك - أو وفقت - إنما الفعل للأمر، فلما أُسند الفعل إلى

وهي مردودة على فعل منصوب؟ فالجواب في ذلك أن الفاء، لو لم تكن في «فأصدق» كانت مجزومة، فلما رددت «وأكن»، ردت على تأويل الفعل لو لم تكن فيه الفاء. ومن أثبت الواو رده على الفعل الظاهر فنصبه (٣. ١٦٠. ٨-١٠). وقوله «اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ» خلق سبعاً، ولو قرئت: «مثلهن» إذ لم يظهر الفعل، كان صواباً. تقول في الكلام: رأيت لأخيك إبلا ولوالدك شاء كثير، إذا لم يظهر الفعل. قال - يعني الآخر -: جاز الرفع والنصب إذا كان مع الآخر صفة رافعة، فقس عليه إن شاء الله (٣. ١٦٥. ٢-٣). وقوله «أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ» تقول: قد أكبَّ الرجل، إذا كان فعله غير واقع على أحد، فإذا وقع الفعل أسقطت الألف فتقول: قد كبَّه الله لوجهه، وكببته أنا لوجهه (٣. ١٧١. ١٠). وقوله «فَذَرْنِي وَمَنْ يُكْذِبْ بِهِ» الحديث... وكذلك قوله «ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا»، و«من» في موضع نصب، فإذا قلت: قد تركت وأريك، وخليت وأريك نصبت الرأي، لأن المعنى: لو تركت إلى أريك، فنصبت الثاني لحسن هذا المعنى فيه ولأن الاسم قبله متصل بفعل. فإذا قالت العرب: لو تركت أنت وأريك رفعوا بقوة «أنت»، إذ ظهرت غير متصلة بالفعل. وكذلك يقولون: لو ترك عبد الله والأسد لأكله. فإن كنوا عن عبد الله فقالوا: لو ترك والأسد أكله، نصبوا لأن الاسم لم يظهر (٣. ١٧٧. ١٨-١٧٨. ١). وقوله «لَوْ لَا أَنْ تَدَارِكُهُ نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ لَنُبِذَ بِالْعَرَاءِ...» وفي قراءة عبد الله «لولا أن تداركته» وذلك مثل قوله «وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ» «وأخذت» في موضع آخر، لأن النعمة اسم مؤنث مشتق من فعل، ولك في فعله إذا تقدم التذكير والتأنيث (٣. ١٧٨. ١٥). وقوله «في عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ» فيها الرضاء، والعرب تقول: هذا ليل نائم، وسر كاتم، وماء دافق، فيجعلونه فاعلاً وهو مفعول في الأصل، وذلك أنهم يريدون وجه المدح أو الذم، فيقولون ذلك لا على بناء الفعل. ولو كان فعلاً مصرحاً لم يُقَلَّ ذلك فيه، لأنه لا يجوز أن تقول للضارب: مضروب، ولا للمضروب: ضارب، لأنه لا مدح فيه ولا ذم (٣. ١٨٢. ٩). وقوله عز وجل «بَلَىٰ قَادِرِينَ عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ»... وقول الناس: بلى نقدر، فلما صرفت إلى قادرين نصبت - خطأ، لأن الفعل لا ينصب بتحويله من «يفعل» إلى «فاعل». ألا ترى أنك تقول: أتقوم إلينا، فإن حولتها إلى «فاعل» قلت: أقاتم، وكان خطأ أن تقول: أقاتماً أنت إلينا؟ (٣. ٢٠٨. ٩). وقد تكون الدانية منصوبة على مثل قول العرب: عند فلان جارية جميلة، وشابة طرية، يعترضون بالمدح اعتراضاً، فلا ينوون به النسق على ما قبله، وكأنهم يضمرون مع هذه الواو فعلاً تكون به النصب في إحدى القراءتين «وحوراً عيناً». أنشدني بعضهم: ويأوي إلى نسوة عاطلات * وشعثاً مراضيع مثل السعالي * بالنصب، يعني: وشعثاً، والخفض أكثر (٣. ٢١٦. ١٦). وقوله عز وجل «هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ» اجتمعت القراءة على رفع اليوم، ولو نصب لكان جائزاً على جهتين: إحداهما أن العرب إذا أضافت اليوم والليلة إلى «فَعَلَ» أو «يفعل» أو كلمة مجملة لا خفض فيها، نصبوا اليوم في موضع الخفض والرفع، فهذا وجه. والآخر: أن تجعل هذا في معنى فعل مجمل من «لا ينطقون» - وعيد الله وثوابه - فكانت قلت: هذا الشأن في يوم لا ينطقون... وإنما استجازت العرب: أتيتك يوم مات فلان، وأتيتك يوم يقدم فلان، لأنهم يريدون: أتيتك إذ قدم، وإذا يقدم. فإذا لا تطلبان الأسماء، وإنما تطلبان الفعل. فلما كان اليوم والليلة وجميع المواقيت في معناهما، أضيفا إلى فَعَلَ وَيَفْعَلُ وإلى الاسم المخبر عنه، كقول الشاعر: أزمان من يرد الصنيعة يصطنع * منناً ومن يرد الزهادة يزهد * (٣. ٢٢٦. ٩-٢). وكان الكسائي يخفف «لا يسمعون فيها لغوا ولا كذاباً» لأنها ليست بمقيدة بفعل يصيرها مصدراً، ويشدد «وكذبوا بآياتنا كذاباً» لأن «كذبوا» يقيد الكذاب بالمصدر، والذي قال حسن (٣. ٢٢٩. ١٠). وقوله عز وجل «تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ» يقول بريق النعيم ونداه، والقراء مجتمعون على «تعرف» إلا أبا جعفر المدني فإنه قرأ: تُعْرِفُ في وجوههم نضرة النعيم. و«يعرف» أيضاً يجوز، لأن النضرة اسم مؤنث مأخوذ من

وقوله «أولم يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَغَيَّرْ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ» دخلت الباء له لم، والعرب تدخلها مع الجحود إذا كانت رافعة لما قبلها، ويدخلونها إذا وقع عليها فعل يحتاج إلى اسمين، مثل قولك: ما أظنك بقائم، وما أظن أنك بقائم، وما كنت بقائم، فإذا خلعت [في النسخة المطبوعة: خلقت] الباء، نصبت الذي كانت فيه بما يعمل فيه من الفعل. ولو ألقيت الباء من «قادر» في هذا الموضع، رفعه لأنه خبر له أن. قال وأنشدني بعضهم: فما رجعت بخائبة ركباً * حكيم بن المسيب منتهاه * فأدخل الباء في فعل لو ألقيت منه نصب بالفعل لا بالباء، يقاس على هذا وما أشبهه (٣. ٥٦. ١٢-٥٧. ٢). وقوله «فإمّا متّاً بعدُ وإمّا فداءً» منصوب أيضاً على فعل مضمر، إمّا أن تمتّوا، وإمّا أن تفدوا (٣. ٥٧. ١٣). وقوله «فَتَعَسَّأَ لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ» كأنه قال: فاتعسهم الله وأضل أعمالهم، لأن الدعاء قد يجري مجرى الأمر والنهي، ألا ترى أن «أضل» فعل، وأنها مردودة على الـ«تعس» وهو اسم لأن فيه معنى اتعسهم، وكذلك قوله «حتّى إذا اتَّخَذْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا» مردودة على أمر مضمر ناصب لضرب الرقاب (٣. ٥٨. ١٥). وقوله «فهل عَسَيْتُمْ» قرأها العوام بنصب السين. وقرأها نافع المدني: فهل عَسَيْتُمْ، بكسر السين. ولو كانت كذلك لقال «عَسَى» في موضع عَسَى. ولعلها لغة نادرة. وربما اجترأت العرب على تغيير بعض اللغة إذا كان الفعل لا يناله «قد». قالوا: لُسْتُمْ، يريدون: لُسْتُمْ، ثم يقولون: لَيْسَ وَلَيْسُوا سواء، لأنه فعل لا يتصرف، ليس له «يفعل». وكذلك «عسى» ليس له «يفعل»، فلعله اجترأ عليه كما اجترأ على «لُسْتُمْ» (٣. ٦٢. ١٦-١٧). وقوله «أن هداكم» وفي قراءة عبد الله «إذ هداكم» فه «أن» في موضع نصب لا بوقع الفعل ولكن بسقوط الصفة (٣. ٧٤. ٢). وقوله عز وجل «فاستوى» استوى هو وجبريل... فاضمر الاسم في «استوى» وردّ عليه «هو»، وأكثر كلام العرب أن يقولوا: استوى هو وأبوه، ولا يكادون يقولون: استوى وأبوه، وهو جائز، لأن في الفعل مضمرأ (٣. ٩٥. ٩). وقوله تبارك وتعالى «فَتَدَلَّى» كأن المعنى: ثم تدلى فدنا، ولكنه جائز إذا كان معنى الفعلين واحداً أو كالواحد قدمت أيهما شئت فقلت: قد دنا فقرب، وقرب فدنا، وشتمني فأساء، وأساء فشتمني، وقال الباطل، لأن الشتم والإساءة شيء واحد (٣. ٩٥. ١٩). والعرب إذا جمعت الجمع من غير الناس مثل السدر والنخل، جعلوا فعلهما واحداً فيقولون: الشاء والنعم قد أقبل، والنخل والسدر قد ارتوى، فهذا أكثر كلامهم، وتثنيته جائزة... فإذا قلت: هؤلاء قومك وإيلهم قد أقبلوا، ذهبت بالفعل إلى الناس خاصة لأن الفعل لهم، وهم الذين يقبلون بالإيل. ولو أردت إقبال هؤلاء وهؤلاء لجاز «قد أقبلوا»، لأن الناس إذا خالطهم شيء من البهائم، صار فعلهم كفعل الناس (٣. ١١٢. ٨-١٧). وقوله «فَبَيَّأُ آلَ رَبِّكُمْ تُكَذِّبَانِ» إنّما ذكر في أوّل الكلام «الإنسان» ففي ذلك وجهان: أحدهما أن العرب تخاطب الواحد بفعل الاثنين، فيقال: أرحلها، أرحلها يا غلام. والوجه الآخر أن الذكر أريد في الإنسان والجان، فجري لهما من أوّل السورة إلى آخرها (٣. ١١٤. ١٢). وقوله «وأنتم حينئذ تنظرون» يعني أهل الميت عنده ينظرون إليه. والعرب تخاطب القوم بالفعل كأنهم أصحابه، وإنما يراد به بعضهم غائباً كان أو شاهداً، فهذا من ذلك، كقولك للقوم: أنتم قتلتم فلانا، وإنما قتله الواحد الغائب (٣. ١٣٠. ١٠). وقوله «هل أدلكم على تجارة تُنجيكم من عذاب أليم. تؤمنون» وفي قراءة عبد الله «أمنوا»، فلو قيل في قراءةنا «أن تؤمنوا» لأنه ترجمة للـ«تجارة». وإذا فسرت الاسم الماضي بفعل جاز فيه «أن» وطرحها. تقول للرجل: هل لك في خير تقوم بنا إلى المسجد فنصلي، وإن قلت: أن تقوم إلى المسجد، كان صواباً (٣. ١٥٤. ٢). وأكثر الكلام فيها الرفع، لأنها تكون في مذهب الصفة، ألا ترى أنك تقول: الرطب إذا اشتد الحرّ، تريد: في ذلك الوقت. فلمّا كانت في موضع صفة، كانت صلة للفعل الذي يكون قبلها أو بعد الذي يليها، كذلك قال الشاعر: وإذا تكون شديدة أدعى لها * وإذا يحاس الحيس يدعى جندب * (٣. ١٥٨. ١٤). وقوله «فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ» يقال: كيف جزم «وأكن»

في الأصل (٢. ٣٦٠. ١٧). ومثله في الكلام: عبد الله يقوم وجاريته يضربها، فالجارية مردودة على الفعل لا على الاسم، لذلك نصبتها، لأن الواو التي فيها للفعل المتأخر (٢. ٣٧٨. ٤-٥). وقوله «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» ترفع «وجوههم» و«مسودة» لأن الفعل قد وقع على «الذين»، ثم جاء بعد «الذين» اسم له فعل فرفعته بفعله، وكان فيه معنى نصب (٢. ٤٢٣. ١٣). وقوله «بَلِ اللَّهِ فَاعْبُدْ» تنصب «الله» - يعني في الإعراب - بهذا الفعل الظاهر، لأنه ردّ كلام. وإن شئت نصبته بفعل تضره قبله، لأن الأمر والنهي لا يتقدمهما إلا الفعل. ولكن العرب تقول: زيد فليقم، وزيداً فليقم. فمن رفعه قال: أرفعه بالفعل الذي بعده، إذ لم يظهر الذي قبله. وقد يرفع أيضاً بأن يضم له مثل الذي بعده، كأنك قلت: لينظر زيد فليقم. ومن نصب فكأنه قال: انظروا زيداً فليقم (٢. ٤٢٤. ١٣-١٥). وقوله «أَوْ أَنْ يظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ» رفع «الفساد» الأعمش وعاصم، جعلاه الفعل (٣. ٦. ٧). قوله «ويوم يقوم الأشهاد» قرأت القراء بالياء يعني: يقوم، بالتذكير. ولو قرأ قارئ: ويوم تقوم، كان صواباً، لأن «الأشهاد» جمع، والجمع من المذكر يؤنث فعله ويذكر إذا تقدم. العرب تقول: ذهبت الرجال، وذهب الرجال (٣. ١٠. ٩). وقوله «ثُمَّ لَتَكُونُوا شِيوخاً» وفي حرف عبد الله «ومنكم من يكون شيوخاً» فوحد فعل «مَنْ»، ثم رجع إلى الشيوخ فنوى به «مَنْ» الجمع. ولو قال «شيخاً» لتوحيد «مَنْ» في اللفظ، كان صواباً (٣. ١١. ١). ومثله ممّا ردّ إلى المعنى قول الشاعر: قد سالم الحيات منه القدما * الأفعوان والشجاع الشجعما * فنصب الشجاع، والحيات قبل ذلك مرفوعة لأن المعنى: قد سالمت رجله الحيات وسالمتها، فلما احتاج إلى نصب القافية جعل الفعل من القدم واقعا على الحيات (٣. ١١. ١٢). وكان الحسن يقرأ: «وَأَمَّا ثَمُودَ فَهَدَيْنَاهُمْ» بنصب، وهو وجه، والرفع أجود منه، لأن «أَمَّا» تطلب الأسماء وتمتنع من الأفعال، فهي بمنزلة الصلة للاسم، ولو كانت «أَمَّا» حرفاً يلي الاسم إذا شئت، والفعل إذا شئت، كان الرفع والنصب معتدلين مثل قوله «والقمر قد رناه منازل»، ألا ترى أن الواو تكون مع الفعل ومع الاسم؟ فتقول: عبد الله ضربته وزيداً تركته، لأنك تقول: وتركت زيدا، فتصلح في الفعل الواو كما صلحت في الاسم، ولا تقول: أَمَّا ضربت فعبد الله، كما تقول: أَمَّا عبد الله فضربت. ومن أجاز النصب وهو يرى هذه العلة فإنه يقول: خلقة ما نصب الأسماء أن يسبقها لا أن تسبقه، وكل صواب (٣. ١٤. ١٣-١٦). وقوله «وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا» يكون «الذين» في موضع نصب... ويكون «الذين» في موضع رفع، يجعل الفعل لهم أي: الذين آمنوا يستجيبون الله، ويزيدهم الله على إجاباتهم والتصديق من فضله (٣. ٢٤. ٦). وقوله «ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا» الفعل للوجه، فلذلك نصبت الفعل. ولو جعلت «ظَلَّ» للرجل رفعت الوجه والـ «مسود» فقلت: ظل وجهه مسوداً وهو كظيم (٣. ٢٨. ١٧). وقوله «وَزُخْرَفًا» وهو الذهب. وجاء في التفسير: نجعلها لهم من فضة ومن زخرف، فإذا ألقيت «من» [من] الزخرف نصبته على الفعل توقعه عليه، أي وزخرفا، تجعل ذلك لهم منه (٣. ٣٢. ٩). وقوله «فَاتُّوا بِآبَائِنَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» يخاطبون النبي صلى الله عليه وحده، وهو كقوله «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ». في كثير من كلام العرب أن تجمع العرب فعل الواحد، منه قول الله عز وجل: «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ» (٣. ٤٢. ٧). وقوله «وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا أَفَلَمْ» أضمر القول: فيقال أفلم، ومثله «فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وَجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ» معناه: فيقال أكفرتم، والله أعلم. وذلك أن «أَمَّا» لا بد لها من أن تجاب بالفاء، ولكنها سقطت لما سقط الفعل الذي أضمر (٣. ٤٩. ٦). قوله عز وجل «أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ» ثم قال «أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا» ولم يقل: خلقت، ولا خلقت، لأنه إنما أراد الأصنام، فجعل فعلهم كفعل الناس وأشباههم لأن الأصنام تكلم وتعبد وتعتاد وتعظم كما تعظم الأمراء وأشباههم، فذهب بها إلى مثل الناس. وهي في قراءة عبد الله بن مسعود: مَنْ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ، فجعلها «مَنْ»، فهذا تصريح بشبه الناس في الفعل وفي الاسم (٣. ٤٩. ١٤-١٧).

بالرد على الجنّات، ولو كانت مرفوعة إذ لم يصحبها الفعل، كان صواباً، كمن قرأ «وَحُورٌ عَيْنٌ» (٢. ٢٣٣. ١١). ولأنّ الفعل إذا تقدّم كان كأنه لوأحد الجمع (٢. ٢٤٨. ١٣). وقوله «فَطَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ» والفعل للأعناق فيقول القائل: كيف لم يقل: خاضعة؟ وفي ذلك وجه كلّها صواب... وأحبّ إليّ من هذين الوجهين في العربية أنّ الأعناق إذا خضعت فأربابها خاضعون فجعلت الفعل أولاً للأعناق ثم جعلت «خاضعين» للرجال (٢. ٢٧٦. ١٦-٢٧٧. ٥). وقوله «وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ» نوّوها بالعُصْبَةِ أن تثقلهم، والعُصْبَةُ هاهنا أربعون رجلاً ومفاته: خزائنه. والمعنى: ما إن مفاته لتُنْثِي العُصْبَةُ أي تميلهم من ثقلها. فإذا أدخلت الباء قلت: تنوء بهم وتُنْثِي بهم، كما قال «أَتُونِي أَفَرِّغْ عَلَيْهِ قَطْرًا» والمعنى: ائتوني بقطرٍ أفرغ عليه، فإذا حذف الباء زدت في الفعل أَلْفًا في أوله. ومثله «فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ» معناه: فجاء بها المخاض. وقد قال رجل من أهل العربية إن المعنى: ما إن العُصْبَةُ لتنوء بمفاته فحوّل الفعل إلى المفاتح كما قال الشاعر: إن سراجاً لكريم مفخره * تحلّى به العينُ إذا ما تجهره * وهو الذي يحلّى بالعين. فإن كان سمع بهذا أثراً فهو وجه، وإلا فإنّ الرجل جهل المعنى (٢. ٣١٠. ٧-٨). وقوله «ومن آياته يُريكم البرقَ خوفاً» وقبل ذلك وبعده «أن أن» وكل صواب. فمن أظهر «أن» فهي في موضع اسم مرفوع، كما قال «ومن آياته منامكم بالليل والنهار» فإذا حذف «أن» جعلت «من» مؤدّية عن اسم متروك يكون الفعل صلة له (٢. ٣٢٣. ١٠). وقوله «وإذا لا تُمتنعون» مرفوعة لأنّ فيها الواو وإذا كانت الواو، كان في الواو فعل مضمّر، وكان معنى «إذا» التأخير، أي: ولو فعلوا ذلك لا يلبثون خلافاً إلا قليلاً إذا. وهي في إحدى القراءتين «وإذا لا يلبثوا» بطرح النون، يراد بها النصب. وذلك جائز لأنّ الفعل متروك، فصارت كأنّها لأوّل الكلام، وإن كانت فيها الواو. والعرب تقول: إذا أكسرت أنفك، إذا أضربك، إذا أغمكت إذا أجابوا بها متكلماً. فإذا قالوا: أنا إذا أضربك، رفعوا، وجعلوا الفعل أولى باسمه من «إذا»، كأنهم قالوا: أضربك إذا... وقد تنصب العرب به «إذا» وهي بين الاسم وخبره في «إن» وحدها فيقولون: إني إذا أضربك، قال الشاعر: لا تتركني فيهم شطيماً * إني إذا أهلك أو أطيراً * والرفع جائز. وإنما جاز في «إن» ولم يجز في المبتدأ بغير «إن» لأنّ الفعل لا يكون مقدماً في «إن»، وقد يكون مقدماً لو أسقطت (٢. ٣٢٧. ١٧-٣٢٨. ٩). قوله «مَنْ يَأْتِ مِنْكُنْ» اجتمعت القراء على قراءة «من يأت» بالياء واختلفوا في قوله «وَيَعْمَلُ صَالِحاً» فقرأها عاصم والحسن وأهل المدينة بالتاء، وقرأها الأعمش وأبو عبد الرحمن السلمي بالياء. فالذين قرءوا بالياء أتبعوا الفعل الآخر به يأت «إذ كان مذكراً. والذين أنشأوا قالوا: لما جاء الفعل بعدهنّ علم أنه للأنثى، فأخرجناه على التأويل. والعرب تقول: كم بيع لك جارية، فإذا قالوا: كم جارية بيعت لك، أنشأوا والفعل في الوجهين جميعاً لكم، إلا أن الفعل لما أتى بعد الجارية ذهب به إلى التانيث، ولو ذُكِرَ كان صواباً، لأنّ الجارية مفسّرة ليس الفعل لها، وأنشدني بعض العرب: أيا أم عمرو من يكن عقر داره * جواء عدي يأكّل الحشرات * ويسود من لفح السموم جبينه * ويغرّ وإن كانوا ذوي بكرات * وجواء عدي، قال الفراء: سمعتها أيضاً. ولو قال «وإن كان» كان صواباً، وكل حسن (٢. ٣٤١. ٧-١١). ويكون نصب «مستأنسين» على فعل مضمّر، كأنّه قال: فادخلوا غير مستأنسين، ويكون مع الواو ضمير دخول، كما تقول: قم ومطيعاً لأبيك (٢. ٣٤٨. ١٠). وقوله «فلما خرّ...» «أن» في موضع رفع: «تبيّن أن لو كانوا». وذكر عن ابن عباس أنّه قال: تبيّنت الإنس الجنّ، ويكون المعنى: تبيّنت الإنس أمر الجنّ، لأنّ الجنّ إذا تبيّن أمرها للإنس فقد تبيّنها الإنس، ويكون «أن» حينئذ في موضع نصب به «تبيّنت». فلو قرأ قارئ: تبيّنت الجنّ أن لو كانوا، يجعل الفعل للإنس ويضمّر «هم» في فعلهم فينصب الجنّ بفعل الإنس، وتكون «أن» مكرورة على الجنّ فتنصبها (٢. ٣٥٧. ١٢). والوجه الآخر أن تقول «لَنَبْلُوكُمْ حتى نعلم» معناه: حتى نعلم عنكم، فكان الفعل لهم

لا يزداد في فعله شيء على ثلاثة أحرف. فإذا كان على «فَعَلَّت» مثل «زخرفت» أو «افعللت» مثل «احمررت» و«اصفررت»، لم يقولوا: هو أفعل منك (٢. ١٢٧. ١٤). وقوله «على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون» جواب لقوله «لئن». والعرب إذا أجابت «لئن» بـ«لا»، جعلوا ما بعد «لا» رفعا، لأن «لئن» كاليمين، وجواب اليمين بـ«لا» مرفوع. وربما جزم الشاعر، لأن «لئن» «إن» التي يجازى بها زيدت عليها لام، فوجه الفعل فيها إلى «فَعَلَ». ولو أتى بـ«يفعل» لجاز جزمه. وقد جزم بعض الشعراء بـ«لئن»، وبعضهم بـ«لا» التي هي جوابها (٢. ١٣٠. ١٤). وقوله «لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا» مع البأس أسماء مضمرة يقع عليها الفعل قبل أن يقع على البأس. ومثله في آل عمران «إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ» معناه: يخوفكم أوليائه (٢. ١٣٣. ١٢). وقوله «نِعْمَ الثَّوَابُ» ولم يقل: نعمت الثواب. وقال «وَحَسُنَتْ مُرْتَفَعًا» فأنث الفعل على معنى الجنة. ولو ذكر بتذكير المرتفع، كان صوابا... والعرب توحد «نعم» و«بئس» وإن كانتا بعد الأسماء فيقولون: أَمَا قَوْمُكَ فَنِعْمُوا قَوْمًا، ونعم قَوْمًا، وكذلك «بئس». وإنما جاز توحيدها لأنهما ليستا بفعل يلتمس معناه، إنما أدخلوهما لتدلاً على المدح والذم، ألا ترى أن لفظهما لفظ «فَعَلَ» وليس معناهما كذلك، وأنه لا يقال منهما «يبأس الرجل زيد» ولا «ينعم الرجل أخوك» فلذلك استجازوا الجمع والتوحيد في الفعل (٢. ١٤١. ٩-١٤٢. ١). وكذلك فافعل بـ«كلتا» و«كلا» و«كل» إذا أضفتين إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحّد. من التوحيد قوله «وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا». ومن الجمع «وَكُلُّ أُنثَىٰ دَاخِرِينَ» و«أُنثَى» مثله، وهو كثير في القرآن وسائر الكلام (٢. ١٤٢. ٦). وقالت العرب مَوْهَبَ فجعلوه اسماً موضوعاً على غير بناء، وموكل اسماً موضوعاً. ومنه مَوْحَدَ لأنهم لم يريدوا مصدر «وحد»، إنما جعل اسماً في معنى واحد مثل مَثْنَى وثلاث ورباع. وأما قولهم: مَزِيدَ وَمَزُودَ فهما أيضاً اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضم المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثال من أسمائهم (٢. ١٥٣. ١٠). وإذا رأيت «أن» الخفيفة معها «لا» فامتحنها بالاسم المكني مثل الهاء والكاف. فإن صلحا كان في الفعل الرفع والنصب، وإن لم يصلحا لم يكن في الفعل إلا النصب (٢. ١٦٣. ٢). وأما تفسير «لَاهِبٌ لَكَ» فإنه كقولك: أرسلني بالقول لاهب لك، فكانه قال: قال: ذا لاهب لك، والفعل لله تعالى (٢. ١٦٤. ١). وقوله «فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ» من «جئت» كما تقول: فجاء بها المخاض إلى جذع النخلة. فلما ألقيت الباء جعلت في الفعل ألفاً، كما تقول: آتيتك زيدا، تريد: آتيتك بزيد. ومثله «أَتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ» فلما ألقيت الباء زدت ألفاً، وإنما هو: آتوني بزبر الحديد (٢. ١٦٤. ٨). وقوله «وَلَا يَسْمَعُ الصَّمُ الدُّعَاءَ» ترفع «الصم» لأن الفعل لهم. وقد قرأ أبو عبد الرحمن السلمي «وَلَا تُسْمِعُ الصَّمُ الدُّعَاءَ»، نصب «الصم» بوقوع الفعل عليه (٢. ٢٠٥. ٤-٥). وقوله «بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا» قال بعض الناس: بل فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ، مشددة، يريد: فلعله كبيرهم. وقال بعض الناس: بل فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ إن كانوا ينطقون. فجعل فعل الكبير مُسَنَدًا إليه إن كانوا ينطقون وهم لا ينطقون (٢. ٢٠٧. ١). ولو نصبت: وكثيراً حق العذاب، كان وجهاً بمنزلة قوله «فريقاً هدى وفريقاً حق عليهم الضلالة» ينصب إذا كان في الحرف واو وعاد ذكره بفعل قد وقع عليه. ويكون فيه الرفع لعودة ذكره كما قال الله «والشعراء يتبعهم الغاؤون» وكما قال «وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ» (٢. ٢١٩. ٨). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ»... وإدخالك الواو كقوله «وَلِيَرِضُوهُ وَلِيَقْتَرِفُوا» أضمرت فعلا في الواو مع الصد كما أضمرته هاهنا (٢. ٢٢١. ٣). وقوله «سواء العاكف فيه والباد»... وقد اجتمع القراء على رفع «سواء» هاهنا... فمن نصب أوقع عليه «جعلناه»، ومن رفع جعل الفعل واقعا على الهاء واللام التي في الناس، ثم استأنف فقال «سواء العاكف فيه والباد» (٢. ٢٢٢. ٢). وقرأ أهل الحجاز «سِينَا» بكسر السين والمد، وقرأ عاصم وغيره «سِينَا» ممدودة مفتوحة السين. والشجرة منصوبة

وكذلك تقول: أتيتك أن تأتيني وأكرمك، فتردّ «أكرمك» على الفعل الأوّل لأنه يشاكل له (٢. ٦٨. ١٠). كذلك قول العرب: لو تُركت والأسد لأكلك، لما جاءت الواو تردّ اسماً على اسم قبله، وقبح أن تردّ الفعل الذي رفع الأوّل على الثاني نصب. ألا ترى أنك لا تقول: لو تُركت وترك الأسد لأكلك. فمن هاهنا أتاه النصب (٢. ٧١. ٩). ومما نرى أنهم أوهموا فيه قوله «نُؤْلَهُ ما تولى ونُصْلُهُ جهنّم» ظنّوا - والله أعلم - أن الجزم في الهاء، والهاء في موضع نصب، وقد انجزم الفعل قبلها بسقوط الياء منه (٢. ٧٦. ١). وإذا كان الفعل يقع على شيئين مختلفين مثل كسوتك الثوب وأدخلتك الدار فابداً بإضافة الفعل إلى الرجل فتقول: هو كاسي عبد الله ثوباً، ومدخله الدار. ويجوز: هو كاسي الثوب عبد الله ومدخل الدار زيداً، جاز ذلك لأن الفعل قد يأخذ الدار كآخذه عبد الله فتقول: أدخلت الدار وكسوت الثوب (٢. ٧٩. ١٥-٨٠. ٢). فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلا بطرح الواو. من ذلك: ما أظنّ درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأنّ الظنّ يحتاج إلى شيئين، فلا تعترض بالواو فيصير الظنّ كالمكتفي من الأفعال باسم واحد (٢. ٨٣. ٦). والوجه الآخر أن يكون وصفها باللقح وإن كانت تلّح كما قيل: ليل نائم، والنوم فيه، وسرّ كاتم، وكما قيل: * الناطق المبروز والمختوم * فجعله مبروزاً على غير فعل، أي إن ذلك من صفاته، فجاز مفعول لمُفْعَل، كما جاز فاعل لمفعول إذ لم يرد البناء على الفعل (٢. ٨٨. ١-٢). وقوله «فَبِمَ تَبَشِّرُونَ» النون منصوبة لأنه فعل لهم لم يذكر مفعول، وهو جائز في الكلام. وقد كسرهما أهل المدينة يريدون أن يجعلوا النون مفعولاً بها، وكأنهم شددوا النون فقالوا «فَبِمَ تَبَشِّرُونَ» قالوا «ثم خففوها والنبة على تثقيلها» (٢. ٨٩. ١٤). وقوله «والأنعام خلّقتها لكم» نصبت «الأنعام» بد «خلّقتها» لما كانت في «الأنعام» واو. كذلك كلّ فعل عاد على اسم بذكره قبل الاسم واو أو فاء أو كلام يحتمل نقلة الفعل إلى ذلك الحرف الذي قبل الاسم ففيه وجهان: الرفع والنصب. أمّا النصب فإن جعل الواو طرفاً للفعل. والرفع أن تجعل الواو طرفاً [في النسخة المطبوعة: طرفاً] للاسم الذي هي معه (٢. ٩٥. ٢-٣). وقوله «إِنْ تَحَرَّصْ عَلَى هُدَاهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ...» وفي الوجهين جميعاً في موضع رفع. ومن قال «يَهْدِي» كانت رفعاً، إذ لم يسم فاعلها. ومن قال «لَا يَهْدِي» يريد: يَهْدِي، يكون الفعل له «مَنْ» (٢. ٩٩. ١٥). وقوله «وما بكم من نعمة فمن الله» «ما» في معنى جزاء ولها فعل مضمر، كأنك قلت: ما يكن من نعمة فمن الله، لأن الجزاء لا بدّ له من فعل مجزوم، إن ظهر فهو جزم، وإن لم يظهر فهو مضمر، كما قال الشاعر: إن العقل في أموالنا لا يضيق به * ذراعاً وإن صبراً فنعرِف للصبر * أراد: إن يكن، فأضمرها (٢. ١٠٤. ١٤-١٥). وكل فعل أو خافض ذكرته من مكنيّ عائذ عليه مكنياً فاجعل مخفوضه الثاني بالنفس فتقول: أنت لنفسك لا لغيرك، ثم تقول في المنصوب: أنت قتلت نفسك، وفي المرفوع: أهلكك نفسك، ولا تقول: أهلكك، وإنما أراد بإدخال الـ«نفس» تفرقة ما بين نفس المتكلّم وغيره، فإذا كان الفعل واقعاً من مكنيّ على مكنيّ سواه لم تدخل الـ«نفس» (٢. ١٠٦. ١-٤). وقوله «إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ» فإنه ثنّى لأن الوالدين قد ذكرا قبله، فصار الفعل على عددهما، ثم قال «أحدهما أو كلاهما» على الاختناف كقوله «ثم عموا وصمّوا» ثم استأنف فقال «كثير منهم». وكذلك قوله «لاهيّة قلوبهم وأسروا النجوى» ثم استأنف فقال «الذين ظلموا». وقد قرأها ناس كثير «إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ» جعلت «يبلغن» فعلاً لأحدهما، فكرّرت عليه «كلاهما» (٢. ١٢٠. ١٣-١٧). ويقال: ما علّمك أهلك إلا مضّ ومضّ، وبعضهم: إلا مضّاً، يوقع عليها الفعل (٢. ١٢١. ١١). وذلك أن أوّل فعل المؤنث إذا قلّ يكون بالياء، فيقال: النسوة يقمن. فإذا تقدّم الفعل سقطت النون من آخره لأن الاسم ظاهر فثبت الفعل من أوّله على الياء، ومن أنث ذهب إلى أن الجمع يقع عليه «هذه» فأنث لتأنيث «هذه» والمذكر فيه كالمؤنث، ألا ترى أنك تقول: هذه الرجال وهذه النساء (٢. ١٢٤. ١٤-١٥). والعرب إذا قالوا: هو أفعل منك، قالوه في كلّ «فاعل» و«فَعِيل»، وما

مذ كان صغيراً إلى أن دب، وهو «فَعَلَ» (١. ٤٦٩). وقوله «قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا» هذه قراءة العامة. وقد ذكر عن زيد بن ثابت أنه قرأ «فبذلك فلتفرحوا» أي: يا أصحاب محمد، بالتاء. وقوله «هو خيرٌ ممَّا يجمعون» يجمع الكفار. وقوى قول زيد أنها في قراءة أبي «فبذلك فافرحوا» وهو البناء الذي خلق للأمر إذا واجهت به أو لم تواجهه، إلا أن العرب حذفَت اللام من فعل المأمور المواجه لكثرة الأمر خاصة في كلامهم، فحذفوا اللام كما حذفوا التاء من الفعل. وأنت تعلم أن الجازم أو الناصب لا يقعان إلا على الفعل الذي أوله الياء والتاء والنون والألف (١. ٤٦٩. ١٢-١٤). كما قال عز وجل «يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت» ألا ترى أن «من» تحسن في الحذر، فإذا أقيمت انتصب بالفعل لا بإلقاء «من» كقول الشاعر: وأغفر عوراء الكريم اصطناعه * وأعرض عن ذات اللثيم تَكْرُماً * (٢. ٨٠٥). وقوله «ما نراك إلا بشرا مثلنا وما نراك أتبعك إلا الذين هم أراذلنا» رفعت الأراذل بالاتباع وقد وقع الفعل في أول الكلام على اسمه. ولا تكاد العرب تجعل المردود به «إلا» إلا على المبتدأ لا على راجع ذكره، وهو جائز. فمن البين الذي لا نظر فيه أن تقول: ما قام أحد إلا زيد. وإن قلت: ما أحد قام إلا زيد، فرفعت زيدا بما عاد في فعل أحد فهو قليل وهو جائز. وإنما بعد على المبتدأ لأنه كناية، والكناية لا يفرق فيها بين أحد وبين عبد الله، فلما قبح أن تقول: ما قام هو إلا زيد، وحسن: ما قام أحد إلا زيد تبين ذلك، لأن أحدا كانه ليس في الكلام فحسن الرد على الفعل (٢. ١٠. ٧-١٢). وسمعت العرب تقول: قد عُمِيَ عليّ الخبر وعُمِيَ عليّ بمعنى واحد. وهذا ممَّا حوَلت العرب الفعل إليه وليس له، وهو في الأصل لغيره، ألا ترى أن الرجل الذي يعمى عن الخبر أو يعمى عنه (٢. ١٢. ٣). وقوله «واستوت على الجودي» وهو جبل بحضنين من أرض الموصل، ياؤه مشددة. وقد حدثت أن بعض القرأ قرأ «على الجودي» بإرسال الياء. فإن كانت صحيحة فهي ممَّا كثر به الكلام عند أهله فخفف. أو يكون قد سمي بفعل أنشئ مثل «حطّي» و«أصري» و«صرّي»، ثم أدخلت عليه الألف واللام (٢. ٩. ١٦). والعرب تفعل هذا في مصادر الفعل إذا لم يذكر مثل قولك: قد قدم فلان، فيقول الآخر: قد فرحت بها وبه. فمن أنثت ذهب بها إلى القدمة، ومن ذكر ذهب إلى القدوم (٢. ١٨. ١٢). وأما الذين خففوا «إن» فإنهم نصبوا «كلا» به «ليؤفقيهم» وقالوا: كأننا قلنا: وإن ليؤفقيهم كلا، وهو وجه لا أشتهيه، لأن اللام [لا] يقع الفعل الذي بعدها على شيء قبله، فلو رفعت «كل» لصلح ذلك كما يصلح أن تقول: إن زيد لقائم، ولا يصلح أن تقول: إن زيدا لأضرب (٢. ١٣. ١). وكل فعل كان تأويله كتأويل بلغني، وقيل لي، وانتهى إليّ، فإن اللام و«أن» تصلحان فيه (٢. ٣١. ١٠). وأما قوله «رأيتهم لي ساجدين»... وإنما جاز في الشمس والقمر والكواكب بالنون والياء لأنهم وُصفوا بأفاعيل الآدميين. ألا ترى أن السجود والركوع لا يكون إلا من الآدميين فأخرج فعلهم على فعال الآدميين. ومثله «وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا» فكانهم خاطبوا رجالا إذ كلمتهم وكلموها. وكذلك «يأيها النمل ادخلوا مساكنكم». فما أتاك موافقاً [في نسخة المطبوع: موافعاً] لفعل الآدميين من غيرهم أجريته على هذا (٢. ٣٥. ٥-٣). «يلتقطه بعض السيارة» قرأه العامة بالياء لأن «بعض» ذكر، وإن أضيف إلى تأنيث. وقد قرأ الحسن فيما ذكر عنه «تلتقطه» بالتاء، وذلك أنه ذهب إلى السيارة. والعرب إذا أضافت المذكر إلى المؤنث وهو فعل له أو هو بعض له قالوا فيه بالتأنيث والتذكير (٢. ٣٦. ١٤). فلما لم يمكن في «ما» ضمير الاسم قبح دخول الباء. وحسن ذلك في «ليس» أن تقول: ليس بقائم أخوك، لأن «ليس» فعل يقبل المضمر كقولك: لست ولسنا، ولم يمكن ذلك في «ما» (٢. ٤٣. ١٠). وقوله «رَبُّ السَّجْنُ» السجن المحبس، وهو كالفعل، وكل موضع مشتق من فعل فهو يقوم مقام الفعل، كما قالت العرب: طلعت الشمس مَطْلِعاً وغربت الشمس مغرباً، فجعلوهما خلفاً من المصدر وهما اسمان. كذلك السجن، ولو فتحت السين لكان مصدرا بينا (٢. ٤٤. ٧).

قبل الفعل الأول، من ذلك أن تقول للرجل: قد أعطيتك ألفاً ثم أعطيتك قبل ذلك مالا، فتكون «ثم» عطفا على خبر الخبر، كأنه قال: أخبرك أنني زرتك اليوم، ثم أخبرك أنني زرتك أمس (١. ٣٩٦. ٢-٣). فإن قال قائل: ليس من كلام العرب: عسيت أذهب، وأريد أقوم معك، و«أن» فيهما مضمرة، فكيف لا يجوز أن تقول: أظن أقوم، وأظن قمت؟ قلت: لو فعل ذلك في ظننت إذا كان الفعل للمذكور أجزته، وإن كان اسما، مثل قولهم: عسى الغويّر أبؤساً، والخلة له «أن»، فإذا قلت ذلك قلته في أظن فقلت: أظن أقوم، وأظن قمت، لأن الفعل لك، ولا يجوز: أظن يقوم زيد، ولا: عسيت يقوم زيد، ولا أردت يقوم زيد، وجاز والفعل له لأنك إذا حولت «يفعل» إلى «فاعل» اتصلت به وهي منصوبة بصاحبها، فيقول: أريد قائما، والقيام لك. ولا تقول: أريد قائما زيد، ومن قال هذا القول قال مثله في ظننت (١. ٤١٥. ٧-١٠). وقوله «وإن أحد من المشركين استجارك» في موضع جزم وإن فرق بين الجازم والمجزوم به «أحد». وذلك سهل في «إن» خاصة دون حروف الجزاء لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتطور في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالمرفوع والمنصوب. فأما المنصوب فمثل قولك: إن أخاك ضربت ظلمت، والمرفوع مثل قوله «إن امرؤ هلك ليس له ولد»، ولو حولت «هلك» إلى «إن يهلك» لجزمته... وكان الكسائي يجيز مقدمة النصب في جواب الجزاء، ولا يجوز مقدمة المرفوع، ويحتج بأن الفعل إذا كان للأول عاد في الفعل راجع ذكر الأول، فلم يستقم إلغاء الأول (١. ٤٢٢. ٣-١٢). وقوله «كيف وإن يظهروا عليكم» اكتفى به «كيف» ولا فعل معها، لأن المعنى فيها قد تقدم في قوله «كيف يكون للمشركين عهد» وإذا أعيد الحرف وقد مضى معناه استجازوا حذف الفعل (١. ٤٢٤. ٦-٨). ومثله «وقال نسوة في المدينة» فذكر الفعل لقلة النسوة ووقوع «هؤلاء» عليهن كما يقع على الرجال. ومنه قوله «فإذا انسلخ الأشهر الحرم» ولم يقل: انسلخت، وكل صواب. وقال الله تبارك وتعالى «إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك» لقلتهن ولم يقل «تلك»، ولو قيلت كان صوابا (١. ٤٣٥. ١٤). ألا ترى أنك تقول: أتيتك إحسانك، فدل الإحسان بنصبه على نصب أن، وكذلك الآخرا. وأما قوله «وأجدر ألا يعلموا» فإن وضعك المصدر في موضع «أن» قبيح، لأن أخلق وأجدر يطلبان الاستقبال من الأفاعيل، فكانت به «أن» تبين المستقبل، وإذا وضعت مكان «أن» مصدرا لم يتبين استقباله، فلذلك قبح (١. ٤٤٩. ١١). وقوله «من بعد ما كاد يزيغ» و«كاد يزيغ»... ومن قال «تزيغ» جعل فعل القلوب مؤنثا، كما قال «نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا» وهو وجه الكلام، ولم يقل «يطمئن». وكل فعل كان لجماع مذكر أو مؤنث فإن شئت أنثت فعله إذا قدمته، وإن شئت ذكرته (١. ٤٥٤. ٥-٦). قوله «أكان للناس عجباً أن أرحينا» نصبت «عجباً» به «كان» ومرفوعها «أن أرحينا» وكذلك أكثر ما جاء في القرآن إذا كانت «أن» ومعها فعل أن يجعلوا الرفع في «أن»، ولو جعلوا «أن» منصوبة ورفعوا الفعل كان صوابا (١. ٤٥٧. ٦-٥). وقوله «ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير» و«استعجالهم» منصوب بوقوع الفعل «يعجل» كما تقول: قد ضربتك اليوم ضربتك، والمعنى: ضربت كضربتك، وليس المعنى هاهنا كقولك: ضربت ضربا، لأن «ضربا» لا تضم الكاف فيه، لأنك لم تشبهه بشيء، وإنما شبيهت ضربك بضرب غيرك فحسنت الكاف (١. ٤٥٨. ١٠). للعرب في «لكن» لغتان: تشديد النون وإسكانها. فمن شددتها نصب بها الأسماء، ولم يلها فعل ولا يفعل. ومن خفف نونها وأسكنها لم يعملها في شيء اسم ولا فعل (١. ٤٦٥. ١). من ذلك قوله «ولكن الناس أنفسهم يظلمون» «ولكن الله رمى» «ولكن الشياطين كفروا» رفعت هذه الأحرف بالأفاعيل التي بعدها (١. ٤٦٥. ٣). كما قالوا: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال وكثرة السؤال، فكانتا كالاسمين فهما منصوبتان. ولو خفضتا على أنهما أخرجتا من نيّة الفعل، كان صوابا. سمعت العرب تقول: من شَبَّ إلى دُبٍّ، بالفتح، ومن شَبَّ إلى دُبٍّ، يقول:

مثل حسبت وظننت - قالوا: أظننتي خارجا، وأحسبني خارجا، ومتى تراك خارجا، ولم يقولوا: متى ترى نفسك، ولا متى تظن نفسك. وذلك أنهم أرادوا أن يفرقوا بين الفعل الذي قد يلغى، وبين الفعل الذي لا يجوز إلغاؤه (١. ٣٣٣-١٢. ٣٣٤. ٥). وقوله «وليسستبين سبيلُ المجرمين» ترفع «السبيل» بقوله «وليسستبين» لأن الفعل له. ومن أنث السبيل قال «ولتستبين سبيلُ المجرمين». وقد يجعل الفعل للنبي صلى الله عليه وسلم فتنصب السبيل، يراد به: ولتستبين يا محمد سبيلُ المجرمين (١. ٣٣٧. ٩-١٠). وقوله «ولكن ذكُرى» في موضع نصب أو رفع، النصب بفعل مضمر، «ولكن» نذكرهم «ذكُرى». والرفع على قوله «ولكن» هو «ذكُرى» (١. ٣٣٩. ٢). وقوله «لقد تقطع بينكم» قرأ حمزة ومجاهد «بينكم» يريد وصلكم. وفي قراءة عبد الله «لقد تقطع ما بينكم» وهو وجه الكلام، إذا جعل الفعل له «بين» ترك نصبا، كما قالوا: أتاني دونك من الرجال، فترك نصبا وهو في موضع رفع، لأنه صفة (١. ٣٤٥. ١٤). وقوله «هو أعلم من يضلُّ» «من» في موضع رفع كقوله «لنعلم أيُّ الحزبين أحصى» إذا كانت «من» بعد العلم والنظر والدراية - مثل نظرت وعلمت ودريت - كانت في مذهب «أي»، فإن كان بعدها فعل لها، رفعتها به. وإن كان بعدها فعل يقع عليها، نصبتها، كقولك: ما أدري من قام، ترفع «من» به «قام»، وما أدري من ضربت، تنصبها به «ضربت» (١. ٣٥٢. ٨). وقوله «ذلك أن لم يكن ربك» إن شئت جعلت «ذلك» في موضع نصب، وجعلت «أن» ما يصلح فيه الخافض فإذا حذفته كانت نصبا، يريد: فعل ذلك أن لم يكن مهلك القرى. وإن شئت جعلت «ذلك» رفعا على الاستئناف إن لم يظهر الفعل (١. ٣٥٥. ٤). وقوله «من تكون له عاقبة الدار» إذا كان الفعل في مذهب مصدر مؤنثا مثل العاقبة والموعظة والعافية فإنك إذا قدمت فعله قبله أنثته وذكرته كما قال الله عز وجل «فمن جاءه موعظة من ربه» بالتذكير، وقال «قد جاءكم موعظة من ربكم» بالتأنيث (١. ٣٥٦. ٢). وكان بعضهم يقرأ «وكذلك زين كثير من المشركين قتل أولادهم» فيرفع القتل إذا لم يسم فاعله، ويرفع «الشركاء» بفعل ينويه، كأنه قال: زين لهم شركاءهم. وإن شئت جعلت «زين» إذا فتحته فعلا لإبليس، ثم تخفض الشركاء باتباع الأولاد (١. ٣٥٧. ٧-٨). ومتى ما ذكرت فعل مؤنث فقلت: قام جاريك، أو: طال صلاتك، فذكرتها لتذكير الفعل، لا يجوز أن تؤنث وقد ذكر الفعل... وإذا أخليت كان باسم واحد جاز أن ترفعه وتجعل له الفعل. وإن شئت أضمرت فيه مجهولا ونصبت ما بعده فقلت: إذا كان غدا فاتنا (١. ٣٦٢. ٦-١٤). كما قال «يوم تشهد عليهم ألسنتهم» و«يشهد» فمن ذكر قال: واحد الألسنة ذكر، فأبني على الواحد إذا كان الفعل يتوحد إذا تقدم الأسماء المجموعة، كما تقول: ذهب القوم (١. ٣٧٨. ١٥). وبعض بني أسد وقضاعة إذا كانت «غير» في معنى «إلا» نصبوها، ثم الكلام قبلها أو لم يتم. فيقولون: ما جاءني غيرك، وما أتاني أحد غيرك، قال وأنشدني المفضل: لم يمنع الشرب منها غير أن هتفت * حمامة من سحوق ذات أوقال * فهذا نصب وله الفعل والكلام ناقص (١. ٢٨٣. ٢). ولو وقعت إمّا وإمّا مع فعلين قد وصلا باسم معرفة أو نكرة ولم يصلح الأمر بالتخيير [في النسخة المطبوعة - بالتمييز] في موقع «إمّا»، لم يحدث فيها «أن»، كقول الله تبارك وتعالى «وآخرون مرجون لأمر الله إمّا يعبدهم وإمّا يتوب عليهم» ألا ترى أن الأمر لا يصلح هاهنا، فلذلك لم يكن فيه أن. ولو جعلت «أن» في مذهب «كي» وصيرتها صلة له «مرجون» يريد: أرجئوا أن يعذبوا أو يتاب عليهم، صلح ذلك في كل فعل تام، ولا يصلح في كان وأخواتها ولا في ظننت وأخواتها. من ذلك أن تقول: أتيتك إمّا أن تعطي وإمّا أن تمنع. وخطأ أن تقول: أظنك إمّا أن تعطي وإمّا أن تمنع، ولا: أصبحت إمّا أن تعطي وإمّا أن تمنع (١. ٣٨٩. ١٠-١٤). وقوله «ثم اتخذوا العجل» ليس بمردود على قوله «فأخذتهم الصاعقة» ثم اتخذوا، هذا مردود على فعلهم الأول. وفيه وجه آخر: أن تجعل «ثم» خبرا مستأنفا. وقد تستأنف العرب به «ثم» والفعل الذي بعدها قد مضى

فخرجت النفس مفسرة، كما قالوا: أنت حسن وجهها، والفعل في الأصل للوجه، فلما حوّل إلى صاحب الوجه خرج الوجه مفسراً لموقع الفعل، ولذلك وحّد النفس. ولو جمعت لكان صواباً. ومثله: ضاق به ذراعي، ثم تحول الفعل من الذراع إليك فتقول: قرّرت به عينا (١. ٢٥٦. ٥-٨). ولا يجوز: ظننت لتقوم، وذلك أن «أن» التي تدخل مع الظن تكون مع الماضي من الفعل، فتقول: أظن أن قد قام زيد، ومع المستقبل فتقول: أظن أن سيقوم زيد، ومع الأسماء فتقول: أظن أنك قائم (١. ٢٦٣. ٤). وقوله «بما حفظ الله» القراءة بالرفع، ومعناه: حافظات لغيب أزواجهن بما حفظهن الله حين أوصى بهن الأزواج. وبعضهم يقرأ «بما حفظ الله» فنصبه على أن يجعل الفعل واقعا، كأنك قلت: حافظات للغيب بالذي يحفظ الله، كما تقول: بما أَرْضَى الله، فتجعل الفعل له «ما» فيكون في مذهب مصدر. ولست أشتهيه لأنه ليس بفعل لفاعل معروف، وإنما هو كالمصدر (١. ٢٦٥. ٧-٩). «والجارِ ذي القربى» بالخفض. وفي بعض مصاحف أهل الكوفة وعُتِقَ المصاحف «ذا القربى» مكتوبة بالالف. فينبغي لمن قرأها على الألف أن ينصب «والجارِ ذا القربى» فيكون مثل قوله «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» يضمّر فعلا يكون النصب به (١. ٢٦٧. ٤). ويجوز: نعمت المنزل دارك، وتؤنث فعل المنزل لما كان وصفا للدار. وكذلك تقول: نعم الدار منزلك، فتذكّر فعل الدار إذ كانت وصفا للمنزل. وقال ذو الرمة: أو حُرّة عَيْطَلْ ثُبْجَاء مُجْفِرَةً * دعائم الزورِ نعمت زورقِ البلدِ * ويجوز أن تذكر الرجلين فتقول: بنسأ رجلين، وبنس رجلين، وللقوم: نِعم قوما ونعموا قوما، وكذلك الجمع من المؤنث. وإنما وحدوا الفعل وقد جاء بعد الأسماء لأن بنس ونعم دلالة على مدح أو ذم لم يرد منهما مذهب الفعل مثل قاما وقعدا، فهذا في بنس ونعم مطرد كثير. وربما قيل في غيرهما مما هو في معنى بنس ونعم. وقال بعض العرب: قلت أبياتا جاد أبياتنا، فوحد فعل البيوت. وكان الكسائي يقول: أضمر جاد بهن أبياتا، وليس هاهنا مضمر، إنما هو الفعل وما فيه (١. ٢٦٧-١٦-٢٦٨. ٧). فلذلك قال «وحسن أولئك رفيقا» ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: حسن أولئك رجلا، ولا قبح أولئك رجلا، إنما يجوز أن توحد صفة الجمع إذا كان اسما مأخوذا من فعل ولم يكن اسما مصرحا مثل رجل وامرأة (١. ٢٦٨. ١٢). وقوله «ورسلاً قد قصصناهم عليك» نصبه من جهتين: يكون من قولك: كما أوحينا إلى رسل من قبلك، فإذا ألقيت «إلى» والإرسال اتصلت بالفعل فكانت نصبا كقوله «يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذابا أليما» (١. ٢٩٥. ٧). وقوله «إن امرؤ هلك» «هلك» في موضع جزم... إلا أن العرب تختار إذا أتى الفعل بعد الاسم في الجزاء أن يجعلوه «فعل» لأن الجزم لا يتبين في فعل، ويكرهون أن يعترض شيء بين الجازم وما جزم (١. ٢٩٧. ٤). وقوله «فعموا وسموا ثم تاب الله عليهم ثم عموا وسموا كثير منهم» فقد يكون رفع الكثير من جهتين: إحداهما أن تكرر الفعل عليها، تريد «عمي وسم كثير منهم»، وإن شئت جعلت «عموا وسموا» فعلا للكثير كما قال الشاعر: يلومونني في اشتراشي النخيل * ل أهلي فكلهم ألوم * وهذا لمن قال: قاموا قومك (١. ٣١٦. ٢-١). وتترك التاء موحدة مفتوحة للواحد والواحدة والجميع في مؤنثه ومذكّره. فتقول للمرأة: أرايتك زيدا هل خرج، وللنسوة: أرايتكن زيدا ما فعل. وإنما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعا على نفسها، فاكتفوا بذكرها في الكاف، ووجهوا التاء إلى المذكر والتوحيد، إذ لم يكن الفعل واقعا. وموضع الكاف نصب وتأويله رفع، كما أنك إذا قلت للرجل: دونك زيدا، وجدت الكاف في اللفظ خفضا وفي المعنى رفعا، لأنها مأمورة. والعرب إذا أوقعت فعل شيء على نفسه قد كني فيه عن الاسم قالوا في الأفعال التامة غير ما يقولون في الناقصة. فيقال للرجل: قتلت نفسك، وأحسننك إلى نفسك، ولا يقولون «قتلتك» ولا «أحسننك إليك». كذلك قال الله تبارك وتعالى «فاقتلوا أنفسكم» في كثير من القرآن، كقوله «وما ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم». فإذا كان الفعل ناقصا -

الذي قبله قد وقعا على «مَنْ» و«ما» فتغيّر عن الجزم، ولم يخرج من تأويل الجزاء، قال الشاعر: فلستُ مقاتلاً
أبدأً قريشاً * مُصيباً رَغْمُ ذلك مَنْ أَصَابَا * في تأويل رفع لوقوع «مصيب» على «مَنْ». ومثله قول الله عز
وجل «ولله على الناس حج البيت من استطاع» إن جعلت «مَنْ» مردودة على خفض الناس فهو من هذا،
و«استطاع» في موضع رفع. وإن نويت الاستئناف به «مَنْ» كانت جزاء، وكان الفعل بعدها جزماً، واكتفيت بما
جاء قبله من جوابه (١. ١٧٩. ٦-١٢). وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل تنصب [في النسخة المطبوعة:
ينصب] على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله، من ذلك رأيت
القوم قائماً وقاعداً، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستئناف في القطع حسن. وهو أيضاً فيما
ينصب بالفعل جائز، فتقول: أظنّ القوم قياماً وقعوداً، وقيام وقعود، وكان القوم بتلك المنزلة. وكذلك رأيت
القوم في الدار قياماً وقعوداً، وقيام وقعود، وقائماً وقاعداً، وقائم وقاعد، فتفسّره بالواحد والجمع
(١. ١٩٣. ٥-٨). وقد يجوز أن تحول باللام ومثلها بين الرفع وما رفع، والناصب وما نصب. فتقول: رأيت
لأخيك مالا، ولأبيك إبلا. وترفع باللام إذا لم تعمل الفعل.. فلو قُدمت الجنّات قبل اللام فقول: «خير من ذلكم
جنّات للذين اتقوا» لجاز خفض والنصب على معنى تكرير الفعل بإسقاط الباء (١. ١٩٦. ٢-١٠). وقوله
«يَعْلَمُهُ اللَّهُ» جزم على الجزاء، «ويعلم ما في السموات وما في الأرض» رفع على الاستئناف، كما قال الله في
سورة براءة «قاتلوهم يعذبهم الله» فجزم الأفاعيل، ثم قال «ويتوب الله على من يشاء» رفعا على الانتئناف
(١. ٢٠٦. ٣). ولا يجوز هذا النحو إلا في الاسم الذي لا يقع عليه «فلان»، مثل الدابة والذرية والخليفة. فإذا
سميت رجلاً بشيء من ذلك فكان في معنى فلان، لم يجز تأنيث فعله ولا نعته. فتقول في ذلك: حدّثنا المغيرة
الضبيّ، ولا يجوز أن تقول «حدّثنا»، لأنه في معنى «فلان» وليس في معنى «فلانة» (١. ٢٠٩. ٥). فهذا ما
في النداء إذا أوقعت «إن» قيل يا زيد، كأنك قلت: نوذي بهذا النداء إذا أوقعته على اسم بالفعل فتحت «أن»
وكسرتها. وإذا ضمنت إلى النداء الذي قد أصابه الفعل اسماً منادى فلك أن تحدث «أن» معه فتقول: ناديت أن
يا زيد، فلك أن تحذفها من «يا زيد» فتجعلها في الفعل بعده ثم تنصبها. ويجوز الكسر على الحكاية
(١. ٢١١. ١١-١٣). وفي قراءة عبد الله «وقد بدا البغضاء من أفواههم» ذكر لأن البغضاء مصدر، والمصدر إذا
كان مؤنثاً جاز تذكير فعله إذا تقدّم مثل «وأخذ الذين ظلموا الصيحة» و«قد جاءكم بينة من ربكم» وأشباه
ذلك (١. ٢٣١. ١٣). وقوله «وكأين من نبي قُتل معه ربيون كثير».. وقد قال بعض المفسرين: «وكأين من نبي
قُتل» يريد: «معه ربيون» والفعل واقع على النبي صلى الله عليه وسلم، يقول: فلم يرجعوا عن دينهم ولم
يهنوا بعد قتله. وهو وجه حسن (١. ٢٣٧. ١٠). وإذا رأيت اسماً في أوله كلام وفي آخره فعل قد وقع على راجع
ذكره جاز في الاسم الرفع والنصب. فمن ذلك قوله «والسماء بنيناها بأيدي» وقوله «والأرض فرشناها فنعم
المهادون» يكون نصباً ورفعا. فمن نصب جعل الواو كأنها طرف للفعل متصلة بالفعل ومن رفع جعل الواو
للاسم، ورفع بعائد ذكره، كما قال الشاعر: إن لم اشفِ النفوس من حي بكرٍ * وعديّ تطاه جربُ الجمال * فلا
تكاد العرب تنصب مثل «عديّ» في معناه، لأن الواو لا يصلح نقلها إلى الفعل، ألا ترى أنك لا تقول: وتطأ عدياً
جربُ الجمال. فإذا رأيت الواو تحسن في الاسم جعلت الرفع وجه الكلام. وإذا رأيت الواو يحسن في الفعل
جعلت النصب وجه الكلام. وإذا رأيت ما قبل الفعل يحسن للفعل والاسم جعلت الرفع والنصب سواء، ولم
يغلب واحد على صاحبه.. وأما قول الله عز وجل «وأما ثمود فهديناهم» فوجه الكلام فيه الرفع، لأن أمّا تحسن
في الاسم ولا تكون مع الفعل (١. ٢٤٠. ١٣-١٢). فقوله «فإن طبنّ لكم عن شيء منه نفساً» ولم يقل
«طبن»، وذلك أن المعنى - والله أعلم - فإن طابت أنفسهن لكم عن شيء، فنقل الفعل من الأنفس إليهن

في آية، والاسم الذي يكون الفعل صلة له في الآية قبله، فيحسن الجزم لانقطاع الاسم من صلتة. من ذلك «فهب لي من لدنك ولياً. يرثني». فإذا كان الاسم الذي بعده فعل معرفة يرجع بذكره، مما جاز في نكرته وجهان جزمتم فقلت: ابعت إلي أخاك يُصَب خيراً، لم يكن إلا جزماً، لأن الأخ معرفة والمعرفة لا توصل. ومثله قوله: «أرسله معنا غدا يرتع ويلعب» الهاء معرفة و«غدا» معرفة فليس فيه إلا الجزم، ومثل قوله «قاتلوهم يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ» جزم لا غير. ومن هذا نوع إذا كان بعد معرفته فعل لها جاز فيه الرفع والجزم، مثل قوله «فَذَرُوهَا تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ» وقوله «ذَرُوهُمْ يَأْكُلُوا» ولو كان رفعاً لكان صواباً، كما قال تبارك وتعالى «ثُمَّ ذَرُوهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ» ولم يقل يلعبوا. فأمّا رفعه فأن تجعل «يلعبون» في موضع نصب كأنك قلت في الكلام: ذرهم ليعبين، وكذلك دَعَمَهُمْ وَخَلَّاهُمْ واتركهم. وكل فعل صلح أن يقع على اسم معرفة وعلى فعله ففيه هذان الوجهان، والجزم فيه وجه الكلام، لأن الشرط يحسن فيه، ولأن الأمر فيه سهل، ألا ترى أنك تقول: قل له فليقم معك. فإن رأيت الفعل الثاني يحسن فيه محنة الأمر ففيه الوجهان بمذهب الواحد... فإذا رأيت نهياً بعد اسمه فعل فارفع ذلك الفعل. فتقول: لا تدعنه يضربه، ولا تتركه يضربك. جعلوه رفعاً إذ لم يكن آخره يشاكل أوله، إذ كان في أوله جحد وليس في آخره جحد... فإذا أمرت ثم جعلت في الفعل «لا» رفعت لاختلافهما أيضاً، فقلت: إيتنا لا نسيء إليك (١. ١٥٧. ٩-١٦. ١٨). وقوله «وما لنا ألا نُقْتَلَ» جاءت «أن» في موضع، وأسقطت من آخر، فقال في موضع آخر: «وما لكم لا تؤمنون بالله والرسول يدعوكم» وقال في موضع آخر: وما لنا ألا نتوكل على الله». فمن ألقى «أن» فالكلمة على جهة العربية التي لا علة فيها، والفعل في موضع نصب، كقول الله عز وجل «فما للذين كفروا قبلك مهطعين» وكقوله «فما لكم في المنافقين فئتين» فهذا وجه الكلام في قولك ما لك؟ وما بالك؟ وما شأنك؟ أن تنصب فعلها إذا كان اسماً، وترفعه إذا كان فعلاً أوله الياء أو التاء أو النون أو الألف (١. ١٦٣. ٤-٧). «كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة» وفي قراءة أبي «كأين من فئة قليلة غلبت» وهما لغتان. وكذلك «وكأين من نبي» هي لغات كلها معناه «كم». فإذا ألقيت «من» كان في الاسم النكرة النصب والخفض. من ذلك قول العرب: كم رجل كريم قد رأيت، وكم جيشاً جرّاراً قد هزمت. فهذان وجهان ينصبان ويخفضان، والفعل في المعنى واقع. فإن كان الفعل ليس بواقع، وكان للاسم، جاز النصب أيضاً والخفض، وجاز أن تعمل الفعل فترفع به النكرة، فتقول: كم رجل كريم قد أتاني، ترفعه بفعله، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا عليه، فتقول: كم جيشاً جرّاراً قد هزمت، نصبت به «هزمت». وأنشدوا قول الشاعر: كم عمّة لك يا جرير وخالة * فدعاء قد حلبت عليّ عشاري * رفعا ونصبا وخفضا. فمن نصب قال: كان أصل «كم» الاستفهام، وما بعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد، فتركناها في الخبر على جهتها وما كانت عليه في الاستفهام، فنصبنا ما بعد «كم» من النكرات، كما تقول: عندي كذا وكذا درهم. ومن خفض قال: طالت صحبة «من» للنكرة في «كم»، فلما حذفناها أعملنا إرادتها، فخفضنا، كما قالت العرب: إذا قيل لأحدهم: كيف أصبحت؟ قال: خير عافاك الله، فخفض، يريد: بخير. وأمّا من رفع فاعمل الفعل الآخر، [و]نوى تقديم الفعل كأنه قال: كم قد أتاني رجل كريم. وقال امرؤ القيس: تبوص وكم من دونها من مفازة * وكم أرض جذب دونها ولصوص * فرفع على نية تقديم الفعل. وإنما جعلت الفعل مقدماً في النية لأن النكرات لا تسبق أفاعيلها. ألا ترى أنك تقول: ما عندي شيء، ولا تقول ما شيء عندي (١. ١٦٨. ١٦-١٦٩. ١٣). وقال الله تبارك وتعالى «أحسب الإنسان أن لن نجعل عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه»... وإن كان الفعل قد وقع على «أن لن نجعل» فإنه في التأويل واقع على الأسماء (١. ١٧١. ٨). ومثله من الجزاء الذي إذا وقع عليه خافض أو رافع أو ناصب ذهب عنه الجزم قولك: اضربه من كان، ولا أتيك ما عشت. فمن وما في موضع جزاء، والفعل فيهما مرفوع في المعنى، لأن كان والفعل

مرّة أخرى، لأنك تقول: سل زيدا أيُّهم قام، فإذا أوقعت الفعل على زيد فقد جاءت «أي» بعده. فكذلك «أي» إذا أوقعت عليها الفعل خرجت من معنى الاستفهام، وذلك إن أردته جائز... وفيها وجهان من الرفع، أحدهما أن تجعل الفعل مكتفياً بـ «من» في الوقوع عليها، كما تقول: قد قتلنا من كل قوم، وأصبنا من كل طعام، ثم تستأنف أيّاً فترفعها بالذي بعدها (١. ٤٦. ٤٧-٤٨). وقوله «ولقد علّموا لمن اشتتره» «من» في موضع رفع وهي جزاء، لأن العرب إذا أحدثت على الجزاء هذه اللام صيروا فعله على جهة «فعل»، ولا يكادون يجعلونه على «يُفعل» كراهة أن يحدث على الجزاء حادث وهو مجزوم. ألا ترى أنهم يقولون: سل عمّا شئت، وتقول: لا أتيك ما عشت، ولا يقولون «ما تعش»، لأن «ما» في تأويل جزاء، وقد وقع ما قبلها عليها، فصرفوا الفعل إلى «فعل»، لأن الجزم لا يستبين في «فعل» (١. ٦٥. ٦٦-٦٧). وقد قال بعضهم: «وأتى المال على حبه ذوي القربى - والصابرين» فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصباً على نيّة المدح، لأنّه من صفة شيء واحد (١. ١٠٨. ٦). وقوله «زُيّن للذين كفروا الحياة الدنيا» ولم يقل «زينت» وذلك جائز، وإنما ذُكر الفعل والاسم مؤنث، لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر. فمن أنث أخرج الكلام على اللفظ، ومن ذكر ذهب إلى تذكير المصدر... فأمّا في الأسماء الموضوعه فلا تكاد العرب تذكر فعل مؤنث إلا في الشعر لضرورته. وقد يكون الاسم غير مخلوق من فعل، ويكون فيه معنى تأنيث وهو مذكّر فيجوز فيه تأنيث الفعل وتذكيره على اللفظ مرّة وعلى المعنى مرّة. من ذلك قوله عز وجل «وكذب به قومك وهو الحق» ولم يقل «كذبت» ولو قيلت لكان صواباً... فأمّا قول الله تبارك وتعالى «وجمع الشمس والقمر» فإنه أريد به - والله أعلم - جمع الضياء. وليس قولهم: إنما ذكر فعل الشمس لأن الوقوف لا يحسن في الشمس حتى يكون معها القمر بشيء، ولو كان هذا على ما قيل لقالوا: الشمس جمع والقمر، ومثل هذا غير جائز. وإن شئت ذكرته، لأن الشمس اسم مؤنث ليس فيها هاء تدل على التأنيث. والعرب ربما ذكرت فعل المؤنث إذا سقطت منه علامات التأنيث... وأمّا قوله «السماء منقطر به» فإن شئت جعلت السماء مؤنثة بمنزلة العين، فلما لم يكن فيها هاء مما يدل على التأنيث، ذكر فعلها كما فعل بالعين والأرض في البيتين. ومن العرب من يذكر الـ«سماء»، لأنّه جمع كأن واحدته «سماوة» أو «سماء». قال وأنشدني بعضهم: فلو رفع السماء إليه قوما * لحقنا بالسماء مع السحاب * فإن قال قائل: رأيت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز. وإنما قبح لأن الفعل إذا أتى بعد الاسم كان فيه مكني من الاسم فاستقبحوا أن يضمروا مذكراً قبله مؤنث... قال: فهل يجوز أن تذهب بالحدثان إلى الحوادث فتؤنث فعله قبله فتقول: أهلكتنا الحدثان؟ قلت: نعم (١. ١٢٥. ١١-١٢٩. ٢). وكان أكثر النحويين ينصبون الفعل بعد حتى وإن كان ماضياً إذا كان لغير الأوّل، فيقولون: سرت حتى يدخلها زيد. فزعم الكسائي أنه سمع العرب تقول: سرنا حتى تطلع لنا الشمس بزبالة، فرفع والفعل للشمس (١. ١٣٤. ٤-٦). وأمّا قول الشاعر: فيا عجباً حتى كليب تسبني * كأن أباهاً نهشل أو مجاشع * فإن الرفع فيه جيد وإن لم يكن قبله اسم، لأن الأسماء التي تصلح بعد «حتى» منفردة إنما تأتي من الواقيت... والذين خفضوا توهموا في كليب ما توهموا في الواقيت، وجعلوا الفعل كأنه مستأنف بعد كليب، كأنه قال: قد انتهى بي الأمر إلى كليب، فسكت، ثم قال: تسبني (١. ١٣٨. ٧). قوله «ومتّعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره» بالرفع. ولو نصب كان صواباً على تكرير الفعل على النيّة، أي ليعط الموسع قدره والمقتر قدره (١. ١٥٣. ١١). فإذا رأيت بعد الأمر اسماً نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو يصلح في ذلك الفعل إضمار الاسم، جاز فيه الرفع والجزم، تقول في الكلام: علّمني علماً أنتفع به، كأنك قلت: علّمني الذي أنتفع به... ومنه ما يكون الجزم فيه أحسن، وذلك بأن يكون الفعل الذي قد يجزم ويرفع

بَنَانَهُ...وقول الناس: بلى نقدر، فلما صرفت إلى قادرين نصبت - خطأ، لأن الفعل لا ينصب بتحويله من «يفعل» إلى «فاعل». ألا ترى أنك تقول: أتقوم إلينا، فإن حولتها إلى «فاعل» قلت: أقائم، وكان خطأ أن تقول: أقائم أنت إلينا؟ (١٠. ٢٠٨. ٣). وقوله عز وجل «هذا يوم لا ينطقون» اجتمعت القراءة على رفع اليوم، ولو نصب لكان جائزا على جهتين: إحداهما أن العرب إذا أضافت اليوم واللييلة إلى «فَعَلَ» أو «يفعل» أو كلمة مجملة لا خفض فيها، نصبوا اليوم في موضع خفض والرفع، فهذا وجه...تقول في الكلام: أتيتك يوم يقدم أبوك، ويوم تقدم، والمعنى: ساعة يقدم، وليس باليوم كله، ولو كان يوماً كله في المعنى لما جاز في الكلام إضافته إلى «فَعَلَ» ولا إلى «يفعل»، ولا إلى كلام مجمل مثل قولك: أتيتك حين الحجاج أمير. وإنما استجازت العرب: أتيتك يوم مات فلان، وأتيتك يوم يقدم فلان، لأنهم يريدون: أتيتك إذ قدم، وإذا يقدم. فإذا لا تطلبان الأسماء، وإنما تطلبان الفعل. فلما كان اليوم واللييلة وجميع المواقيت في معناهما، أضيفا إلى فَعَلَ وَيَفْعَلُ وإلى الاسم المخبر عنه، كقول الشاعر: أزمان من يرد الصنعية يصطنع * منناً ومن يرد الزهادة يزهد * (١٠. ٢٢٦. ٣). وقوله عز وجل «يوم يقوم الناس»...وقد تكون في موضع خفض إلا أنها أضيفت إلى يفعل، فنصبت إذ أضيفت إلى غير مخفوض [في نسخة المطبوع: إلى غير محض] (١٠. ٢٤٦. ٣). انظر أيضاً: ١٧. ٥٢. ٢. ١٧. ٢. ٢٥٨. ٢. ٨. ٢٧٦. ٢. ٦. ١. ٢. ٣٠١-١٧. ٢. ٤٠٨. ٢. ٢. ٢١٠. ٣. ٧. ٢٤٥. ١. قارن: أَلْفَعْل الذي أوله الياء والتاء والنون والألف، استقبال ١، مستقبل.

فعل ١ ج أفعال، أفاعيل - a finite verb

وليس في قوله «فَتَطَرَّدَهُم» إلا النصب لأن الفاء فيها مردودة على محل وهو قوله «ما عليك من حسابهم» و«عليك» لا تشاكل الفعل، فإذا كان ما قبل الفاء اسماً لا فعل فيه أو محلاً مثل قوله «عندك وعليك وخلقك»، أو كان فعلاً ماضياً مثل «قام وقعد» لم يكن في الجواب بالفاء إلا النصب (١٠. ٢٨. ١). وقوله «ولا تكونوا أول كافر به» فوحد الكافر وقبله جمع وذلك من كلام العرب فصيح جيد في الاسم إذا كان مشتقاً من فعل، مثل الفاعل والمفعول، يراد به «ولا تكونوا أول من يكفر» (١٠. ٢٢. ١). قال: فإن العرب تجيز الرفع: لو ترك عبد الله والأسد لأكله، فهل يجوز في الأفاعيل التي نصبت بالواو على الصرف أن تكون مردودة على ما قبلها وفيها معنى الصرف؟ قلت: نعم، العرب تقول: لست لأبي إن لم أقتلك أو تذهب نفسي، ويقولون: والله لأضربنك أو تسبقني في الأرض، فهذا مردود على أول الكلام، ومعناه الصرف، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم بلم، ولا إعادة اليمين على والله لتسبقني (١٠. ٣٤. ٩). وقوله «ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها» اللون مرفوع لأنك لم ترد أن تجعل «ما» صلة فتقول: بين لنا ما لونها، ولو قرأ به قارئ كان صواباً، ولكنه أراد - والله أعلم - ادع لنا ربك يبين لنا أي شيء لونها، ولم يصلح للفعل الوقوع على أي، لأن أصل أي تفرق جمع من الاستفهام، ويقول القائل: بين لنا أسوداء هي أم صفراء؟ فلما لم يصلح للتبيين أن يقع على الاستفهام في تفرقه، لم يقع على أي، لأنها جمع ذلك المتفرق، وكذلك ما كان في القرآن مثله، فأعمل في «ما» و«أي» الفعل الذي بعدهما، ولا تعمل الذي قبلهما إذا كان مشتقاً من العلم، كقولك: ما أعلم أيهم قال ذاك، ولأعلمن [في نسخة المطبوع: ولا أعلمن] أيهم قال ذاك، وما أدري أيهم ضربت، فهو في العلم والإخبار والإنباء وما أشبهها على ما وصفت لك...وتقول إذا كان الفعل واقعا على أي: ما أدري أيهم ضربت. وإنما امتنعت من أن توقع على «أي» الفعل الذي قبلها من العلم وأشباهه لأنك تجد الفعل غير واقع على أي في المعنى، ألا ترى أنك إذا قلت: ادع فاعلم أيهما قام أنك تسأل غيرهما عن حالهما فتجد الفعل واقعا على الذي أعلمك، كما أنك تقول: سل أيهم قام، والمعنى: سل الناس أيهم قام. ولو أوقعت الفعل على «أي» فقلت: اسأل أيهم قام، لكنت كأنك تضمّر

يَفْعَلُ

«مفعلاً». ومن أراد المصدر فتح العين مثل: المضرب والمضرب، والمدب والمدب، والمفر والمفر. فإذا كان «يفعل» مفتوح العين، أثرت العرب فتحها في «مفعلاً»، اسماً كان أو مصدرًا. وربما كسروا العين في «مفعلاً» إذا أرادوا به الاسم. منهم من قال «مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ» وهو القياس وإن كان قليلاً. فإذا كان «يفعل» مضموم العين مثل يدخل ويخرج، أثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين، إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين في «مفعلاً»... وإذا كان «يفعل» مفتوحاً من ذوات الياء والواو مثل يخاف ويهاب فالاسم والمصدر منه مفتوحان، مثل المخاف والمهاب... وإنما كسروا ما أوله الواو، لأن الفعل فيه إذا فتح يكون على وجهين: فأما الذي يقع فالواو منه ساقطة، مثل وَزَنَ يَزِنُ. والذي لا يقع تثبت واؤه في «يفعل». والمصادر تستوي في الواقع وغير الواقع، فلم يجعلوا في مصدريهما فرقاً، إنما تكون الفروق في «فعل» «يفعل». وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين، وكأنهم بنوه على «يفعل»، لأن ما لاهمزة يأتي بفتح العين من «فعل» ومن «فَعَلَ»... وما كان مصدرًا مؤنثاً فإن العرب قد ترفع عينه، مثل المقدرة وأشباهه، ولا يفعلون ذلك في مذكر ليست فيه الهاء، لأن الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء «فعل» «يفعل» فصارت اسماً مختلفاً، ومفعلاً يبنى على «يفعل»، فاجتنوا الرفع في «مفعلاً»، لأن خلقه «يفعل» التي يلزمها الضم كَرُمَ يَكْرُمُ، فكروها أن يلزموا العين من «مفعلاً» ضمة فيظن الجاهل أن في «مفعلاً» فرقاً يلزم كما يلزم «فَعَلَ» «يفعل» الفروق، ففتحت إرادة أن تخلط بمصادر الواقع (٢. ١٤٨. ٧-١٥١. ١٤). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ» ردّ «يفعلون» على «فعلوا» لأن معناه كالمواحد في «الذي» وغير «الذي». ولو قال: إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَا يَسْأَلُ عَنْهُ. وردّ «يفعلون» على «فعلوا» لأنك أردت: إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَصُدُّونَ بكفرهم. وإدخالك الواو كقوله «وَلِيَرْضَوْهُ وَلِيَقْتَرِفُوا» أضمرت فعلاً في الواو مع الصدّ كما أضمرته هاهنا. وإن شئت قلت: الصدّ منهم كالدائم فاختير لهم «يفعلون» كأنك قلت: إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمِنْ شَأْنِهِمُ الصَّدّ. ومثله «إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ» وفي قراءة عبد الله «وَقَاتَلُوا الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ» وقال «الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ» مثل ذلك. ومثله في الأحزاب في قراءة عبد الله «الَّذِينَ بَلَغُوا رَسُولَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَ» فلا بأس أن تردّ «فَعَلَ» على «يفعل» كما قال «وَقَاتَلُوا الَّذِينَ يَأْمُرُونَ»، وأن تردّ «يفعل» على «فَعَلَ» كما قال «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ» (٢. ٢٢٠. ١٤-٢٢١. ٨). وقوله «فَتَخَطَّفَهُ الطَّيْرُ» ممّا ردّ من «يفعل» على «فَعَلَ» (٢. ٢٢٥. ١). ثم قال «الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رَسُولَاتِ اللَّهِ فَضْلَنَا» بذلك «يعني الأنبياء... وفي قراءة عبد الله «الَّذِينَ بَلَغُوا رَسُولَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَ» هذا مثل قوله «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ» يردّ «يفعل» على «فَعَلَ» و«فَعَلَ» على «يفعل» وكل صواب (٢. ٣٤٤. ٨). فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للثنتين: أنتما ضارباي، وللجميع: أنتم ضاربي، ولا يقولون للثنتين: أنتما ضاربانني، ولا للجميع: ضاربونني، وإنما تكون هذه النون في «فعل» و«يفعل» مثل ضاربوني ويضربني وضربني (٢. ٣٨٦. ٢). وقوله «فَهَلْ عَسَيْتُمْ» قرأها العوام بنصب السين. وقرأها نافع المدني: فهل عَسَيْتُمْ، بكسر السين. ولو كانت كذلك لقال «عَسَى» في موضع عَسَى. ولعلها لغة نادرة. وربما اجترأت العرب على تغيير بعض اللغة إذا كان الفعل لا يناله «قد». قالوا: لُسْتُمْ، يريدون: لُسْتُمْ، ثم يقولون: لَيْسَ وَلَيْسُوا سواء، لأنه فعل لا يتصرف، ليس له «يفعل». وكذلك «عسى» ليس له «يفعل»، فله اجتري عليه كما اجتري على «لُسْتُمْ» (٣. ٦٢. ١٧). قال الله «يَوْمَ الدِّينِ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُقْتَنُونَ» وإنما نصبت «يَوْمَ هُمْ» لأنك أضفته إلى شيئين، وإذا أضيف اليوم والليلة إلى اسم له فعل فارتفعاً، نصبت اليوم، وإن كان في موضع خفض أو رفع. وإذا أضيف إلى «فَعَلَ» أو «يَفْعَلُ» أو إذا كان كذلك ورفع في موضع الرفع، وخفضه في موضع الخفض يجوز (٣. ٨٣. ١١). وقوله عز وجل «بَلَىٰ قَادِرِينَ عَلَىٰ أَنْ نُسَوِّيَ

يَفْعَلُ

الاستقبال، استجازوا أن يردّوا «فَعَلَ» بتأويل «لو» على «يفعل» مع «أن» (١. ١٧٥. ٨). وإذا أوقعت «إذا» على «يفعل» وقبله اسم، بطلت فلم تنصب فقلت: أنا إذا أضربك. وإذا كانت في أول الكلام «إن» نصبت «يفعل» ورفعت فقلت: إنني إذا أؤذيك، والرفع جائز، أنشدني بعض العرب: لا تتركني فيهم شطيرا * إنني إذا أهلك أو أطيرا * (١. ٢٧٤. ١١-١٢). وقوله «فما لكم في المنفقين فيتنين»... فنصب «فتنين» بالفعل، تقول: ما لك قائما، كما قال الله تبارك وتعالى «فما للذين كفروا قبلك مهطعين» فلا تبال أكان المنسوب معرفة أو نكرة، يجوز في الكلام أن تقول: ما لك الناظر في أمرنا، لأنه كالفعل الذي ينصب بكان «و» «أظن» وما أشبههما. وكل موضع صلحت فيه «فَعَلَ» و«يفعل» من المنسوب، جاز نصب المعرفة منه والنكرة، كما تنصب «كان» و«أظن»، لأنهن نواقص في المعنى وإن ظننت أنهن تامات (١. ٢٨١. ٥). وقوله «إن امرؤ هلك» «هك» في موضع جزم، وكذلك قوله «وإن أحد من المشركين استجارك» لو كان مكانهما «يفعل» كانتا جزما... إلا أن العرب تختار إذا أتى الفعل بعد الاسم في الجزاء أن يجعلوه «فَعَلَ» لأن الجزم لا يتبين في «فَعَلَ»، ويكرهون أن يعترض شيء بين الجازم وما جزم (١. ٢٩٦. ١٦). ولو استقام المعنى في قوله «فهم لا يسمعون» أن يتصل بما قبله جاز أن ترد «يفعل» على «فَعَلَ» في جواب لو، كما قال الله عز وجل «ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي إليهم أجلهم فنذر الذين لا يرجون» «فنذر» مردودة على «لقضي» وفيها النون. وسهل ذلك أن العرب لا تقول: وذرت، ولا دعت، إنما يقال بالياء والألف والنون والتاء فأوثر على «فعلت» إذا جازت، قال الله تبارك وتعالى «تبارك الذين إن شاء جعل لك خيرا من ذلك» ثم قال «ويجعل لك قصورا» فإذا أتاك جواب لو، أثرت فيه «فَعَلَ» على «يفعل» وإن قلته بـ «يفعل»، جاز، وعطف «فعل» على «يفعل» و«يفعل» على «فعل» جائز، لأن التأويل كتأويل الجزاء (١. ٢٨٦. ٥-١٢). وكل موضع صلحت فيه «يفعل» أو «فَعَلَ» مكان الفعل المنسوب ففيه العماد ونصب الفعل، وفيه رفعه بـ «هو» على أن تجعلها اسما، ولا بد من الألف واللام إذا وجدت إليهما السبيل (١. ٤٠٩. ٩). ولا يجوز: أظن يقوم زيد، ولا: عسيت يقوم زيد، ولا أردت يقوم زيد، وجاز والفعل له لأنك إذا حوكت «يفعل» إلى «فاعِل» اتصلت به وهي منصوبة بصاحبها، فيقول: أريد قائما، والقيام لك. ولا تقول: أريد قائما زيد، ومن قال هذا القول قال مثله في ظننت (١. ٤١٥. ١٠). للعرب في «لكن» لغتان: تشديد النون وإسكانها. فمن شددّها نصب بها الأسماء، ولم يلها فَعَلَ ولا يفعل. ومن خفف نونها وأسكنها لم يعملها في شيء اسم ولا فعل (١. ٤٦٤. ١٦). وقوله «أوأه» دعاء. ويقال: هو الذي يتأوه من الذنوب. فإذا كانت من: يتأوه من الذنوب، فهي من: أوه له، وهي لغة في بني عامر. أنشدني أبو الجراح: فأوه من الذكرى إذا ما ذكرتها * ومن بعد أرض بيننا وسماء * أوه: على فَعَلَ، يقول في «يفعل»: يتأوه. ويجوز في الكلام لمن قال: أوه مقصورا أن يقول في يتفعّل: يتأوى ولا يقولها بالهاء (٢. ٢٤. ١). وكذلك قوله «ومن هو كاذب» وإنما أدخلت العرب «هو» في قوله «ومن هو كاذب» لأنهم لا يقولون: من قائم، ولا: من قاعد، إنما كلامهم: من يقوم ومن قام أو من القائم، فلما لم يقولوه لمعرفة أو لـ «فَعَلَ» أو «يفعل»، أدخلوا «هو» مع «قائم» ليكونا جميعا في مقام «فَعَلَ» و«يفعل»، لأنهما يقومان مقام اثنين (٢. ٢٦. ١٠). وقوله «على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون» جواب لقوله «لئن». والعرب إذا أجابت «لئن» بـ «لا»، جعلوا ما بعد «لا» رفعا، لأن «لئن» كاليمين، وجواب اليمين بـ «لا» مرفوع. وربما جزم الشاعر، لأن «لئن» «إن» التي يجازى بها زيدت عليها لام، فوجه الفعل فيها إلى «فَعَلَ». ولو أتى بـ «يفعل» لجاز جزمه. وقد جزم بعض الشعراء بـ «لئن»، وبعضهم بـ «لا» التي هي جوابها (٢. ١٣٠. ١٥). وقوله «لمهلكم موعداً»... وقرأ عاصم «لمهلكم» فتح الميم واللام، ويجوز «لمهلكم» بكسر اللام تبنيه على هلك يهلك. فمن أراد الاسم مّا «يفعل» منه مكسور العين، كسر

مذهب فَعَلَ

الأنبياء...وفي قراءة عبد الله «الذين بلّغوا رسالات الله ويخشونه» هذا مثل قوله «إن الذين كفروا ويصدون» يرد «يفعل» على «فَعَلَ» و«فَعَلَ» على «يفعل» وكل صواب (٢. ٣٤٤. ٨). فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للثنين: أنتما ضاربائي، وللجميع: أنتم ضاربي، ولا يقولون للثنين: أنتما ضاربائني، ولا للجميع: ضاربونني، وإنما تكون هذه النون في فعل ويفعل مثل ضربوني ويضربني وضربني (٢. ٣٨٦. ٢). قال الله «يوم الدين يوم هم على النار يُفْتَنُونَ» وإنما نصبت «يوم هم» لأنك أضفته إلى شيئين، وإذا أضيف اليوم واللييلة إلى اسم له فعل فارتفع، نصبت اليوم، وإن كان في موضع خفض أو رفع. وإذا أضيف إلى «فَعَلَ» أو «يَفْعَل» أو إذا كان كذلك ورفعه في موضع الرفع، وخفضه في موضع الخفض يجوز، فلو قيل: يوم هم على النار يفتنون فرفع يوم، لكان وجها، ولم يقرأ به أحد من القراء (٣. ٨٣. ١١). فتكون «لا» منفصلة من «إن» وهو وجه حسن، والعرب تقول: إن لا مال اليوم فلا مال أبداً (٣. ١٩٥. ١٤). وقوله عز وجل «هذا يوم لا يُنطِقُونَ» اجتمعت القراء على رفع اليوم، ولو نصب لكان جائزاً على جهتين: إحداهما أن العرب إذا أضافت اليوم واللييلة إلى «فَعَلَ» أو «يفعل» أو كلمة مجملة لا خفض فيها، نصبوا اليوم في موضع الخفض والرفع، فهذا وجه...تقول في الكلام: أتيتك يوم يقدم أبوك، ويوم تقدم، والمعنى: ساعة يقدم، وليس باليوم كله، ولو كان يوماً كله في المعنى لما جاز في الكلام إضافته إلى «فَعَلَ» ولا إلى «يفعل»، ولا إلى كلام مجمل مثل قولك: أتيتك حين الحجاج أميراً. وإنما استجازت العرب: أتيتك يوم مات فلان، وأتيتك يوم يقدم فلان، لأنهم يريدون: أتيتك إذ قدم، وإذا يقدم. فإذا لا تطلبان الأسماء، وإنما تطلبان الفعل. فلما كان اليوم واللييلة وجميع المواقيت في معناهما، أضيفا إلى فَعَلَ وَيَفْعَلُ وإلى الاسم المخبر عنه، كقول الشاعر: أزمان من يرد الصنيعة يصطنع * منناً ومن يرد الزهادة يزهد * (٣. ٢٢٦. ١-١٠). انظر أيضاً: ٢. ٢٥٨. ٨. ٢. ٢٧٦. ٥-١٠. ٢. ٣٠٠. ١٧-٢٠. ٢. ٣٠١. ٢. ١٠. ٣. ١٠. ٢. قارن: فعل ماض.

مذهب فَعَلَ - انظر مذهب.

يَفْعَلُ - a verb in the prefix conjugation (see details under *fa'ala*; the mood of the prefix conjugation may be affected by particles such as *idan*, *hattā*, etc.)

فأما من نصب فإنه يقول: «الحمد» ليس باسم إنما هو مصدر، يجوز لقائله أن يقول: أحمد الله. فإذا صلح مكان المصدر «فعل» أو «يفعل» جاز فيه النصب (١. ٣. ٧). وجاز في قوله: * فَيُذَرِكُ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزْلُقُ * لأن الذي قبل الفاء «يَفْعَلُ» والذي بعدها «يفعل»، وهذا مشاكل بعضه لبعض، لأنه فعل مستقبل فيصلح أن يقع على آخره ما يقع على أوله، وعلى أوله ما يقع على آخره، لأنه فعل مستقبل (١. ٢٨. ٨). وقوله «ولقد عَلِمُوا لَمَنْ اشْتَرَاهُ» «مَنْ» في موضع رفع وهي جزء، لأن العرب إذا أحدثت على الجزء هذه اللام صيروا فعله على جهة «فَعَلَ»، ولا يكادون يجعلونه على «يَفْعَلُ» كراهة أن يحدث على الجزء حادث وهو مجزوم (١. ٦٥. ٧). وفي قوله «لئن أخرجوا» إنما هي لام اليمين، كان موضعها في آخر الكلام، فلما صارت في أوله صارت كاليمين فلقيت بما يلقي به اليمين. وإن أظهرت الفعل بعدها على «يفعل» جاز ذلك وجزمته فقلت: لئن تقم لا يقيم إليك (١. ٦٦. ١١). والوجه الثالث في «يفعل» من «حتى» أن يكون ما بعد «حتى» مستقبلاً، ولا تبال كيف كان الذي قبلها فتنصب، كقول الله جل وعز «لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى» و«فلن أبرح الأرض حتى ياذن لي أبي» وهو كثير في القرآن (١. ١٣٦. ١٠). فهل يجوز في الكلام أن يقول: أتود أن تصيب مالا فضا، والمعنى: فيضيع؟ قلت: نعم، ذلك جائز في «وددت»، لأن العرب تلقاها مرةً به «أن» ومرةً به «لو» فيقولون: لوددت لو ذهبت عناً، [و]وددت أن تذهب عنا، فلما صلحت به «لو» وبه «أن» ومعناهما جميعاً

فَعَلَ

للعرب في «لكن» لغتان: تشديد النون وإسكانها. فمن شدّدها نصب بها الأسماء، ولم يلها فَعَلَ ولا يفعل. ومن خَفَّفَ نونها وأسكنها لم يُعملها في شيء اسم ولا فعل (١. ٤٦٤. ١٦). «الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة، لأنه صفة في المعنى واللفظ... وإن شئت جعلت «الآن» أصلها من قولك: أَنْ لك أن تفعل، أدخلت عليها الألف واللام، ثم تركتها على مذهب «فَعَلَ» فأتاها النصبُ من نصب «فَعَلَ»، وهو وجه جيد، كما قالوا: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقيل وكثرة السؤال، فكانتا كالاسمين فهما منصوبتان. ولو خفضتا على أنهما أخرجتا من نية الفعل، كان صوابا. سمعت العرب تقول: مِنْ شُبِّ إلى دُبِّ، بالفتح، ومن شُبِّ إلى دُبِّ، يقول: مذ كان صغيراً إلى أن دبّ، وهو «فَعَلَ» (١. ٤٦٨. ١٠. ٤٦٩. ٣). وكذلك قوله «وَمَنْ هو كاذِبٌ» وإنما أدخلت العرب «هو» في قوله «وَمَنْ هو كاذِبٌ» لأنهم لا يقولون: مَنْ قائمٌ، ولا: مَنْ قاعدٌ، إنما كلامهم: مَنْ يقوم ومن قام أو من القائم، فلما لم يقولوه لمعرفة أو له «فَعَلَ» أو «يفعل»، أدخلوا «هو» مع «قائم» ليكونا جميعا في مقام «فَعَلَ» و«يفعل»، لأنهما يقومان مقام اثنين (٢. ٢٦. ١٠). وقوله «مَعَاذَ اللَّهِ» نصب لأنه مصدر، وكل مصدر تكلمت العرب في معناه بفَعَلَ أو يفعل فالنصب فيه جائز. ومن ذلك الحمد لله، لأنك قد تقول في موضعه يحمده الله، وكذلك أعوذ بالله تصلح في معنى معاذ الله (٢. ٥٢. ١٦). وقوله «على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون» جواب لقوله «لئن». والعرب إذا أجابت «لئن» بـ«لا»، جعلوا ما بعد «لا» رفعا، لأن «لئن» كاليمين، وجواب اليمين بـ«لا» مرفوع. وربما جزم الشاعر، لأن «لئن» «إن» التي يجازى بها زيدت عليها لام، فوجه الفعل فيها إلى «فَعَلَ». ولو أتى بـ«يفعل» لجاز جزمه. وقد جزم بعض الشعراء بـ«لئن»، وبعضهم بـ«لا» التي هي جوابها (٢. ١٣٠. ١٤). والعرب توحّد «نعم» و«بئس» وإن كانتا بعد الأسماء فيقولون: أمّا قومك فنعِمُوا قوماً، ونعم قوماً، وكذلك «بئس». وإنما جاز توحيدها لأنهما ليستا بفعل يلتمس معناه، إنما أدخلوهما لتدلّا على المدح والذم، ألا ترى أن لفظهما لفظ «فَعَلَ» وليس معناه كذلك، وأنه لا يقال منهما «يبأس الرجل زيد» ولا «ينعم الرجل أخوك» فلذلك استجازوا الجمع والتوحيد في الفعل (٢. ١٤١. ١٤). وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين، وكأنهم بنوه على «يفعل»، لأن ما لاه همزة يأتي بفتح العين من «فَعَلَ» ومن «فَعَلَ»... وما كان مصدراً مؤنثاً فإن العرب قد ترفع عينه، مثل المقدرة وأشباهه، ولا يفعلون ذلك في مذكر ليست فيه الهاء، لأن الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء «فعل» «يفعل» فصارت اسماً مختلفاً، ومفعول يبنى على «يفعل»، فاجتنوا الرفعة في «مفعول»، لأن خلقه «يفعل» التي يلزمها الضم كَرُمَ يكرُم، فكروها أن يلزموا العين من «مفعول» ضمة فيظن الجاهل أن في «مفعول» فرقا يلزم كما يلزم «فَعَلَ» «يفعل» الفروق، ففتحت إرادة أن تخلط بمصادر الواقع (٢. ١٥٠. ١٤. ١٥١. ١٤). وقوله «إن الذين كفروا ويصدّون عن سبيل الله ردّ» يفعلون على «فعلوا» لأن معناه كالأوحد في «الذي» و«الذي». ولو قال: إن الذين كفروا وصدّوا لم يكن فيها ما يسأل عنه. وردّك «يفعلون» على «فعلوا» لأنك أردت: إن الذين كفروا يصدّون بكفرهم. وإدخالك الواو كقوله «وَلْيَرْضَوْهُ وَلْيَقْتَرِفُوا» أضمرت فعلا في الواو مع الصدّ كما أضمرته هاهنا. وإن شئت قلت: الصدّ منهم كالدائم فاختير لهم «يفعلون» كأنك قلت: إن الذين كفروا ومن شأنهم الصدّ. ومثله «إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين» وفي قراءة عبد الله «وقاتلوا الذين يأمرسون بالقسط» وقال «الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم» مثل ذلك. ومثله في الأحزاب في قراءة عبد الله «الذين بلغوا رسالات الله ويخشونه» فلا بأس أن تردّ «فَعَلَ» على «يفعل» كما قال «وقاتلوا الذين يأمرسون»، وأن تردّ «يفعل» على «فَعَلَ» كما قال «إن الذين كفروا ويصدّون عن سبيل الله» (٢. ٢٢٠. ١٤. ٢٢١. ٨). وقوله «فَتَخَطَّفَهُ الطيرُ» ممّا ردّ من «يفعل» على «فَعَلَ» (٢. ٢٢٥. ١). ثم قال «الذين يُبَلِّغُونَ رسالات الله فضلناهم بذلك» يعني

فَعَلَ

قبلها. فإذا لم يجدوا في الاسم الذي بعدها ألفاً ولا ماً اختاروا الرفع وشبهوها بالنكرة، لأنهم لا يقولون إلا: كان عبد الله هو قائم. وإنما أجازوا النصب في أفضل منك وجنسه لأنه لا يوصل فيه إلى إدخال الألف واللام، فاستجازوا إعمال معناهما وإن لم تظهر، إذ لم يمكن إظهارها (١٦. ٣٥٢. ٢).

فَعَلَ - 1. a verb in the suffix conjugation (it may be coordinated with the prefix conjugation in the apodosis of *law*, and in clauses following a relative pronoun; when an element intervenes between the conditional particle and its verb, the latter takes the suffix conjugation rather than the apocopate; generally conditional sentences initiated by *la-in* require a suffix conjugation rather than the apocopate, yet the latter is sometimes used; nouns expressing time may be annexed to a suffix conjugation verb); 2. a verb in the suffix conjugation 3rd person masculine; 3. the pattern *fa'ala* (of form I, which is characterized by three consecutive vowels *a* in the suffix conjugation 3rd person singular)

فأما من نصب فإنه يقول: « الحمد » ليس باسم إنما هو مصدر، يجوز لقائله أن يقول: أحمد الله. فإذا صلح مكان المصدر « فعل » أو « يفعل » جاز فيه النصب (٧. ٣. ١). لأن الإرادة شيء يكون ولا يكون الفعل، ولذلك كان محالاً قولك: عسى قام، لأن « عسى » وإن كان لفظها على « فَعَلَ » فإنها مستقبل، فلا يجوز عسى قد قام، ولا عسى قام، ولا كاد قد قام، ولا كاد قام، لأن ما بعدهما لا يكون ماضياً (١١. ٢٤. ١). وقوله « ولقد علموا لمن اشتدَّ » « من » في موضع رفع وهي جزاء، لأن العرب إذا أحدثت على الجزاء هذه اللام صيروا فعله على جهة « فَعَلَ »، ولا يكادون يجعلونه على « يَفْعَل » كراهة أن يحدث على الجزاء وهو مجزوم. ألا ترى أنهم يقولون: سل عما شئت، وتقول: لا أتيك ما عشت، ولا يقولون « ما تعش »، لأن « ما » في تأويل جزاء، وقد وقع ما قبلها عليها، فصرفوا الفعل إلى « فَعَلَ »، لأن الجزم لا يستبين في « فَعَلَ » (١. ٦٦-٧. ٦٥. ١). فيقولون: لوددت لو ذهبت عناً، [و]وددت أن تذهب عنا، فلما صلحت به « لو » وب « أن » ومعناها جميعاً الاستقبال، استجازوا أن يردوا « فَعَلَ » بتأويل « لو » على « يفعل » مع « أن » (٧. ١٧٥. ١). كما قال الله تبارك وتعالى « فما للذين كفروا قبلك مهطعين » فلا تبال أكان المنصوب معرفة أو نكرة، يجوز في الكلام أن تقول: ما لك الناظر في أمرنا، لأنه كالفعل الذي ينصب بكان « و » « أظن » وما أشبههما. وكل موضع صلحت فيه « فَعَلَ » و « يفعل » من المنصوب، جاز نصب المعرفة منه والنكرة، كما تنصب « كان » و « أظن »، لأنهن نواقص في المعنى وإن ظننت أنهن تامات. ومثل « ما ل » « ما بالك » و « ما شأنك »، والعمل في هذه الأحرف بما ذكرت لك سهل كثير (١. ٢٨١. ٥). وقوله « إن امرؤ هلك » « هلك » في موضع جزم... إلا أن العرب تختار إذا أتى الفعل بعد الاسم في الجزاء أن يجعلوه « فَعَلَ » لأن الجزم لا يتبين في فَعَلَ، ويكرهون أن يعترض شيء بين الجازم وما جزم (١. ٢٩٧. ٥). ولو استقام المعنى في قوله « فهم لا يسمعون » أن يتصل بما قبله جاز أن ترد « يفعل » على « فَعَلَ » في جواب لو، كما قال الله عز وجل « ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي إليهم أجلهم فنذر الذين لا يرجون » « فنذر » مردودة على « لقضي » وفيها النون. وسهل ذلك أن العرب لا تقول: وذرت، ولا ودعت، إنما يقال بالياء والألف والنون والتاء فأوثر على « فعلت » إذا جازت، قال الله تبارك وتعالى « تبارك الذين إن شاء جعل لك خيراً من ذلك » ثم قال « ويجعل لك قصورا » فإذا أتاك جواب لو، آثرت فيه « فَعَلَ » على « يفعل » وإن قلته به « يفعل »، جاز، وعطف « فعل » على « يفعل » و « يفعل » على « فعل » جائز، لأن التأويل كتأويل الجزاء (١. ٣٨٦. ٥-١٢). وكل موضع صلحت فيه « يفعل » أو « فَعَلَ » مكان الفعل المنصوب ففيه العماد ونصب الفعل، وفيه رفعه به « هو » على أن تجعلها اسماً، ولا بد من الألف واللام إذا وجدت إليهما السبيل (١. ٤٠٩. ٩).

breaking up (of an *inna* phrase by not attaching a predicate to it; this happens when the *inna* phrase is continued by another *inna* phrase refering to a different entity, and the second phrase is the one that is completed by predication) فضّ -

وقوله «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا» إلى قوله «وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا» ثم قال «إِنَّ اللَّهَ» فجعل في خبرهم «إِنَّ» وفي أول الكلام «إِنَّ». وأنت لا تقول في الكلام: إِنَّ أَخَاكَ إِنَّهُ ذَاهِبٌ، فجاز ذلك لأنَّ المعنى كالجاء، أي: مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا أَوْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَدْيَانِ فَفَصَّلْ بَيْنَهُمْ وَحَسَابُهُمْ عَلَى اللَّهِ. وَبِمَا قَالَتِ الْعَرَبُ: إِنَّ أَخَاكَ إِنَّ الدِّينَ عَلَيْهِ لَكَثِيرٌ، فَيَجْعَلُونَ «إِنَّ» فِي خَبَرِهِ إِذَا كَانَ إِنَّمَا يَرْفَعُ بِاسْمِ مِضَافٍ إِلَى ذِكْرِهِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ: إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَّ بَلَهُ * سَرِّبَالَ مَلِكٍ بِهِ تَرْجَى الْخَوَاتِيمُ * وَمَنْ قَالَ هَذَا لَمْ يَقُلْ: إِنَّكَ إِنَّكَ قَائِمٌ، لِأَنَّ الْأَسْمِينَ قَدْ اخْتَلَفَا فَحَسَنَ فَضْ الْأَوَّلِ، وَجَعَلَ الثَّانِي كَأَنَّهُ هُوَ الْمُبْتَدَأُ فَحَسَنَ لِلَاخْتِلَافِ وَقَبِيحٌ لِلاتِّفَاقِ (٢. ٢١٨. ١٦).

فضّل في/ من الكلام – a redundant element (which can be deleted without changing the basic meaning)

ويكون على أن تجعل القول بمنزلة الصلة لأنه فضل في الكلام، ألا ترى أنك تقول للرجل: أتقول عندك مال؟ فيكفيك من قوله أن تقول: ألك مال؟ فالمعنى قائم ظهر القول أم لم يظهر (١. ٤٧٤. ١٧). ولا يجوز ذلك في «أظن» من قبل أن الظن خلقته الإلغاء: ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخل «أظن» للشك فكانه مستغنى عنه، وليس بنفي ولا يكون عن النفي مستغنيا، لأنك إنما تخبر بالخبر على أنه كائن أو غير كائن، فلا يقال للجد إنه فضل من الكلام، كما يقال للظن (٢. ٨٤. ١١). وذلك أن الغفلة كانت تجزئ من الحين، ألا ترى أنك تقول: دخلت على غفلة وجئت على غفلة، فلما كان «حين» كالفضل في الكلام، والمعنى: في غفلة، أدخلت فيه «على»، ولو لم تكن كان صواباً. ومثله قول الله «على فترة من الرسل» ولو كان على حين فترة من الرسل لكان بمنزلة هذا. ومثله قول العجيز: [رأتني تحادبت الغداة] ومن يكن * فتى عام عام الماء فهو كبير * كذلك أنشدني العقيلي، فالعام الأول فضل (٢. ٣. ١٥-١٠. ٣. ٤). وفي قراءة عبد الله «نَعَجَةُ أَنْثَى» والعرب تؤكد التانيث بأتشاه والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للرجل: هذا والله رجل ذكّر. وإنما يدخل هذا في المؤنث الذي تانيثه في نفسه مثل المرأة والرجل والجملة والناقعة. فإذا عدوت ذلك لم يجز، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأن تانيثها في اسمها لا في معناها، فابن على هذا (٢. ٤٠٣. ١٥).

تفضل على – to surpass s.o. or s.th. in a certain quality (this is expressed by the comparative / superlative pattern – *af'alu*)

وقوله «أصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً وأحسن مقيلاً» بعض المحدثين يرون أنه يفرغ من حساب الناس في نصف ذلك اليوم فيقول أهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار فذلك قوله «خير مستقراً وأحسن مقيلاً». وأهل الكلام إذا اجتمع لهم أحقق وعادل لم يستجيزوا أن يقولوا: هذا أحقق الرجلين، ولا أعقل الرجلين. ويقولون: لا نقول: هذا أعقل الرجلين إلا لعائلتين تفضل أحدهما على صاحبه. وقد سمعت قول الله «خير مستقراً» فجعل أهل الجنة خيراً مستقراً من أهل النار، وليس في مستقراً أهل النار شيء من الخير فاعرف ذلك من خطابهم [في نسخة المطبوع: خطائهم] (٢. ٢٦٧. ١).

أفضل منك وجنسهُ – the form of preeminence, the comparative / superlative pattern *af'alu*

وإنما أثروا الرفع في الأسماء لأن الألف واللام أحدثتا عماداً لما هي فيه، كما أحدثت «هو» عماداً للاسم الذي

إِنْفِصَال

عاصم والأعمش، ورفعها أهل الحجاز، والرفع يحسن إذا انفصلت الآية من الآية، ومثله «وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ اللَّهُ رَبُّكُمْ» في هذين الموضعين يحسن الاستئناف والإتباع (٣. ١٩٨. ٥).

إِنْفِصَال من – detachment (1. morphologically: the two elements of a compound noun cannot be separated; 2. syntactically: an interrogative noun is detached from the preceding verb, hence the interrogative noun is not affected by the verb; two Qur'anic verses are often two distinct sentences, hence the second verse initiates a new and independent clause)

وهذا في مذهب «أَيَّ» و«مَنْ» كما قال «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» فإذا جعلت مكان «أَيَّ» أو «مَنْ» «الذي» أو «ألفاً» ولاماً نصبت بما يقع عليه، كما قال الله تبارك «فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ» وجاز ذلك لأن في «الذي» وفي «الألف واللام» تأويل «مَنْ» و«أَيَّ» إذ كانا في معنى انفصال من الفعل. ولو جعلت مع عبد الله اسماً فيه دلالة على أي جاز ذلك، كقولك: إنما سألت لأعلم عبد الله من زيد، أي لأعرف ذا من ذا (١. ٢٣٥. ٣). وأما قوله «إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبًا» فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه ورفع، وذلك أنهم جعلوا اسمين معروفين واحداً، فلم يضيفوا الأول إلى الثاني فيخرج من معنى العدد. ولم يرفعوا آخره فيكون بمنزلة بعلبك إذا رفعوا آخره. واستجازوا أن يضيفوا «بعل» إلى «بك» لأن هذا لا يعرف فيه الانفصال من ذا، والخمسة تنفرد من العشرة والعشرة من الخمسة، فجعلوهما بإعراب واحد، لأن معناه في الأصل هذه عشرة وخمسة، فلما عدل عن جهتهما أعطيا إعراباً واحداً في الصرف كما كان إعرابهما واحداً قبل أن يُصرفا (٢. ٢٣. ٣). قول الله عز وجل «إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ اللَّهُ الَّذِي يُخَفِّضُ فِي الْإِعْرَابِ وَيَرْفَعُ. الْخَفْضُ عَلَى أَنْ تَتَّبِعَ «الْحَمِيدِ» وَالرَّفْعُ عَلَى الْاسْتِئْثَنَاءِ لَانْفِصَالِهِ مِنَ الْآيَةِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ «إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ» إلى آخر الآية، ثم قال «التَّائِبُونَ» وفي قراءة عبد الله «التَّائِبِينَ» كل ذلك صواب (٢. ٦٧. ١٠). قارن: انقطاع.

مُنْفَصِل من – detached from (a pronoun from its verb; *mā* from *inna* in *innamā*, in which case the two particles operate distinctly; generally when two elements are detached they are spelled as two separate words)

وقوله «إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ...» وأما الوجه الآخر فإن تجعل «ما» منفصلة من «إن» فيكون «ما» على معنى «الذي»، فإذا كانت كذلك وصلت بها بما يوصل به الذي، ثم يرفع الاسم الذي يأتي بعد الصلة، كقولك: إن ما أخذت مالك، إن ما ركبت دابتك، تريد: أن الذي ركبت دابتك، وإن الذي أخذت مالك. فأجرها على هذا (١. ١٠١. ١). وهي بـ«هو» و«أذهب أنت وربك» أكثر في كلام العرب. وذلك أن المردود على الاسم المرفوع إذا أضمر يكره، لأن المرفوع خفي في الفعل وليس كالمنصوب، لأن المنصوب يظهر، فتقول ضربته وضربتك، وتقول في المرفوع قام وقاما، فلا ترى اسماً منفصلاً في الأصل من الفعل، فلذلك أوتر إظهاره (١. ٣٠٤. ٨). وقوله «وَيُكَانَ اللَّهُ...» وقد قال آخرون إن معنى «وَيُكَانَ» أن «وَيُ» منفصلة من «كَانَ» كقولك للرجل: وي، أما ترى ما بين يديك. فقال: وي، ثم استأنف «كَانَ» يعني «كَانَ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ» وهي تعجب، و«كَانَ» في مذهب الظن والعلم، فهذا وجه مستقيم. ولم تكتبها العرب منفصلة، ولو كانت على هذا لكتبوها منفصلة. وقد يجوز أن تكون كثر بها الكلام فوصلت بما ليست منه، كما اجتمعت العرب على كتاب «يَا بَنِي أُمٍّ» «يَابَنُؤُمٍّ» قال: وكذا رأيتها في مصحف عبد الله، وهي في مصاحفنا أيضاً (٢. ٣١٢. ١٥-٣١٣. ١). انظر أيضاً: ٢. ٣٢٦. ١٣. قارن: منقطع.

أَفْصَحُ

والأعجمي المنسوب إلى أصله إلى العجم وإن كان فصيحاً. ومن قال: أعجم، قال للمرأة «عجماء» إذا لم تحسن العربية، ويجوز أن تقول «عجمي» تريد أعجمي تنسبه إلى أصله (٢. ٢٨٣. ١٠). قال: وأخبرني بعض فصحاء المحدثين عن ابن الزبير يعيب قتلة عثمان رحمه الله فقال: خرجوا عليه كاللصوص من وراء القرية بقتلهم الله كل قتلة، ونجا من نجا منهم تحت بطون الكواكب. يريد: هربوا ليلاً، فجعل ظهور الكواكب بطونا، وذلك جائز علي ما أخبرتك به (٣. ١١٨. ١٤). انظر أيضاً: ٢. ٤٠٨. ٣.

أَفْصَحُ – more skillful in using correct Arabic

قال: وما رأيت أفصح من هذا الأسدي وحكى هذا الرجل عنهم: هذا خطأ يداً أخي بعينه (٢. ١٨٤. ٦).

فَصَاحَةٌ – the skill of using correct Arabic

وقوله «قُلْ لو شاءَ اللَّهُ ما تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ ولا أَدْرِكُمْ بِهِ» وقد ذكر عن الحسن أنه قال: ولا أدراؤكم به. فإن يكن فيها لغة سوى دريت وأدريت فلعل الحسن ذهب إليها. وأما أن تصلح من دريت أو أدريت فلا، لأن الياء والواو إذا انفتحت ما قبلهما وسكنتا صحتا ولم تنقلبا إلى ألف، مثل قضيت ودعوت. ولعل الحسن ذهب إلى طبيعته وفصاحته فهمزها، لأنها تضارع درأت الحد وشبهه. وربما غلطت العرب في الحرف إذا ضارعه آخر من الهمز فيهمزون غير المهموز (١. ٤٥٩. ٧).

فَصْلُ جِ فُصُولٍ – disjunction, detachment (e.g. of Qur'ānic verses; in such a case the coordinating particles *wa-*, *fa-* may be deleted)

وقوله «أَتَخَذْنَا هُزُوءاً قَالاً» وهذا في القرآن كثير بغير الفاء، وذلك لأنه جواب يستغني أوله عن آخره بالوقف عليه، فيقال: ماذا قال لك؟ فيقول القائل: قال كذا وكذا، فكان حسن السكوت يجوز به طرح الفاء. وأنت تراه في رؤوس الآيات – لأنها فصول – حسناً. من ذلك: قال فما خطبكم أيها المرسلون. قالوا إنا أرسلنا. والفاء حسنة مثل قوله «فقال الملأ الذين كفروا» ولو كان على كلمة واحدة لم تسقط العرب منه الفاء... وقال في غير هذا «إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات» ثم قال في الآية بعدها: إن الذين آمنوا» ولم يقل «وإن». فاعرف بما جرى تفسير ما بقي، فإنه لا يأتي إلا على الذي أنبأك به من الفصول أو الكلام المكتفي يأتي له جواب. وأنشدني بعض العرب: لما رأيت نبطاً أنصاراً * شمّرت عن ركبتي الإزاراً * كنت لها من النصارى جارا * (١. ٤٤. ١٢).

تَفْصِيلٌ – clear distinction (of close sounds, in contrast to complete assimilation)

قوله «والصّافّات» تخفض التاء من «الصافات» ومن «التاليات» لأنه قسم. وكان ابن مسعود يدغم «والصّافّات صفاً» وكذلك «والتاليات» والزاجرات يدغم التاء منهن، والتبيان أجود، لأن القراءة بنيت على التفصيل والبيان (٢. ٣٨٢. ٨). قارن: بيان، تبيان.

إِنْفَصَلَ مِنْ – to be detached from (a Qur'ānic verse from the preceding one; in such a case the new verse is likely to initiate a new and independent clause beginning with a nominative noun)

وقوله «جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا» منصوبة على تفسير «دار البوار» فردّ عليها. ولو رفعت على الائتناف إذا انفصلت من الآية كان صواباً. فيكون الرفع على وجهين: أحدهما الابتداء، والآخر أن ترفعها بعائد ذكرها، كما قال «بِشْرٍ مِنْ ذَلِكَ النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا» (٢. ٧٧. ٦). وقوله عز وجل «رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ» خفضها

فَشَا

و«الناخرة» و«النخرة» سواء في المعنى، بمنزلة الطامع والطمع، والباخل والبخل. وقد فرق بعض المفسرين بينهما فقال: «النخرة» البالية، و«الناخرة» العظم المجوف الذي تمر فيه الريح فينخر (٣. ٢٣٢. ١). وقوله عز وجل «والليل إذا عَسَّسَ اجتمع المفسرون على أن معنى «عسس» أدبر. وكان بعض أصحابنا يزعم أن «عسس» دنا من أوله وأظلم (٣. ٢٤٢. ٦). وقوله عز وجل «وَأَذْنْتُ لِرَبِّهَا وَحُقْتُ» سمعت وحق لها ذلك. وقال بعض المفسرين: جواب «إذا السماء انشقت» قوله «وَأَذْنْتُ» ونرى أنه رأي ارتآه المفسر، وشبهه بقول الله تبارك وتعالى «حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا»، لأننا لم نسمع جوابا بالواو في «إذ» مبتدأة ولا قبلها كلام، ولا في «إذا» إذا ابتدئت (٣. ٢٤٩. ١٤-١٥). انظر أيضا: ١. ٢٣٧. ٩. ٣٥٣. ٥. ٢. ٢. ١٧٢. ٦. ٢. ٢١٠. ٩. ٢. ٢٥٥. ٢. ٢. ٤٠١. ١١. ٣. ١١٨. ٣. راجع: بيك ١ ١٩٥ : ٣٢٥. فيرستيج ١٩٩٣ : ١٧٤-١٧٥، ١٨٣-١٨٤.

فَشَا - to spread, to iterate (an activity; in this case the verb may take form II, which may express intensification)

وقوله «ثُمَّ لَأَصْلِبَنَّكُمْ» مشددة، و«لَأَصْلِبَنَّكُمْ» بالتخفيف، قرأها بعض أهل مكة، وهو مثل قولك: قتلت القوم وقتلتهم، إذا فشا القتل جاز التشديد (١. ٣٩١. ٨).

لغة فاشية - common linguistic usage

وقوله «وَلَا تَقْفُ» أكثر القراء يجعلونها من «قفوت»، فتحرك الفاء إلى الواو، فتقول «وَلَا تَقْفُ». وبعضهم قال «وَلَا تَقْفُ»، والعرب تقول: قُفْتُ أثره، وَقَفَوْتُهُ. ومثله: يَغْتَامُ وَيَغْتَمِي، وقاع الجمل الناقة، وَقَعًا، إذا ركبها، وعاثَ وعَثَى، من الفساد. وهو كثير، منه: شاك السلاح وشاكى السلاح، وجَرَفَ هَارٌ وهَارٌ. وسمعت بعض قضاة يقول: اجتحى ماله، واللغة الفاشية اجتاح ماله (٢. ١٢٤. ٢). وتقرأ «نَسَاسٌ» وهي لغة فاشية: لا مساس، لا مساسٍ مثل نَزَالٍ ونظارٍ من الانتظار (٢. ١٩٠. ١٢).

أفشى - more common

وقوله «وَجِزْمٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا»... «وَجِزْمٌ عَلَى» وأهل المدينة والحسن «وحرامٌ» بآلف، وحرام أفشى في القراءة، وهو بمنزلة قولك: جَلَّ وحلال، وحرم وحرام (٢. ٢١١. ٦). وقوله «دائرة السوء» مثل قولك: رجل السوء. ودائرة السوء: العذاب. والسوء أفشى في اللغة وأكثر، وقُلِّمًا تقول العرب: دائرة السوء (٣. ٦٥. ٢). قارن: أكثر، نادر.

فَصِيح ج فصحاء - a correct Arabic usage; a person who has a good command of Arabic

وقوله «وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ» فوَحَّدَ الكافر» وقبله جمعٌ وذلك من كلام العرب فصيحٌ جيدٌ في الاسم إذا كان مشتقاً من فعل، مثل الفاعل والمفعول، يراد به «وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ مَنْ يَكْفُرُ» فتحذف «مَنْ» ويقوم الفعل مقامها فيؤدِّي الفعلُ عن مثل ما أدَّت «مَنْ» عنه مِنَ التَّائِيثِ والجمع وهو في لفظ توحيد (١. ٣٢. ١٥). وأمَّا الذين غلبوا الذال فأَمْضُوا القياس ولم يلتفتوا إلى أنه حرف واحد، فأدغموا تاء الافتعال عند الذال والتاء والطاء. ولا تنكرن اختيارهم الحرف بين الحرفين، فقد قالوا: ازدجر، ومعناها: ازتجر، فجعلوا الدال عدلا بين التاء والزاي. ولقد قال بعضهم: مزَجَر، فغلب الزاي كما غلب التاء. وسمعت بعض بني عُقِيل يقول: عليك بأبوال الظباء فاصْطَعْهَا فَإِنَّهَا شِفَاءٌ لِلطَّلْحِ، فغلب الصاد على التاء، وتاء الافتعال تصير مع الصاد واضاد طاء، فذلك الفصيح من الكلام (١. ٢١٦. ٧). وقد سمعت كثيرا من القراء الفصحاء يقرءون: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ الصَّمَدُ» فيحذفون النون من «أحد» (١. ٤٣١. ١). وقوله «ولو نزلناه على بعض الأعجمين» الأعجم في لسانه.

سلام» يريد: سلموا عليه فردّ عليهم (١. ٤٠. ٤). ومثله ممّا تعرفه به قوله «أفلم يئأس الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً» فقال بعض المفسرين «أفلم يئأس الذين آمنوا»: ألم يعلم، والمعنى - والله أعلم - أفلم يئأسوا علماً بأن الله لو شاء لهدى الناس جميعاً. وكذلك «لننزعن» يقول يريد ننزعهم بالنداء (١. ٤٨. ٧). وقوله «من أنصاري إلى الله» المفسرون يقولون: من أنصاري مع الله، وهو وجه حسن. وإنما يجوز أن تجعل «إلى» موضع «مع» إذا ضمنت الشيء إلى الشيء مما لم يكن معه (١. ٢١٨. ١). وقوله «وترجون من الله ما لا يرجون» قال بعض المفسرين: معنى ترجون تخافون. ولم نجد معنى الخوف يكون رجاء إلا ومعه جحد. فإذا كان كذلك كان الخوف على جهة الرجاء والخوف، وكان الرجاء كذلك (١. ٢٨٦. ٢). «أن ينزل علينا مائدة من السماء»...وأما المائدة فذكر أنها نزلت وكانت خبزاً وسماً. نزلت - فيما ذكر - يوم الأحد مرتين، فلذلك اتخذوه عيداً. وقال بعض المفسرين: لم تنزل، لأنه اشترط عليهم أنه إن أنزلها فلم يؤمنوا عذبهم، فقالوا: لا حاجة لنا فيها (١. ٣٢٦. ٢). وقوله «وانذر به الذين يخافون أن يحشروا إلى ربهم» يقول: يخافون أن يحشروا إلى ربهم علماً بأنه سيكون. ولذلك فسر المفسرون «يخافون»: يعلمون (١. ٣٣٦. ٢). ففسر المفسرون الذرية: القليل (١. ٤٧٦. ١). وقوله «ما كانوا يستطيعون السمع» على وجهين. فسره بعض المفسرين: يضاعف لهم العذاب بما كانوا يستطيعون السمع ولا يفعلون (٢. ٨. ٨). وقوله «لا جرم أنهم» كلمة كانت في الأصل بمنزلة «لا بد أنك قائم»، و«لا محالة أنك ذاهب» فجرت على ذلك، وكثر استعمالهم إيّاها حتى صارت بمنزلة «حقاً»، ألا ترى أن العرب تقول: لا جرم لأتيتك، لا جرم قد أحسنت، وكذلك فسرها المفسرون بمعنى الحق (٢. ٨. ١٥). وقوله «بل لله الأمر أفلم يئأس الذين آمنوا» قال المفسرون: يئأس: يعلم. وهو في المعنى على تفسيرهم لأن الله قد أوقع إلى المؤمنين أنه لو يشاء لهدى الناس جميعاً فقال: أفلم يئأسوا علماً. يقول: يؤيسهم العلم، فكان فيهم العلم مضمرًا كما تقول في الكلام: قد يئست منك ألا تفلح علماً كأنك قلت: علمته علماً. وقال الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال: يئأس في معنى يعلم لغة للنخ. قال الفراء: ولم نجدها في العربية إلا على ما فسرت (٢. ٦٣. ١١). وقوله «وأطراف النهار» وإنما للنهار طرفان، فقال المفسرون: «وأطراف النهار» صلاة الفجر والظهر والعصر. وهو وجه أن تجعل الظهر والعصر من طرف النهار الآخر، ثم يضم إليهما الفجر فتكون أطرافاً (٢. ١٩٥. ١٢). وقوله «وإنّا أو إياكم لعلى هدى» قال المفسرون معناه: وإنّا لعلى هدى وأنتم في ضلال مبين، معنى «أو» معنى الواو عندهم. وكذلك هو في المعنى، غير أن العربية على غير ذلك: لا تكون «أو» بمنزلة الواو (٢. ٣٦٢. ٣). وكذلك قوله «الله يستهزئ بهم» ليس ذلك من الله كمعناه من العباد، ففي ذا بيان لكسر قول شريح، وإن كان جائزاً، لأن المفسرين قالوا: بل عجبت يا محمد ويسخرون هم، فهذا وجه النصب (٢. ٣٨٤. ١٢). وقوله «فيهما فاكهة ونخل ورمان» يقول بعض المفسرين: ليس الرمان ولا النخل بفاكهة، وقد ذهبوا مذهباً، ولكن العرب تجعل ذلك فاكهة (٣. ١١٩. ٦). ومثله قوله في الحج: ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض» ثم قال: وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب» وقد ذكرهم في أول الكلمة في قوله «من في السموات ومن في الأرض» وقد قال بعض المفسرين: إنما أراد بقوله «من في السموات ومن في الأرض» الملائكة، ثم ذكر الناس بعدهم (٣. ١١٩. ١٣). وقوله «قل إن الموت الذي تفرّون منه فإنه ملائكم»...وقال بعض المفسرين: إن الموت هو الذي تفرّون منه، فجعل «الذي» في موضع الخبر للموت. ثم قال: ففرّوا أو لا تفرّوا فإنه ملائكم. ولا تجد هذا محتملاً في العربية، والله أعلم بصواب ذلك (٣. ١٥٦. ٦). وقوله «أئذا كنا عظاما ناخرة»...وقرأ أهل المدينة والحسن «نخرة»، و«ناخرة» أجود الوجهين في القراءة لأن الآيات بالالف. ألا ترى أن «ناخرة» مع «الصافرة» و«الساخرة» أشبه بمجيء التنزيل.

مفسر ج مفسرون ۲

حميمك؟ ولست أشتهي ذلك لأنه مخالف للتفسير، ولأن القراء مجتمعون على «يسأل» (٣. ١٨٤. ١٢). وقوله عز وجل «بلى قادرين على أن نسوي بنانه، أي: أن نجعل أصابعه مصمّمة غير مفصلة كخف البعير، فقال: بلى قادرين على أن نعيد أصغر العظام كما كانت (٣. ٢٠٨. ٤). وقوله عز وجل «زنجبلاً. عينا» ذكر أن الزنجبيل هو العين وأن الزنجبيل اسم لها، وفيها من التفسير ما في الكافور (٣. ٢١٧. ١٥). وقوله عز وجل «وفُتِحَت السماء فكانت أبواباً» مثل «إذا السماء انشقت» وإذا السماء فُرِجت» معناه واحد والله أعلم، بذلك جاء التفسير (٣. ٢٢٧. ١٨). وقوله عز وجل «ما أَكْفَرَهُ» يكون تعجباً، ويكون: ما الذي أكفره؟ وبهذا الوجه الآخر جاء التفسير (٣. ٢٣٧. ٩). وقوله عز وجل «خاتمه مسك». والخاتم والختام متقاربان في المعنى، إلا أن الخاتم الاسم، والختام المصدر، قال الفرزدق: فَبِتْنُ جَنَابَتِي مُصْرَعَاتٍ * وَبِتْ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخِتَامِ * ومثل الخاتم والختام قولك للرجل: هو كريم الطابع، والطباع. وتفسيره أن أحدهم إذا شرب وجد آخر كأسه ربح المسك (٣. ٢٤٨. ١٤). وقوله جل وعز «قُتِلَ أصحابُ الأخدود» يقال في التفسير: إن جواب القسم في قوله «قُتِلَ»، كما كان جواب «والشمس وضحاها» في قوله «قد أفلح». هذا في التفسير، ولم نجد العرب تدع القسم بغير لام يستقبل بها أو «لا» أو «إن» أو «ما»، فإن يكن كذلك فكأنه مما ترك فيه الجواب، ثم استؤنف موضع الجواب بالخبر، كما قيل: يأيها الإنسان في كثير من الكلام (٣. ٢٥٣. ٢-٣). وقوله عز وجل «إلا مَنْ تولى وكَفَرَ» تكون مستثنياً من الكلام الذي كان التذكير يقع عليه وإن لم يُذكر...وقد يقول بعض القراء وأهل العلم: إن «إلا» بمنزلة «لكن»، وذلك منهم تفسير للمعنى. فأماً أن تصلح «إلا» مكان «لكن» فلا. ألا ترى أنك تقول: ما قام عبد الله ولكن زيد، فتظهر الواو وتحذفها. ولا تقول: ما قام عبد الله إلا زيد، إلا أن تنوي: ما قام إلا زيد لتكرير أول الكلام (٣. ٢٥٩. ٦). وقوله عز وجل «الذي أنقض ظَهْرَكَ» في تفسير الكلبي: الذي أثقل ظهركَ، يعني: الوزر (٣. ٢٧٥. ١٤). فهذا موافق لتفسير الكلبي، ولم يقرأ به أحد غير ابن عباس (٣. ٢٨٠. ١٨). قوله عز وجل «لم يكُن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة» يعني النبي صلى الله عليه وسلم، وهي في قراءة عبد الله «لم يكن المشركون وأهل الكتاب منفكين» فقد اختلف التفسير فقيل: لم يكونوا منفكين منتهين حتى تأتيهم البينة. يعنى بعثة محمد صلى الله عليه والقرآن. وقال آخرون: لم يكونوا تاركين لصفة محمد صلى الله عليه وسلم في كتابهم أنه نبي حتى ظهر، فلما ظهر تفرقوا واختلفوا (٣. ٢٨١. ١٠). وقوله عز وجل «بأن ربك أوحى لها» يقول: تحدّث أخبارها بوحي الله تبارك وتعالى وإذنه لها. ثم قال «لِيرَوَا أَعْمَالَهُمْ» فهي - فيما جاء به التفسير - متأخرة، وهذا موضعها. اعترض بينهما «يومئذ يصدر الناس أشّتاتاً» مقدّم معناه التأخير (٣. ٢٨٣. ١٨). انظر أيضاً: ١. ٢٦٥. ١١. ٣٥٥. ١١. ٢. ٢. ٢. ٩. ٢١. ١. ٢. ١٠. ١٣-١٤. ١. ١١٨. ٩. ٢. ١٥. ٢. ٦٦. ٤. ١١٩. ٩. ١٣٢. ٢. ٩. ١٦٣. ١٤. ٢. ١٨٦. ١٢. ٢. ١٨٧. ١٠. ٢. ١٨٨. ٧. ٢. ١٩٤. ٧. ٢. ٢٢٣. ١٣. ٢. ٢٥٧. ٢. ٢٩٩. ١٤. ٢. ٩. ٣. ٧. ٢٢٧. ٧. ٢. ٣٤٨. ١٢. ٢. ٣٥٩. ٢. ٢. ٣٦٩. ١٨. ٢. ٤١٦. ٣. ٣. ١٥. ١١. ٣. ١٧. ٨. ١٩. ٣. ١١. ٢. ٣. ٦. ٢. ٣. ٢٤. ٩. ٣. ٣٢. ٨. ٣. ٥٦. ٤. ٣. ٥٩. ١٣. ٣. ٦٦. ١٣. ٣. ٩. ١٢. ٣. ١٤٤. ١١. ٣. ١٦٦. ٢. ٢. ٢. ١٠. ٣. ٢١١. ٩. ٣. ٢٥٢. ٣-٤. ٣. ٢٥٤. ١٤. ٣. ٢٦٩. ١٠-١٠. ٣. ٢٧٠. ١. قارن: تأويل ٢. فرستيخ ١٩٩٣ : ١٧٤، ١٨٣-٨٥.

an exegete, a Qur'ān commentator- مفسر ج مفسرون ۲

وقوله «قالوا سلاماً قال سلامٌ» فأما السلام فقولُ يقال، فنصب لوقوع الفعل عليه، كأنك قلت: قلت كلاماً. فأما قوله «قال سلامٌ» فإنه جاء فيه نحن «سلامٌ» وأنتم «قومٌ مُتَكَرِّرونَ» وبعض المفسرين يقول: «قالوا سلاماً قال

تفسير ٢

عن ابن عباس قال: يئأس في معنى يعلم لغة للنخ. قال الفراء: ولم نجدها في العربية إلا على ما فسرت (١٢. ٦٣. ٢). وقوله «أو أمضي حُقْباً» الحُقْبُ في لغة قيس: سنة. وجاء التفسير أنه ثمانون سنة (٩. ١٥٤. ٢). وقوله «وَقَرِّي عَيْنًا» جاء في التفسير: طيبي نفساً. وإنما نصبت العين لأن الفعل كان لها، فصيرته للمرأة. معناه لتَقَرَّرْ عَيْنُكَ. فإذا حوّل الفعل عن صاحبه إلى ما قبله نصب صاحب الفعل على التفسير (٧. ١٦٦. ٢). وقوله «وَالسَّلَامُ عَلَيَّ» جاء في التفسير: السَّلَامَةُ عَلَيَّ (١٣. ١٦٧. ٢). وقوله «ما أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمُلْكِنَا» برفع الميم (هذه قراءة القراء). ولو قرئت «بِمُلْكِنَا» و«مُلْكِنَا» كان صواباً. ومعنى «مُلْكِنَا» في التفسير أننا لم نملك الصواب إنما أخطأنا (٤. ١٨٩. ٢). وقوله «وَلَكِنَّا حُمِّلْنَا أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ» يعني ما أخذوا من قوم فرعون حين قذفهم البحر من الذهب والفضة والحديد، فألقيناه في النار. فكذلك فعل السامريّ فاتّبعناه. فلما خلصت فضة ما ألقوا وزهبه صوره السامريّ عجلأ وكان قد أخذ قبضة من أثر فرس كانت تحت جبريل... قال الفراء: وفي تفسير الكلبي أن الفرس كانت الحياة فذاك قوله «وكذلك سوّلت لي نفسي» يقول: زينت لي نفسي (٩. ١٨٩. ٢). وقوله «إِنْ كُنَّا فَاعِلِينَ» جاء في التفسير: ما كنّا فاعلين. و«إِنْ» قد تكون في معنى «ما» كقوله «إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ». وقد تكون إن التي في مذهب جزاء، فيكون: إِنْ كُنَّا فَاعِلِينَ وَلَكِنَّا لَا نَفْعِلُ، وهو أشبه الوجهين بمذهب العربية والله أعلم (١٠. ٢٠٠. ٢). ثم قال «يَدْعُو لِمَنْ ضَرَّهُ» فجاء التفسير: يدعو من ضره أقرب من نفعه، وقد حالت اللام بينهما، وكذلك هي قراءة عبد الله «يَدْعُو مِنْ ضَرِّهِ» (٦. ٢١٧. ٢). وقوله «كوكب دري» يخفض أوله ويهمز... فالقراءة إذا ضمنت أوله بترك الهمز. وإذا همزته كسرت أوله. وهو من قولك: درأ الكوكب، إذا انحط كأنه رُجم به الشيطان فدمغه. ويقال في التفسير: إنه واحد من الخمسة: المشتري وزحل وعطارد والزهرة والمريخ (٨. ٢٥٢. ٢). وقوله «لَا تُلْهِيمِمْ تِجَارَةً وَلَا بَيْعَ» فالتجارة لأهل الجلب، والبيع ما باعه الرجل على يديه، كذا جاء في التفسير (١٢. ٢٥٣. ٢). وقوله «إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ» ليس هذا بخبر ماض يُخبر عنه، كما تقول: إنما كنت صبياً، ولكنه: إنما كان ينبغي أن يكون قول المؤمنين إذ دعوا أن يقولوا سمعنا. وهو أدب من الله، كذا جاء التفسير (٦. ٢٥٨. ٢). وقوله «وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا» جاء في التفسير أن من قرأ شيئاً من القرآن في صلاة وإن قلّت، فقد بات ساجداً وقائماً. وذكرنا أنهما الركعتان بعد المغرب وبعد العشاء ركعتان (٥. ٢٧٢. ٢). قال الفراء: وسمعت رجلاً من أهل الشام وكان صاحب تفسير قال: التين جبال ما بين حلوان إلى همدان، والزيتون: جبال الشام، «وطور سنيين»: جبل (١٠. ٢٧٦. ٢). وقوله «غُلِبَتِ الرُّومُ» القراء مجتمعون على «غُلِبَتِ» إلا ابن عمر فإنه قرأها «غَلَبَتِ الرُّومُ» فقليل له: عَلَامَ غَلَبُوا؟ فقال: على أدنى ريف الشام. والتفسير يرد قول ابن عمر، وذلك أن فارس ظفرت بالروم فحزن لذلك المسلمون، وفرح مشركو أهل مكة، لأن أهل فارس يعبدون الأوثان ولا كتاب لهم، فأحبهم المشركون لذلك، ومال المسلمون إلى الروم لأنهم ذوو كتاب ونبوة (٦. ٣١٩. ٢). ثم قال «سَلَامٌ عَلَى الْيَاسِينِ» فجعله بالنون... وقد قرأ بعضهم «وإنّ اليأس» يجعل اسمه يأساً، أدخل عليه الألف واللام. ثم يقرءون «سَلَامٌ عَلَى آلِ يَاسِينَ» جاء التفسير في تفسير الكلبي على آل ياسين: على آل محمد صلى الله عليه وسلم (١٠. ٣٩٢. ٢). وقوله «وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ» «أو» هاهنا في معنى «بل». كذلك في التفسير مع صحته في العربية (١٥. ٣٩٣. ٢). وقوله «يَنْصَبُ وَعَذَابٌ» اجتمعت القراء على ضمّ النون من «نُصِبَ» وتخفيفها. وذكرنا أن أبا جعفر المدني قرأ «يَنْصَبُ وَعَذَابٌ» ينصب النون والصاد. وكلاهما في التفسير واحد، وذكرنا أنه المرض وما أصابه من العناء فيه (١٧. ٤٠٥. ٢). وقوله «وَلَا يُسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيماً» لا يسأل ذو قرابة عن قرابته، ولكنهم يُعرّفونهم ساعة، ثم لا تعارف بعد تلك الساعة. وقد قرأ بعضهم «وَلَا يُسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيماً» لا يقال لحميم: أين

وتكون الهاء من أصله، وتكون زائدة صلة بمنزلة قوله «فبهدهم اقتده» (١. ١٧٢. ٩). وربما جاء في الحديث لأبي بكر وعمر وأشباههما «حواري». وجاء في التفسير أنهم سموا حواريين لبياض ثيابهم (١. ٢١٨. ١٢). وقوله «بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ» تقرأ «تَعْلَمُونَ» و«تَدْرُسُونَ». وجاء في التفسير: بقرءاتكم الكتب وعلمكم بها. فكان الوجه «تَعْلَمُونَ». وقرأ الكسائي وحزمة «تَعْلَمُونَ» لأن العالم يقع عليه «يَعْلَمُ» و«يَعْلَمُ» (١. ٢٢٤. ١١). وقوله «إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَءِيلُ عَلَى نَفْسِهِ» يذكر في التفسير أنه أصابه عرق النسأ فجعل على نفسه إن برأ أن يحرم أحب الطعام والشراب إليه، فلما برأ حرم على نفسه لحوم الإبل وألبانها، وكان أحب الطعام والشراب إليه (١. ٢٢٦. ١٤). وقوله «وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به قبل موته» معناه: من ليؤمنن به قبل موته. فجاء التفسير بوجهين: أحدهما أن تكون الهاء في «موته» لعيسى يقول: يؤمنون إذا أنزل قبل موته وتكون الملة والدين واحداً. ويقال: يؤمن كل يهودي بعيسى عند موته. وتحقيق ذلك في قراءة أبي «إلا ليؤمنن به قبل موتهم» (١. ٢٩٤. ١٣). قال الكسائي: أرفع «الصابئون» على اتباعه الاسم الذي في هادوا، ويجعله من قوله «إننا هدنا إليك» لا من اليهودية. وجاء التفسير بغير ذلك، لأنه وصف الذين آمنوا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم، ثم ذكر اليهود والنصارى فقال: من آمن منهم فله كذا، فجعلهم يهوداً ونصارى (١. ٣١٢. ٢). وقوله «فإن استطعت أن تبتغي نفقاً في الأرض أو سُلماً في السماء فتأتيتهم بآية» فافعل، مضمرة، بذلك جاء التفسير، وذلك معناه (١. ٣٣١. ١٢). وقوله «فأخرجنا به نيات كل شيء» يقول: رزق كل شيء، يريد ما ينبت ويصلح غذاء لكل شيء. وكذا جاء التفسير وهو وجه الكلام (١. ٣٤٧. ٧). وقوله «أن جاءكم ذكر من ربكم على رجل» يقال في التفسير: مع رجل. وهو في الكلام كقولك: جاءنا الخير على وجهك، وهدينا الخير على لسانك، ومع وجهك، يجوز أن جميعاً (١. ٣٨٣. ٨). وقوله «أرجه وأخاه» جاء التفسير: احبسهما عندك ولا تقتلها، والإرجاء تأخير الأمر (١. ٣٨٨. ٢). وقوله «فإمّا تَتَّقَنَّهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ» يريد: إن أسرتهم يا محمد فنكل بهم من خلفهم ممن تخاف نقضه للعهد «فشرّد بهم» لعلمهم يذكرون» فلا ينقضون العهد. وربما قرئت «مِنْ خَلْفِهِمْ» بكسر «مِنْ» وليس لها معنى أستحبّه مع التفسير (١. ٤١٤. ٤). وقوله «يَأْتِيهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنْ اتَّبَعَكَ» جاء التفسير: يكفيك الله ويكفي من اتبعك. فموضع الكاف في «حسبك» خفض. و«مَنْ» في موضع نصب على التفسير (١. ٤١٧. ٦-٥). وذلك قوله «والذين آمنوا ولم يهاجروا ما لكم من ولايتهم» يريد: من مواريثهم. وكسر الواو في «الولاية» أعجب إلي من فتحها، لأنها إنما تفتح أكثر من ذلك إذا كانت في معنى النصرة. وكان الكسائي يفتحها ويذهب بها إلى النصرة، ولا أراه علم التفسير (١. ٤١٩. ٢). وقوله «منها أربعة حُرُمٌ ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم» جاء التفسير: في الاثني عشر. وجاء «فيهن» في الأشهر الحرم، وهو أشبه باصواب - والله أعلم - ليتبين بالنهي فيها عظم حرمتها، كما قال «حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ» (١. ٤٣٥. ٣). وقوله «وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ»... وقد يجوز في العربية أن تقول: فلان يُخْبِتُ إلى الله تريد: يفعل ذلك بوجهه إلى الله، لأن معنى الإخبات الخشوع، فيقول: يفعله بوجهه إلى الله والله. وجاء في التفسير: وأخبتوا فرقاً من الله، فمن يشاكل معنى اللام ومعنى إلى إذا أردت به لكان هذا ومن أجل هذا (٢. ١٠. ٤). وقوله «فَعَلِيَ إِجْرَامِي» يقول: فعليّ إثمي. وجاء في التفسير: فعليّ أثمّي، فلو قرئت «إِجْرَامِي» على التفسير كان صواباً (٢. ١٣. ٧). وقوله «بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ أَفْلَمْ يَبْلُغِ الَّذِينَ آمَنُوا» قال المفسرون: يئأس. يعلم. وهو في المعنى على تفسيرهم لأن الله قد أوقع إلى المؤمنين أنه لو يشاء لهدى الناس جميعاً فقال: أفلم يئأسوا علماً. يقول: يؤيسهم العلم، فكان فيهم العلم مضمراً كما تقول في الكلام: قد يئست منك ألا تفلح علماً كأنك قلت: علمته علماً. وقال الكلبي عن أبي صالح

خرج مفسراً

أبو خضير ١٩٩١: ٥٢-٦١.

خرج مفسراً - انظر خرج.

مفسر - specified (a general noun, e.g. numerals by means of a specifier)

وكل جمع كان واحدته بالهاء وجمعه بطرح الهاء، مثل البقر واحدته بقرة، فتقول: عندي عشر من البقر، وإن نويت ذكراناً. فإذا اختلطا وكان المفسر من النوعين قبل صاحبه أجريت العدد فقلت: عندي خمس عشرة ناقة وجملاً، فأنثت لأنك بدأت بالناقاة فغلبتها. وإن بدأت بالجمال قلت: عندي خمسة عشر جملاً وناقاة. فإن قلت: بين ناقة وجمال فلم تكن مفسرة غلبت التانيث ولم تبالٍ أبدأت بالجمال أو بالناقاة، فقلت: عندي خمس عشرة بين جمال وناقاة (١. ١٥٢. ٦).

فسر ٢ - to interpret (a verse of the Qur'ān, poetry, etc.; commentaries are ascribed to Ibn 'Abbās, al-Kalbī, Muḡāhid, Masrūq)

فسر المفسرون الذرية: القليل (١. ٤٧٦. ١١). فقله عز وجل «الرُّجُزُ فَاهْجُرْ» كسره عاصم والأعمش والحسن، ورفع السلمي ومجاهد وأهل المدينة فقرءوا: «الرُّجُزُ فَاهْجُرْ». وفسر مجاهد: والرجز - الأوثان، وفسره الكلبي: الرجز - العذاب، ونرى أنهما لغتان، وأن المعنى فيهما واحد (٣. ٢٠١. ١). وقوله «الذين هم عن صلاتهم ساهون» يقول: لاهون، كذلك فسرها ابن عباس، وكذلك رأيتها في قراءة عبد الله (٣. ٢٩٥. ٢). انظر أيضاً: ١. ٣٥٣. ١٥. ٨. ٢. ٧. ٨. ٢. ١٥. ٨٢. ٢. ٥. ١١٩. ٦. ٢. ١٢٩. ١١. ٢. ١٣٢. ٩. ٢. ٣٩. ١٢. ٢. ٤١٦. ٩. ٣. ٦. ٨. ٣. ٤. ٢٥. ٣. ١٥٢. ٣. ٢. ١٨. ٢٥١. ٣. ١. ٢٥٢.

تفسير ٢ - Qur'ān exegesis (predominantly as a general, non-specific term; in a few cases ascribed to al-Kalbī; it supplies *ad hoc* explanations of certain lexemes, expressions, or syntactic constructions; sometimes in contrast to the rules of Arab linguists, but the author tries to reconcile the two disciplines; at times he rejects a certain grammatical analysis because it contradicts the accepted *tafsīr*)

وقوله «ولا تُسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ» قرأها ابن عباس وأبو جعفر محمد بن علي بن الحسين جزماً، وقرأها بعض أهل المدينة جزماً، وجاء التفسير بذلك، إلا أن التفسير على فتح التاء على النهي، والقراء بعد على رفعها على الخبر: ولست تُسْئَلُ، وفي قراءة أبي «وما تُسْأَلُ» وفي قراءة عبد الله «ولن تُسْأَلَ» وهما شاهدان للرفع (١. ٧٥. ١٣). وقوله «وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى» وقد قرأت القراء بمعنى الجزم والتفسير مع أصحاب الجزم، ومن قرأ «وَاتَّخِذُوا» ففتح الخاء كان خيراً، يقول: جعلناه مثابة لهم واتخذوه مصلى، وكل صواب إن شاء الله (١. ٧٧. ٨). وقوله «لِيَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ»... وقد قال بعض النحويين: «إلا» في هذا الموضع بمنزلة الواو، كأنه قال: «لِيَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ» ولا للذين ظلموا. فهذا صواب في التفسير، خطأ في العربية، إنما تكون «إلا» بمنزلة الواو إذا عطفتها على استثناء قبلها، فهناك تصير بمنزلة الواو (١. ٨٩. ١٣). وقوله «كما أَرْسَلْنَا فِيكُمْ»... فكان في ذلك دليل على أن الكاف التي في «كما» لما قبلها، لأنك تقول في الكلام: كما أحسنت فأحسن. ولا تحتاج إلى أن تشترط له أحسن، لأن الكاف شرط، معناه: افعل كما فعلت. وهو في العربية أنفذ من الوجه الأول مما جاء به التفسير، وهو صواب بمنزلة جزاء يكون له جوابان (١. ٩٢. ٨). ويقال أيضاً: وذكر فيها القتال و«طاعة» فأضمر الواو، وليس ذلك عندنا من مذاهب العرب، فإن يك موافقاً للتفسير فهو صواب (١. ٩٤. ٤). وقوله «لَمْ يَتَسَنَّهْ» جاء التفسير: لم يتغير،

الأسماء وبطل عنها التفسير، فخطأ أن تقول: ما فعلت عشرون درهما، أو خمسة عشر درهما، ومثله أنك تقول: مررت بضارب زيدا، فإذا أضفت الضارب إلى غير زيد لم يصلح أن يقع على زيد أبدا. ولو نويت بخمسة عشر أن تضيف الخمسة إلى عشر في شعر لجاز، فقلت: ما رأيت خمسة عشر قط خيرا منها، لأنك نويت الأسماء ولم تنو العدد. ولا يجوز للمفسر أن يدخل هاهنا كما لم يجز في الإضافة (٢. ٣٣. ٦-٣٤. ٧). وقوله «ثلاثمائة سنين» مضافة. وقد قرأ كثير من القراء «ثلاثمائة سنين» يريدون ولبثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة فينصبونها بالفعل. ومن العرب من يضع السنين في موضع سنة، فهي حينئذ في موضع خفض لمن أضاف. ومن نون على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بالتفسير للعدد كقول عنترة: فيها اثنتان وأربعون حلوبة * سودا كخافية الغراب الأسحم * فجعل «سودا» وهي جمع مفسرة كما يفسر الواحد (٢. ١٣٨. ١٧). وقوله «يحلون فيها من أساور من ذهب» لو أقيمت «من» من الأساور، كانت نصبا. ولو أقيمت «من» من الذهب، جاز نصبه على بعض القبح، لأن الأساور ليس بمعلوم عددها، وإنما يحسن النصب في المفسر إذا كان معروف العدد، كقولك: عندي جبتان خزأ، وأسواران ذهباً، وثلاثة أساور ذهباً. فإذا قلت: عندي أساور ذهباً، فلم تبين عددها، كان بـ «من»، لأن المفسر ينبغي لما قبله أن يكون معروف المقدار (٢. ١٤١. ١-٢). وقوله «رحمة من ربك» نصب: فعل ذلك رحمة منه. وكل فعل رأيت مفسراً للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا أقيمتا اتصل المصدر بالكلام الذي قبله فنصب، كقوله «فضلاً من ربك» وكقوله «إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم» معناه: إنك من المرسلين وهو تنزيل العزيز «وهذا تنزيل العزيز الرحيم» وكذلك قوله «فيها يفرق كل أمر حكيم أمراً من عندنا» معناه: الفرق فيها أمر من عندنا. فإذا أقيمت ما يرفع المصدر اتصل بما قبله فنصب (٢. ١٥٧. ١١). وكذلك مررت برجل حسن وجهاً، إنما كان معناه: حسن وجهه، فحوّلت فعل الوجه إلى الرجل فصار الوجه مفسراً. فابن على ذا ما شئت (٢. ١٦٦. ١١). وقوله «هارون أخي» إن شئت أوقعت «اجعل» على «هارون أخي» وجعلت الوزير فعلاً له. وإن شئت جعلت «هارون أخي» مترجماً عن الوزير، فيكون نصباً بالتكرير. وقد يجوز في «هارون» الرفع على الائتناف لأنه معرفة مفسر لنكرة، كما قال الشاعر: فإن لها جارين لن يغدرا بها * ريب النبي وابن خير الخلائق * (٢. ١٧٨. ١٠). وقوله «ومن يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف له العذاب يوم القيامة» قرأت القراء بجزم «يضاعف» ورفع عاصم بن أبي النجود. والوجه الجزم، وذلك أن كل مجزوم فسرته ولم يكن فعلاً لما قبله فالوجه فيه الجزم، وما كان فعلاً لما قبله رفعته. فأمّا المفسر للمجزوم فقوله «ومن يفعل ذلك يلق أثاماً» ثم فسّر الأثام فقال «يضاعف له العذاب» (٢. ٢٧٣. ٨). وقوله «إنها كانت من قوم كافرين» كسرت الألف على الاستئناف. ولو قرأ قارئ «أنها» يردّه على موضع «ما» في رفعه: صدّها عن عبادة الله أنها كانت من قوم كافرين. وهو كقولك: منعني من زيارتك ما كنت فيه من الشغل: أني كنت أغدو وأروح، فهـ أن «مفسرة لمعنى ما كنت فيه من الشغل» (٢. ٢٩٥. ١١). والعرب تقول: كم بيع لك جارية، فإذا قالوا: كم جارية بيعت لك، أنثوا والفعل في الوجهين جميعاً لكم، إلا أن الفعل لما أتى بعد الجارية ذهب به إلى التانيث، ولو دُكر كان صواباً، لأن الجارية مفسرة ليس الفعل لها (٢. ٣٤١. ١٠). وقوله «وأخرى تحبونها» في موضع رفع، أي: ولكم أخرى في العاجل مع ثواب الآخرة. ثم قال «نصرت من الله وفتح قريب» مفسر للآخرى. ولو كان: نصرا من الله، لكان صواباً، ولو قيل: وآخر تحبونه يريد: الفتح والنصر، كان صواباً (٣. ١٥٤. ١٣). وقوله عز وجل «يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً»... وقوله عز وجل «عينا» إن شئت جعلتها تابعة للكافور كالمفسرة، وإن شئت نصبتها على القطع من الهاء في «مزاجها» (٣. ٢١٥. ٨). عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢.

وناقاة (١. ١٥٢. ٣-٦). «كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً...» فإذا أُلقيت «من» كان في الاسم النكرة النصبُ والخفض... فمن نصب قال: كان أصل «كم» الاستفهام، وما بعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد، فتركناها في الخبر على جهتها وما كانت عليه في الاستفهام، فنصبنا ما بعد «كم» من النكرات، كما تقول: عندي كذا وكذا درهم (١. ١٦٩. ٦). وقوله «فلن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا» نصبت الذهب لأنه مفسر لا يأتي مثله إلا نكرة، فخرج نصبه كنصب قولك: عندي عشرون درهماً، ولك خيرهما كبشاً. ومثله قوله «أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا»، وإنما ينصب على خروجه من المقدار الذي تراه قد ذكر قبله، مثل ملء الأرض، أو عدل ذلك، فالعدل مقدار معروف، وملء الأرض مقدار معروف، فانصب ما أتاك على هذا المثال ما أضيف إلى شيء له قدر، كقولك: عندي قدر قفيز دقيقاً، وقدر حَمَلَةٌ تَبْنَأُ، وقدر رطلين عسلاً، فهذه مقادير معروفة يخرج الذي بعدها مفسراً، لأنك ترى التفسير خارجاً من الوصف يدل على جنس المقدار من أي شيء هو، كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تمّ خبره وجهل جنسه وبقي تفسيره، فصار هذا مفسراً عنه، فلذلك نصب. ولو رفعت على الائتناف لجاز، كما تقول: عندي عشرون، ثم تقول بعد: رجالاً، كذلك لو قلت: ملء الأرض، ثم قلت: ذهب، تخبر على غير اتصال (١. ٢٢٥. ١٥-٢٢٦. ٧). وقوله «نَزَلًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ» و«ثواباً» خارجان من المعنى: لهم ذلك نزلاً و«ثواباً» مفسراً، كما تقول: هو لك هبةً وبيعاً وصدقةً (١. ٢٥١. ٧). وقوله «فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا» ولم يقل «طبن»، وذلك أن المعنى - والله أعلم - فإن طابت أنفسهن لكم من شيء. فنقل الفعل من الأنفس إليهن فخرجت النفس مفسرة، كما قالوا: أنت حسن وجهها، والفعل في الأصل للوجه، فلمّا حوّل إلى صاحب الوجه خرج الوجه مفسراً لموقع الفعل، ولذلك وحّد النفس. ولو جمعت لكان صواباً. ومثله: ضاق به ذراعي، ثم تحوّل الفعل من الذراع إليك فتقول: قرّرت به عينا، قال الله تبارك وتعالى «فَكُلِّي واشربي وعينا» (١. ٢٥٦. ٦-٧). وقوله «قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً» نصبت «مَثُوبَةً» لأنها مفسرة كقوله «أنا أكثر منك مالاً وأعزّ نفراً» (١. ٣١٤. ٢). وأما قوله «ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أنْ اعبدُوا اللَّهَ رَبِّي فَإِنَّكَ فَتَحْتَ أَنْ» لأنها مفسرة لـ«ما»، و«ما» قد وقع عليها القول فنصبها وموضعها نصب. ومثله في الكلام: قد قلت لك كلاماً حسناً أن أباك شريف وأنت عاقل، فتحت «أن» لأنها فسرت الكلام، والكلام منصوب (١. ٤٧٢. ٢). وأما قوله «إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا» فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه ورفع... فأما نصب «كوكب» فإنه خرج مفسراً للنوع من كل عدد ليعرف ما أخبرت عنه. وهو في الكلام بمنزلة قولك: عندي كذا وكذا درهماً. خرج الدرهم مفسراً لكذا وكذا لأنها واقعة على كل شيء. فإذا أدخلت في أحد عشر الألف واللام أدخلتهما في أولها فقلت: ما فعلت الخمسة عشر. ويجوز: ما فعلت الخمسة العشر، فأدخلت عليهما الألف واللام مرتين لتوهّمهم انفصالاً ذا من ذا في حال. فإن قلت: الخمسة العشر، لم يجز لأن الأول غير الثاني، ألا ترى أن قولهم: ما فعلت الخمسة الأثواب لمن أجازه تجد الخمسة هي الأثواب ولا تجد العشر الخمسة، فلذلك لم تصلح إضافته بألف ولام. وإن شئت أدخلت الألف واللام أيضاً في الدرهم الذي يخرج مفسراً فتقول: ما فعلت الخمسة العشر الدرهم؟ وإذا أضفت الخمسة العشر إلى نفسك رفعت الخمسة فتقول: ما فعلت خمسة عشري؟ ورأيت خمسة عشري، وإنما عربت الخمسة لإضافتك العشر، فلمّا أضيف العشر إلى الباء منك لم يستقم للخمسة أن تضاف إليها وبينهما عشر فأضيفت إلى عشر لتصير اسماً كما صار ما بعدها بإضافة اسماً. سمعتها من أبي فقعس الأسدي وأبي الهيثم العقيلي: ما فعلت خمسة عشرك؟ ولذلك لا يصلح للمفسر أن يصحبهما لأن إعرابيهما قد اختلفا، إنما يخرج الدرهم والكوكب مفسراً لهما جميعاً كما يخرج الدرهم من عشرين مفسراً لكلها. فإذا أضفت العشرين دخلت في

مرفوع لأنه تفسير ل

(١١. ١٩٨. ٢). ومنه قول الله عز وجل «فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ» و«مَنْ» إنما تكون للناس، فلما فسّرهم وقد كانوا اجتمعوا في قوله «وَاللَّهُ خَالِقُ كُلِّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ» فسّرهم بتفسير الناس (٣. ١١٣. ٣). وقوله عز وجل «يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ» هو تفسير اليوم المخفوض، لما ألقى اللام من الثاني رده إلى «مبعوثون يوم يقوم الناس» فلو خفضت يوم بالرد على اليوم الأول كان صواباً (٨. ٢٤٦. ٣). انظر أيضاً: ١٣. ١١٣. ٢. ١٩٩. ٣. ١٠. قارن: ترجمة، رد على، تكرير، عبارة عن. راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٩. رفيده ١٩٩٠: ١٨٩-٩١. ديريه ١٩٩١: ٢٢٦-٣٠. أبو خضير ١٩٩١: ٥٢-٦١.

مرفوع لأنه تفسير ل - انظر مرفوع ٢.

نصب ب/على التفسير - انظر نصب.

مفسّر ١ - a specifier; 1. a noun that is used for specification (1) it may follow the antecedent in case as its apposition; 2) it may be in the nominative initiating a new, and often elliptic, clause; 3) it may be in the accusative, as specified above under *tafsir*; in addition: an adverbial of cause occurs after the utterance has been completed, and represents the predicate of a new clause in the underlying structure. When the two clauses are united, the original predicate of the second clause becomes a specifier in the accusative; a noun which can never be definite cannot function as a specifier, e.g. *mitl*, *ayy*); 2. a verb may be a specifier of a preceding verb (and follow its mood)

فأما قوله «وهذا كتابٌ مصدّقٌ لساناً عربياً» فإن نصب الـ«لسان» على وجهين، أحدهما أن تضمّر شيئاً يقع عليه الـ«مصدّق»، كأنك قلت: وهذا يصدّق التوراة والإنجيل «لساناً عربياً» لأن التوراة والإنجيل لم يكونا عربيّين فصار اللسان العربيّ مفسّراً (١. ٥٥. ١٣). وإذا أوليت «نعم» و«بئس» من النكرات ما لا يكون معرفة مثل «مثل» و«أي» كان الكلام فاسداً، خطأ أن تقول: نَعَمْ مِثْلُكَ زَيْدٌ، ونعم أي رجل زيد، لأن هذين لا يكونان مفسّرين، ألا ترى أنك لا تقول: [لله] دُرُكٌ مِنْ أَيِّ رَجُلٍ، كما تقول: لِلَّهِ دُرُكٌ مِنْ رَجُلٍ (١. ٥٧. ٩). وقوله «فقد ضلّ سبيل السبيل»...وقوله «كُفَّاراً» هاهنا انقطع الكلام، ثم قال «حسداً» كالمفسّر، لم ينصب على أنه نعت للـ«كُفَّار»، إنما هو كقولك للرجل: هو يريد بك الشر حسداً وبغياً (١. ٧٣. ٥). وقوله «إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ» العرب توقع «سفه» على «نفسه» وهي معرفة، وكذلك قوله «بَطِرْتُ مَعِيشَتَهَا» وهي من المعرفة كالنكرة، لأنه مفسّر، والمفسّر في أكثر الكلام نكرة، كقولك: ضيقت به ذرعاً، وقوله «فإن طِبِنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا» فالفعل للـ«ذرع»، لأنك تقول: ضاق ذرعي به، فلما جعلت الضيق مُسْتَدّاً إِلَيْكَ فقلت: «ضقت»، جاء الـ«ذرع» مفسراً لأن الضيق فيه، كما تقول: هو أوسعكم داراً، دخلت الدار لتدلّ على أن السعة فيها لا في الرجل. وكذلك قولهم: قد وجعت بطنك، ووثقت رأيك - أو وفقت - إنما الفعل للأمر، فلما أسند الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه، فلا يقال: رأيته سفه زيد، كما لا يجوز داراً أنت أوسعهم، لأنه وإن كان معرفة فإنه في تأويل نكرة، ويصيبه النصب في موضع نصب النكرة ولا يجاوز (١. ٧٩. ٧. ١٠). وكل جمع كان واحدته بالهاء وجمعه بطرح الهاء، مثل البقر واحدته بقرة، فتقول: عندي عشر من البقر، وإن نويت دُكْرَاناً. فإذا اختلطاً وكان المفسّر من النوعين قبل صاحبه أجريت العدد فقلت: عندي خمس عشرة ناقة وجملاً، فأنثت لأنك بدأت بالناقاة فغلبتها. وإن بدأت بالجمال قلت: عندي خمسة عشر جملاً وناقاة. فإن قلت: بين ناقاة وجمال فلم تكن مفسرة غلبت التانيث ولم تبال أبدأت بالجمال أو بالناقاة، فقلت: عندي خمس عشرة بين جمال

تفسير ١

شركاء الله تبارك وتعالى (١. ٣٤٨. ٧). فإذا أضفت العشرين دخلت في الأسماء وبطل عنها التفسير، فخطأ أن تقول: ما فعلت عِشْرُوك درهمًا، أو خمسة عشر درهمًا، ومثله أنك تقول: مررت بضارب زيدًا، فإذا أضفت الضارب إلى غير زيد لم يصلح أن يقع على زيد أبداً (٢. ٣٤٠. ٣). [قوله] «فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا...» فإن شئت جعلته خيراً لهم حفظاً فحذفت الهاء والميم وهي تنوئ في المعنى، وإن شئت جعلت «حافظاً» تفسيراً لأفضل. وهو كقولك: لك أفضلهم رجلاً، ثم تلغي الهاء والميم فتقول: لك أفضل رجلاً وخير رجلاً. والعرب تقول: لك أفضلها كَبِشاً، وإنما هو تفسير الأفضل (٢. ٤٩. ٧-٨). وقوله «زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ» الزوجان اثنان الذكر والأنثى والضربان، يبين ذلك قوله «وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى» فتبين أنهما اثنان بتفسير الذكر والأنثى لهما (٢. ٥٨. ١٠). وقوله «صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ» الرفع فيه سهل لأنه تفسير لحال النخل، والقراءة بالخفض، ولو كان رفعا كان صواباً، تريد: منه صنوان ومنه غير صنوان (٢. ٥٨. ١٦). وقوله هاهنا «يُذَبِّحُونَ» وفي موضع آخر «يُقْتَلُونَ» بغير واو. فمعنى الواو أنهم يمسيهم العذاب غير التذبيح كأنه قال: يعذبونكم بغير الذبح وبالذبح. ومعنى طرح الواو كأنه تفسير لصفات العذاب. وإذا كان الخبر من العذاب أو الثواب مجملاً في كلمة ثم فسرت فاجعله بغير الواو. وإذا كان أوله غير آخره فبالواو. فمن المجمل قول الله عز وجل «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا» فالأثم فيه نية العذاب قليلة وكثيره. ثم فسره بغير الواو فقال «يضاعف له العذاب يوم القيامة» ولو كان غير مجمل لم يكن ما ليس به تفسيراً له، ألا ترى أنك تقول عندي دابتان بغل وبرذون، ولا يجوز عندي دابتان وبغل وبرذون، وأنت تريد تفسير الدابتين بالبغل والبرذون، ففي هذا كفاية عما نترك من ذلك، فقس عليه (٢. ٦٩. ٢-٦). وقوله «جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا» منصوبة على تفسير «دَارَ الْبَوَارِ» فرداً عليها (٢. ٧٧. ٥). وقال «أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ» ولم يقل في شيء منه بطرح «مِنْ» كراهية أن تشبه أن تكون حالاً له «مِنْ» و«ما»، فجعلوه بـ«مِنْ» ليدل على أنه تفسير له «ما» و«مِنْ» لأنهما غير مؤقتتين، فكان دخول «مِنْ» فيما بعدهما تفسيراً لهما، وكان دخول «مِنْ» أدل على ما لم يوقت من «مِنْ» و«ما»، فلذلك لم تلقيا (٢. ١٠٣. ١٢). وقوله «فَالْقُوا إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ إِنَّكُمْ لَكَاذِبُونَ» فكسرت لأنها من صلة «القول». ومن فتحها لو لم تكن فيها لام في قوله «لكاذبون» جعلها تفسيراً للقول: ألقوا إليهم أنكم كاذبون (٢. ١١٣. ١٣). وقوله «ثَلَاثُمِائَةِ سِنِينَ» مضافة. وقد قرأ كثير من القراء «ثَلَاثُمِائَةِ سِنِينَ» يريدون ولبثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة فينصبونها بالفعل. ومن العرب من يضع السنين في موضع سنة، فهي حينئذ في موضع خفض لمن أضاف. ومن نوّن على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بالتفسير للعدد كقول عنتر: فيها اثنتان وأربعون حلوبة * سودا كخافية الغراب الأسحم * فجعل «سوداً» وهي جمع مفسرة كما يفسر الواحد (٢. ١٢٨. ١٥). وقوله «فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى» أي فله جزاء الحسنی، نصبت الجزاء على التفسير وهذا مما فسرت لك (٢. ١٥٩. ٢). وقوله «وَقَرِّي عَيْنًا» جاء في التفسير: طيبي نفساً. وإنما نصبت العين لأن الفعل كان لها، فصيرته للمرأة. معناه لتقرّر عينك. فإذا حول الفعل عن صاحبه إلى ما قبله نصب صاحب الفعل على التفسير. ومثله «فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا» وإنما معناه: فإن طابت أنفسهن لكم، وضاق به ذرعاً، وضيق به ذرعاً، وسؤت به ظناً إنما معناه: ساء به ظني، وكذلك مررت برجل حسن وجهاً، إنما كان معناه: حسن وجهه، فحوّلت فعل الوجه إلى الرجل فصار الوجه مفسراً. فأبّن على ذا ما شئت (٢. ١٦٦. ٩). وقوله «وَأَسْرَوْا النَّجْوَى» إنما قيل وأسروا لأنها للناس الذين وصفوا باللهو واللعب، و«الذين» تابعة للناس مخفوضة، كأنك قلت: اقترب للناس الذين هذه حالهم. وإن شئت جعلت «الذين» مستأنفة مرفوعة، كأنك جعلتها تفسيراً للأسماء التي في أسروا، كما قال «فَعَمُّوا وَصَمُّوا ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ»

sentence; 8. an apposition; 9. a pronoun referring back to a preceding noun)

ثم قال «يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواقع حَذَرَ الموتِ» فنصب «حذرَ» على غير وقوع من الفعل عليه، لم ترد: يجعلونها حذراً، إنما هو كقولك: أعطيتك خوفاً وفرقاً، فأننت لا تعطيه الخوف، وإنما تعطيه من أجل الخوف، فنصبه على التفسير ليس بالفعل (١٧. ١٢). وكذلك قولهم: قد وجعتَ بطنك، وثقتَ رأيك - أو وفقتَ - إنما الفعل للأمر، فلما أُسندَ الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه، فلا يقال: رأيه سَفَهٌ زيدٌ، كما لا يجوز داراً أنتَ أوسعهم، لأنه وإن كان معرفة فإنه في تأويل نكرة، ويصيبه النصب في موضع نصب النكرة ولا يجاوز (١٣. ٧٩). حتى إنهم ليقولون: قد صمنا عشرة من شهر رمضان لكثرة تغليبهم الليلي على الأيام. فإذا أظهروا مع العدد تفسيره كانت الإناث بطرح الهاء، والذكران بالهاء (٧. ١٥١). «كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً».. فإذا أُلقيت «من» كان في الاسم النكرة النصب والخفض.. فمن نصب قال: كان أصل «كم» الاستفهام، وما بعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد، فتركناها في الخبر على جهتها وما كانت عليه في الاستفهام، فنصبنا ما بعد «كم» من النكرات، كما تقول: عندي كذا وكذا درهم (١. ١٦٩. ٦). قول الله تبارك وتعالى «فليُنظر الإنسان إلى طعامه أنا» و«إنا» قد قرئ بهما. فمن فتح نوى أن يجعل «أن» في موضع خفض ويجعلها تفسيراً للطعام وسببه، كأنه قال: إلى صبنا الماء وإنباتنا ما أنبتنا (١. ١٨١. ١٠). وفي قراءة عبد الله «هل أدلُّكم على تجارةٍ تُنجيكم من عذابِ أليمٍ. أمِنُوا» ففسر «هل أدلُّكم» بالأمر. وفي قراءة تنا على الخبر. فالمجازاة في قراءة تنا على قوله «هل أدلُّكم» والمجازاة في قراءة عبد الله على الأمر، لأنه هو التفسير (١. ٢٠٢. ٨). وقوله «إِنْ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ».. ثم قال «خَلَقَهُ» لا أن قوله «خلقه» صلة لآدم، إنما تكون الصلات للنكرات، كقولك: رجل خلقه من تراب، وإنما فسر أمر آدم حين ضرب به المثل فقال «خلقه» على الانقطاع والتفسير، ومثله قوله «مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار» ثم قال «يَحْمِلُ أَسْفَاراً» (١. ٢١٩. ١٢). فانصب ما أتاك على هذا المثال ما أضيف إلى شيء له قدر، كقولك: عندي قدر قفيز دقيقاً، وقدر حَمَلَةٌ تَبْنَأُ، وقدر رطلين عسلاً، فهذه مقادير معروفة يخرج الذي بعدها مفسراً، لأنك ترى التفسير خارجاً من الوصف يدل على جنس المقدار من أي شيء هو، كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تم خبره وجهل جنسه وبقي تفسيره، فصار هذا مفسراً عنه، فلذلك نصب (١. ٢٢٦. ٧-٥). وقوله «وله أخٌ أو أخت» ولم يقل ولهما، وهذا جائز، إذا جاء حرفان في معنى واحد به «أو» أسندت التفسير إلى أيهما شئت. وإن شئت ذكرتهما فيه جميعاً، تقول في الكلام: من كان له أخ أو أخت فليصله، تذهب إلى الأخ، و«فليصلها» تذهب إلى الأخت. وإن قلت فليصلهما فذلك جائز (١. ٢٥٧. ١٨). وقوله «أَنْ تَبْتَغُوا» يكون موضعها رفعاً، يكون تفسيراً له «ما»، وإن شئت كانت خفضاً، يريد: أحل الله لكم ما وراء ذلكم لأن تبتغوا، وإذا فقدت الخافض كانت نصباً (١. ٢٦١. ٣). وقوله «طَاعَةً».. وقد يقول بعض النحويين: وذكر فيها القتال، وذكر «طاعة» وليست فيها واو فيجوز هذا الوجه. ولو رددت الطاعة وجعلت كأنها تفسير للقتال جاز رفعها ونصبها. أمّا النصب فعلى: ذكر فيها القتال بالطاعة أو على الطاعة. والرفع على: ذكر فيها القتال ذكر فيها طاعة (١. ٢٧٩. ٢). وقوله «أو عدل ذلك صياماً» والعدل ما عادل الشيء من غير جنسه، والعدل المثل.. ونصبت الصيام على التفسير، كما تقول: عندي رطلان عسلاً، وملء بيت قنّاً، وهو مما يفسر للمبتدئ أن ينظر إلى «من» فإذا حسنت فيه ثم أُلقيت نصبت. ألا ترى أنك تقول: عليه عدل ذلك من الصيام. وكذلك قول الله تبارك وتعالى «فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَباً» (١. ٣٢٠. ١٣). وقوله «وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ» إن شئت جعلت «الجن» تفسيراً للشركاء. وإن شئت جعلت نصبه على: جعلوا الجن

خرج منصوباً ليفسر

الثلاث، كانت قلت: هذه ثلاث خصال (٢. ٢٦٠. ٥-٢). وقوله «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً يضاعف له العذاب يوم القيامة» قرأت القرأء بجزم «يضاعف» ورفع عاصم بن أبي النجود. والوجه الجزم، وذلك أن كل مجزوم فسّرتة ولم يكن فعلاً لما قبله فالوجه فيه الجزم، وما كان فعلاً لما قبله رفعته. فأما المفسر للمجزوم فقوله «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً» ثم فسّر الأثام فقال «يضاعف له العذاب» ومثله في الكلام: إن تكلمني توصني بالخير والبرّ أقبل منك، ألا ترى أنك فسّرت الكلام بالبرّ، ولم يكن فعلاً له، فلذلك جزمت. ولو كان الثاني فعلاً للأول لرفعته، كقولك: إن تأتينا تطلب الخير تجده، ألا ترى أنك تجد «تطلب» فعلاً للإتيان كقيلك: إن تأتينا طالباً للخير تجده (٢. ٢٧٣. ٧-١٠). وكأن نصبه كنصب قوله «فإن طبنّ لكم عن شيء منه نفساً» ألا ترى أن الـ«طيب» كان للـ«نفس»، فلما حولته إلى صاحب الـ«نفس» خرجت الـ«نفس» منصوبة لتفسر معنى الـ«طيب»، وكذلك: ضقنا به ذرعاً، إنما كان المعنى: ضاق به ذرعاً (٢. ٣٠٨. ١٤). وقوله «حكمة بالغة» مرفوع على الرد على «ما فيه مُزْدَجَرٌ»، و«ما» في موضع رفع. ولو رفعته على الاستئناف كانت تفسر به «ما» لكان صواباً. ولو نصب على القطع لأنه نكرة و«ما» معرفة، كان صواباً. ومثله في رفعه «هذا ما لديّ عتيّد» ولو كان «عتيّد» منصوباً كان صواباً (٣. ١٠٤. ١٤). ومنه قول الله عز وجل «فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ» و«مَنْ» إنما تكون للناس، فلما فسّرههم وقد كانوا اجتمعوا في قوله «وَاللَّهُ خَالِقُ كُلِّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ» فسّرههم بتفسير الناس (٣. ١١٣. ٢). وقوله «هل أدلكم على تجارة تُنجيكم من عذاب أليم. تُؤْمِنُونَ» وفي قراءة عبد الله «أمنوا»، فلو قيل في قراءةنا «أن تؤمنوا» لأنه ترجمة للـ«تجارة». وإذا فسّرت الاسم الماضي بفعل جاز فيه «أن» وطرحها. تقول للرجل: هل لك في خير تقوم بنا إلى المسجد فنصلي، وإن قلت: أن تقوم إلى المسجد، كان صواباً. ومثله مما فسر ما قبله على وجهين قوله «فليُنظر الإنسانُ إلى طعامه» أنا وإنا، فمن قال: أنا هاهنا، فهو الذي يدخل «أن» في «تقوم»، ومن قال: إنا، فهو الذي يلقي «أن» من «تقوم»، ومثله «عاقبة مكرهم أنا» و«إنا» (٣. ١٥٤. ٣-٢). وقوله عز وجل «فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ» ولم يضمّ إلى قوله [فلا اقتحم] كلام آخر فيه «لا»، لأن العرب لا تكاد تفرد «لا» في الكلام حتى يعيدها عليه في كلام آخر، كما قال عز وجل «فلا صدق ولا صلى» و«لا خوف عليهم ولا هم يحزنون» وهو مما كان في آخره معناه، فاكتفي بواحدة من أخرى. ألا ترى أنه فسّر اقتحام العقبة بشيئين فقال: فك رقبته أو أطعم في يوم ذي مسغبة، ثم كان [من الذين آمنوا] ففسّرها بثلاثة أشياء، فكانه كان في أول الكلام فلا فعل ذا ولا ذا (٢. ٢٦٥. ١-٢). انظر أيضاً: ٢. ١٠٧. ٧. ٢. ٢٥٧. ١٢. ٢. ٢٩٦. ١٣. ٣. ١٢٢. ٢. ١٩٩. ١١. ٢. ٢٣٧. ١٠. قارن: بين، أبيهم.

خرج منصوباً ليفسر - انظر خرج.

تفسير ١ - specification (the term covers a wide range of constructions: 1. an adverbial of cause; 2. a nominative noun representing an elliptic circumstantial clause; 3. when the grammatical subject of the verb is not the logical subject, the latter occurs in the accusative of specification; 4. numerals and measures may require specification, but when the numeral is annexed, it cannot be followed by specification; a plural noun in the accusative may follow a numeral between 20-99; a plural noun in the accusative may follow hundreds, when the latter are not annexed and have a *tanwīn*; 5. the relative pronouns *man* and *mā* may be followed by an explicative prepositional phrase introduced by *min*; 6. adjectives in the comparative or the superlative forms may require specification; 7. a clause of specification may be introduced by *an* or *anna*, but may also be an asyndetic clause which is cut off from the preceding

الجمع بالاثنتين، ولكن تجمع فتقول: فيها القوم قياما وقعودا (١. ١٩٣. ١٢). وفي قراءة عبد الله «هل أدلكم على تجارة تُنجيكم من عذاب أليم. آمنوا» ففسر «هل أدلكم» بالأمير. وفي قراءة تنا على الخبر. فالمجازاة في قراءة تنا على قوله «هل أدلكم» والمجازاة في قراءة عبد الله على الأمر، لأنه هو التفسير (١. ٢٠٢. ٦). وقوله «إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم...» ثم قال «خلقهُ» لا أن قوله «خلقهُ» صلة لآدم، إنما تكون الصلات للنكرات، كقولك: رجل خلقه من تراب، وإنما فسر أمر آدم حين ضرب به المثل فقال «خلقهُ» على الانقطاع والتفسير، ومثله قوله «مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار» ثم قال «يحمل أسفاراً...» وإن شئت جعلت «يحمل» صلة للحمار، كأنك قلت: كمثل حمار يحمل أسفاراً، لأن ما فيه الألف واللام قد يوصل فيقال: لا أمر إلا بالرجل يقول ذلك، كقولك: بالذي يقول ذلك. ولا يجوز في «زيد» ولا عمرو «أن يوصل كما يوصل الحرف فيه الألف واللام (١. ٢١٩. ١١). وأما قوله «ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربّي» فإنك فتحت «أن» لأنها مفسرة لـ «ما»، و«ما» قد وقع عليها القول فنصبها وموضعها نصب. ومثله في الكلام: قد قلت لك كلاما حسنا أن أباك شريف وأنت عاقل، فتحت «أن» لأنها فسرت الكلام، والكلام منصوب. ولو أردت تكرير القول عليها كسرتها (١. ٤٧٢. ٤). وإذا كان الخبر من العذاب أو الثواب مجملا في كلمة ثم فسرتها فاجعله بغير الواو. وإذا كان أوله غير آخره فبالواو. فمن المجلل قول الله عز وجل «ومن يفعل ذلك يلق أثاماً» فالأثام فيه نية العذاب قليلة وكثيره. ثم فسره بغير الواو فقال «يضاعف له العذاب يوم القيامة» ولو كان غير مجمل لم يكن ما ليس به تفسيراً له، ألا ترى أنك تقول عندي دابتان بغل وبرذون، ولا يجوز عندي دابتان وبغل وبرذون، وأنت تريد تفسير الدابتين بالبغل والبرذون، ففي هذا كفاية عما نترك من ذلك، ففسر عليه (٢. ٦٩. ٣-٤). وإنما ذكرت ذلك لأن العرب تقول: لله درّه من رجل، ثم يلقون «من» فيقولون: لله درّه رجلاً... فإن قلت: فكيف جاز سقوط «من» في هذا الموضع؟ قلت: من قبل أن الذي قبله مؤقت فلم أبال أن تخرج بطرح «من» كالحال، وكان في الجزاء غير مؤقت فكرهوا أن تفسر حال عن اسم غير مؤقت فألزموها «من» (٢. ١٠٤. ٩). وقوله «ثلاثمائة سنين» مضافة. وقد قرأ كثير من القراء «ثلاثمائة سنين» يريدون ولبثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة فينصبونها بالفعل. ومن العرب من يضع السنين في موضع سنة، فهي حينئذ في موضع خفض لمن أضاف. ومن نون على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بالتفسير للعدد كقول عنتره: فيها اثنتان وأربعون حلوبة * سودا كخافية الغراب الأسحم * فجعل «سودا» وهي جمع مفسرة كما يفسر الواحد (٢. ١٣٨. ١٧). وقوله «فإذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا» تكون «هي» عماداً يصلح في موضعها «هو»... وإن شئت جعلت «هي» للأبصار كنيته عنها ثم أظهرت الأبصار لتفسرها، كما قال الشاعر: لعمر أبيها لا تقول ظعيني * ألا فرعني مالك بن أبي كعب * فذكر الظعينة وقد كنى عنها في «لعمر» (٢. ٢١٢. ٦). وقوله «النار وعدّها الله» ترفعها لأنها معرفة فسرت «الشر» وهو نكرة، كما تقول: مررت برجلين أبوك وأخوك. ولو نصبتها بما عاد من ذكرها ونويت بها الاتصال بما قبلها كان وجهاً. ولو خفضتها على الباء «فانبتكم» بشر من ذلكم بالنار، كان صواباً. والوجه الرفع (٢. ٢٣٠. ٨). وقوله «ليستأننكم الذين ملكت أيمانكم» يعني الرجال والنساء، ثم قال «والذين لم يبلغوا الحطم» الصبيان «ثلاث مرّات» ثم فسرها فقال «من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء» عند النوم. ثم قال «ثلاث عورات لكم» فنصبها عاصم والأعمش ورفع غيرهما. والرفع في العربية أحب إليّ، وكذلك أقرأ، والكسائي يقرأ بالنصب، لأنه قد فسرها في المرأت وفيما بعدها فكرهت أن تكرر الثالثة واخترت الرفع، لأن المعنى - والله أعلم - هذه الخصال وقت العورات ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن. فمعها ضمير يرفع

إفترق

منكما أحد قائمون أو قائمان، خطأ لتلك العلة (٢. ٢٢٤. ٦).

إفترق – to differ

ولا يجوز: عبد الله ما قائم ولا قاعد فافترقنا هاهنا (٢. ٤٣. ١٦). فإن قلت: هلاً إذا اجتمعت ألفان طوّلت كما قال «الذكرين» «الآن»؟ قلت: إنما طوّلت الألف في الآن وشبهه لأن ألفها كانت مفتوحة فلو أذهبتها لم تجد بين الاستفهام والخبر فرقاً، فجعل تطويل الألف فرقاً بين الاستفهام والخبر. وقوله «أفترى» كانت ألفها مكسورة وألف الاستفهام مفتوحة فافترقا ولم يحتاجا إلى تطويل الألف (٢. ٣٥٤. ١٣).

فاسد – wrong, corrupt (structure)

وإذا أوليت نِعَمَ وبئس من النكرات ما لا يكون معرفة مثل «مثل» و«أي» كان الكلام فاسداً، خطأ أن تقول: نِعَمَ مِثْلُكَ زَيْدٌ، ونعم أي رجل زيد، لأن هذين لا يكونان مفسرين (١. ٥٧. ٨). ورأيت الكسائي يجعل «إلا» مع الجحد والاستفهام بمنزلة «غير»، فينصب ما أشبه هذا على كلمة واحدة... واحتج بقول الشاعر: أبني لبني لستم بيد * إلا يد ليست لها عضد * فقال: لو كان المعنى «إلا» كان الكلام فاسداً في هذا، لأنني لا أقدر في هذا البيت على إعادة خافض بضمير، وقد ذهب هاهنا مذهباً (٢. ١٠. ١١).

فسر ١ – to specify: 1. the cause or reason (the specifier is in the accusative, and may be either definite or indefinite; its operator is 'specification', not the verb); 2. the circumstance or situation of a noun (the specifier may continue the preceding clause, being in the accusative, or else in the nominative, thus initiating a new, elliptic clause); 3. a general statement, term, noun (the specifier may be in the nominative, initiating a new clause; a plural noun in the accusative may function as a specifier of numerals; an overt noun may specify a preceding pronoun; when 'n or 'nna initiate a clause of specification they are generally vocalized *an* or *anna* respectively, unless the specification is expressed by a new clause in *isti'nāf*)

ثم قال: «يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت» فنصب «حذر» على غير وقوع من الفعل عليه، لم ترد: يجعلونها حذراً، إنما هو كقولك: أعطيتك خوفاً وفرقاً، فأنت لا تعطيه الخوف، وإنما تعطيه من أجل الخوف، فنصبه على التفسير ليس بالفعل، كقوله جل وعز «يَدْعُونَنَا رَغَباً وَرَهَباً» وكقوله «ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً» والمعرفة والنكرة تفسران في هذا الموضع، وليس نصبه على طرح «من». وهو مما قد يستدل به المبتدئ للتعليم (١. ١٧. ١٣). وقال الشاعر في مثل ذلك مما يستأنف: إذا متُّ كان الناس نصفين شامت * وآخر مُتْنٌ بالذي كنت أفعل * ابتدأ الكلام بعد النصفين ففسره، وأراد: بعض شامت وبعض غير شامت. والنصب فيهما جائز، تردّهما على النصفين. وقال الآخر: حتى إذا ما استقلّ النجم في غلَس * وغودر البقل ملوئ * ففسر بعض البقل كذا، وبعضه كذا. والنصب جائز. وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله. من ذلك: رأيت القوم قائماً وقاعداً، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستئناف في القطع حسن. وهو أيضاً فيما ينصب بالفعل جائز، فتقول: أظن القوم قياماً وقعوداً، وقيام وقعود، وكان القوم بتلك المنزلة وكذلك رأيت القوم في الدار قياماً وقعوداً، وقياماً وقعوداً، وقائماً وقاعداً، وقائم وقاعد، فتفسره بالواحد والجمع، قال الشاعر: وكتيبة شُعواء ذات أشيلة * فيها الفوارس حاسر ومقنّع * فإذا نصبت على الحال لم يجز أن تفسر

فارق

أَهْلَكْتُكَ، وإنما أراد بإدخال الـ «نفس» تفرقة ما بين نفس المتكلم وغيره، فإذا كان الفعل واقعاً من مكني على مكني سواه لم تدخل الـ «نفس» (٤ . ١٠٦ . ٢).

فارق - to be distinguished from

قالوا «تَاللَّهِ تَفْتَأُ» معناه: لا تزال تذكر يوسف. و«لا» قد تضمّر مع الأيمان، لأنها إذا كانت خبراً لا يضمّر فيها «لا»، لم تكن إلا بـ «لام»، ألا ترى أنك تقول: واللّه لا تبتك، ولا يجوز أن تقول: واللّه آتيتك، إلا أن تكون تريد «لا». فلماً تبين موضعها، وقد فارقت الخبر، أضمرت (٢ . ٥٤ . ٥).

غير مُفَارِقٍ - inseparable (e.g. the definite article is always attached to certain words, such as *al-'āna*, the relative pronoun *allādī*)

«الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (١٠ . ٤٦٧ . ١).

تَفَرَّقٌ - specifying (the interrogative particle *ayy* is used in asking about a particular entity within a plural noun; *am* is used in asking to specify one of two alternatives)

وقوله «أدع لنا ربك يُبين لنا ما لوئها» اللونُ مرفوع لأنك لم ترد أن تجعل «ما» صلة فتقول: بين لنا ما لوئها، ولو قرأ به قارئ كان صواباً، ولكنه أراد - واللّه أعلم - ادع لنا ربك يُبين لنا أي شيء لوئها، ولم يصلح للفعل الوقوع على أي، لأن أصل أي تفرّق جمع من الاستفهام، ويقول القائل: بين لنا أسوداء هي أم صفراء؟ فلما لم يصلح للتبيين أن يقع على الاستفهام في تفرّقه، لم يقع على أي، لأنها جمع ذلك المتفرّق، وكذلك ما كان في القرآن مثله، فأعمل في «ما» و«أي» الفعل الذي بعدهما، ولا تعمل الذي قبلهما إذا كان مشتقاً من العلم، كقولك: ما أعلم أيهم قال ذلك، ولأعلمن [في نسخة المطبوع: ولا أعلمن] أيهم قال ذلك، وما أدري أيهم ضربت، فهو في العلم والإخبار والإنباء وما أشبهها على ما وصفت لك (١٠ . ٤٦٠ . ٥-٦). قارن: فرّق.

متفرّقٌ - splitting into several parts (e.g. when referring to each individual entity of a plural noun)

ولكنه أراد - واللّه أعلم - ادع لنا ربك يُبين لنا أي شيء لوئها، ولم يصلح للفعل الوقوع على أي، لأن أصل أي تفرّق جمع من الاستفهام، ويقول القائل: بين لنا أسوداء هي أم صفراء؟ فلما لم يصلح للتبيين أن يقع على الاستفهام في تفرّقه، لم يقع على أي، لأنها جمع ذلك المتفرّق، وكذلك ما كان في القرآن مثله، فأعمل في «ما» و«أي» الفعل الذي بعدهما، ولا تعمل الذي قبلهما إذا كان مشتقاً من العلم، كقولك: ما أعلم أيهم قال ذلك، ولأعلمن [في نسخة المطبوع: ولا أعلمن] أيهم قال ذلك، وما أدري أيهم ضربت، فهو في العلم والإخبار والإنباء وما أشبهها على ما وصفت لك (١٠ . ٤٦٠ . ٧). وقوله «في بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ» يشدّد ما كان من جمع مثل قولك: مررت بثياب مصبغة وأكبش مذبحه. فجاز التشديد لأن الفعل متفرّق في جمع. فإذا أفردت الواحد من ذلك فإن كان الفعل يتردّد في الواحد ويكثر، جاز فيه التشديد والتخفيف، مثل قولك: مررت برجل مشجج، وبثوب ممزق. جاز التشديد لأن الفعل قد تردّد وكثر. وتقول: مررت بكبش مذبوح، ولا تقل: مذبح، لأن الذبح لا يتردّد كتردّد التخرق. وقوله «وبئرٍ مُّعطلةٍ وقصرٍ مُّشيدٍ» يجوز فيه التشديد، لأن التشديد بناء، فهو يتطاول ويتردّد. يقاس على هذا ما ورد (١٠ . ٢٧٧ . ٩). فإذا كان «أحداً» و«كلّ» متفرّقة من اثنين لم يجرز إلا توحيد فعلهما. من ذلك أن تقول: كلُّ رجلٍ منكما قائم. وخطأ أن تقول قائمون أو قائمان، لأن المعنى قد رده إلى الواحد. وكذلك ما

فرق

بصفة قالوا ذلك، وكأنه في مذهبه بمنزلة قوله «كُتِبَ عليه أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَاتَّه يُضِلُّهُ» كَانَ الْأَوَّلُ مَلْفًى وَالْآخِرُ الْخَبَرُ عَنِ الثَّانِي. وكذلك قوله «أَيَعِدُكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ» ثُمَّ قَالَ «أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ» وَهُمَا جَمِيعاً فِي مَعْنَى وَاحِدٍ، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ جَازَ حِينَ فُرِّقَ بَيْنَهُمَا بِ«إِذَا»، وَمِثْلُهُ «وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ» (٢. ٤٥. ١١-١٤). وقوله «أَيَعِدُكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ» أُعِيدَتْ «أَنْكُمْ» مَرَّتَيْنِ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ حَسَنٌ لِمَا فُرِّقَتْ بَيْنَ «أَنْكُمْ» وَبَيْنَ خَبَرِهَا بِ«إِذَا» (٢. ٢٣٤. ١٣). وقوله «يُجِبْنِي إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ» وَ«تُجِبْنِي». ذَكَرْتُ «يُجِبْنِي» وَإِنْ كَانَتْ الثَّمَرَاتُ مُؤَنَّثَةً، لِأَنَّكَ فُرِّقْتَ بَيْنَهُمَا بِ«إِلَيْهِ» (٢. ٣٠٨. ٦). وكذلك كُلُّ مَعْنَى احْتِمَلِ وَجْهَيْنِ ثُمَّ فُرِّقَتْ بَيْنَهُمَا بِكَلَامٍ، جَازَ أَنْ يَكُونَ الْآخِرُ مَعْرَباً بِخِلَافِ الْأَوَّلِ. مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ: مَا أَنْتَ بِمَحْسَنٍ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ وَلَا مُجْمِلًا، تَنْصِبُ الْمُجْمِلَ وَتَخْفِضُهُ (٢. ٣٤٧. ١٦). أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ: أَحَقُّ مَنْطِقُكَ مَعْنَاهُ: أَحَقُّ هُوَ أَمْ كَذَبٌ؟ وَأَنَّ قَوْلَكَ: أَحَقُّ أَنْكَ تَنْطِقُ؟ مَعْنَاهُ: الْإِنْسَانُ النَّطِقُ لَا لِغَيْرِهِ. فَادْخُلْتَ «أَنَّ» لِيَفْرُقَ بَيْنَ الْمَعْنَيْنِ، وَهَذَا أَعْجَبُ الْوَجْهَيْنِ إِلَيَّ (٣. ٨٥. ٦). انظر أيضاً: ٢. ١٠. ١٠. ١٣٦. ٢. ١١. ٣. ٢٣٧. ٦. قارن: حال بين.

فرق - distinction (between two forms, meanings)

وإنما كسروا ما أوله الواو، لأن الفعل فيه إذا فتح يكون على وجهين. فأما الذي يقع قالوا منه ساقطة مثل وزن يَزَنُ. والذي لا يقع ثبتت واوه في «يفعل». والمصادر تستوي في الواقع وغير الواقع، فلم يجعلوا في مصدريهما فرقاً، إنما تكون الفروق في «فَعَلَ» «يفعل» (٢. ١٥٠. ١٢). و«مفعَل» يبني على «يفعل» فاجتنبوا الرفع في مفعَل لأن خِلْقَةَ «يفعل» التي يلزمها الضم كَرُمَ يَكْرُمُ فكَرَهُوا أَنْ يَلْزِمُوا الْعَيْنَ مِنْ «مفعَل» ضَمَّةً فَيُظَنُّ الْجَاهِلُ أَنَّ فِي «مفعَل» فرقاً يلزم كما يلزم «فَعَلَ» «يفعل» الفروق، ففتحت إرادة أَنْ تَخْلُطَ بِمَصَادِرِ الْوَقَاعِ (٢. ١٥١. ١٣-١٤). فجاء الإقسام بالرد عليهم في كثير من الكلام: المبتدأ منه، وغير المبتدأ، كقولك في الكلام: لا والله لا أفعل ذلك، جعلوا «لا»، وإن رأيتها مبتدأة، رداً لكلام قد كان مضى، فلو ألقيت «لا» مما ينوي به الجواب لم يكن بين اليمين التي تكون جواباً، واليمين التي تستأنف فرق (٢. ٢٠٧. ٩). انظر أيضاً: ٢. ٣٥٤. ١٢.

فرق - to split, divide, specify (a general term by presenting two options, etc.)

وقوله «أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ» «أَمْ» فِي الْمَعْنَى تَكُونُ رَدّاً عَلَى الاسْتِفْهَامِ عَلَى جِهَتَيْنِ: إِحْدَاهُمَا أَنْ تَفَرَّقَ مَعْنَى «أَيَّ» وَالْآخَرَى أَنْ يَسْتَفْهَمَ بِهَا، فَتَكُونُ عَلَى جِهَةِ النَّسْقِ، وَالَّذِي يَنْوِي بِهَا الْإِبْتِدَاءَ إِلَّا أَنَّهُ ابْتِدَاءٌ مُتَّصِلٌ بِكَلَامٍ... وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ الْعَرَبُ فِي «أَوْ» فَيَجْعَلُونَهَا نَسْقًا مَفْرَقَةً لِمَعْنَى مَا صَلَحَتْ فِيهِ «أَحَدٌ» وَ«إِحْدَى» كَقَوْلِكَ: اضْرِبْ أَحَدَهُمَا زَيْدًا أَوْ عَمْرًا، وَإِذَا وَقَعَتْ فِي كَلَامٍ لَا يَرَادُ بِهِ «أَحَدٌ» وَإِنْ صَلَحَتْ جَعَلُوهَا عَلَى جِهَةِ «بَل» كَقَوْلِكَ فِي الْكَلَامِ: اذْهَبْ إِلَى فُلَانٍ أَوْ دَعِ ذَلِكَ فَلَا تَبْرَحِ الْيَوْمَ. فَقَدْ دَلَّكَ هَذَا عَلَى أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ رَجَعَ عَنْ أَمْرِهِ الْأَوَّلِ وَجَعَلَ «أَوْ» فِي مَعْنَى «بَل» (١. ٧١. ٥-٧٢. ٩). قارن: تفرق.

تفرقة - distinction (between two constructions, meanings)

وقوله «وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً»... وَقَوْلُهُ «تَخَافَنَّ» فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ. وَلَا تَكَادُ الْعَرَبُ تَدْخُلُ النَّونَ الشَّدِيدَةَ وَلَا الْخَفِيفَةَ فِي الْجَزَاءِ حَتَّى يَصْلُوهَا بِ«مَا»، فَإِذَا وَصَلُوهَا أَثَرُوا التَّنْوِينَ. وَذَلِكَ أَنَّهُمْ وَجَدُوا لـ«إِمَّا» وَهِيَ جَزَاءٌ شَبِيهَا بِ«إِمَّا» مِنَ التَّخْيِيرِ، فَأَحْدَثُوا النَّونَ لِيَعْلَمَ بِهَا تَفَرُّقُهُمَا. ثُمَّ جَعَلُوا أَكْثَرَ جَوَابِهَا بِالْفَاءِ (١. ٤١٤. ١). وَكُلُّ فِعْلٍ أَوْ خَافِضُ ذِكْرَتِهِ مِنْ مَكْنِيٍّ عَائِدٍ عَلَيْهِ مَكْنِيًّا فَاجْعَلْ مَخْفُوضَهُ الثَّانِي بِالنَّفْسِ فَتَقُولُ: أَنْتَ لِنَفْسِكَ لَا لِغَيْرِكَ، ثُمَّ تَقُولُ فِي الْمَنْصُوبِ: أَنْتَ قَتَلْتَ نَفْسَكَ، وَفِي الْمَرْفُوعِ: أَهْلَكْتُكَ نَفْسُكَ، وَلَا تَقُولُ:

إِنْفِرَاد

القول فيهما جُمعا، ولم يجر جمعاً، فقليل لهم: كيف تقولون الشمس جُمعَ والقمر؟ فقالوا: جُمِعت، ورجعوا عن ذلك القول (٣ . ٢١٠ . ١).

إِنْفِرَاد - standing alone

وأنت تقول: هذا حصي أبيض وحصي أسود، لأن جمعه أكثر في الكلام من انفراد واحده. ومثله الحنطة السمراء، وهي واحدة في لفظ جمع (٢ . ٣٨١ . ١٤).

مُنْفَرِد - single (not associated with other elements to form a clause, etc.)

وأما قول الشاعر: فيا عجباً حتى كُليبٌ تَسُبُّني * كأنَّ أباهُ نَهَشَلُ أو مُجاشِعٌ * فإن الرفع فيه جيد وإن لم يكن قبله اسم، لأن الأسماء التي تصلح بعد «حتى» منفردة إنما تأتي من المواقيت، كقولك: أقيم حتى الليل، ولا تقول: أضرب حتى زيد، لأنه ليس بوقت، فلذلك لم يحسن إفراد زيد وأشباهه (١ . ١٣٨ . ٣).

1. to intervene, separate (when an element intervenes between two other elements, case or gender – فرق بين – agreement is less effective, e.g. between two nouns in coordination, two modifying adjectives, a preceding verb and its feminine subject, etc.; intervening between the operator of the apocopate and the apocopate is restricted, with the exception of the conditional particle *in*); 2. to distinguish (between two forms, meanings)

وكل شيئين اجتماعاً قد تقدّم [أحدهما] قبل المخفوض الذي ترى أن الإضممار فيه يجوز على هذا. ولا تبال أن تفرق بينهما بفاعل أو مفعول به أو بصفة. فمن ذلك أن تقول: مررت بزيد وعمرو ومحمد [أو] وعمرو ومحمد. ولا يجوز: مررت بزيد وعمرو وفي الدار محمد، حتى تقول: بمحمد (١ . ١٩٧ . ١). وقوله «وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حُسباناً» الليل في موضع نصب في المعنى، فردّ الشمس والقمر على معناه لما فرق بينهما بقوله «سكناً» فإذا لم تفرق بينهما بشيء أثروا الخفض (١ . ٣٤٦ . ٧-٦). وهو على التوهم إذا طالت الكلمة بعض الطول أو فرقتهما بشيء هنالك يجوز التوهم، كما تقول: أنت ضاربُ زيدٍ ظالماً وأخاه، حين فرقتهما به «ظالماً» جاز نصب الأخ وما قبله مخفوض (١ . ٣٩٠ . ٨-٩). وقوله «وإن أحدٌ من المشركين استجارك» في موضع جزم وإن فرق بين الجازم والمجزوم به «أحد». وذلك سهل في «إن» خاصة دون حروف الجزاء لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتدون في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالرفوع والمنصوب. فأما المنصوب فمثل قولك: إن أخاك ضربت ظلمت، والرفوع مثل قوله «إن امرؤ هلك ليس له ولد»، ولو حوّلت «هلك» ألى «إن يهلك» لجزمته. وقال الشاعر: فإن أنتَ تفعلُ فللفاعلي * ن أنتَ المجيزين تلك الغمارا * ومن فرق بين الجزاء وما جزم بمرفوع أو منصوب، لم يفرق بين جواب الجزاء وبين ما ينصب بتقدمة المنصوب أو المرفوع، تقول: إن عبد الله يقيمُ أبوه، ولا يجوز: أبوه يقيم، ولا أن تجعل مكان الأب منصوباً بجواب الجزاء، فخطأ أن تقول: إن تاتني زيداً تضرب (١ . ٤٢٢ . ٨-١). وقوله «وهم بالآخرة هم كافرون» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا أن ينووا التكرير وإفهام المكلّم. فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها. ولا يجوز أن تجعل الآخرة توكيداً للأولى لأن لفظهما واحد. ولكنهم إذا وصلوا الأوّل بناصب أو خافض أو رافع أدخلوا له اسمه فكان توكيداً. أمّا المنصوب فقولك: ضربتك أنت. والمخفوض: مررت بك أنت. والمرفوع: قمت أنت. وإنما فعلوا ذلك لأن الأوّل قلّ واختلف لفظه، فدخلوا اسمه المبتدأ. فإذا قالوا: أنت فينا أنت راغب، ففرقوا بينهما

مُفْرَد

يكن قبله اسم، لأن الأسماء التي تصلح بعد «حتى» منفردة إنما تأتي من المواقيت، كقولك: أقم حتى الليل، ولا تقول: أضرب حتى زيد، لأنه ليس بوقت، فلذلك لم يحسن أفراد زيد وأشباهه، فرفع بفعله، فكأنه قال: يا عجباً أتسبني اللثام حتى يسبني كليب، فكأنه عطفه على نية أسماء قبله. والذين خفضوا توهموا في كليب ما توهموا في المواقيت، وجعلوا الفعل كأنه مستأنف بعد كليب، كأنه قال: قد انتهى بي الأمر إلى كليب، فسكت، ثم قال: تسبني (١. ١٣٨. ٥). وقد تفرد العرب إحدى «كلتا» وهم يذهبون بإفرادها إلى اثنتيها (١٠. ١٤٢. ٢).

مُفْرَد – 1. isolated, separate, single (noun, not in predication); 2. independent (particle, not attached to another element); 3. not joined to another element (e.g. a verb to its complement); 4. not annexed (e.g. a noun to a possessive pronoun); 5. singular

وقوله «فباء وبغضب على غضب» لا يكون «باءوا» مفردة حتى توصل بالباء فيقال: باء بإثم يباء بواء (٩. ٦٠. ١). وأما قول الشاعر: كما ما امرؤ في معشر غير رَهطه * ضعيف الكلام شخصه متضائل * فإنما استجازوا الجمع بين «ما» وبين [ما] لأن الأولى وصلت بالكاف، كأنها كانت هي والكاف اسماً واحداً. ولم توصل الثانية واستحسن الجمع بينهما. وهو في قول الله «كلأ لا وزر» كانت «لا» موصولة، وجاءت الأخرى مفردة فحسن اقترانهما (١٢. ١٧٦. ١). مثل صوامع ومساجد وقناديل وتماثيل ومحاريب. وهذه الياء بعد الألف لا يعتد بها، لأنها قد تدخل فيما ليست هي منه وتخرج مما هي منه، فلم يعتدوا بها إذ لم تثبت كما ثبتت غيرها. وإنما منعهم من إجرائه أنه مثال لم يأت عليه شيء من الأسماء المفردة، وأنه غاية للجماع، إذا انتهى الجماع إليه فينبغي له ألا يجمع، فذلك أيضاً من الانصراف (١٠. ٤٢٨. ١). «يا بُشْرِيَّ» كل ألف أضافها المتكلم إلى نفسه جعلتها ياء مشددة... ومن قرأ «يا بُشْرِيَّ» بالسكون فهو كقولك: يا بُنْيَ لا تفعل، يكون مفرداً في معنى الإضافة (١١. ٣٩. ٢). وأما قول الآخر: هتكت به بيوت بني طريف * على ما كان قبل من عتاب * فنون ورفع فإن ذلك لضرورة الشعر، كما يضطر إليه الشاعر فينون في النداء المفرد فيقول: يا زيد أقبل (٧. ٣٢١. ٢). ولو قلت: إن ضاربك فظالم، كان جائزاً، لأن تأويل «إن ضاربك» كقولك: إن من يضربك فظالم، فقس على هذا الاسم المفرد الذي فيه تأويل الجزاء فأدخل له الفاء (٤. ١٥٦. ٣). انظر أيضاً: ١٢. ٤٦٢. ١. ٢٦. ٤. قارن: وصل ب، موصول، متصل، مضاف.

إسم مفرد – انظر اسم.

إِنْفَرَدَ – 1. to be exclusively associated with e.g. (a verb with a single noun as its direct object); 2. to stand alone, be without

ف«إن» مكسورة بعد القول في كل تصرفه. فإذا وضعت مكان القول شيئاً في معناه مما قد يحدث خفضاً أو رفعاً أو نصباً فتحت أن فقلت: ناديت أنك قائم، ودعوت وصحت وهتفت. وذلك أنك تقول: ناديت زيدا، ودعوت زيدا، وناديت بزید، فتجد هذه الحروف تنفرد بزید وحده، والقول لا يصلح فيه أن تقول: قلت زيدا، ولا: قلت بزید (١١. ١٨٠. ١). واستجازوا أن يضيفوا «بعل» إلى «بك» لأن هذا لا يعرف فيه الانفصال من ذا، والخمسة تنفرد من العشرة والعشرة من الخمسة، فجعلوها بإعراب واحد، لأن معناهما في الأصل هذه عشرة وخمسة، فلما عدل عن جهتهما أعطيا إعراباً واحداً في الصرف كما كان إعرابهما واحداً قبل أن يُصرفا (٣. ٣٣. ٢). يقولون: إنما ذكرنا الشمس لأنها لا تنفرد بـ«جمع» حتى يشركها غيرها، فلما شاركها مذكر كان

إفراد

للمشركين عهدٌ» وإذا أعيد الحرف وقد مضى معناه استجازوا حذف الفعل، كما قال الشاعر: وخبرتاني أنما الموتُ في القُرَى * فكيف وهذي هَضْبَةٌ وكثيبٌ * وقال الحطيئة: فكيف ولم أعلمهم خذلوكم * على مُعْظَم ولا أديمكم قَدْوا * وقال آخر: فهل إلى عَيْشٍ يا نصابُ وهل * فأفرد الثانية لأنه يريد بها مثل معنى الأول (١. ٤٢٥. ٣). وقوله «وجعلنا لكم فيها معاشٍ» أراد الأرض «ومن لستم له برازقين» فـ«مَنْ» في موضع نصب يقول: جعلنا لكم فيها المعاش والعبيد والإماء. قد جاء أنهم الوحوش والبهايم و«من» لا يفرد بها البهايم ولا ما سوى الناس. فإن يكن ذلك على ما روي فنرى أنهم أدخل فيهم الممالك، على أننا ملكتناكم العبيد والإبل والغنم وما أشبه ذلك، فجاز ذلك (١١. ٨٦. ٢). وقوله «كلتا الجنتين آتتْ أكلها» ولم يقل: آتتا، وذلك أن «كلتا» ثنتان لا يفرد واحدتهما، وأصله «كلّ»، كما تقول للثلاثة «كلّ»، فكان القضاء أن يكون للثنتين ما كان للجمع، لا أن يفرد للواحدة شيء، فجاز توحيدده على مذهب «كلّ». وتأنيثه جائز للتأنيث الذي ظهر في «كلتا». وكذلك فافعل بـ«كلتا» و«كلا» و«كلّ» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحّد. من التوحيد قوله «وكلّهم آتته يوم القيامة فرداً». ومن الجمع «وكلّ أتوه داخرين» و«أتوه» مثله، وهو كثير في القرآن وسائر الكلام. قال الشاعر: وكلتاها قد خطّ لي في صحيفتي * فلا العيش أهواه ولا الموت أروح * وقد تفرد العرب إحدى «كلتا» وهم يذهبون بإفرادها إلى اثنتيها، أنشدني بعضهم: في كلت رجلها سُلّامى واحده * كلتاها مقرونة بزائده * يريد بـ«كلت» «كلتا»...فإن قال قائل: إنّما استجزت توحيد «كلتا» لأن الواحد منهما لا يفرد، فهل تجيز: الاثنان قام، وتوحّد، والاثنان قام، إذ لم يفرد له واحد؟ قلت: إنّ الاثنان بنيا على واحد ولم يبن «كلا» على واحد، ألا ترى أن قولك: قام عبد الله كلّهُ، خطأ (٢. ١٤٢. ٣-١٠. ١٤٣). وقد تفرد العرب إحدى «كلتا» وهم يذهبون بإفرادها إلى اثنتيها (٢. ١٤٢. ١٠). والعرب إذا دعت نكرة موصولة بشيء أثرت النصب، يقولون: يا رجلاً كريماً أقبل، ويا راكباً على البعير أقبل. فإذا أفردوا رفعوا أكثر مما ينصبون (٢. ٣٧٥. ١٣). ونرى أن قول العرب «ما ساءك وناءك» من ذلك، ومعناه ما ساءك وأثناءك، إلا أنه ألقى الألف، لأنه متبع لساءك، كما قالت العرب: أكلت طعاماً فهنأني ومَرَأني، ومعناه إذا أفردت: وأمراني، فحذفت منه الألف لما أن أتبع ما لا ألف فيه (٢. ٣١٠. ١٦). قوله «فَوَرَبُّ السماء والأرض» أقسم عز وجل بنفسه: إنّ الذي قلت لكم لحقّ مثل ما أنكم تنطقون. وقد يقول القائل: كيف اجتمعت «ما» و«أنّ» وقد يكتفى بإحدهما من الأخرى؟ وفيه وجهان: أحدهما أنّ العرب تجمع بين الشئيين من الأسماء والأدوات إذا اختلف لفظهما...وأما الوجه الآخر فإنّ المعنى لو أفرد بـ«ما» لكان كأن المنطق في نفسه حق لا كذب، ولم يرد به ذلك (٣. ٨٥. ٣). وقوله «كونوا أنصار الله» قرأها عاصم بن أبي النجود مضافاً، وقرأها أهل المدينة «أنصارا الله»، يفردون الـ«أنصار» ولا يضيفونها. وهي في قراءة عبد الله «أنتم أنصار الله» (٣. ١٥٥. ١). وقوله عز وجل «فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ» ولم يضمّ إلى قوله [فَلَا اقْتَحَمَ] كلام آخر فيه «لا»، لأن العرب لا تكاد تفرد «لا» في الكلام حتى يعيدوها عليه في كلام آخر، كما قال عز وجل «فلا صدق ولا صلي» و«لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون» وهو ما كان في آخره معناه، فاكثفي بواحدة من أخرى (٣. ٢٦٤. ١٧). وقوله عز وجل «أبائيل» لا واحد لها مثل الـ«شماطيط» والـ«عباديد» والـ«شعارير» كلّ هذا لا يفرد له واحد. وزعم لي الرؤاسي، وكان ثقة مأمونا، أنّه سمع واحداً «إبالة» لا ياء فيها (٣. ٢٩٢. ٨). قارن: أضاف، أسند، وصل...ب.

إفراد – 1. using the singular form; 2. isolation (e.g. of a noun, when it is not attached to other elements as part of a phrase, clause, etc.)

وأما قول الشاعر: فيا عجباً حتى كُلبٌ تَسُبُّني * كأنّ أباهاً نَهَشَلْ أو مُجاشِع * فإن الرفع فيه جيّد وإن لم

فَحَمَّ

فأضمر «أعلم». ولم نجد العرب تُعمل الظنّ والعلم بإضمار مضمّر في أن، وذلك أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة، فلما أضمره جرى مجرى الترك (٢. ٣١٢. ٨). فإن قلت: هلاً إذا اجتمعت ألفان طوئلت كما قال «الذكريين» «الآن»؟ قلت: إنما طوئلت الألف في الآن وشبهه لأن ألفها كانت مفتوحة فلو أذهبتها لم تجد بين الاستفهام والخبر فرقاً، فجعل تطويل الألف فرقاً بين الاستفهام والخبر. وقوله «أفترى» كانت ألفها مكسورة وألف الاستفهام مفتوحة فافترقا ولم يحتاجا إلى تطويل الألف (٢. ٣٥٤. ١١). فالمفتوح: سكرى، عطشى. والمضموم: الأنثى والحُبلى. فإذا كان اسماً ليس بنعت كُسِرَ أوله كقوله «وذكرُ فإنَّ الذَّكرى» - الذَّكرى اسم لذلك كسرتُ وليسست بنعت، وكذلك «الشَّعْرَى» كُسِرَ أولها لأنها اسم ليست بنعت (٣. ٩٩. ٣). انظر أيضاً: ٢. ٩٠. ١١. ٢. ١١٨. ١٣. ١٢٦. ٢. ٧. ١٣٤. ١٥. ١٩٠. ٢. ١٥. ٦١. ٣. ٧-٥. ٢٣٦. ١.

فَحَمَّ - to intensify, to prolong (to pronounce a word with a final -ā', rather than -ā or -an)

وقوله «جعله دكّاء» حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني قيس بن الربيع عن سعيد بن مسروق عن الشعبي عن الربيع بن خيثم الثوري أن رجلاً قرأ عليه «دكّاء» فقال «دكّاء» فحَمَّها. قال الفراء: يعني أطلها (٢. ١٦٠. ٩). قارن: أطل، مد، قصر.

أفرد - 1. to use (a noun) in the singular form; 2. to isolate, to use (a preposition, a locative, an interrogative particle, a noun, etc.) as an independent word (i.e. not attached to a noun, pronoun, or clause; not annexed to a noun or a pronoun); 3. to distinguish (a singular noun from the plural; some nouns in the dual or plural have no singular form); 4. to attach a single word to (e.g. a single noun to *kāna*, so that *kāna* constitutes a complete predicate); 5. to assign especially (e.g. a non-human noun cannot be referred to by *man*, unless it is included in a group of human beings)

ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: أنتم أفضل رجل، ولا أنتما خير رجل، لأن الرجل يثنى ويجمع ويفرد فيعرف واحده من جمعه (١. ٣٣. ٢). وقوله «في بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ» يشدد ما كان من جمع مثل قولك: مررت بثياب مصبغة وأكبش مذبحة. فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع. فإذا أفردت الواحد من ذلك فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر، جاز فيه التشديد والتخفيف، مثل قولك: مررت برجل مشجج، وبثوب ممزق. جاز التشديد لأن الفعل قد تردّد وكثر. وتقول: مررت بكبش مذبوح، ولا تقل: مذبح، لأن الذبح لا يتردد كتردد التخرق. وقوله «وبئرٍ مُّعطلةٍ وقصرٍ مُّشيدٍ» يجوز فيه التشديد، لأن التشييد بناء، فهو يتناول ويتردد. يقاس على هذا ما ورد (١. ٢٧٧. ٩). وقوله «عليكم أنفسكم» هذا أمر من الله عز وجل كقولك: عليكم أنفسكم. والعرب تأمر من الصفات بـ«عليك» و«عندك» و«دونك» و«إليك» يريدون: تأخر، كما تقول: وراءك وراءك. فهذه الحروف كثيرة. وزعم الكسائي أنه سمع: بينكما البعير فخذاه، فأجاز ذلك في كل الصفات التي قد تفرد، ولم يجزه في اللام ولا في الباء ولا في الكاف (١. ٣٢٣. ٢). وقوله «لقد تقطع بينكم» قرأ حمزة ومجاهد «بينكم» يريد وصلكم. وفي قراءة عبد الله «لقد تقطع ما بينكم» وهو وجه الكلام، إذا جعل الفعل لـ«بين» ترك نصبا، كما قالوا: أتاني دونك من الرجال، فترك نصبا وهو في موضع رفع، لأنه صفة. وإذا قالوا: هذا دون من الرجال، رفعوه في موضع الرفع. وكذلك تقول: بين الرجلين بين بعيد، وبون بعيد. إذا أفردته أجريته في العربية وأعطيته الإعراب (١. ٢٤٦. ٢). فإذا أفردت النكرة بـ«كان» اعتدل النصب والرفع. وإذا أفردت المعرفة بـ«كان» كان الوجه النصب، يقولون: لو كان إلا ظله لخاب ظله، فهذه على ما وصفت لك (١. ٣٦٣. ٨). وقوله «كيف وإن يظهروا عليكم» اكتفى بـ«كيف» ولا فعل معها، لأن المعنى فيها قد تقدّم في قوله «كيف يكون»

كانك قلت: مَنْ عليكم أن هداكم. فلو نويت الاستقبال جاز الكسر فيها. والفتح الوجه لمضي أوّل الفعلين. فإذا قلت: أكرمتك أن أتيتني، لم يجز كسر «ان» لأن الفعل ماضٍ (١٠. ٣٠٠. ١). وقد تكون «أن» مفتوحة بعد القول إذا كان القول رافعا لها أو رافعة له، من ذلك أن تقول: قولك مذ اليوم أن الناس خارجون، كما تقول: قولك مذ اليوم كلام لا يفهم... فلا بدّ من «أن» مفتوحة بالاستثناء خاصة، ألا ترى أنك قد تأمره إذا حلف فتقول: قل إن شاء الله، فلما أريدت الكلمة وحدها لم تكن إلا مكسورة (١٠. ٤٧٢. ٦-١١). وقوله «فإذا جاء وعد الآخرة ليسوء وجوهكم» يقول القائل: أين جواب «إذا»؟ ففيه وجهان: يقال: فإذا جاء وعد الآخرة بعثناهم ليسوء الله وجوهكم، لمن قرأ بالياء. وقد يكون ليسوء العذاب وجوهكم. وقرأها أبي ابن كعب «لنُسوءن وجوهكم» بالتخفيف يعني النون. ولو جعلتها مفتوحة اللام كانت جوابا لإذا بلا ضمير فعل. تقول: إذا أتيتني لأسوءنك (٢. ١١٧. ٢). فإذا كان «يفعل» مفتوح العين أثرت العرب فتحها في «مفعول»، اسماً كان أو مصدرأ (٢. ١٤٨. ١٠). وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرأ (٢. ١٤٩. ٤). وإذا كان المفعول من كال يكيل وشبهه من الفعل فالاسم منه مكسور، والمصدر مفتوح. من ذلك: مال مَمِيلاً وَمَمَالاً، تذهب بالكسر إلى الأسماء، وبالفتح إلى المصادر. ولو فتحتهما جميعاً أو كسرتهما في المصدر والاسم لجاز (٢. ١٤٩. ٨). وإذا كان «يفعل» مفتوحاً من ذوات الياء والواو مثل يخاف ويهاب فالاسم والمصدر منه مفتوحان مثل المخاف والمهاب. وما كان من الواو مضموماً مثل يقوم ويقول ويعود ويقود وأشباهه فالاسم والمصدر فيه مفتوحان، وإنما فتحوه إذا نوا الاسم ولم يكسروه كما كسر المغرب لأنهم كرهوا تحوّل الواو إلى الياء فتلتبس الواو بالياء (٢. ١٥٠. ٥-٢). وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين، وكانهم بنوه على «يفعل»، لأن ما لاه همزة يأتي بفتح العين من فعل ومن فعل. فإن قلت: فلو كسروه إرادة الاسم كما كسروا «جميعاً» قلت: لم يأت. وكانهم أنزلوا المهموز بمنزلة الياء والواو، لأن الهمز قد يترك فتلحقهما (٢. ١٥٠. ١٣). وقالت العرب مَوْهَب فجعلاه اسماً موضوعاً على غير بناء، وموكل اسماً موضوعاً. ومنه مَوْحَد لأنهم لم يريدوا مصدر «وحد»، إنما جعل اسماً في معنى واحد مثل مَثْنَى وثلاث ورباع. وأما قولهم: مَزِيد ومَزُود فهما أيضاً اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضمّ المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثال من أسمائهم (٢. ١٥٣. ١١). وما رأيت أفصح من هذا الأسدي وحكى هذا الرجل عنهم: هذا خطأ يداً أخي بعينه. وذلك - وإن كان قليلاً - أقيس لأن العرب قالوا: مسلمون، فجعلوا الواو تابعة للضمّة لأن الواو لا تعرب، ثم قالوا: رأيت المسلمين، فجعلوا الياء تابعة لكسرة الميم. فلما رأوا أن الياء من الاثنين لا يمكنهم كسر ما قبلها وثبت مفتوحاً تركوا الألف تتبعه فقالوا «رجلان» في كل حال (٢. ١٨٤. ٩). وقوله «ولؤلؤاً» قرأ أهل المدينة هذه والتي في الملائكة «ولؤلؤاً» بالألف وقرأ الأعمش كلتيهما بالخفض، ورأيتها في مصاحف عبد الله، والتي في الحج خاصة «ولؤلؤاً»، ولا تهجّاه وذلك أن مصاحفه قد أجري الهمز فيها بالألف في كل حال، إن كان ما قبلها مكسوراً أو مفتوحاً أو غير ذلك. والتي في الملائكة كتبت في مصاحفنا «ولؤلؤ» بغير ألف، والتي في الحج «ولؤلؤاً» بالألف فخفضهما ونصبهما جائز. ونصب التي في الحج أمكن لمكان الألف من التي في الملائكة (٢. ٢٢٠. ١١). وقرأ أهل الحجاز «سَيِّئاً» بكسر السين والمدّ، وقرأ عاصم وغيره «سَيِّئاً» ممدودة مفتوحة السين (٢. ٢٣٣. ١٠). قال الفراء: وأخبرني شيخ من أهل البصرة قال: سمعت أعرابية تقول لزوجها: أين ابنك ويك؟ فقال: ويكأنه وراء البيت. معناه: أمّا تريينه وراء البيت. وقد يذهب بعض النحويين إلى أنهما كلمتان يريد ويكأنه، أراد ويك، فحذف اللام وجعل «أن» مفتوحة بفعل مضمّر كأنه قال: ويك أعلم أنه وراء البيت،

إِنْفَتْح

متشابه ٥١، ٥٢، ٥٣. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٨٢، حيث يشير هذا المصطلح إلى حركة إعراب: واختلفوا في فتح الواو وضمها من قوله «قُلِ الْعَفْوَ» فقرأ أبو عمرو وحده «قُلِ الْعَفْوَ» رفعا، وقرأ الباقون نصبا.

إِنْفَتْح - to be pronounced or vocalized with the vowel *a*

فإذا انفتح ما قبل الياء فصارت ألفاً في اللفظ لم يجز في «هم» إلا الرفع، مثل قوله تبارك وتعالى «وَرُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ» ولا يجوز «مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ»، وقوله «فَبِهْدَاهُمُ اقْتَدِهْ» لا يجوز «فَبِهْدَاهُمُ اقْتَدِهْ...» وإنما يجوز كسر ألف «أَمْ» إذا وليها كسرة أو ياء، فإذا انفتح ما قبلها فقلت: فلان عند أمه، لم يجز أن تقول: عند أمه (١. ٥. ٩. ١-٣). وقوله «ولستم بناخذيه إلا أن تُغْمِضُوا فيه» فُتَحَتْ «أن» بعد إلا وهي في مذهب جزاء. وإنما فتحتها لأن «إلا» قد وقعت عليها بمعنى خفض يصلح. فإذا رأيت «أن» في الجزاء قد أصابها معنى خفض أو نصب أو رفع انفتحت، فهذا من ذلك (١. ١٧٨. ٩). وقوله «قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرِكُمْ بِهِ» وقد ذكر عن الحسن أنه قال: ولا أدركتكم به. فإن يكن فيها لغة سوى دريت وأدريت فلعل الحسن ذهب إليها. وأما أن تصلح من دريت أو أدريت فلا، لأن الياء والواو إذا انفتح ما قبلهما وسكنتا صحتا ولم تنقلبا إلى ألف، مثل قضيت ودعوت (١. ٤٥٩. ٦).

فَتْحَة - the vowel *a* (in contrast to *i* and *u*, the utterance of *a* involves no strain)

كانت القراءة «ال مَ اللَّهُ» فتركت العرب همزة الألف من «اللَّه» فصارت فتحتها في الميم لسكونها، ولو كانت الميم جزما مستحقا للجزم لكسرت (١. ٩. ٨). فإن قلت: فكيف أثبتت الياء في «تخشى»؟ قلت: في ذلك ثلاثة أوجه: إن شئت استأنفت «ولا تخشى» بعد الجزم، وإن شئت جعلت «تخشى» في موضع جزم وإن كانت فيها الياء، لأن من العرب من يفعل ذلك... والوجه الثالث أن يكون الياء صلة لفتحة الشين، كما قال امرؤ القيس: ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي * فهذه الياء ليست بلام الفعل، هي صلة لكسرة اللام، كما توصل القوافي بإعراب رويها مثل قول الأعشى: بانت سعاد وأمسى حبلاً انقطعا * وقول الآخر: أم أوفى دمنة لم تكلمي * (١. ١٦٢. ٣). فإنما يُستثقل الضم والكسر لأن لخرجيهما مؤونة على اللسان والشفيتين وضم الرفعة بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فترى ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (٢. ١٣. ٢). انظر أيضا: ٢. ٣٢. ٨. ٣. ٢٣٧. ٦.

مَفْتُوح - vocalized or pronounced with the vowel *a*

ومما كثر في كلام العرب فحذفوا منه أكثر من ذا قولهم: أيش عندك، فحذفوا إعراب «أي» وإحدى ياءيه، وحذفت الهمزة من «شيء» وكسرت الشين وكانت مفتوحة، في كثير من الكلام لا أحصيه (١. ٢. ١٠). ولا تبال أن تكون الياء مفتوحة ما قبلها أو مكسورة، فإذا انفتح ما قبل الياء فصارت ألفاً في اللفظ لم يجز في «هم» إلا الرفع (١. ٥. ٩). فإذا رأيت القول قد وقع على شيء في المعنى كانت أن مفتوحة. من ذلك أن تقول: قلت لك ما قلت أنك ظالم، لأن «ما» في موضع نصب (١. ١٨١. ٤). وإذا قلت: ناديت زيدا أنه قائم، فنصبت «زيدا» بالنداء، جاز أن توقع النداء على «ان» كما أوقعته على زيد. ولم يجز أن تجعل «ان» مفتوحة إذا قلت: يا زيد، لأن زيدا لم يقع عليه نصب معروف (١. ٢١١. ٢). ومن قال مدخلا ومخرجا ومنزلا فكانه بناه على: أدخلني دخول صدق وأخرجني خروج صدق. وقد يكون إذا كان مفتوحا أن يراد به المنزل بعينه، كما قال «رب أنزلني منزلا مباركا» (١. ٢٦٤. ١). وأما قوله «بل الله يمين عليكم أن هذاكم للإيمان» فـ «أن» مفتوحة لأن معناها ماض،

(ومستضرب) ومستطعم ومستطعم، يكون المستطعم بالفتح مصدراً ورجلاً، وكذلك المضارب هو الفاعل، والمضارب بالفتح مصدر ورجل. وكل الزيادات على هذا لا ينكسر ولا يختلف فيه لغات ولا غيرها (٢. ١٥٣. ٣). وقوله «وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا» نصب أيضاً. ومن قرأ «وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُ» جعله مردوداً على قوله «إِنَّ» التي قبل «لك» ويجوز أن تستأنفها فتكسرهما بغير عطف على شيء. ولو جعلت «وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُ» بالفتح مستأنفة تنوي بها الرفع على قولك «ولك أنك لا تظمأ فيها ولا تضحى» كان صواباً (٢. ١٩٤. ٥). ولكنها مثل قوله «وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ وَأَدْبَارَ السُّجُودِ» «وَدْبَارَ السُّجُودِ» وقرأ حمزة «وَدْبَارَ السُّجُودِ». ويجوز في الألف الفتح والكسر ولا يحسن كسر الألف إلا في القراءة (٢. ١٩٦. ٣). وقوله «وَأَنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ» قرأها عاصم والأعمش بالكسر على الائتلاف. وقرأها أهل الحجاز والحسن «وَأَنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ». والفتح على قوله «إِنِّي بما تعملون عليم» وعلیم بأن هذه أُمَّتُكُمْ. فموضعها خفض لأنها مردودة على «ما». وإن شئت كانت منصوبة بفعل مضمر كأنك قلت: وأعلم هذا (٢. ٢٣٧. ١٠). وقوله «وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ» عمدنا بفتح العين «فجعلناه هَبَاءً مَنْثُوراً» أي باطلاً، والهباء ممدود غير مهموز في الأصل، يصغر هُبَيْ، كما يصغر الكِسَاءُ كُسَيْ. وجُفَاءً الوادي مهموز في الأصل، إن صغرت قلت: هذا جُفَيْ، مثل جُفَيْع. ويقاس على هذين كل ممدود من الهمز ومن الياء ومن الواو (٢. ٢٦٦. ١٠). وقوله «وجعل على بصره غشاوة» قرأها يحيى بن وثاب «غَشْوَةٌ» بفتح الغين، ولا يلحق فيها ألفاً، وقرأها الناس «غِشَاوَةٌ»، كأن «غشاوة» اسم، وكان «غشوة» شيء غشيها في وقعة واحدة، مثل الرجفة والرحمة والمرّة (٣. ٤٨. ١). وقوله «تَوْبَةً نَّصُوحًا» قرأها بفتح النون أهل المدينة والأعمش، وذكر عن عاصم والحسن «نُصُوحًا» بضمّ النون، وكان الذين قالوا «نُصُوحًا» أرادوا المصدر مثل قُعُودًا، والذين قالوا «نُصُوحًا» جعلوه من صفة التوبة (٣. ١٦٨. ٦). وقوله «وَلَا تَذَرْنَّ وُدًّا وَلَا سُوءًا» هذه آلهة كان إبليس جعلها لهم. وقد اختلف القراء في وُدِّ، فقرأ أهل المدينة «وُدًّا» بالضم، وقرأ الأعمش وعاصم «وُدًّا» بالفتح (٣. ١٨٩. ٦). وقد اجتمع القراء على كسر «إِنَّا» في قوله «فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا»، واختلفوا فيما بعد ذلك فقروا: وإِنَّا، وأَنَّا إلى آخر السورة، وكسروا بعضاً وفتحوا بعضاً...حدثنا الفراء قال: فحدثني الحسن بن عياش أخو أبي بكر بن عياش وقيس عن الأعمش عن إبراهيم عن علقمة بن قيس أنه قرأ ما في الجن والنجم «وَأَنَّا» بالفتح. قال الفراء: وكان يحيى وإبراهيم وأصحاب عبد الله كذلك يقرءون. وفتح نافع المدني، وكسر الحسن ومجاهد وأكثر أهل المدينة، إلا أنهم نصبوا «وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ»...وكان عاصم يكسر ما كان من قول الجن، ويفتح ما كان من الوحي. فأما الذين فتحوا كلها فإنهم ردّوا «أَنَّ» في كل السورة على قوله: فَأَمَّا نَا بِهِ، وَأَمَّا بِكُلِّ ذَلِكَ. ففتحت «أَنَّ» لوقوع الإيمان عليها، وأنت مع ذلك تجد الإيمان يحسن في بعض ما فتح، ويقبح في بعض. ولا يمنحك ذلك من إمضائهن على الفتح، فإن الذي يقبح من ظهور الإيمان قد يحسن فيه فعل مضارع للإيمان يوجب فتح أن (٣. ١٩١. ٥-١٤). وقول العوام: انقطع الكلام عند قوله «مِنْ كُلِّ أَمْرٍ» ثم استأنف فقال «سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ» و«المطلع» كسره يحيى بن وثاب وحده، وقرأه العوام بفتح اللام «مَطْلَعٌ»، وقول العوام أقوى في قياس العربية، لأن المَطْلَع بالفتح هو الطلوع، والمَطْلَع: المشرق والموضع الذي تطلع منه (٣. ٢٨٠. ٢٠-٢٨١. ١). والزَّلْزَال بالكسر المصدر، والزَّلْزَال بالفتح الاسم. كذلك القَعْقَاع الذي يقعع الاسم، والقَعْقَاع المصدر. والوَسْوَاس الشيطان وما وسوس إليك أو حدثك فهو اسم، والوَسْوَاس المصدر (٣. ٢٨٣. ٨). انظر أيضاً: ١٢٥. ٢. ١٥. ١٣٢. ٢. ١٠. ١٦٤. ٢. ١٣. ١٧٣. ٢. ١٤. ١٧٦. ٢. ١١. ١٣-١١. ٢. ١٨١. ١٥. ٢. ١٩٠. ١٤-١٤. ٢. ١٢. ٢١٣. ٢. ١٠. ٢. ١٢. ٢. ١٤. ٤٣. ٣. ١٤. ٤٤. ٣. ٦. ٦١. ٣. ١٢. ٦٣. ٣. ٦. ٨٠. ٣. ١٠. ٢. ٩٤. ٢. ٩٩. ٣. ١. ١. ٣. ٩. ١١٥. ٣. ١٥. ١٢٨. ٣. ١. ١٤٥. ٣. ٤. ١٧٩. ٣. ٣. ٢٨٨. ٣. ٢. ٢٨٨. ٦. قارن: الكسائي،

فهـ «أن» مفتوحة لأن معناها ماض، كأنك قلت: منْ عليكم أنْ هداكم. فلو نوبت الاستقبال جاز الكسر فيها. والفتح الوجه لمضي أول الفعلين. فإذا قلت: أكرمته أن أتيتني، لم يجر كسر «ان» لأن الفعل ماض (١. ٣٠٠. ٩-١١). وقوله «كُتِبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ» تكسر الألف من «أن» والتي بعدها في جوابها على الائتناف، وهي قراءة القراء. وإن شئت فتحت الألف من «أن» تريد: كتب ربكم على نفسه أنه من عمل. ولك في «أن» التي بعد الفاء الكسر والفتح. فأما من فتح فإنه يقول: إنما يحتاج الكتاب إلى «أن» مرة واحدة، ولكن الخبر هو موضعها. فلما دخلت في ابتداء الكلام أعيدت إلى موضعها، كما قال «أُعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ» فلما كان موقع «أن»: أيعدكم أنكم مخرجون إذا متم، دخلت في أول الكلام وآخره. ومثله «كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَإِنَّهُ يُضِلُّهُ» بالفتح. ومثله «أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ» ولك أن تكسر «إن» التي بعد الفاء في هؤلاء الحروف على الاستئناف. ألا ترى أنك قد تراه حسناً أن تقول: كتب أنه من تَوَلَّاهُ فهو يضلُّه، بالفتح. وكذلك: «وأصلح فهو غفور رحيم» لو كان لكان صواباً. فإذا حسن دخول «هو» حسن الكسر (١. ٣٣٦. ١٤-١٦. ٣٣٧). وقوله «وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ» قال: كسر ألفها أحب إليّ من فتحها، لأن في قراءة عبد الله «وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ» فحسّن هذا كسرهما بالابتداء. ومن فتحها أراد «ولن تغني عنكم فئتنكم شيئاً ولو كثرت» يريد: لكثرتها ولأن اللَّه مع المؤمنين، فيكون موضعها نصباً لأن الخفض يصلح فيها (١. ٤٠٧). وقوله «وَأَنَّ أَحَدَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ» في موضع جزم وإن فُرق بين الجازم والمجزوم بـ «أحد». وذلك سهل في «إن» خاصة دون حروف الجزاء، لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتدور في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالرفوع والمنصوب (١. ٤٢٢. ٣). وقوله «تجري من تحتها الأنهار» هو الرفع. وإن شئت للمثل الأمثال في المعنى كقولك: حلية فلان أسمر وكذا وكذا، فليس الأسمر برفوع بالحلية، إنما هو ابتداء أي هو أحمر أسمر، هو كذا. ولو دخل في مثل هذا «أن» كان صواباً. ومثله في الكلام مثلك أنك كذا وأنت كذا. وقوله «فليُنظر الإنسان إلى طعامه إِنَّا» من وجه «مثل الجنة التي وعد المتقون تجري من تحتها الأنهار» ومن قال «أنا صبينا الماء» بالفتح أظهر الاسم لأنه مردود على الطعام بالخفض أو مستأنف أي طعامه أنا صبينا ثم فعلنا (٢. ٦٥. ١٣). وقوله «ما أنا بِمُصْرَخِكُمْ وما أنتم بِمُصْرَخِي» أي الياء منصوبة لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها، وتنصب إرادة الهاء، كما قرئ «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصبته وجزمت. فإذا سكن ما قبلها ردت إلى الفتح الذي كان لها... وقد سمعت بعض العرب ينشد: قال لها هل لك يا تافِي * قالت له ما أنت بالمرضي * فخفض الياء من «في». فإن يكن ذلك صحيحاً فهو ممّا يلتقي من الساكنين فيخفض الآخر منهما، وإن كان له أصل في الفتح (٢. ٧٥-٧٦. ٩). فإذا كان «يفعل» مفتوح العين أثرت العرب فتحها في «مفعول»، اسماً كان أو مصدرأ (٢. ١٤٨. ١٠). فإذا كان يفعل مضموم العين مثل يدخل ويخرج أثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين في مفعول. من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنسك من نسك ينسك، والمنبت، فجعلوا الكسر علامة للاسم، والفتح علامة للمصدر. وربما فتحه بعض العرب في الاسم، وقد قرئ مسكن ومسكن، وقد سمعنا المسجد والمسجد وهم يريدون الاسم، والمطلع والمطلع. والنصب في كلّه جائز وإن لم تسمعه فلا تنكره إن أتى (٢. ١٤٨. ١٢-١٤٩. ١). وإذا كان المفعول من كال يكيل وشبهه من الفعل فالاسم منه مكسور، والمصدر مفتوح. من ذلك: مال مَمِيلاً وَمَمَالاً، تذهب بالكسر إلى الأسماء، وبالفتح إلى المصادر. ولو فتحتهما جميعاً أو كسرتهما في المصدر والاسم لجاز (٢. ١٤٩. ٩). من ذلك قولك رجل مُستَضْرَبٌ

فَتَح ۲

vowelization or pronunciation with *a* فَتْح ۲ -

330

فهـ أنه « في موضع رفع (١١ . ٤٥٧ . ١) . وأما قوله « ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربي » فإنك فتحت « أن » لأنها مفسرة لـ « ما » ، و « ما » قد وقع عليها القول فنصبها وموضعها نصب . ومثله في الكلام : قد قلت لك كلاما حسنا أن أباك شريف وأنت عاقل ، فتحت « أن » لأنها فسرت الكلام ، والكلام منصوب (١١ . ٤٧٢ . ٢-٤) . وكل موضع مشتق من فعل فهو يقوم مقام الفعل ، كما قالت العرب : طلعت الشمس مَطْلَعًا وغربت الشمس مغربًا ، فجعلوهما خلفًا من المصدر وهما اسمان . كذلك السجّن ، ولو فتحت السين لكان مصدرًا بينا (٢ . ٤٤٤ . ٩) . وقوله « لِمُهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا » يقول : لإهلاكنا إياهم « موعداً » أجلا . وقرأ عاصم « لِمُهْلِكِهِمْ » فتح الميم واللام . ويجوز « لمهلكهم » بكسر اللام تبنيه على هَلَكَ يَهْلِكُ . فمن أراد الاسم ممّا يَفْعَلُ منه مكسور العين كسر مفعلاً . ومن أراد المصدر فتح العين ، مثل المضرب والمضرب والمدب والمدب والمفر والمفر فإذا كان « يفعل » مفتوح العين أثرت العرب فتحها في « مفعول » ، اسماً كان أو مصدرًا . وربما كسروا العين في مفعول إذا أرادوا به الاسم...فإذا كان يفعل مضموم العين مثل يدخل ويخرج أثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين في مفعول . من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنسك من نَسَكَ ينسك ، والمنبت ، فجعلوا الكسر علامة للاسم ، والفتح علامة للمصدر . وربما فتحه بعض العرب في الاسم ، وقد قرئ مسكن ومسكن ، وقد سمعنا المسجد والمسجد وهم يريدون الاسم ، والمطلع والمطلع...وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح ، اسماً كان أو مصدرًا...وإذا كان المفعول من كال يكيل وشبهه من الفعل فالاسم منه مكسور والمصدر مفتوح . من ذلك مال مَمِيلًا ومَمَالًا ، تذهب بالكسر ألى الأسماء ، وبالفتح إلى المصادر . ولو فتحتهما جميعاً أو كسرتهما في المصدر والاسم لجاز...وإذا كان يفعل مفتوحاً من ذوات الياء والواو مثل يخاف ويهاب فالاسم والمصدر منه مفتوحان مثل المخاف والمهاب...وما كان من الواو مضموماً مثل يقوم ويقول ويعود ويقود وأشباهه فالاسم والمصدر فيه مفتوحان ، وإنما فتحوه إذا نوا الاسم ولم يكسروه كما كسر المغرب لأنهم كرهوا تحول الواو إلى الياء فتلتبس الواو بالياء . وما كان أوله واواً مثل وزنت ووجلت فالمفعول فيه اسماً كان أو مصدرًا مكسور...وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين . وكأنهم بَنَوْهُ على يَفْعَلُ ، لأن ما لاه همزة يأتي بفتح العين من فَعَلَ ومن فَعَلَ . فإن قلت : فلو كَسَرُوهُ إرادة الاسم كما كسروا مجمعاً ، قلت : لم يأت...وما كان مفعول مشتقاً من « أفعلت » فلك فيه ضم الميم من اسمه ومصدره...وما كان مصدرًا مؤنثاً فإن العرب قد ترفع عينه ، مثل المقدرة وأشباهه ، ولا يفعلون ذلك في مذكر ليست فيه الهاء ، لأن الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء فعل يفعل فصارت اسماً مختلفاً...وقالت العرب مَوْهَبٌ فجعلوه اسماً موضوعاً على غير بناء ، وموكل اسماً موضوعاً . ومنه مَوْحَدٌ لأنهم لم يريدوا مصدر « وحد » ، إنما جعل اسماً في معنى واحد مثل مَثْنَى وثلاث ورباع . وأما قولهم : مَزِيدٌ وَمَزُودٌ فهما أيضاً اسمان مختلفان على غير بناء الفعل ، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل ، وتضم المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثال من أسمائهم (٢ . ١٤٨ . ٧-١٥٣) . وقوله « وإن الله » تقرأ « وأن الله » ، فمن فتح أراد : ذلك أن الله ربي وربكم ، وتكون رفعا ، وتكون في تأويل خفض على : ولأن الله ، كما قال « ذلك أن لم يكن ربك مهلك القرى بظلم » . ولو فتحت « أن » على قوله « وأوصاني بالصلاة والزكاة...وأن الله » كان وجهها (٢ . ١٦٨ . ١٠-١٢) . وقوله « من كل جانب دُحوراً » بضم الدال . ونصبها أبو عبد الرحمن السلمي . فمن ضمها جعلها مصدرًا كقولك : دحرت دُحوراً . ومن فتحها جعلها اسماً كأنه قال : يقذفون بداحر وبما يدحُرُ (٢ . ٣٨٣ . ٨) . وقوله « بنصب وعذاب » اجتمعت القراء على ضم النون من « نصب » وتخفيفها . وذكروا أن أبا جعفر المدني قرأ « بنصب وعذاب » ينصب النون والصاد . وكلاهما في

بالفعل فتحت «أن» وكسرتها (١. ٢١٠. ١٣-١١). وقوله «وَفَضَّلْ وَأَنْ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ» تقرأ بالفتح والكسر. من فتحها جعلها خفصا متبعة للنعمة. ومن كسرها استأنف. وهي قراءة عبد الله «والله لا يضيع» فهذه حجة لمن كسر (١. ٢٤٧. ١٠). وقوله «وَنُذْخِلُكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا» و«مَدْخَلًا» وكذلك «أَدْخَلْنِي مَدْخَلًا/ مَدْخَلًا صدق وأخرجني مَخْرَجًا/ مَخْرَجًا صدق» وإدخال صدق. ومن قال مَدْخَلًا وَمَخْرَجًا وَمَنْزَلًا فكانه بناه على: أدخلني دخول صدق وأخرجني خروج صدق. وقد يكون إذا كان مفتوحا أن يراد به المنزل بعينه، كما قال «رَبِّ أَنْزَلْنِي مَنْزِلًا مَبَارَكًا» ولو فتحت الميم كانت كالدار والبيت. وربما فتحت العرب الميم منه، ولا يقال في الفعل منه إلا «أفعلت»، من ذلك قوله: بِمَصْبِحِ الْحَمْدِ وَحَيْثُ يُمَسِّي * (١. ٢٦٤. ٢-٣). وقوله «فَلْتَقُمْ» وكلّ لام أمر إذا استؤنفت ولم يكن قبلها واو ولا فاء ولا «ثم»، كسرت. فإذا كان معها شيء من هذه الحروف سكنت. وقد تكسر مع الواو على الأصل. وإنما تخفيفها مع الواو كتخفيفهم «وَهُوَ قَالَ ذَلِكَ» «وَهِيَ قَالَتْ ذَلِكَ». وبنو سليم يفتحون اللام إذا استؤنفت فيقولون: لَيْقُمْ زَيْدٌ، ويجعلون اللام منصوبة في كل جهة، كما نصبت تميم لام «كي» إذا قالوا: جِئْتُ لِأَخْذِ حَقِّي (١. ٢٨٥. ٥). و«أَنْ صَدُوكُمْ» في موضع نصب لصالح الخافض فيها. ولو كسرت على معنى الجزاء لكان صواباً، وإن فتحت جعلته ماضياً. وإن جعلته جزاء بالكسر صلح ذلك كقوله «أَفْتَضِرُّبُ عَنْكُمْ الذِّكْرُ صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ» و«أَنْ» تفتح وتكسر، وكذلك «أُولِيَاءَ إِنْ اسْتَحْبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ» تكسر. ولو فتحت لكان صواباً. وقوله «بَاخِعُ نَفْسِكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ» فيه الفتح والكسر. وأما قوله «بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا كَمُ لِلْإِيمَانِ» فهـ «أَنْ» مفتوحة لأن معناها ماضٍ، كأنك قلت: مَنْ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا كَمُ. فلو نويت الاستقبال جاز الكسر فيها. والفتح الوجه لمضي أول الفعلين. فإذا قلت: أَكْرَمْتُكَ أَنْ أَتَيْتَنِي، لم يجز كسر «أَنْ» لأن الفعل ماضٍ (١. ٣٠٠. ٦-٨). وقوله «كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ» تكسر الألف من «أَنْ» والتي بعدها في جوابها على الائتناف، وهي قراءة القرأء. وإن شئت فتحت الألف من «أَنْ» تريد: كتب ربكم على نفسه أنه من عمل. ولك في «أَنْ» التي بعد الفاء الكسر والفتح. فأما من فتح فإنه يقول: إنما يحتاج الكتاب إلى «أَنْ» مرة واحدة، ولكن الخبر هو موضعها. فلما دخلت في ابتداء الكلام أعيدت إلى موضعها، كما قال «أَيَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ» فلما كان موقع «أَنْ»: أَيْعِدْكُمْ أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ إِذَا مِتُّمْ، دخلت في أول الكلام وآخره. ومثله «كَتَبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَانَّهُ يَضِلُّهُ» بالفتح. ومثله «أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ» ولك أن تكسر «إِنْ» التي بعد الفاء في هؤلاء الحروف على الاستئناف. ألا ترى أنك قد تراه حسناً أن تقول: كتب أنه من تَوَلَّاهُ فهو يَضِلُّهُ، بالفتح. وكذلك: «وَأَصْلَحَ فَهُوَ غَفُورٌ رَحِيمٌ» لو كان لكان صواباً. فإذا حسن دخول «هُوَ» حسن الكسر (١. ٣٣٦. ١٣-١٤). فهذا وجه أن يكونوا قالوا: «زَيْنٌ لَكثِيرٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ». وإن شئت جعلت «زَيْنٌ» إذا فتحت فعله إبليس، ثم تخفض الشركاء بإتباع الأولاد (١. ٣٥٨. ١). وقوله «وَأَنْ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ» قال: كسر ألفها أحب إليّ من فتحها، لأن في قراءة عبد الله «وَأَنْ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ» فحسن هذا كسرهما بالابتداء. ومن فتحها أراد «ولن تغني عنكم فئتكم شيئاً ولو كثرت» يريد: لكثرتها ولأن اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ، فيكون موضعها نصيباً لأن الخفض يصلح فيها (١. ٤٠٧. ٣). وقوله «وَجَاءَ الْمُعَذَّرُونَ» وهم الذين لهم عُذْرٌ، وهو في المعنى المعتذرون، ولكن التاء أدغمت عند الذال فصارتا جميعاً ذالا مشددة كما قيل يَذْكُرُونَ وَيَذْكُرُ، وهو مثل «يَخْصُمُونَ» لمن فتح التاء، كذلك فتحت العين لأن إعراب التاء صار في العين، كانت - واللّه أعلم - المعتذرون (١. ٤٤٧. ١٦-١٧). وقوله «إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا...» إنه يبدأ الْخَلْقَ مكسورة لأنها مستأنفة. وقد فتحها بعض القرأء، ونرى أنه جعلها اسماً للحق وجعل «وَعَدَ اللَّهُ» متصلاً بقوله «إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ» ثم قال: «حقاً أنه يبدأ الخلق»

وذلك من قلة البصر بمجاري كلام العرب، فإذا انفرد جنس الواو فتحته، وإذا انفرد جنس الياء فأنث فيه بالخيار إن فتحت وإن كسرت فصواب (٣. ٢٦٦. ٨).

فَتَحَ ٢ - to vocalize or to pronounce with *a* (the particle 'n is vocalized 'an when it is affected by an operator; the *lām* of command is pronounced with *a* in the dialect of Banū Sulaym)

وقوله «ولستم بثأخذه إلا أن تُغْمِضُوا فيه» فتحت «أبن» بعد إلا وهي في مذهب جزاء. وإنما فتحتها لأن «إلا» قد وقعت عليها بمعنى خفض يصلح. فإذا رأيت «أن» في الجزاء قد أصابها معنى خفض أو نصب أو رفع انفتحت، فهذا من ذلك. والمعنى - والله أعلم - ولستم بأخذه إلا على إغماض أو بإغماض أو عن إغماض، صفة غير معلومة. ويدل ذلك أنه جزاء أنك تجد المعنى: إن أغمضتم بعض الإغماض أخذتموه... وقوله «ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله» ألا ترى أن المعنى: لا تقل إني فاعل إلا ومعها إن شاء الله، فلما قطعها «إلا» عن معنى الابتداء، مع ما فيها من نية الخافض فتحت. ولو لم تكن فيها «إلا» تركت على كسرتها... فمثله قوله «وأن تعفوا أقرب للتقوى» وأن تصوموا خير لكم» هو جزاء، المعنى: إن تصوموا فهو خير لكم. فلما أن صارت «أن» مرفوعة بـ«خير» صار لها ما يرافعها إن فتحت وخرجت من حد الجزاء (١. ١٧٨. ٧-١٧٩. ٣). ومثل «إن» في الجزاء في انصرافها عن الكسر إلى الفتح إذا أصابها رافع قول العرب: قلت إنك قائم، فـ«إن» مكسورة بعد القول في كل تصرفه. فإذا وضعت مكان القول شيئا في معناه مما قد يحدث خفضا أو رفعا أو نصبا فتحت أن فقلت: ناديت أنك قائم، ودعوت وصحت وهتفت... إلا أن يضطر شاعر إلى كسر إن في النداء وأشباهه فيجوز له (١. ١٨٠. ٩). وقوله «مَنْ تَرْضُونُ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا» بفتح «أن»، وتكسر. فمن كسرهما نوى بها الابتداء فجعلها منقطعة ما قبلها. ومن فتحها فهو أيضا على سبيل الجزاء، إلا أنه نوى أن يكون فيه تقديم وتأخير. فصار الجزاء وجوابه كالكلمة الواحدة (١. ١٨٤. ٦). وقوله «شَهِدَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» قد فتحت القراء الألف من «أنه» ومن قوله «أَنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ» وإن شئت جعلت «أنه» على الشرط وجعلت الشهادة واقعة على قوله «إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ» وتكون «أن» الأولى يصلح فيها الخفض، كقولك: شهد الله بتوحيده أن الدين عنده الإسلام. وإن شئت استأنفت «إن الدين» بكسرتها، وأوقعت الشهادة على «أنه لا إله إلا هو». وكذلك قرأها حمزة وهو أحب الوجهين إليّ. وهي في قراءة عبد الله «إن الدين عند الله الإسلام». وكان الكسائي يفتحهما كلتيهما. وقرأ ابن عباس بكسر الأول وفتح «أن الدين عند الله الإسلام» وهو وجه جيد، جعل «إنه لا إله إلا هو» مستأنفة معترضة كأن الفاء تراد فيها وأوقع الشهادة على «أن الدين عند الله...» وإذا جئت بأن قد وقع عليها العلم أو الشهادة أو الظن وما أشبه ذلك، كسرت إحداها ونصبت التي يقع عليها الظن أو العلم وما أشبه ذلك، تقول للرجل: لا تحسبن أنك عاقل، إنك جاهل، لأنك تريد فإنك جاهل. وإن صلحت الفاء في «إن» السابقة كسرتها وفتحت الثانية. يقاس على هذه ما ورد (١. ١٩٩. ٧-٢٠٠. ١١). وقوله «وهو قائم يصلي في المحراب أن الله» تقرأ بالكسر، والنصب فيها أجود في العربية. فمن فتح «أن» أوقع النداء عليها، كأنه قال: نادوه بذلك أن الله يبشرك. ومن كسر قال: النداء في مذهب القول، والقول حكاية، فأكسر «إن» بمعنى الحكاية... ولم يجز أن تجعل «إن» مفتوحة إذا قلت يا زيد، لأن زيدا لم يقع عليه نصب معروف. وقال في طه «فلما أتاه نودي يا موسى إني أنا ربك» فكسرت «إني»، ولو فتحت كان صوابا من الوجهين: أحديهما أن تجعل النداء واقعا على «إن» خاصة لا إضممار فيها، فتكون «أن» في موضع رفع. وإن شئت جعلت في «نودي» اسم موسى مضمرا، وكانت «أن» في موضع نصب تريد: بأنني أنا ربك، فإذا خلعت الباء نصبت... فهذا ما في النداء إذا أوقعت «إن» قيل يا زيد، كأنك قلت: نودي بهذا النداء إذا أوقعت على اسم

فينبغي له ألا يجمع، فذلك أيضا منعه من الانصراف، ألا ترى أنك لا تقول: دراهمات ولا دنائير ولا مساجدات. وربما اضطرَّ إليه الشاعر فجمعه، وليس يوجد في الكلام ما يجوز في الشعر (١٠٤٢٨. ١).

غاية للعدد - انظر عدد.

غاية كلام - the end of a sentence

وقوله «كُتِبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ» إن شئت جعلت «الرحمة» غاية كلام، ثم استأنفت بعدها «لِيَجْمَعَنَّكُمْ». وإن شئت جعلته في موضع نصب، كما قال «كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم» (٨٠٣٢٨. ١).

جواب الفاء - انظر جواب.

جواب بالفاء - انظر جواب.

منصوب بجواب الفاء - انظر منصوب.

فَتَحَّ ١ - to pronounce as an open vowel (i.e. a long *ā*, with no fronting toward *i*; a fronting of *ā* occurs: 1. when the long *ā* is followed by the vowel *i* in the same word, or in another word in a collocation; 2. optionally, in nouns of 3rd radical *y*, when the latter becomes *ā*, e.g. before an enclitic pronoun; in nouns of 3rd radical *w*, fronting of *ā* does not take place, unless the verses of the Sūra end with a fronted *ā*)

وقوله «قالوا إنا لله» لم تكسر العرب «إنا» إلا في هذا الموضع مع اللام في التوجع خاصة. فإذا لم يقولوا «لله» فتحوا فقالوا: إنا لزيد محبون، وإنا لربنا حامدون عابدون. وإنما كسرت في «إنا لله» لأنها استعملت فصارت كالحرف الواحد، فأشير إلى النون بالكسر لكسرة اللام التي في «لله»، كما قالوا: هالك وكافر، وكسرت الكاف من كافر لكسرة الألف، لأنه حرف واحد، فصارت «إنا لله» كالحرف الواحد لكثرة استعمالهم إياها، كما قالوا: الحمد لله (١٠٩٤. ١). وقوله عز وجل «والشمس وضحاها»... بكسر الضحى من «ضحاها». وكل الآيات التي تشاكلها، وإن كان أصل بعضها بالواو. من ذلك: تلاها وطحاها ودحاها، لما ابتدئت السورة بحروف الياء والكسر اتبعتها ما هو من الواو، ولو كان الابتداء للواو لجاز فتح ذلك كله. وكان حمزة يفتح ما كان من الواو ويكسر ما كان من الياء، وذلك من قلة البصر بمجاري كلام العرب، فإذا انفرد جنس الواو فتحته، وإذا انفرد جنس الياء فأنت فيه بالخيار إن فتحت وإن كسرت فصواب (٢٦٦. ٢-٨). قارن: كسر ١. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٤١: قرأ حمزة [وحده] «فزادهم الله» بكسر الزاي... وفتح الزاي من «زاغت» وكسر الزاي من «فلما زاغوا» وفتح الزاي من «أزاغ الله قلوبهم» وكسر الراء من «بل رآن على قلوبهم» وفتح الجيم من «فأجاءها المخاض». ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٨٠: واختلفوا في إمالة الضاد وفتحها من «مرضات الله» فقرأ الكسائي وحده «مرضات الله» مالة وقرأ الباكون «مرضات الله» بالفتح. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٤٢-١٤٣.

فَتَحَّ ١ - (a verbal noun of *fataḥa* 1) pronouncing *ā* as an open (unfronted) vowel

وقوله عز وجل «والشمس وضحاها»... بكسر الضحى من «ضحاها». وكل الآيات التي تشاكلها، وإن كان أصل بعضها بالواو. من ذلك: تلاها وطحاها ودحاها، لما ابتدئت السورة بحروف الياء والكسر اتبعتها ما هو من الواو، ولو كان الابتداء للواو لجاز فتح ذلك كله. وكان حمزة يفتح ما كان من الواو ويكسر ما كان من الياء،

غير... إلى

(١٢. ٢٨٧. ١). والعرب تخاطب القوم بالفعل كأنهم أصحابه، وإنما يراد به بعضهم، غائباً كان أو شاهداً، فهذا من ذلك كقولك للقوم: أنتم قتلتم فلاناً، وإنما قتله الواحد الغائب (٣. ١٣٠. ١١-١٠). انظر أيضاً: ٢. ٤١٤. ١٢. ٣. ٢١١. ١٩. قارن: شاهد ١، مخاطب، متكلم.

غير... إلى – 1. to change (the final vocalization of a word); 2. to substitute (one sound for another)

فمثل «الآن» بأنها كانت منصوبة قبل أن تدخل عليها الألف واللام، ثم أدخلتهما فلم يغيراها. وأصل «الآن» إنما كان «أوان» حذفت منها الألف وغيّرت واوها إلى الألف، كما قالوا في الراح الرياح (١. ٤٦٨. ٥-٦). قارن: بدل، أبدل...ب، حول...إلى، تحول، انقلب إلى.

تغيير – changing (a verbal pattern by replacing its original vowel; this may occur in verbs which are not fully inflected)

وقوله «فهل عَسَيْتُمْ» قرأها العوام بنصب السين. وقرأها نافع المدني: فهل عَسَيْتُمْ، بكسر السين. ولو كانت كذلك لقال «عَسِي» في موضع عَسَى. ولعلها لغة نادرة. وربما اجترأت العرب على تغيير بعض اللغة إذا كان الفعل لا يناله «قد». قالوا: لُسْتُمْ، يريدون: لُسْتُمْ، ثم يقولون: لَيْسَ وَلَيْسُوا سواء، لأنه فعل لا يتصرف، ليس له «يفعل». وكذلك «عسى» ليس له «يفعل»، فلعله اجترأ عليه كما اجترأ على «لُسْتُمْ» (٣. ٦٢. ١٥).

تغيير – changing of a sound (intransitive)

وقوله «ثم أرسلنا رُسُلَنَا تَتَرَى» أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة «تَقَوَّى» ومنهم من نون فيها وجعلها ألفاً كآلف الإعراب، فصارت في تغيير واوها بمنزلة التراث والتجاه (٢. ٢٣٦. ٩).

مذهب غير – انظر مذهب.

غاية – (lit. a limit): 1. a locative, an adverbial of place or time (when such an adverbial is not annexed to a noun or to a pronoun, it is generally vocalized with final *u*); 2. a limit, end

ومثله قول الشاعر: إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن * لقاءك إلا من وراء وراء * ترفع إذا جعلته غاية ولم تذكر بعده الذي أضفته إليه...أراد بَعِيدَ السحر فأضممه. ولو لم يرد ضمير الإضافة لرفع فقال: بَعِيدُ. ومثله قول الشاعر: لعمرُك ما أدري وإني لأوجلُ * على أيّنا تغدو المنية أولُ * رفعت «أول» لأنه غاية. ألا ترى أنها مسندة إلى شيء هي أوله كما تعرف أن «قبل» لا يكون إلا قبل شيء، وأن «بعد» كذلك (٢. ٣٢٠. ٣-١١). وكذلك عَلَيُّونَ: ارتفاع بعد ارتفاع، وكأنه لا غاية له (٣. ٢٤٧. ١٤). وقوله «فمَتَّعْنَاهُمْ إلى حين» وفي قراءة عبد الله «فمَتَّعْنَاهُمْ حَتَّى حِينَ» و«حَتَّى» و«إلى» في الغايات مع الأسماء سواء (٢. ٣٩٣. ١٧). قارن: محل، صفة.

غاية للجماع – the utmost degree of plural (a plural form, from which no additional plural can be derived; such forms are characterized by a middle *ā* which is accompanied by two preceding and two subsequent consonants; these forms are diptotical)

وقوله «لقد نصرَكم الله في مواطن كثيرة» نصبت المواطن لأن كل جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يُجْرَى، مثل صوامع ومساجد وقناديل وتماثيل ومحاريب. وهذه الياء بعد الألف لا يعتد بها، لأنها قد تدخل فيما ليست هي منه وتخرج ممّا هي منه، فلم يعتدوا بها إذ لم تثبت كما ثبتت غيرها. وإنما منعهم من إجرائه أنه مثال لم يأت عليه شيء من الأسماء المفردة، وأنه غاية للجماع، إذا انتهى الجماع إليه

وأما نصبهم فعل الواحد الذي لا نظير له مثل قولك: هذه الشمس ضياء للعباد، وهذا القمر نوراً، فإن القمر واحد لا نظير له، فكان أيضاً عن قولك «هذا» مستغنياً، ألا ترى أنك قلت: طلع القمر، لم يذهب الوهم إلى غائب فتحتاج أن تقول «هذا» لحضوره، فارتفع بهذا ولم يكن نعتاً، ونصبت خبره للحاجة إليه (١٣٠. ١). ولا يجوز ذلك في «أظن» من قبل أن الظن خلقته الإلغاء: ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخل «أظن» للشك فكأنه مستغنى عنه، وليس بنفي ولا يكون عن النفي مستغنياً، لأنك إنما تخبر بالخبر على أنه كائن أو غير كائن، فلا يقال للجد إنه فضل من الكلام، كما يقال للظن (٨٤. ٢). (١٠. ٨٤. ٢).

ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخل «أظن» للشك فكأنه مستغنى عنه، وليس بنفي ولا يكون عن النفي مستغنياً، لأنك إنما تخبر بالخبر على أنه كائن أو غير كائن، فلا يقال للجد إنه فضل من الكلام، كما يقال للظن (٨٤. ٢). (١٠. ٨٤. ٢).

وقوله «هَيَّاهُ هَيَّاهُ لِمَا تُوعِدُونَ»... ومنهم من يقف على الهاء لأن من شأنه نصبها فيجعلها كالهاء. والنصب الذي فيهما أنهما أداتان جمعتا فصارتا بمنزلة «خمسة عشر». وإن قلت: إن كل واحدة مستغنية بنفسها يجوز الوقوف عليها، فإن نصبها كنصب قوله: قمت ثممت جلست (٢٣٦. ٢). (١٠. ٢٣٦. ٢).

وقوله «يا حَسْرَتَا» يا ويلتا، مضاف إلى المتكلم. يحول العرب الياء إلى الألف في كل كلام كان معناه الاستغاثة، يخرج على لفظ الدعاء. وربما قيل: يا حَسْرَتِ، كما قالوا: يا لهف على فلان، ويا لهفاً عليه، قال: أنشدني أبو ثروان العُكَلِيُّ: تزورونها أو لا أزور نساءكم * ألَهف لأولاد الإماء الحواطب * فخفض كما يخفض المنادي إذا أضافه المتكلم إلى نفسه (٤٢١. ٢). (١٣. ٤٢١. ٢).

والآخر أن يكون «ذلك» على معنى يصلح فيه «هذا»، لأن قوله «هذا» و«ذلك» يصلحان في كل كلام إذا ذكر ثم أتبعته بأحدهما بالإخبار عنه. ألا ترى أنك تقول: قد قدم فلان، فيقول السامع: قد بلغنا ذلك، وقد بلغنا هذا الخبر، فصلحت فيه «هذا» لأنه قد قرب من جوابه، فصار كالحاضر الذي تشير إليه، وصلحت فيه «ذلك» لانقضائه، والمنقضى كالغائب. ولو كان شيئاً قائماً يرى لم يجز مكان «ذلك» «هذا»، ولا مكان «هذا» «ذلك» (١٠. ٢٠). وأما نصبهم فعل الواحد الذي لا نظير له مثل قولك: هذه الشمس ضياء للعباد، وهذا القمر نوراً، فإن القمر واحد لا نظير له، فكان أيضاً عن قولك «هذا» مستغنياً، ألا ترى أنك قلت: طلع القمر، لم يذهب الوهم إلى غائب فتحتاج أن تقول «هذا» لحضوره، فارتفع بهذا ولم يكن نعتاً، ونصبت خبره للحاجة إليه (١٣. ٧). وقوله «والله أعلم بما وضعت» قد يكون من إخبار مريم، فيكون «والله أعلم بما وضعت» يسكن العين. وقرأ بها بعض القرأء. ويكون من قول الله تبارك وتعالى، فتجزم التاء، لأنه خبر عن أنثى غائبة (١٥. ٢٠٧). وقُلْما أتى مثله في شعر أو غيره، قال عنتره: الشاتمي عِرضي ولم أشتيمهما * والنذرين إذا لقيتُهما دمي * فهذا شبيه بذلك، لأنه حكاية وقد صار كالم متصل على غير حكاية. ألا ترى أنه أراد: النذرين إذا لقيتُنا عنتره لنقتلنه، فقال: إذا لقيتُهما، فأخبر عن نفسه، وإنما ذكره غائبا. ومعنى لقيتُهما: لقياني

which are close in meaning)

وذلك أن تقول: عندي عدلٌ غلامك وعدلٌ شاتك، إذا كان غلاما يعدل غلاما أو شاة تعدل شاة. فإذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين. وربما قال بعض العرب: عدله، وكأنه منهم غلط لتقارب معنى العدل من العدل (١. ٣٢٠. ١٢). وقوله «وما تنزلت به الشياطين» ترفع النون. قال الفراء: وجاء عن الحسن «الشياطين» وكأنه من غلط الشيخ، ظن أنه بمنزلة «المسلمين» و«المسلمون» (٢. ٢٨٥. ١).

تغليظ - emphasis, stress (by repeating the same utterance)

وقال «سوف تعلمون . ثم كلاً سوف تعلمون» والكلمة قد تكررهما العرب على التغليظ والتخويف، فهذا من ذاك (٣. ٢٨٧. ١٧). وقوله عز وجل «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» ثم لترونها» مرتين من التغليظ أيضا «لترونها عين اليقين» عينا لستم عنها بغائبين، فهذه قراءة العوام أهل المدينة، وأهل الكوفة وأهل البصرة بفتح التاء من الحرفين...عن علي رحمه الله أنه قرأ «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» ثم لترونها» بضم التاء الأولى، وفتح الثانية. والأول أشبه بكلام العرب، لأنه تغليظ، فلا ينبغي أن يختلف لفظه، ألا ترى قوله «سوف تعلمون، ثم كلاً سوف تعلمون» وقوله عز وجل «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا». ومن التغليظ قوله في سورة قل يأيها الكافرون «لا أعبد ما تعبدون» مكرر، كثر فيها، وهو معنى واحد. ولو رفعت التاء في الثانية كما رفعت الأولى كان وجهاً جيداً (٣. ٢٨٨. ٩-٢). قارن: إعادة، تكرير.

غامض العربية - an obscure usage, construction, etc. which is allowed in Arabic

وقوله «وما أنتم بمعجزين في الأرض ولا في السماء» يقول القائل: وكيف وصفهم أنهم لا يعجزون في الأرض ولا في السماء، وليسوا من أهل السماء؟ فالعنى - والله أعلم - ما أنتم بمعجزين في الأرض ولا من في السماء بمعجز. وهو من غامض العربية للضمير الذي لم يظهر في الثاني (٢. ٣١٥. ١٠). قارن: سعة العربية.

استغنى عن - to be able to dispense with, do without (this feature may explain the suppression of certain elements)

وقوله «أو كصيبٍ من السماء» مردود على قوله «مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً» «أو كصيب» أو كمثّل صيب، فاستغنى بذكر «الذي استوقد ناراً» فطرح ما كان ينبغي أن يكون مع الصيب من الأسماء، ودلّ عليه المعنى، لأن المثل ضرب للنفاق (١. ١٧. ٣). وقوله «أَتَتَّخِذُنَا هُزُوءاً قَالَ» وهذا في القرآن كثير بغير الفاء، وذلك لأنه جواب يستغنى أوله عن آخره بالوقف عليه، فيقال: ماذا قال لك؟ فيقول القائل: قال كذا وكذا، فكأن حسن السكوت يجوز به طرح الفاء (١. ٤٣. ١٦). ولو نصبت على ما تنصب عليه عطوف الجزاء إذا استغنى لأصبت، كما قال الشاعر: فَإِنْ يَهْلِكِ النِّعْمَانُ تُعْرِ مَطِيَّةٌ * وَتُخْبَأُ فِي جَوْفِ الْعِيَابِ قُطْعُهَا * وإن جزمت عطفاً بعد ما نصبت تردّه على الأول، كان صواباً (١. ٨٧. ٢). وقوله «ولو افتدى به» الواو هاهنا قد يستغنى عنها، فلو قيل «ملء الأرض ذهباً لو افتدى به» كان صواباً (١. ٢٢٦. ١٠). «إلا أن يكون مَيِّتة»...ومن رفع الميتة جعل «يكون» فعلاً لها، اكتفى بكون بلا فعل. وكذلك «يكون» في كل الاستثناء لا تحتاج إلى فعل، ألا ترى أنك تقول: ذهب الناس إلا أن يكون أخاك، وأخوك. وإنما استغنت كان ويكون عن الفعل كما استغنى ما بعد إلا عن فعل يكون للاسم. فلما قيل: قام الناس إلا زيدا، وإلا زيد، فنصب بلا فعل ورفع بلا فعل، صلحت كان تامة (١. ٣٦١. ٣). قارن: كفى من، اكتفى.

إستغنى عن الفعل - انظر فعل.

الغالب

الافتعال عند الذال والتاء والطاء. ولا تنكرن أختيارهم الحرف بين الحرفين، فقد قالوا: ازدجر، ومعناها: ازتجر، فجعلوا الدال عدلا بين التاء والزاي. ولقد قال بعضهم: مزجر، فغلب الزاي كما غلب التاء. وسمعت بعض بني عُقيل يقول: عليك بأبوال الظباء فاصعطها فإنها شفاء للطحل، فغلب الصاد على التاء، وتاء الافتعال تصير مع الصاد واضاد طاء، فذلك الفصيح من الكلام (١. ٢١٦. ٦-٦).

الغالب – the general usage, the dominant usage

وأما من ضمّ «طوى» فالغالب عليه الانصراف. وقد يجوز ألا يجري يجعل على جهة «فعل»، مثل زُفر وعُمر ومُضّر. قال الفراء: يقرأ «طوى» مجراة (٢. ١٧٦. ١).

أغلب – more dominant (usage, Qur'ān reading, etc.)

وقوله «وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ» يقال: من أدنى الزكاة فقد وقى شح نفسه. وبعض القراء قرأ «وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ» بكسر الشين، ورفعها الأغلب في القراءة (٣. ١٦١. ١٦).

غَلَطَ – to make an erroneous analogy (due to similarity in sound, form, meaning, etc. Erroneous analogies are ascribed to the Arabs, and to poets)

وقوله «قُلْ لو شاءَ اللَّهُ ما تلوتهُ عليكم ولا أدركم به» وقد ذكر عن الحسن أنه قال: «ولا أدرككم به» فإن يكن فيها لغة سوى دريت وأدريت فلعل الحسن ذهب إليها. فأما أن تصلح من دريت أو أدريت فلا، لأن الياء والواو إذا انفتحت ما قبلهما وسكنتا صحتا ولم تنقلبا إلى ألف، مثل قضيت ودعوت، ولعل الحسن ذهب إلى طبيعته وفصاحته فهمزها لأنها تضارع رأيت والحدّ وشبهه. وربما غلطت العرب في الحرف إذا ضارعه آخر من الهمز، فيهمزون غير المهموز، سمعت امرأة من طيء تقول: رثأت زوجي بأبيات، ويتولون: لبأت بالحج وحلأت السويق فيغلطون، لأن حلأت قد يقال في دفع العطاش من الإبل، ولبأت ذهب إلى اللبأ الذي يؤكل، ورثأت زوجي ذهبت إلى رثيئة اللبن، وذلك إذا حلبت الحليب على الرائب (١. ٤٥٩. ٨-١٠). فما كان منه مؤنثا أو مذكرا فأجره على التام مثل «الصالحين» و«الصالحات». تقول: رأيت لداتك ولديك، ولا تقل: لديتك، ولا: لداتك، إلا أن يغلط بها الشاعر، فإنه ربما شبه الشيء بالشيء إذا خرج عن لفظه، كما لم يجز بعضهم «أبو سمان» والنون من أصله من السمن، لشبهه بلفظ «ريان» وشبهه (٢. ٩٣. ١٢). قوله «وربأت» قرأ القراء «وربأت» من تربؤ. حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني أبو عبد الله التميمي عن أبي جعفر المدني أنه قرأ «اهتزت وربأت» مهموزة فإن كان ذهب إلى الربيثة الذي يحرس القوم فهذا مذهب، أي ارتفعت حتى صارت كالموضع للربيثة. فإن لم يكن أراد (من هذا) هذا، فهو من غلط قد تغلظه العرب فتقول: حلأت السويق، ولبأت بالحج ورثأت الميت. وهو كما قرأ الحسن «ولأدرككم به» يهمز، وهو مما يرفض من القراءة (٢. ٢١٦. ١٠). وقد قرأ بعض القراء «قال هل أنتم مطلقون فاطلع» فكسر النون، وهو شاذ لأن العرب لا تختار على الإضافة إذا أسندوا فاعلا مجموعا أو موحدا إلى اسم مكني عنه. فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للثنين: أنتما ضاربي، ولا يقولون للثنين: أنتما ضاربانني، ولا للجميع: ضاربونني، وإنما تكون هذه النون في فعل ويفعل مثل ضربوني وضربني وضربني. وربما غلط الشاعر فيذهب إلى المعنى فيقول: أنت ضاربني، يتوهم أنه أراد: هل تضربني، فيكون ذلك على غير صحة (٣. ٢٨٦. ٣). قارن: توهّم.

غَلَطَ – 1. erroneous analogy (e.g. in relating a certain form to a similar category); 2. confusion (of two words)

العَيْن

العَيْن - the second radical (of the root of a word, of a morphological form, etc.; its name refers to the second radical of the root *f ' l*, which is used as a model for any morphological paradigm)

فإذا وضعت «مفعلة» في معنى فاعل، كفت من الجمع والتأنيث، فكانت موحدة مفتوحة العين، لا يجوز كسرها (٢٦٠. ٧). و«مفعلة» يبنى على «يفعل» فاجتنوا الرفعة في مفعلة لأن خِلقة «يفعل» التي يلزمها الضم كَرُم يكرُم فكرهوا أن يلزموا العين من «مفعلة» ضمة فيظن الجاهل أن في «مفعلة» فرقاً يلزم كما يلزم «فعل» «يفعل» الفروق، ففتحت إرادة أن تخلص بمصادر الواقع (٢٦٠. ١٣). وأما قوله «وإقام الصلاة» فإن المصدر من ذوات الثلاثة إذا قلت «أفعلت» كقيل: أقمت وأجرت وأجبت، يقال فيه كله: إقامة وإجارة وإجابة، لا يسقط منه الهاء. وإنما أدخلت لأن الحرف قد سقطت منه العين، كان ينبغي أن يقال: أقمته إقواماً وإجواباً، فلما سكنت الواو وبعدها ألف الإفعال فسكنتا، سقطت الأولى منهما، فجعلوا فيه الهاء كأنها تكثير للحرف (٢٥٤. ٥). انظر أيضاً: ١٤٨. ٢. ٨. ١٤٨. ٢. ٩. ١٤٨. ٢. ١٣. ١٤٨. ٢. ١٤. ١٥١. ٢. ٦. ١٥٢. ٢. ٨. ١٥٢. ٢. ١١. ١٥٢. ٢. ١٢. ١٥٢. ٢. قارن: عين الفعل.

عين الفعل - انظر فعل.

رؤية العين - انظر رؤية.

طرفه عين - انظر طرفه.

عمى العين - blindness of sight (literally used, in contrast to figurative uses)

فإذا كان على «فعلت» مثل «زخرفت» أو «أفعلت» مثل «احمرت» و«اصفررت»، لم يقولوا: هو أفعل منك، إلا أن يقولوا: هو أشد حمرة منك، وأشد زخرفة منك. وإنما جاز في العمى لأنه لم يرد به عمى العين، إنما أراد - والله أعلم - عمى القلب. فقيل: فلان أعمى من فلان في القلب، ولا تقل: هو أعمى منه في العين (٢٦٧. ١٧-١٢٨. ١). قارن: عمى القلب ونظيره: رؤية العين، رؤية القلب.

غلب...على - to make s.th. prevail over (e.g. with regard to two nouns which differ in gender, gender agreement follows the prevailing noun; with regard to two consonants in a sequence, the prevailing one assimilates the other)

وقال «وعشراً» ولم يقل «عشرة» وذلك أن العرب إذا أبهمت العدد من الليالي والأيام غلبوا عليه الليالي حتى إنهم ليقولون: قد صمنا عشراً من شهر رمضان لكثرة تغليبهم الليالي على الأيام. وإذا أظهروا مع العدد تفسيره كانت الإناث بطرح الهاء، والذكران بالهاء... وإن جعلت العدد غير متصل بالأيام كما يتصل الخافض بما بعده غلبت الليالي أيضاً على الأيام. فإن اختلطا فكانت ليالي وأياماً غلبت التأنيث... وأنت تقول: عندي ثلاثة بين غلام وجارية، ولا يجوز هاهنا ثلاث، لأن الليالي من الأيام تغلب الأيام... وكل جمع كان واحده بالهاء وجمعه بطرح الهاء، مثل البقر واحده بقرة، فتقول: عندي عشر من البقر، وإن نويت ذكراً. فإذا اختلطا وكان المفسر من النوعين قبل صاحبه أجريت العدد فقلت: عندي خمس عشرة ناقة وجملاً، فأنثت لأنك بدأت بالناقة فغلبتها. وإن بدأت بالجمال قلت: عندي خمسة عشر جملاً وناقة. فإن قلت: بين ناقة وجمال فلم تكن مفسرة غلبت التأنيث ولم تبالأبدأت بالجمال أو بالناقة، فقلت: عندي خمس عشرة بين جمال وناقة (١٥١. ٦-١٥٢. ٦). وأما الذين غلبوا الذال فأمضوا القياس ولم يلتفتوا إلى أنه حرف واحد، فأدغموا تاء

إعادة

معنى «أي» معادة لما اختلف لفظهما (٢. ١٣٣. ٦).

إعادة – repetition (in a coordinated clause or noun, of a particle or an operator which occurs in the preceding clause; when such a repetition is impossible, the coordinated element exhibits *ṣarf*, and is marked by the subjunctive or the accusative respectively)

فإن قلت: وما الصرف؟ قلت: أن تأتي بالواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم إعادتها على ما عطف عليها، فإذا كان كذلك فهو الصرف، كقول الشاعر: لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله * عارٌ عليك إذا فعلت عظيم * ألا ترى أنه لا يجوز إعادة «لا» في «تأتي مثله» فلذلك سمي صرفاً إذ كان معطوفاً ولم يستقم أن يعاد فيه الحادث الذي قبله... ويقولون: واللّه لأضربنك أو تسبقني في الأرض، فهذا مردودٌ على أول الكلام، ومعناه الصرف، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم بلم، ولا إعادة اليمين على واللّه لتسبقني، فتجد ذلك إذا امتحنت الكلام. والصرف في غير «لا» كثير إلا أننا أحرنا ذكره حتى تأتي مواضعه (١. ٣٤. ١٣). وقوله «فبشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب» والوجه رفع يعقوب. ومن نصب نوى به نصب، ولم يجز الخفض إلا بإعادة الباء: ومن وراء إسحاق بيعقوب (١. ١٩٧. ٧). ومثله قول الشاعر: تخيري خيرت أم عال * بين قصير شبره تنبال * أذاك أم منخرق السريال * ولا يزال آخر الليالي * متلف مال ومفيد مال * تخيري بين كذا وبين منخرق السريال فلما أن أتى به في الذكر كفى من إعادة الإعراب عليه (٢. ٦٤. ١٤). ورأيت الكسائي يجعل «إلا» مع الجحد والاستفهام بمنزلة «غير» فينصب ما أشبه هذا على كلمة واحدة... واحتج بقول الشاعر: أبني لبني لستم بيد * إلا يد ليست لها عضد * فقال: لو كان المعنى إلا كان الكلام فاسداً في هذا، لأنني لا أقدر في هذا البيت على إعادة خافض بضمير وقد ذهب هاهنا مذهباً (٢. ١٠١. ١١). وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي «وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم» رفع الشركاء بإعادة الفعل: زينه لهم شركاؤهم (٣. ٢٥٣. ١٨). فأنزل الله جل وعزّ «ما ودّعك ربك» يا محمد «وما قلّ» يريد: وما قلاك، فالقيت القاف كما يقول: قد أعطيتك وأحسنك، ومعناه: أحسنت إليك، فتكتفي بالكاف الأولى من إعادة الأخرى، ولأنّ رؤوس الآيات بالياء، فاجتمع ذلك فيه (٣. ٢٧٤. ١). قارن: تكرير، تغليظ.

عادة – habitual usage, pattern, etc.

ومن نصب قال: من عادة «كان» عند العرب مرفوع ومنصوب، فأضربوا في كان اسماً مجهولاً، وصيروا الذي بعده فعلاً لذلك المجهول، وذلك جائز في كان وليس ولم يزل وفي أظن وأخواتها أن تقول: أظنه زيد أخوك، وأظنه فيها زيد، ويجوز في إن وأخواتها، كقول الله تبارك وتعالى «يا بني إنها إن تك مثقال حبة» وكقوله: «إنه أنا الله العزيز الحكيم» (١. ٣٦١. ٥).

عوض من – a compensation for, a substitute for (a certain element which replaces a deleted element, the two being in complementary distribution)

وقوله «وأناسي كثيراً» واحدهم «إنسي». وإن شئت جعلته «إنساناً» ثم جمعته «أناسي» فتكون الياء عوضاً من النون. والإنسان في الأصل «إنسيان» لأن العرب تصغره «أنيسيان» (٢. ٢٦٩. ١٤). قارن: خلف من.

عيب – weakness, defect (of a form due to its rarity, etc.)

وكان الكسائي يعيب قولهم «فلتفرحوا» لأنه وجده قليلاً فجعله عيباً، وهو الأصل. ولقد سمعت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في بعض المشاهد «لتأخذوا مصافكم» يريد به: خذوا مصافكم (١. ٤٧٠. ١).

ألا ترى أنه لا يجوز إعادة «لا» في «تأتي مثله» فلذلك سُمِّيَ صَرَفًا إذ كان معطوفا ولم يستقم أن يُعاد فيه الحادث الذي قبله. ومثله من الأسماء التي نصبتها العرب وهي معطوفة على مرفوع قولهم: لو تُرُكْتَ والاسدُ لأكلك، ولو خُيِّلَتْ ورأيك لضللت. لما لم يحسن في الثاني أن تقول: لو تُرُكْتَ وتُرك رأيك لضللت، تهبَّبوا أن يعطفوا حرفاً لا يستقيم فيه ما حَدَثَ في الذي قبله (١. ٣٤. ٥). وقوله «وهو مُحَرَّمٌ عليكم إخراجهم» إن شئت جعلت «هو» كناية عن الإخراج «وتُخْرِجُونَ فريقاً منكم من ديارهم» أي وهو مُحَرَّمٌ عليكم، يريد: إخراجهم مُحَرَّمٌ عليكم، ثم أعاد الإخراج مرة أخرى تكريرا على «هو» لما حال بين الإخراج وبين «هو» كلام، فكان رفع الإخراج بالتكرير على «هو» (١. ٥٠. ١٧). وقوله «الظالم أهلها» خفض «الظالم» لأنه نعت للأهل، فلما أعاد الأهل على القرية كان فعل ما أضيف إليها بمنزلة فعلها، كما تقول: مررت بالرجل الواسعة داره، وكما تقول: مررت برجل حَسَنَةٍ عَيْنُهُ (١. ٢٧٧. ١). وقوله «قال ما مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ» المعنى - والله أعلم - ما منعك أن تسجد. و«أن» في هذا الموضع تصحبها «لا» وتكون «لا» صلة. كذلك تفعل بما كان في أوله جحد. وربما أعادوا على خبره جحداً للاستيثاق من الجحد والتوكيد له، كما قالوا: ما إن رأينا مثلهن لمعشر * سود الرءوس فوالج وفيول * و«ما» جحد و«إن» جحد فجمعنا للتوكيد (١. ٣٧٤. ٥). وقوله «كيف وإن يَظْهَرُوا عليكم» اكتفى بـ«كيف» ولا فعل معها، لأن المعنى فيها قد تقدّم في قوله «كيف يكون للمشركين عهد» وإذا أعيد الحرف وقد مضى معناه استجازوا حذف الفعل، كما قال الشاعر: وخبرتماني أنما الموتُ في القُرَى * فكيف وهذي هَضْبَةٌ وكثيب * وقال الحطيئة: فكيف ولم أعلمهم خَذْلُوكُمْ * على مُعْظَمٍ ولا أديمكم قَدْوًا * وقال آخر: فهل إلى عيش يا نصابُ وهل * فأفرد الثانية لأنه يريد بها مثل معنى الأول (١. ٤٢٤. ٧). وقوله «وإن كَلَامًا لَيُوقِنَنَّهم»... وإذا عجلت العرب باللام في غير موضعها أعادوها إليه كقولك: إن زيدا لإليك لحسن، كان موقع اللام في الـ«محسن» فلما أدخلت في «إليك» أعيدت في الـ«محسن»، ومثله قول الشاعر: ولو أن قومي لم يكونوا أغرة * لَبَغْدُ لَقَدْ لاقيت لا بد مصرعا * أدخلها في «بعد» وليس بموضعها. ومثله قول أبي الجراح: إنني لبحمد الله لصالح (٢. ٣٠. ٦-٧). وفيه أن تكرر ما وقع على الاسم المبتدأ على الثاني كقوله «لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرْ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقْفًا» فأعيدت اللام في البيوت لأنها التي تراد بالسقف. ولو خفضت ولم تظهر اللام، كان صواباً (٢. ٧٣. ٤). وقوله «أَيَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ» أعيدت «أنكم» مرتين ومعناها واحد، إلا أن ذلك حسن لما فرقت بين «أنكم» وبين خبرها بـ«إذا» (٢. ٢٣٤. ١٢). ولا يجوز: كانت يده باسطاً، لأنه باسطٌ لليد واليد مبسوط، فالفعل مختلف، لا يكفي فعل ذا من ذا، فإن أعدت ذكر اليد صلح فقلت: ما زالت يده باسطها (٢. ٢٧٧. ١٧). ومثل ذلك قوله في سورة ص «وهل أتاك نبأ الخضم إذ تسوروا الحراب» ثم أعاد ذكرهما بالتثنية إذ قال: خصمان بغى بعضنا على بعض (٢. ٣٩١. ٦). قلت ذلك كقوله «حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى». وقد أمرهم بالمحافظة على كل الصلوات، ثم أعاد العصر تشديداً لها (٣. ١١٩. ١٠). ويقال: أين جواب «فلولا» الأولى، وجواب التي بعدها؟ والجواب في ذلك أنهما أجيبا بجواب واحد وهو «ترجعونها»، وربما أعادت العرب الحرفين ومعناها واحد، فهذا من ذلك (٣. ١٣٠. ١٤). وقوله عز وجل «فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ» ولم يضم إلى قوله [فلا اقتحم] كلام آخر فيه «لا»، لأن العرب لا تكاد تفرد «لا» في الكلام حتى يعيدوها عليه في كلام آخر، كما قال عز وجل «فلا صدق ولا صلى» و«لا خوفٌ عليهم ولا هم يَحْزَنُونَ» وهو مما كان في آخره معناه، فاكتفى بواحدة من أخرى (٣. ٢٦٤. ١٨). انظر أيضاً: ٢. ٣٧٤. ١.

repeated (a word which is identical in meaning but different in form)

معاد -

وقوله «أَيَا مَا تَدْعُو» «ما» قد يكون صلة، كما قال تبارك وتعالى «عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصِيحُنَّ نَادِمِينَ». وتكون في

عائدُ ذِكْرٍ

نصبت الفعل، فهذا من ذلك، ومثله في الكلام قولك: مررت برجل على بابه متحملاً به، ومثله قول الشاعر:
والزعفرانُ على ترائها شَرْقاً به اللبأتُ والنحرُ * لأن الترائب هي اللبأت هاهنا، فعادت الصفة باسمها الذي
وقعت عليه أولاً (١٤٦. ٣ . ١٤-١٠). انظر أيضاً: ٩. ٢٤٤. ٢. قارن: رجع بذكر/من ذكر.

عائدُ ذِكْرٍ – an element which carries the reference (i.e. the pronoun which refers to a preceding noun; for further elaboration see 'āda bi-dikri / min dikri)

ومثله قوله «والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصيةً لأزواجهم» إلا أن الهاء من قوله «وصية لأزواجهم» رجعت على «الذين» فكان الإعراب فيها أبين لأن العائد من الذكر قد يكون خبراً كقولك: عبد الله ضربته (١٥١. ١). وإذا رأيت اسماً في أوله كلام وفي آخره فعل قد وقع على راجع ذكره جاز في الاسم الرفع والنصب. فمن ذلك قوله «والسماءُ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ» وقوله «والأرضُ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ» يكون نصباً ورفعاً. فمن نصب جعل الواو كأنها طرف [في النسخة المطبوعة – ظرف] للفعل متصلة بالفعل. ومن رفع جعل الواو للاسم، ورفعها بعائد ذكره (٢٤١. ١). وقوله «فريقاً هدى وفريقاً حقَّ عليهم الضلالة»... وقد يكون الفريق منصوباً بوقوع «هدى» عليه، ويكون الثاني منصوباً بما وقع على عائد ذكره من الفعل، كقوله «يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعدَّ لهم عذاباً أليماً» (٩. ٢٧٦. ١). وقوله «مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ» «مَنْ» في موضع رفع إذا جعلتها استفهاماً، ترفعها بعائد ذكرها. وكذلك قوله «وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ» (٨-٧. ٢٦. ٢). وقوله «جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا» منصوبة على تفسير «دار البوار» فردَّ عليها. ولو رفعت على الاشتناف إذا انفصلت من الآية كان صواباً. ويكون الرفع على وجهين: أحدهما الابتداء، والآخر أن ترفعها بعائد ذكرها، كما قال «بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ النَارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا» (٧. ٧٧. ٢). ألا ترى أنك تقول: قد جعلت لنفسك كذا وكذا، ولا تقول: قد جعلت لك. وكل فعل أو خافض ذكرته من مكنيٍّ عائد عليه مكنياً فاجعل مخفوضه الثاني بالنفس فتقول: أنت لنفسك لا لغيرك، ثم تقول في المنصوب: أنت قتلت نفسك، وفي المرفوع: أهلكتك نفسك، ولا تقول: أهلكتك (٢. ١٠٦. ٢). رفيده ١٩٩٠: ١٩٧-٢٠٠.

عودة ذِكْرٍ – backward reference (by a pronoun to a preceding noun)

ولو نصبت: وكثيراً حقَّ العذاب، كان وجهاً بمنزلة قوله «فريقاً هدى وفريقاً حقَّ عليهم الضلالة» ينصب إذا كان في الحرف واو وعاد ذكره بفعل قد وقع عليه. ويكون فيه الرفع لعودة ذكره كما قال الله «والشعراء يتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ» وكما قال «وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ» (٨. ٢١٩. ٢). وقد قال الكسائي: هذا بمنزلة قول الشاعر:
ترى أرباقهم متقلدٍ لها * إذا صدَّى الحديدُ على الكُماةِ * ولا يشبه هذا ذلك لأن الفعل في المتقلدين قد عاد بذكر الأرباق فصلاح ذلك لعودة الذكر. ومثل هذا قولك: ما زالت يدك باسطها، لأن الفعل منك على اليد واقع، فلا بد من عودة ذكر الذي في أول الكلام (٢. ٢٧٧. ١٢-١٣).

عَوْدَةٌ – a switch (from one form to another)

وقوله «وإنَّ أحدُ من المشركين استجاركَ» في موضع جزم وإن فُرق بين الجازم والمجزوم بـ «أحد». وذلك سهل في «إن» خاصة دون حروف الجزاء، لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتدور في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالمرفوع والمنصوب (٣. ٤٢٢. ١).

أعاد – 1. to repeat, make s.th. recur (a particle, etc. for emphasis); 2. to make (a particle) return (to its original position by repetition); 3. make s.th. refer back to (a preceding noun by means of a pronoun)

عَادَ بِذِكْرٍ/مِنْ ذِكْرٍ

الفاء في قوله «فهو جزاؤه» ويكون قوله «جزاؤه» الثانية مرتفعة بالمعنى المحمل في الجزاء وجوابه. ومثله في الكلام أن تقول: ماذا لي عندك؟ فيقول: لك عندي إن بشرتني فلك ألف درهم، كأنه قال: لك عندي هذا. وإن شئت جعلت «مَنْ» في مذهب «الذي» وتدخل الفاء في خبر «مَنْ» إذا كانت على معنى «الذي» كما تقول: الذي يقوم فإننا نقوم معه (٢. ٥١. ١٧). وقوله «والأنعام خَلَقَهَا لَكُمْ» نصبت «الأنعام» بـ«خَلَقَهَا» لما كانت في «الأنعام» واو. كذلك كل فعل عاد على اسم بذكره قبل الاسم واو أو فاء أو كلام يحتمل نقلة الفعل إلى ذلك الحرف الذي قبل الاسم ففيه وجهان: الرفع والنصب (٢. ٩٥. ٢). فأما أصبح وأمسى ورأيت فإن الواو فيهن أسهل لأنهن توام (يعني تامات) في حال، وكان وليس وأظن بنين على النقص. ويجوز أن تقول: ليس أحد إلا وله معاش. وإن ألقيت الواو فصواب، لأنك تقول: ليس أحد، فتقف فيكون كلاماً. وكذلك لا في التبرئة وغيرها، تقول: لا رجل، ولا من رجل، يجوز فيما يعود بذكره بعد إلا الواو وغير الواو في التمام. ولا يجوز ذلك في «أظن» من قبل أن الظن خلقته الإلغاء: ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخول «أظن» للشك فكأنه مستغنى عنه، وليس بنفي ولا يكون عن النفي مستغنياً، لأنك إنما تخبر بالخبر على أنه كائن أو غير كائن، فلا يقال للجد إنه فضل من الكلام، كما يقال للظن (٢. ٨٤. ٨). وقوله «وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ جَنَّاتُ عَدْنٍ» ترفع الجنات لأنه اسم لنعم كما تقول: نعم الدار دارُ تنزلها. وإن شئت جعلت «ولنعم دارُ المتقين» مكتفياً بما قبله، ثم تستأنف الجنات فيكون رفعها على الاستئناف. وإن شئت رفعتها بما عاد من ذكرها في «يدخلونها» (٢. ٩٩. ٦-٧). «وكثيرٌ حقٌّ عليه العذاب» فيقال كيف رفع الـ«كثير» وهو لم يسجد؟ فالجواب في ذلك أن قول «حقٌّ عليه العذاب» يدل على أنه: وكثير أبي السجود لأنه لا يحقُّ عليه العذاب إلا بترك السجود والطاعة، فترفعه بما عاد من ذكره في قوله «حقٌّ عليه» فتكون «حقٌّ عليه» بمنزلة أبي. ولو نصبت: وكثيراً حقٌّ العذاب، كان وجهاً بمنزلة قوله «فريقاً هدى وفريقاً حقٌّ عليهم الضلالة» ينصب إذا كان في الحرف واو وعاد ذكره بفعل قد وقع عليه. ويكون فيه الرفع لعودة ذكره كما قال الله «والشعراء يتبعهم الغاؤون» وكما قال «وأما ثمود فهديناهم» (٢. ٢١٩. ٥-٨). وقوله «النارُ وعدّها الله» ترفعها لأنها معرفة فسرت الـ«شر» وهو نكرة، كما تقول: مررت برجلين أبوك وأخوك. ولو نصبتها بما عاد من ذكرها ونويت بها الاتصال بما قبلها كان وجهاً. ولو خفضتها على الباء «فأنبئكم» بشر من ذلكم بالنار، كان صواباً. والوجه الرفع (٢. ٢٣٠. ٩). وقوله «والطير صافاتٍ كُلٌّ قد علم صلاته وتسبيحه» ترفع كلاً بما عاد إليه من ذكره وهي الهاء في «صلاته وتسبيحه» (٢. ٢٥٥. ٧). وقد قال الكسائي: هذا بمنزلة قول الشاعر: ترى أرباقهم متقلديها * إذا صدئ الحديد على الكُماء * ولا يشبهه هذا ذلك لأن الفعل في المتقلدين قد عاد بذكر الأرباق فصلاح ذلك لعودة الذكر (٢. ٢٧٧. ١٢). وقوله «النارُ يُعْرَضُونَ عليها» رفعت «النار» بما عاد من ذكرها عليها، ولو رفعتها بما رفعت به «سوء العذاب» كان صواباً. ولو نصبت على أنها وقعت بين راجع ذكرها وبين كلام يتصل بما قبلها كان صواباً، ومثله: «قُلْ أَفَأَنْبئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَمُ النَّارُ وَعَدَهَا» (٣. ٩. ١١). وقوله «سواءٌ مُحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ» تنصب «سواء» وترفعه، والمحيا والممات في موضع رفع بمنزلة قوله: رأيت القوم سواء صغارهم وكبارهم، تنصب سواء لأنك تجعله فعلاً لما عاد على الناس من ذكرهم، وما عاد على القوم وجميع الأسماء بذكرهم وقد تقدم فعله، فاجعل الفعل معرباً بالاسم الأول. تقول: مررت بقوم سواء صغارهم وكبارهم، ورأيت قوماً سواء صغارهم وكبارهم (٣. ٤٧. ٩-١٠). وقوله «فكان عاقبتُهُما أنهما في النار خالدين» وهي في قراءة عبد الله: فكان عاقبتُهُما أنهما خالدان في النار، وفي قراءة تناء «خالدين فيها» نصب، ولا أشتهي الرفع، وإن كان يجوز، وذلك أن الصفة قد عادت على النار مرتين، والمعنى للخلود، فإذا رأيت الفعل بين صفتين قد عادت إحداها على موضع الأخرى

construction, an adverbial of specification, a prepositional phrase; in the so-called casus pendens construction, the nominative noun may initiate a new, independent sentence; in that case, the nominative is affected by the predicate clause containing the pronoun which refers back to the preceding nominative noun; when the the initial noun occurs with a coordinating particle after a preceding verbal clause, that noun may be in the accusative as the direct object of a suppressed verb which can be reconstructed between the coordinating particle and the noun)

وقوله «وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا» فإنه قد يعود على اليوم والليلة ذِكْرُهُمَا مَرَّةً بالهاء وحدها ومَرَّةً بالصفة فيجوز ذلك، كقولك: لا تجزي نفس عن نفس شَيْئًا، وتضمّر الصفة، ثم تظهرها فتقول: لا تجزي فيه نفس عن نفس شَيْئًا (١١. ٣١. ١). وكذلك قولهم: قد وجعت بطنك، ووثقت رأيتك - أو وفقت - إنما الفعل للأمر، فلَمَّا أَسْنَدَ الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه، فلا يقال: رأيته سَفِهَ زيدٌ، كما لا يجوز دارا أنت أوسعهم، لأنه وإن كان معرفة فإنه في تأويل نكرة، ويصيبه النصب في موضع نصب النكرة ولا يجاوز (١٣. ٧٩. ١). فإذا رأيت بعد الأمر اسما نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو يصلح في ذلك الفعل إضمار الاسم، جاز فيه الرفع والجزم، تقول في الكلام: علّمني علماً أنتفع به، كأنك قلت: علّمني الذي أنتفع به. وإن جزم «أنتفع» على أن تجعلها شرطاً للأمر وكأنك لم تذكر العلم جاز ذلك. فإن ألقيت «به» لم يكن إلا جزماً، لأن الضمير لا يجوز في «أنتفع»، ألا ترى أنك لا تقول: علّمني علماً أنتفعه. فإن قلت: فهلاً رفعت وأنت تريد إضمار «به»؟ قلت: لا يجوز إضمار حرفين، فلذلك لم يجز في قوله «نقاتل» إلا الجزم. ومثله «اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ» لا يجوز إلا الجزم، لأن «يَخْلُ» لم يعد بذكر الأرض. ولو كان «أرضاً تخل لكم» جاز الرفع والجزم (١٧. ١٥٧. ١). وقوله «ورسلًا قد قصصناهم عليك» نصبه من جِهَتَيْنِ: يكون من قولك: كما أوحينا إلى رسل من قبلك، فإذا ألقيت «إلى» والإرسال اتصلت بالفعل فكانت نصباً كقوله «يُدْخِلُ مِنْ يَشَاءَ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا» ويكون نصباً من «قصصناهم». ولو كان رفعا كان صواباً بما عاد من ذكرهم. وفي قراءة أبي بالرفع «ورسلًا قد قصصناهم عليك من قبل ورسل لم نقصصهم عليك» (٩. ٢٩٥. ١). وقوله «فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ» «من» و«من» في موضع رفع بالهاء التي عادت عليهما من ذكرهما (١٣. ٣٥٣. ١). ومن فرق بين الجزاء وما جزم بمرفوع أو منصوب لم يفرق بين جواب الجزاء وبين ما ينصب بتقدمة المنصوب أو المرفوع، تقول: إن عبد الله يقم يقم أبوه، ولا يجوز: أبوه يقم، ولا أن تجعل مكان الأب منصوباً بجواب الجزاء. فخطأ أن تقول: إن تأتيني زيدا تضرب. وكان الكسائي يجيز تقدمه النصب في جواب الجزاء، ولا يجوز تقدمه المرفوع، ويحتج بأن الفعل إذا كان للأول عاد في الفعل راجع ذكر الأول، فلم يستقم إلغاء الأول. وأجازه في النصب، لأن المنصوب لم يعد ذكره فيما نصبه، فقال: كأن المنصوب لم يكن في الكلام. وليس ذلك كما قال، لأن الجزاء له جواب بالفاء. فإن لم يستقبل بالفاء استقبل بجزم مثله ولم يلق باسم، إلا أن يضمّر في ذلك الاسم الفاء. فإذا أضمرت الفاء ارتفع الجواب في منصوب الأسماء ومرفوعها لا غير (١٤. ١٢. ٤٢٢. ١). وقوله «وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ» ورفعت «السابقون والذين اتبعوهم» بما عاد من ذكرهم في قوله «رضي الله عنهم ورضوا عنه» (١٠. ٤٥٠. ١). فمن البين الذي لا نظر فيه أن تقول: ما قام أحد إلا زيد. وإن قلت: ما أحد قام إلا زيد فرفعت زيدا بما عاد في فعل أحد فهو قليل وهو جائز (٩. ١٠. ٢). وقوله «قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه» «من» في معنى جزاء وموضعها رفع بالهاء التي عادت. وجواب الجزاء

١٤. ١٣٥. ٣. ١١-١٠. ١٦. ٣. ٢. ٤١٨. ٢. ١٣-١٢. ٤. ١. ٢. ٧. ٤٠٠. ٢. ٢. ٣٩٤. ٢. ١٣. ٣٩٢. ٢. ٧. ٣٩٢. ٢.
٦. ٢٢٢. ٣. ١٣. ٢٢٣. ٣. ٨. ٢١٧. ٣. ١٤-١٣. ١٧١. ٣. ٣. ١٧١. ٣.
قارن: سواء في المعنى، المعنى متقارب.

تَأْنِيْثُهُ فِي مَعْنَاهُ - اَنْظُرْ تَأْنِيْثًا.

ولو رفع «إلا ابتغاء وجه ربّه» رافع لم يكن خطأ، لأنك لو ألقيت «مِنْ» من «النعمة» لقلت: ما لأحد عنده نعمة تُجْزَى إلا ابتغاء، فيكون الرفع على اتباع المعنى، كما تقول: ما أتاني من أحد إلا أبوك (٣. ٢٧٣. ٩). قارن: تأويل.

تذكير المعنى - انظر تذكير.

تردد المعنى - انظر تردد.

مرفوع في المعنى - انظر مرفوع.

إِسْمٌ فِي مَعْنَى فِعْلٍ - انْظُرْ اسْمٌ.

سواء في المعنى - انظر سواء.

عرف معناه - انظر عرف.

علم المعنى - انظر علم.

معلوم معناه - انظر معلوم.

متقارب (ففي المعنى) - انظر متقارب.

لا معنی ل - it makes no sense

وقوله «وَيَرْضَيْنَ بِمَا آتَيْتَهُنَّ كُلُّهُنَّ» رفع لا غير، لأن المعنى: وترضى كل واحدة. ولا يجوز أن تجعل «كُلُّهُنَّ» نعتاً للهاء في الإيتاء لأنه لا معنى له، ألا ترى أنك تقول: لأكرمَنَّ القوم ما أكرموني أجمعين، وليس لقولك «أجمعون» معنى. ولو كان له معنى لجاز نصبه (٢. ٣٤٦. ١١-١٢).

« ما » على معنى « الذى » - انظر الذى.

وَضَعَ فِي مَعْنَى - انظر وضع.

to refer back to (a preceding noun, antecedent, subject, etc. with a pronoun; such a pronoun – **عَادَ بِذِكْرٍ/مِنْ ذِكْرٍ** – occurs in a relative clause, indirect attribute, indirect adverbial of circumstance, a casus pendens

elements, such as the apodosis, etc.)

وقوله «أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ» ترك جوابه ولم يقل: ككذا وكذا، لأن المعنى معلوم وقد بيّنه ما بعده إذ قال «وجعلوا لله شركاء» كأنه في المعنى قال: كشركانهم الذين اتخذوهم (٢. ٦٤. ٩). وقوله «ولولا فضل الله عليكم ورحمته» متروك الجواب، لأنه معلوم المعنى (٢. ٢٤٧. ٨). وقوله «فأرسل إلى هارون» ولم يذكر معونة ولا مؤازرة، وذلك أن المعنى معلوم، كما تقول: لو أتاني مكروه لأرسلت إليك، ومعناه: لتعينني وتغيثني. وإذا كان المعنى معلوماً طرح منه ما يرد الكلام إلى الإيجاز (٢. ٢٧٨. ١٣-١٤). قارن: المعنى معروف.

المعنى متقارب/متقارب في المعنى - انظر متقارب.

المعنى قائم - the meaning remains unchanged (when testing the deletion of a preposition)

وصلحت «في» مكان «من» لأنك تقول: لاستخرجن العلم الذي فيكم منكم، ثم تحذف أيهما شئت أعني «من» و«في» فيكون المعنى قائماً على حاله (٢. ٢٩١. ٤).

في معنى جزم - in a position of the apocopate (e.g. a suffix-conjugation in a conditional sentence)

وقوله «تبارك الذي إن شاء جعل لك جزاء ويجعل لك قصوراً» مجزومة مردودة على «جعل»، و«جعل» في معنى جزم (٢. ٢٦٣. ٥). قارن: تأويل، موضع جزم.

معنى نصب - in a position of the accusative (e.g. an object clause)

ويقال «تركنا عليه في الآخرين سلاماً على نوح» أي تركنا عليه هذه الكلمة. كما تقول: قرأت من القرآن «الحمد لله رب العالمين» فيكون في الجملة في معنى نصب ترفعها بالكلام، كذلك «سلام على نوح» ترفعه به على، وهو في تأويل نصب. ولو كان: تركنا عليه سلاماً، كان صواباً (٢. ٣٨٨. ١). قارن: تأويل، موضع.

معنى مُضَيّ - انظر مُضَيّ.

معنى واحد - identical in meaning (e.g. two lexical variations, verbal forms of the same root, dialectal forms, syntactic constructions, variations in Qur'ānic codices or readings, etc. In such cases the two variations may be interchangeable)

فقوله عز وجل «الرُّجُزُ فَاهْجُرْ» كسره عاصم والأعمش والحسن، ورفع السلمي ومجاهد وأهل المدينة فقرءوا: «الرُّجُزُ فاهجر». وفسر مجاهد: والرجز - الأوثان، وفسره الكلبي: الرجز - العذاب، ونرى أنهما لغتان، وأن المعنى فيهما واحد (٣. ٢٠١. ١-٢). والأموال والمال قد يكونان معنى واحد [١] (٣. ٢٦٣. ١٣). وقوله عز وجل «ووجدك ضالاً فهدى» يريد في قوم ضلال فهداك «ووجدك عائلاً» فقيراً، ورأيتها في مصاحف عبد الله «عديماً» والمعنى واحد (٣. ٢٧٤. ١٧). لأن العرب تقول: وسطت الشيء، ووسطته وتوسطته بمعنى واحد (٣. ٢٨٥. ٩). ومن التغليظ قوله في سورة قل يأيتها الكافرون «لا أعبد ما تعبدون» مكرراً، كرراً فيها، وهو معنى واحد (٣. ٢٨٨. ١٠). والاطلاع والبلوغ قد يكونان بمعنى واحد (٣. ٢٩٠. ١٢). قوله عز وجل «أرأيت الذي يُكذِّب بالدين» وهي في قراءة عبد الله «أرأيتك الذي» والكاف صلة تكون ولا تكون، والمعنى واحد (٣. ٢٩٤. ١٤-١٥). انظر أيضاً: ١. ٢٦٥. ١٤. ١٣. ٢. ١٤. ١٣. ٢. ٩٤. ٢. ٤. ١. ١. ٩. ٢. ١. ١٦٤. ٢. ١١. ١٦٧. ١٤. ٢. ١٨٢. ١٠. ٢. ١٧. ٢. ٢٣٤. ١٣. ٢. ٢٤٠. ١١. ١٢. ٢. ٢٦٧. ٦. ٧. ٢. ٢٧٩. ٤. ٥. ٢. ٢٨٠. ١٥. ٢. ٢٩٢. ٤.

١٦، ١٣١، ٢، ٧، ١٢٦، ٢، ٦، ١١١-١٤، ١١، ٢، ١٢، ١، ٨، ٢، ٨، ١، ٧، ٢، ١٧، ٩٣، ٢، ٨، ٨٧، ٢، ٣، ٨٧، ٢
٢، ٢٢٨، ٢، ٤، ٢١٤، ٢، ٩، ١٩٩، ٢، ٣-٢، ١٩٥، ٢، ١٣، ١٨٥، ٢، ١٤-١٠، ١٤١، ٢، ٤، ١٤١، ٢، ٦، ١٣٣، ٢
١٥-١١، ٣، ٨، ٢، ١، ٣، ١، ٢، ١، ٣، -١٥، ٢٩٩، ٢، ٨، ٢٩٩، ٢، ١٨، ٢٩، ٢، ١٠، ٢٩٠، ٢، ٧، ٢٥٨، ٢، ٩-٦، ٢٥٦، ٢
١٧، ٤، ٨، ٢، ١٥، ٣٩٧، ٢، ١٣، ٣٧٦، ٢، ١٠، ٣٧٦، ٢، ١٧، ٣٧٤، ٢، ١٦-١٤، ٣٧، ٢، ٤-٣، ٣٦٣، ٢، ٩، ٣٣، ٢
١٥، ١٧٧، ٣، ٢، ١١٧، ٣، ١٣، ٤١٩، ٢، ٥-٢، ٤١٨، ٢، ١٥-٦، ٤١٧، ٢
أيضا: الكسائي، متشابه ١١٧. راجع: فرستينخ ١٩٩٣: ٩٨.

المعنى، مستأنف - انظر مستأنف.

the meaning is (anyhow) clear (hence a flexible structure may be used) – المعنى بَيِّنٌ

قال الله «فَكْفَرُوا بِهِ» والمعنى: وقد أرسل إليهم محمد بالقرآن فكفروا به. وهو مضمر لم يذكر لأن معناه معروف، مثل قوله «يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ» ثم قال «فَمَاذَا تَأْمُرُونَ» فوصل قول فرعون بقولهم، لأن المعنى بين (٢. ٣٩٥. ١٢). قارن: المعنى معروف.

the obvious meaning (one that is unlikely to be misunderstood, although a certain element may be – المعنى الظاهر
suppressed, e.g. a negative particle)

وقوله «إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ» فيه تأويل جحد المعنى: ما يعلمه غيره «وما تدري نفس ماذا تكسبُ غداً» خرج هذا على الجحد والمعنى الظاهر والأوّل معروف بالضمير للجحد (٢ . ٣٣٠ . ٩).

the meaning is well-known (in that case certain – المعنى معروف/معناه معروف/المعروف بمعناه/يعرف معناه – deviations may occur, e.g. disagreement in gender and number, changes in the syntactic construction, suppression of certain elements, such as the apodosis, etc.)

فأما قوله «ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ» فَإِنَّ السَّمَاءَ فِي مَعْنَى جَمْعٍ، فَقَالَ «فَسَوَّاهُنَّ» لِلْمَعْنَى الْمَعْرُوفِ أَتُهُنَّ سَبْعُ سَمَوَاتٍ. وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ يَقَعُ عَلَيْهَا - وَهِيَ وَاحِدَةٌ - الْجَمْعُ، وَيَقَعُ عَلَيْهِمَا التَّوْحِيدُ وَهُمَا مَجْمُوعَتَانِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ «رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» ثُمَّ قَالَ «وَمَا بَيْنَهُمَا» وَلَمْ يَقُلْ بَيْنَهُنَّ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى مَا قُلْتُ لَكَ (١. ٢٥. ١٤). وَأَمَّا قَوْلُهُ «وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» فَإِنَّهُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَنْ يَقُولُوا: إِنَّمَا الْبِرُّ الصَّادِقُ الَّذِي يَصِلُ رَجْمُهُ وَيُخْفِي صِدْقَتُهُ، فَيَجْعَلُ الْاسْمَ خَبِيراً لِلْفِعْلِ، وَالْفِعْلَ خَبِيراً لِلْاسْمِ، لِأَنَّهُ مَعْرُوفُ الْمَعْنَى (١. ١٠٤. ٦). وَرَبَّمَا تَرَكْتُ الْعَرَبَ جَوَابَ الشَّيْءِ الْمَعْرُوفِ مَعْنَاهُ وَإِنْ تَرَكَ الْجَوَابَ... فَهَذَا مِمَّا تَرَكَ جَوَابَهُ وَكَفَى مِنْهُ مَا بَعْدَهُ (١. ٧. ٢). وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ» بِسَطَتْ وَمُدَّتْ كَمَا يَمُدُّ الْأَيْمُ الْعُكَاظِي وَالْجَوَابُ فِي «إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ» وَفِي «وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ» كَالْمَتْرُوكِ، لِأَنَّ الْمَعْنَى مَعْرُوفٌ قَدْ تَرَدَّدَ فِي الْقُرْآنِ مَعْنَاهُ فَعَرَفَ (٣. ٢٥٠. ٥). وَقَدْ تَضَعُ الْعَرَبُ الْحَرْفَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ إِذَا كَانَ الْمَعْنَى مَعْرُوفاً (٣. ٢٧٢. ١٦). وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «فَأَغْنِي» وَ«فَأَوِي» يَرَادُ بِهِ «فَأَغْنَاكَ» وَ«فَأَوَاكَ» فَجَرَى عَلَى طَرَحِ الْكَافِ لِمَشَاكَلَةِ رِءُوسِ الْآيَاتِ، وَلِأَنَّ الْمَعْنَى مَعْرُوفٌ (٣. ٢٧٤. ١٤). انْظُرْ أَيْضاً: ٢. ١. ٧. ٢. ١٢. ٦. ١٤٥. ٢. ٦. ١٧٩. ٢. ١٢. ٢. ١٦. ٢. ٢٧٩. ٢. ١٠. ٢. ٣٦٣. ٤. ٣٩٥. ٣. ١١. ١٢٣. ٣. ١٤. ٣. ٢٥٢. ٣. ٥. ٢٦٧. ١٥-١٧. قَارِنْ: الْمَعْنَى مَعْلُومٌ، الْمَعْنَى بَيِّنٌ، أَمْرُهُ مَعْلُومٌ.

the meaning is well-known (in that case certain deviations may occur, e.g. suppression of certain – المعنى معلوم

معنى ج معانٍ

نصب لكان جائزاً على جهتين: إحداهما أن العرب إذا أضافت اليوم واللييلة إلى فَعَلَ أو يفعل، أو كلمة مجملة لا خفض فيها، نصبوا اليوم في موضع الخفض والرفع، فهذا وجه. والآخر أن تجعل هذا في معنى فعل مجمل من «لا ينطقون» فكأنك قلت: هذا الشأن في يوم لا ينطقون، والوجه الأول أجود، والرفع أكثر في كلام العرب... تقول في الكلام: أتيتك يوم يقدم أبوك، ويوم تقدم، والمعنى ساعة يقدم وليس باليوم كله، ولو كان يوماً كله في المعنى لما جاز في الكلام إضافته إلى فعل ولا إلى يفعل ولا إلى كلام مجمل مثل قولك: أتيتك حين الحجاج أميراً. وإنما استجازت العرب: أتيتك يوم مات فلان، وأتيتك يوم يقدم فلان، لأنهم يريدون: أتيتك إذ قدم، وإذا يقدم. فإذا لا تطلبان الأسماء، وإنما تطلبان الفعل. فلما كان اليوم واللييلة وجميع المواقيت في معناهما، أضيفا إلى فَعَلَ وَيَفْعَلُ وإلى الاسم المخبر عنه، كقول الشاعر: أزمان من يرد الصنيعة يصطنع * منناً ومن يرد الزهادة يزهد * (٣. ٢٢٦. ٢-١٠). وقوله عز وجل «فالمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا»... ويسأل السائل: أين جواب القسم في النازعات؟ فهو مما ترك جوابه لمعرفة السامعين المعنى، وكأنه لو ظهر كان: لتبعثن ولتحاسبن ويدل على ذلك قولهم: إذا كنا عظاما ناخرة (٣. ٢٣١. ١). عن ابن عباس أنه قرأ «وإذا الموءودة سألَتْ» بأيّ ذنب قُتِلَتْ» وقال: هي التي تسأل ولا تسأل. وقد يجوز أن يقرأ «بأيّ ذنب قُتِلَتْ» والمعنى: بأيّ ذنب قُتِلَتْ، كما تقول في الكلام: عبد الله بأيّ ذنب ضُرب، وبأيّ ذنب ضُربَتْ. وقد مرّ له نظائر من الحكاية، من ذلك قول عنترة الشاميّ عِرضي ولم أشتمهما * والناذرين إذا لقيتهما دمي * والمعنى أنهما كانا يقولان: إذا لقينا عنترة لنقتله، فجرى الكلام في شعره على هذا المعنى، واللفظ مختلف. وكذلك قوله: رجُلان من ضبة أخبرانا * إنا رأينا رجلا عريانا * والمعنى: أخبرانا أنّهما، ولكنه جرى على مذهب القول، كما يقول: قال عبد الله إنّهُ لذهاب، وإنّي ذاهب، والذهاب له في الوجهين جميعا (٣. ٢٤٠. ٨-١٥). وقال الكسائي: سمعت العرب تقول: انطلق به الفور، فتنصب على معنى إلقاء الصفة. وأنشدني بعض بني عقيل: تصيحُ بنا حَنيفةُ إذ رأتنا * وأيّ الأرض تذهبُ للصباح * يريد: إلى أيّ الأرض تذهب. واستجازوا في هؤلاء الأحرف إلقاء «إلى» لكثرة استعمالهم إيّاها (٣. ٢٤٣. ١٠). وقوله عز وجل «خاتمةُ مسكٍ»... والخاتم والختام متقاربان في المعنى، إلّا أنّ الخاتم الاسم، والختام المصدر، قال الفرزدق: فَبِتْنِ جَنَابَتِي مُصْرَعَاتٍ * وَبِتْ أَفْضُ أَغْلَاقِ الْخِتَامِ * ومثل الخاتم والختام قولك للرجل: هو كريم الطابع، والطباع. وتفسيره أن أحدهم إذا شرب وجد آخر كأنه ربح المسك (٣. ٢٤٨. ١١). وقد تكون «ما» وما بعدها في معنى مصدر كقوله «والسماء وما بناها» «ونفس وما سواها» كأنه قال: والسماء وبناؤها، ونفس وتسويتها، ووالد وولادته، وخلقه الذكر والأنثى، فأينما وجهته فصواب (٣. ٢٦٤. ١). كما قال عز وجل «فلا صدق ولا صلى» و«لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون» وهو مما كان في آخره معناه، فاكتفي بواحدة من أخرى (٣. ٢٦٤. ١٩). وقوله تبارك وتعالى «فأنذرتكم نارا تَلْظَى» معناه تَلْظَى فهي في موضع رفع، ولو كانت على معنى فعل ماضٍ لكانت: فأنذرتكم نارا تَلْظَتْ (٣. ٢٧١. ١٤). وقوله عز وجل «ولسوف يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى» وهو في قراءة عبد الله «ولسيعطيك ربك فترضى» والمعنى واحد، إلّا أنّ «سوف» كثرت في الكلام وعرف موضعها فترك منها الفاء والواو (٣. ٢٧٤. ٤). ويقال: «ثم رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ» إلى النار، ثم استثنى فقال: «إلا الذين آمنوا» استثناء من الإنسان، لأنّ معنى الإنسان الكثير. ومثله «إنّ الإنسان لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا» وهي في قراءة عبد الله «أَسْفَلَ السَّافِلِينَ» ولو كانت: أَسْفَلَ سَافِلٍ لكان صوابا، لأنّ لفظ الإنسان واحد، فقل «سافلين» على الجمع، لأنّ الإنسان في معنى جمع (٣. ٢٧٧. ٤-٧). وقوله عز وجل «خلق الإنسان من علقٍ» قيل من علق وإنما هي علقَةٌ لأنّ الإنسان في معنى جمع، فذهب بالعلق إلى الجمع لمشكلة رءوس الآيات (٣. ٢٧٨. ٦). انظر أيضا: ٢. ١٣-١٤. ٢٢. ٥. ٢. ٧٧. ٩. ٢. ٧٩. ١٢.

معنى ج معانٍ

«بأيامهم» في معنى في، وكذلك عن (٣. ١٣٢. ١٥). وقوله «بُشْرَاكُمُ الْيَوْمَ جَنَاتٌ» ترفع البشرى والجَنَات، ولو نويت بالبشرى النصب توقع عليها تبشير الملائكة، كأنه قيل لهم: أبشروا ببشراكم، ثم تنصب جَنَاتٍ، توقع البشرى عليها. وإن شئت نصبتها على القطع، لأنها نكرة من نعت معرفة. ولو رفعت البشرى باليوم كقولك: اليوم بشراكم اليوم سروركم، ثم تنصب الجَنَات على القطع، ويكون في هذا المعنى رفع اليوم ونصبه كما قال الشاعر: زعم البوارح أن رحلتنا غدا * وبذلك خبرنا الغداف الأسود * (٣. ١٣٣. ٢). وأمّا الجحد السابق الذي لم يصرح به فقوله عز وجل «ما منعك ألا تسجد»، وقوله «وما يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ» وقوله «وجرّم على قرية أهلكناها أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ» وفي الحرام معنى الجحد والمنع، وفي قوله «وما يشعركم»، فلذلك جعلت «لا» بعده صلة، معناها السقوط من الكلام (٣. ١٣٨. ٣). وقوله «ولا خمسة إلا هو سادسهم» وهي في قراءة عبد الله «ولا أربعة إلا هو خامسهم» لأن المعنى غير مضمور له، فكفى ذكر بعض العدد من بعض (٣. ١٤٠. ٧). وقوله «يَغْفِرْ لَكُمْ» جزمت في قراءة تنا في «هل»، وفي قراءة عبد الله للأمر الظاهر، لقوله «أَمِنُوا»، وتأويل «هل أدلكم» أمر أيضا في المعنى، كقولك للرجل: هل أنت ساكت؟ معناه: اسكت، والله أعلم (٣. ١٥٤. ٩). وقوله «فاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ» وفي قراءة عبد الله «فامضوا إلى ذكر الله»، والمضي والسعي والذهاب في معنى واحد، لأنك تقول للرجل: هو يسعى في الأرض يبتغي من فضل الله، وليس هذا باشتداد. وقد قال بعض الأئمة: لو قرأتها «فاسعوا» لاشتدّت، يقول: لأسرعت، والعرب تجعل السعي أسرع من المضي، والقول فيها القول الأول (٣. ١٥٦. ١٤). وكذلك قوله «واللذان يأتيانها منكم فأذوهما» وكذلك «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ» و«إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعاً» في كثير من القرآن يؤدّي معنى الواحد عن الجمع (٣. ١٦٧. ١٠). وقوله «فاعترفوا بذنبيهم» ولم يقل «بذنوبهم» لأن في الذنب فعلا، وكل واحد أضفته إلى قوم بعد أن يكون فعلا أتى عن جمع أفاعيلهم، الا ترى أنك تقول: قد أذنب القوم إذنا، ففي معنى إذنا ذنوب (٣. ١٧١. ٢). وقوله «فستبصروا ويُبصرون بأيكم المفتون» المفتون هاهنا بمعنى الجنون، وهو في مذهب الفتون، كما قالوا: ليس له معقول رأي. وإن شئت جعلته بأيكم: «في أيكم» أي في أي الفريقين المجنون، فهو حينئذ اسم ليس بمصدر (٣. ١٧٢. ٥). وكذلك قوله «ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً» و«من» في موضع نصب، فإذا قلت: قد تركت وأريك، وخليت وأريك، نصبت الرأي، لأن المعنى: لو تركت إلى رأيك، فنصبت الثاني لحسن هذا المعنى فيه، ولأن الاسم قبله متصل بفعل. فإذا قالت العرب: لو تركت أنت وأريك، رفعوا بقوة «أنت»، إذ ظهرت غير متصلة بالفعل. وكذلك يقولون: لو ترك عبد الله والأسد لأكله، فإن كنوا عن عبد الله فقالوا: لو ترك والأسد أكله، نصبوا لأن الاسم لم يظهر، فإن قالوا: لو ترك هو والأسد، أثروا الرفع في الأسد (٣. ١٧٧. ١٨). فإن قالوا: لو ترك هو والأسد، أثروا الرفع في الأسد. ويجوز في هذا ما يجوز في هذا، إلا أن كلام العرب على ما أنبأتك به إلا قولهم: قد ترك بعض القوم وبعض، يؤثر في هذا الاتباع، لأن «بعض» و«بعض» لما اتفقتا في المعنى والتسمية اختير فيهما الاتباع، والنصب في الثانية غير ممتنع (٣. ١٧٨. ٥). وقوله «ثم في سلسلة ذرْعها سبعون ذراعاً فاسلكوه» ذكر أنها تدخل في دبر الكافر فتخرج من رأسه، فذلك سلكه فيها. والمعنى: ثم اسلكوا فيه سلسلة، ولكن العرب تقول: أدخلت رأسي في القلنسوة، وأدخلتها في رأسي... فاستجازوا ذلك لأن معناه لا يشكل على أحد، فاستخفوا من ذلك ما جرى على ألسنتهم (٣. ١٨٢. ١٧). قال حسان: كأن خبيثة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء * وهو أبين في المعنى أن تجعل الفعل في المزاج، وإن كان معرفة، وكل صواب. تقول: كان سيدهم أبوك، وكان سيدهم أباك. والوجه أن تقول: كان سيدهم أبوك، لأن الأب اسم ثابت، والسيد صفة من الصفات (٣. ٢١٥. ٤). وقوله عز وجل «هذا يوم لا ينطقون» اجتمعت القراءة على رفع اليوم، ولو

معنى ج معانٍ

عبد الله يحيى بن وثاب وإبراهيم بن يزيد النخعي «جاءنا» على التوحيد، وهو ما يكفي واحده من اثنين، ومثله قراءة من قرأ «كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ» يقول: ينبذ هو وماله و«لَيُنْبَذَنَّ» والمعنى واحد (٣. ٣٣. ٥). وقوله «أنا خيرٌ من هذا الذي هو مهينٌ» من الاستفهام الذي جعل به «أنا» لاتصاله بكلام قبله، وإن شئت رددته على قوله «أليس لي ملكٌ مصر؟». حدثنا الفراء قال: وقد أخبرني بعض المشيخة - أظنه الكسائي - أنه بلغه أن بعض القراء قرأ «أما أنا خير»، وقال لي هذا الشيخ: لو حفظت الأثر فيه لقرأت به، وهو جيد في المعنى (٣. ٣٥. ٨). وقوله «قل للذين آمنوا يغفروا» معناه في الأصل حكاية بمنزلة الأمر، كقولك: قل للذين آمنوا اغفروا، فإذا ظهر الأمر مصرحاً فهو مجزوم، لأنه أمر. وإذا كان على الخبر مثل قوله «قل للذين آمنوا يغفروا» «وقل لعبادي يقولوا» و«قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط كأنه قولك: قم تصب خيراً، وليس كذلك، ولكن العرب إذا خرج الكلام في مثال غيره وهو مقارب له عربوه بتعريبه، فهذا من ذلك وقد ذكرناه في غير موضع (٣. ٤٥. ١٥). وقوله «وأما الذين كفروا أفلم» أضمر القول: فيقال أفلم، ومثله «فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم» معناه: فيقال أكفرتم، والله أعلم. وذلك أن «أما» لا بد لها من أن تجاب بالفاء، ولكنها سقطت لما سقط الفعل الذي أضمر (٣. ٤٩. ٤). وقوله «وعَدَ الصَّدَقِ الذي» كقولك: وعدا صدقا، أضيف إلى نفسه. وما كان من مصدر في معنى «حقاً» فهو نصب، معرفة كان أو نكرة، مثل قوله في يونس «وعد الله حقاً» (٣. ٥٣. ٨). وقوله «فَتَعَسَّأَ لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ» كأنه قال: فانتعسهم الله وأضل أعمالهم، لأن الدعاء قد يجري مجرى الأمر والنهي، ألا ترى أن «أضلَّ» فعل، وأنها مردودة على «التعس» وهو اسم لأن فيه معنى أتعسهم، وكذلك قوله «حَتَّى إِذَا أَتَخَسَّسْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا» مردودة على أمر مضمر ناصب لضرب الرقاب (٣. ٥٨. ١٥). وقوله «أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيْتَةٍ مِنْ رَبِّهِ كَمَنْ زَيْنَ لَهُ سَوَاءٌ عَمَلِهِ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ» ولم يقل: واتبع هواه، وذلك أن «مَنْ» تكون في معنى واحد وجميع، فردت أهواؤهم على المعنى (٣. ٥٩. ١٦). وقوله «يَأْيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا» قراءة أصحاب عبد الله، ورأيتها في مصحف عبد الله منقوطة بالثاء. وقراءة الناس «فَتَبَيَّنُوا» ومعناها متقارب، لأن قوله «فَتَبَيَّنُوا» أمهلوا حتى تعرفوا، وهذا معنى «تَبَيَّنُوا» (٣. ٧١. ٢). وقوله «إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا» كلام لم يظهر قبله ما يكون هذا جواباً له، ولكن معناه مضمر، إنما كان - والله أعلم: «ق والقرآن المجيد» لتبعثن بعد الموت. فقالوا: أنبعت إذا كنا تراباً؟ فجددوا البعث ثم قالوا: «ذلك رجعُ بعيدٍ» جحدوه أصلاً. وقوله «بعيد» كما تقول للرجل يخطئ في المسألة: لقد ذهب مذهباً بعيداً من الصواب: أي أخطأت (٣. ٧٥. ١٢). وقوله تبارك وتعالى «فَتَدَلَّى» كأن المعنى: ثم تدلَّى فدنا، ولكنه جائز إذا كان معنى الفعلين واحداً أو كالواحد قدمت أيهما شئت فقلت: قد دنا ف قرب، وقرب فدنا، وشتمني فأساء، وأساء فشتمني، وقال الباطل، لأن الشتم والإساءة شيء واحد (٣. ٩٥. ١٨). وقوله «ليس لها من دون الله كاشفة» يقول: ليس يعلمها كاشفٌ دون الله، أي لا يعلم علمها غير ربِّي، وتأنيت «الكاشفة» كقولك: ما لفلان باقية، أي بقاءً والعافية والعاقبة، وليس له ناهية. كل هذا في معنى المصدر (٣. ١٠٣. ١٤). وقوله «فهل من مُدَّكَرٍ» المعنى: مُتَذَكَّرٍ، وإذا قلت مفتعل فيما أوله ذال صارت الذال وتاءً الافتعال دالاً مشددة. وبعض بني أسد يقولون: مُدَّكَرٍ، فيغلبون الذال فتصير ذالاً مشددة (٣. ١٠٧. ٧). كل مؤنث فحظه ألا يجري، لأن فيه معنى الهاء وإن لم تظهر. ألا ترى أنك إذا حقرتها وصغرتها قلت: هنيئة ودعيدة (٣. ١١٠. ١٤). ومن العرب من يقول هائم، والأنثى هائمة، ثم يجمعونه على هيم، كما قالوا: عائط وعياط، وحائل وحُول، وهو في المعنى: حائل حُول، إلا أن الضمة تركت في هيم لثلاث تصير الياء واوا (٣. ١٢٨. ٧). وقوله «يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ» أي يضيء بين أيديهم، وعن أيمانهم وعن شمائلهم، والباء في

معنى ج معانٍ

والناقصة. فإذا عدوت ذلك لم يجز، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأن تأنيثها في اسمها لا في معناها، فابن على هذا (٢. ٤. ٤). وقوله عز وجل «فليذوقوه حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ» رفعت الحميم والغساق به «هذا» مقدماً ومؤخراً. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه (٢. ٤١٠. ٥). وقوله «أَتَخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا» قال زهير عن مجاهد - قال الفرأء ولم أسمع من زهير - «أَتَخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا» ولم يكونوا كذلك. فقرأ أصحاب عبد الله بغير استفهام، واستفهم الحسن وعاصم وأهل المدينة، وهو من الاستفهام الذي معناه التعجب والتوبيخ، فهو يجوز بالاستفهام وبطرحة (٢. ٤١١. ١٤). وقوله «بيدي استكبرت» اجتمع القرأء على التثنية، ولو قرأ قارئ «بيدي» يريد يداً على واحدة كان صواباً، كقول الشاعر: أيها المبتغي فناء قریش * بيد الله عمرها والفناء * والواحد من هذا يكفي من الاثنين، وكذلك العينان والرجلان واليدان تكتفي إحداها من الأخرى لأن معناهما واحد (٢. ٤١٢. ١١). ويبين ذلك قوله «ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننهم» ألا ترى أنه لا بد لقوله «بدا لهم» من مرفوع مضممر فهو في المعنى يكون رفعا ونصباً... ومن نصب «الحق والحق» فعلى معنى قولك: حقاً لا تينك، والألف واللام وطرحهما سواء. وهو بمنزلة قولك: حمداً لله والحمد لله... والعرب تلقي الواو من القسم ويخفضونه. سمعناهم يقولون: الله لَتَفْعَلَنَّ، فيقول المجيب: الله لأفعلن، لأن المعنى مستعمل والمستعمل يجوز فيه الحذف، كما يقول القائل للرجل: كيف أصبحت؟ فيقول: خير، يريد: بخير، فلمّا كثرت في الكلام حذفت (٢. ٤١٣. ١٣-٢). وقوله «هل هن كاشفات ضرره وممسكات رحمته» نون فيها عاصم والحسن وشيبة المدني. وأضاف يحيى بن وثاب، وكل صواب. ومثله «إن الله بالغ أمره» و«بالغ أمره» و«موهن كيد الكافرين» و«موهن كيد الكافرين». وللإضافة معنى مضي من الفعل. فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول: أخوك أخذ حقه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقه. ويقبح أن تقول: أخذ حقه. فإذا كان مستقبلاً لم يقع بعد قلت: أخوك أخذ حقه عن قليل، وأخذ حقه عن قليل. ألا ترى أنك لا تقول: هذا قاتل حمزة مبغضاً، لأن معناه ماض، فقبح التنوين، لأنه اسم (٢. ٤٢٠. ٥-٨). وقوله «يا حسرتا يا ويلتا، مضاف إلى المتكلم. يحول العرب الباء إلى الألف في كل كلام كان معناه الاستغاثة، يخرج على لفظ الدعاء. وربما قيل: يا حسرت، كما قالوا: يا لهف على فلان، ويا لهفاً عليه، قال: أنشدني أبو ثروان العُكَلِيّ: تزورونها أو لا أزور نساءكم * ألهف لأولاد الإمام الحوالب * فخفض كما يخفض المنادي إذا أضافه المتكلم إلى نفسه (٢. ٤٢١. ١٣). وقوله «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» ترفع «وجوههم» و«مسودة» لأن الفعل قد وقع على «الذين»، ثم جاء بعد «الذين» اسم له فعل فرفعت به فعله، وكان فيه معنى نصب. وكذلك فافعل [في النسخة المطبوعة: فالفعل] بكل اسم أوقعت عليه الظن والرأي وما أشبههما فارفع ما يأتي بعده من الأسماء إذا كان معها أفعالها بعدها، كقولك: رأيت عبد الله أمره مستقيم (٢. ٤٢٣. ١٤). وقوله «لتستووا على ظهوره» يقول القائل: كيف قال: «على ظهوره» فأضاف الظهور إلى واحد؟ يقال له: إن ذلك الواحد في معنى جمع بمنزلة الجند والجيش والجميع. فإن قال: فهلا قلت: لتستووا على ظهره، فجعلت الظهر واحداً إذا أضفته إلى واحد؟ قلت: إن الواحد فيه معنى الجمع، فرددت الظهور إلى المعنى ولم تقل: ظهره فيكون كالواحد الذي معناه ولفظه واحد، فكذلك تقول: قد كثرت نساء الجند، وقلت: ورفع الجند أعينه، ولا تقل: عينه. وكذلك كل ما أضفت إليه من الأسماء الموضوعة فأخرجها على الجمع، فإذا أضفت إليه اسماً في معنى فعل جاز جمعه وتوحيده مثل قولك: رفع الجند صوته، و«أصواته» أجود، وجاز هذا لأن الفعل لا صورة له في الاثنين إلا كصورته في الواحد (٢. ٢٨. ٧-١٢). وقوله «حتى إذا جاءنا قال يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين» فيقال «جاءنا» لأحدهما، وجاءنا الإنسي وقرينه، فقرأها «جاءنا» بالتثنية عاصم والسلمي والحسن وقرأها أصحاب

معنى ج معانٍ

يخصمون: وهم في أنفسهم يخصمون من وعدهم الساعة. وهو وجه حسن أي تأخذهم الساعة لأن المعنى وهم عند أنفسهم يغلبون من قال لهم إن الساعة آتية (٢. ٣٧٩. ١٤-١٧). وقوله «لا يسمعون» قرأها أصحاب عبد الله بالتشديد على معنى يتسمعون، وقرأها الناس «يسمعون» وكذلك قرأها ابن عباس وقال: هم يتسمعون ولا يسمعون. ومعنى «لا» كقوله «كذلك سلكناه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به» لو كان في موضع «لا» «أن» صلح ذلك، كما قال «يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا» وكما قال «وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ»، ويصلح في «لا» على هذا المعنى الجزم. العرب تقول: ربطت الفرس لا ينفلت، وأوثقت عبدي لا يفر. وأنشدني بعض بني عقيل: وَحَتَّى رَأَيْنَا أَحْسَنَ الْوُدِّ بَيْنَنَا * مَسَاكِنَةً لَا يَقْرَفُ الشَّرُّ قَارِفُ * وبعضهم يقول: لَا يَقْرَفُ الشَّرُّ، والرفع لغة أهل الحجاز، وبذلك جاء القرآن (٢. ٣٨٢. ١٧-٣٨٣. ٣). وربما غلط الشاعر فيذهب إلى المعنى فيقول: أنت ضاربني، يتوهم أنه أراد: هل تضربني، فيكون ذلك على غير صحة. قال الشاعر: هل الله من سرور العلة مريحني * ولما تَقَسَّمْنِي النَّبَارُ الْكَوَانِسُ * (٢. ٣٨٦. ٣). والأول أشبه بالصواب والله أعلم لأنها في قراءة عبد الله «وإن إدريس لمن المرسلين» «سلام على إدراسين» وقد يشهد على صواب هذا قوله «وشجرة تخرج من طور سيناء» ثم قال في موضع آخر «وطور سينين» وهو معنى واحد وموضع واحد والله أعلم (٢. ٣٩٢. ١٣). وقوله «وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون» «أو» هاهنا في معنى «بل». كذلك في التفسير مع صحته في العربية (٢. ٣٩٣. ١٤). كما تقول: من الرجال من هو إخوانك، تذهب به «هو» إلى الاسم المجهول، وتخرج فعله على الجمع، كما قال الشاعر: إذا ما حاتم وجد ابن عمي * مجدنا من تكلم أجمعينا * ولم يقل تكلموا. وأجود ذلك في العربية إذا أخرجت الكناية أن تخرجها على المعنى والعدد، لأنك تنوي تحقيق الاسم (٢. ٣٩٥. ٢). وقوله «ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا» التي سبقت لهم السعادة. وهي في قراءة عبد الله «ولقد سبقت كلمتنا على عبادنا المرسلين» و«على» تصلح في موضع اللام، لأن معناهما يرجع إلى شيء واحد. وكان المعنى: حقت عليهم ولهم، كما قال «على ملك سليمان» ومعناه: في ملك سليمان. فكما أُوخِيَ بين «في» و«على» إذا اتفق المعنى فكذلك فعل هذا (٢. ٣٩٥. ١٤-١٦). وقوله جند ما هنالك مهزوم من الأحزاب يقول: مغلوب عن أن يصعد إلى السماء. و«ما» هاهنا صلة، والعرب تجعل «ما» صلة في المواضع التي دخولها وخروجها فيها سواء، فهذا من ذلك. وقوله «عما قليل ليصبحن نادمين» من ذلك. وقوله «فبما نقضهم ميثاقهم» من ذلك، لأن دخولها وخروجها لا يغير المعنى. وأمّا قوله «إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم» فإنه قد يكون على هذا المعنى. ويكون أن تجعل «ما» اسماً وتجعل «هم» صلة له «ما»، ويكون المعنى: وقليل ما تجدنهم، فتوجه «ما» والاسم إلى المصدر، ألا ترى أنك تقول: قد كنت أراك أعقل ممّا أنت، فتجعل «أنت» صلة له «ما»، والمعنى: كنت أرى عقلك أكثر ممّا هو. ولو لم ترد المصدر لم تجعل «ما» للناس، لأن «من» هي التي تكون للناس وأشباههم. والعرب تقول: قد كنت أراك أعقل منك، ومعناها واحد، كذلك قولهم: قد كنت أراه غير ما هو، المعنى: كنت أراه على غير ما رأيت منه (٢. ٤٠٠. ٨-٢). وقوله «خصمان» رفعته بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضمير للمتكلم والمكلم المخاطب ما يرفع فعله. ولا يكادون يفعلون ذلك بغير المخاطب أو المتكلم. من ذلك أن تقول للرجل: أذهب، أو أن يقول المتكلم: واصلكم إن شاء الله ومحسن إليكم. وذلك أن المتكلم والمكلم حاضران، فتعرف معنى أسمائهما إذا تركت. وأكثره في الاستفهام، يقولون: أجاد، أمطلق. وقد يكون في غير الاستفهام، فقله «خصمان» من ذلك (٢. ٤٠٢. ٢). وفي قراءة عبد الله «نعجة أنثى» والعرب تؤكد التانيث بأنثاء والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للرجل: هذا والله رجل ذكّر. وإنما يدخل هذا في المؤنث الذي تانيثه في نفسه مثل المرأة والرجل والجمل

معنى ج معانٍ

في الثاني (٢. ٣١٥. ٩). وقوله «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ» القراءة بالرفع بغير تنوين، لأنهما في المعنى يراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة. فلما أدنا عن معنى ما أضيفتا إليه وَسَمُوهُمَا بالرفع وهما مخفوضتان ليكون الرفع دليلاً على ما سقط مما أضفتها إليه (٢. ٣١٩. ١٣-١٤). ومثله قول الشاعر: لَعَمْرُكَ ما أدري وإني لأَوْجَلُ * على أَيْنَا تَعْدُو المنيَّةُ أَوَّلُ * رفعت «أول» لأنه غاية. ألا ترى أنها مسندة إلى شيء هي أوله كما تعرف أن «قبل» لا يكون إلا قبل شيء، وأن «بعد» كذلك. ولو أطلقتها بالعربية فنوّنت وفيهما معنى الإضافة فخفضت في الخفض ونوّنت في النصب والرفع لكان صواباً، قد سُمع ذلك من العرب وجاء في أشعارها (٢. ٣٢٠. ١٢). وقوله «كخِيفَتِكُمْ أَنْفُسُكُمْ» نصبت الأنفس لأن تأويل الكاف والميم في «خِيفَتِكُمْ» مرفوع. ولو نويت به - بالكاف والميم - أن يكون في تأويل نصب رفعت ما بعدها. تقول في الكلام: عجبت من موافقتك كثرة شرب الماء، وعجبت من اشتراكك عبداً لا تحتاج إليه. فإذا وقع مثلها في الكلام فأجره بالمعنى لا باللفظ (٢. ٣٢٤. ١٠). وقوله «يا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ» يجوز نصب المِثْقَالَ ورفع. فمن رفع رفعه به «تكن» واحتملت النكرة ألا يكون لها فعل في كان وليس وأخواتهما. ومن نصب جعل في «تكن» اسماً مضمراً مجهولاً مثل الهاء التي في قوله «إِنَّهَا إِنْ تَكُ» ومثل قوله «فإنها لا تَعْمَى الأبصار» وجاز تأنيث «تكن» والمثقال ذكر لأنه مضاف إلى حبة والمعنى للحبة، فذهب التأنيث إليها (٢. ٣٢٨. ٥). ومثله في العربية أن تقول: إذا دعوت زيداً فقد استغثت بزيد مستغثي، فمعنى زيد مدح، أي أنه كافي مستغثي. وكذلك كل معنى احتمل وجهين ثم فرقت بينهما بكلام، جاز أن يكون الآخر معرباً بخلاف الأول. من ذلك قولك: ما أنت بمحسن إلى من أحسن إليك ولا مُجَمِّلاً، تنصب المُجَمِّلَ وتخفضه (٢. ٣٤٧. ٩-١٦). وقوله «ويرى الذين» «يرى» في موضع نصب، معناه: ليجزى الذين ويرى الذين. وإن شئت استأنفتها فرفعتها، ويكون المعنى مستأنفاً ليس بمردود على كي (٢. ٣٥٢. ٣-٤). وإنما أثروا الرفع في الأسماء لأن الألف واللام أحدثتا عماداً لما هي فيه، كما أحدثت «هو» عماداً للاسم الذي قبلها. فإذا لم يجدوا في الاسم الذي بعدها ألفاً ولا ما اختاروا الرفع وشبهوها بالنكرة، لأنهم لا يقولون إلا: كان عبد الله هو قائم. وإنما أجازوا النصب في أفضل منك وجنسه لأنه لا يوصل فيه إلى إدخال الألف واللام، فاستجازوا إعمال معناهما وإن لم تظهر، إذ لم يمكن إظهارها. وأما قائم فإنك تقدر فيه على الألف واللام، فإذا لم تأت بهما جعلوا «هو» قبلها اسماً ليست بعماد إذ لم يُعمد الفعل بالألف واللام. قال الشاعر: أجدك لن تزال نجياً هم * تبيت الليل أنت له ضجيع * (٢. ٣٥٢. ١٧). وقوله «يا جبال أوبى معه والطير» اجتمعت القراء الذين يعرفون على تشديد «أوبى» ومعناه: سبّحي. وقرأ بعضهم «أوبى معه» من أب يؤوب أي تصرّفي معه (٢. ٣٥٥. ٥). وقوله «وإنّا أو إياكم لعلى هدى» قال المفسرون معناه: وإنّا لعلى هدى وأنتم في ضلال مبين، معنى «أو» معنى الواو عندهم. وكذلك هو في المعنى، غير أن العربية على غير ذلك: لا تكون «أو» بمنزلة الواو، ولكنها تكون في الأمر المفوض، كما تقول: إن شئت فخذ درهما أو اثنين، فله أن يأخذ واحداً أو اثنين، وليس له أن يأخذ ثلاثة، لأنه في قولهم بمنزلة قولك: خذ درهما واثنين. والمعنى في قوله «وإنّا أو إياكم» إنّا لضالون أو مهتدون، وإنكم أيضاً لضالون أو مهتدون، وهو يعلم أن رسوله المهتدي وأن غيره الضال (٢. ٣٦٢. ٣-٧). وقوله «والقمر قدرناه منازل» الرفع فيه أعجب إليّ من النصب لأنه قال «وآية لهم الليل» ثم جعل الشمس والقمر متبعين لليل وهما في مذهبه آيات مثله. ومن نصب أراد: وقدّرنا القمر منازل، كما فعلنا بالشمس، فردّه على الهاء من الشمس في المعنى، لا أنه أوقع عليه ما أوقع على الشمس (٢. ٣٧٨. ٣). وقوله «وهم يَخْصِمُونَ» قرأها يحيى بن وثّاب «يَخْصِمُونَ»... وأما معنى يحيى بن وثّاب فيكون على معنى «يفعلون» من الخصومة كأنه قال: وهم يتكلمون. ويكون على وجه آخر: وهم

معنى ج معانٍ

الجزء بـ «فعل»، لأن الجزء يصلح في موضع فعل يفعل، وفي موضع يفعل فعل. ألا ترى أنك تقول: إن زرتني زرتك، وإن زرتني أزرُك، والمعنى واحد (٢٧٦. ٢). كما أنك تكتفي بأن تقول: خضعت لك رقبتي، ألا ترى أن العرب تقول: كلُّ ذي عينٍ ناظرٌ وناظِرٌ إليك، لأن قولك: نظرتُ إليك عيني ونظرتُ إليك بمعنى واحد، فتُرك «كل» وله الفعل وردَّ إلى العين (٢٧٧. ٢). وقوله «فأرسلُ إلى هارون» ولم يذكر معونة ولا مؤازرة، وذلك أن المعنى معلوم، كما تقول: لو أتاني مكروه لأرسلتُ إليك، ومعناه: لتعينني وتغيثني. وإذا كان المعنى معلوماً طرح منه ما يردُّ الكلام إلى الإيجاز (٢٧٨. ٢). فهذا وجه. والآخر أن تجعل الاستثناء من الذين تُركوا في الكلمة، لأن المعنى: لا يخاف المرسلون، إنما الخوف على غيرهم (٢٨٧. ٢). وقد قال بعض النحويين: إن «إلا» في اللغة بمنزلة الواو، وإنما معنى هذه الآية: لا يخاف لدي المرسلون ولا من ظلم ثم بدل حسناً (٢٨٧. ٢). وقوله «إني لا يخاف لدي المرسلون»... والآخر أن تجعل الاستثناء من الذين تُركوا في الكلمة، لأن المعنى: لا يخاف المرسلون، إنما الخوف على غيرهم. ثم استثنى فقال: إلا من ظلم فإن هذا لا يخاف. يقول: كان مشركاً فتأب وعمل حسناً فذلك مغفور له ليس بخائف. وقد قال بعض النحويين: إن «إلا» في اللغة بمنزلة الواو، وإنما معنى هذه الآية: لا يخاف لدي المرسلون ولا من ظلم ثم بدل حسناً. وجعلوا مثله قول الله «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا» أي ولا الذين ظلموا. ولم أجد العربية تحتل ما قالوا، لأنني لا أجزى قام الناس إلا عبيد الله، وهو قائم. إنما الاستثناء أن يخرج الاسم الذي بعد إلا من معنى الأسماء قبل إلا. وقد أراه جائزاً أن تقول: عليك ألف سوى ألفٍ آخر. فإن وضعت «إلا» في هذا الموضع صلحت وكانت «إلا» في تأويل ما قالوا. فأما مجردة قد استثنى قليلها من كثيرها فلا. ولكن مثله مما يكون في معنى «إلا» كمعنى الواو وليست بها قوله «خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك» هو في المعنى: إلا الذي شاء ربك من الزيادة. فلا تجعل إلا في منزلة الواو ولكن بمنزلة سوى. فإذا كانت سوى في موضع إلا صلحت بمعنى الواو، لأنك تقول: عندي مال كثير سوى هذا، أي وهذا عندي، كأنك قلت: عندي مال كثير وهذا. وهو في «سوى» أنفذ منه في «إلا» لأنك قد تقول: عندي سوى هذا، ولا تقول: إلا هذا (٢٨٧. ٢). ٢٨٨-٤). وقوله «ثم تولى عنهم فانظر» يقول القائل: كيف أمره أن يتولى عنهم وقد قال «فانظر ماذا يرجعون» وذلك في العربية بين أنه استحثه فقال: اذهب بكتابي هذا، وعجل ثم أخر «فانظر ماذا يرجعون» ومعناها التقديم (٢٩١. ٢). قال الفراء: وأخبرني شيخ من أهل البصرة قال: سمعت أعرابية تقول لزوجها: أين ابنك ويلك؟ فقال: ويكأنه وراء البيت. معناه: أما تريه وراء البيت. وقد يذهب بعض النحويين إلى أنهما كلمتان يريد ويكأنه، أراد ويلك، فحذف اللام وجعل «أن» مفتوحة بفعل مضمر كأنه قال: ويلك أعلم أنه وراء البيت، فأضمر «أعلم». ولم نجد العرب تعمل الظن والعلم بإضمار مضمر في أن، وذلك أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة، فلما أضمره جرى مجرى الترك... وقد قال آخرون: إن معنى «ويكأن» أن «وي» منفصلة من «كأن» يعني «كأن الله يبسط الرزق» وهي تعجب، و«كأن» في مذهب الظن والعلم، فهذا وجه مستقيم (٣١٢. ٢). ٧-١٥). وقوله «إنما تعبّدون من دون الله أوثاناً وتخلّقون إفكاً» «إنما» في هذا الموضع حرفٌ واحدٌ، وليست على معنى «الذي»، «وتخلّقون إفكاً» مردودة على «إنما» كقولك: إنما تفعلون كذا، وإنما تفعلون كذا. وقد اجتمعوا على تخفيف «تخلّقون» إلا أبا عبد الرحمن السلمي، فإنه قرأ «وتخلّقون إفكاً» ينصب التاء ويُشدّد اللام وهما في المعنى سواء (٣١٥. ٢). ٢-٤). وقوله «وما أنتم بمعجزين في الأرض ولا في السماء» يقول القائل: وكيف وصفهم أنهم لا يعجزون في الأرض ولا في السماء، وليسوا من أهل السماء؟ فالمعنى - والله أعلم - ما أنتم بمعجزين في الأرض ولا من في السماء بمعجز. وهو من غامض العربية للضمير الذي لم يظهر

معنى ج معانٍ

قلت: أنا صائمٌ يوم الخميس، فهذا وجه العمل. ويختارون أيضاً التنوين، إذا كان مع الجحد. من ذلك قولهم: ما هو بتارك حقه، وهو غير تارك حقه، لا يكادون يتركون التنوين، وتركه كثير جائز، وينشدون قول أبي الأسود: فالفيتة غير مستعتب * ولا ذاكر الله إلا قليلاً * فمن حذف النون ونصب قال: النية التنوين مع الجحد، ولكنني أسقطت النون للساكن الذي لقيها وأعملت معناها. ومن خفض أضاف (٢. ٢٠٢. ٧-١٤). وقوله «وَلَوْطًا أَتَيْنَاهُ» نصب لوط من الهاء التي رجعت عليه من «أتيناه»، والنصب الآخر على إضمار «واذكر لوطاً» أو «ولقد أرسلنا» أو ما يذكر في أول السورة، وإن لم يذكر فإن الضمير إنما هو من الرسالة أو من الذكر ومثله «ولسليمان الريح» فنصب «الريح» بفعل مضمر معلوم معناه: إمّا سخرنا وإمّا أتيناها. وكذلك قوله «وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ» فهو على ضمير الذكر. وقوله «وداود وسليمان» وجميع ما يأتيك من ذكر الأنبياء في هذه السورة نصبتهم على النسق على المنصوب بضمير الذكر (٢. ٢٠٨. ٣). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا» إلى قوله «وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا» ثم قال «إِنَّ اللَّهَ» فجعل في خبرهم «إِنَّ» وفي أول الكلام «إِنَّ». وأنت لا تقول في الكلام: إِنَّ أَخَاكَ إِنَّهُ ذَاهِبٌ، فجاز ذلك لأن المعنى كالجاء، أي: مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا أَوْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَدْيَانِ فَفَصَّلْ بَيْنَهُمْ وَحَسَابُهُمْ عَلَى اللَّهِ (٢. ٢١٨. ١١). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ» ردّ «يفعلون» على «فعلوا» لأن معناه كالجاء في «الذي» وغير «الذي» (٢. ٢٢١. ١). وقوله «فإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ» الهاء عماد توفى بها إن، يجوز مكانها «إنه». وكذلك هي قراءة عبد الله «فإنه لا تعمى الأبصار» ولكن تعمى القلوب التي في الصدور»، والقلب لا يكون إلا في الصدر، وهو تأكيد مما تزيده العرب على المعنى المعلوم (٢. ٢٢٨. ١٠). وقوله «فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً» رفعت «فتصبح» لأن المعنى في «ألم تر» معناه خبر كأنك قلت في الكلام: أعلم أن الله ينزل من السماء ماء فتصبح الأرض (٢. ٢٢٩. ١١). ومعنى «هيهات» بعيد كأنه قال: بعيد «ما توعدون» وبعيد العقيق وأهله. ومن أدخل اللام قال: هيهات أداة ليست بمأخوذة من فعل بمنزلة بعيد وقريب، فأدخلت لها اللام كما يقال: هَلُمَّ لَكَ، إذ لم تكن مأخوذة من فعل. فإذا قالوا: أَقْبِلْ، لم يقولوا: أَقْبِلْ لَكَ، لأنه يحتمل ضمير الاسم (٢. ٢٣٥. ٨). وقوله عز وجل «أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحْيِفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ» فجعل الحيف منسوباً إلى الله وإلى رسوله، وإنما المعنى للرسول، ألا ترى أنه قال «وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ» ولم يقل «ليحكم» وإنما بدئ باله إعظاماً له، كما تقول: ما شاء الله وشئت، وأنت تريد: ما شئت، وكما تقول لعبدك: قد أعتقك الله وأعتقتك (٢. ٢٥٨. ١). وقوله «وَعَتُّوْا عَتُوًّا كَبِيرًا» جاء العتو بالواو لأنه مصدر مصرح. وقال في مريم «أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا» فمن جعله بالواو كان مصدرًا محضاً. ومن جعله بالياء قال: عات وعتي، فلما جمعوا بني جمعهم على واحد هم. وجاز أن يكون المصدر بالياء أيضاً لأنه المصدر والأسماء تتفق في هذا المعنى. ألا ترى أنهم يقولون: قاعد وقوم قعود، وقعدت قعوداً. فلما استويا هاهنا في القعود لم يبالوا أن يستويا في العتو والعتي (٢. ٢٦٥. ١٥). وقوله «وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ...» وعلى وعن والباء [في نسخة المطبوع: والياء] في هذا الموضع بمعنى واحد، لأن العرب تقول: رميت عن القوس وبالقوس وعلى القوس، يراد به معنى واحد (٢. ٢٦٧. ٦-٧). وقوله «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتَرُوا...» «وكان بين ذلك قواماً» ففي نصب القوام وجهان إن شئت نصبت القوام بضمير اسم في «كان» يكون ذلك الاسم من الإنفاق، أي وكان الإنفاق «قواماً بين ذلك» كقولك: عدلاً بين ذلك، أي بين الإسراف والإفطار. وإن شئت جعلت «بين» في معنى رفع، كما تقول: كان دون هذا كافياً لك، تريد: أقل من هذا كان كافياً لك، وتجعل «وكان بين ذلك» كان الوسط من ذلك قواماً (٢. ٢٧٣. ٥-١). وقوله «إِنْ شَأْنُ نُزُلٍ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ» ثم قال «فَطَلَّتْ» ولم يقل «فتظلل» كما قال «نزل» وذلك صواب أن تعطف على مجزوم

معنى ج معانٍ

تبارك وتعالى «وما تَدْرِي نفسُ بأيِّ أرضٍ تموتُ» ويجوز في الكلام: بأية أرض... إنَّ الاثنين بنيا على واحد ولم يبنَ «كلا» على واحد، ألا ترى أنَّ قولك: قام عبدُ الله كله، خطأ، وأنَّك تجد معنى الاثنين على واحد كمعنى الثلاثة وزيادات العدد، ولا يجوز إلا أن تقول: الاثنان قاما، والاثنان قامتا. وهي في قراءة عبد الله «كُلُّ الجنَّتين آتِي أَكُلُهُ» ومعناه: كل شيء من ثمر الجنَّتين آتِي أَكُلُهُ. ولو أراد جمع الثنتين، ولم يرد كل الثمر، لم يجز إلا «كلتاها» (٢. ١٤٢. ١٣-١٤٣. ١٦). وقوله «لكنَّا هو الله رَبِّي» معناه: لكن أنا هو الله رَبِّي. ترك همزة الألف من «أنا» وكثر بها الكلام، فأدغمت النون من «أنا» مع النون من «لكن» (٢. ١٤٤. ٩). وقوله «ما شاء الله» ما في موضع رفع، إن شئت رفعته بإضمار «هو» تريد: هو ما شاء الله. وإن شئت أضمرت ما شاء الله كان فطرحت «كان» وكان موضع «ما» نصبا بشاء، لأن الفعل واقع عليه. وجاز طرح الجواب كما قال «فإن استطعت أن تبغني نَفَقًا في الأرض أو سلما في السماء» ليس له جواب لأن معناه معروف (٢. ١٤٥. ٦). وقوله «هنالك الولاية لله الحق» رفع من نعت «الولاية»، وفي قراءة أبي «هنالك الولاية الحق لله» وإن شئت خفضت تجعله من نعت «الله» والولاية الملك. ولو نصبت «الحق» على معنى حقًا كان صواباً (٢. ١٤٦. ٢). وقالت العرب مَوْهَبٌ فجعلوه اسماً موضوعاً على غير بناء، وموكل اسماً موضوعاً. ومنه مَوْحَدٌ لأنهم لم يريدوا مصدر «وحد»، إنما جعل اسماً في معنى واحد مثل مَثْنَى وثلاث ورباع. وأما قولهم: مَزِيدٌ ومَزُودٌ فهما أيضاً اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضم المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثال من أسمائهم (٢. ١٥٣. ٩). وقوله «رَحْمَةً من رَبِّكَ» نصب: فَعَلَ ذلك رحمةً منه. وكل فعل رأيت مفسراً للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا أَلْقَيْتَا اتَّصَلَ المصدر بالكلام الذي قبله فنُصِبَ، كقوله «فَضْلاً من رَبِّكَ» وكقوله «إِنَّكَ لَمِنَ المرسلين على صراطٍ مستقيمٍ تنزيل العزيز الرحيم» معناه: إنك من المرسلين وهو تنزيل العزيز «وهذا تنزيل العزيز الرحيم» وكذلك قوله «فيها يُفَرَّقُ كُلُّ أمرٍ حكيمٍ أمراً من عندنا» معناه: الفرق فيها أمر من عندنا. فإذا أَلْقَيْتَ ما يرفع المصدر اتَّصَلَ بما قبله فنُصِبَ (٢. ١٥٧. ١٤). وقوله «قَوْلُ الحق» في قراءة عبد الله «قال الله الحق» والقول والقال في معنى واحد. والحق في هذا الموضع يراد به الله. ولو أريد به قول الحق فيضاف القول إلى الحق ومعناه القول الحق كان صواباً، كما قيل «إِنَّ هَذَا لَهُوَ حقُّ اليقين» فيضاف الشيء إلى مثله، ومثله قول الله «وَعَدَ الصِّدِّيقُ الذي كانوا يُوعِدُونَ» ومعناه الوعد الصدق، وكذلك «وَلَدَارُ الآخرةِ خيرٌ» إنما هو والدار الآخرة (٢. ١٦٧. ١٤-١٦٨. ٣). وقوله «لا يملكون الشفاعة» لا يملكون أن يشفعوا «إِلَّا مَنْ اتَّخَذَ عند الرحمن عهداً» والعهد لا إله إلا الله. و«مَنْ» في موضع نصب على الاستثناء، ولا تكون خفضاً بضمير اللام، ولكنها تكون نصبا على معنى الخفض، كما تقول في الكلام: أردت المرور اليوم إلا العدو، فإنني لا أمر به، فتستثنيه من المعنى. ولو أظهرت الباء فقلت: أردت المرور إلا بالعدو لخفضت. وكذلك لو قيل: لا يملكون الشفاعة إلا لِمَنْ اتَّخَذَ عند الرحمن عهداً (٢. ١٧٢. ١١-١٢). وقوله «وما تلك بيمينك يا موسى» يعني عصاه. ومعنى «تلك» هذه (٢. ١٧٧. ٦). وهو من كلام العرب أن تجتزئ بحذف كثير من الكلام وبقليله إذا كان المعنى معروفاً (٢. ١٧٩. ١٢). و«فَطَلْتُمْ تفكّهون» و«فَطَلْتُمْ» إنما جاز الفتح والكسر لأن معناه «ظَلَلْتُمْ»، فحذفت اللام الأولى، فمن كسر الظاء جعل كسرة اللام الساقطة في الظاء، ومن فتح الظاء قال: كانت مفتوحة فتركتها على فتحها (٢. ١٩٠. ١٤). وقوله «كل نفس ذائقة الموت» ولو نوّنت في «ذائقة» ونصبت «الموت» كان صواباً. وأكثر ما تختار العرب التنوين والنصب في المستقبل. فإذا كان معناه ماضياً لم يكادوا يقولون إلا بالإضافة. فأما المستقبل فقولك: أنا صائم يوم الخميس، إذا كان خميساً مستقبلاً. فإن أخبرت عن صوم يوم خميس ماضٍ

معنى ج معانٍ

«نحاول» على معنى إلا أو حتى. وفي إحدى القراءتين «تقاتلونهم أو يسلموا» والمعنى - والله أعلم - تقاتلونهم حتى يسلموا... والنصب على أن آخره منقطع عن أوله، كما قالوا: لا يسعني شيء ويضيق عنك، فلم يصلح أن ترد «لا» على «ويضيق» فعلم أنها منقطعة من معناها (٢. ٧٠. ٧١-٨). وقوله «مثل الذين كفروا بربهم» أضاف المثل إليهم ثم قال «أعمالهم كرماد اشتدت به الريح» والمثل للأعمال، والعرب تفعل ذلك. قال الله عز وجل «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» والمعنى ترى وجوههم مسودة. وذلك عربي لأنهم يجدون المعنى في آخر الكلمة فلا يبالون ما وقع على الاسم المبتدأ (٢. ٧٣. ٢). وقوله «ما تسبق من أمة أجلها وما يستأخرون» ولم يقل «تستأخر» لأن الأمة لفظاً مؤنثاً فأخرج أول الكلام على تأنيثها، وآخره على معنى الرجال (٢. ٨٤. ١٣). وأما الاستفهام فقوله «لوما تأتينا بالملائكة» وقوله «لولا أخرتني إلى أجل قريب» والمعنى - والله أعلم - هلاً أخرتني. وقد استعملت العرب «لولا» في الخبر وكثر بها الكلام حتى استجازوا أن يقولوا: لولاك ولولاي، والمعنى فيهما كالمعنى في قولك: لولا أنا ولولا أنت، فقد توضع الكاف على أنها خفض، والرفع فيها الصواب (٢. ٨٥. ٣-٥). ورأيت الكسائي يجعل «إلا» مع الجحد والاستفهام بمنزلة «غير» فينصب ما أشبه هذا على كلمة واحدة، واحتج بقول الشاعر: فلم يذر إلا الله ما هيئت لنا * أهله أناء الديار وشامها * ولا حجة له في ذلك لأن «ما» في موضع أي فلها فعل مضمرة على كلامين، ولكنه حسن قوله، يقول الله عز وجل «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا» فقال: لا أجد المعنى إلا لو كان فيهما آلهة غير الله لفسدتا، واحتج بقول الشاعر: أبني لبيني لستم بيد * إلا يد ليست لها عضد * فقال: لو كان المعنى إلا كان الكلام فاسداً في هذا، لأنني لا أقدر في هذا البيت على إعادة خافض بضمير وقد ذهب هاهنا مذهباً (٢. ١٠١. ٨-١١). وقوله «وله الدين واصباً» معناه: دائماً، يقال: وصَبَّ يَصْبُ دَام. ويقال: خالصاً (٢. ١٠٤. ١٣). وقوله «وما بكم من نعمة فمن الله» «ما» في معنى جزاء ولها فعل مضمرة، كأنك قلت: ما يكن من نعمة فمن الله، لأن الجزاء لا بد له من فعل مجزوم، إن ظهر فهو جزم، وإن لم يظهر فهو مضمرة، كما قال الشاعر: إن العقل في أموالنا لا تضيق به * ذراعاً وإن صبراً فنعرف للصبر * أراد: إن يكن، فأضمرها. ولو جعلت «ما بكم» في معنى «الذي» جاز (٢. ١٠٤. ١٤-١٥. ٢). وقوله «ويجعلون لله البنات سبحانه» نصب لأنها مصدر وفيها معنى من التعوذ والتنزيه لله عز وجل. فكانها بمنزلة قوله «معاذ الله» وبمنزلة «غفرانك ربنا» (٢. ١٠٥. ١١). قوله «أن تكون أمة هي أربى من أمة» يقول: هو أكثر، ومعناه لا تغدروا بقوم لقلتهم وكثرتكم أو قلتمكم وكثرتهم، وقد غررتهم بالآيمان فسكنوا إليها (٢. ١١٣. ٣). وقوله «ويدع الإنسان» حذف الواو منها في اللفظ ولم تحذف في المعنى، لأنها في موضع رفع، فكان حذفها باستقبالها اللام الساكنة (٢. ١١٧. ١٤). وقوله «ليؤذربأساً شديداً» مع البأس أسماء مضمرة يقع عليها الفعل قبل أن يقع على البأس. ومثله في آل عمران «إنما ذلكم الشيطان يخوف أولياءه» معناه: يخوفكم أولياءه (٢. ١٢٣. ١٣). وقوله «ثلاثمائة سنين» مضافة. وقد قرأ كثير من القراء «ثلاثمائة سنين» يريدون: ولبثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة، فينصبونها بالفعل. ومن العرب من يضع السنين في موضع سنة، فهي حينئذ في موضع خفض لمن أضاف، ومن نون على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بالتفسير للعدد كقول عنترة: فيها اثنتان وأربعون حلوبة * سودا كخافية الغراب الأسحم * فجعل «سودا» وهي جمع مفسرة كما يفسر الواحد (٢. ١٣٨. ١٥). وقوله: أبصر به وأسمع * يريد الله تبارك وتعالى كقولك في الكلام: أكرم بعبد الله، ومعناه: ما أكرم عبد الله، وكذلك قوله «أسمع بهم وأبصر» ما أسمعهم ما أبصرهم. وكل ما كان فيه معنى من المدح والذم فإنك تقول فيه: أظرف به وأكرم به (٢. ١٣٩. ٣-٢).

معنى ج معانٍ

يكتفى بالجزاء، فإذا اكتفت فإنما ذهب بالشهادة إلى معنى القول، كأنه قال: وقال قائل من أهلها (٢. ٤١. ١٣). وكذلك قوله «أُعيدُكم أنكم إذا مِتُّم» ثم قال «أنكم مخرجون» وهما جميعا في معنى واحد، إلا أن ذلك جاز حين فُرق بينهما بـ«إذا» (٢. ٤٥. ١٣). وقوله «إن النفسَ لأَمارةٌ بالسوءِ إلا ما رَحِمَ رَبِّي» «ما» في موضع نصب، وهو استثناء منقطع مما قبله، ومثله «إلا حاجةٌ في نفسِ يعقوبَ قضاها» ومثله في سورة يس «فلا صرِيخَ لهم ولا هم يُنْقَدُونَ إلا رَحْمَةً مِنَّا» إنما هو - واللَّه أعلم - إلا أن يُرحموا. و«أن» تضارع «ما» إذا كانتا في معنى مصدر (٢. ٤٨. ٩). [قوله] «فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا» و«خَفِظًا» وهي في قراءة عبد الله «والله خير الحافظين» وهذا شاهد للوجهين جميعاً. وذلك أنك إذا أضفت أفضل إلى شيء فهو بعضه، وحذف المخفوض يجوز وأنت تنويه. فإن شئت جعلته خيراً هم حفظاً فحذفت الهاء والميم وهي تنوئ في المعنى، وإن شئت جعلت «حافظاً» تفسيراً لأفضل. وهو كقولك: لك أفضلهم رجلاً، ثم تلغي الهاء والميم فتقول: لك أفضل رجلاً وخير رجلاً. والعرب تقول: لك أفضلها كِبْشاً، وإنما هو تفسير الأفضل (٢. ٤٩. ٦). وقوله «يا أبا ناس ما نَبَغِي» كقولك في الكلام: ماذا تبغي؟ ثم قال «هذه بضاعتنا» كأنهم طيَّبوا بنفسه. و«ما» استفهام في موضع نصب، ويكون معناها جحداً، كأنهم قالوا: لسنا نريد منك دراهم، واللَّه أعلم بصواب ذلك (٢. ٤٩. ١٤). وقوله «فلماً جهَّزهم بجهازهم جعل السقاية» جواب. وربما أدخلت العرب في مثلها الواو وهي جواب على حالها، كقوله في أول السورة «فلماً ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجبِّ وأوحينا إليه» والمعنى - واللَّه أعلم - أوحينا إليه (٢. ٥٠. ٩). وقوله «قالوا جزاؤه مَنْ وَجِدَ في رَحْلِهِ فهو جزاؤه» «من» في معنى جزاء وموضعها رفع بالهاء التي عادت. وجواب الجزاء الفاء في قوله «فهو جزاؤه» ويكون قوله «جزاؤه» الثانية مرتفعة بالمعنى المحمل في الجزاء وجوابه. ومثله في الكلام أن تقول: ماذا لي عندك؟ فيقول: لك عندي إن بشرتني فلك ألف درهم، كأنه قال: لك عندي هذا. وإن شئت جعلت «مَنْ» في مذهب «الذي» وتدخل الفاء في خبر «مَنْ» إذا كانت على معنى «الذي» كما تقول: الذي يقوم فإنما نقوم معه (٢. ٥١. ١٦-٥٢. ٣). وقوله «مَعَاذَ اللَّهِ» نصب لأنه مصدر، وكل مصدر تكلمت العرب في معناه بفعل أو يفعل فالنصب فيه جائز. ومن ذلك الحمد لله، لأنك قد تقول في موضعه يحمده الله، وكذلك أعوذ بالله تصلح في معنى معاذ الله (٢. ٥٢. ١٦-١٨). وقوله «أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ» ترك جوابه ولم يقل: كذا، لأن المعنى معلوم وقد بيَّنه ما بعده إذ قال «وجعلوا لله شركاء» كأنه في المعنى قال: كشركانهم الذين اتَّخَذُوهم (٢. ٦٤. ٩). فإذا رأيت الفعل منصوباً وبعده فعل قد نسق عليه بواو أو فاء أو ثم أو أو، فإن كان يشاكل معنى الفعل الذي قبله نسقته عليه، وإن رأيته غير مشاكل لمعناه استأنفته فرفعته (٢. ٦٨. ٣-٢). وقوله هاهنا «وَيَذَّبُحُونَ» وفي موضع آخر «يُقَتِّلُونَ» بغير واو. فمعنى الواو أنهم يمسخهم العذاب غير التذبيح كأنه قال: يعذبونكم بغير الذبيح وبالذبيح. ومعنى طرح الواو كأنه تفسير لصفات العذاب. وإذا كان الخبر من العذاب أو الثواب مجملاً في كلمة ثم فسرتة فاجعله بغير الواو. وإذا كان أوله غير آخره فبالواو (٢. ٦٩. ١-٢). وربما قالت العرب في معنى أفعلت تفعلت (٢. ٦٩. ١١). وقوله «وقال الذين كفروا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوْدُنَّ فِي مِلَّتِنَا» قال «أو لتعودن» فجعل فيها لاماً كجواب اليمين وهي في معنى شرط، مثله من الكلام أن تقول: واللَّه لأضربنك أو تُقرَّ لي، فيكون معناه معنى حتَّى أو إلا، إلا أنها جاءت بحرف نسق. فمن العرب من يجعل الشرط متبعا للذي قبله: إن كانت في الأول لام كان في الثاني لام، وإن كان الأول منصوباً أو مجزوماً نسقوا عليه كقوله «أو لتعودن». ومن العرب من ينصب ما بعد أو ليؤذن نصبه بالانقطاع عما قبله... ومثله قول امرئ القيس: بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه * وأيقن أننا لاحقان بقيصرا * فقلت له لا تبك عينك إنما * نحاولُ ملكاً أو نموت فنُعذرا * فنصب آخره ورفع

معنى ج معانٍ

وكذلك قوله « ما لكم من إلهٍ غيرِه » (١ . ٤٧٠ . ٩). وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في « إن » لأنهم رأوا الفعل مرفوعاً فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى لأنهم لم يجدوا في تصريح المنصوب اسماً منصوباً وفعله مرفوع، فرفعوا النعت (١ . ٤٧١ . ٢). وقوله « فأجمعوا أمركم وشركاءكم » والإجماع الإعداد والعزيمة على الأمر. ونصبت الشركاء بفعل مضمر، كأنك قلت: فأجمعوا أمركم وأدعوا شركاءكم، وكذلك هي في قراءة عبد الله. والضمير هاهنا يصلح إلقاؤه لأن معناه يشاكل ما أظهرت، كما قال الشاعر: ورأيت زوجك في الوغي * متقلداً سيفاً ورمحاً * فنصبت الرمح بضمير الحمل، غير أن الضمير صلح حذفه لأنهما سلاح يعرف ذا بذو وفعل هذا مع فعل هذا (١ . ٤٧٣ . ٤). وقوله « فأجمعوا أمركم وشركاءكم »... وقد قرأها الحسن « وشركاءكم » بالرفع، وإنما الشركاء هاهنا ألتهتهم، كأنه أراد: أجمعوا أمركم أنتم وشركاءكم. ولست أشتبهه لخلافه الكتاب، ولأن المعنى فيه ضعيف، لأن الآلهة لا تعمل ولا تجمع (١ . ٤٧٣ . ٩). ويكون على أن تجعل القول بمنزلة الصلة لأنه فضل في الكلام. ألا ترى أنك تقول للرجل: أقول عندك مال؟ فيكفيك من قوله أن تقول: ألك مال؟ فالمعنى قائم ظهر القول أو لم يظهر (١ . ٤٧٤ . ١٨). وقد يجوز في العربية أن تقول: فلان يخبث إلى الله، تريد: يفعل ذلك بوجهه إلى الله، لأن معنى الإخبات الخشوع، فيقول: يفعله بوجهه إلى الله والله. وجاء في التفسير: وأخبتوا فرقا من الله فمن يشاكل معنى اللام ومعنى إلى، إذا أردت به لكان هذا ومن أجل هذا (٢ . ١٠ . ٤-٣). وقوله « خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك » يقول القائل: ما هذا الاستثناء وقد وعد الله أهل النار الخلود وأهل الجنة الخلود؟ ففي ذلك معنيان أحدهما أن تجعله استثناء يستثنيه ولا يفعله، كقولك: والله لأضربنك إلا أن أرى غير ذلك، وعزيمتك على ضربه، فكذلك قال « خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك » ولا يشاؤه، والله أعلم. والقول الآخر أن العرب إذا استثنت شيئاً كبيراً مع مثله أو مع ما هو أكبر منه، كان معنى « إلا » ومعنى الواو سواء... ومثله في الكلام أن تقول: لي عليك ألف إلا الألفين اللذين من قبل فلان، أفلا ترى أنه في المعنى: لي عليك سوى الألفين (٢ . ٢٨ . ٤-١). أنشدني الكسائي: وأشمت العداة بنا فاضحوا * لدي تباشرونا بما لقينا * معناه: لدي يتباشرون، فحذف لاجتماع الياءات (٢ . ٢٩ . ٨). وأما قوله « إنني رأيت أحد عشر كوكباً » فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه ورفع، وذلك أنهم جعلوا اسمين معروفين واحداً، فلم يضيفوا الأول إلى الثاني فيخرج من معنى العدد. ولم يرفعوا آخره فيكون بمنزلة بعلبك إذا رفعوا آخره. واستجازوا أن يضيفوا « بعل » إلى « بك » لأن هذا لا يعرف فيه الانفصال من ذا، والخمسة تنفرد من العشرة والعشرة من الخمسة، فجعلوهما بإعراب واحد، لأن معناه في الأصل هذه عشرة وخمسة، فلما عدل عن جهتهما أعطيا إعراباً واحداً في الصرف كما كان إعرابهما واحداً قبل أن يصرفا (٢ . ٣٣ . ٤-٢). وقوله « وجاءوا على قميصه بدم كذب » معناه مكذوب. والعرب تقول للكذب مكذوب وللضعف مضعوف، وليس له عقد رأي ومعقود رأي، فيجعلون المصدر في كثير من الكلام مفعولاً، ويقولون: هذا أمر ليس له معنى يريدون معنى، ويقولون للجلد مجلود (٢ . ٢٨ . ٥-٧). « يا بشري » كل ألف أضافها المتكلم إلى نفسه جعلتها ياء مشددة... ومن قرأ « يا بشري » بالسكون فهو كقولك: يا بُني لا تفعل، يكون مفرداً في معنى الإضافة... ومن قال: يا بشري فأضاف وغير الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل الياء من المتكلم في كل حال، ألا ترى أنك تقول: هذا غلامي فتخفض الميم في كل جهات الإعراب فحطوها إذا أضيفت إلى المتكلم ولم يحطوها عند غير الياء في قولك: هذا غلامك وغلامه، لأن « يا بشري » من البشارة والإعراب يتبين عند كل مكني إلا عند الياء (٢ . ٣٩ . ١١). قوله « وشهد شاهد من أهلها »... ولو كان في الكلام: أن إن كان قميصه » لصلح، لأن الشهادة تستقبل به « أن » ولا

معنى ج معانٍ

جميعاً. ألا ترى أن الألف واللام قد رُفِضَت في قولك: قاموا معاً، وقاموا جميعاً، كما رفضوها في أجمعين، وأكتعين، وكلهم، إذ كانت في ذلك المعنى. فإن قلت: فإن العرب قد تدخل الألف واللام في الجميع، فينبغي لها أن تدخل في كافة وما أشبهها، قلت: لأن الجميع على مذهبين، أحدهما مصدر، والآخر اسم، فهو الذي شَبَّه عليك. فإذا أردت الجميع الذي في معنى الاسم جمعته وأدخلت فيه الألف واللام، مثل قوله «وإننا لَجَمِيعُ حَذِرُونَ» وقوله «سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدِّبَرُ» وأما الذي في معنى معاً وكافةً فقولك للرجلين: قاما جميعاً، وللقوم: قاموا جميعاً، وللنسوة: قمن جميعاً، فهذا في معنى كلٍّ وأجمعين، فلا تدخله ألفاً ولما كما لم تدخل في أجمعين (١. ٤٣٦. ٥-١٤). وقوله «ما لكم إذا قيل لكم أنفروا في سبيل الله اثأقَلْتُمْ» معناه والله أعلم «تثاقلتم»، فإذا وصلتها العرب بكلام أدغموا التاء في التاء لأنها مناسبة لها، ويحدثون ألفاً لم تكن [في النسخة المطبوعة: يكن]، ليبنوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل، وكان إحداثهم الألف ليقع بها الابتداء. ولو حذفنا لأظهرنا التاء لأنها مبتدأة، والمبتدأ لا يكون إلا متحركاً. وكذلك قوله «حتى إذا أداركوا فيها جميعاً» وقوله «وَارِئِنْتَ» المعنى - والله أعلم - تزينت، و«قالوا اطَّيَّرْنَا» معناه: تطيرنا (١. ٤٣٧. ١٥-٤٣٨. ٢). وقوله «أَنْفَقُوا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً» وهو أمر في اللفظ وليس بأمر في المعنى، لأنه أخبرهم أنه لن يتقبل منهم. وهو في الكلام بمنزلة «إِنْ» في الجزاء، كأنك قلت: إِنْ أَنْفَقْتَ طَوْعاً أَوْ كَرْهاً فليس بمقبول منك. ومثله «استغفر لهم أو لا تستغفر لهم» ليس بأمر، إنما هو على تأويل الجزاء (١. ٤٤١. ١٤). وقوله «وجاء الْمُعَذِّرُونَ» وهم الذين لهم عُذْرٌ، وهو في المعنى المعتذرون، ولكن التاء أدغمت عند الذال فصارتا جميعاً ذالاً مشددةً كما قيل يَذْكُرُونَ ويَذْكُرُ، وهو مثل «يَخْصُمُونَ» لمن فتح الخاء، كذلك فتحت العين لأن إعراب التاء صار في العين، كانت - والله أعلم - المعتذرون (١. ٤٤٧. ١٥). وقوله «وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتَفْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ...» واستعجالهم منصوب بوقوع الفعل «يعجل»، كما تقول: قد ضربتك اليوم ضربتك، والمعنى ضربتك كضربتك، وليس المعنى هاهنا كقولك: ضربت ضرباً، لأن ضرباً لا تضمير الكاف فيه، لأنك لم تشبهه بشيء، وإنما شبهت ضربك بضرب غيرك فحسنت فيه الكاف (١. ٤٥٨. ١١). وقوله «والذين كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا» رفعت الجزاء بإضمار «لهم» كأنك قلت: فلهم جزاء السيئة بمثلها، كما قال «فدية من صيام» و«فصيام ثلاثة أيام في الحج» والمعنى: فعليه صيام ثلاثة أيام، وعليه فدية. وإن شئت رفعت الجزاء بالباء في قوله «فجزاء سيئة بمثلها» والأول أعجب إليّ (١. ٤٦١. ١٤). ألا ترى أنك تقول: لم يقم أخوك بل أبوك، ثم تقول: لم يقم أخوك لكن أبوك، فتراهما بمعنى واحد، والواو لا تصلح في «بل». فإذا قالوا «ولكن» فأدخلوا الواو، تباعدت من «بل» إذ لم تصلح الواو في «بل»، فآثروا فيها تشديد النون، وجعلوا الواو كأنها واو دخلت لعطف لا معنى «بل». وإنما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأن أصلها: إِنْ عَبْدَ اللَّهِ قَائِمٌ، فزيدت على «إِنْ» لام وكاف فصارتا جميعاً حرفاً واحداً. ألا ترى أَنَّ الشاعر قال: ولكنني من حُبِّها لَكَمِيدٌ * فلم تدخل اللام إلا لأن معناها «إِنْ...» ونرى أَنَّ قول العرب: كم مالك، أنها «ما» وصلت من أولها بكاف، ثم إِنْ الكلام كثر بـ«كم» حتى حذفت الألف من آخرها فسكنت ميمها، كما قالوا: لِمَ قلت ذاك؟ ومعناه: لِمَ قلت ذاك؟ ولمَّا قلت ذاك؟ (١. ٤٦٥. ١٢-٤٦٦. ٩). «الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (١. ٤٦٧. ٩). «وما يعزُّبُ عن ربِّك مِنْ مثقالِ ذرَّةٍ في الأرض ولا في السماء ولا أصغرُ مِنْ ذلك ولا أكبرُ» و«أصغرُ وأكبرُ» فمن نصبهما فإنما يريد الخفض، يتبعهما المثقال أو الذرَّة. ومن رفعهما أتبعهما معنى المثقال، لأنك لو ألقيت من المثقال «مِنْ» كان رفعا، وهو كقولك: ما أثناني من أحدٍ عاقلٍ، وعاقِلٌ.

معنى ج معانٍ

والله أعلم: أو هل نردّ فنعمل غير الذي كنا نعمل. ولو نصبت «نردّ» على أن تجعل «أو» بمنزلة «حتى»، كأنه قال: فيشفعوا لنا أبداً حتى نردّ فنعمل، ولا نعلم قارئاً قرأ به (١. ٣٨٠. ١٢). وقوله «إنّ رحمتَ الله قريبٌ من المحسنين» ذكرت قريباً لأنه ليس بقربة في النسب. قال: ورأيت العرب تؤنث القربة في النسب لا يختلفون فيها. فإذا قالوا: دارك منّا قريب، أو فلانة منك قريب في القرب والبعد ذكروا وأنثوا. وذلك أن القريب في المعنى وإن كان مرفوعاً فكانه في تأويل: هي من مكان قريب. فجعل القريب خلفاً من المكان (١. ٣٨١. ١). وقوله «ما لكم من إله غيرُهُ»... وبعض بني أسد وقضاعة إذا كانت «غير» في معنى «إلا» نصبوها، تمّ الكلام قبلها أو لم يتمّ. فيقولون: ما جاءني غيرك، وما أتاني أحد غيرك (١. ٣٨٢. ١٣). ولو استقام المعنى في قوله «فهم لا يسمعون» أن يتصل بما قبله جاز أن تردّ يفعل على فعل في جواب لو (١. ٣٨٦. ٥). وقوله «ويذكرُك» و«الهِتَكَ» لك في «ويذكرُك» النصب على الصرف، لأنها في قراءة أبيّ أتذر موسى وقومه ليفسدوا في الأرض وقد تركوك أن يعبدوك» فهذا معنى الصرف. والرفع لمن أتبع آخر الكلام أوّلُه، كما قال الله عز وجل «من ذا الذي يقرضُ الله قرضاً حسناً فيضاعفه» بالرفع (١. ٣٩١. ١١). فهذا الوجه المفسر يدخل فيه هذا المعنى (١. ٣٩٦. ٩). وقوله «فإِذَا تَثَقَّفْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشِرْدُ بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ» يريد: إن أسرتهم يا محمد فنكل بهم من خلفهم ممن تخاف نقضه للعهد «فشرّد بهم» لعلهم يذكرون» فلا ينقضون العهد. وربما قرئت «من خلفهم» بكسر «من» وليس لها معنى أستحبّه مع التفسير (١. ٤١٤. ٤). وقوله «كيف يكون للمشرّكين عهدٌ عند الله» على التعجّب، كما تقول: كيف يُستبقيّ مثلك، أي لا ينبغي أن يستبقى. وهو في قراءة عبد الله «كيف يكون للمشرّكين عهد عند الله ولا ذمة» فجاز دخول «لا» مع الواو لأن معنى أول الكلمة جحد، وإذا استفهمت بشيء من حروف الاستفهام فلك أن تدعّم استفهاماً، ولك أن تنوي به الجحد. من ذلك قولك: هل أنت إلا كواحد منّا؟! ومعناه: ما أنت إلا واحد منا، وكذلك تقول: هل أنت بذهب؟ فتدخل الباء كما تقول: ما أنت بذهب. وقال الشاعر: يقول إذا أقولُي عليها وأقردتُ * ألا هل أخو عيشٍ لذيدٍ بدائم * وقال الشاعر: فاذهب فأني فتى في الناس أحرزه * من يومه ظلم دُعجٌ ولا جبيل * فقال «ولا جبيل» للجحد، وأوّلُه استفهام ونيتُه الجحد، معناه: ليس يحرزه من يومه شيء. وزعم الكسائي أنه سمع العرب تقول: أين كنت لتنجو منّي، فهذه اللام إنما تدخل لـ «ما» التي يراد بها الجحد، كقوله «ما كانوا ليؤمنوا» «وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله» (١. ٤٢٣. ١٠-١١. ٤٢٤). وقوله «كيف وإن يظهروا عليكم» اكتفى بـ «كيف» ولا فعل معها، لأن المعنى فيها قد تقدّم في قوله «كيف يكون للمشرّكين عهد» وإذا أعيد الحرف وقد مضى معناه استجازوا حذف الفعل، كما قال الشاعر: وخبرتاني أنما الموت في القرى * فكيف وهذي هضبةٌ وكثيب * وقال الحطيئة: فكيف ولم أعلمهم خذلوكم * على مُعظم ولا أديمكم قدوا * وقال آخر: فهل إلى عيش يا نصابٌ وهل * فأفرد الثانية لأنه يريد بها مثل معنى الأول (١. ٤٢٤. ٦-٣. ٤٢٥). وقوله «فإن تابوا وأقاموا الصلوة وءاتوا الزكاة» ثم قال «فإخوانكم في الدين» معناه: فهم إخوانكم. يرتفع مثل هذا من الكلام بأن يضمّر له اسمه مكنياً عنه (١. ٤٢٥. ٥). وقوله «أجعلتم سقاية الحاجّ وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله» ولم يقل: سقاة الحاجّ وعامري... كمن آمن، فهذا مثل قوله «ولكن البرّ من آمن بالله» يكون المصدر يكفي من الأسماء، والأسماء من المصدر إذا كان المعنى مستدلاً عليه بهما (١. ٤٢٧. ٧). وقوله «المشرّكين كافّة» يقول جميعاً. والكافّة لا تكون مذكرة ولا مجموعة على عدد الرجال فتقول: كافّين، أو كافّات للنسوة، ولكنها كافّة بالهاء والتوحيد في كلّ جهة، لأنها وإن كانت على لفظ «فاعلة» فإنها في مذهب مصدر مثل الخاصّة، والعاقبة، والعافية. ولذلك لم تدخل فيها العرب الألف واللام لأنها آخر الكلام مع معنى المصدر. وهي في مذهب قولك: قاموا معاً وقاموا

معنى ج معانٍ

الجواب لمعرفتك بمعرفته به. فإذا جاء ما لا يعرف جوابه إلا بظهوره أظهرته، كقولك للرجل: إن تقم تُصَب خيراً، لا بدّ في هذا من جواب لأن معناه لا يعرف إذا طرح (١. ٣٣١-١٢. ٣٣٢). وقوله «فلولا إذ جاءهم بأسنا تضرعوا» معنى «فلولا» فهلاً. ويكون معناها على معنى لولا، كأنك قلت: لولا عبد الله لضربتكَ. فإذا رأيت بعدها اسماً واحداً مرفوعاً فهو بمعنى لولا التي جوابها اللام، وإذا لم تر بعدها اسماً فهي استفهام (١. ٣٣٤-١٣. ١٤). وقوله «وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حُسباناً» الليل في موضع نصب في المعنى، فردّ الشمس والقمر على معناه لما فرق بينهما بقوله «سكناً» فإذا لم تفرق بينهما بشيء أثروا الخفض. وقد يجوز أن ينصب وإن لم يحل بينهما بشيء، أنشد بعضهم: وبيننا نحن ننظره أتاناً * معلق شكوّة وزناد راع * وتقول: أنت أخذ حَقَّك وحَقَّ غيرك، فتضيف في الثاني وقد نوّنت في الأوّل، لأن المعنى في قولك: أنت ضارب زيدا وضاربُ زيدٍ سواء، وأحسن ذلك أن تحول بينهما بشيء، كما قال امرؤ القيس: فظلّ طُهاة اللحم من بين مُنْضِجٍ * صفيّفٍ شِواءٍ أو قديرٍ معجّلٍ * فنصب الصفيّف وخفض القدير على ما قلت لك (١. ٣٤٦-٦. ١١). وقوله «ثمّ أتينا موسى الكتبَ تماماً على الذي أحسنَ»... وإن شئت جعلت «الذي» على معنى «ما» تريد: تماماً على ما أحسن موسى، فيكون المعنى: تماماً على إحسانه (١. ٣٦٥. ٥). قلت: قبله ضمير يرفعه، بمنزلة قول الله تبارك وتعالى «براءة من الله ورسوله» المعنى والله أعلم: هذه براءة من الله. وكذلك «سورة أنزلناها» وكذلك كل حرف مرفوع مع القول ما ترى معه ما يرفعه فقبله اسم مضمّر يرفعه، مثل قوله: «ولا تقولوا ثلاثة انتهوا» المعنى والله أعلم: لا تقولوا هم ثلاثة، يعني الآلهة. وكذلك قوله «سيقولون ثلاثة رابعهم» المعنى والله أعلم: سيقولون هم ثلاثة (١. ٣٧٠. ٥-١). «لتنذر به» مؤخر، ومعناه: المص كتاب أنزل إليك لتنذر به فلا يكن في صدرك حرج منه (١. ٣٧٠. ١٥). وقوله «وكم من قرية أهلكناها فجاءها» يقال إنما أتاها البأس من قبل الإهلاك، فكيف تقدم الهلاك؟ قلت: لأن الهلاك والبأس يقعان معاً، كما تقول: أعطيتني فأحسننت، فلم يكن الإحسان بعد الإعطاء ولا قبله، إنما وقعا معاً، فاستجيز ذلك. وإن شئت كان المعنى: وكم من قرية أهلكناها فكان مجيء البأس قبل الإهلاك، فأضمرت كان. وإنما جاز ذلك على شبيه بهذا المعنى، ولا يكون في الشروط التي خلفتها بمقدّم معروف أن يقدم المؤخر أو يؤخر المقدم، مثل قولك: ضربته فبكي، وأعطيته فاستغنى، إلا أن تدع الحروف في مواضعها (١. ٣٧١. ١٥). وقوله «أوهم قائلون» أو مضمرة. المعنى أهلكناها فجاءها بأسنا بيئات أو وهم قائلون، فاستثقلوا نسقا على نسق، ولو قيل لكان جائزاً، كما تقول في الكلام: أتيتني واليا، أو وأنا معزول، وإن قلت: أو أنا معزول، فأنت مضمّر للواو (١. ٣٧٢. ٦). وقوله «قال ما منعك ألا تسجد» المعنى - والله أعلم - ما منعك أن تسجد. و«أن» في هذا الموضع تصحبها «لا» وتكون «لا» صلة... مثله «لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون» إلا أن معنى الجحد الساقط في «لئلا» من أولها لا من آخرها، المعنى: ليعلم أهل الكتاب ألا يقدرون... كما تقول في الكلام: كيف بت البارحة؟ فيقول: صالح، فيرفع. أو تقول: أنا بخير، فتستدلّ به على معنى الجواب. ولو صحّ الجواب لقال: صالحاً، أي بت صالحاً (١. ٣٧٤. ٤-١٥). وقوله «قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة» نصبت «خالصة» على القطع وجعلت الخبر في اللام التي في «الذين»، والخالصة ليست بقطع من اللام، ولكنها قطع من لام أخرى مضمرة، والمعنى - والله أعلم - قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا، يقول مشتركة، وهي لهم في الآخرة خالصة، ولو رفعتها كان صواباً تردّها على موضع الصفة التي رفعت لأن تلك في موضع رفع... ومثله قول الله عز وجل «إن الإنسان خلق هلوعاً إذا مسّه الشرّ جزوعاً وإذا مسّه الخير منوعاً» المعنى: خلق هلوعاً، ثم فسر حال الهلوع بلا نصب، لأنه نصب في أوّل الكلام (١. ٣٧٧. ٢-٦). وقوله «فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نرد» ليس بمعطوف على «فيشفعوا»، إنما المعنى -

معنى ج معانٍ

العرب: قلت أبياتاً جاد أبياتاً، فوحد فعل البيوت (١. ٢٦٨. ٥). وقوله «مَنْ الذين هادوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ» إن شئت جعلتها متصلة بقوله «ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب، مِنَ الذين هادوا يحرفون الكلم». وإن شئت كانت منقطعة منها مستأنفة، ويكون المعنى: من الذين هادوا من يحرفون الكلم. وذلك من كلام العرب أن يضمروا «مَنْ» في مبتدأ الكلام، فيقولون: مَنْ يقول ذلك، وَمَنْ لا يقوله، وذلك أن «مِنْ» بعض لما هي منه، فلذلك أدت عن المعنى المتروك، قال الله تبارك وتعالى «وما مِنْهُ إِلَّا له مقامٌ معلوم» وقال «وإنْ مِنْكُمْ إِلَّا واردة» وقال ذو الرمة: فظَلُّوا ومنهم دمعه سابقٌ له * وآخرُ يثْنِي دَمْعُهُ العَيْنَ بِالْهَمْلِ * يريد: منهم من دمعه سابق. ولا يجوز إضمار «من» في شيء من الصفات إلا على المعنى الذي نبأته به (١. ٢٧١. ٤-١٠). وإنما جاز ذلك في «في» لأنك تجد معنى «من» أنه بعض ما أضيفت إليه، ألا ترى أنك تقول: فينا صالحون وفينا دون ذلك، فكانك قلت: منا (١. ٢٧١. ١٢). وقوله «أم لهم نصيبٌ من المُلْكِ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا»... فإن شئت كان معناها معنى الاستثناء فنصبت بها أيضاً. وإن شئت جعلت الفاء أو الواو إذا كانتا منها منقولتين عنها إلى غيرها. والمعنى في قوله «فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ» على فلا يؤتون الناس نقيرا إذا. ويدلُّك على ذلك أنه في المعنى - والله أعلم - جواب لجزاء مضمر، كأنك قلت: ولئن كان لهم، أو ولو كان لهم نصيب لا يؤتون الناس إذا نقيرا (١. ٢٧٣. ١٠-١١). وقوله «يَلِيَّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا» العرب تنصب ما أجابت بالفاء في «ليت» لأنها تمنى، وفي التمني معنى «يسرني أن تفعل فافعل»، فهذا نصب كأنه منسوق، كقولك في الكلام: وددت أن أقوم فيتبعني الناس (١. ٢٧٦. ٨). فإذا ذكرت اسماً مذكراً لجمع، جاز جمع فعله وتوحيده، كقول الله تعالى «وإنَّا لجميع حاذرون» وقوله «أم يقولون نحن جميع مُنْتَصِرُونَ» وكذلك إذا كان الاسم مؤنثاً وهو لجمع، جعلت فعله كفعل الواحدة الأنثى مثل الطائفة والعصبة والرفقة. وإن شئت جمعته فذكرته على المعنى، كل ذلك قد أتى في القرآن (١. ٢٨٥. ١٥). وقوله «فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ» ولم يقل: قال الذي لم يتقبل منه «لأقتلنك» لأن المعنى يدل على أن الذي لم يتقبل منه هو القاتل لحسده لأخيه: لأقتلنك. ومثله في الكلام أن تقول: إذا اجتمع السفية والحليم حُمِدَ، تنوي بالحمد الحليم، وإذا رأيت الظالم والمظلوم أعنت، وأنت تنوي: أعنت المظلوم، للمعنى الذي لا يُشْكَل (١. ٣٠٥. ٧-١٠). وقوله «فَعَمُّوا وَصَمُّوا ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ عَمُّوا وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ» فقد يكون رفع الكثير من جهتين: إحداها أن تكرر الفعل عليها، تريد «عمي وصم كثير منهم»، وإن شئت جعلت «عموا وصموا» فعلاً للكثير كما قال الشاعر: يلومونني في اشترائي النخي * لَ أَهْلِي فَكَلِّهِمْ أَلَوْمٌ * وهذا لمن قال: قاموا قومك. وإن شئت جعلت الكثير مصدراً فقلت: أي ذلك كثير منهم، وهذا وجه ثالث. ولو نصبت على هذا المعنى كان وجهاً (١. ٣١٦. ٥). وقوله «وما مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ» لا يكون قوله «إله واحد» إلا رفعاً، لأنَّ المعنى: ليس إله إلا إله واحد، فرددت ما بعد «إلا» إلى المعنى، ألا ترى أن «مِنْ» إذا فقدت من أوَّل الكلام رفعت (١. ٣١٧. ٩). وقوله: «وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ» جعلت الدار هاهنا اسماً، وجعلت الآخرة من صفتها، وأضيفت في غير هذا الموضع. ومثله ممَّا يضاف إلى مثله في المعنى قوله «إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ» والحق هو اليقين كما أن الدار هي الآخرة، وكذلك أتيتك بارحة الأولى والبارحة الأولى، ومنه يوم الخميس وليلة الخميس، يضاف الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه كما اختلف الحق واليقين والدار والآخرة، واليوم والخميس. وإذا اتفقا لم تقل العرب: هذا حقُّ الحقِّ، ولا يقين اليقين، لأنهم يتوهمون إذا اختلفا في اللفظ أنهما مختلفان في المعنى (١. ٣٣٠. ١٠-٣٣١. ١). وقوله «فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ» فافعل، مضمرة، بذلك جاء التفسير، وذلك معناه. وإنما تفعله العرب في كل موضع يعرف فيه معنى الجواب. ألا ترى أنك تقول للرجل: إن استطعت أن تتصدق، إن رأيت أن تقوم معنا، بترك

معنى ج معانٍ

من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم الصحيح (١. ٢٣٢. ٧-٨). وقوله «وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ» يقال [ما قبل إلا] معرفة، وإنما يرفع ما بعد إلا بإتباعه ما قبله إذا كان نكرة ومعه جحد كقولك: ما عندي أحد إلا أبوك، فإن معنى قوله «وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ» ما يغفر الذنوب أحد إلا الله، فجعل على المعنى، وهو في القرآن في غير موضع (١. ٢٣٤. ٩). فإذا جعلت مكان «أي» أو «من» «الذي» أو «ألفا ولا ما»، نصبت بما يقع عليه، كما قال الله تبارك «فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ» و«جاء ذلك لأن في «الذي» وفي الألف واللام تأويل من أي، إذ كانا في معنى انفصال من الفعل. فإذا وضعت مكانهما اسما لا فعل فيه لم يحتمل هذا المعنى. فلا يجوز أن تقول: قد سألت فعلت عبد الله، إلا أن تريد: علمت ما هو (١. ٢٣٥. ٤-٣). وقوله «أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم» كل استفهام دخل على جزء فمعناه أن يكون في جوابه خبر يقوم بنفسه، والجزء شرط لذلك الخبر، فهو على هذا. وإنما جزمته ومعناه الرفع لمجيئه بعد الجزاء... ومثله «أفإن مت فهم الخالدون» المعنى: أنهم الخالدون إن مت (١. ٢٣٦. ٨-١٤). فهذه الواو معناها السقوط، كما يقال: «فلما أسلما وتلَّ للجبين وناديناه» معناه: ناديناه. وهو في «حتى إذا» و«فلما أن» مقول، لم يأت في غير هذين. قال الله تبارك وتعالى «حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون» ثم قال «واقترب الوعد الحق» معناه: اقترب، وقال تبارك وتعالى «حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها» وفي موضع آخر «فتحت» (١. ٢٣٨. ٣-٦). كما قال الشاعر: إن لم أشف النفوس من حي بكر * وعدي تطاه جرب الجمال * فلا تكاد العرب تنصب مثل «عدي» في معناه، لأن الواو لا يصلح نقلها إلى الفعل، ألا ترى أنك لا تقول: وتطاه عديا جرب الجمال (١. ٢٤١. ٤). وقوله «فبما رحمة من الله لنت لهم» العرب تجعل «ما» صلة في المعرفة والنكرة واحدا. قال الله «فبما نقضهم ميثاقهم» والمعنى فبنقضهم و«عما قليل ليصبحن نادمين» والمعنى: عن قليل والله أعلم (١. ٢٤٤. ١٧-١٨). وقوله «ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم» يقال: إنما «هو» ههنا عماد، فأين اسم هذا العماد؟ قيل: هو مضمر، معناه: فلا يحسبن الباخلون البخل هو خيرا لهم فاكتفى بذكر يبخلون من البخل (١. ٢٤٨. ١٩). وقوله «الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم» يقول القائل: كيف عطف بـ«على» على الأسماء؟ فيقال: إنها في معنى الأسماء، ألا ترى أن قوله «وعلى جنوبهم» ونياما (١. ٢٥٠. ١٣). وقال الشاعر: إذا التياز ذو العضلات قلنا * إليك إليك ضاق بها ذراعا * وإنما قيل ذراعا وذراعا لأن المصدر والاسم في هذا الموضع يدلان على معنى واحد، فلذلك كفى المصدر من الاسم (١. ٢٥٦. ١٢). وقوله «وله أخ أو أخت» ولم يقل ولهما، وهذا جائز، إذا جاء حرفان في معنى واحد بـ«أو» أسندت التفسير إلى أيهما شئت. وإن شئت ذكرتهما فيه جميعا (١. ٢٥٧. ١٨). وقوله «كتاب الله عليكم» كقولك: كتابا من الله عليكم. وقد قال بعض أهل النحو: معناه: عليكم كتاب الله. والأول أشبه بالصواب (١. ٢٦٠. ٩). وقوله «يريد الله ليبين لكم» وقال في موضع آخر «والله يريد أن يتوب عليكم» والعرب تجعل اللام التي على معنى كي في موضع «أن» في «أردت» و«أمرت»... فلما رأوا «أن» في غير هذين تكون للماضي والمستقبل استوثقوا للمعنى الاستقبال بـ«كي» وباللام التي في معنى «كي». وربما جمعوا بين ثلاثين... وإنما جمعوا بينهما لاتفاقهن في المعنى واختلاف لفظهن، كما قال رؤبة: *بغير لا عصف ولا اصطراف * وربما جمعوا بين «ما» و«لا» و«إن» التي على معنى الجحد (١. ٢٦١. ١٢-٢٦٢. ٩). وقوله «بما حفظ الله» القراءة بالرفع، ومعناه: حافظات لغيب أزواجهن بما حفظهن الله حين أوصى بهن الأزواج (١. ٢٦٥. ٥). وإنما وحدوا الفعل وقد جاء بعد الأسماء لأن بئس ونعم دلالة على مدح أو ذم لم يرد منهما مذهب الفعل مثل قاما وقعدا. فهذا في بئس ونعم مطرد كثير. وربما قيل في غيرهما مما هو في معنى بئس ونعم، وقال بعض

معنى ج معانٍ

ما فيها من نية الخافض فتحت... فمثله قوله «وأن تعفوا أقرب للتقوى» وأن تصوموا خير لكم» هو جزاء، المعنى: إن تصوموا فهو خير لكم. فلما أن صارت «أن» مرفوعة به خير» صار لها ما يرفعها إن فتحت وخرجت من حدّ الجزاء. والناصب كذلك. ومثله من الجزاء الذي إذا وقع عليه خافض أو رافع أو ناصب ذهب عنه الجزم قولك: أضربه مَنْ كان، ولا أتيك ما عشت. فهـ مَنْ «و» ما «في موضع جزاء، والفعل فيهما مرفوع في المعنى، لأن «كان» والفعل الذي قبله قد وقعا على «مَنْ» و«ما» فتغيّر عن الجزم ولم يخرج من تأويل الجزاء (١. ١٧٨. ٨-١٧٩. ٦). فهـ «إن» مكسورة بعد القول في كل تصرّفه. فإذا وضعت مكان القول شيئا في معناه مما قد يُحدث خفضا أو رفعا أو نصبا فتحت أن فقلت: ناديت أنك قائم، ودعوت وصحت وهتفت... إلا أن يضطرّ شاعر إلى كسر إن في النداء وأشباهه فيجوز له (١. ١٨٠. ٩). فإذا رأيت القول قد وقع على شيء في المعنى كانت أن مفتوحة. من ذلك أن تقول: قلت لك ما قلت أنك ظالم، لأن «ما» في موضع نصب (١. ١٨١. ٤). ومثله في كتاب الله «ولولا أن تصيبهم مصيبة بما قدمت أيديهم فيقولوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا» ألا ترى أن المعنى: لولا أن يقولوا إن أصابتهم مصيبة بما قدمت أيديهم: هلا أرسلت إلينا رسولا. فهذا مذهب بين المعرفة، (١. ١٨٤. ١٥). وهو غير موقّت فصلح نعتة مكان اسمه، إذ كانا جميعا غير معلومين، ولم يصلح ذلك في المعرفة، لأن المعرفة موقّنة معلومة، وفعلها غير موافق للفظها ولا لمعناها (١. ١٨٥. ٧). وقوله «إنها إن تك مثقال حبة من خردل» فإن قلت: إن المثقال ذكر فكيف قال «تكن»؟ قلت: لأن المثقال أضيف إلى الحبة وفيها المعنى، كأنه قال: إنها إن تك حبة (١. ١٨٧. ٣). فلو قدّمت الجنات قبل اللام فقل: «بخير من ذلك جنات للذين اتقوا» لجاز الخفض والنصب على معنى تكرير الفعل بإسقاط الباء (١. ١٩٦. ١٠). فإن قلت: فما تقول في قول الشاعر: الآن بعد لجاجتي تلحونني * هلا التقدّم والقلوب صحاح * بم رفع التقدّم؟ قلت: بمعنى الواو في قوله: «والقلوب صحاح» كأنه قال: العظة والقلوب فارغة، والرطب والحديد، ثم أدخلت عليها هلا وهي على ما رفعتها (١. ١٩٨. ٧). ولا تنكرن اختيارهم الحرف بين الحرفين، فقد قالوا: ازدجر، ومعناها: ازتجر، فجعلوا الدال عدلا بين التاء والزاي. ولقد قال بعضهم: مزجر، فغلّب الزاي كما غلب الياء. وسمعت بعض بني عُقيل يقول: عليك بأبوال الظباء فاصعظها فإنها شفاء للطحل، فغلّب الصاد على التاء، وتاء الافتعال تصير مع الصاد والضاد طاء، كذلك الفصيح من الكلام كما قال الله عز وجل «فمن اضطرّ في مخمصة» ومعناها افتعل من الضرر. وقال الله تبارك وتعالى «وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها» فجعلوا التاء طاء في الافتعال (١. ٢١٦. ٣-٧). وقوله «تعالوا إلى كلمة سؤا بيننا وبينكم»... ثم قال «أن لا نعبد إلا الله» فهـ «أن» في موضع خفض على معنى: تعالوا إلى ألا نعبد إلا الله. ولو أنك رفعت «ما نعبد» مع العطوف عليها على نية تعالوا نتعاقد لا نعبد إلا الله، لأن معنى الكلمة القول، كأنك حكيت: تعالوا نقول لا نعبد إلا الله. ولو جزمت العطوف لصلح على التوهّم، لأن الكلام مجزوم لو لم تكن فيه «أن»، كما تقول: تعالوا لا نقل إلا خيرا (١. ٢٢٠. ٥-١٠). وجاءت «أن» لأن في قوله «قل إن الهدى» مثل قوله: إن البيان بيان الله، فقد بين أنه لا يؤتى أحد مثل ما أوتي أهل الإسلام. وصلحت «أحد» لأن معنى «أن» معنى «لا»، كما قال تبارك وتعالى «يبين الله لكم أن تضلّوا» معناه: لا تضلّون، وقال تبارك وتعالى «كذلك سلكناه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به» «أن» تصلح في موضع «لا» (١. ٢٢٣. ١). وقوله «كنتم خير أمة» في التأويل: في اللوح المحفوظ، ومعناه: أنتم خير أمة، كقوله «واذكروا إذ كنتم قليلا فكثركم» و«إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض» فإضمار كان في مثل هذا وإظهارها سواء (١. ٢٢٩. ٨). فإذا كان الكلام على غير تقريب، أو كان مع اسم ظاهر جعلوا «ها» موصولة بهـ «ذا» فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بدّ فيه

معنى ج معانٍ

اتفاق معنى «ما لك» و«ما منعك» (١٠٠. ١٦٥. ١). «كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً» وفي قراءة أبي «كَايِّنَ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ» وهما لغتان. وكذلك «وكَايِّنَ مِنْ نَبِيٍّ» هي لغات كلها معناه من معنى كم. فإذا أُلقيت «من» كان في الاسم النكرة النصب والخفض. من ذلك قول العرب: كم رجلٌ كريمٌ قد رأيت، وكم جيشاً جرّاراً قد هزمت. فهذا وجهان، ينصبان ويخفضان، والفعل في المعنى واقع. فإن كان الفعل ليس بواقع وكان للاسم، جاز النصب أيضاً والخفض. وجاز أن تعمل الفعل فترفع به النكرة، فتقول: كم رجلٌ كريمٌ قد أتاني، ترفعه بفعله، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا عليه، فتقول: كم جيشاً جرّاراً قد هزمت، نصبت به هزمت «(١٦٨. ١٣. ١٦-١٦)». وقوله «ألم ترَ إلى الذي حاجَّ إبراهيمَ» وإدخال العرب «إلى» في هذا الموضع على جهة التعجب، كما تقول للرجل: أما ترى إلى هذا! والمعنى - والله أعلم - هل رأيت مثل هذا أو رأيت هكذا! ثم قال تبارك وتعالى «قل من ربُّ السموات السبع وربِّ العرش العظيم. سيقولون لله» فجعل اللام جواباً وليست في أول الكلام. وذلك أنك إذا قلت: مَنْ صاحب هذه الدار؟ فقال لك القائل: هي لزيد، فقد أجابك بما تريد. فقله: زيدٌ ولزيدٍ سواء في المعنى (١٧٠. ٣. ١١). فيقول القائل: فهل يجوز في الكلام أن يقول: أتودُّ أن تصيب ما لا فضاء، والمعنى: فيضيق؟ قلت: نعم ذلك جائز في وددت، لأن العرب تلقاها مرةً به «أن» ومرةً به «لو» فيقولون: لوددت لو ذهبت عنا، [و]وددت أن تذهب عنا، فلما صلحت به «لو» وبه «أن» ومعناها جميعاً الاستقبال، استجازوا أن يردُّوا فَعَلَ بتأويل لو على يفعل مع أن. فلذلك قال: «فأصابها»، وهي في مذهبه بمنزلة لو، إذ ضارعت إن بمعنى الجزاء فوضعت في مواضعها، وأجيب إن بجواب لو، ولو بجواب إن. قال الله تبارك وتعالى «ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمنَ» ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم والمعنى - والله أعلم - وإن أعجبتكم، ثم قال «ولئن أرسلنا ريحاً فرأوه مصفرة لظلوا [من بعده يكفرون] فأجيب لئن فإجابة لو ومعناها مستقبل (١٧٥. ٥. ١٢)». وذلك لاختلاف اللفظين يجعل أحدهما لغواً. ومثله قول الشاعر: من النفر اللاء الذين إذا همُّ * تهاب اللئام حَلَقَة الباب قعقعو * ألا ترى أنه قال: اللاء الذين، ومعناها الذين، استجيز جمعهما لاختلاف لفظهما، ولو اتفقا لم يجز. لا يجوز ما ما قام زيد، ولا مررت بالذين الذين يطوفون (١٧٦. ٦). فإذا اختلف معنى الحرفين جاز الجمع بينهما... وأما قول الشاعر: كم نعمة كانت لها كم كم وكم * إنما هذا تكرير حرف، لو وقفت على الأول أجزاك من الثاني. وهو كقولك للرجل: نعم، نعم، تكررهما، أو قولك: أعجل أعجل، تشديداً للمعنى (١٧٧. ٢. ٧). وأما قوله «لم أره منذُ يوم يوم» فإنه يُنوى بالثاني غير اليوم الأول، إنما هو في المعنى: لم أره منذُ يوم تعلم. وأما قوله: نحمي حقيقتنا وبع * ضُ القوم يسقط بينَ بيْن * فإنه أراد: يسقط هو لا بين هؤلاء ولا بين هؤلاء. فكان اجتماعهما في هذا الموضع بمنزلة قولهم: هو جاري بيت بيت، ولقيته كفة كفة، لأن الكفتين واحدة منك واحدة منه. وكذلك هو جاري بيت بيت معناه: بيتي وبيته لصيقان (١٧٧. ١١-١٥). قال: كيف قال قوله «فإن لم يُصبها وابلٌ فطلُّ» وهذا الأمر قد مضى؟ قيل: أضمرت «كان» فصلاح الكلام. ومثله أن تقول: قد أعتقتُ عبدين، فإن لم أعتق اثنين فواحد بقيمتها، والمعنى إلا أكن، لأنه ماض فلا بد من إضمار «كان»، لأن الكلام جزاء (١٧٨. ٣). وقوله «ولستم بئأخذه إلا أن تُغْمِضُوا فيه» فتحت «أن» بعد إلا وهي في مذهب جزاء. وإنما فتحتها لأن «إلا» قد وقعت عليها بمعنى خفض يصلح. فإذا رأيت «أن» في الجزاء قد أصابها معنى خفض أو نصب أو رفع انفتحت، فهذا من ذلك. والمعنى - والله أعلم - ولستم بآخذه إلا على إغماض أو بإغماض أو عن إغماض، صفة غير معلومة. ويدل أن جزاء أنك تجد المعنى: إن أغمضتم بعض الإغماض أخذتموه... وقوله «ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله» ألا ترى أن المعنى: لا تقل إني فاعل إلا ومعها إن شاء الله، فلما قطعها «إلا» عن معنى الابتداء، مع

معنى ج معانٍ

الجميع، معناه: إن هذا ليكون كثيراً في الإبل. ومثله: إن الرجل ليتعظم حتى يمر فلا يسلم على الناس. فتنصب «يمر» لحسن يفعل فيه وهو ماض. وأنشدني أبو ثروان: أَحِبَّ لِحَبِّهَا السُّودَانِ حَتَّى * أَحِبَّ لِحَبِّهَا سُودَ الكلابِ * ولو رفع لمضيه في المعنى لكان صواباً. وقد أنشدني بعض بني أسد رفعاً. فإذا أدخلت فيه «لا» اعتدل فيه الرفع والنصب كقولك: إن الرجل ليصادقك حتى لا يكتمك سراً، ترفع لدخول «لا» إذا كان المعنى ماضياً. والنصب مع دخول «لا» جائز (١. ١٣٢. ١٦-١٣٥. ٧). لا يكونان إلا خفضاً لأنه ليس قبلهما اسم يعطف عليه ما بعد حتى، فذهب به «حتى» إلى معنى «إلى». والعرب تقول: أضمنه حتى الأربعاء، أو الخميس، خفضاً لا غير، وأضمن القوم حتى الأربعاء. والمعنى: أن أضمن القوم في الأربعاء، لأن الأربعاء يوم من الأيام وليس بمشاكل للقوم فيعطف عليهم (١. ١٣٧. ٣-٥). وقوله: «يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ...» تجعل «ما» في موضع نصب وتوقع عليها «ينفقون». ولا تنصبها به «يسألونك» لأن المعنى: يسألونك أي شيء ينفقون. وإن شئت رفعتها من وجهين: أحدهما أن تجعل «ذا» اسماً يرفع «ما»، كأنك قلت: ما الذي ينفقون. والعرب قد تذهب بهذا وذا إلى معنى الذي فيقولون: ومن ذا يفعل ذاك؟ في معنى: من الذي يقول ذاك؟ (١. ١٣٨. ١١-١٤). ومما يشبه الاستفهام مما يرفع إذا تأخر عنه الفعل الذي يقع عليه قولهم: كلُّ الناس ضربت، وذلك أن في «كل» مثل معنى هل أحد [لا] ضربت، ومثل معنى أي رجل لم أضرب، وأي بلدة لم أدخل. ألا ترى أنك إذا قلت: كلُّ الناس ضربت، كان فيها معنى: ما منهم أحد إلا قد ضربت، ومعنى أيهم لم أضرب (١. ١٣٩. ١٢-١٤). وأنشدني أبو الجراح: أَرَجَزَا تَرِيدَ أَمِّ قَرِيضَا * أَمْ هَكَذَا بَيْنَهُمَا تَعْرِيزَا * كِلَاهُمَا أَجِدُ مُسْتَرِيضَا * فَرَفَعَ «كِلَا» وَبَعْدَهَا «أَجِدُ» لَأَنَّ الْمَعْنَى: مَا مِنْهُمَا وَاحِدٌ إِلَّا أَجِدُهُ هَيْئًا مُسْتَرِيضًا. ويدلُّ على أن فيه ضمير جحد قول الشاعر: فكلهم حاشاك إلا وجدته * كعين الكذوب جهدها واحتفالها * (١. ١٤٠. ٨). وقوله «ولو أعجبتكم» كقوله وإن أعجبتكم. و«لو» و«إن» متقاربان في المعنى، ولذلك جاز أن يجازي «لو» بجواب «إن» و«إن» بجواب «لو» في قوله «ولئن أرسلنا ريحاً فرأوه مُصْفَرًّا لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ». وقوله «فَرَأَوْهُ» يعني بالهاء الزرع (١. ١٤٣. ٧). فذلك جائز إذا ذكرت أسماء ثم ذكرت أسماء مضافة إليها فيها معنى الخبر أن تترك الأول ويكون الخبر عن المضاف إليه، فهذا من ذلك، لأن المعنى - واللَّه أعلم - إنما أريد به: ومن مات عنها زوجها تربصت. فترك الأول بلاخير، وقصد الثاني، لأن فيه الخبر والمعنى... ومثله: لعلِّي إن مالت بي الرِّيح مَيْلَةً * على ابن أبي ذِبَّان أن يتندما * فقال «لعلِّي» ثم قال «أن يتندما» لأن المعنى: لعلَّ ابن أبي ذِبَّان أن يتندم إن مالت بي الرِّيح (١. ١٥٠. ١٢-١٥١). فإذا أمرت ثم جعلت في الفعل «لا» رفعت، لاختلافهما أيضاً، فقلت: إيتنا لا نسيء إليك، كقول الله تبارك وتعالى: وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا [لما كان] أَوَّلَ الْكَلَامِ أَمْرًا وَآخِرُهُ نَهْيًا فِيهِ «لا» فاختلفا، جعلت «لا» على معنى ليس فرفعت (١. ١٦١. ٣). وقد يكون جزم الثاني إذا كانت فيه «لا» على نية النهي وفيه معنى من الجزاء، كما كان في قوله «وَلَنَحْمِلُ خَطَايَاكُمْ» طرف من الجزاء وهو أمر. فمن ذلك قول الله تبارك وتعالى: «يَأْتِيهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ» المعنى - واللَّه أعلم - إن تدخلن حطمتن، وهو نهي محض، لأنه لو كان جزاء لم تدخله النون الشديدة ولا الخفيفة، ألا ترى أنك لا تقول: إن تضربني أضربتك، إلا في ضرورة شعر، كقوله: فمهما تشأ منه فزارة تُعطكم * ومهما تشأ منه فزارة تمنعاً * (١. ١٦٢. ١٠-١٢). وأما إذا قال «أن» فإنه ما ذهب إلى المعنى الذي يحتمل دخول «أن»، ألا ترى أن قولك للرجل: ما لك لا تصلي في الجماعة؟ بمعنى: ما يمنعك أن تصلي، فأدخلت «أن» في «ما لك» إذ وافق معناها معنى المنع (١. ١٦٣. ١١-١٣). وذلك جائز، لأن المنع إنما يأتي بالاستقبال، تقول: منعتك أن تقوم، ولا تقول: منعتك أن قمت. فلذلك جاءت في «ما لك» في المستقبل، ولم تأت في دائم ولا ماض. فذلك شاهد على

معنى ج معانٍ

ولم تكن معلقة فتنصب بلا نون (١٢٠ . ١١). فأمّا في الأسماء الموضوعية فلا تكاد العرب تذكر فعل مؤنث إلا في الشعر لضرورته. وقد يكون الاسم غير مخلوق من فعل، ويكون فيه معنى تأنيث وهو مذكّر فيجوز فيه تأنيث الفعل وتذكيره على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة. من ذلك قوله عز وجل «وكذب به قومك وهو الحق» ولم يقل «كذبت» ولو قيلت لكان صوابا، كما قال «كذبت قوم نوح» و«كذبت قوم لوط» ذهب إلى تأنيث الأمة، ومثله من الكلام في الشعر كثير، منه قول الشاعر: فإن كلاباً هذه عشت أبطن * وأنت بريء من قبائلها العشر * وكان ينبغي أن يقول: عشرة أبطن، لأن البطن ذكر، ولكنه في هذا الموضع في معنى قبيلة، فأنت لتأنيث القبيلة في المعنى. وكذلك قول الآخر: وقائع في مضرب تسعة * وفي وائل كانت العاشرة * فقال تسعة، وكان ينبغي له أن يقول تسع، لأن الوقعة أنثى، ولكنه ذهب إلى الأيام، لأن العرب تقول في معنى الوقائع الأيام، فيقال هو عالم بأيام العرب، يريد وقائعها (١٢٦ . ١١-١٢). فإن قال قائل: أريت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز. وإنما قبح لأن الفعل إذا أتى بعد الاسم كان فيه مكني من الاسم فاستقبحوا أن يضمروا مذكراً قبله مؤنث. والذين استجازوا ذلك قالوا: يذهب به إلى المعنى، وهو في التقديم والتأخير سواء، قال الشاعر: فإن تعهدي لامرئ لمة * فإن الحوادث أزرى بها * ولم يقل: أزرين بها، ولا أزرته بها، والحوادث جمع، ولكنه ذهب بها إلى معنى الحدّثان، وكذلك قال الآخر: هنيئاً لسعدٍ ما اقتضى بعد وقعتي * بناقةٍ سعدٍ والعشيّةُ باردٌ * كان العشيّة في معنى العشيّة...وأما قوله «وإن لكم في الأنعام لعبرة تسقيكم مما في بطونه» ولم يقل «بطونها» والأنعام هي مؤنثة، لأنه ذهب به إلى النعم والنعم ذكر. وإنما جاز أن تذهب به إلى واحدتها لأن الواحد يأتي في المعنى على معنى الجمع...ولو كان كذلك لجاز أن تقول: هو أحسنكم وأجمله، ولكنه ذهب إلى أن هذا الجنس يظهر مع نكرة غير مؤنثة يضمم فيها مثل معنى النكرة، فلذلك قالت العرب: هو أحسن الرجلين وأجمله، لأن ضمير الواحد يصلح في معنى الكلام أن تقول هو أحسن رجل في الاثنين، وكذلك قولك هي أحسن النساء وأجمله. من قال وأجمله قال: أجمل شيء في النساء، ومن قال: وأجملهن، أخرجه على اللفظ (١٢٨ . ٧-١٣ . ٤). وقوله «وزلزلوا حتى يقول الرسول» قرأها القرأ بالنصب إلا مجاهدا وبعض أهل المدينة فإنهما رفعاهما. ولها وجهان في العربية: نصب ورفع. فأمّا النصب فلأن الفعل الذي قبلها مما يتطاول كالترداد. فإذا كان الفعل على ذلك المعنى نُصِب بعده بحثى وهو في المعنى ماضٍ. فإذا كان الفعل الذي قبل حتى لا يتطاول وهو ماضٍ رُفِعَ الفعل بعد حتى إذا كان ماضياً. فأمّا الفعل الذي يتطاول وهو ماضٍ فقولك: جعل فلان يديم النظر حتى يعرفك، ألا ترى أن إدامة النظر تطول، فإذا طال ما قبل حتى ذهب بما بعدها إلى النصب إن كان ماضياً بتطاوله. قال: وأنشدني [بعض العرب وهو] المفضل: مطوت بهم حتى تكل غزاتهم * وحتى الجياد ما يقدن بأرسان * فنصب «تكل» والفعل الذي أداه قبل حتى ماضٍ، لأن المطو بالإبل يتطاول حتى تكل عنه...وهي في قراءة عبد الله: «وزلزلوا ثم زلزلوا ويقول الرسول» وهو دليل على معنى النصب. وله حتى «ثلاثة معان في «يفعل» وثلاثة معان في الأسماء. فإذا رأيت قبلها فعلاً ماضياً وبعدها يفعل في معنى مضى وليس ما قبل «حتى يفعل» يتطاول فارفع يفعل بعدها كقولك: جئت حتى أكون معك قريباً...وأنشد قول الآخر: وننكر يوم الروع ألوان خيلنا * من الطعن حتى نحب الجون أشقرا * فنصب هاهنا لأن الإنكار يتطاول، وهو الوجه الثاني من باب حتى. وذلك أن يكون ما قبل حتى وما بعدها ماضيين، وهما ماضٍ يتطاول، فيكون يفعل فيه وهو ماضٍ في المعنى أحسن من فعل، فنصب وهو ماضٍ لحسن يفعل فيه. قال الكسائي: سمعت العرب تقول: إن البعير ليهزم حتى يجعل إذا شرب الماء مجّه. وهو أمر قد مضى، و«يجعل» فيه أحسن من «جعل». وإنما حسنت لأنها صفة تكون في الواحد على معنى

معنى ج معانٍ

صُبِّرَ جزماً جواباً للمجزوم وهو في معنى رفع. وأنشدني القاسم بن مَعْنٍ (عن العرب): حَلَفْتُ لَهُ إِنْ تُدَلِّجَ
 الليلَ لَا يَزَلُ * أَمَامَكَ بَيْتٌ مِنْ بِيوتِي سَائِرُ * والمعنى حلفت له لا يزال أمامك بيت، فلما جاء بعد المجزوم صُبِّرَ
 جواباً للجزم (١. ٦٨. ١١-٦٩. ٢). وقوله «وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى» وقد قرأت القراء بمعنى الجزم
 والتفسير مع أصحاب الجزم، ومن قرأ «وَاتَّخَذُوا» ففتح الخاء كان خيراً، يقول: جعلناه مثابة لهم واتخذوه
 مصلى، وكل صواب إن شاء الله (١. ٧٧. ٨). وأما ما ليس فيه معنى القول فلم تدخله «أن» فقول الله «ولو
 ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم ربنا أبصرنا» فلما لم يكن في «أبصرنا» كلام يدل على القول
 أضمرت القول فأسقطت أن، لأن ما بعد القول حكاية لا تحدث معها أن. ومنه قول الله «والملائكة باسوطا
 أيديهم أخرجوا أنفسهم» معناه: يقولون أخرجوا. ومنه قول الله تبارك وتعالى «وإذ يرفع إبراهيم القواعد
 من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا» معناه: يقولان ربنا تقبل منا، وهو كثير فقس بهذا ما ورد عليك
 (١. ٨١. ١٠-١٥). إنما تكون «إلا» بمنزلة الواو إذا عطفتها على استثناء قبلها، فهناك تصوير بمنزلة الواو،
 كقولك: لي على فلان ألف إلا عشرة إلا مائة، تريد بـ«إلا» الثانية أن ترجع على ألف، كأنك أغفلت المائة
 فاستدركتها فقلت: اللهم إلا مائة، فالمعنى: له علي ألف ومائة (١. ٩٠. ١). نما يجوز النصب فيما قبله القول
 إذا كان الاسم في معنى قول، من ذلك: قلت خيراً، وقلت شراً، فترى الخير والشر منصوبين لأنهما قول
 (١. ٩٢. ٥). وأجود ما يكون فيه الرفع أن يكون الأول الذي في تأويل رفع أو نصب قد كُنِيَ عنه مثل قولك:
 عجبت من تساقطها، فتقول هاهنا: عجبت من تساقطها بعضها على بعض، لأن الخفض إذا كُنيت عنه قبح أن
 ينعت بظاهر، فرد إلى المعنى الذي يكون رفعا في الظاهر، والخفض جائز. وتعمل فيما تأويله النصب بمثل
 هذا فتقول: عجبت من إدخالهم بعضهم في إثر بعض، فتؤثر النصب في «بعضهم» ويجوز الخفض (١. ٩٧. ٢).
 وقوله «ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق» أضاف المثل إلى الذين كفروا، ثم شبههم بالراعي... فأضيف
 التشبيه إلى الراعي، والمعنى - والله أعلم - في المرعي. وهو ظاهر في كلام العرب أن يقولوا: فلان يخافك
 كخوف الأسد، والمعنى كخوفه الأسد، لأن الأسد هو المعروف بأنه الخوف... وقال الآخر: كانت فريضة ما تقول
 كما * كان الزناء فريضة الرجم * والمعنى: كما كان الرجم فريضة الزناء، فيتهاون الشاعر بوضع الكلمة على
 صحتها لاتصاح المعنى عند العرب... وفيها معنى آخر: تضيف المثل إلى «الذين كفروا» وإضافته في المعنى
 إلى الوعظ كقولك: مثل وعظ الذين كفروا وواعظهم كمثل الناقع، كما تقول: إذا لقيت فلانا فسلم عليه تسليم
 الأمير، وإنما تريد به: كما تسلم على الأمير (١. ٩٩. ٢-١٠٠. ١). وأما الوجه الآخر فإن تجعل «ما» منفصلة من
 «إن» فيكون «ما» على معنى «الذي»، فإذا كانت كذلك وصلتها بما يوصل به الذي، ثم يرفع الاسم الذي يأتي
 بعد الصلة، كقولك: إن ما أخذت مالك، إن ما ركب دابتك، تريد: أن الذي ركب دابتك، وإن الذي أخذت مالك.
 فأجرها على هذا (١. ١٠١. ١). وأما قوله «ولكن البر من آمن بالله» فإنه من كلام العرب أن يقولوا: إنما البر
 الصادق الذي يصل رحمه ويخفي صدقته، فيجعل الاسم خبراً للفعل، والفعل خبراً للاسم، لأنه معروف المعنى
 (١. ١٠٤. ٦). وقوله «الحق أشهر معلومات» معناه: وقت الحج هذه الأشهر... ولو كانت الأشهر أو الشهر معروفة
 على هذا المعنى لصلح فيه النصب. ووجه الكلام الرفع، لأن الاسم إذا كان في معنى صفة أو محل قوي إذا أسند
 إلى شيء... فيقال: زرتك العام، وأنتيتك اليوم، وقتل فلان ليالي الحجاج أمير، لأنه لا يراد أول الوقت وآخره،
 فلم يذهب به على معنى العدد كله، وإنما يراد به إذ ذاك الحين (١. ١١٩. ١-١٢٠. ٢). لأن العرب إذا بدأت
 بالتبرئة فنصبوها لم تنصب بنون، فإذا عطفوا عليها بـ«لا» كان فيها وجهان: إن شئت جعلت «لا» معلقة
 يجوز حذفها فنصبت على هذه النية بالنون، لأن «لا» في معنى صلة، وإن نويت بها الابتداء كانت كصاحبته

معنى ج معانٍ

ألا ترى أنك تقول: أتيتك يومَ الخميس، وفي يومِ الخميس، فتري المعنى واحداً، وإذا قلت: كلمتُك كان غير كلمتُ فيك، فلما اختلف المعنى لم يجز إضمار الهاء مكان «في» ولا إضمار «في» مكان الهاء (١. ٣٢. ١١-١٣). قال: فإنَّ العرب تجيز الرفع: لو ترك عبدُ الله والأسدُ لأكله، فهل يجوز في الأفاعيل التي نُصِبَت بالواو على الصرف أن تكون مردودة على ما قبلها وفيها معنى الصرف؟ قلت: نعم، العرب تقول: لست لأبي إن لم أقتلُك أو تذهبُ نفسي، ويقولون: والله لأضربنَّك أو تسبقنِّي في الأرض، فهذا مردودٌ على أوَّل الكلام، ومعناه الصرف، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم بلم، ولا إعادة اليمين على والله لتسبقنِّي (١. ٣٤. ١٠-١٢). وقوله «وإذ قتلتم نفساً فادِّرْتم فيها» وقوله «وإذ واعدنا موسى أربعين ليلة» وإذ فَرَقْنَا بكم البحرَ» يقول القائل: وأين جواب «إذ» وعلام عطفت ومثلها في القرآن كثير بالواو ولا جواب معها ظاهر؟ والمعنى - والله أعلم - على إضمار «واذكروا إذ أنتم» أو «إذ كنتم» فاجتزئ بقوله «اذكروا» في أوَّل الكلام، ثم جاءت «إذ» بالواو مردودة على ذلك (١. ٣٥. ٤). ثم قال «بين ذلك» و«بين» لا تصلح إلا مع اسمين فما زاد، وإنما صلحت مع «ذلك» وحده لأنه في مذهب اثنين... وإنما المعنى في الاسمين اللذين ضمَّهما «ذلك» (١. ٤٥. ٧). وإنما امتنعت من أن توقع على «أي» الفعل الذي قبلها من العلم وأشباهه لأنك تجد الفعل غير واقع على أي في المعنى، ألا ترى أنك إذا قلت: اذهب فاعلم أيُّهما قام أنك تسأل غيرهما عن حالهما فتجد الفعل واقعا على الذي أعلمك، كما أنك تقول: سل أيُّهم قام، والمعنى: سل الناس أيُّهم قام. ولو أوقعت الفعل على «أي» فقلت: اسأل أيُّهم قام، لكنت كأنك تضمّر مرةً أخرى، لأنك تقول: سل زيدا أيُّهم قام، فإذا أوقعت الفعل على زيد فقد جاءت «أي» بعده. فكذاك «أي» إذا أوقعت عليها الفعل خرجت من معنى الاستفهام، وذلك إن أردته جائز... وأما الوجه الآخر فإن في قوله تعالى «ثم لينزعنَّ من كلِّ شيعةٍ» لينزعن من الذين تشايعوا على هذا، ينظرون بالتشايع أيهم أشدُّ وأخبث، وأيهم أشدُّ على الرحمن عتياً، والشيعه ويتشايعون سواء في المعنى... فقال بعض المفسرين «أفلم يئأس الذين آمنوا»: ألم يعلم، والمعنى - والله أعلم - أفلم يئأسوا علماً بأن الله لو شاء لهدى الناس جميعاً. وكذلك «لننزعنَّ» يقول يريد ننزعهم بالنداء (١. ٤٧. ١-٨. ٤٨). وقوله «وإنَّ من الحجارة لما ينفجر منه الأنهر» تذكير «منه» على وجهين: إن شئت ذهبت به - يعني «منه» - إلى أن البعض حجرٌ، وذلك مذكور. وإن شئت جعلت البعض جمعا في المعنى فذكرته بتذكير بعض، كما تقول للنسوة: ضربني بعضكن، وإن شئت أنثته هاهنا بتأنيت المعنى، كما قرأت القراء: «وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكِنَّ لِلَّهِ» «وَمَنْ تَقْنُتْ» بالياء والتاء على المعنى (١. ٤٩. ٥-٧). وقوله «لا يعلمون الكتبَ إلا أمانِي وإنَّهم» فالأمانِي على وجهين في المعنى ووجهين في العربية. فأما في العربية فإنَّ من العرب من يخفف الياء فيقول «إلا أمانِي وإنَّهم» ومنهم من يشدد، وهو أجود الوجهين (١. ٤٩. ١٠). وقوله «إلا أيا ما معدودة» يقال: كيف جاز في الكلام: لا تيتك أيا ما معدودة، ولم يبين عددها؟ وذلك أنهم نوا الأيام التي عبدوا فيها العجل فقالوا: لن نُعذَّب في النار إلا تلك الأربعين الليلة التي عبدنا فيها العجل. فلما كان معناها مؤقتا معلوما عندهم وصفوه بمعدودة ومعدودات (١. ٥٠. ٧). وإن شئت جعلت «هو» عمادا ورفعت الإخراج بمحرم، كما قال الله جل وعزَّ: «وما هو بمزحزجٍ من العذاب أن يُعمرَ» فالمعنى - والله أعلم - ليس بمزحزج من العذاب التعمير (١. ٥١. ٤). فكانت «بل» كلمة عطفت ورجوع لا يصلح الوقوف عليها، فزادوا فيها ألفا يصلح فيها الوقوف عليها، ويكون رجوعا عن الجحد فقط وإقرارا بالفعل الذي بعد الجحد، فقالوا «بلى» فدلَّت على معنى الإقرار والإنعام، ودلَّ لفظ «بل» على الرجوع عن الجحد فقط (١. ٥٣. ٤). وقال الأعشى: لئن مُنيت بنا عن غيب معركةٍ * لا تُلَفِّنا من دماء القوم ننتفلُ * فجزم «لا تُلَفِّنا» والوجه الرفع، كما قال الله «لئن أخرجوا لا يخرجون معهم» ولكنه لما جاء بعد حرف يُنوى به الجزم

معنى ج معانٍ

ولم يقل: قائلة. فإذا قال «قائلون» ذهب إلى الرجال، وإذا قال: قائلة، فإنما يعني أهلها (٢. ١١٤. ٧).

معنى ج معانٍ - 1. meaning; 2. intention; 3. the idea behind a certain construction; 4. the underlying structure (in contrast to the actual form or construction); 5. the semantic features (in contrast to the formal ones, with regard to case, gender, number agreement, etc.)

قال: فأول ذلك اجتماع القرأ وكتاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإنما حذفوها من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءته، فاستخف طرحها، لأن من شأن العرب الإيجاز وتقليل الكثير إذا عرف معناه (١. ٢. ٢-٤). واعلم أن «هذا» إذا كان بعده اسم فيه الألف واللام جرى على ثلاثة معانٍ: أحدها أن ترى الاسم الذي بعد «هذا» كما ترى «هذا» ففعله حينئذ مرفوع، كقولك: هذا الحمار فارء (١. ١٢. ٧). والمعنى الثالث أن يكون ما بعد «هذا» واحدا لا نظير له، فالفعل حينئذ أيضا منصوب. وإنما نصبت الفعل لأن «هذا» ليست بصفة للأسد، إنما دخلت تقريبا، وكان الخبر بطرح «هذا» أجود، ألا ترى أنك لو قلت: ما لا يضر من السباع فالأسد ضار كان أبين (١. ١٢. ١٢). وأما معنى التقريب فهذا أول ما أخبركم عنه فلم يجدوا بداً من أن يرفعوا هذا به «الأسد» وخبره منتظر. فلما شغل الأسد بمرافعة «هذا»، نصب فعله الذي كان يرافعه لخلوته. ومثله «والله غفور رحيم»، فإذا أدخلت عليه «كان» ارتفع بها والخبر منتظر يتم به الكلام، فنصبت لخلوته (١. ١٢. ١٦). وقوله تعالى «خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ» انقطع معنى الختم عند قوله «وعلى سَمْعِهِمْ» ورفعت «الغشاوة» به «على»، ولو نصبتها بإضمار «وجعل» لكان صوابا (١. ١٣. ١٤). والعرب تنصب بالذم وبالمديح لأن فيه مع الأسماء مثل معنى قولهم: ويلاً له، وثواباً له، وبُعداً وسقياً ورغياً (١. ١٦. ١٧). وقوله: «أو كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ» مردود على قوله: مثْلُهُم كمثل الذي استوقد ناراً. «أو كَصَيِّبٍ»: أو كمثل صيِّب، فاستغنى بذكر «الذي استوقد ناراً» فطرح ما كان ينبغي أن يكون مع الصيِّب من الأسماء، ودلَّ عليه المعنى، لأن المثل ضرب للنفاق (١. ١٧. ٤). فلما كان الفعل كثيراً شيئاً بعد شيء في المعنى كان فيه تأويل من الجزاء. ومثله أنهم قالوا: إن تأتني فأتنت محسن. ومحال أن تقول: إن تأتني وأنت محسن، فرضوا بالفاء جواباً في الجزاء ولم تصلح الواو (١. ٢٣. ٣). وقوله «كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً» المعنى - والله أعلم - وقد كنتم، ولولا إضمار «قد» لم يجز مثله في الكلام. ألا ترى أنه قد قال في سورة يوسف «إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِّنْ دُبُرٍ فَكَذَّبْتَ» المعنى - والله أعلم - فقد كذبت. وقولك للرجل: أصبحت كثر مالك، لا يجوز إلا وأنت تريد: قد كثر مالك، لأنهما جميعاً قد كانا، فالثاني حال للأول، والحال لا تكون إلا بإضمار «قد» أو بإظهارها (١. ٢٤. ٣-١). فأما قوله «ثم استوى إلى السماء فسواهن» فإن السماء في معنى جمع، فقال «فسواهن» للمعنى المعروف أنهن سبع سموات. وكذلك الأرض يقع عليها - وهي واحدة - الجمع، ويقع عليهما التوحيد وهما مجموعتان. قال الله عز وجل «رب السموات والأرض» ثم قال «وما بينهما» ولم يقل بينهما، فهذا دليل على ما قلت لك (١. ٢٥. ١٣-١٤). وقوله «ولا تقرّباً هذه الشجرة فتكونا» إن شئت جعلت «فتكونا» جواباً نصباً، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزمًا مثل قول امرئ القيس: فقلت له صوب ولا تجهدنه * فيذكر من أخرى القطاة فتزلق * فجزم. ومعنى الجزم كأنه تكرير النهي، كقول القائل: لا تذهب ولا تعرض لأحد. ومعنى الجواب والنصب: لا تفعل هذا فيفعل بك مجازة. فلما عطف حرف على غير ما يشاكله وكان في أوله حادث لا يصلح في الثاني نصب (١. ٢٧. ٢-١). وليس يدخل على الكسائي ما أدخل على نفسه، لأن الصفة في هذا الموضع والهاء متفق معناهما،

إستعمال

فتحوا فقالوا: إنا لزيد محببون، وإنا لربنا حامدون عابدون. وإنما كسرت في «إنا لله» لأنها استعملت فصارت كالحرف الواحد، فأشير إلى النون بالكسر لكسرة اللام التي في «الله» (١. ٩٤. ١٢). ولا يكادون يحذفون الياء إلا من الاسم المنادي يضيفه المنادي إلى نفسه، إلا قولهم: يا بن عم، ويا بن أم. وذلك أنه يكثر استعمالهما في كلامهم. فإذا جاء ما لا يستعمل، أثبتوا الياء فقالوا: يا بن أبي، ويا بن أخي، ويا بن خالتي، فأثبتوا الياء (١. ٣٩٤. ٧). فإذا جاوزت ذلك فأضفت «ابن» إلى مكني عنه، مثل «ابنك» و«ابنه» أو قلت: ابن الرجل، أو ابن الصالح، أدخلت النون في التام منه والناقص. وذلك أن حذف النون إنما كان في الموضع الذي يجرى في الكلام كثيراً، فيستخف طرحها في الموضع الذي يستعمل (١. ٤٣١. ١٣). انظر أيضاً: ١٠. ٤٢. ٢ - ٤٣. ٨. ٢. ٨٥. ٤. قارن: كثر، جرى كثيراً.

إستعمال – usage (common usage may cause various changes, e.g. deletion of certain elements, etc.)

كما قالوا: هالك وكافر، وكسرت الكاف من كافر لكسرة الألف، لأنه حرف واحد، فصارت «إنا لله» كالحرف الواحد لكثرة استعمالهم إيها، كما قالوا: الحمد لله (١. ٩٥. ٢). ولا يكادون يحذفون الياء من الاسم المنادي يضيفه المنادي إلى نفسه، إلا قولهم: يا بن عم ويا بن أم. وذلك أنه يكثر استعمالهما في كلامهم. فإذا جاء ما لا يستعمل أثبتوا الياء فقالوا: يا بن أبي، ويا بن أخي، ويا بن خالتي، فأثبتوا الياء (١. ٣٩٤. ٧). وقوله «لا جرم أنهم» كلمة كانت في الأصل بمنزلة «لا بد أنك قائم»، و«لا محالة أنك ذاهب» فجرت على ذلك، وكثر استعمالهم إيها حتى صارت بمنزلة «حقاً» (٢. ٨. ١٤). وقال الكسائي: سمعت العرب تقول: انطلق به الفور، فتنصب على معنى إلقاء الصفة. وأنشدني بعض بني عقيل: تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا * وأي الأرض تذهب للصياح * يريد: إلى أي الأرض تذهب. واستجازوا في هؤلاء الأحرف إلقاء «إلى» لكثرة استعمالهم إيها (٣. ٢٤٣. ١٤).

مستعمل – used, in common usage

للعرب في الياءات التي في أواخر الحروف مثل اتبعن، وأكرمن، وأهانن، ومثل قوله «دعوة الداع إذا دعى» - وقد هذان أن يحذفوا الياء مرة ويثبتوها مرة... وأكثر ما تحذف بالإضافة في النداء، لأن النداء مستعمل كثير في الكلام فحذف في غير نداء (١. ٢. ٤). فلو قال قائل: وقرن بكسر القاف يريد وأقرن بكسر الراء فيحول كسرة الراء إذا سقطت إلى القاف كان وجهاً. ولم نجد ذلك في الوجهين جميعاً مستعملاً في كلام العرب إلا في فعلت وفعلتم وفعلن. فأما في الأمر والنهي المستقبل فلا. إلا أننا جؤنا ذلك لأن اللام في النسوة ساكنة في فعلن ويفعلن فجاز ذلك (٢. ٣٤٢. ١١). والعرب تلقي الواو من القسم ويخفونها. سمعناهم يقولون: الله لتفعلن، فيقول المجيب: الله لأفعلن، لأن المعنى مستعمل والمستعمل يجوز فيه الحذف، كما يقول القائل للرجل: كيف أصبحت؟ فيقول: خير، يريد: بخير، فلما كثرت في الكلام حذفت (٢. ٤١٣. ١٣-١٤).

لغة أزد عُمان - انظر لغة.

عمى العين - انظر عين.

عمى القلب - انظر قلب.

عنى - refer to, have in mind

«فكفرت» ثم قال «بما كانوا يصنعون» ومثله في القرآن كثير. منه قوله «فجاءها بأسنا بيئاتاً أو هم قائلون»

إعمال

دونها ولُصُوصُ* فرفع على نيّة تقديم الفعل. وإنما جعلت الفعل مقدّماً في النيّة لأن النكرات لا تسبق أفاعيلها، ألا ترى أنك تقول: ما عندي شيء، ولا تقول: ما شيء عندي (١. ١٦٩. ١). ومثله أن تقول: يا هؤلاء الليلُ فبادروا، أنت تريد: هذا الليل فبادروا. ومن نصب الليل أعمل فيه فعلاً مضمراً قبله (١. ١٨٨. ١٣). وقد يجوز أن تحول باللام ومثلها بين الرفع وما رفع والناصب وما نصب، فتقول: رأيت لأخيك مالا، ولأبيك إبلا. وترفع باللام إذا لم تعمل الفعل، وفي الرفع: قد كان لأخيك مال ولأبيك إبل (١. ١٩٦. ٢). للعرب في «لكن» لغتان: تشديد النون وإسكانها. فمن شدّدها نصب بها الأسماء، ولم يلها فعلاً ولا يَفْعَل. ومن خَفَّفَ نونها وأسكنها لم يعملها في شيء اسم ولا فعل، وكان الذي يعمل في الاسم الذي بعدها ما معه، ينصبه أو يرفعه أو يخفضه (١. ٤٦٤. ١٦). ويختارون أيضاً التنوين إذا كان مع الجحد. من ذلك قولهم: ما هو بتارك حقّه، وهو غير تارك حقّه، لا يكادون يتركون التنوين. وتركه كثير جائز. وينشدون قول أبي الأسود: فالقيته غير مستعتب* ولا ذاكر الله إلا قليلاً* فمن حذف النون ونصب قال: النيّة التنوين مع الجحد، ولكنني أسقطت النون للسكان الذي لقيها وأعملت معناها. ومن خفض أضاف (٢. ٢٠٢. ١٤). فهذا في كل تعجب خاطبوا صاحبه، فإذا كان يتعجب من شيء ويخاطب غيره أعملوا الفعل فقالوا: أثعلب ورجل يفر منه، لأن هذا خطاب لغير صاحب الثعلب. ولو نصب على قوله: أيفر رجل من ثعلب، فتجعل العطف كأنه السابق. يُبنى على هذا (٢. ٢٩٨. ٣). ولم نجد العرب تعمل الظن والعلم بإضمار مضمّر في أن. وذلك أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة، فلمّا أضمره جرى مجرى الترك. ألا ترى أنه لا يجوز في الابتداء أن تقول: يا هذا أنك قائم، ولا: يا هذا أن قمت، تريد: علمت أو أعلم أو ظننت أو أظن (٢. ٣١٢. ٩). والعرب تقول: إذا أكسرت أنفك، إذا أضربك، إذا أغمك، إذا أجابوا بها متكلماً. فإذا قالوا: أنا إذا أضربك، رفعوا، وجعلوا الفعل أولى باسمه من إذا، كأنهم قالوا: أضربك إذا. ألا ترى أنهم يقولون: أظنك قائماً، فيعملون الظن إذا بدؤوا به، وإذا وقع بين الاسم وخبره أبطلوه، وإذا تأخر بعد الاسم وخبره أبطلوه (٢. ٣٢٨. ٣). قوله عز وجل «لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا» لم يوقع البلوى على «أي» لأن فيما بين «أي» وبين البلوى إضمار فعل، كما تقول في الكلام: بلوتكم لأنظر أيكم أطوع، فكذلك فاعمل فيما تراه قبل «أي» ممّا يحسن فيه إضمار النظر في قولك: أعلم أيهم ذهب، وشبهه (٣. ١٦٩. ١٣). قارن: أوقع على، أبطل، عطّل، ألغى.

إعمال – causing (a certain element) to operate on, causing (a certain element) to affect

وإذا لم تر قبل «إلا» اسماً فاعمل ما قبلها فيما بعدها، فتقول: ما قام إلا زيد، رفعت «زيدا» لإعمالك «قام»، إذ لم تجد «قام» اسماً بعدها. وكذلك: ما ضربت إلا أخاك، وما مررت إلا بأخيك (١. ١٦٧. ١٠). وإنما أجازوا النصب في أفضل منك وجنسه لأنه لا يوصل فيه إلى إدخال الألف واللام، فاستجازوا إعمال معناه وإن لم تظهر، إذ لم يمكن إظهارها. وأما قائم فإنك تقدر فيه على الألف واللام، فإذا لم تأت بهما جعلوا «هو» قبلها اسماً ليست بعماد إذ لم يُعمد الفعل بالألف واللام (٢. ٣٥٢. ١٧).

إستعمل – 1. to use; 2. (passive) to be commonly used, to be current (common constructions may exhibit various changes, e.g. deletion of certain elements, etc.)

فلا تحذف ألف «اسم» إذا أضفته إلى غير الله تبارك وتعالى، ولا تحذفنها مع غير الباء من الصفات، وإن كانت تلك الصفة حرفاً واحداً مثل اللام والكاف، فتقول: لاسم الله حلاوة في القلوب، وليس اسم كاسم الله، فتثبت الألف في اللام وفي الكاف، لأنهما لم يستعملا كما استعملت الباء في اسم الله (١. ٢. ١٢). وقوله «قالوا إنّنا لله» لم تكسر العرب «إننا» إلا في هذا الموضع مع اللام في التوجّع خاصّة. فإذا لم يقولوا «لله»

عَمَل ١

لـم»، والعرب تدخلها مع الجحود إذا كانت رافعة لما قبلها، ويدخلونها إذا وقع عليها فعل يحتاج إلى اسمين، مثل قولك: ما أظنك بقائم، وما أظن أنك بقائم، وما كنت بقائم. فإذا خلعت [في النسخة المطبوعة: خلُفَتْ] الباء، نصبت الذي كانت فيه بما يعمل فيه من الفعل. ولو ألقيت الباء من «قادر» في هذا الموضع، رفعه لأنه خبر له أن» (١٣. ٥٦. ٣). قارن: وقع على، أبطل، عطّل، ألغى. راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٧. فرستيج ١٩٩٣: ١٨.

عَمَل ١ - effect, operation (on the case or mood)

وقد قال بعض من لا يعرف العربية: إن معنى «غير» في «الحمد» معنى «سوى»، وإن «لا» صلة في الكلام، واحتج بقول الشاعر: في بئر لا حور سرى وما شَعَرُ * وهذا [غير] جائز، لأن المعنى وقع على ما لا يتبين فيه عمله، فهو جحد محض. وإنما يجوز أن تجعل «لا» صلة إذا اتصلت بجحد قبلها مثل قوله: ما كان يرضى رسول الله دينهم * والطيبان أبو بكر ولا عمر * فجعل «لا» صلة لمكان الجحد الذي في أول الكلام. هذا التفسير أوضح، أراد: في بئر لا حور، «لا» الصحيحة في الجحد، لأنه أراد في «بئر ماء لا يحير عليه شيئا»، كأنك قلت: إلى غير رشد توجه وما درى. والعرب تقول: طحنت الطاحنة فما أحاتر شيئا، أي لم يتبين لها أثر عمل (١. ٨. ٨. ١٤). قارن: أثر ٢.

عَمَل ٢ - usage

فإن أخبرت عن صوم يوم خميس ماض قلت: أنا صائم يوم الخميس، فهذا وجه العمل (٢. ٢٠. ٢. ٩).

أَعْمَل - to cause (a certain element) to operate on, cause (a certain element) to affect

ولكنه أراد - والله أعلم - ادع لنا ربك يُبَيِّن لنا أي شيء لونها، ولم يصلح للفعل الوقوع على أي، لأن أصل أي تفرق جمع من الاستفهام، ويقول القائل: بين لنا أسوداء هي أم صفراء؟ فلما لم يصلح للتبيين أن يقع على الاستفهام في تفرقه، لم يقع على أي، لأنها جمع ذلك المتفرق، وكذلك ما كان في القرآن مثله، فأعمل في «ما» و«أي» الفعل الذي بعدهما، ولا تعمل الذي قبلهما إذا كان مشتقا من العلم، كقولك: ما أعلم أيهم قال ذاك، ولأعلمن [في نسخة المطبوع: ولا أعلمن] أيهم قال ذاك، وما أدري أيهم ضربت، فهو في العلم والإخبار والإنباء وما أشبهها على ما وصفت لك (١. ٤٦. ٧. ٨). وقوله «إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير» نصب لوقوع «حرم» عليها. وذلك أن قولك «إنما» على وجهين: أحدهما أن تجعل «إنما» حرفا واحدا، ثم تعمل الأفعال التي تكون بعدها [في الأسماء، فإن كانت رافعة رفعت، وإن كانت ناصبة نصبت، فقلت: إنما دخلت دارك، وإنما أعجبتني دارك، وإنما مالي مالك، فهذا حرف واحد (١. ١٠٠. ١٤). وإذا لم تر قبل «إلا» اسما فاعمل ما قبلها فيما بعدها، فتقول: ما قام إلا زيد، رفعت «زيدا» لإعمالك «قام»، إذ لم تجد «قام» اسما بعدها. وكذلك: ما ضربت إلا أخاك، وما مررت إلا بأخيك (١. ١٦٧. ٩). «كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً».. فإذا ألقيت «من» كان في الاسم النكرة النصب والخفض. من ذلك قول العرب: كم رجل كريم قد رأيت، وكم جيشا جرارا قد هزمت. فهذا وجهان، ينصبان ويخفضان، والفعل في المعنى واقع. فإن كان الفعل ليس بواقع وكان للاسم، جاز النصب أيضا والخفض. وجاز أن تعمل الفعل فترفع به النكرة، فتقول: كم رجل كريم قد أتاني، ترفعه بفعله، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا عليه، فتقول: كم جيشا جرارا قد هزمت، نصبت به هزمت... ومن خفض قال: طالت صحبة «من» للنكرة في «كَمْ» فلما حذفناها أعملنا إرادتها، فخفضنا، كما قالت العرب إذا قيل لأحدهم: كيف أصبحت؟ قال: خير عافاك الله، فخفض يريد: بخير. وأما من رفع فاعمل الفعل الآخر، [وأنوى تقديم الفعل كأنه قال: كم قد أتاني رجل كريم. وقال امرؤ القيس: تبوص وكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَةٍ * وكم أرض جُدْب

أخاك. قال الفراء: يجيز هذا ولا يجيزه غيره من النحويين. وكان أبو محمد هو زيد، كلام العرب الرفع. وإنما أثروا الرفع في الأسماء لأن الألف واللام أحدثتا عماداً لما هي فيه، كما أحدثت «هو» عماداً للاسم الذي قبلها. فإذا لم يجدوا في الاسم الذي بعدها ألفاً ولا مأ اختاروا الرفع وشبهوها بالنكرة، لأنهم لا يقولون إلا: كان عبد الله هو قائم. وإنما أجازوا النصب في أفضل منك وجنسسه لأنه لا يوصل فيه إلى إدخال الألف واللام، فاستجازوا إعمال معناه وإن لم تظهر، إذ لم يمكن إظهارها. وأما قائم فإنك تقدر فيه على الألف واللام، فإذا لم تأت بهما جعلوا «هو» قبلها اسماً ليست بعماد إذ لم يُعمد الفعل بالألف واللام. قال الشاعر: أجِدْكَ لَنْ تَزَالَ نَجِيَّ هُمَّ * تَبِيْتُ اللَّيْلَ أَنْتَ لَهُ ضَجِيعُ * (٢. ٣٥٢. ٧-٣٥٣. ١). وقوله «وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين» جعلت «هم» هاهنا عماداً فنصب الظالمين. ومن جعلها اسماً رفع، وهي في قراءة عبد الله «ولكن كانوا هم الظالمون» (٣. ٣٧. ١٦). فقال «إِنَّهَا لَطَى» ولطى اسم من أسماء جهنم فلذلك لم يُجَرِّه. وقوله «نَزَاعَةُ لِلشَّوَى» مرفوع على قولك إنها لطى، إنها نزاعة للشوى. وإن شئت جعلت الهاء عماداً، فرفعت لطى بنزاعة ونزاعة بلطى، كما تقول في الكلام: إِنَّهُ جَارِيَتُكَ فَارِهَةٌ، وإِنهَا جَارِيَتُكَ فَارِهَةٌ. والهاء في الوجهين عماد (٣. ١٨٥. ٤-٤). وقوله عز وجل «كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ» هذه السورة تذكرة، وإن شئت جعلت الهاء عماداً لتأنيث التذكرة. «فمن شاء ذَكَرْهُ» ذكر القرآن، رجع التذكير إلى الوحي (٣. ٢٣٦. ٦). قوله عز وجل «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» سألوا النبي صلى الله عليه وسلم: ما ربك؟ أياكل أم يشرب؟ أم من ذهب أم من فضة؟ فأنزل الله جل وعز: «قل هو الله». ثم قالوا: فما هو؟ فقال: «أحد». وهذا من صفاته: أنه واحد، وأحد وإن كان نكرة. قال أبو عبد الله: يعني في اللفظ، فإنه مرفوع بالاستثناف كقوله: هذا بعلي شيخاً. وقد قال الكسائي فيه قولاً لا أراه شيئاً. قال: هو عماد، مثل قوله «إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ»، فجعل «أحد» مرفوعاً به «الله»، وجعل «هو» بمنزلة الهاء في «أنه». ولا يكون العماد مستأنفاً به حتى يكون قبله إن أو بعض أخواتها أو كان أو الظن (٣. ٢٩٩. ١٠-١٢). قارن: صلة، اسم. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣١٢-٣١٤. برتوناتي ١٩٨٧-٨٨: ٣٠. عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. أونس ١٩٩٠: ٢٨٧. رفيده ١٩٩٠: ١٩٢-٩٥. دير ١٩٩١: ٢٣٩-٤٣. أبو خضير ١٩٩١: ٣٢-٥٠.

لغة في بني عامر - انظر لغة.

عَمَلٌ فِي - to operate on, affect the case or the mood of

والرفع الآخر أن تجعل كل استفهام أوقعت عليه فعلاً بعده رفعاً، لأن الفعل لا يجوز تقديمه قبل الاستفهام، فجعلوه بمنزلة «الذي»، إذ لم يعمل فيه الفعل الذي يكون بعدها. ألا ترى أنك تقول: الذي ضربت أخوك، فيكون «الذي» في موضع رفع بالآخ، ولا يقع الفعل الذي يليها عليها (١. ١٣٩. ٣). فإذا كان الفعل ناقصاً مثل حسبت وظننت قالوا: أظننتي خارجاً، وأحسبني خارجاً، ومتى تراك خارجاً. ولم يقولوا: متى ترى نفسك، ولا متى تظن نفسك. وذلك أنهم أرادوا أن يفرقوا بين الفعل الذي قد يلغى وبين الفعل الذي لا يجوز إلغاؤه. ألا ترى أنك تقول: أنا - أظن - خارج، فتبطل «أظن» ويعمل في الاسم فعله (١. ٢٣٤. ٦). وقوله «وإن أحد من المشركين استجارك» في موضع جزم وإن فُرق بين الجازم والمجزوم به أحد. وذلك سهل في «إن» خاصة دون حروف الجزاء، لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتدور في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالمرفوع والمنصوب (١. ٤٢٢. ٣). للعرب في «لكن» لغتان: تشديد النون وإسكانها. فمن شددها نصب بها الأسماء، ولم يلها فعل ولا يفعل. ومن خفف نونها وأسكنها لم يعملها في شيء اسم ولا فعل، وكان الذي يعمل في الاسم الذي بعدها ما معه، ينصبه أو يرفعه أو يخفضه (١. ٤٦٥. ١). وقوله «أولم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض ولم يعي بخلقهن بقادر» دخلت الباء

العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق» تنصب الحق لأن «رأيت» من أخوات ظننت. وكل موضع صلحت فيه يفعل أو فعل مكان الفعل المنصوب ففيه العماد ونصب الفعل، وفيه رفعه بهو على أن تجعلها اسماً. ولا بد من الألف واللام إذا وجدت إليهما السبيل. فإذا قلت: وجدت عبد الله هو خيراً منك وشراً منك أو أفضل منك، ففيما أشبه هذا الفعل النصب والرفع. النصب على أن ينوي الألف واللام، وإن لم يمكن إدخالهما. والرفع على أن تجعل «هو» اسماً، فتقول: ظننت أخاك هو أصغر منك وهو أصغر منك. وإذا جئت إلى الأسماء الموضوعة مثل عمرو ومحمد، أو المضافة مثل أبيك وأخيك رفعتها فقلت: أظن زيدا هو أخوك، وأظن أخاك هو زيد، فرفعت، إذ لم تأت بعلامة المردود، وأتيت بهو التي هي علامة الاسم. وعلامة المردود أن يرجع كل فعل لم تكن فيه ألف ولام بألف ولام ويرجع على الاسم فيكون «هو» عماداً للاسم والألف واللام عماد للفعل. فلما لم يُقدَّر على الألف واللام ولم يصلح أن تُنوي في زيد لأنه فلان، ولا في الأخ لأنه مضاف، آثروا الرفع، وصلح في «أفضل منك» لأنك تلقي «من» فتقول: رأيتك أنت الأفضل، ولا يصلح ذلك في «زيد» ولا في «الأخ» أن تنوي فيها ألفاً ولاماً. وكان الكسائي يجيز ذلك فيقول: رأيت أخاك هو زيداً، ورأيت زيدا هو أخاك. وهو جائز كما جاز في «أفضل» للنية نية الألف واللام. وكذلك جاز في زيد وأخيك. وإذا أمكنتك الألف واللام ثم لم تأت بهما فارفع، فتقول: رأيت زيدا هو قائم، ورأيت عمراً هو جالس. وقال الشاعر: أجدك لن تزال نجياً هم * تبیت الليل أنت له ضجیع * ويجوز النصب في «ليت» بالعماد والرفع، لمن قال: لیتك قائماً. أنشدني الكسائي: ليت الشباب هو الرجيع على الفتى * والشيب كان هو البديء الأول * ونصب في «ليت» على العماد، ورفع في كان على الاسم، والمعرفة والنكرة في هذا سواء (١. ٤٠٩. ٦. ٤١. ١٢). قوله «أن تكون أمّة هي أربى من أمّة» يقول: هو أكثر، ومعناه لا تغدوا بقوم لقلّتهم وكثرتكم أو قلّتم وكثرتهم، وقد غررتهم بالآيمان فسكنوا إليها. وموضع «أربى» [في النسخة المطبوعة: أدنى] نصب. وإن شئت رفعت، كما تقول: ما أظن رجلاً يكون هو أفضل منك وأفضل منك. النصب على العماد، والرفع على أن تجعل «هو» اسماً. ومثله قول الله عز وجل «تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً» نصب، ولو كان رفعا كان صواباً (٢. ١١٣. ٦). وقوله «إن ترن أنا أقل منك» «أنا» إذا نصبت «أقل» عماد. وإذا رفعت «أقل» فهي اسم، والقراءة بهما جائزة (٢. ١٤٥. ٧). وقوله «فلذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا» تكون «هي» عماداً يصلح في موضعها «هو» فتكون كقوله «إنه أنا الله العزيز الحكيم» ومثله قوله «فإنها لا تعمى الأبصار» فجاء التانيث لأن الأبصار مؤنثة، والتذكير للعماد. وسمعت بعض العرب يقول: كان مرة وهو ينفع الناس أحسابهم، فجعل «هو» عماداً. وأنشدني بعضهم: بثوب ودينار وشاة ودرهم * فهل هو مرفوع بما هاهنا رأس * وإن شئت جعلت «هي» للأبصار كنيت عنها ثم أظهرت الأبصار لتفسرها، كما قال الشاعر: لعمري أبوها لا تقول ظعنيتي * ألا فرعني مالك بن أبي كعب * فذكر الظعينة وقد كنى عنها في «لعمري» (٢. ٢١٢. ٤-١). وقوله «فإنها لا تعمى الأبصار» الهاء عماد توفى بها إن، يجوز مكانها «إنه» وكذلك هي قراءة عبد الله «فإنه لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور» (٢. ٢٢٨. ٨). وقوله «إنه أنا الله» هذه الهاء عماد، وهو اسم لا يظهر، وقد فسر (٢. ٢٨٧. ١). وقوله «ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق» «هو» عماد للذي، فتنصب «الحق» إذا جعلتها عماداً. ولو رفعت «الحق» على أن تجعل «هو» اسماً كان صواباً. أنشدني الكسائي: ليت الشباب هو الرجيع [في النسخة المطبوعة: الرجيع] على الفتى * والشيب كان هو البديء الأول * فرفع في «كان» ونصب في «ليت» ويجوز النصب في كل ألف ولام، وفي أفعل منك وجنسه. ويجوز في الأسماء الموضوعة للمعرفة. إلا أن الرفع في الأسماء أكثر. تقول: كان عبد الله هو أخوك، أكثر من: كان عبد الله هو

does not refer to a specific noun, nor does it affect the syntactic structure or the case-markers in that construction. When the pronoun does have an operative force, it is a subject - *ism* - in an embedded predicate clause); 2. the definite article (when it functions as a support of the predicate in constructions in which the independent pronoun functions as a support of the subject, i.e. as a copula. Hence when the predicate cannot occur with the definite article, the independent pronoun is generally considered as the subject pronoun of an embedded predicate clause rather than as a copula); 3. a (dummy, impersonal) pronoun (which fills in the nominal position required by the syntactic construction, e.g. after *inna*, *ammā*, *wāw* of circumstantial clauses, the interrogative *hal*, the negative *mā*, *idā* that expresses 'suddenness'; the author rejects al-Kisā'i's view, that an independent pronoun may occur in initial position as '*imād*)

وقوله «وهو مُحَرَّمٌ عليكم إخراجُهُمْ» إن شئت جعلت «هو» كناية عن الإخراج «وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ» أي وهو مُحَرَّمٌ عليكم، يريد: إخراجهم مُحَرَّمٌ عليكم، ثم أعاد الإخراج مرة أخرى تكريرا على «هو» لما حال بين الإخراج وبين «هو» كلاماً، فكان رفع الإخراج بالتكرير على «هو». وإن شئت جعلت «هو» عمادا ورفعت الإخراج بمحرم، كما قال الله جل وعز: «وما هو بِمُزَحَّزِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ» فالمعنى - والله أعلم - ليس بمزحزحه من العذاب التعمير. فإن قلت: إن العرب إنما تجعل العماد في الظن لأنه ناصب، وفي «كان» و«ليس» لأنهما يرفعان وفي «إن» وأخواتها لأنهن ينصبين، ولا ينبغي للواو وهي لا تنصب ولا ترفع ولا تخفض أن يكون لها عماد، قلت: لم يوضع العماد على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل، فإذا رايت الواو في موضع تطلب الاسم دون الفعل صلح في ذلك العماد كقولك: أتيت زيدا وأبوه قائم، فقبيح أن تقول: أتيت زيدا وقائم أبوه، وأتيت زيدا ويقوم أبوه، لأن الواو تطلب الأب، فلما بدأت بالفعل وإنما تطلب الواو الاسم أدخلوا لها «هو» لأنه اسم. قال الفراء: سمعت بعض العرب يقول: كان مرة وهو ينفع الناس أحسابهم. وأنشدني بعض العرب: * فَأُبْلِغْ أَبَا يَحْيَى إِذَا لَقِيْتَهُ * على العيس في أباطها عَرَقٌ يَبْسُ * بَأَنَّ السَّلَامِيَّ الَّذِي بَضْرِيَّةُ * أَمِيرَ الْحِمَى قَدْ بَاعَ حَقِّي بَنِي عَبْسٍ * بِثَوْبٍ وَدِينَارٍ وَشَاةٍ وَدِرْهَمٍ * فَهَلْ هُوَ مَرْفُوعٌ بِمَا هَاهُنَا رَأْسُ * فجعل مع «هل» العماد وهي لا ترفع ولا تنصب، لأن هل تطلب الأسماء أكثر من طلبها فاعلا. قال: وكذلك «ما» و«أما»، تقول: ما هو بذاهب أحد، وأما هو فذاهب زيد، لقبح أما ذاهب فزيد (١. ٥١. ٢٠-٥٢. ٤). فأما الفعل الذي جعل خيرا للاسم فقله «ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم» ف«هو» كناية عن البخل. فهذا لمن جعل «الذين» في موضع نصب وقرأها «تحسبن» بالتاء. ومن قرأ بالياء جعل «الذين» في موضع رفع، وجعل «هو» عمادا للبخل المضمر، فاكتفى بما ظهر في يبخلون من ذكر البخل (١. ١٠٤. ١١). وقوله «ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم» يقال: إنما «هو» ههنا عماد، فأين اسم هذا العماد؟ قيل: هو مضمر، معناه: فلا يحسبن الباخلون البخل هو خيرا لهم فاكتفى بذكر يبخلون من البخل، كما تقول في الكلام: قدم فلان فسُرت به، وأنت تريد: سررت بقدمه، وقال الشاعر: إذا نُهي السفيفُ جَرَى إِلَيْهِ * وخالف، والسفيفُ إلى خلاف * يريد: إلى السفه، وهو كثير في الكلام (١. ٢٤٨. ١٨). وقوله «وإذ قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك» في «الحق» النصب والرفع، إن جعلت «هو» اسما رفعت الحق به «هو». وإن جعلتها عمادا بمنزلة الصلة نصبت الحق. وكذلك فافعل في أخوات كان وأظن وأخواتها، كما قال الله تبارك وتعالى «ويرى الذين أوتوا

العوام

العوام - the collective (of Qur'ān readers, etc. which follow the consensus)

والذي قال مجاهد جائز، ولكني لا أستحبّه لاتباع العوامّ وبيانه في العربية (٢. ٤١١. ٤). وقرأ العوام «كَبَائِرُ الإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ» فيجعلون كبائر كأنه شيء عام، وهو في الأصل واحد، وكأني أستحبّ لمن قرأ «كبائر» أن يخفض الفواحش لتكون الكبائر مضافة إلى مجموع إذ كانت جمعا، قال: وما سمعت أحدا من القراء خفض الفواحش (٣. ٢٥. ٧). وقول العوام: انقطع الكلام عند قوله «مِنْ كُلِّ أَمْرٍ» ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ «سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ» و«المطلع» كسره يحيى بن وثاب وحده، وقرأه العوام بفتح اللام «مَطْلَعٌ»، وقول العوام أقوى في قياس العربية، لأنّ المَطْلَعُ بالفتح هو الطلوع، والمَطْلَعُ المشرق والموضع الذي تطلع منه (٣. ٢٨٠. ١٩-٢٨١. ١). وقوله عز وجل «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا «مرتين من التغليب أيضا» لترونها عين اليقين «عينا لستم عنها بغائبين، فهذه قراءة العوام أهل المدينة، وأهل الكوفة وأهل البصرة بفتح التاء من الحرفين (٣. ٢٨٨. ٣). وقوله عز وجل «لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ» قرأها العوام «لَيُنْبَذَنَّ» على التوحيد، وقرأها الحسن البصري وحده «لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ» يريد: الرجل وماله. والحطمة: اسم من أسماء النار، كقوله: جهنم، وسقر ولظى. فلو أقيمت منها الألف واللام إذ كانت اسما لم يجر (٣. ٢٩٠. ٨). انظر أيضا: ٢. ٧٠. ٢. ٣. ٢٣. ٩. ٣. ٣٧. ٦. ٣. ٥٣. ٥. ٣. ٩٦. ١٧.

قرأت العوام - انظر قرأ.

عُموم - universality, totality (in contrast to a form which refers to a particular entity; when a verbal noun expresses a total, all-embracing command, it generally occurs in the nominative, but when the command is restricted to particular individuals, the verbal noun occurs in the accusative)

فينصب الفعل إذا كان أمرا عند الشيء يقع ليس بدائم، مثل قولك للرجل: إذا أخذت في عملك فجدا جدا وسييرا سيرا. نصبت لأنك لم تنو به العموم فيصير كالشيء الواجب على من أتاه وفعله (١. ١٠٩. ١).

عُمَدَب - to be supported by (e.g. the predicate by the definite article; when the predicate is capable of taking the definite article but occurs without it, the preceding pronoun does not function as an 'imād)

وأما قائم فإنك تقدر فيه على الألف واللام، فإذا لم تأت بهما جعلوا «هو» قبلها اسما ليست بعماد إذ لم يُعمد الفعل بالألف واللام. قال الشاعر: أجِدُّكَ لَنْ تَزَالَ نَجِيٌّ هُمْ * تَبَيْتُ اللَّيْلَ أَنْتَ لَهُ ضَجِيع * (٢. ٣٥٣. ١). قارن: عماد.

معمود ل - انظر معمود ل.

اعتمد على - (lit. to lean against) to make predication with-

وقوله «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ» خبر «الذين آمنوا» في قوله «إِنَّا لَا نُضِيعُ»، وهو مثل قول الشاعر: إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَبْلُهُ * سَرِبَالُ مَلِكٍ بِهَا تُزْجَى الْخَوَاتِيم * كأنه في المعنى: إِنَّا لَا نُضِيعُ أجز من عمل صالحاً فترك الكلام الأول واعتمد على الثاني بنية التكرير (٢. ١٤٠. ٩). قارن: أسند إلى، اتكاء.

عِمَاد - (lit. a support) 1. a copula (an independent pronoun which functions as a copula in a nominal clause affected by *kāna*, *ẓanna* and their cognates; according to some usages also after *layta*, which may operate on both members of the sentence; as a copula the independent pronoun is redundant - *ṣila*: it

عال - elevated (style, etc.)

والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة، وهو في كلامهم عال كثير، يقول: هل تدري، وهتدري، فقرأها القراء على ذلك، وإنما أستحب في القراءة خاصة تبيان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبين أنه أحب إلي من إدغامه، وقد أدغم القراء الكبار، وكل صواب (١. ٤٤١. ٩).

لغة جيدة عالية - انظر لغة.

[لغة] أهل العالية - انظر لغة.

عم - to be conclusive, to comprise

والنصب في قوله «إِذَا أَنْ تُلْقِي» وفي قوله «فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاء» أجود من الرفع، لأنه شيء ليس بعام مثل ما ترى من معنى قوله «فَإِمْسَاكُ» و«فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ» لما كان المعنى يعم الناس في الإمساك بالمعروف وفي صيام الثلاثة الأيام في كفارة اليمين كان كالجاء فرفع لذلك، والاختيار إنما هي فعلة واحدة، ومعنى «أفلح» عاش ونجا (٢. ١٨٦. ٢).

عام - general, all-embracing (in contrast to a form which refers to a particular entity; when a verbal noun expresses a total, all-embracing command, it generally occurs in the nominative, but when the command is restricted to particular individuals, the verbal noun occurs in the accusative)

وأما قوله «فَاتَّبَاعُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءُ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ» فإنه رفع، وهو بمنزلة الأمر في الظاهر، كما تقول: مَنْ لَقِيَ العدو فصبراً واحتساباً، فهذا نصب ورفع جاز. وإنما كان الرفع فيه وجه الكلام لأنها عامة فيمن فعل ويراد بها من لم يفعل. فكانه قال: فالأمر فيها على هذا، فيرفع. فينصب الفعل إذا كان أمراً عند الشيء يقع ليس بدائم، مثل قولك للرجل: إذا أخذت في عملك فجداً جداً وسيراً سيرا. نصبت لأنك لم تنو به العموم فيصير كالشيء الواجب على من أتاه وفعله، ومثله في قوله «وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعْمِ» ومثله «فَإِمْسَاكُ بِالْمَعْرُوفِ أَوْ تَسْرِيعُ بِإِحْسَانٍ» ومثله في القرآن كثير، رفع كله، لأنها عامة، فكانه قال: من فعل هذا فعليه هذا (١. ١٠٩. ٧-١٢). والنصب في قوله «إِذَا أَنْ تُلْقِي» وفي قوله «فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاء» أجود من الرفع، لأنه شيء ليس بعام مثل ما ترى من معنى قوله «فَإِمْسَاكُ» و«فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ» لما كان المعنى يعم الناس في الإمساك بالمعروف وفي صيام الثلاثة الأيام في كفارة اليمين كان كالجاء فرفع لذلك، والاختيار إنما هي فعلة واحدة، ومعنى «أفلح» عاش ونجا (٢. ١٨٦. ١). وقوله «أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ» ولم يقل يستويان، لأنها عام، وإذا كان الاثنان غير مصمود لهما ذهباً مذهب الجمع، تقول في الكلام: ما جعل الله المسلم كالكافر فلا تُسَوِّينَ بينهم، وبينهما، وكل صواب (٢. ٣٣٢. ٧). فيجعلون «كباثر» كأنه شيء عام، وهو في الأصل واحد (٣. ٢٥. ٦). وأما قوله «وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ» فإنه موحد في مذهب الجميع، كما تقول: لا يأتيني إلا سائس الحرب، فمن كان ذا سياسة للحرب فقد أمر بالمجمي. واحداً كان أو أكثر منه. ومثله «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا» هذا عام وليس بواحد ولا اثنين (٣. ١٦٧. ٨).

قرأ العامة - انظر قرأ.

قراءة العامة - انظر قراءة.

الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعاً للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعاً للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حصلت، ونعت النكرة متصل بها كصلة الذي (١. ١٨٥. ٦-٧). وقوله «فإنها لا تَعْمَى الأبصارُ» الهاء عماد تَوْفَى بها إن، يجوز مكانها «إنه». وكذلك هي قراءة عبد الله «فإنه لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور»، والقلب لا يكون إلا في الصدر، وهو تأكيد مما تزيده العرب على المعنى المعلوم، كما قيل «فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم تلك عشرة كاملة» والثلاثة والسبعة معلوم أنهما عشرة (٢. ٢٢٨. ١٠-١١). وقوله «فأرسل إلى هارون» ولم يذكر معونة ولا مؤازرة، وذلك أن المعنى معلوم، كما تقول: لو أتاني مكروه لأرسلت إليك، ومعناه: لتعينني وتغيثني. وإذا كان المعنى معلوماً طرح منه ما يرد الكلام إلى الإيجاز (٢. ٢٧٨. ١٣-١٤). انظر أيضاً: ٢. ٢٠٣. ١٤. ٢. ٢٤٧. ٨-٩. ٣. ١٦. ٣. ١٩. ٣.

معلوم عدده/معلوم العدد - انظر عدد.

معلوم معناه - its meaning is self-evident (hence it can be suppressed, e.g. a verb)

وقوله «ولوطاً أتيناها» نصب لوط من الهاء التي رجعت عليه من «أتيناها»، والنصب الآخر على إضمار «واذكر لوطاً» أو «ولقد أرسلنا» أو ما يذكر في أول السورة، وإن لم يذكر فإن الضمير إنما هو من الرسالة أو من الذكر ومثله «ولسليمان الريح» فنصب «الريح» بفعل مضمر معلوم معناه: إما سخرنا وإما أتيناها (٢. ٢٠٨. ٢-٣).

المعنى معلوم - انظر معنى.

أمره معلوم - it is self-evident (e.g. the apodosis, hence it may be deleted for conciseness)

وإن شئت كان جوابه متروكاً لأن أمره معلوم. والعرب تحذف جواب الشيء إذا كان معلوماً إرادة الإيجاز (٢. ٦٣. ٨). قارن: المعنى معروف.

علامة - a marker; indicator; indication

ولو قلت: مرّ بي رجل وامرأة فأعنت، وأنت تريد أحدهما، لم يجز حتى يبيّن، لأنهما ليس فيهما علامة تستدل بها على موضع المعونة، إلا أن تريد: فأعنتهما جميعاً (١. ٣٠٥. ١١). وإذا جئت إلى الأسماء الموضوعة مثل عمرو ومحمد، أو المضافة مثل أبليك وأخيك رفعتها فقلت: أظنّ زيداً هو أخوك، وأظنّ أخاك هو زيد، فرفعت، إذ لم تأت بعلامة المردود، وأتيت بهو التي هي علامة الاسم (١. ٤٠٩. ١٦). فإذا كان يفعل مضموم العين مثل يدخل ويخرج أثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين في مفعول. من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقِط والمفرق والمجزر والمسكن والمرق من رفق يرفق والمنسك من نسك ينسك، والمنبت، فجعلوا الكسر علامة للاسم، والفتح علامة للمصدر (٢. ١٤٩. ١). فجعلوا «فَعَلَى» علامة لجمع كل ذي زمانة وضرر وهلاك (٢. ٢١٥. ٣). قارن: دلالة.

علامات التأنيث - feminine markers (when a feminine noun lacks a feminine marker, its verb may be masculine)

وإن شئت ذكّرت، لأن الشمس اسم مؤنث ليس فيها هاء تدل على التأنيث، والعرب ربما ذكّرت فعل المؤنث إذا سقطت منه علامات التأنيث. قال الفراء: أنشدني بعضهم: فهي أخوى من الربيعي خاذلة * والعين بالإثمد الحاريّ مكحول * ولم يقل مكحولة والعين أنثى لليلة التي أنباتك بها (١. ١٢٧. ٢).

متعلق بـ

والفسوق ونصب الجدل، وكل ذلك جائز. فمن نصب أتبع آخر الكلام أوله، ومن رفع بعضا ونصب بعضا فلأن التبرئة فيها وجهان: الرفع بالنون، والنصب بحذف النون. ولو نصب الفسوق والجدال بالنون لجاز ذلك في غير القرآن، لأن العرب إذا بدأت بالتبرئة فنصبوها لم تنصب بنون، فإذا عطفوا عليها بـ «لا» كان فيها وجهان: إن شئت جعلت «لا» معلقة يجوز حذفها فنصبت على هذه النية بالنون، لأن «لا» في معنى صلة، وإن نويت بها الابتداء كانت كصاحبيتها ولم تكن معلقة فتنصب بلا نون، قال في ذلك الشاعر: رأيت إبلي برمل جَدُودَ [أن] لا * مَقِيلَ لها ولا شَرِبًا نَقُوعًا * فنون في الشرب ونوى بـ «لا» الحذف، كما قال الآخر: فلا أب وابنا مثل مروان وابنه * إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا * (١٢٠ . ١٢٠ . ١٢-١٢).

متعلق بـ – related to, connected with

وأما الذي على الشرط مما لا يجوز رفعه فقله: اضرب أخاك ظلما أو مسيئا، تريد: اضربه في ظلمه وفي إساءته. ولا يجوز هاهنا الرفع في حاله، لأنهما متعلقتان بالشرط. وكذلك الجمع، تقول: ضربت القوم مجردين أو لابسين، ولا يجوز: مجردون ولا لابسون، إلا أن تستأنف فتخبر، وليس بشرط للفعل، ألا ترى أنك لو أمرت بضربهم في هاتين الحالين لم يكن فعلهم إلا نصبا، فتقول: اضرب القوم مجردين أو لابسين، لأن الشرط في الأمر لازم، وفيما قد مضى يجوز أن تجعله خبرا وشرطا، فلذلك جاز الوجهان في الماضي (١٩٤ . ٣).

علم المعنى – the meaning, intention is self-evident (in such a case the apodosis may be deleted)

ألا ترى قول الشاعر: فاقسم لو شيء أأتانا رسوله * سواك ولكن لم نجد لك مدفعا * أن معناه: لو أأتانا رسول غيرك لدفعناه، فعلم المعنى ولم يظهر. وجرى قوله «أفمن شرَّح الله صدره للإسلام» على مثل هذا (٤١٧ . ١٥٠). قارن: عرف معناه، معروف المعنى.

أهل العلم – scholars (of Qur'an exegesis)

وقد يقول بعض القراء وأهل العلم: إن «إلا» بمنزلة «لكن»، وذلك منهم تفسير للمعنى. فأما أن تصلح «إلا» مكان «لكن» فلا. ألا ترى أنك تقول: ما قام عبد الله ولكن زيد، فتظهر الواو وتحذفها. ولا تقول: ما قام عبد الله إلا زيد، إلا أن تنوي: ما قام إلا زيد لتكرير أول الكلام (٢٥٩ . ٦).

مذهب العلم – انظر مذهب.

مذهب الظن والعلم – انظر مذهب.

رؤية العلم – انظر رؤية.

معلوم – 1. self-evident; 2. well-known; 3. specific, semantically definite

وقوله «إلا أياما معدودة» يقال: كيف جاز في الكلام: لا تتيك أياما معدودة، ولم يبين عددها؟ وذلك أنهم نوا الأيام التي عبدوا فيها العجل فقالوا: لن نُعذَّب في النار إلا تلك الأربعين الليلة التي عبدنا فيها العجل. فلما كان معناها مؤقتا معلوما عندهم وصفوه بمعدودة ومعدودات (٧٠٠ . ١). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحدا» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير مؤقت فصلح نعته مكان اسمه، إذ كانا جميعا غير معلومين ولم يصلح ذلك في المعرفة لأن المعرفة مؤقتة معلومة وفعلها غير موافق للفظها ولا لمعناها. فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: كان أخوك القاتل، فترفع لأن

معتلّ

بغير ياء قبل أن تكون فيه الألف واللام، فكرهت إذ دخلت أن أزيد فيه ما لم يكن. وكلّ صواب (١٦. ٢٠. ١. ١). وأما قوله «مَثْنَى وثلاث ورباع» فإنها حروف لا تُجرى، وذلك أنهن مصروفات عن جهاتهنّ، ألا ترى أنهنّ للثلاث والثلاثة... وربما جعلوا مكان ثلاث ورباع مَثْنَى فلا يُجرى أيضا كما لم يجر ثلاث ورباع لأنه مصروف، فيه من العلة ما في ثلاث ورباع (١١. ٢٥٤. ١). وقوله «يوم حُنَيْن» وحنين واد بين مكة والطائف. وجرى حنين لأنه اسم لمذكّر. وإذا سميت ماء أو واديا أو جبلا باسم مذكّر لا علة فيه أجريته. من ذلك حنين وبذر وأحد، وحراء، وثبير، ودايق واسط (٢. ٤٢٩. ١). كذلك قول العرب: لو تُرَكَّتْ والأسد لأكلك، لما جاءت الواو تردّ أسما على اسم قبله، وقبح أن تردّ الفعل الذي رفع الأوّل على الثاني نصب. ألا ترى أنك لا تقول: لو تُرَكَّتْ وترك الأسد لأكلك. فمن هاهنا أتاه النصب. وجاز الرفع لأن الواو حرف نسق معروف فجاز فيه الوجهان للعلتين (١١. ٧١. ٢). ألا ترى [أن] قوله «قل من ربّ السموات» مرفوع لا خفض فيه، فجرى جوابه على مبتدئه [في النسخة المطبوعة: مبتدأه]. وكذلك هي في قراءة عبد الله «الله» «الله» «الله». والعلة في إدخال اللام في الآخرين في قول أبي وأصحابه أنك لو قلت لرجل: من مولاك؟ فقال: أنا لفلان، كفاك من أن يقول: مولاي فلان. فلما كان المعنيان واحداً أجري ذلك في كلامهم (١٠. ٢٤٠. ٢). وكان الحسن يقرأ «وأما ثمود فهديناها» بنصب، وهو وجه، والرفع أجود منه، لأن «أما» تطلب الأسماء وتمتنع من الأفعال، فهي بمنزلة الصلة للاسم. ولو كانت «أما» حرفاً يلي [ه] الاسم إذا شئت والفعل إذا شئت، كان الرفع والنصب معتدلين مثل قوله «والقمر قدرناه منازل» ألا ترى أن الواو تكون مع الفعل ومع الاسم، فتقول: عبد الله ضربته وزيداً تركته، لأنك تقول: وتركت زيدا، فتصلح في الفعل الواو كما صلحت في الاسم. ولا تقول: أما ضربت فعبد الله، كما تقول: أما عبد الله فضربت. ومن أجاز النصب وهو يرى هذه العلة فإنه يقول: خلقه ما نصب الأسماء أن يسبقها لا أن تسبقه، وكل صواب (١٧. ١٤. ٣). قوله «فَوَرَبُّ السَّماوات والأرض» أقسم عز وجل بنفسه: إن الذي قلت لكم لحقّ مثل ما أنكم تنطقون... وقد رفع عاصم والأعمش «مثل» ونصبها أهل الحجاز والحسن. فمن رفعها جعلها نعتاً للحقّ. ومن نصبها جعلها في مذهب المصدر، كقولك: إنّه لحقّ حقاً. وإنّ العرب لتنصبها إذا رفع بها الاسم فيقولون: مثل من عبد الله؟ ويقولون: عبد الله مثلك، وأنت مثله. وعلة النصب فيها أن الكاف قد تكون داخلة عليها، فتنصب إذا أُلقيت الكاف (١٠. ٨٥. ٣). انظر أيضا: ٢. ٢٢٤. ٨.

معتلّ - 1. a defective noun (i.e. having a defect which causes it to be diptotical); 2. unsound (due to the fact that its weak radical may change in the course of inflection, etc.)

وقوله «لقد نصرَكُمُ الله في مواطنٍ كثيرة» نصبت المواطن لأن كل جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يُجرى... ونعت الـ «مواطن» إذا لم يكن معتلاً جري، فلذلك قال «كثيرة» (١٦. ٤٢٨. ١). والعرب تجمع بعض ما هو على صورة خشبة أرى على فعل. من ذلك: أجمة وأجم، وبدنة وبدن، وأكمة وأكم. ومن ذلك [من] المعتلّ: ساحة وسوح، وساق وسوق، وعانة وعون، ولابة ولوب، وقارة وقور، وحياة وجي، قال العجاج: ولو ترى إذا الحياة جيّ * وكان ينبغي أن يكون: حوي، فكسر أولها لثلاث تبدل الياء واوا، كما قالوا: يبيض وعين (٥. ١٥٩. ٣).

مُعْلَق - suspended, inoperative (e.g. the negative particle *lā* in coordination with a preceding *lā* of a *tabri'a* construction; when the coordinated *lā* is inoperative, the following noun may be in the accusative with *tanwīn*)

وأما قوله «فلا رَفَتْ ولا فُسُوقَ ولا جِدَالَ»... فالقراء على نصب ذلك كله بالتبرئة ألا مجاهدا فإنه رفع الرفع

تَعَاقَبَ

to be interchangeable (two consonants which are articulatorily close, e.g. *q/k, f/t*) – تَعَاقَبَ

وقوله جل وعز «وإذا السماء كُثِيبَتْ» نُزِعَتْ وطويت، وفي قراءة عبد الله «قشطت» بالقاف، وهما لغتان، والعرب تقول: القافور والكافور، والقَفُ والكَفُ – إذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات، كما يقال: جدف وحدث، تعاقبت الفاء والثاء في كثير من الكلام، كما قيل: الأثافي والأثائي، وثوب فُرْقَبِي وثرْقَبِي، ووقعوا في عاثورٍ شَرٌّ، وعافور شر (٣. ٢٤١. ١٢-١٣).

إِعْتَقَبَ – to be interchangeable (the prepositions *min / 'alā* in certain contexts)

وقوله عز وجل «اكتالوا على الناس» يريد: اکتالوا من الناس، وهما تعتقبان «على» و«من» في هذا الموضع، لأنَّه حقٌّ عليه، فإذا قال: اکتلتُ عليك فكأنَّه قال: أخذتُ ما عليك، وإذا قال: اکتلت منك، فهو كقولك: استوفيت منك (٣. ٢٤٦. ٤).

عُقْدَةٌ – agglutination (of a verb and its subject pronoun)

فإن قلت: أتجيز تثنيتهما في قول من قال: ذهباً أخواك؟ قلت: لا، من قبل أن الفعل واحد، والالف التي فيها كأنها تدلّ على صاحبي الفعل، والواو في الجمع تدلّ على أصحاب الفعل، فلم يستقم أن يكنى عن فعل واسم في عقدة، فالفعل واحد أبداً، لأن الذي فيه من الزيادات أسماء (١. ٣٦٢. ١).

لغة لبنى عقيل – انظر لغة.

لغة عكل – انظر لغة.

عِلَّةٌ – 1. cause, reason (for a certain usage, etc.); 2. grammatical explanation; 3. weakness, defect (in linguistic usage; in a morphological form which is transformed from its regular pattern, e.g. *tulātu, rubā'*; such a defect may render the form diptotical)

وإن شئت ذكّرت، لأن الشمس اسم مؤنث ليس فيها هاء تدل على التأنيث، والعرب ربما ذكّرت فعل المؤنث إذا سقطت منه علامات التأنيث. قال الفراء: أنشدني بعضهم: فهي أخوى من الربيعي خاذلة * والعين بالإنمير الحاري مكحول * ولم يقل مكحولة والعين أنثى لليلة التي أنبأتك بها (١. ١٢٧. ٤). قال عنتره: فيها اثنتان وأربعون حلوبة * سوداً كخافية الغراب الأسحم * فقال «سوداً» ولم يقل «سود» وهي من نعت الاثنتين والأربعين، لليلة التي أخبرتك بها (١. ١٣١. ١). وأكثر العرب تقول: وأيُّهم لم أضرب، وأيُّهم إلا قد ضربت، رفعا، لليلة من الاستئناف من حروف الاستفهام وألا يسبقها شيء (١. ١٣٩. ٩). ومنه ما يكون الجزم فيه أحسن، وذلك بأن يكون الفعل الذي قد يجزم ويرفع في آية، والاسم الذي يكون الفعل صلة له في الآية التي قبله، فيحسن الجزم لانقطاع الاسم من صلته، من ذلك: «فهب لي من لدنك ولياً. يرثني» جزمه يحيى ابن وثاب والاعمش ورفع حمزة «يرثني» لهذه اليلة، وبعض القراء رفعه أيضاً لما كانت «ولياً» رأس آية انقطع منها قوله «يرثني» فحسن الجزم (١. ١٥٨. ٦). وقوله «وما لنا ألا نقتل» جاءت «أن» في موضع، وأسقطت من آخر، فقال في موضع آخر: «وما لكم لا تؤمنون بالله والرسول يدعوكم» وقال في موضع آخر: وما لنا ألا نتوكل على الله. فمن ألقى «أن» فالكلمة على جهة العربية التي لا علة فيها (١. ١٦٣. ٤). ويفعلون ذلك في الياء الأصلية فيقولون: هذا قاض ورام وداع بغير ياء، لا يثبتون الياء في شيء من فاعل... فإذا أدخلت الألف واللام لم يجز إدخال النون، فلذلك أحببت إثبات الياء. ومن حذفها فهو يرى هذه اليلة قال: وجدت الحرف

كلام معطوف

على قوله «لِيَقْطَعَ طَرَفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَوْ يَكْبِتْهُمْ» أي «أو يتوبَ عليهم أو يعذبَهم» وإن شئت جعلت نصبه على مذهب حتى، كما تقول: لا أزال ملازمك أو تعطيني، أو إلا أن تعطيني حقِّي (١. ٢٣٤. ٣). وقوله «وَتَعَاوَنُوا» هو في موضع جزم لأنها أمر وليست بمعطوفة على «تَعْتَدُوا» (١. ٣٠٠. ١٣). وقوله «فاذهب أنت وربك فقاتلا» فقال «أنت» ولو ألقيت «أنت» فقليل: اذهب وربك فقاتلا كان صوابا... وهي به «هو» و«أذهب أنت وربك» أكثر في كلام العرب. وذلك أن المردود على الاسم المرفوع إذا أضمر يكره، لأن المرفوع خفي في الفعل وليس كالمنصوب، لأن المنصوب يظهر، فتقول ضربته وضربتك، وتقول في المرفوع قام وقاما، فلا ترى اسما منفصلا في الأصل من الفعل، فلذلك أوتر إظهاره... وإذا فرقت بين الاسم المعطوف بشيء قد وقع عليه الفعل حسن بعض الحسن. من ذلك قولك: ضربت زيدا وأنت (١. ٣٠٤. ١١). وقوله «وَأَنْ أَحْكُمَ بَيْنَهُمْ» دليل على أن قوله «وليحكم» جزم لأنه كلام معطوف بعبء على بعض (١. ٣١٣. ٢). وقوله «فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نرد» ليس بمعطوف على «فيشفعوا»، إنما المعنى - والله أعلم: أو هل نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل. ولو نصبت «نرد» على أن تجعل «أو» بمنزلة «حتى»، كأنه قال: فيشفعوا لنا أبدا حتى نرد فنعمل، ولا نعلم قارئاً قرأ به (١. ٣٨٠. ١١). وهي في قراءة عبد الله «وإنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم» فهذا يدل على الكسر، لأنها معطوفة على «إني ألقى إليّ كتاب» و«إنه من سليمان» (٢. ٢٩١. ٢٠). والنعت يجري في الحرف المنادى كما يجري المعطوف: ينصب ويرفع، ألا ترى أنك تقول: إن أخاك قائم وزيد، وإن أخاك قائم [و] زيد [أ]، فيجري المعطوف في إن بعد الفعل مجرى النعت بعد الفعل (٢. ٣٥٥. ١٤-١٥). وقوله «وَيَعْفُ عَنْ كَثِيرٍ وَيَعْلَمَ الَّذِينَ» مردودة على الجزم، إلا أنه صُرف، والجزم إذا صرف عنه معطوفه نصب كقول الشاعر: فإن يهلك أبو قابوس يهلك * ربيع الناس والبلد الحرام * ونمسك بعده بذناب عيش * أجب الظهر ليس له سنام * والرفع جائز في المنصوب على الصرف، وقد قرأ بذلك قوم فرفعوا: «وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ»... ولو جزم «ويعلم» جازم، كان مصيبا (٣. ٢٤. ١٢). ولو قرأ قارئ: «ویدخلکم» جزما لكان وجها، لأن الجواب في «عسى» فيضم في عسى الفاء، وينوي بالدخول أن يكون معطوفا على موقع الفاء، ولم يقرأ به أحد (٣. ١٦٨. ١٤). والوجه الآخر جائز تضرع فيه «أن» وتلقى فيكون مثل قول الشاعر: ألا أيها الزاجري أحضر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مُخلدي * ألا ترى أن ظهور «أن» في آخر الكلام يدل على أنها معطوفة على أخرى مثلها في أول الكلام وقد حذفها (٣. ٢٦٥. ١١).

كلام معطوف - انظر كلام.

عَطَّلَ - to suspend, make inoperative, hinder (a cognitive verb) from (operating on)

وقوله «لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا» قرأها حمزة «لَا يَحْسِبَنَّ» بالياء هاهنا، وموضع «الذين» رفع. وهو قليل أن تعطل «أظن» من الوقوع على «أن» أو على اثنين سوى مرفوعها. وكأنه جعل «مُعْجِزِينَ» اسماً وجعل «في الأرض» خبراً لهم، كما تقول: لا يحسبن [في النسخة المطبوعة: تحسبن] الذين كفروا رجالا في بيتك، وهم يريدون أنفسهم، وهو ضعيف في العربية، والوجه أن تُقرأ بالتاء لكون الفعل واقعاً على «الذين» وعلى «معجزين» (٢. ٢٥٩. ١١). قارن: أبطل، ألغى، أعمل.

إِعْظَام ل - glorification (to Allah by inserting His name first)

ألا ترى أنه قال «وإذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم» ولم يقل «ليحكم» وإنما بدئ بالله إعظاماً له، كما تقول: ما شاء الله وشئت، وأنت تريد ما شئت، وكما تقول لعبدك: قد أعتقك الله وأعتقتك (٢. ٢٥٨. ٢).

كلمة عطف ورجوع

في «بل»، فإذا قالوا «ولكن» فأدخلوا الواو تباعدت من «بل» إذ لم تصلح الواو في «بل» فأثروا فيها تشديد النون، وجعلوا الواو كأنها واو دخلت لعطف لا معنى «بل» (١. ٤٦٥. ١٤). وقوله «وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومٍ ليبين لهم»... ثم قال عز وجل «فِيضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ» فرفع لأن النية فيه الاستئناف لا العطف على ما قبله... فإذا رأيت الفعل منصوباً وبعده فعل قد نسق عليه بواو أو فاء أو ثم أو أو، فإن كان يشاكل معنى الفعل الذي قبله نسقته عليه، وإن رأيت غير مشاكل لمعناه استأنفته فرفعته (٢. ٦٧. ١٥). وقوله «وأنك لا تظلم فيها» نصب أيضاً. ومن قرأ «وأنك لا تظلم» جعله مردوداً على قوله «إن» التي قبل «لك» ويجوز أن تستأنفها فتكسرهما بغير عطف على شيء. ولو جعلت «وأنك لا تظلم» بالفتح مستأنفة تنوي بها الرفع على قولك «ولك أنك لا تظلم فيها ولا تضحى» كان صواباً (٢. ١٩٤. ٤). وقوله «لا هيئة قلوبهم» منصوبة على العطف على قوله «وهم يلعبون» لأن قوله «وهم يلعبون بمنزلة لاعبين، فكأنه: إلا استمعوه لاعبين لا هيئة قلوبهم. ولو رفعت «لا هيئة» تتبعها يلعبون كان صواباً، كما تقول: عبد الله يلهو ولاعب (٢. ١٩٨. ٣). والعرب تقول: أثعلباً وتفر؟ كأنهم أرادوا: أترى ثعلباً وتفر؟... فهذا في كل تعجب خاطبوا صاحبه، فإذا كان يتعجب من شيء ويخاطب غيره أعملوا الفعل فقالوا: أثعلب ورجل يفر منه؟ لأن هذا خطاب لغير صاحب الثعلب. ولو نصب على قوله: أيفر رجل من ثعلب؟ فتجعل العطف كأنه السابق، يبنى على هذا (٢. ٢٩٨. ٥). وقوله «فيضاعفه» يقرأ بالرفع والنصب. فمن رفعه جعل الفاء عطفاً ليست بجواب، كقولك: من ذا الذي يحسن ويجمل؟ ومن نصب جعله جواباً للاستفهام (٢. ١٣٢. ٩). انظر أيضاً: ٢. ٢٢٨. ٢. راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٧. رفيده ١٩٩٠: ٢٠٠. ديريه ١٩٩١: ٢٥٢. فرستيج ١٩٩٣: ٥-٦، ١٢٠، ١٥٣.

كلمة عطف ورجوع - انظر كلمة.

واو عطف - انظر واو.

معطوف - coordinated

وقوله «ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون» إن شئت جعلت «وتكتموا» في موضع جزم، تريد به: لا تلبسوا الحق بالباطل ولا تكتموا الحق، فتلقي «لا» لمجيئها في أول الكلام... وإن شئت جعلت هذه الأحرف المعطوفة بالواو نصباً على ما يقول النحويون من الصرف. فإن قلت: وما الصرف؟ قلت: أن تأتي بالواو معطوفة على كلام في أوله حادث لا تستقيم إعادتها على ما عطف عليها، فإذا كان كذلك فهو الصرف، كقول الشاعر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك إذا فعلت عظيم * ألا ترى أنه لا يجوز إعادة «لا» في «تأتي مثله» فلذلك سمي صرفاً إذ كان معطوفاً ولم يستقم أن يعاد فيه الحادث الذي قبله. ومثله من الأسماء التي نصبتها العرب وهي معطوفة على مرفوع قولهم: لو تركت والاسد لأكله، ولو خيلت ورأيك لضللت. لما لم يحسن في الثاني أن تقول: لو تركت وترك رأيك لضللت، تهيّبوا أن يعطفوا حرفاً لا يستقيم فيه ما حدث في الذي قبله. قال: فإن العرب تجيز الرفع: لو ترك عبد الله والاسد لأكله، فهل يجوز في الأفاعيل التي نصبت بالواو على الصرف أن تكون مردودة على ما قبلها وفيها معنى الصرف؟ قلت: نعم، العرب تقول: لست لأبي إن لم أقتلك أو تذهب نفسي، ويقولون: والله لأضربنك أو تسبقني في الأرض، فهذا مردود على أول الكلام، ومعناه الصرف، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم بلم، ولا إعادة اليمين على والله لتسبقني، فتجد ذلك إذا امتحنت الكلام. والصرف في غير «لا» كثير إلا أننا أخرجنا ذكره حتى تأتي مواضعه (١. ٣٣. ١٧-٣٤). وقوله «ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم» في نصب وجهان: إن شئت جعلته معطوفاً

عَطْف ج عَطُوف

«حتى» اسما وليس قبلها شيء يشاكله يصلح عطف ما بعد «حتى» عليه، أو أن ترى بعدها اسما وليس قبلها شيء، فالحرف بعد حتى مخفوض في الوجهين. من ذلك قول الله تبارك وتعالى «تَمَتُّعُوا حَتَّى حِينٍ» و«سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ» لا يكونان إلا خفضا لأنه ليس قبلهما اسم يعطف عليه ما بعد حتى، فذهب به «حتى» إلى معنى «إلى». والعرب تقول: أضمنه حتى الأربعاء، أو الخميس، خفضا لا غير، وأضمن القوم حتى الأربعاء. والمعنى: أن أضمن القوم في الأربعاء، لأن الأربعاء يوم من الأيام وليس بمشاكل للقوم فيعطف عليهم (١٠٣٦. ١٥). وقال الشاعر [في] استجازة العطف إذا قدمته ولم تحل بينهما بشيء: ألا يا لقوم كل ما حُم واقع * وللطير مجزئ والجنوب مصارع * أراد: وللجنوب مصارع، فاستجاز حذف اللام، وبها ترتفع المصارع إذ لم تحل بينهما بشيء. فلو قلت: ومصارع الجنوب، لم يجز وأنت تريد إضمار اللام (١٩٦. ١٣). وأما قوله: «وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر» وتقرأ جزما على العطف ومسكنة تشبه الجزم وهي في نية رفع تدغم الراء من يغفر عند اللام، والباء من يعذب عند الميم كما يقال «أرايت الذي يكذب بالدين» وكما قرأ الحسن «شهر رمضان» (٢٠٦. ٨). وقوله «ويكلم الناس في المهد وكهلا» والكهل مردود على الوجيه. «ويكلم الناس» ولو كان في موضع «ويكلم» ومكلما كان نصبا، والعرب تجعل «يفعل» و«فاعِل» إذا كانا في عطف مجتمعين في الكلام، قال الشاعر: بَتَّ أَعَشِيهَا بَعْضُ بَاتِرٍ * يَقْصِدُ فِي أَسْوَاقِهَا وَجَائِرٍ * وقال آخر: من الذريحيات جعد أركا * يقصر يمشي ويطول باركا * كأنه قال: يقصر ماشيا فيطول باركا. فذلك «فعل» إذا كانت في موضع صلة لنكرة أتبعها «فاعِل» وأتبعه. تقول في الكلام: مررت بفتى ابن عشرين أو قد قارب ذلك، ومررت بغلام قد احتلم أو محتلم، قال الشاعر: يا ليتني علقت غير خارج * قبل الصباح ذات خلقٍ بارج * أم الصبي قد حبا أو دارج * (٢١٣. ١٦). وقوله «تعالوا إلى كلمة سؤا بيننا وبينكم»... ثم قال «أن لا نعبد إلا الله» ف«أن» في موضع خفض على معنى: تعالوا إلى أن نعبد إلا الله. ولو أنك رفعت «ما نعبد» مع العطف عليها على نية تعالوا نتعاقد لا نعبد إلا الله، لأن معنى الكلمة انقول، كأنك حكيت: تعالوا نقول لا نعبد إلا الله. ولو جزمت العطف لصلح على التوهم، لأن الكلام مجزوم لو لم تكن فيه «أن»، كما تقول: تعالوا لا نقل إلا خيرا (٢٢٠. ٩-١١). وقوله «ولما يعلم الله الذين جهدوا منكم ويعلم الصبرين» خفض الحسن «ويعلم الصابرين» يريد الجزم. والقراء بعد تنصبه. وهو الذي يسميه النحويون الصرف، كقولك: لم آت وأكرمه إلا استخف بي». والصرف أن يجتمع الفعلان بالواو أو ثم أو الفاء أو أو، وفي أوله جحد أو استفهام. ثم ترى ذلك الجحد أو الاستفهام ممتنعا أن يكر في العطف، فذلك الصرف. ويجوز فيه الاتباع لأنه نسق في اللفظ. وينصب إذ كان ممتنعا أن يحدث فيهما ما أحدث في أوله. ألا ترى أنك تقول: لست لأبي إن لم أقتلك أو إن لم تسبقني في الأرض. وكذلك يقولون: لا يسعني شيء ويضيق عنك، ولا تكرر «لا» في «يضيق». فهذا تفسير الصرف (٢٣٥. ١٧). وقد كان بعضهم ينصب كله، فإذا انتهى إلى «والجروح قصاص» رفع. وكل صواب، إلا أن الرفع والنصب في عطف إن وأن إنما يسهلان إذا كان مع الأسماء أفاعيل، مثل قوله «وإذا قيل إن وعد الله حق والساعة لا ريب فيها» كان النصب سهلا، لأن بعد الساعة خبرها (٣١٠. ٥). فإذا أتاك جواب لو أثرت فيه فعل على يفعل، وإن قلته به «يفعل» جاز، وعطف فعل على يفعل ويفعل على فعل جائز، لأن التأويل كتأويل الجزاء (٣٨٦. ١١). وقد تستأنف العرب به «ثم» والفعل الذي بعدها قد مضى قبل الفعل الأول، من ذلك أن تقول للرجل: قد أعطيتك ألفا ثم أعطيتك قبل ذلك مالا، فتكون «ثم» عطا على خبر الخبر، كأنه قال: أخبرك أنني زرتك اليوم، ثم أخبرك أنني زرتك أمس (٣٩٦. ٥). ألا ترى أنك تقول: لم يقم أخوك بل أبوك ثم تقول: لم يقم أخوك لكن أبوك، فتراهما بمعنى واحد، والواو لا تصلح

عَطَف ج عَطُوف

القاتل: كيف عطف به «على» على الأسماء؟ فيقال: إنها في معنى الأسماء، ألا ترى أن قوله «وعلى جنوبهم» ونياما، وكذلك عطف الأسماء على مثلها في موضع آخر فقال: دعانا لِجَنَّتِهِ، يقول: مضطجعا «أو قاعدا أو قائما» فلجنبه وعلى جنبه سواء (١. ٢٥٠. ١٣-١٤). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَالنَّصْرِيُّ» فَإِنَّ رَفَعَ «الصابئون» على أنه عطف على «الذين» و«الذين» حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه، فلما كان إعرابه واحدا وكان نصب «إِنَّ» نصبا ضعيفا - وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع «الصابئون». ولا أَسْتَحِبُّ أَنْ أَقُولَ: إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدَ قَائِمَانِ، لِتَبْيِينِ الإِعْرَابِ فِي «عَبْدَ اللَّهِ»، وَقَدْ كَانَ الْكَسَائِيُّ يَجِيزُهُ لَضَعْفِ «إِنَّ». وَقَدْ أَنشَدُونَا هَذَا الْبَيْتَ رَفَعَا وَنَصَبَا: فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ * فَإِنِّي وَقَيَّارًا بِهَا لَغَرِيبٍ * وَقَيَّارٌ. لَيْسَ هَذَا بِحِجَّةٍ لِلْكَسَائِيِّ فِي إِجَارَتِهِ «إِنَّ عَمْرًا وَزَيْدَ قَائِمَانِ» لِأَنَّ قَيَّارًا قَدْ عَطَفَ عَلَى اسْمٍ مَكْنِيٍّ عَنْهُ، وَالْمَكْنِيُّ لَا إِعْرَابَ لَهُ فَسَهْلٌ ذَلِكَ فِيهِ كَمَا سَهْلٌ فِي «الَّذِينَ» إِذَا عَطَفْتَ عَلَيْهِ «الصابئون»، لِأَنَّ الْمَكْنِيَّ لَا يَتَبَيَّنُ فِيهِ الرِّفْعُ فِي حَالٍ، وَ«الَّذِينَ» قَدْ يُقَالُ «الَّذُونَ» فَيَرْفَعُ فِي حَالٍ (١. ٣١٠. ١٥-٣١١. ٧). وقوله «إِلَّا أَمْرَاتُكَ» مَنْصُوبَةٌ بِالْإِسْتِثْنَاءِ: فَأَسْرَ بِأَهْلِكَ إِلَّا أَمْرَاتُكَ. وَقَدْ كَانَ الْحَسَنُ يَرْفَعُهَا يَعْطِفُهَا عَلَى «أَحَدٍ» أَيْ لَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ. وَلَيْسَ فِي قِرَاءَةِ عَبْدَ اللَّهِ «وَلَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ» (٢. ٢٤. ٦). وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ «الَّذِي» خَفَضًا فَخَفَضْتَ «الْحَقَّ» فَجَعَلْتَهُ مِنْ صِفَةِ الَّذِي وَيَكُونُ «الَّذِي» نَعْتًا لِلْكِتَابِ مَرْدُودًا عَلَيْهِ، وَإِنْ كَانَتْ فِيهِ الْوَاوُ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمُ وَأَبْنِ الْهَمَامِ * وَلَيْتَ الْكِتَابَةَ فِي الْمَزْدَحِمِ * فَعَطَفَ بِالْوَاوِ وَهُوَ يَرِيدُ وَاحِدًا. وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ: أَتَانَا هَذَا الْحَدِيثُ عَنْ أَبِي حَفْصٍ وَالْفَارُوقِ، وَأَنْتَ تَرِيدُ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ (٢. ٥٨. ٦). وَقَوْلُهُ «إِنَّ نَشَأَ نُتَزَّلَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً» ثُمَّ قَالَ «فَطَلَّتْ» وَلَمْ يَقُلْ «فَتَطَلَّتْ» كَمَا قَالَ «نَنْزَلَ» وَذَلِكَ صَوَابٌ أَنْ تَعَطَفَ عَلَى مَجْزُومِ الْجَزَاءِ بِ«فَعَلَّ»، لِأَنَّ الْجَزَاءَ يَصْلَحُ فِي مَوْضِعِ فَعَلٍ يَفْعَلُ، وَفِي مَوْضِعِ يَفْعَلُ فَعَلَّ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: إِنْ زَرْتَنِي زَرْتِكَ، وَإِنْ تَزَرْتَنِي أَزْرُكَ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ (٢. ٢٧٦. ٥). قَارَنَ: نَسَقَ، صَرَفَ، شَاكَلَ.

عَطَف ج عَطُوف - coordination (is contrasted with *isti'nāf*, because the latter does not require agreement with the preceding element)

أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ لِقَائِلَ قَالَ لَكَ: أَمَا لَكَ مَالٌ؟ فَلَوْ قُلْتَ «نَعَمْ» كُنْتَ مَقْرَأً بِالْكَلِمَةِ بِطَرَحِ الاسْتِفْهَامِ وَحْدَهُ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: نَعَمْ مَا لِي مَالٌ. فَأَرَادُوا أَنْ يَرْجِعُوا عَنِ الْجَحْدِ وَيُقَرُّوا بِمَا بَعْدَهُ فَاخْتَارُوا «بَلَى» لِأَنَّ أَصْلَهَا كَانَ رَجُوعًا مَحْضًا عَنِ الْجَحْدِ إِذْ قَالُوا: مَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بَلْ زَيْدٌ، فَكَانَتْ «بَلْ» كَلِمَةً عَطَفَ وَرَجُوعَ لَا يَصْلَحُ الْوَقُوفُ عَلَيْهَا، فزَادُوا فِيهَا أَلْفًا يَصْلَحُ فِيهَا الْوَقُوفُ عَلَيْهَا، وَيَكُونُ رَجُوعًا عَنِ الْجَحْدِ فَقَطْ وَإِقْرَارًا بِالْفِعْلِ الَّذِي بَعْدَ الْجَحْدِ، فَقَالُوا «بَلَى» فَدَلَّتْ عَلَى مَعْنَى الْإِقْرَارِ وَالْإِنْعَامِ، وَدَلَّ لَفْظُ «بَلْ» عَلَى الرَّجُوعِ عَنِ الْجَحْدِ فَقَطْ (١. ٥٣. ٢). فَإِذَا جِئْتَ إِلَى الْعَطُوفِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْجَزَاءِ وَقَدْ أُجِبْتَ بِالْفَاءِ كَانَ لَكَ فِي الْعَطْفِ ثَلَاثَةٌ أَوْجَه: إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ الْعَطْفَ مِثْلَ قَوْلِكَ: إِنْ تَأْتَنِي فَإِنِّي أَهْلُ ذَاكَ وَتُؤَجَّرُ وَتُحَمَّدُ، وَهُوَ وَجْهُ الْكَلَامِ. وَإِنْ شِئْتَ جَزَمْتَ وَتَجْعَلُهُ كَالْمَرْدُودِ عَلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ. وَالرَّفْعُ عَلَى مَا بَعْدَ الْفَاءِ... وَلَوْ نَصَبْتَ عَلَى مَا تَنْصِبُ عَلَيْهِ عَطُوفَ الْجَزَاءِ إِذَا اسْتَغْنِيَ لِأَصَبْتَ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: فَإِنْ يَهْلِكِ النِّعْمَانُ تُعْرَ مَطِيَّةٌ * وَتُخَبَّأُ فِي جَوْفِ الْعِيَابِ قُطْعُهَا * وَإِنْ جَزَمْتَ عَطْفًا بَعْدَ مَا نَصَبْتَ تَرَدُّهُ عَلَى الْأَوَّلِ، كَانَ صَوَابًا، كَمَا قَالَ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ: وَتَنْحِطُ حَصَانُ أَخْرَ اللَّيْلِ نَحْطَةً * تَقْصُمُ مِنْهَا - أَوْ تَكَادُ - ضُلُوعَهَا * وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الشَّعْرِ وَالْكَلَامِ. وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ النَّصْبُ فِي الْعَطُوفِ إِذَا لَمْ تَكُنْ فِي جَوَابِ الْجَزَاءِ الْفَاءَ، فَإِذَا كَانَتْ الْفَاءُ فَهُوَ الرَّفْعُ وَالْجَزْمُ. وَإِذَا أُجِبْتَ بِالْفَاءِ فَنَصَبْتَ فَانْصَبِ الْعَطُوفَ، وَإِنْ جَزَمْتَهَا فَصَوَابٌ (١. ٨٦. ١١-٨٧. ٩). وَأَمَّا الْأَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ فِي الْأَسْمَاءِ فَأَنْ تَرَى بَعْدَ

عَطَفَ عَلَى

مِثْلُهُ * عَارُ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ * أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعَادَةُ «لَا» فِي «تَأْتِي مِثْلُهُ» فَلِذَلِكَ سُمِّيَ صَرَفًا إِذْ كَانَ مَعطوفاً ولم يستقم أن يُعاد فيه الحادث الذي قبله. ومثله من الأسماء التي نصبتها العرب وهي معطوفة على مرفوع قولهم: لو تُرِكَتَ والاسدُ لأَكَلَكَ، ولو خُيِّلَتْ ورأيكَ لضللت. لَمَّا لم يحسن في الثاني أن تقول: لو تُرِكَت وتُرِكَ رأيكَ لضللت، تَهَبَّوْا أَنْ يَعْطِفُوا حَرْفًا لَا يَسْتَقِيمُ فِيهِ مَا حَدَّثَ فِي الَّذِي قَبْلَهُ. قَالَ: فَإِنَّ الْعَرَبَ تَجِيزُ الرِّفْعَ: لو تُرِكَ عَبْدُ اللَّهِ وَالْأَسَدُ لَأَكَلَهُ، فَهَلْ يَجُوزُ فِي الْأَفَاعِيلِ الَّتِي نُصِبَتْ بِالْوَاوِ عَلَى الصَّرْفِ أَنْ تَكُونَ مَرْدُودَةً عَلَى مَا قَبْلَهَا وَفِيهَا مَعْنَى الصَّرْفِ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، الْعَرَبُ تَقُولُ: لَسْتُ لِأَبِي إِنْ لَمْ أَقْتُلْكَ أَوْ تَذْهَبُ نَفْسِي، وَيَقُولُونَ: وَاللَّهِ لَأَضْرِبَنَّكَ أَوْ تَسْبِقُنِّي فِي الْأَرْضِ، فَهَذَا مَرْدُودٌ عَلَى أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَمَعْنَاهُ الصَّرْفُ، لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ عَلَى الثَّانِي إِعَادَةُ الْجَزْمِ بَلَمْ، وَلَا إِعَادَةُ الْيَمِينِ عَلَى وَاللَّهِ لَتَسْبِقُنِّي، فَتَجِدُ ذَلِكَ إِذَا امْتَحَنْتَ الْكَلَامَ. وَالصَّرْفُ فِي غَيْرِ «لَا» كَثِيرٌ إِلَّا أَنَّا أَخَرْنَا ذِكْرَهُ حَتَّى تَأْتِيَ مَوَاضِعُهُ (١. ٣٤. ٨-٨). وَقَوْلُهُ «وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادْرَأَتْ فِيهَا» وَقَوْلُهُ «وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً» وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ يَقُولُ الْقَائِلُ: وَأَيْنَ جَوَابُ «إِذْ» وَعَلَامَ عَطَفَتْ وَمِثْلُهَا فِي الْقُرْآنِ كَثِيرٌ بِالْوَاوِ وَلَا جَوَابَ مَعَهَا ظَاهِرٌ؟ وَالْمَعْنَى - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - عَلَى إِضْمَارٍ «وَإِذْ كُنْتُمْ» فَاجْتَزَيْتُمْ بِقَوْلِهِ «اذْكُرُوا» فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، ثُمَّ جَاءَتْ «إِذْ» بِالْوَاوِ مَرْدُودَةً عَلَى ذَلِكَ (١. ٣٥. ٣). إِنَّمَا تَكُونُ «إِلَّا» بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ إِذَا عَطَفْتَهَا عَلَى اسْتِثْنَاءٍ قَبْلَهَا، فَهَنَالِكَ تَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ، كَقَوْلِكَ: لِي عَلَى فُلَانٍ أَلْفٌ إِلَّا عَشْرَةٌ إِلَّا مَائَةٌ، تَرِيدُ بِهِ «إِلَّا» الثَّانِيَةَ أَنْ تَرْجِعَ عَلَى الْأَلْفِ، كَأَنَّكَ أَغْفَلْتَ الْمَائَةَ فَاسْتَدْرَكْتَهَا فَقُلْتَ: اللَّهُمَّ إِلَّا مَائَةٌ، فَالْمَعْنَى: لَهُ عَلَى أَلْفٍ وَمَائَةٍ (١. ٨٩. ١٤). وَأَمَّا قَوْلُهُ «فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ...» فَالْقَرَاءَةُ عَلَى نَصَبِ ذَلِكَ كُلِّهِ بِالتَّبَرُّثِ أَلَا مَجَاهِدًا فَإِنَّهُ رَفَعَ الرَفْثَ وَالْفُسُوقَ وَنَصَبَ الْجِدَالَ، وَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ. فَمَنْ نَصَبَ أَتْبَعَ آخِرَ الْكَلَامِ أَوَّلَهُ، وَمَنْ رَفَعَ بَعْضًا وَنَصَبَ بَعْضًا فَلَانَ التَّبَرُّثِ فِيهَا وَجِهَانُ: الرِّفْعُ بِالنُّونِ، وَالنَّصَبُ بِحَذْفِ النُّونِ. وَلَوْ نَصَبَ الْفُسُوقَ وَالْجِدَالَ بِالنُّونِ لَجَازَ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ، لِأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا بَدَأَتْ بِالتَّبَرُّثِ فَنَصَبُوهَا لَمْ تَنْصَبِ نُونًا، فَإِذَا عَطَفُوا عَلَيْهَا بِهِ «لَا» كَانَ فِيهَا وَجِهَانُ: إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ «لَا» مَعْلَقَةً يَجُوزُ حَذْفُهَا فَنَصَبْتَ عَلَى هَذِهِ النِّيَّةِ بِالنُّونِ، لِأَنَّ «لَا» فِي مَعْنَى صِلَةٍ، وَإِنْ نَوَيْتَ بِهَا الْإِبْتِدَاءَ كَانَتْ كصاحبيتها ولم تكن مَعْلَقَةً فَتَنْصَبُ بِالنُّونِ (١. ١٢٠. ١٠). وَأَمَّا الْأَوَجُ الثَّلَاثَةُ فِي الْأَسْمَاءِ فَإِنَّ تَرَى بَعْدَ «حَتَّى» أَسْمَاءً وَلَيْسَ قَبْلَهَا شَيْءٌ يَشَاكِلُهُ يَصْلُحُ عَطْفُ مَا بَعْدَ «حَتَّى» عَلَيْهِ، أَوْ أَنْ تَرَى بَعْدَهَا أَسْمَاءً وَلَيْسَ قَبْلَهَا شَيْءٌ، فَالْحَرْفُ بَعْدَ حَتَّى مَخْفُوضٌ فِي الْوَجْهِينِ. مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى «تَمَتَّعُوا حَتَّى حِينٍ» وَ«سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ» لَا يَكُونَانِ إِلَّا خَفْضًا لِأَنَّهُ لَيْسَ قَبْلَهُمَا اسْمٌ يَعْطِفُ عَلَيْهِ مَا بَعْدَ حَتَّى، فَذَهَبَ بِهِ «حَتَّى» إِلَى مَعْنَى «إِلَى». وَالْعَرَبُ تَقُولُ: أَضْمَنَهُ حَتَّى الْأَرْبَعَاءِ، أَوْ الْخَمِيسِ، خَفْضًا لَا غَيْرَ، وَأَضْمَنَ الْقَوْمَ حَتَّى الْأَرْبَعَاءِ. وَالْمَعْنَى: أَنْ أَضْمَنَ الْقَوْمَ فِي الْأَرْبَعَاءِ، لِأَنَّ الْأَرْبَعَاءَ يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ وَلَيْسَ بِمَشَاكِلٍ لِلْقَوْمِ فَيَعْطِفُ عَلَيْهِمْ (١. ١٣٧. ٦-٣). وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ: فَيَا عَجِبًا حَتَّى كُلِّبَ تَسْبِيْنِي * كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مُجَاشِعٌ * فَإِنَّ الرِّفْعَ فِيهِ جَيِّدٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ اسْمٌ، لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَصْلُحُ بَعْدَ «حَتَّى» مَنْفَرَدَةً إِنَّمَا تَأْتِي مِنَ الْمَوَاقِيتِ، كَقَوْلِكَ: أَقِمْ حَتَّى اللَّيْلِ، وَلَا تَقُولُ: أَضْرِبْ حَتَّى زَيْدٍ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِوَقْتٍ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَحْسُنْ إِفْرَادُ زَيْدٍ وَأَشْبَاهِهِ، فَرَفَعَ بِفَعْلِهِ، فَكَانَهُ قَالَ: يَا عَجِبًا أَتَسْبِيْنِي اللَّثَامَ حَتَّى يَسْبِيْنِي كَلِيبِي، فَكَانَهُ عَطَفَهُ عَلَى نِيَّةِ أَسْمَاءٍ قَبْلَهُ. وَالَّذِينَ خَفَضُوا تَوَهَّمُوا فِي كَلِيبٍ مَا تَوَهَّمُوا فِي الْمَوَاقِيتِ، وَجَعَلُوا الْفِعْلَ كَأَنَّهُ مُسْتَأْنَفٌ بَعْدَ كَلِيبٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: قَدْ انْتَهَى بِي الْأَمْرُ إِلَى كَلِيبٍ، فَسَكَتَ، ثُمَّ قَالَ: تَسْبِيْنِي (١. ١٣٨. ٦). وَإِذَا عَطَفْتَ عَلَى جَوَابِ الْجَزَاءِ جَازَ الرِّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْجَزْمُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ «وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخَفَوْهُ يَحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ» وَتَقْرَأُ جَزْمًا عَلَى الْعَطْفِ وَمُسْكَنَةً تَشَبَّهُ الْجَزْمَ وَهِيَ فِي نِيَّةِ رَفْعٍ، تَدْغَمُ الرَّاءَ مِنْ «يَغْفِرُ» عِنْدَ اللَّامِ (١. ٢٠٦. ٦). وَقَوْلُهُ «الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ» يَقُولُ

إسم معرفة

إسم معرفة - انظر اسم.

من النكرات ما لا يكون معرفة - انظر نكرة.

معروف - known; specified; well-known, common

ومثله قوله «وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ». ولو كانت الأشهر أو الشهر معروفة على هذا المعنى لصلح فيه النصب (١. ١١٩. ٤). وأما قوله «إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا» فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه ورفع، وذلك أنهم جعلوا اسمين معروفين واحداً، فلم يضيفوا الأول إلى الثاني فيخرج من معنى العدد. ولم يرفعوا آخره فيكون بمنزلة بعلبك إذا رفعوا آخره (٢. ٣٣. ١). وقوله «إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ» فيه تأويل جحد المعنى: ما يعلمه غيره «وما تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا» خرج هذا على الجحد والمعنى الظاهر والأول معروف بالضمير للجحد (٢. ٣٣. ١٠). وكذلك النهار يُسَلَخُ منه الليل فيأتي الضوء، وهو عربي معروف (٢. ٣٧٨. ١٤). وجاز الرفع لأن الواو حرف نسق معروف فجاز فيه الوجهان للعلتين (٢. ٧١. ١١).

معروف العدد - انظر عدد.

معروف المعنى - انظر معنى.

معروف المقدار - انظر مقدار.

جَعَلَ اسْمَيْنِ معروفين واحداً - انظر اسم.

فاعل معروف - انظر: فاعل.

القرءاء المعروفون - انظر قرءاء.

عَطَفَ على - to coordinate with (the coordinated element generally agrees in case or mood with its antecedent, except in asymmetric coordination)

وقوله «وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا» إن شئت جعلت «فتكونا» جواباً نصباً، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزماً، مثل قول امرئ القيس: فقلت له صَوَّبْ وَلَا تَجْهَدْنَهُ * فَيُذْرِكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَنْزِلِقُ * فجزم. ومعنى الجزم كأنه تكرير النهي، كقول القائل: لا تذهب ولا تعرض لأحد. ومعنى الجواب والنصب: لا تفعل هذا فيفعل بك - مجازاة. فلما عطف حرف غير ما يشاكله، وكان في أوله حادث لا يصلح في الثاني، نصب. ومثله قوله «وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي» و«لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ» و«لَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوا كَالْمُلَاقَةِ». وما كان من نفي ففيه ما في هذا، ولا يجوز الرفع في واحد من الوجهين إلا أن تريد الاستئناف، بخلاف المعنيين، كقولك للرجل: لا تركب إلى فلان فيركب إليك، تريد: لا تركب إليه فإنه سيركب إليك، فهذا مخالف للمعنيين لأنه استئناف (١. ٢٦. ١٢-٢٧). وقوله «وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ» إن شئت جعلت «وتكتموا» في موضع جزم، تريد به: لا تلبسوا الحق بالباطل ولا تكتموا الحق، فتلقي «لا» لمجيئها في أول الكلام... وإن شئت جعلت هذه الأحرف المعطوفة بالواو نصباً على ما يقول النحويون من الصرف. فإن قلت: وما الصرف؟ قلت: أن تأتي بالواو معطوفة على كلام في أوله حادث لا تستقيم إعادتها على ما عطفت عليها، فإذا كان كذلك فهو الصرف، كقول الشاعر: لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيْ

معرفة تامة

« مِنْ تَسْنِيمٍ » من ماء يتنزل عليهم من معال. فقال « من تسنيم عينا » تتسنمهم عينا فتتصب « عينا » على جهتين: إحداهما أن تنوي من تسنيم عين، فإذا نونت نصبت، كما قرأ من قرأ « أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً » وكما قال « ألم نجعل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً » وكما قال من قال « فجزاء مثل ما قتل من النعم » والوجه الآخر أن تنوي من ماء سُنْم عينا كقولك: رفع عينا يشرب بها، وإن [لم] يكن التسنيم اسماً للماء فالعين نكرة، والتسنيم معرفة، وإن كان اسماً للعين فالعين نكرة [هكذا في نسخ المخطوطات، وفي المطبوع كما في اللسان: معرفة] فخرجت أيضاً نصبا (٧. ٢٤٩. ٣). وقوله عز وجل « لَنَسْفَعاً بالناصية ناصية » على التكرير، كما قال « إلى صراطٍ مستقيم صراطِ الله » المعرفة ترد على النكرة بالتكرير والنكرة على المعرفة، ومن نصب « ناصية » جعله فعلاً للمعرفة وهي جائزة في القراءة (٣. ٢٧٩. ١٢-١٣). وقوله عز وجل « لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة »... وقوله عز وجل « رسول من الله » نكرة استؤنف على « البينة »، وهي معرفة، كما قال « ذو العرش المجيد فعلاً لما يريد ». وهي في قراءة أبي « رسولاً من الله » بالنصب على الانقطاع من « البينة » (٣. ٢٨٢. ٢). وقوله عز وجل « وامرأته حمالة الحطب » ترفع الـ « حمالة » وتنصب... وأما النصب فعلى جهتين إحداهما أن تجعل الحمالة قطعاً لأنها نكرة، ألا ترى أنك تقول: وامرأته الحمالة الحطب، فإذا ألقيت الألف واللام كانت نكرة، ولم يستقم أن تنعت معرفة بنكرة. والوجه الآخر أن تشتمها بحملها الحطب، فيكون نصبها على الذم، كما قال صلى الله عليه وسلم سيد المرسلين سمعها الكسائي من العرب (٣. ٢٩٨. ١٦). انظر أيضاً: (٢. ٢٦. ١٠. ٢. ١٩٦. ٩. ٢. ١٧. ٣. ١. ٢. ٣٧٤. ١. قارن: موقت، نكرة.

معرفة تامة – completely definite (both semantically and formally)

وقوله « ذلکم الله ربکم لا إله إلا هو خَلِقَ كُلُّ شَيْءٍ » يرفع « خالق » على الابتداء، وعلى أن يكون خبراً. ولو نصبت إذ لم يكن فيه الألف واللام على القطع كان صواباً، وهو مثل قوله « غافر الذنب وقابل التوب » وكذلك « فاطر السموات والأرض » لو نصبت إذ كان قبله معرفة تامة جاز ذلك، لأنك قد تقول: الفاطر السموات، الخالق كل شيء، القابل التوب، الشديد العقاب. وقد يجوز أن تقول: مررت بعبد الله محدث زيد، تجعله معرفة وإن حسنت فيه الألف واللام، إذا كان قد عُرف بذلك، فيكون مثل قولك: مررت بوحشي قاتل حمزة، وبابن ملجم قاتل علي، عرف به حتى صار كالاسم له (١. ٢٤٨. ١٥). قارن: معرفة موقتة.

معرفة الأسماء – definite nouns

وقوله « مخلقة وغير مخلقة » يقول: تماماً وسقطاً. ويجوز « مخلقة وغير مخلقة » على الحال: والحال تنصب في معرفة الأسماء ونكرتها، كما تقول: هل من رجل يضرب مجرداً، فهذا حال وليس بنعت (٢. ٢١٦. ١).

معرفة غير موقتة – a noun which is formally definite but non-specific

ولا يجوز أن تقول: مررت بعبد الله غير الظريف، إلا على التكرير، لأن عبد الله موقت، و« غير » في مذهب نكرة غير موقتة، ولا تكون نعناً إلا لمعرفة غير موقتة. والنصب جائز في « غير » تجعله قطعاً من « عليهم ». وقد يجوز أن تجعل « الذين » قبلها في موضع توقيت، وتخفص « غير » على التكرير: « صراط غير المغضوب عليهم » (١. ٧. ٧). وقوله « فسأ قريناً » بمنزلة قولك: نعم رجلاً وبئس رجلاً، وكذلك « وساءت مصيراً » وكبر مقتاً « وبناء نعم وبئس ونحوهما أن ينصبا ما يليهما من النكرات وأن يرفعا ما يليهما من معرفة غير موقتة وما أضيف إلى تلك المعرفة. وما أضيف إلى نكرة كان فيه الرفع والنصب (١. ٢٦٧. ١٠).

معرفة

واللام في مثل هذا ثم ألقيتهما فالاسم نكرة. وربما شبّهت العرب لفظه بالمعرفة لما أضيف إلى الالف واللام، فينصبون نعتة إذا كان نكرة فيقولون: هذا حَسَنُ الوجه قائماً وذاهباً. ولو وضعت مكان الذهاب والقائم نكرة فيها مدح أو ذمّ أثرت الإتيان فقلت: هذا حَسَنُ الوجه موسر، لأن اليسارة مدح. ومثله قول الشاعر: وَمَنْ يُشَوِّهِ يَوْمَ فَإِنْ وِراءَهُ * تِبَاعَةُ صَيَّادِ الرِّجَالِ غَشُومٌ * قال الفراء: «ومن يُشَوِّهِ» أي يأخذ شَوَاهُ وأطاييه. فخفض الغشوم لأنه مدح، ولو نصب لأن لفظه نكرة ولفظ الذي هو نعت له معرفة كان صواباً، كما قالوا: هذا مثلك قائماً، ومثلك جميلاً (٢. ٤٠. ٩. ٩. ٤١. ٢). قوله عز وجل «غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ» جعلها كالنعت للمعرفة وهي نكرة. ألا ترى أنك تقول: مررت برجل شديد القلب، إلا أنه وقع معها قوله «ذي الطول» وهو معرفة فأجريت مجراه. وقد يكون خفضها على التكرير فيكون المعرفة والنكرة سواء. ومثله قوله «وهو الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لَمَّا يَرِيدُ» فهذا على التكرير، لأن «فَعَالٌ» نكرة محضة، ومثله قوله «رفيع الدرجات ذُو الْعَرْشِ» فرفيع نكرة وأجري على الاستئناف أو على تفسير المسألة الأولى (٣. ٥. ٤. ٥). وقوله «وَعَدَ الصَّدُوقِ الَّذِي» كقولك: وعدا صدقا، أضيف إلى نفسه. وما كان من مصدر في معنى «حقاً» فهو نصب، معرفة كان أو نكرة، مثل قوله في يونس «وعد الله حقاً» (٣. ٥٣. ٨). وقوله «هذا ما لديّ عَتِيدٌ» رفعت العتيد على أن جعلته خبراً صلته لما، وإن شئت جعلته مستأنفاً على مثل قوله «هذا بعلي شيخٌ» ولو كان نصيباً كان صواباً، لأن هذا وما معرفتان، فيقطع العتيد منهما (٣. ٨٢. ٣). وقوله «حكمةً بالغةً» مرفوع على الردّ على «ما فيه مُزْدَجَرٌ» و«ما» في موضع رفع، ولو رفعته على الاستئناف كأنك تفسّر به «ما» لكان صواباً، ولو نصب على القطع لأنه نكرة و«ما» معرفة كان صواباً. ومثله في رفعه: «هذا ما لديّ عَتِيدٌ» ولو كان «عتيد» منصوباً كان صواباً (٣. ١٠٤. ١٤). قال: سمعت بعضهم يقول: أتيت به بكرةً باكراً، فمن لم يجرها جعلها معرفة، لأنها اسم تكون أبداً في وقت واحد بمنزلة أمس وغد (٣. ١٠٩. ١٢). وقوله «بُشْرَاكُمُ الْيَوْمَ جَنَاتٌ» ترفع البشري والجَنَاتِ، ولو نويت بالبشري النصب توقع عليها تبشير الملائكة، كأنه قيل لهم: أبشروا ببشراكم، ثم تنصب جَنَاتِ، توقع البشري عليها. وإن شئت نصبتها على القطع، لأنها نكرة من نعت معرفة. ولو رفعت البشري باليوم كقولك: اليوم بشراكم اليوم سروركم، ثم تنصب الجنات على القطع، ويكون في هذا المعنى رفع اليوم ونصبه كما قال الشاعر: زعم البوارحُ أن رحلتنا غداً * وبذلك خبرنا الغدافُ الأسود * (٣. ١٢٣. ١). ومثله «ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ» ثم قال «فَعَالٌ لَمَّا يَرِيدُ» وهو نكرة من صفة معرفة، فاستأنف بالرفع لأنه بعد آية (٣. ١٦٤. ١٥). ولم يجروا «يَغُوثٌ» و«يَعُوقٌ»، لأن فيها ياء زائدة. وما كان من الأسماء معرفة فيه ياء أو تاء أو ألف فلا يُجْرَى: من ذلك يَمَلِكُ ويزيد ويعمر وتغلب وأحمد. هذه لا تُجْرَى لما زاد فيها. ولو أُجريت لكثرة التسمية كان صواباً، ولو أُجريت أيضاً كأنه يُنَوَّى به النكرة كان أيضاً صواباً (٣. ١٨٩. ٧). وقوله «نذيراً للبشر» كان بعض النحويين يقول: إنما نصبت [في نسخة المطبوع: إن نصبت] قوله «نذيراً» من أول السورة: يا محمد قم نذيراً للبشر، وليس ذلك بشيء، والله أعلم، لأن الكلام قد حدث بينهما شيء منه كثير، ورفعه في قراءة أبيّ ينفي هذا المعنى. ونصبه من قوله «إنها لإحدى الكبر نذيراً» تقطعه من المعرفة لأن «إحدى الكبر» معرفة فقطعته منه (٣. ٢٠٥. ٤). وقوله عز وجل «يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُوراً» يقال: إنها عين تسمى الكافور. وقد تكون «كان مزاجها كالكافور» لطيب ريحه، فلا تكون حينئذ اسماً، والعرب تجعل النصب في أي هذين الحرفين أحبوا. قال حسان: كَانَ خَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ * يَكُونُ مِزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ * وهو أبين في المعنى أن تجعل الفعل في المزاج، وإن كان معرفة، وكل صواب. تقول: كان سيدهم أبوك، وكان سيدهم أباك. والوجه أن تقول: كان سيدهم أبوك، لأن الأب اسم ثابت، والسيد صفة من الصفات (٣. ٢١٥. ٤).

معرفة

«زَهْرَةُ الحَيَاةِ الدُّنْيَا» نصبت الزهرة على الفعل: مَتَّعْنَاهُمْ به زهرة في الحياة وزينة فيها. و«زهرة» وإن كان معرفة، فإنَّ العرب تقول: مررت به الشريف الكريم. وأنشدني بعض بني فقعس: أبعد الذي بالسفح سفح كواكب * رهينة رَمْسٍ من تراب وجندل * فنصب الرهينة بالفعل، وإنَّما وقع على الاسم الذي هو الرهينة خافض، فهذا أضعف من «مَتَّعْنَا» وأشباهه (٢. ١٩٦. ٩). وقال الله «مُوعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ» فلو نصبت كان صواباً. فإذا جعلت الميعاد في نكرة من الأيام والليالي والشهور والسنين رفعت فقلت: ميعادُك يومٌ أو يومان، وليلة وليلتان، كما قال الله «غُدُوها شهرٌ ورواحُها شهرٌ» والعرب تقول: إنما البَرْدُ شهران وإنما الصيف شهران. ولو جاء نصباً كان صواباً. وإنما اختاروا النصب في المعرفة لأنها حينَ معلومٍ مُسْنَدٌ إلى الذي بعده، فحسنت الصفة، كما أنك تقول: عبد الله دونُ من الرجال، وعبد الله دونك فتنصب. ومثله اجتمع الجیشان فالمسلمون جانبٌ والكفار جانب. فإذا أضعفت نصبت فقلت: المسلمون جانبٌ صاحبهم، والكفار جانبٌ صاحبهم. فإذا لم تضيف الجانب، صيرتهم هم كالجانب لا أنهم فيه فقس على ذا (٢. ٢٠٣. ١٤). وقوله «مَخْلُقةٌ وغير مخْلُقةٌ» يقول: تماماً وسَقَطاً. ويجوز «مَخْلُقةٌ وغير مخْلُقةٌ» على الحال: والحال تنصب في معرفة الأسماء ونكرتها، كما تقول: هل من رجل يُضرب مجرداً، فهذا حال وليس بنعت (٢. ٢١٦. ١). وقوله «النارُ وعدّها الله» ترفعها لأنها معرفة فسرت الـ«شر» وهو نكرة، كما تقول: مررت برجلين أبوك وأخوك. ولو نصبتها بما عاد من ذكرها ونويت بها الاتصال بما قبلها كان وجهاً. ولو خفضتها على الباء «فأنبئكم» بشر من ذلكم بالنار، كان صواباً. والوجه الرفع (٢. ٢٣٠. ٨). وأما قوله «غير أولي الإربة» فإنه يخفض لأنه نعت للتابعين، وليسوا بموقتين فلذلك صلحت «غير» نعتاً لهم وإن كانوا معرفة. والنصب جائز قد قرأ به عاصم وغير عاصم. ومثله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» والنصب فيهما جميعاً على القطع لأن «غير» نكرة. وإن شئت جعلته على الاستثناء فتوضع «إلا» في موضع «غير» فيصلح. والوجه الأول أجود (٢. ٢٥٠. ١٢). وأما قوله «طوافون عليكم» فإنه أيضاً مستأنف كقولك في الكلام: إنما هم خدمكم وطوافون عليكم. ولو كان نصبا لكان صواباً تخرجه من «عليهم» لأنها معرفة و«طوافون» نكرة ونصبه كما قال «ملعونين أينما ثقفوا» فنصب لأن في الآية قبلها ذكرهم معرفة، و«ملعونين» نكرة (٢. ٢٦٠. ١٠-١١). تلك آيات القرآن وكتاب مبين خفف «وكتاب مبين» يريد: وآيات كتاب مبين. ولو قرئ «وكتاب مبين» بالرد على الآيات يريد: وذلك كتاب مبين. ولو كان نصباً على المدح، كما يقال: مررت على رجل جميل وطويلاً شرمحاً، فهذا وجه. والمدح مثل قوله: إلى الملك القرم وابن الهمام * وليث الكتيبة في المزدحم * والمدح تنصب معرفته ونكرته (٢. ٢٨٦. ٤). وقوله «يأيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه» فهـ «غير» منصوبة لأنها نعت للقوم، وهم معرفة و«غير» نكرة فنصبت على الفعل كقوله «أجلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم غير محلي الصيد» (٢. ٢٤٦. ١٨). عن مسروق أنه قرأ «بزينة الكواكب» يخفض الكواكب بالتكرير فيرد معرفة على نكرة، كما قال «لنسفعاً بالناصية ناصية كاذبة خاطئة» فرد نكرة على معرفة (٢. ٢٨٢. ١٣-١٤). وقوله «إننا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار» فرد «ذكرى الدار» وهي معرفة على «خالصة» وهي نكرة. وهي كقراءة مسروق «بزينة الكواكب» ومثله قوله «هذا وإن للطاغين لشر مآب جهنم يصلونها» فرد «جهنم» وهي معرفة على «شر مآب» وهي نكرة. وكذلك قوله «وإن للمتقين لحسن مآب جنات عدن مفتحة». والرفع في المعرفة كلها جائز على الابتداء (٢. ٤٠٧. ٣-٦). وقوله «وعندهم قاصرات الطرف أتراب» مرفوعة لأن «قاصرات» نكرة وإن كانت مضافة إلى معرفة. ألا ترى أن الألف واللام يحسان فيها كقول الشاعر: من القاصرات الطرف لو دبَّ محول * من الذرف فوق الإتب منها لأثرا * فإذا حسنت الألف

معرفة

النصب، يقولون: لو كان إلا ظله لخاب ظله. فهذه على ما وصفت لك (١. ٣٦٣. ٨-١). ولو وقعت إمّا وإمّا مع فعلين قد وُصلا باسم معرفة أو نكرة ولم يصلح الأمر بالتخيير [في المطبوع- بالتمييز] في موقع «إمّا»، لم يحدث فيها «أن» (١. ٣٨٩. ١٠). ويجوز النصب في «ليت» بالعماد والرفع، لمن قال: ليتك قائما. أنشدني الكسائي: ليت الشباب هو الرجيع على الفتى * والشيب كان هو البديء الأول * ونصب في «ليت» على العماد، ورفع في كان على الاسم، والمعرفة والنكرة في هذا سواء (١. ٤١٠. ١٢). ومن سورة براءة قوله «براءة من الله ورسوله» مرفوعة، يضمّر لها «هذه» ومثله قوله «سورة أنزلناها». وهكذا كل ما عاينته من اسم معرفة أو نكرة جاز أضمار «هذا» و«هذه» فتقول إذا نظرت إلى رجل: جميلٌ والله، تريد: هذا جميل (١. ٤٢٠. ٣). وقوله «الذين آمنوا وهاجروا وجهدوا» ثم قال «أَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ» فموضع «الذين» رفع بقوله «أعظم درجة». ولو لم يكن فيه «أعظم» جاز أن يكون مردودا بالخفض على قوله «كمن آمن». والعرب ترد الاسم إذا كان معرفة على «من» يريدون التكرير. ولا يكون نعنا لأن «من» قد تكون معرفة ونكرة ومجهولة، ولا تكون نعنا، كما أن «الذي» قد يكون نعنا للأسماء فتقول: مررت بأخيك الذي قام، ولا تقول: مررت بأخيك من قام. فلما لم تكن نعنا لغيرها من المعرفة لم تكن المعرفة نعنا لها، كقول الشاعر: لسنا كمن جعلت إباد دارها * تكريت تنظر حبها أن تحصدا * إنما أراد تكرير الكاف على إباد، كأنه قال: لسنا كإباد (١. ٤٢٧. ١٤-٤٢٨. ٢). ولا يقال للمعرفة أو الكناية أحد إذ شاكل المعرفة كأنه ليس في الكلام. ألا ترى أنك تقول: ما مررت بأحد إلا بزيد (فكأنك قلت: ما مررت إلا بزيد)، لأن أحدا لا يتصور في الوهم أنه مضمود له. وقبيح أن تقول: ليس أحد مررت به إلا بزيد، لأن الهاء لها صورة كصورة المعرفة، وأنت لا تقول: ما قمت إلا زيد فهذا وجه قبحه (٢. ١٠. ١٢-١١. ١). وقرأ مجاهد «مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا» يجعله من صفات الله عز وجل، فيكون في موضع خفض في الإعراب لأنه معرفة. ويكون نصبا لأن مثله قد يكون نكرة لحسن الالف واللام فيهما. ألا ترى أنك تقول في الكلام: بسم الله المجريها والمرسيها، فإذا نزعته منه الالف واللام نصبته. ويدلّك على نكرته قوله: «هذا عارضٌ مُمطرُنَا» وقوله «فلما رآوه عارضا مُستقبلٌ أوديتهم» فأضافوه إلى معرفة وجعلوه نعنا لنكرة... وسمع الكسائي أعرابيا يقول بعد الفطر: رَبِّ صَائِمِهِ لَنْ يَصُومَهُ وَقَائِمِهِ لَنْ يَقُومَهُ (٢. ١٤. ١٧-١٥. ٣). وقوله «بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ» قرأ أبو عبد الرحمن السلمي «بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ» ولا أعلم أحدا قرأ غيره. والعرب لا تدخل الالف واللام في الغدوة لأنها معرفة بغير ألف ولام. سمعت أبا الجراح يقول: ما رأيت كغْدُوَةً قط، يعني غداة يومه، وذلك أنها كانت باردة. ألا ترى أن العرب لا تضيفها فكذلك لا تدخلها الالف واللام. إنما يقولون: أتيتك غداة الخميس، ولا يقولون: غْدُوَةُ الخميس. فهذا دليل على أنها معرفة (٢. ١٣٩. ١٣-١٦). وكذلك فافعل به «كلتا» و«كلا» و«كل» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحد. من التوحيد قوله «وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا». ومن الجمع «وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ» و«أَتَوْهُ» مثله، وهو كثير في القرآن وسائر الكلام (٢. ١٤٢. ٦). وقد قرأت القرأ بالنصب «قول الحق» وهو كثير يريدون به حقًا. وإن نصبت القول وهو في النية من نعت عيسى كان صوابا، كأنك قلت: هذا عبد الله أخاه بعينه. والعرب تنصب الاسم المعرفة في هذا وذلك وأخواتهما فيقولون: هذا عبد الله الأسد عابداً، كما يقولون: أسداً عابداً (٢. ١٦٨. ٧). وقوله «هارون أخي» إن شئت أوقعت «اجعل» على «هارون أخي» وجعلت الوزير فعلا له. وإن شئت جعلت «هارون أخي» مترجما عن الوزير، فيكون نصبا بالتكرير. وقد يجوز في «هارون» الرفع على الائتناف لأنه معرفة مفسر لنكرة، كما قال الشاعر: فإن لها جارين لن يَغْدِرَا بها * رَبِيبُ النَّبِيِّ وَابْنُ خَيْرِ الْخَلَائِقِ * (٢. ١٧٨. ١٠). وقوله «وَلَا تَمُدَّنْ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ» يريد: رجالاً منهم. وقوله

معرفة

عن جهاتهن، ألا ترى أنهن للثلاث والثلاثة، وأنهن لا يضافن إلى ما يضاف إليه الثلاثة والثلاث... والعرب تقول: ادخلوا ثلاث ثلاث، وثلاثا ثلاثا... فوجه الكلام ألا تُجرى وأن تجعل معرفة، لأنها مصروفة، والمصروف خلقته أن يُترك على هيئته، مثل لُكع ولُكاع (١. ٢٥٥). وقوله «فساء قُريئاً» بمنزلة قولك: نَعَمْ رجلاً، وبئس رجلاً، وكذلك «وساءت مصيرا» وكَبُرَ مقتا» وبناء نعم وبئس ونحوهما أن ينصبا ما يليهما من النكرات وأن يرفعا ما يليهما من معرفة غير موقّعة وما أضيف إلى تلك المعرفة. وما أضيف إلى نكرة كان فيه الرفع والنصب (١. ٢٦٧). وقوله «فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَفِّقِينَ فَتْنَيْنِ... فنصب «فتنين» بالفعل، تقول: ما لك قائما، كما قال الله تبارك وتعالى «فما للذين كفروا قبلك مُهْطِعِينَ» فلا تبال أكان المنصوب معرفة أو نكرة، يجوز في الكلام أن تقول: ما لك الناظر في أمرنا، لأنه كالفعل الذي ينصب بكان وأظن وأشبههما. وكل موضع صلحت فيه فَعَلَ ويفعل من المنصوب جاز نصب المعرفة منه والنكرة (١. ٢٨١. ٣-٥). وقوله «فَتَمِنُوا خَيْراً لَكُمْ» «خيراً» منصوب باتصاله بالأمر، لأنه من صفة الأمر، وقد يستدل على ذلك، ألم تر الكناية عن الأمر تصلح قبل الخير، فتقول للرجل: اتق الله هو خير لك، أي الاتقاء خير لك، فإذا سقطت «هو» اتصل بما قبله وهو معرفة فنصب، وليس نصبه على إضمار «يكن» لأن ذلك يأتي بقياس يبطل هذا، ألا ترى أنك تقول: اتق الله تك حسنا، ولا يجوز أن تقول: اتق الله محسنا وأنت تضمّر «تكن» ولا يصلح أن تقول: انصرتنا أخانا، وأنت تريد: تكن أخانا (١. ٢٩٦). وقد قال أيضا في الرفع «كلّا إنها لظى نزاعة للشوى» فرفع «نزاعة» على الاستثناف، وهي نكرة من صفة معرفة. وكذلك قوله «لا تَبْقَى ولا تَذُرْ لَوَاحَةٌ» وفي قراءة أبي «إنها لإحدى الكُبر نذير للبشر» بغير ألف. فما أتاك من مثل هذا في الكلام نصبته ورفعته، ونصبه على القطع وعلى الحال. وإذا حسن فيه المدح أو الذم فهو وجه ثالث. ويصلح إذا نصبته على الشتم أو المدح أن تنصب معرفته كما نصبت نكرته. وكذلك قوله «سمّعون للكذب أكالون للسُّحت» على ما ذكرت لك (١. ٣٠٩. ٧-١١). فرأيت الكسائي قد أجاز خفضه وهو بعد إلا، وأنزل إلا مع الجحود بمنزلة غير، وليس ذلك بشيء، لأنه أنزله بمنزلة قول الشاعر: أَبْنِي لُبْنَى لَسْتُ بِبِيدٍ * إِلَّا يَدٍ لَيْسَتْ لَهَا عِضْدُ * وهذا جائز لأن الباء قد تكون واقعة في الجحد كالمعرفة والنكرة، فيقول: ما أنت بقائم، والـ «قائم» نكرة، وما أنت بأخينا، والأخ معرفة، ولا يجوز أن تقول: ما قام من أخيك، كما تقول: ما قام من رجل (١. ٣١٨. ١-٢). وقوله «قُلْ أَغْيِرَ اللَّهُ أَتَّخِذُ وَلِيًّا فَاطِرَ السَّمَوَاتِ» مخفوض في الإعراب، تجعله صفة من صفات الله تبارك وتعالى. ولو نصبته على المدح كان صوابا، وهو معرفة. ولو نويت الفاطر الخالق نصبته على القطع، إذ لم يكن فيه ألف ولا م. ولو استأنفته فرفعته كان صوابا (١. ٣٢٨. ١٦). وقوله «ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ» يرفع «خالق» على الابتداء، وعلى أن يكون خبرا. ولو نصبته إذ لم يكن فيه الألف واللام على القطع كان صوابا، وهو مثل قوله «غافر الذنب وقابل التوب» وكذلك «فاطر السموات والأرض» لو نصبته إذا كان قبله معرفة تامّة جاز ذلك، لأنك قد تقول: الفاطر السموات، الخالق كل شيء، القابل التوب، الشديد العقاب. وقد يجوز أن تقول: مررت بعبد الله محدث زيد، تجعله معرفة وإن حسنت فيه الألف واللام، إذا كان قد عُرف بذلك، فيكون مثل قولك: مررت بوحشي قاتل حمزة، وبابن ملجم قاتل علي، عرف به حتى صار كالاسم له (١. ٣٤٨. ١٥-٢٤٩). وإذا أخليت كان باسم واحد جاز أن ترفعه وتجعل له الفعل. وإن شئت أضمرت فيه مجهولا ونصبت ما بعده فقلت: إذا كان غدا فأتنا. فتقول: اذهب فليس إلا أبك، وأبوك. فمن رفع أضمر أحدا، كأنه قال: ليس أحد إلا أبوك، ومن نصب أضمر الاسم المجهول فنصب، لأن المجهول معرفة فلذلك نصبت. ومن قال: إذا كان غدوة فأتنا لم يجز له أن يقول: إذا غدوة كان فأتنا، كذلك الاسم المجهول لا يتقدمه منصوبه... وإذا أفردت المعرفة بكان كان الوجه

معرفة

الأسماء، إنما يأتي بالاخبار (١. ١٥٤. ٥). فإذا كان الاسم الذي بعده فعل معرفة يرجع بذكره، مما جاز في نكرته وجهان جزمت فقلت: ابعث إلي أخاك يُصَب خيرا، لم يكن إلا جزما، لأن الأخ معرفة والمعرفة لا توصل. ومثله قوله: «أرسله معنا غدا يَرْتَع ويلعب» الهاء معرفة و«غدا» معرفة فليس فيه إلا الجزم، ومثل قوله «قاتلوهم يُعَذِّبُهُمُ الله» جزم لا غير. ومن هذا نوع إذا كان بعد معرفته فعل لها جاز فيه الرفع والجزم، مثل قوله «قَدَرُوا تَأْكُلُ في أرض الله» وقوله «ذَرُّهُمْ يَأْكُلُوا» ولو كان رفعا لكان صوابا، كما قال تبارك وتعالى «ثم ذَرُّهُمْ في خَوْضِهِمْ يلعبون» ولم يقل يلعبوا. فأما رفعه فإن تجعل «يلعبون» في موضع نصب كأنك قلت في الكلام: ذرهم لاعبين، وكذلك دَعَهُمْ وغلَّهم واتركهم. وكل فعل صلح أن يقع على اسم معرفة وعلى فعله ففيه هذان الوجهان، والجزم فيه وجه الكلام، لأن الشرط يحسن فيه، ولأن الأمر فيه سهل، ألا ترى أنك تقول: قل له فليقم معك (١. ١٥٨. ١٠. ١٥٩). والوجه في «إلا» أن يُنصب ما بعدها إذا كان ما قبلها لا جحد فيه، فإذا كان ما قبل إلا فيه جحد جعلت ما بعدها تابعا لما قبلها، معرفة كان أو نكرة. فأما المعرفة فقولك: ما ذهب الناس إلا زيد. وأما النكرة فقولك: ما فيها أحد إلا غلامك، لم يأت هذا عن العرب إلا بإتباع ما بعد إلا ما قبلها. وقال الله تبارك وتعالى «ما فعلوه إلا قليل منهم» لأن في «فعلوه» اسما معرفة، فكان الرفع الوجه في الجحد الذي ينفي الفعل عنهم، ويثبتته لما بعد إلا (١. ١٦٦. ١٢. ١٧). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحدا» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير موقت فصلح نعته مكان اسمه، إذ كانا جميعا غير معلومين ولم يصلح ذلك في المعرفة لأن المعرفة موقتة معلومة وفعلها غير موافق لفظها ولا لمعناها. فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: كان أخوك القاتل، فترفع لأن الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعا للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعا للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حصلت، ونعت النكرة متصلة بها كصلة الذي (١. ١٨٥. ٧. ١٠). وقوله «وأولو العلم قائما بالقسط» منصوب على القطع، لأنه نكرة نعت به معرفة. وهو في قراءة عبد الله «القائم بالقسط» رفع، لأنه معرفة نعت لمعرفة (١. ٢٠٠. ١٣). ثم قال «ذرية بعضها من بعض» فنصب الذرية على جهتين، إحداهما أن تجعل الذرية قطعا من الأسماء قبلها لأنهن معرفة. وإن شئت نصبت على التكرير، اصطفى ذرية بعضها من بعض، ولو استأنفت فرفعت كان صوابا (١. ٢٠٧. ٨). وقوله «يبشرك بيحيى مصدقا» نصبت «مصدقا» لأنه نكرة و«يحيى» معرفة (١. ٢١٢. ١٢). لأن العرب تقول: مررت بالذي هو خير منك، وشرُّ منك، ولا يقولون: مررت بالذي قائم، لأن «خيرا منك» كالمعرفة، إذ لم تدخل فيه الألف واللام. وكذلك يقولون: مررت بالذي أخيك، وبالذي مثلك، إذا جعلوا صلة «الذي» معرفة أو نكرة لا تدخلها الألف واللام، جعلوها تابعة للذي (١. ٣٦٥. ٩. ١٠). وقوله «وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ» يقال [ما قبل إلا] معرفة، وإنما يرفع ما بعد إلا بإتباعه ما قبله إذا كان نكرة ومعه جحد كقولك: ما عندي أحد إلا أبوك (١. ٢٣٤. ٧). وقوله «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ» العرب تجعل «ما» صلة في المعرفة والنكرة واحدا. قال الله «فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ» والمعنى فبنقضهم و«عما قليل ليصبحن نادمين» والمعنى: عن قليل والله أعلم. وربما جعلوه اسما وهي في مذهب الصلة، فيجوز فيما بعدها الرفع على أنه صلة، والخفض على إتباع الصلة لما قبلها، كقول الشاعر: فكفى بنا فضلا على من غيرنا * حب النبي محمد إيانا * وترفع «غير» إذا جعلت صلة بإضمار «هو» وتخفض على الاتباع لمن، وقال الفرزدق: إني وإياك إن بلغت أرحلنا * كمن بواديه بعد المحل مطور * فهذا مع النكرات، فإذا كانت الصلة معرفة أثروا الرفع، من ذلك «فَبِمَا نَقْضِهِمْ» لم يقرأه أحد برفع ولم نسمعه، ولو قيل جاز (١. ٢٤٤. ١٦. ٢٤٥. ٧). وأما قوله «مَتْنَى وثلاث ورباع» فإنها حروف لا تجرى، وذلك أنهن مصروفات

معرفة

موقّنة، ولا تكون نعتاً إلا لمعرفة غير موقّنة. والنصب جائز في «غير» تجعله قطعاً من «عليهم». وقد يجوز أن تجعل «الذين» قبلها في موضع توقيت، وتخفّض «غير» على التكرير: «صراط غير المغضوب عليهم» (٧. ٣. ٧). كما قرأت القراء «الم تلك آيات الكتاب الحكيم هدى ورحمة للمحسنين» بالرفع والنصب... فأما النصب في أحد الوجهين فإن تجعل «الكتاب» خبراً لـ«ذلك» فتنصب «هدى» على القطع، لأن «هدى» نكرة اتصلت بمعرفة قد تمّ خبرها فنصبها، لأن النكرة لا تكون دليلاً على معرفة. وإن شئت نصبت «هدى» على القطع من الهاء التي في «فيه» كأنك قلت: لا شك فيه هادياً (١. ١٢. ٤-٥). إنما هو كقولك: أعطيتك خوفاً وفرقاً، فأنّت لا تعطيه الخوف، وإنما تعطيه من أجل الخوف، فنصبه على التفسير ليس بالفعل، كقوله جل وعز «يَدْعُونَنَا رَغَباً وَرَهَباً» وكقوله «ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً» والمعرفة والنكرة تفسران في هذا الموضع، وليس نصبه على طرح «من». وهو مما قد يستدل به المبتدئ للتعليم (١. ١٧. ١٣). والوجه الآخر أن تجعل «ما» اسماً والبعوضة صلة فتعريبها بتعريب «ما». وذلك جائز في «من» و«ما» لأنهما يكونان معرفة في حال ونكرة في حال، كما قال حسّان بن ثابت: فَكَفَى بِنَا فَضْلاً عَلَى مَنْ غَيْرِنَا * حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا * والرفع في «بعوضة» هاهنا جائز لأن الصلة تُرفع واسمها منصوب ومخفوض (١. ٢١. ١٥). وهي أحسن الناس ما قرناً فقدماً، يراد به ما بين قرنهما إلى قدمهما، ويجوز أن تجعل القرن والقدم معرفة فتقول: هي حسنة ما قرنهما فقدمها (١. ٢٢. ٩). قال الفراء: وبئس لا يليها مرفوع موقّنة ولا منصوب موقّنة، ولها وجهان، فإذا وصلتها بنكرة قد تكون معرفة بحدوث ألف ولام فيها نصبت تلك النكرة كقولك: بئس رجلاً عمرو، ونعم رجلاً عمرو، وإذا أوليتها معرفة فلتكن غير موقّنة في سبيل النكرة، ألا ترى أنك ترفع فتقول: نعم الرجل عمرو، وبئس الرجل عمرو. فإن أضفت النكرة إلى نكرة رفعت ونصبت، كقولك: نعم غلام سفر زيد، وغلام سفر زيد. وإن أضفت إلى المعرفة شيئاً رفعت فقلت: نعم سائس الخيل زيد، ولا يجوز النصب إلا أن يضطر إليه شاعر، لأنهم إذا أضافوا إلى النكرة رفعوا، فهم إذا أضافوا إلى المعرفة أخرى ألا ينصبوا. وإذا أوليت نعم وبئس من النكرات ما لا يكون معرفة مثل «مثل» و«أي» كان الكلام فاسداً (١. ٥٧. ٨-١). وقوله «إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ» العرب توقع «سفه» على «نفسه» وهي معرفة، وكذلك قوله «بَطِرْتُ مَعِيشَتَهَا» وهي من المعرفة كالنكرة، لأنه مفسر، والمفسر في أكثر الكلام نكرة... فلماً أسند الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه، فلا يقال: رأيه سفه زيد، كما لا يجوز داراً أنت أوسعهم، لأنه وإن كان معرفة فإنه في تأويل نكرة، ويصيبه النصب في موضع نصب النكرة ولا يجاوز (١. ٧٩. ٦-١٥). وقد قال بعضهم: وأتى المال على حبه ذوي القربى والصابرين، فنصب الصابرين على إيقاع الفعل عليهم. والوجه أن يكون نصبا على نية المدح، لأنه من صفة شيء واحد. والعرب تقول في النكرات كما يقولونه في المعرفة فيقولون: مررت برجل جميل وشاباً بعد، ومررت برجل عاقل وشراً طوالاً (١. ٨٠. ٧). وقوله «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ...» وقوله «أَيَّاماً مَعْدُودَاتٍ» نصبت على أن كل ما لم يسم فاعله إذا كان فيها اسمان أحدهما غير صاحبه، رفعت واحداً ونصبت الآخر، كما تقول: أعطني عبد الله المال، ولا تبال إذا كان المنصوب معرفة أو نكرة. فإن كان الآخر نعتاً للأول، وكانا ظاهرين، رفعتهما جميعاً فقلت: ضرب عبد الله الظريف، رفعت لأنه عبد الله. وإن كان نكرة نصبت فقلت: ضرب عبد الله راكباً ومظلوماً وماشياً وراكباً (١. ١١٢. ٤). وقوله «مَتَاعاً بِالْمَعْرُوفِ» منصوب خارجاً من القدر، لأنه نكرة والقدر معرفة (١. ١٥٤. ١). فأما «حقاً» فإنه نصب من نية الخبر، لا أنه من نعت المتاع. وهو كقولك في الكلام: عبد الله في الدار حقاً. إنما نصب الحق من نية كلام المخبر، كأنه قال: أخبركم خبراً حقاً، وبذلك حقاً. وقبيح أن تجعله تابعاً للمعرفات أو للنكرات، لأن الحق والباطل لا يكونان في أنفس

وقوله «إني سقيم» أي مطعون من الطاعون. ويقال إنها كلمة فيها معراض، أي إنه كل من كان في عنقه الموت فهو سقيم، وإن لم يكن به حين قالها سقم ظاهر...عن أبي بن كعب الأنصاري في قوله «لا تؤاخذني بما نسيت» قال: لم ينس ولكنها من معاريض الكلام. وقد قال عمر في قوله: إن في معاريض الكلام لَمَا يُغْنِينَا عن الكذب (٢٠٨٨. ٦-١١). قارن: دعاء على، كنى عن، كناية عن، وجه الكلام إلى أحسن مذهب.

عُرِفَ – to be known

وقوله عز وجل «به نَقَعُ» يريد: بالوادي، ولم يذكره قبل ذلك، وهو جائز لأن الغبار لا يثار إلا من موضع وإن لم يذكر، وإذا عرف اسم الشيء كني عنه وإن لم يجر له ذكر (٢٠٨٥. ٣). (٢٠٨٥. ٣).

عرف معناه – its meaning, or intention, is known (in such a case the linguistic structure may be flexible)

وإنما حذفوها من «بسم الله الرحمن الرحيم» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءته، فاستخفّ طرحها، لأن من شأن العرب الإيجاز وتقليل الكثير إذا عرف معناه (٢٠٨٤. ١-٥). وقوله «فإن استطعت أن تبغني نفقاً في الأرض أو سلماً في السماء فتأتيهم بآية» فافعل، مضمرة، بذلك جاء التفسير، وذلك معناه. وإنما تفعله العرب في كل موضع يعرف فيه معنى الجواب. ألا ترى أنك تقول للرجل: إن استطعت أن تتصدق، إن رأيت أن تقوم معنا، بترك الجواب لمعرفتك بمعرفته به. فإذا جاء ما لا يعرف جوابه إلا بظهوره أظهرته، كقولك للرجل: إن تقم تُصَب خيراً، لا بد في هذا من جواب لأن معناه لا يعرف إذا طرح (٢٠٨١. ١-١٣. ٣٣٢). انظر أيضاً: ٢٠٨١. ٢. ١. ٨. ٢. ١٢١. ٢.

عرف موضعه – its position is known

وقوله عز وجل «ولسوف يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى» وهو في قراءة عبد الله «ولسيعطيك ربك فترضى» والمعنى واحد، إلا أن «سوف» كثرت في الكلام وعرف موضعها فترك منها الفاء والواو (٢٠٧٤. ٣). (٢٠٧٤. ٣).

معرفة – definite (noun, etc.; a noun can be formally definite, yet semantically non-specific; a modifying adjective should agree with its antecedent in definition; hence, when an indefinite modifier follows a definite antecedent, the modifier is generally in the accusative of cutting off - *qat'*; when a definite noun modifies an indefinite noun, the former may be in the nominative as the beginning of a new clause; in constructions of praise and blame, the accusative may be either definite or indefinite; this is also the case in certain constructions which begin with demonstrative pronouns and are known as *taqrīb*; a definite noun can stand in apposition to an indefinite noun and vice versa; a circumstantial adverbial in the accusative may modify an indefinite noun; in negative clauses, the preposition *bi-* may precede a definite or an indefinite predicate; certain nouns are semantically definite, hence they cannot be preceded by the definite article, e.g. *gudwa*)

وقوله تعالى «غير المغضوب عليهم» بخفض «غير» لأنها نعت للذين لا للهاء والميم من «عليهم». وإنما جاز أن تكون «غير» نعتاً لمعرفة لأنها قد أضيفت إلى اسم فيه ألف ولام، وليس بمصمود له ولا الأول أيضاً بمصمود له، وهي في الكلام بمنزلة قولك: لا أمر إلا بالصادق غير الكاذب، كأنك تريد بمن يصدق ولا يكذب. ولا يجوز أن تقول: مررت بعبد الله غير الظريف، إلا على التكرير، لأن عبد الله موقّت، و«غير» في مذهب نكرة غير

إعتراض

أن العرب تختار إذا أتى الفعل بعد الاسم في الجزاء أن يجعلوه «فَعَلَ» لأن الجزم لا يتبين في فَعَلَ، ويكرهون أن يعترض شيء بين الجازم وما جزم (١. ٢٩٧. ٥). وقال آخر: يا سارق الليلة أهل الدار * فأضاف سارقاً إلى الليلة ونصب «أهل الدار»، وكان بعض النحويين ينصب «الليلة» ويخفض «أهل» فيقول: يا سارق الليلة أهل الدار * وكناحت يوماً صخرة * وليس ذلك حسناً في الفعل، ولو كان اسماً لكان الذي قالوا أجوز كقولك: أنت صاحب اليوم ألف دينار، لأن صاحب إنما يأخذ واحداً ولا يأخذ الشيئين، والفعل قد ينصب الشيئين، ولكن إذا اعترضت صفة بين خافض وما خفض جاز إضافته، مثل قولك: هذا ضارب في الدار أخيه، ولا يجوز إلا في الشعر (٢. ٨١. ٣). وكذلك كل اسم نكرة جاء خبره بعد إلاً والكلام في النكرة تام فافعل ذلك بصليتها بعد إلاً. فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلا بطرح الواو. من ذلك: ما أظن درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأن الظن يحتاج إلى شيئين، فلا تعترض بالواو فيصير الظن كالمكتفي من الأفعال باسم واحد (٢. ٨٣. ٦). وقوله «أَيَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ» أعيدت «أنكم» مرتين ومعناها واحد، إلا أن ذلك حسن لما فرقت بين «أنكم» وبين خبرها بـ«إذا». وهي في قراءة عبد الله «أيعدكم إذا متم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون» وكذلك تفعل بكل اسم أوقعت عليه «أن» بالـ«ظن» وأخوات الظن، ثم اعترض عليها الجزاء دون خبره. فإن شئت كررت اسمه، وإن شئت حذفته أولاً وأخيراً فتقول: أظن أنك إن خرجت أنك نادم. فإن حذف «أنك» الأولى أو الثانية صلح، وإن ثبتتاً صلح. وإن لم تعترض بينهما [في نسخة المطبوع: تعرض بينهما] بشيء لم يجز. فخطأ أن تقول: أظن أنك أنك نادم، إلا أن تكرر كالتوكيد (٢. ٢٣٤. ١٥-٢٣٥. ٢). قوله «ص والقرآن»...ويقال: إن قوله «والقرآن» يمين، اعترض كلام دون موقع جوابها، فصار جوابها جواباً للمعترض لها، فكأنه أراد: والقرآن ذي الذكر لكم أهلكنا، فلماً اعترض قوله: «بل الذين كفروا في عزة وشقاق»، صارت «كم» جواباً للعزة واليمين. ومثله قوله «والشمس وضحاها» اعترض دون الجواب قوله «ونفس وما سوها فآلهمها» فصارت «قد أفلح» تابعة لقوله «فآلهمها» وكفى من جواب القسم، وكأنه كان: والشمس وضحاها لقد أفلح (٢. ٣٩٧. ٤-٧). وقد تكون الـ«دانية» منصوبة على مثل قول العرب: عند فلان جارية جميلة، وشابة طرية، يعترضون بالمدح اعتراضاً، فلا ينوون به النسق على ما قبله، وكأنهم يضمرون مع هذه الواو فعلاً تكون به النصب في إحدى القراءتين «وحوراً عيناً». أنشدني بعضهم: ويأوي إلى نسوة عاطلات * وشعثاً مراضيع مثل السعالي * بالنصب، يعني: وشعثاً، والخفض أكثر (٣. ٢١٦. ١٥). انظر أيضاً: ٢. ٢٤١. ١٢. ٣. ٢٨٣. ١٨.

إعتراض – interruption (of a certain construction, phrase, sequence)

ثم قال «يدعو لمن ضره»...فنرى أن جواز ذلك لأن «من» حرف لا يتبين فيه الإعراب فأجيز الاعتراض باللام دون الاسم، إذ لم يتبين فيه الإعراب (٢. ٢١٧. ٩).

معترض – parenthesis, an element which interrupts (a certain construction, phrase, sequence)

وقوله «شَهِدَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»...وقرأ ابن عباس بكسر الأول وفتح «أن الدين عند الله الإسلام» وهو وجه جيد، جعل «إنه لا إله إلا هو» مستأنفة معترضة كأن الفاء تراد فيها وأوقع الشهادة على «أن الدين عند الله» (١. ٢٠٠. ٥). قوله «ص والقرآن»...ويقال: إن قوله «والقرآن» يمين، اعترض كلام دون موقع جوابها، فصار جوابها جواباً للمعترض لها، فكأنه أراد: والقرآن ذي الذكر لكم أهلكنا، فلماً اعترض قوله: «بل الذين كفروا في عزة وشقاق»، صارت «كم» جواباً للعزة واليمين (٢. ٣٩٧. ٥).

أهل العربية

الإطعام اسم وينبغي أن يردّ على الاسم اسم مثله (٣. ٢٦٥. ٧). وقول العوام: انقطع الكلام عند قوله «مَنْ كُلُّ أَمْرٍ» ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ «سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ» و«المطلع» كسره يحيى بن وثاب وحده، وقرأه العوام بفتح اللام «مَطْلَعٌ»، وقول العوام أقوى في قياس العربية، لأنَّ المَطْلَعُ بالفتح هو الطلوع، والمَطْلَعُ: المشرق والموضع الذي تطلع منه. إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُونَ: طَلَعَتِ الشَّمْسُ مُطْلِعًا، فَيَكْسِرُونَ، وَهُمْ يَرِيدُونَ الْمَصْدَرَ، كَمَا تَقُولُ: أَكْرَمْتَكَ كَرَامَةً، فَتَجْتَزِي بِالْأَسْمِ مِنَ الْمَصْدَرِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ: أَعْطَيْتَكَ عَطَاءً، اجْتَزَيْ فِيهِ بِالْأَسْمِ مِنَ الْمَصْدَرِ (٣. ٢٨١. ١). انظر أيضًا: ١. ٣٥٣. ٥-٧. ٢. ٣. ١٥. ٢. ٢٣. ٤. ٢. ٣٨. ١٤. ٢. ١٠. ٢. ٥. ٢. ٢١٥. ١. ٢. ١٩٢. ١٦. ٢. ١٩٤. ١١. ٢. ٢٣٢. ١. ٢. ٢٣٩. ١٤. ٢. ٣٨٧. ٤. ٢. ٣٩٧. ٣. ٣. ٨٠. ٣. ٣. ١١٨. ٣. ٢٢٠. ١. ٢. ٢٢٨. ٣. ٧. ٢. ٢٣٧. ١. ٣. ١. ٢٤٤. ١١-١٢. ٣. ٢٨٩. ١٠. راجع: بيك: ١٩٤٦. فرستيج: ١٩٩٣: ٤٠.

أهل العربية – experts in Arabic (they are quoted with reference to Qur'ān reading and commentary)

وقوله «يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ» قراءة العوام بالنون. و«يَدْعُو» أيضا لله تبارك وتعالى. حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال: وسألني هُشَيْمٌ فقال: هل يجوز «يَوْمَ يَدْعُو كُلُّ أُنَاسٍ» رَوَاهُ عَنِ الْحَسَنِ. فَأَخْبَرْتَهُ أَنِّي لَا أَعْرِفُهُ، فَقَالَ: قَدْ سَأَلْتُ أَهْلَ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ ذَلِكَ فَلَمْ يَعْرِفُوهُ (٢. ١٢٧. ١٠). وقوله «وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ» نَوَّاهَا بِالْعُصْبَةِ أَنْ تُثْقَلَهُمْ، وَالْعُصْبَةُ هَاهُنَا أَرْبَعُونَ رَجُلًا وَمَفَاتِحُهُ: خَزَائِنُهُ. وَالْمَعْنَى: مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لَتُنِيءَ الْعُصْبَةُ أَي تَمِيلُهُمْ مِنْ ثِقَلِهَا. فَإِذَا أَدْخَلْتَ الْبَاءَ قُلْتَ: تَنُوءُ بِهِمْ وَتُنِيءُ بِهِمْ، كَمَا قَالَ «أَتُونِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا» وَالْمَعْنَى: ائْتُونِي بِقِطْرٍ أَفْرِغْ عَلَيْهِ، فَإِذَا حَذَفْتَ الْبَاءَ زِدْتَ فِي الْفِعْلِ أَلِفًا فِي أَوَّلِهِ. وَمِثْلُهُ «فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ» مَعْنَاهُ: فَجَاءَ بِهَا الْمَخَاضُ. وَقَدْ قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ إِنْ الْمَعْنَى: مَا إِنْ الْعُصْبَةُ لَتَنُوءُ بِمَفَاتِحِهِ فَحَوَّلَ الْفِعْلَ إِلَى الْمَفَاتِحِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: إِنْ سَرَجًا لَكَرِيمٍ مَفْخَرُهُ * تَحَلَّى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ * وَهُوَ الَّذِي يَحَلَّى بِالْعَيْنِ. فَإِنْ كَانَ سَمِعَ بِهَذَا أَثَرًا فَهُوَ وَجْهٌ، وَإِلَّا فَإِنَّ الرَّجُلَ جَهْلَ الْمَعْنَى (٢. ٣١٠. ٨). راجع: مقاتل، تفسير ٣/٣٥٥. أبو عبيدة، مجاز القرآن ١١٠/٢. الأخفش، معاني القرآن ٦٥٤/٢. طلمون ١٩٩٠. ب: ١٤٩ والملاحظة ٦٧.

أجراه في العربية – انظر أجرى.

أجمل للعربية – انظر أجمل.

مذهب العربية – انظر مذهب.

سعة العربية – انظر سعة.

غامض العربية – انظر غامض.

إعترض – to intervene between, to interrupt (a certain construction, phrase, sequence)

وقوله «مَنْ أَمَّنَ بِاللَّهِ»... حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى قَوْلِهِ «وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ» وَنَصَبَتِ الصَّابِرِينَ، لِأَنَّهَا مِنْ صِفَةِ «مَنْ» وَإِنَّمَا نَصَبْتُ لِأَنَّهَا مِنْ صِفَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ، فَكَأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْمَدْحِ. وَالْعَرَبُ تَعْتَزُّ مِنْ صِفَاتِ الْوَاحِدِ إِذَا تَطَاوَلَتْ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ، فَيَرْفَعُونَ إِذَا كَانَ الْاسْمُ رَفْعًا، وَيَنْصِبُونَ بَعْضَ الْمَدْحِ، فَكَأَنَّهُمْ يَنْوُونَ إِخْرَاجَ الْمَنْصُوبِ بِمَدْحٍ مُجَدَّدٍ غَيْرِ مُتَّبِعٍ لِأَوَّلِ الْكَلَامِ (١. ١٠٥. ٨). وقوله «إِنَّ أَمْرًا هَلَكَ» «هَلَكَ» فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ» لَوْ كَانَ مَكَانَهُمَا «يَفْعَلُ» كَانَتْ جَزْمًا، كَمَا قَالَ الْكُمَيْتُ: فَإِنْ أَنْتَ تَفْعَلُ فَلِلْفَاعِلِينَ * أَنْتَ الْمَجِيزِينَ تِلْكَ الْغَمَارَا * وَأَنْشُدْ بَعْضَهُمْ: صَعْدَةُ نَابِتَةٍ فِي حَائِرٍ * أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمِيلُهَا تَمِلُ * إِلَّا

العربية

ومعناها التقديم (٢. ٢٩١. ٦). وسمع الكسائي بعض بني أسد يقرؤها «لله الأمر من قبل ومن بعد» يخفض «قبل» ويرفع «بعد» على ما نوى، وأنشدني هو يعني الكسائي: أكابدها حتى أعرسَ بعد ما * يكون سحيراً أو بُعيداً فأنجعا * أراد بُعيدَ السحر فاضمره. ولو لم يرد ضمير الإضافة لرفع فقال: بُعيد...ولو أطلقتهما بالعربية فنوّنت وفيهما معنى الإضافة فخفضت في الخفض ونوّنت في النصب والرفع لكان صواباً، قد سمع ذلك من العرب وجاء في أشعارها (٢. ٣٢٠. ١٢). وقوله «ولا أن تبدلَ بهنّ من أزواج»...وقد اجتمعت القراء على «لا يحلّ» بالياء، وذلك أن المعنى: لا يحلّ لك شيء من النساء، فلذلك اختير تذكير الفعل (٢. ٣٤٦. ١٦). وقوله «وإنّا أو إياكم لعلّى هدى» قال المفسرون معناها: وإنّا لعلّى هدى وأنتم في ضلال مبين، معنى «أو» معنى الواو عندهم. وكذلك هو في المعنى، غير أن العربية على غير ذلك: لا تكون «أو» بمنزلة الواو، ولكنها تكون في الأمر المفوض، كما تقول: إن شئت فخذ درهماً أو اثنين، فله أن يأخذ واحداً أو اثنين، وليس له أن يأخذ ثلاثة. وفي قول من لا يبصر العربية ويجعل «أو» بمنزلة الواو يجوز له أن يأخذ ثلاثة، لأنه في قولهم بمنزلة قولك: خذ درهماً واثنين (٢. ٣٦٢. ٤-٦). وقوله «يا حسرة على العباد» المعنى: يا لها حسرة على العباد. وقرأ بعضهم «يا حسرة العباد» والمعنى في العربية واحد، والله أعلم (٢. ٣٧٥. ١٢). وقوله «وأرسلناه إلى مائة ألفٍ أو يزيدون» «أو» هاهنا في معنى «بل». كذلك في التفسير مع صحته في العربية (٢. ٣٩٣. ١٥). كما تقول: من الرجال من هو إخوتك، تذهب به «هو» إلى الاسم المجهول، وتُخرج فعله على الجمع، كما قال الشاعر: إذا ما حاتم وجد ابن عمي * مجدناً من تكلم أجمعينا * ولم يقل تكلموا. وأجود ذلك في العربية إذا أخرجت الكناية أن تخرجها على المعنى والعدد، لأنك تنوي تحقيق الاسم (٢. ٣٩٥. ٢). والذي قال مجاهد جائز، ولكنّي لا أستحبّه لاتّباع العوامّ وبيانه في العربية (٢. ٤١١. ٤). وقوله «خلّقتكم من نفسٍ واحدةٍ ثم جعل منها زوجها» يقول القائل: كيف قال «خلّقتكم» لبني آدم، ثم قال «ثم جعل منها زوجها» والزوج مخلوق قبل الولد؟ ففي ذلك وجهان من العربية: أحدهما أن العرب إذا أخبرت عن رجل بفعلين ردّوا الآخر به «ثم» إذا كان هو الآخر في المعنى...والوجه الآخر أن تجعل خلقه الزوج مردوداً على «واحدة» (٢. ٤١٤. ١٦). وقوله «كاظمين» نصبت على القطع من المعنى الذي يرجع من ذكرهم في القلوب والحناجر، والمعنى: إذ قلوبهم لدى حناجرهم كاظمين. وإن شئت جعلت قطعه من الهاء في قوله «وأنذرهم»، والأول أجود في العربية. ولو كانت «كاظمون» مرفوعة على قولك: إذ القلوب لدى الحناجر إذ هم كاظمون، أو على الاستثناف، كان صواباً (٣. ١٦. ٦). وقوله «وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون» جاء في الأثر: تجعلون رزقكم شكركم، وهو في العربية حسن أن تقول: جعلت زيارتي إياك أنك استخففت بي، فيكون المعنى: جعلت ثواب الزيارة الجفاء. كذلك جعلتم شكر الرزق التكذيب (٣. ١٣٠. ٥). وقوله «قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملائكم»...وقال بعض المفسرين: إن الموت هو الذي تفرون منه، فجعل «الذي» في موضع الخبر للموت. ثم قال: ففروا أو لا تفروا فإنه ملائكم. ولا تجد هذا محتملاً في العربية، والله أعلم بصواب ذلك (٣. ١٥٦. ٧). وقوله «وإذا رأوا تجارةً أو لهواً انتفضوا إليها» فجعل الهاء للتجارة دون اللهو...وأجود من ذلك في العربية أن تجعل الراجع من الذكر للآخر من الاسمين وما بعد ذا فهو جائز (٣. ١٥٧. ١٤). وقوله عز وجل «تسمى سلسبيلاً» ذكروا أن السلسبيل اسم للعين، وذكر أنه صفة للماء لسلسلته وعذوبته، ونرى أنه لو كان اسماً للعين لكان ترك الإجراء فيه أكثر، ولم نر أحداً من القراء ترك إجراءها، وهو جائز في العربية (٣. ٢١٧. ١٨). ولكن الشاعر ربّما زاد ونقص ليكمل الشعر. ولو وجهت قول الله تبارك وتعالى «عمّ يتساءلون عن النبأ العظيم» إلى هذا الوجه كان صواباً في العربية (٣. ٢٢١. ٧). عن عليّ أنّه قرأها: «فك رقية أو أطمع» وهو أشبه الوجهين بصحيح العربية لأن

العربية

كَيْدُهُمْ شَيْئًا « إن شئت جعلت جزما وإن كانت مرفوعة، تكون كقولك للرجل: مُدُّ يا هذا، ولو نصبتها أو خفضتها كان صوابا، لأن من العرب من يقول: مُدُّ يا هذا، والنصب في العربية أهيوها. وإن شئت جعلته رفعا وجعلت «لا» على مذهب ليس فرفعت وأنت مضممر للفاء (١. ٢٣٢. ١٢). وقوله «يأيتها الذين ءامنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لإخوانهم إذا ضربوا في الأرض» كان ينبغي في العربية أن يقال: وقالوا لإخوانهم إذا ضربوا في الأرض، لأنه ماض (١. ٢٤٣. ٦). والقراء لا تقرأ بكل ما يجوز في العربية، فلا يقبحنّ عندك تشنيع مشنّع مما لم يقرأه القراء مما يجوز (١. ٢٤٥. ١٣). وقوله «فأخرجنا به نبات كل شيء»... وقد يجوز في العربية أن تضيف النبات إلى كل شيء وأنت تريد بكل شيء النبات أيضا، فيكون مثل قوله «إن هذا لهو حقّ اليقين» واليقين هو الحقّ (١. ٣٤٧. ٧). فهذا وجه أن يكونوا قالوا: «زَيْنَ لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم». وإن شئت جعلت «زَيْنَ إذا فتحته فعلا لإبليس، ثم تخفض الشركاء باتباع الأولاد. وليس قول من قال: إنّما أرادوا مثل قول الشاعر: فزجبتها متمكنا * زجّ القلوص أبي مزاده * بشيء. وهذا مما كان يقوله نحويو أهل الحجاز، ولم نجد مثله في العربية (١. ٣٥٨. ٤). ألا ترى أن كل ما في القرآن أتى بالباء إلا هذا وقوله «ما هن أمهاتهم» وأما أهل نجد فيتكلمون بالباء وغير الباء، فإذا أسقطوها رفعوا، وهو أقوى الوجهين في العربية (٢. ٤٢. ١٣). وقوله «إن كنّا فاعلين» جاء في التفسير: ما كنّا فاعلين. و«إن» قد تكون في معنى «ما» كقوله «إن أنت إلا نذير». وقد تكون إن التي في مذهب جزاء، فيكون: إن كنّا فاعلين ولكنّا لا نفعل، وهو أشبه الوجهين بمذهب العربية والله أعلم (٢. ٢٠٠. ١٢). وقد يكون قوله: ذلك هو الضلال البعيد يدعو» فتجعل «يدعو» من صلة «الضلال البعيد» وتضمّر في «يدعو» الهاء، ثم تستأنف الكلام باللام، فتقول: لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لَيْئَسَ الْمَوْلَى، كقولك في مذهب الجزاء: لَمَّا فعلت لهو خير لك، وهو وجه قويّ في العربية (٢. ٢١٧. ١٤). وأهل البصرة يقرءون الآخرين «اللّه» «اللّه» وهو في العربية أبين، لأنّه مردود مرفوع، ألا ترى [أن] قوله «قل من ربّ السموات» مرفوع لا خفض فيه، فجرى جوابه على مبتدئه [في النسخة المطبوعة: مبتدأ به]. وكذلك هي في قراءة عبد الله «اللّه» «اللّه» (٢. ٢٤٠. ٨). ومن قال «وليُبدّلنّهم» بالتخفيف قال: الأمن خلاف الخوف فكأنه جعل مكان الخوف أمنا أي ذهب بالخوف وجاء بالأمن. وهذا من سعة العربية (٢. ٢٥٩. ٦). وقوله «لا تحسبنّ الذين كفروا» قرأها حمزة «لا يحسبنّ» بالياء هاهنا، وموضع «الذين» رفع. وهو قليل أن تعطل «أظنّ» من الوقوع على «أن» أو على اثنين سوى مرفوعها. وكأنه جعل «معجزين» اسما وجعل «في الأرض» خبرا لهم، كما تقول: لا يحسبنّ [في النسخة المطبوعة: تحسبنّ] الذين كفروا رجالا في بيتك، وهم يريدون أنفسهم، وهو ضعيف في العربية، والوجه أن تُقرأ بالتاء لكون الفعل واقعا على «الذين» وعلى «معجزين» (٢. ٢٥٩. ١٣). وأحبّ إليّ من هذين الوجهين في العربية أن الأعناق إذا خضعت فأربابها خاضعون فجعلت الفعل أولا للأعناق ثم جعلت «خاضعين» للرجال (٢. ٢٧٧. ٤). وقوله «ولو نزلناه على بعض الأعجمين» الأعجم في لسانه. والأعجمي المنسوب إلى أصله إلى العجم وإن كان فصيحاً. ومن قال: أعجم، قال للمرأة «عجما» إذا لم تحسن العربية، ويجوز أن تقول «عجمي» تريد أعجمي تنسبه إلى أصله (٢. ٢٨٣. ١٠). وقد قال بعض النحويين: إن «إلا» في اللغة بمنزلة الواو، وإنما معنى هذه الآية: لا يخاف لديّ المرسلون ولا من ظلم ثم بدّل حسناً. وجعلوا مثله قول الله «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا» أي ولا الذين ظلموا. ولم أجد العربية تحتل ما قالوا، لأنني لا أجزى قام الناس إلا عبد الله، وهو قائم (٢. ٢٨٧. ١٣). وقوله «ثم تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظَرُ» يقول القائل: كيف أمره أن يتولّى عنهم وقد قال «فانظر ماذا يَرْجِعُونَ» وذلك في العربية بيّن أنه استحثّه فقال: اذهب بكتابي هذا، وعجل ثم أحرّ «فانظر ماذا يرجعون»

أَعْرَبُ مِنْ

العربية أن يقال: وقالوا لإخوانهم إذ ضربوا في الأرض، لأنه ماض، كما تقول: ضربتك إذ قمت، ولا تقول: ضربتك إذا قمت، وذلك جائز. والذي في كتاب الله عربي حسن، لأن القول وإن كان ماضياً في اللفظ فهو في معنى الاستقبال، لأن «الذين» يذهب بها إلى معنى الجزاء من «مَنْ» و«ما» (١. ٢٤٣. ٨). وقوله «مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ» أضاف المثل إليهم ثم قال «أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ» والمثل للأعمال، والعرب تفعل ذلك. قال الله عز وجل «وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مَسْوَدَّةٌ» والمعنى ترى وجوههم مسودة. وذلك عربي لأنهم يجدون المعنى في آخر الكلمة فلا يبالون ما وقع على الاسم المبتدأ (٢. ٧٣. ٢). وقوله «الْفِرْدَوْسُ» قال الكلبي: هو البستان بلغة الروم. قال الفراء: وهو عربي أيضاً، العرب تسمي البستان الفردوس (٢. ٢٣١. ١٦). وقوله «هِيَاهُ هِيَاهُ لِمَا تُوْعَدُونَ» لو لم تكن في «ما» اللام كان صواباً. ودخول اللام عربي. ومثله في الكلام هيهات لك، وهيهات أنت منّا وهيهات لأرضك (٢. ٢٣٥. ٥). وكذلك النهار يُسلخ منه الليل فيأتي الضوء، وهو عربي معروف (٢. ٣٧٨. ١٤). وقوله «وإنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ» ذكر أنه نبي وأن هذا الاسم اسم من أسماء العبرانية، كقولهم: إسماعيل وإسحاق، والألف واللام منه. ولو جعلته عربياً من الـ«أَلْيَسَ» فتجعله «إفعالا» مثل الـ«إخراج» والـ«إدخال» لجرى (٢. ٣٩١. ٨). وقوله عز وجل «وإذا الصُّحُفُ نُشِرَتْ» شدداه يحيى بن وثاب وأصحابه، وخففها آخرون من أهل المدينة وغيرهم، وكل صواب. قال الله جلَّ وعزَّ «صُحُفًا مَنشُورَةً» فهذا شاهد لمن شدد، ومنشورة عربي. والتشديد فيه والتخفيف لكثرتيه وأنه جمع (٣. ٢٤١. ٧). انظر أيضاً: ١. ٢٢٨. ٤. ٢. ١٨٢. ١. ٢. ١٩٩. ٢. ٧. ٥. ٢٨٠. ٥.

أَعْرَبُ مِنْ – more eloquent than

وهو كثير في كلام العرب وأشعارهم، وأنشدني بعض بني أسد يصف فرسه: عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا * حتى شَتَّتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا * والكتاب أعرب وأقوى في الحجة من الشعر (١. ١٤. ٩). وقوله «إنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ» يقال: أين جواب إن؟ فإن شئت جعلته «أولئك يُنَادُونَ من مكان بعيد». وإن شئت كان في قوله «وإنه لكتاب عزيز. لا يأتيه الباطل» فيكون جوابه معلوماً فيترك، وكأنه أعرب الوجهين وأشبه بما جاء في القرآن (٣. ١٩. ٤). وقوله عز وجل «حتى يلاقوا يومهم» بالألف، وقد قرأ بعضهم «يَلْقَوُا»، والملاقاة أعرب وكل حسن (٣. ٩٣. ١٨).

العربية – the 'Arabiyya, the language of the ancient Arabs, classical Arabic; the linguistic usages of classical Arabic (ideally there should be no contradiction between Qur'ān reading, Qur'ān commentary and 'Arabiyya)

وقوله «لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ» فالأمني على وجهين في المعنى ووجهين في العربية. فأما في العربية فإن من العرب من يخفف الياء فيقول «إلا أمانِيَّ وإن هُمْ» ومنهم من يشدد، وهو أجود الوجهين (١. ٤٩. ١٠). وقوله «كما أَرْسَلْنَا فِيكُمْ... فكان في ذلك دليل على أن الكاف التي في «كما» لِمَا قَبْلَهَا، لأنك تقول في الكلام: كما أحسنت فأحسن. ولا تحتاج إلى أن تشترط له أحسن»، لأن الكاف شرط، معناه: افعل كما فعلت. وهو في العربية أنفذ من الوجه الأول مما جاء به التفسير (١. ٩٢. ٨). وقوله «وَنَزَّلْنَاهُ حَتَّى يَقُولَ الرِّسُولُ» قرأها القراء بالنصب إلا مجاهداً وبعض أهل المدينة فإنهما رفعاهما. ولها وجهان في العربية: نصب ورفع (١. ١٣٢. ١٥). وقوله «وهو قائم يصلي في المحراب إن الله» تقرأ بالكسر، والنصب فيها أجود في العربية. فمن فتح «أن» أوقع النداء عليها، كأنه قال: نادوه بذلك أن الله يبشرك. ومن كسر قال: النداء في مذهب القول، والقول حكاية، فأكسر إن بمعنى الحكاية (١. ٢١٠. ١٣). وقوله «وإن تصبروا وتتقوا لا يضرركم

مذاهب العرب

[illegible]

مذاهب العرب - انظر مذهب.

کلام العرب - انظر: کلام.

Arabic; in correct eloquent Arabic - عَرَبِيٌّ

وقوله «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ» كَانَ يَنْبَغِي فِي

تعتبرون» (١. ٣٦. ٢). سمعت أعرابياً يقول لبزّاز ونحن بطريق مكة: أعطني كسفة، أي قطعة (٢. ١٣١. ١٣). وسمعت أعرابياً من ربيعة وسألته عن شيء فقال: أرجو بذاك، يريد: أرجو ذلك (٢. ٢٢٣. ٤). قال الفراء: وأخبرني شيخ من أهل البصرة قال: سمعت أعرابية تقول لزوجها: أين ابنك وملك؟ فقال: ويكأنه وراء البيت. معناه: أما تريينه وراء البيت (٢. ٣١٢. ٦). وقد قال أعرابي من بني ثُمير: يَنْحَطُنْ من الجبل، يريد: ينحططن، فهذا يقوي ذلك (٢. ٣٤٢. ١٣). وإنما صرت أختار «هل تستطيع» و«بل نَظُنُّكم» فأظهر، لأن القراءة من المولدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقيله (٢. ٣٥٣. ١١-١٢). وهي لغة يمانية فصيحة يقولون: كذبت به كذاباً، وخرقت القميص خرقاً، وكل فعلت فمصدره فعّال في لغتهم مشدد. قال لي أعرابي منهم على المروة: أَلحِقْ أحب إليك أم القِصَار؟ يستفتيني (٣. ٢٢٩. ٦). وقوله عز وجل «وإذا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ» الهاء في موضع نصب، تقول: قد كَلْتُك طعاماً كثيراً، وكَلْتَنِي مثله، تريد: كَلْتُ لي، وكَلْتُ لك. وسمعت أعرابية تقول: إذا صَدَرَ الناس أتينا التاجر، فيكيلنا المَدَّ والمُدَّين إلى الموسم المقبل، فهذا شاهد، وهو من كلام أهل الحجاز ومن جاورهم من قيس (٣. ٢٤٦. ١). وقوله عز وجل «فأما اليتيم فلا تقهر» فتذهب بحقه لضعفه، وهي في مصحف عبد الله «فلا تكهر»، وسمعتها من أعرابي من بني أسد قرأها علي (٣. ٢٧٤. ١٩). وقوله عز وجل «أفلا يعلم إذا بُعِثَ ما في القبور» رأيته في مصحف عبد الله «إذا بحث ما في القبور». وسمعت بعض أعراب بني أسد وقرأها فقال «بحثر»، وهما لغتان: بحثر، وبعثر (٣. ٢٨٦. ٦). انظر أيضاً: ٢. ٣٠٥. ١٧. ٣. ١١٧. ٥.

العرب – the Arabs; the native speakers of 'Arabiyya (they serve as informants with regard to linguistic usages, reading of poetic and Qur'ānic verses, orthographic conventions, etc.; often the author adduces a direct, personal testimony)

وإنما حذفوها من «بسم الله الرحمن الرحيم» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءته، فاستخف طرحتها، لأن من شأن العرب الإيجاز وتقليل الكثير إذا عرف معناه... ومما كثر في كلام العرب فحذفوا منه أكثر من ذا قولهم: أَيْشَ عندك، فحذفوا إعراب «أي» وإحدى ياءيه، وحذفت الهمزة من «شيء» وكسرت الشين وكانت مفتوحة، في كثير من الكلام لا أحصيه. فإن قال قائل: إنما حذفنا الألف من «بسم الله» لأن الباء لا يسكت عليها فيجوز ابتداء الاسم بعدها، قيل له: فقد كتبت العرب في المصاحف «واضرب لهم مثلاً» بالألف، والواو لا يسكت عليها، في كثير من أشباهه، فهذا يبطل ما ادعى (١. ٢. ١٦-٣). وأكثر العرب تقول: وأيهم لم أضرب وأيهم إلا قد ضربت رفعا، للعلة من الاستئناس من حروف الاستفهام وألا يسبقها شيء (١. ١٢٩. ٨). وقال بعض العرب في كلامه وقيل له: منذ كم قعد فلان؟ فقال: كَمُذْ أخذت في حديثك، فردّه الكاف في «مذ» يدل على أن الكاف في «كم» زائدة. وإنهم ليقولون: كيف أصبحت؟ فيقول: كالخير، وكخير. وقيل لبعضهم: كيف تصنعون الأقط؟ فقال: كهين (١. ٤٦٦. ١٢). ومثله «وكل إنسان الزمان طائره» «وكل شيء أحصيناه» والوجه في كلام العرب رفع «كل» في هذين الحرفين، كان في آخره راجع من الذكر أو لم يكن، لأنه في مذهب ما من شيء إلا قد أحصيناه في إمام مبين، والله أعلم. سمعت العرب تنشد: ما كل من يظنني أنا مُعْتَب * ولا كل ما يروى علي أقول * فلم يوقع على «كل» الآخرة «أقول» ولا على الأولى «مُعْتَب». وأنشدني بعضهم: قد علقت أم الخيار تدعي * علي ذنبا كله لم أصنع * وقرأ علي بعض العرب بسورة يس «وكل شيء أحصيناه في إمام مبين» رفعا قرأها غير مرة (٢. ٧٠٥. ١٢-٧). وقوله «هيئ» كتبت الهمزة بالألف «وهيا» بهجائه. وأكثر ما يكتب الهمز على ما قبله.

ألف الإعراب

وتعالى. وهي في قراءتنا «ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام» «ذو» تكون من صفة وجه ربنا تبارك وتعالى (١١٦. ٢). وقوله عز وجل «أَنْ يُخَيَّرَ الموتى» تظهر الياءين وتكسر الأولى وتجزم الحاء. وإن كسرت الحاء ونقلت إليها إعراب الياء الأولى التي تليها كان صواباً، كما قال الشاعر: وكأنها بين النساء سبيكة * تمشي بسدة بيتها فتعي * أراد فتعياً (٢١٣. ٣). وقوله عز وجل «رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» يخفّض في لفظ الإعراب ويرفع وكذلك «الرحمن لا يملكون منه خطاباً» يرفع «الرحمن» ويخفّض في الإعراب، والرفع فيه أكثر (٢٢٩. ٣). والذي قرأ «أَحَدُ اللَّهِ الصَّمَدُ» بحذف النون من «أحد» يقول: النون نون الإعراب إذا استقبلها الألف واللام حذفت، وكذلك إذا استقبلها ساكن. فربما حذفت وليس بالوجه، قد قرأت القراء: «وقالت اليهود عَزِيزُ ابْنِ اللَّهِ» و«عزيرُ ابنِ اللَّهِ»، والتنوين أجود (٣٠٠. ٢). انظر أيضاً: ٢٩٦. ١٤. ٣٦٦. ١٢. ٢. ٤٢٤. ١٣. قارن: حركة. قارن أيضاً: السيرافي، إدغام القراء ٦٠. وإنما الإدغام تخفيف وحذف إعراب. فإذا كان الاظهار أخف فهو الذي يختار.

ألف الإعراب - انظر ألف.

نون الإعراب - انظر نون.

جهات الإعراب - انظر جهات.

معرب - inflected for case or mood respectively

وكذلك كل معنى احتمل وجهين ثم فرقت بينهما بكلام، جاز أن يكون الآخر معرباً بخلاف الأول. من ذلك قولك: ما أنت بمحسن إلى من أحسن إليك ولا مُجَمِّلاً، تنصب المُجَمِّلَ وتخفّضه: الخفض على إتباعه المحسن، والنصب أن تتوهم أنك قلت: ما أنت محسناً (٣٤٧. ٢). وقوله «سواء مُحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ» تنصب «سواء» وترفعه، والمحيا والممات في موضع رفع بمنزلة قوله: رأيت القوم سواء صفارهم وكبارهم، تنصب سواء لأنك تجعله فعلاً لما عاد على الناس من ذكرهم، وما عاد على القوم وجميع الأسماء بذكرهم وقد تقدم فعله، فاجعل الفعل معرباً بالاسم الأول. تقول: مررت بقوم سواء صفارهم وكبارهم، ورأيت قوماً سواء صفارهم وكبارهم (٤٧. ٣).

أعرابي ج أعراب - a Bedouin (mentioned as a source for linguistic usage, personally heard by the author or by his masters; linguistic testimonies of Bedouins cover inflections for case, phraseology, lexicography, and even reading of certain Qur'anic verses)

قال الكسائي: سمعت أعرابياً ورأى الهلال فقال: الحمد لله ما إهلالك إلى سَرَارِك، يريد: ما بين إهلالك إلى سَرَارِك، فجعلوا النصب الذي كان يكون في «بين» فيما بعده إذا سقطت ليعلم أن معنى «بين» مراد. وحكى الكسائي عن بعض العرب: الشنق ما خمسا إلى خمس وعشرين، يريد: ما بين خمس إلى خمس وعشرين. والشنق ما لم تجب فيه الفريضة من الإبل، والأوقاص في البقر (٢٣. ١). قال: وسمعت أبا ثروان يقول لرجل من ضبة وكان عظيم العينين: هذا عينان قد جاء، جعله كالنعت له. وقال بعض الأعراب لرجل أقصم الثنية: قد جاءتك القُصْمَاء، ذهب إلى سنّه (٢٠٩. ١). وسمع الكسائي أعرابياً يقول بعد الفطر: رُبّ صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه (١٥. ٢). وإن أشرت إلى الضمة قلت رِياً، فرفعت الراء، فجائز. وتكون هذه الضمة مثل قوله «وَجِيلَ» و«سَيِّق» وزعم الكسائي أنه سمع أعرابياً يقول «إن كنتم للريّ

إعراب

ضربنا ومرّ بنا، فيكون الخفض والنصب بالنون، ثم يقال: قمنا ففعلنا، فيكون الرفع بالنون. فلما كان ذلك استجازوا أن يكون الكاف في موضع «أنت» رفعاً إذ كان إعراب المكني بالدلالات لا بالحركات (٢. ٨٥. ١١). وإن كتبت الـ«دِفء» في الكلام بواو في الرفع، وباء في الخفض، وألف في النصب، كان صواباً. وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها. من ذلك قول العرب: هؤلاء نَشَأُ صِدْق، فإذا طرحوا الهمزة قالوا: هؤلاء نَشَأُ صِدْق، ورأيت نَشَأُ صِدْق، ومررت بِنَشِي صِدْق (٢. ٩٦. ١٠). ثم قال «يدعو لمن ضره» فجاء التفسير: يدعو من ضره أقرب من نفعه، وقد حالت اللام بينهما، وكذلك هي قراءة عبد الله «يدعو من ضره» ولم نجد العرب تقول: ضربت لأخاك، ولا: رأيت لزيداً أفضل منك، وقد اجتمعت القراء على ذلك. فنرى أن جواز ذلك لأن «من» حرف لا يتبين فيه الإعراب فأجيز الاعتراض باللام دون الاسم، إذ لم يتبين فيه الإعراب. وذكر عن العرب أنهم قالوا: عندي لَمَّا غيره خير منه، فقالوا باللام دون الرفع، وموقع اللام كان ينبغي أن يكون في «ضره» وفي قولك: عندي ما لغيره خير منه (٢. ٢١٧. ٩). وقوله «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم» دخلت الباء في «إلحاد» لأن تأويله: من يرد بأن يلحد فيه بظلم. ودخول الباء في «أن» أسهل منه في الإلحاد وما أشبهه، لأن «أن» تضمير الخوافض معها كثيراً، وتكون كالشروط فاحتملت دخول الخافض وخروجه، لأن الإعراب لا يتبين فيها، وقل في المصادر، لتبين الرفع والخفض فيها (٢. ٢٢٢. ١١). فإذا أضافوه إلى مكني قالوا: أنت الضاربُ وأنتما الضارباة وأنتم الضاربوه. والهاء في القضاء عليها خُفُض في الواحد والاثنين والجمع. ولو نويت بها النصب كان وجهها، وذلك أن المكني لا يتبين فيه الإعراب (٢. ٢٢٦. ٩). وقوله «ثم أرسلنا رُسُلنا تَتَرَى» أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة «تَقْوَى» ومنهم من نون فيها وجعلها ألفاً كآلف الإعراب، فصارت في تغير واوها بمنزلة التراث والتجاه. وإن شئت جعلت بالياء منها كأنها أصلية فتكون بمنزلة المعزى تنون ولا تنون. ويكون الوقوف عليها حينئذ بالياء وإشارة إلى الكسر. وإن جعلتها ألف إعراب لم تشر لأنك لا تشير إلى ألفات الإعراب بالكسر، ولا تقول: رأيت زیدی ولا عمری (٢. ٢٣٦. ٩-١٢). وقوله «وهم يَخْصُمُونَ» قرأها يحيى بن وثاب «يَخْصِمُونَ» وقرأها عاصم «يَخْصُمُونَ» ينصب الياء ويكسر الخاء. ويجوز نصب الخاء لأن التاء كانت تكون منصوبة فنقل إعرابها إلى الخاء. والكسر أكثر وأجود (٢. ٣٧٩. ١٢). فإذا صارت الصلة للنكرة أتبعها، وإن كان فعلاً لغيرها. وقد قال الأعشى: فقلت له هذه هاتِها * فجاء بأدماء مقتادها * فجعل المقتاد تابعاً لإعراب الأدماء، لأنه بمنزلة قولك: بأدماء يقتادها، فخفضته لأنه صلة لها (٢. ٣٤٧. ٧). قوله «عَلَامُ الْغَيْبِ» قال: رأيتها في مصحف عبد الله «عَلَامُ» على قراءة أصحابه، وقد قرأها عاصم «عالم الغيب» خفضاً في الإعراب من صفة الله، وقرأ أهل الحجاز «عالم الغيب» رفعاً على الائتناف إذ حال بينهما كلام، كما قال «رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ» فرفع والاسم قبله مخفوض في الإعراب، وكل صواب (٢. ٣٥١. ٨-١٠). وقوله «قال فالحقُّ والحقُّ أقول»...ولو خفض الـ«حق» الأول خافض يجعله الله تعالى، يعني في الإعراب، فيقسم به كان صواباً. والإعراب تلقي الواو من القسم ويخفضونه. سمعناهم يقولون: الله لَتَفْعَلَنَّ (٢. ٤١٣. ١٢). وقوله «وإن الظالمين بعضهم أولياء بعض والله ولي المتقين» ترفع «الله» وهو وجه الإعراب إذا جاء الاسم بعد إن وخبر فارفعه، كان معه فعل أو لم يكن. فأما الذي لا فعل معه فقوله «أن الله بريء من المشركين ورسوله» وأما الذي معه فعل فقوله جل وعز «والله ولي المتقين» (٢. ٤٦. ١٣). وقوله «رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ» اجتمع القراء على رفعه، ولو خفض يعني في الإعراب على قوله «فبأي آلاء ربكما، رب المشرقين» كان صواباً (٣. ١١٥. ٥). وقوله «ويبقى وجه ربك ذو الجلال» هذه والتي في آخرها «ذي»، كلتاها في قراءة عبد الله «ذي»، تخفضان في الإعراب لأنهما من صفة ربك تبارك

إعراب

و«الذين» قد يقال «الذون» فيرفع في حال (١٦٠. ٣١١-٦). وأما قوله «ولا نكتم شهادة الله» لو نوتت في الشهادة جاز النصب في إعراب «الله» على: «ولا نكتم الله شهادة». وأما من استفهم بالله فقال «الله» فإنما يخفض «الله» في الإعراب كما يخفض القسم، لا على إضافة الشهادة إليه (١٦٠. ٣١٩-٧). وقوله «قل أغير الله أتخذ ولياً فاطر السموت» مخفوض في الإعراب تجعله صفة من صفات الله تبارك وتعالى (١٥. ٣٢٨). وقوله «لقد تقطع بينكم» قرأ حمزة ومجاهد «بينكم» يريد وصلكم. وفي قراءة عبد الله «لقد تقطع ما بينكم» وهو وجه الكلام، إذا جعل الفعل له «بين» ترك نصبا، كما قالوا: أتاني دونك من الرجال، فترك نصبا وهو في موضع رفع، لأنه صفة. وإذا قالوا: هذا دون من الرجال، رفعوه في موضع الرفع. وكذلك تقول: بين الرجلين بين بعيد، وبون بعيد. إذا أفردته أجريته في العربية وأعطيته الإعراب (١٦٠. ٣٤٦-٢). وقوله «وجاء المَعْدُرُونَ» وهم الذين لهم عُدْرٌ، وهو في المعنى المعتذرون، ولكن التاء أدغمت عند الذال فصارتا جميعا ذالا مشددة كما قيل يَذْكُرُونَ ويَذْكُرُ، وهو مثل «يَخْصُمُونَ» لمن فتح الخاء، كذلك فتحت العين لأن إعراب التاء صار في العين، كانت - والله أعلم - المعتذرون (١٧. ٤٤٧-١). وقرأ مجاهد «مُجْرِيهَا وَمُرسِيهَا» يجعله من صفات الله عز وجل، فيكون في موضع خفض في الإعراب لأنه معرفة. ويكون نصبا لأن مثله قد يكون نكرة لحسن الألف واللام فيهما (١٧. ١٤-٢). واستجازوا أن يضيفوا «بعل» إلى «بك» لأن هذا لا يُعرف فيه الانفصال من ذا، والخمسة تنفرد من العشرة والعشرة من الخمسة، فجعلوهما بإعراب واحد، لأن معناه في الأصل هذه عشرة وخمسة، فلما عُدِلَا عن جهتهما أُعْطِيَا إعراباً واحداً في الصرف كما كان إعرابهما واحداً قبل أن يُصرفا (٢. ٣٣-٥). سمعتها من أبي فقعه الأسدي وأبي الهيثم العقيلي: ما فعلت خمسة عشر؟ ولذلك لا يصلح للمفسر أن يصحبهما لأن إعرابيهما قد اختلفا، إنما يخرج الدرهم والكوكب مفسرا لهما جميعا كما يخرج الدرهم من عشرين مفسرا لكلها (١٦٠. ٣٤-٢). ومن قال: يا بشري فاضاف وغير الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل الياء من المتكلم في كل حال، ألا ترى أنك تقول: هذا غلامي فتخفض الميم في كل جهات الإعراب فحطوها إذا أضيفت إلى المتكلم ولم يحطوها عند غير الياء في قولك: هذا غلامك وغلame، لأن «يا بشري» من البشارة والإعراب يتبين عند كل مكني إلا عند الياء (٢. ٤٠-٣). وقوله «أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت» ترك جوابه ولم يقل: كذا وكذا، لأن المعنى معلوم وقد بينه ما بعده إذ قال «وجعلوا لله شركاء» كأنه في المعنى قال: كشركانهم الذين اتخذوهم. ومثله قول الشاعر: تَخَيَّرِي خَيْرَ أُمِّ عَالٍ * بين قصير شبره تَنَبَّالٍ * أذاك أم منخرق السربال * ولا يزال آخر الليالي * مُتَلَفٌ مال ومفيد مال * تخييري بين كذا وبين منخرق السربال» فلما أن أتى به في الذكر كفى من إعادة الإعراب عليه (٢. ٦٤-١٥). قول الله عز وجل «إلى صراط العزيز الحميد الله الذي» يُخَفِّضُ في الإعراب ويرفع. الخفض على أن تتبعه «الحميد» والرفع على الاستئناف لانفصاله من الآية (٢. ٦٧-١٠). وقوله «في يوم عاصف» فجعل العصف تابعا لليوم في إعرابه، وإنما العصف للريح. وذلك جائز على جهتين: إحداهما أن العصف وإن كان للريح فإن اليوم يوصف به، لأن الريح فيه تكون، فجاز أن تقول: يوم عاصف، كما تقول: يوم بارد ويوم حار. وقد أنشدني بعضهم: يومين غيمين ويوماً شمساً * فوصف اليومين بالغيمين وإنما يكون الغيم فيهما. والوجه الآخر أن يريد: في يوم عاصف الريح، فتحذف الريح لأنها قد ذكرت في أول الكلمة، كما قال الشاعر: فيضحك عرفان الدروع جلودنا * إذا جاء يوم مظلم الشمس كاسف * يريد: كاسف الشمس، فهذان وجهان. وإن نويت أن تجعل «عاصف» من نعت الريح خاصة فلما جاء بعد اليوم أتبعته إعراب اليوم وذلك من كلام العرب أن يتبعوا الخفض الخفض إذا أشبهه (٢. ٧٣-١٢-٥. ٧٤). ويجدونه يستوي أيضا في الرفع والنصب والخفض فيقال:

تَعْرِيب

قوله «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا» و«قُلْ لِّلْعِبَادِي يَقُولُوا» و«قُلْ لِّلْعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط كأنه قولك: قم تصب خيرا، وليس كذلك، ولكن العرب إذا خرج الكلام في مثال غيره وهو مقارب له عَرَّبُوهُ بتعريبه (٢. ٤٦. ٣). وبلغني أن كتاب علي بن أبي طالب رحمه الله كان مكتوبا: هذا كتاب من علي بن أبو طالب. كتابها «أبو» في كل الجهات، وهي تعرب في الكلام إذا قرئت (٩. ١١٤. ٣).

تَعْرِيب - inflection for case or mood respectively

والوجه الآخر أن تجعل «ما» اسماً والبعوضة صلة فتعربها بتعريب «ما». وذلك جائز في «من» و«ما» لأنهما يكونان معرفة في حال ونكرة في حال، كما قال حسَّان بن ثابت: فَكَفَى بِنَا فَضْلاً عَلَى مَنْ غَيْرِنَا * حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا * والرفع في «بعوضة» هاهنا جائز لأن الصلة تُرفع واسمها منصوب ومخفوض (١٤. ٢١. ١). وإذا كان على الخبر مثل قوله «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا» و«قُلْ لِّلْعِبَادِي يَقُولُوا» و«قُلْ لِّلْعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط كأنه قولك: قم تصب خيرا، وليس كذلك، ولكن العرب إذا خرج الكلام في مثال غيره وهو مقارب له عَرَّبُوهُ بتعريبه (٢. ٤٦. ٣).

إعراب - 1. inflection for case or mood respectively; 2. the vowel which marks the case or mood respectively; 3. -

a vowel (including a stable one which is not affected by syntactic construction)

ومما كثر في كلام العرب فحذفوا منه أكثر من ذا قولهم: أَيُشْرُ عِنْدَكَ، فحذفوا إعراب «أَيَّ» وإحدى ياءيه، وحذفت الهمزة من «شيء» وكسرت الشين وكانت مفتوحة، في كثير من الكلام لا أحصيه (١٣. ٢. ١). قال الله تبارك وتعالى: جَزَاءُ مَنْ رَبُّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ * يَرْفَعُ وَيَخْفِضُ فِي الْإِعْرَابِ، وليس الذي قبله بآخر آية (٩. ١٦. ١). فأما من قال «يَخْطُفُ» فإنه نقل إعراب التاء المدغمة إلى الخاء إذ كانت منجزمة (٣. ١٨. ١). ومثله قوله «وَالَّذِينَ يَتَوْفُونَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ، إِلَّا أَنْ يَكُنَّ الْهَاءُ مِنْ قَوْلِهِ «وصية لأزواجهم» رجعت على «الذين» فكان الإعراب فيها أبين لأن العائد من الذكر قد يكون خبرا كقولك: عبد الله ضربته (٣. ١٥١. ١). كما قال امرؤ القيس: أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِي * فهذه الياء ليست بلام الفعل، هي صلة لكسرة اللام، كما توصل القوافي بإعراب رويها مثل قول الأعشى: بَانَتْ سَعَادُ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْقَطَعَا * وقول الآخر: أَمِنْ أُمٍّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكْلِمِي * (٥. ١٦٢. ١). ثم قال «وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ» ثم استأنف «وَالرَّاسِخُونَ» فرفعهم به يقولون «لا بإتباعهم إعراب «اللَّهُ» (٤. ١٩١. ١). وأحب ذلك إلي أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفتترٍ وما أشبهه بما أتاها من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها (١٣. ٢٠١. ١). وقوله «وَأِنْ تَلَّوْا» وتَلَّوْا، قد قرئتا جميعا. ونرى الذين قالوا «تلوا» أرادوا «تَلَّوْا» فيهمزون الواو لانضمامها، ثم يتركون الهمز فيتحوّل إعراب الهمز إلى اللام فتسقط الهمزة (١٤. ٢٩١. ١). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِثُونَ وَالنَّصْرَى» فإن رفع «الصَّابِثُونَ» على أنه عطف على «الذين» و«الذين» حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه، فلما كان إعرابه واحدا وكان نصب «إِنَّ» نصبا ضعيفا - وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع «الصَّابِثُونَ». ولا أستحب أن أقول: إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدَ قَائِمَانِ، لتبيين الإعراب في «عبد الله»، وقد كان الكسائي يجيزه لضعف «إِنَّ». وقد أنشدونا هذا البيت رفعا ونصبا: فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ * فَإِنِّي وَقَيَّارًا بِهَا لَغَرِيبٌ * وقَيَّارٌ. ليس هذا بحجة للكسائي في إجازته «إِنَّ عَمْرًا وَزَيْدَ قَائِمَانِ» لأن قيارا قد عطف على اسم مكني عنه، والمكني لا إعراب له فسهل ذلك فيه كما سهل في «الذين» إذا عطف عليه «الصَّابِثُونَ»، لأن المكني لا يتبين فيه الرفع في حال،

إعتدل

فصارت ذالا، فكرهوا أن تصير التاء ذالا فلا يعرف الافتعال من ذلك، فنظروا إلى حرف يكون عدلا بينهما في المقاربة، فجعلوه مكان التاء ومكان الذال. وأما الذين غلبوا الذال فأمضوا القياس ولم يلتفتوا إلى أنه حرف واحد فأدغموا تاء الافتعال عند الذال والتاء والطاء. ولا تنكرن اختيارهم الحرف بين الحرفين، فقد قالوا: ازجر، ومعناها: ازجر، فجعلوا الدال عدلا بين التاء والزاي. ولقد قال بعضهم: مزجر، فغلب الزاي كما غلب الياء (١. ٢١٥. ١٤-٢١٦. ٤).

إعتدل - to be equitable (two ways of vocalization in a certain construction)

فإذا أدخلت فيه «لا» اعتدل فيه الرفع والنصب كقولك: إن الرجل ليصادقك حتى لا يكتمك سرا، ترفع لدخول «لا» إذا كان المعنى ماضيا. والنصب مع دخول «لا» جائز (١. ١٣٥. ٦).

معتدل - equitable (two ways of vocalization in a certain construction)

وكان الحسن يقرأ «وأما ثمود فهديناهم» بنصب، وهو وجه، والرفع أجود منه، لأن «أما» تطلب الأسماء وتمتنع من الأفعال، فهي بمنزلة الصلة للاسم، ولو كانت أما حرفا يلي الاسم إذا شئت والفعل إذا شئت كان الرفع والنصب معتدلين مثل قوله «والقمر قدرناه منازل» ألا ترى أن الواو تكون مع الفعل ومع الاسم؟ فتقول: عبد الله ضربته وزيدا تركته، لأنك تقول: وتركت زيدا، فتصلح في الفعل الواو كما صلحت في الاسم، ولا تقول: أما ضربت فعبد الله، كما تقول: أما عبد الله فضربت. ومن أجاز النصب وهو يرى هذه العلة فإنه يقول: خلق ما نصب الأسماء أن يسبقها لا أن تسبقه، وكل صواب (٣. ١٤. ١٤).

عرب - to inflect in a certain case or mood respectively; to affect the case or mood of another word

والوجه الآخر أن تجعل «ما» اسما والبعوضة صلة فتعربها بتعريب «ما». وذلك جائز في «من» و«ما» لأنهما يكونان معرفة في حال ونكرة في حال، كما قال حسان بن ثابت: فكفى بنا فضلا على من غيرنا * حب النبي محمد إيانا * والرفع في «بعوضة» هاهنا جائز لأن الصلة ترفع واسمها منصوب ومخفوض (١. ٢١. ١٤). وقوله «ولقد علموا لمن اشتراه» «من» في موضع رفع وهي جزاء، لأن العرب إذا أحدثت على الجزاء هذه اللام صيروا فعله على جهة فعل ولا يكادون يجعلونه على يفعل كراهة أن يحدث على الجزاء حادث وهو مجزوم...فصيروا حدوث اللام - وإن كانت لا تعرب شيئا - كالذي يعرب، ثم صيروا جواب الجزاء بما تلقى به اليمين (١. ٦٦. ٢). وإذا أضفت الخمسة العشر إلى نفسك رفعت الخمسة فتقول: ما فعلت خمسة عشري؟ ورأيت خمسة عشري، وإنما عربت الخمسة لإضافتك العشر، فلما أضيف العشر إلى الياء منك لم يستقم للخمسة أن تضاف إليها وبينهما عشر فأضيفت إلى عشر لتصير اسما كما صار ما بعدها بالإضافة اسما (٢. ٣٣. ١٤). وقوله «الذين جعلوا القرآن عضين»...واحدة العضين عض، رفعها عضون، ونصبها وخفضها عضين. ومن العرب من يجعلها بالياء على كل حال ويعرب نونها فيقول: عضينك، ومررت بعضينك وسنينك، وهي كثيرة في أسد وتميم وعامر...وكذلك قولهم «الثبات واللغات»، وربما عربوا التاء منها بالنصب والخفض وهي تاء جماع ينبغي أن تكون خفضا في النصب والخفض، فيتوهمون أنها هاء، وأن الألف قبلها من الفعل (٢. ٩٢. ٦-٩٣. ٤). وما رأيت أنصح من هذا الأسدي وحكى هذا الرجل عنهم: هذا خطي يدا أخي بعينه. وذلك - وإن كان قليلا - أقيس لأن العرب قالوا: مسلمون، فجعلوا الواو تابعة للضمة لأن الواو لا تعرب، ثم قالوا: رأيت المسلمين، فجعلوا الياء تابعة لكسرة الميم. فلما رأوا أن الياء من الاثنين لا يمكنهم كسر ما قبلها وثبت مفتوحا تركوا الألف تتبعية فقالوا «رجلان» في كل حال (٢. ١٨٤. ٨). وإذا كان على الخبر مثل

غاية للعدد

معروف العدد، كقولك: عندي جُبَّتَانِ خَزَا، وأسواران ذهباً، وثلاثة أساور ذهباً (٢. ١٤١. ١).

غاية للعدد – the utmost number

«وجعلتُ له مالا ممدوداً» قال: ألف دينار. ونرى أن الممدود جعل غاية للعدد، لأن الألف غاية العدد، يرجع في أول العدد من الألف. ومثله قول العرب: لك علي ألف أقدع، أي: غاية العدد (٣. ٢٠١. ١٥-١٦).

معدود – enumerated

ومثله قول الله تبارك وتعالى «وَيُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ» المعنى: فيها جبال برَدٍ، فدخلت «مِنْ» لأن الجبال غير معدودة في اللفظ. ولكنه يجوز كأنك تريد بالجبال والأساور الكثيرة، كقول القائل: ما عنده إلا خاتمان ذهباً، قلت أنت: عنده خواتم ذهباً، لما أن كان ردّاً على شيء معلوم العدد فأنزل الأساور والجبال من بَرَدٍ على هذا المذهب (٢. ١٤١. ٤).

عُدِلَ عن – to be left off

وقوله «ورِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ» رفع باله أكبر، وعدل عن أن ينسق على ما قبله وهو ما قد وعدهم الله تبارك وتعالى، ولكنه أوتر بالرفع لتفضيله، كما تقول في الكلام: قد وصلت بالدرهم والثياب، وحسن رأيي خير لك من ذلك (١. ٤٤٦. ١٣).

عُدِلَ عَنْ جِهَتِهِ – to be transformed (from one category, pattern, etc. into another)

والخمس تنفرد من العشرة والعشرة من الخمسة، فجعلوهما بإعراب واحد، لأن معناه في الأصل هذه عشرة وخمسة، فلما عُدِلَا عن جهتهما أُعْطِيَا إعراباً واحداً في الصرف كما كان إعرابهما واحداً قبل أن يُصْرَفَا (٢. ٣٣. ٥). وقوله عز وجل «طُؤْيُ» هو واد بين المدينة ومصر، فمن أجراه قال: هو ذكرٌ سميناً به ذكراً، فهذا سبيل ما يُجْرَى. ومن لم يجره جعله معدولاً عن جهته كما قال: رأيت عمر، وذفر، ومضر لم تصرف لأنها معدولة عن جهتها، كأن عمر كان عامراً، وذفر زافراً، وطوى طاوٍ، ولم نجد اسماً من الياء والواو عدل عن جهته غير طوى، فالإجراء فيه أحب إليّ، إذ لم أجد في المعدول نظيراً (٣. ٢٣٣. ٢). قارن: صرف ٢.

معدول عن جهته – transformed (from one category, pattern, etc. into another)

وقوله «يا جِبَالُ أُوْبِي معه والطير»...و«الطير» منصوبة على جهتين: إحداها أن تنصبها بالفعل بقول «ولقد آتَيْنَا داودَ مِنَّا فضلاً وسَخَرْنَا لَهُ الطيرَ»...والوجه الآخر بالنداء، لأنك إذا قلت: يا عمرو والصلت أقيلاً، نصبت الصلت لأنه إنما يدعى بـ«يا أيها»، فإذا فقدتها كان كالمعدول عن جهته فنصب. وقد يجوز رفعه على أن يتبع ما قبله، ويجوز رفعه على: أُوْبِي أنت والطير (٢. ٣٥٥. ٩). وقوله عز وجل «طُؤْيُ» هو واد بين المدينة ومصر، فمن أجراه قال: هو ذكرٌ سميناً به ذكراً، فهذا سبيل ما يُجْرَى. ومن لم يجره جعله معدولاً عن جهته كما قال: رأيت عمر، وذفر، ومضر لم تصرف لأنها معدولة عن جهتها، كأن عمر كان عامراً، وذفر زافراً، وطوى طاوٍ، ولم نجد اسماً من الياء والواو عدل عن جهته غير طوى، فالإجراء فيه أحب إليّ، إذ لم أجد في المعدول نظيراً (٣. ٢٣٢. ١٧-٢٣٣. ٢). قارن: مصروف عن جهته.

عَدُلَ بَيْنَ...و... – equitable between (it refers to partial assimilation, when a sound shares certain phonetic features with each of two adjacent sounds)

فأما الذين يقولون: يدْخِر ويدْخِر ومدْخِر فإِنَّهم وجدوا التاء إذا سكنت واستقبلتها ذال دخلت التاء في الذال

عدد مجهول

قرأ كثير من القراء «ثلاثمائة سنين» يريدون: ولبثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة، فينصبونها بالفعل. ومن العرب من يضع السنين في موضع سنة، فهي حينئذ في موضع خفض لمن أضاف، ومن نون على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بالتفسير للعدد كقول عنترة: فيها اثنتان وأربعون حلوبة * سودا كخافية الغراب الأسحم * فجعل «سودا» وهي جمع مفسرة كما يفسر الواحد (٢. ١٣٨. ١٥). وقوله «يُحَلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ» لو أُلْقِيت «مِنْ» من الأساور، كانت نصبا. ولو أُلْقِيت «مِنْ» من الذهب، جاز نصبه على بعض القبح، لأن الأساور ليس بمعلوم عددها، وإنما يحسن النصب في المفسر إذا كان معروف العدد، كقولك: عندي جُبَّتَانِ خَزَا، وأسواران ذهباً، وثلاثة أساور ذهباً. فإذا قلت: عندي أساور ذهباً، فلم تبين عددها، كان به «مِنْ»، لأن المفسر ينبغي لما قبله أن يكون معروف المقدار. ومثله قول الله تبارك وتعالى «وَيُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ» المعنى: فيها جبال برَدٍ، فدخلت «مِنْ» لأن الجبال غير معدودة في اللفظ. ولكنه يجوز كأنك تريد بالجبال والأساور الكثيرة، كقول القائل: ما عنده إلا خاتمان ذهباً، قلت أنت: عنده خواتم ذهباً، لما أن كان رداً على شيء معلوم العدد فأنزل الأساور والجبال من بَرَدٍ على هذا المذهب (٢. ١٤٠. ١٦. ١٤١. ٦). كما تقول: من الرجال مَنْ هو إخوتك، تذهب به هو إلى الاسم المجهول، وتُخْرِجُ فعله على الجمع، كما قال الشاعر: إذا ما حاتم وُجد ابن عمي * مَجْدَنًا مَنْ تَكَلَّمَ أَجْمَعِينَا * ولم يقل تكلموا. وأجود ذلك في العربية إذا أخرجت الكناية أن تخرجها على المعنى والعدد، لأنك تنوي تحقيق الاسم (٢. ٣٩٥. ٢). انظر أيضاً: ٢. ٣٤. ١٢. ٣. ١٤٠. ٨. ٣. ٢٤٧. ١٠. ١٣.

عدد مجهول – an unspecified number (i.e. when the counted noun is not specified)

كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تمّ خبره، وجُهل جنسه وبقي تفسيره، فصار هذا مفسراً عنه، فلذلك نُصِبَ (١. ٢٢٦. ٦).

زيادات العدد – a number of abundance

ألا ترى أن قولك: قام عبدُ الله كلّه، خطأ، وأنتك تجد معنى الاثنين على واحد كمعنى الثلاثة وزيادات العدد، ولا يجوز إلا أن تقول: الاثنان قاما، والاثنان قامتا (٢. ١٤٣. ١٢).

معلوم عدده/معلوم العدد – its number is specified

وقوله «يُحَلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ» لو أُلْقِيت «مِنْ» من الأساور، كانت نصبا. ولو أُلْقِيت «مِنْ» من الذهب، جاز نصبه على بعض القبح، لأن الأساور ليس بمعلوم عددها، وإنما يحسن النصب في المفسر إذا كان معروف العدد، كقولك: عندي جُبَّتَانِ خَزَا، وأسواران ذهباً، وثلاثة أساور ذهباً. فإذا قلت: عندي أساور ذهباً، فلم تبين عددها، كان به «مِنْ»، لأن المفسر ينبغي لما قبله أن يكون معروف المقدار. ومثله قول الله تبارك وتعالى «وَيُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ» المعنى: فيها جبال برَدٍ، فدخلت «مِنْ» لأن الجبال غير معدودة في اللفظ. ولكنه يجوز كأنك تريد بالجبال والأساور الكثيرة، كقول القائل: ما عنده إلا خاتمان ذهباً، قلت أنت: عنده خواتم ذهباً، لما أن كان رداً على شيء معلوم العدد فأنزل الأساور والجبال من بَرَدٍ على هذا المذهب (٢. ١٤٠. ١٦. ١٤١. ٦). قارن: معروف العدد.

معروف العدد – its number is specified

وقوله «يُحَلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ» لو أُلْقِيت «مِنْ» من الأساور، كانت نصبا. ولو أُلْقِيت «مِنْ» من الذهب، جاز نصبه على بعض القبح، لأن الأساور ليس بمعلوم عددها، وإنما يحسن النصب في المفسر إذا كان

وبعدها حرفان فهو لا يُجرى، مثل صوامع ومساجد وقناديل وتماثيل ومحاريب. وهذه الياء بعد الألف لا يعتد بها لأنها قد تدخل فيما ليست هي منه وتخرج مما هي منه، فلم يعتدوا بها، إذ لم تثبت كما تثبت غيرها (١. ٤٢٨. ٨-٩).

number (numerals are non-specific, hence they require specification)

عَدَد -

وقوله «إِلَّا أَيَّاماً معدودة» يقال: كيف جاز في الكلام: لا تبتك أياماً معدودة، ولم يبين عددها؟ وذلك أنهم نوا الأيام التي عبدوا فيها العجل فقالوا: لن نُعَذَّب في النار إِلَّا تلك الأربعين الليلة التي عبدنا فيها العجل. فلما كان معناها مؤقتاً معلوما عندهم وصفوه بمعدودة ومعدودات (١. ٥٠. ٥). فيقال: زرتة العام، وأتيتك اليوم، وقتل فلان ليالي الحجاج أمير، لأنه لا يراد أول الوقت وآخره، فلم يذهب به على معنى العدد كله، وإنما يراد به إذ ذاك الحين (١. ١٢٠. ٢). وقال «وعشراً» ولم يقل «عشرة» وذلك أن العرب إذا أبهمت العدد من الليالي والأيام غلبوا عليه الليالي حتى إنهم ليقولون: قد صمنا عشرا من شهر رمضان لكثرة تغليبهم الليالي على الأيام. فإذا أظهروا مع العدد تفسيره كانت الإناث بطرح الهاء، والذكران بالهاء... وإن جعلت العدد غير متصل بالأيام كما يتصل الخافض بما بعده غلبت الليالي أيضاً على الأيام... فإذا اختلطا وكان المفسر من النوعين قبل صاحبه أجريت العدد فقلت: عندي خمس عشرة ناقة وجملاً، فأنثت لأنك بدأت بالناقاة فغلبتها (١. ١٥١. ٥-١٥٢. ٤). فمن نصب قال: كان أصل «كم» الاستفهام، وما بعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد، فتركناها على جهتها وما كانت عليه في الاستفهام، فنصبنا ما بعد «كم» من النكرات، كما تقول عندي كذا وكذا درهما (١. ١٦٩. ٦). كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تم خبره، وجُهل جنسه وبقي تفسيره، فصار هذا مفسراً عنه، فلذلك نُصب (١. ٢٢٦. ٦). وأما قوله «إني رأيت أحد عشر كوكباً» فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه ورفع، وذلك أنهم جعلوا اسمين معروفين واحداً، فلم يضيفوا الأول إلى الثاني فيخرج من معنى العدد. ولم يرفعوا آخره فيكون بمنزلة بعلبك إذا رفعوا آخره... ولو نويت بخمسة عشر أن تضيف الخمسة إلى عشر في شعر لجاز، فقلت: ما رأيت خمسة عشر قط خيراً منها، لأنك نويت الأسماء ولم تنو العدد. ولا يجوز للمفسر أن يدخل هاهنا كما لم يجز في الإضافة (٢. ٣٢. ١٣-٣٤. ٧). ومن القرأء من يسكن العين من عشر في هذا النوع كله، إلا اثنا عشر. وذلك أنهم استثقلوا كثرة الحركات، ووجدوا الألف في «اثنا» والياء في «اثني» ساكنة فكروها تسكين العين وإلى جنبها ساكن (٢. ٣٤. ١٢). وقوله «إِذَا يَبْلُغَانُ عِنْدَكَ الْكِبَرِ» فإنه ثنى لأن الوالدين قد ذكرا قبله، فصار الفعل على عددهما، ثم قال «أحدهما أو كلاهما» على الائتلاف كقوله «ثم عموا وصموا» ثم استأنف فقال «كثير منهم» (٢. ١٢٠. ١٤). وقوله «تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ» وإنما حسنت الياء لأنه عدد قليل، وإذ قل العدد من المؤنث والمذكر كانت الياء فيه أحسن من التاء، قال الله عز وجل في المؤنث القليل «وقال نسوة في المدينة» وقال في الذكر «فإذا انسليح الأشهر الحرم» فجاء بالتذكير (٢. ١٢٤. ١٢). وقوله «سنتين عدداً» العدد هاهنا في معنى معدودة والله أعلم. فإذا كان ما قبل العدد مسمى مثل المائة والألف والعشرة والخمسة كان في العدد وجهان: أحدهما أن تنصبه على المصدر فتقول: لك عندي عشرة عدداً. أخرجه العدد من العشرة، لأن في العشرة معنى عدت، كأنك قلت: أحصيت وعدت عدداً وعدداً. وإن شئت رفعت العدد، تريد: لك عشرة معدودة، فالعدد هاهنا مع السنين بمنزلة قوله تبارك وتعالى في يوسف «وشرَّوه بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ» لأن الدراهم ليست بمسماة بعدد. وكذلك ما كان يُكال ويوزن تخرجه إذا جاء بعد أسمائه على الوجهين، فتقول: لك عندي عشرة أرتال وزناً ووزناً وكيلاً وكيلاً على ذلك (٢. ١٣٥. ١٠-٥). وقوله «ثلاثمائة سنين» مضافة. وقد

أعجمي

وقوله «ولو نزلناه على بعض الأعجمين» الأعجم في لسانه. والأعجمي المنسوب إلى أصله إلى العجم وإن كان فصيحاً. ومن قال: أعجم، قال للمرأة «عجاء» إذا لم تحسن العربية، ويجوز أن تقول «عجمي» تريد أعجمي تنسبه إلى أصله (٢. ٢٨٣. ١٠). قارن: فصيح.

أعجمي – non-Arabic, non-Arab

وقوله «وإذا قال إبراهيم لأبيه أَرَزَ» يقال «أَرَزَ» في موضع خفض ولا يجرى لأنه أعجمي (١. ٣٤٠. ١٣). وقوله «ولو نزلناه على بعض الأعجمين» الأعجم في لسانه. والأعجمي المنسوب إلى أصله إلى العجم وإن كان فصيحاً. ومن قال: أعجم، قال للمرأة «عجاء» إذا لم تحسن العربية، ويجوز أن تقول «عجمي» تريد أعجمي تنسبه إلى أصله (٢. ٢٨٣. ٩-١١).

عجمي – non-Arab, non-Arabic (certain morphologic patterns exist only in foreign words; foreign proper nouns may be diptotical)

وقوله «كوكب دري» يخفض أوله ويهمز... وذكر عن الأعمش أنه قرأ «دري» و«دري» بهمز وغير همز رؤيا عنه جميعاً. ولا تعرف جهة ضم أوله وهمزه. لا يكون في الكلام «فُعِيل» إلا عجمياً (٢. ٢٥٢. ٦). وقوله «ولو نزلناه على بعض الأعجمين» الأعجم في لسانه. والأعجمي المنسوب إلى أصله إلى العجم وإن كان فصيحاً. ومن قال: أعجم، قال للمرأة «عجاء» إذا لم تحسن العربية، ويجوز أن تقول «عجمي» تريد أعجمي تنسبه إلى أصله (٢. ٢٨٣. ١١). وقوله جل وعز «إِرم ذات العماد» لم يجر القراء «إرم» لأنها فيما ذكروا اسم بلدة، وذكر الكلبي بإسناده أن «إرم» سام بن نوح، فإن كان هكذا اسماً فإنما ترك إجراؤه لأنه كالعجمي (٣. ٢٦٠. ١٧).

العجمي من الأسماء – foreign proper nouns (they may be diptotical)

ثم قال «سلام على إلياسين» فجعله بالنون. والعجمي من الأسماء قد يفعل به هذا العرب، تقول: ميكال وماكايل وميكايل وميكاين بالنون. وهي في بني أسد يقولون: هذا إسماعين قد جاء، بالنون، وسائر العرب باللام (٢. ٣٩١. ١٠).

أسماء العجم – foreign proper nouns

وقوله «وَالْيَسَعَ» يشدد أصحاب عبد الله اللام، وهي أشبه بأسماء العجم من الذين يقولون «وَالْيَسَعَ» لا تكاد العرب تدخل الألف واللام فيما لا يجرى مثل «يزيد» ويعمر «إلا في شعر، أنشد بعضهم: وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مَبَارَكًا * شَدِيدَ بَأْخُنَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلَهُ * وَإِنَّمَا أَدْخَلَ فِي «يزيد» الألف واللام لما أدخلها في الوليد. والعرب إذا فعلت ذلك فقد أُمسَّت الحرف مدحاً (١. ٣٤٢. ٦). والعرب إذا جعلت مثل «حُطِّي» وأشباهه اسماً فأرادوا أن يغيروه عن مذهب الفعل، حوّلوا الياء ألفاً فقالوا: حُطّاً، أَصِرّاً، وَصِرّاً. وكذلك ما كان من أسماء العجم آخره ياء مثل «ماهي» و«شاهي» و«شُنِّي» حوّلوه إلى ألف فقالوا: ماها وشاهها وشُنّا. أنشدنا بعضهم: أَتَانَا حِمَاسُ بَابِنِ مَاها يَسُوقُهُ * لَتُبَغِيهِ خَيْرٌ أَوْ لَيْسَ بِفَاعِلٍ * (٢. ١٧. ٤).

حروف المعجم – انظر حرف.

لا يُعْتَدُّ به – is not taken into consideration

وقوله «لقد نصرّكم الله في مواطن كثيرة» نصبت الـ «مواطن» لأن كل جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان

تَعَجَّبَ

astonishment, a rhetorical question (expressing condemnation, denial, amazement, etc.) - تَعَجَّبَ -

وقوله «كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً» على وجه التعجب والتوبيخ، لا على الاستفهام المحض [أي] ويحكم كيف تكفرون! وهو كقوله «فأين تذهبون» (١٦. ٢٣. ١). وقوله «ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم» وإدخال العرب «إلى» في هذا الموضع على جهة التعجب، كما تقول للرجل: أما ترى إلى هذا! والمعنى - والله أعلم - هل رأيت مثل هذا أو رأيت هكذا! (٢. ١٧٠. ١). وقوله «كيف يكون للمشركين عهد عند الله» على التعجب، كما تقول: كيف يُستبقَى مثلك، أي لا ينبغي أن يستبقَى. وهو في قراءة عبد الله «كيف يكون للمشركين عهد عند الله ولا ذمة» فجاز دخول «لا» مع الواو لأن معنى أول الكلمة جحد، وإذا استفهمت بشيء من حروف الاستفهام فلك أن تدعاه استفهاماً، ولك أن تنوي به الجحد (٨. ٤٢٣. ١). وقوله «إن أتاكم عذابه بيّاتاً أو نهاراً ما ذا يستعجل منه المجرمون» إن شئت جعلت «ماذا» استفهاماً محضاً على جهة التعجب كقوله «ويلهم ماذا أرادوا باستعجال العذاب؟» وإن شئت عظمت أمر العذاب فقلت: بماذا استعجلوا! (٣. ٤٦٧. ١). وقد قال آخرون إن معنى «ويّ كان» أن «ويّ» منفصلة من «كان» كقولك للرجل: ويّ، أما ترى ما بين يديك. فقال: ويّ، ثم استأنف «كان» يعني «كان الله يبسط الرزق» وهي تعجب، و«كان» في مذهب الظن والعلم، فهذا وجه مستقيم. ولم تكتبها العرب منفصلة، ولو كانت على هذا لكتبوها منفصلة. وقد يجوز أن تكون كثر بها الكلام فوصلت بما ليست منه (١٧. ٣١٢. ٢). وقوله «اتخذناهم سخرياً» قال زهير عن مجاهد - قال الفراء - ولم أسمعه من زهير - «اتخذناهم سخرياً» ولم يكونوا كذلك. فقرأ أصحاب عبد الله بغير استفهام، واستفهم الحسن وعاصم وأهل المدينة، وهو من الاستفهام الذي معناه التعجب والتوبيخ، فهو يجوز بالاستفهام وبطرحه (٢. ٤١١. ١٤). وله وجه آخر يراد: عم يتساءلون يا محمد! ثم أخبر فقال: يتساءلون عن النبأ العظيم. ومثل هذا قوله في المرسلات «لأي يوم أجلت» تعجباً، ثم قال «ليوم الفصل» أي: أجلت ليوم الفصل (٩. ٢٢١. ٣). وقوله عز وجل «ما أكفره» يكون تعجباً، ويكون: ما الذي أكفره؟ وبهذا الوجه الآخر جاء التفسير، ثم عجب به فقال «من أي شيء خلقه» ثم فسّر فقال «من نطفة خلقه فقدرة» أطواراً: نطفة، ثم علقه إلى آخر خلقه، وشقياً أو سعيداً وذكرنا أو أنثى (٩. ٢٣٧. ٣). انظر أيضاً: ٢. ٢٩٨. ٣. ١٠. ٣١٣. ١. قارن: توبيخ. راجع: فرستينخ ١٩٩٣: ١١٨، ١٥٣.

عَجَلَبَ - (lit. to bring about quickly) to extrapose a certain element to a frontal position (e.g. the particle *la-*, or an expression that is chronologically later than the following expression, etc.)

وقوله «وإن كلاً لما ليوفّيهم»... وإذا عجلت العرب باللام في غير موضعها أعادوها إليه كقولك: إن زيدا لإليك لحسن، كان موقع اللام في الـ «محسن» فلما أدخلت في «إليك» أعيدت في الـ «محسن»، ومثله قول الشاعر: ولو أن قومي لم يكونوا أعزّة * لبعد لقد لاقيت لا بد مصرعا * أدخلها في «بعد» وليس بموضعها. ومثله قول أبي الجراح: إنني لبحمد الله لصالح (٢. ٦٠. ٣). وقوله «ثم تولى عنهم فانظر» يقول القائل: كيف أمره أن يتولى عنهم وقد قال «فانظر ماذا يرجعون» وذلك في العربية بين أنه استحثه فقال: اذهب بكتابي هذا، وعجل ثم آخر «فانظر ماذا يرجعون» ومعناها التقديم. ويقال: إنه أمر الهدد أن يلقي الكتاب ثم يتوارى عنها ففعل: ألقى الكتاب وطار إلى كوة في مجلسها. والله أعلم بصواب ذلك (٢. ٢٩١. ٦). قارن: قدّم، تقديم وتأخير.

أعجمُ - speaking incorrect Arabic (a native speaker)

العبرانية

و«رُسُل». ومثله قوله «ولا تقولوا لما تَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكُذْبُ». وبعضهم يخفض «الكذب» يجعله مخفوضا باللام التي في قوله «لما»، لأنه عبارة عن «ما». والنصب فيه وجه الكلام، وبه قرأت العوام، ومعناه: ولا تقولوا لوصفها الكذب (٢. ١٠٧. ١٠. ١٣). قارن: تفسير، ترجمة، رد على، تكرير، إتباع.

العبرانية – Hebrew

وقوله «وإنَّ إِيَّاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ» ذكر أنه نبي وأن هذا الاسم اسم من أسماء العبرانية، كقولهم: إسماعيل وإسحاق، والألف واللام منه. ولو جعلته عربياً من الـ «أليس» فتجعله «إفعالا» مثل الـ «إخراج» والـ «إدخال» لجرى (٢. ٣٩١. ٨).

أعجبُ إلى – more appealing to, preferred by

وذلك قوله «والذين آمنوا ولم يهاجروا ما لكم من ولايتهم» يريد: من مواريتهم. وكسر الواو في الـ «ولاية» أعجبُ إليّ من فتحها، لأنها إنما تفتح أكثر من ذلك إذا كانت في معنى النصرة. وكان الكسائي يفتحها ويذهب بها إلى النصرة، ولا أراه علم التفسير (١. ٤١٨. ١٦). وقوله «والذين كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا» رفعت الجزاء بإضمار «لهم» كأنك قلت: فلهم جزاء السيئة بمثلها... وإن شئت رفعت الجزاء بالباء في قوله «فجزاء سيئة بمثلها» والأول أعجب إليّ (١. ٤٦١. ١٦). وقوله «وَكُلُّ أُنُوفٍ دَاخِرِينَ» القراء على تطويل الألف يريدون: فاعلوه. وقصرها حمزة... عن تميم بن حذلم قال: قرأت على عبد الله بن مسعود «وَكُلُّ أُنُوفٍ دَاخِرِينَ» بتطويل الألف، فقال: «وَكُلُّ أُنُوفٍ» بغير تطويل الألف وهو وجه حسن مردود على قوله «فَفَزَعُ» كما تقول في الكلام: رأني ففرّ وعاد وهو صاغر. فكان ردّ فعل على مثلها أعجب إليّ مع قراءة عبد الله (٢. ٣٠١. ١٠). وقوله «وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ» الرفع فيه أعجب إليّ من النصب لأنه قال «وَأَيُّ لَهْمِ اللَّيْلِ» ثم جعل الشمس والقمر متبعين لليل وهما في مذهبه آيات مثله (٢. ٣٧٨. ١). ألا ترى أن قولك: أحق منطقك معناه: أحق هو أم كذب؟ وأن قولك: أحق أنك تنطق؟ معناه: الإنسان النطق لا لغيره. فأدخلت «أن» ليفرق بها بين المعنيين، وهذا أعجب الوجهين إليّ (٣. ٨٥. ٦). قوله عز وجل «ن وَالْقَلَمِ» تخفي النون الآخرة وتظهرها، وإظهارها أعجب إليّ لأنها هجاء، والهجاء كالموقف عليه، وإن اتصل. ومن أخفاها بنى على الاتصال. وقد قرأت القراء بالوجهين، كان الأعمش وحمزة يبيّنانها، وبعضهم يترك التبيان (٣. ١٧٢. ١٣). انظر أيضا: ٢. ٧٨. ٢. ٣. ١٠. ١٧-١٧. قارن: أحب إليّ.

عَجَبَ – to arouse one's curiosity, wonder, etc.

وقوله عز وجل «مَا أَكْفَرَهُ» يكون تعجباً، ويكون: ما الذي أكفّره؟ وبهذا الوجه الآخر جاء التفسير، ثم عَجَبَ فقال «من أي شيء خَلَقَهُ» ثم فسّر فقال «مِنْ نَظْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ» أطواراً: نطفة، ثم علقه إلى آخر خلقه، وشقياً أو سعيداً وذكرنا أو أنشئ (٣. ٢٣٧. ٩).

تَعَجَّبَ مِنْ – to be amazed at, astonished at

قوله عز وجل «الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ» و«الْحَاقَّةُ» مرفوعة بما تعجّبت منه من ذكرها، كقولك: الحاقة ما هي؟ والثانية راجعة على الأولى. وكذلك قوله «وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ» و«القارعة ما القارعة» معناه: أي شيء القارعة؟ فـ «ما» في موضع رفع بالقارعة الثانية، والأولى مرفوعة بجملتها (٣. ١٨٠. ١). انظر أيضا: ٢. ٢٩٨. ٣.

إظهار

إظهار - making apparent (in contrast to suppression, deletion, complete assimilation, etc.)

وقولك للرجل: أصبحتَ كَثُرَ مَالُكَ، لا يجوز إلا وأنت تريد: قد كثرَ مَالُكَ، لأنهما جميعاً قد كانا، فالثاني حال للأول، والحال لا تكون إلا بإضمار «قد» أو بإظهارها (١. ٢٤. ٥). وقوله «كنتم خير أمةٍ في التأويل: في اللوح المحفوظ، ومعناه: أنتم خير أمةٍ» كقوله «واذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم» و«إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض» بإضمار كان في مثل هذا وإظهارها سواء (١. ٢٢٩. ١٠). وقوله «فأذهب أنتَ وربُّك فقاتلاً...» وذلك أن المردود على الاسم المرفوع إذا أضمر يكره، لأن المرفوع خفي في الفعل وليس كالمنصوب، لأن المنصوب يظهر، فتقول ضربته وضربتكَ، وتقول في المرفوع قام وقاما، فلا ترى اسماً منفصلاً في الأصل من الفعل، فلذلك أُوثر إظهاره (١. ٣٠٤. ٩). وقوله «وَيَحْيَا مَنْ حَيٍّ عَنْ بَيِّنَةٍ» كتابتها على الإدغام بياء واحدة، وهي أكثر قراءة القراء. وقد قرأ بعضهم «حَيٍّ عَنْ بَيِّنَةٍ» بإظهارها. وإنما أدغموا الياء مع الياء، وكان ينبغي لهم ألا يفعلوا، لأن الياء الأخيرة لزمها النصب في فعلٍ، فأدغموا لما التقى حرفان متحركان من جنس واحد (١. ٤١١. ١٥). وقوله «يعقوب» يرفع وينصب. وكان حمزة ينوي به الخفض يريد: ومن وراء إسحاق يعقوب. ولا يجوز الخفض إلا بإظهار الباء (٢. ٢٢. ٨). وإنما أجازوا النصب في أفضل منك وجنسه لأنه لا يوصل فيه إلى إدخال الألف واللام، فاستجازوا إعمال معناه وإن لم تظهر، إذ لم يمكن إظهارها. وأما قائم فإنك تقدر فيه على الألف واللام، فإذا لم تأت بهما جعلوا «هو» قبلها اسماً ليست بعماد إذ لم يُعمد الفعل بالألف واللام (٢. ٣٥٢. ١٧). وكذلك قوله «فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ» تدغم اللام عند التاء من «بَلْ» و«هَلْ» و«أَجَلْ». ولا تدغم في اللام التي قد تتحرك في حال وإظهارهما جائز، لأن اللام ليست بموصولة بما بعدها كاتصال اللام من «النار» وأشبه ذلك... فأما قوله «بَلْ رَأَى عَلَى قُلُوبِهِمْ» فإن اللام تدخل في الراء دخولاً شديداً، ويثقل على اللسان إظهارها فأدغمت. وكذلك فافعل بجميع الإدغام: فما ثقل على اللسان إظهاره فأدغم، وما سهل لك فيه الإظهار فأظهر ولا تدغم (٢. ٣٥٣-٤-٣٥٤. ٥). وقوله عز وجل «ن وَالْقَلَمِ» تخفي النون الأخيرة وتظهرها، وإظهارها أعجب إلي لأنها هجاء، والهجاء كالوقوف عليه، وإن اتصل. ومن أخفاها بنى على الاتصال. وقد قرأت القراء بالوجهين، كان الأعمش وحمزة يبينانها، وبعضهم يترك التبيان (٣. ١٧٢. ١٣). قارن: إضمار، إدغام، خفاء.

عبر عن - to point out, to refer to

وإنما أنتَ «مُثْقَلَةٌ» يذهب إلى الدابة أو إلى النفس، وهما يعبران عن الذكر والأنثى، كما قال «كل نفس ذائقة الموت» للذكر والأنثى (٢. ٣٦٨. ١٧).

إعتبار - a point supporting one's point of view

وقوله «ما أخفي» وكل ينصب بالياء، لأنه فعل ماض، كما تقول: أهلك الظالمون. وقرأها حمزة «ما أخفي لهم من قُرّة أعين» بإرسال الياء. وفي قراءة عبد الله «ما نُخْفِي لهم من قُرّة أعين» فهذا اعتبار وقوة لحمزة، وكل صواب. وإذا قلت «أخفي لهم» وجعلت «ما» في مذهب «أي» كانت «ما» رفعا بما لم يسم فاعله. ومن قرأ «أخفي لهم» بإرسال الياء وجعل «ما» في مذهب «أي» كانت نصبا في «أخفي» و«نُخْفِي» (٢. ٣٣٢. ٣).

عبارة عن - interpretation of, explanation

وقوله «وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكَذِبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَى» «أن» في موضع نصب لأنه عبارة عن الكذب. ولو قيل «وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكَذِبُ» تجعل «الكذب» من صفة الـ ألسنة، واحدها «كذوب» و«كُذِبَ» مثل «رَسُول»

أظهرَ

فإنك تقول فيه: أظهرَ به وأكرمَ به، ومن الياء والواو: أطيبَ به طعاماً، وأجودَ به ثوباً، ومن المضاعف تظهر فيه التضعيف ولا يجوز الإدغام، كما لم يجز نقص الياء ولا الواو (٢. ١٣٩. ٤). كما تقول في الكلام: أردت المرور اليوم إلا العدو، فإنني لا أمرَ به، فتستثنيه من المعنى. ولو أظهرت الباء فقلت: أردت المرور إلا بالعدو لخفضت (٢. ١٧٢. ١٢). وقوله «ويقولون متى هذا الوعدُ إن كنتم» «متى» في موضع نصب، لأنك لو أظهرت جوابها رأيته منصوباً فقلت: الوعدُ يومَ كذا وكذا (٢. ٢٠٣. ٧). وقوله «فإذا هي شاخصة أبصارُ الذين كفروا» تكون «هي» عماداً يصلح في موضعها «هو»... وإن شئت جعلت «هي» للأبصار كنيته عنها ثم أظهرت الأبصار لتفسرها، كما قال الشاعر: لعمرُ أبيها لا تقول ظعيني * ألا فرعني مالكُ بن أبي كعب * فذكر الظعينة وقد كنى عنها في «لعمري» (٢. ٢١٢. ٦). وقوله «والمقيم الصلاة» خفضت «الصلاة» لما حذف النون وهي في قراءة عبد الله «والمقيمين الصلاة» ولو نصبت «الصلاة» وقد حذف النون كان صواباً... والوجه في الاثنين والجمع الخفض، لأن نونهما قد تظهر إذا شئت وتحذف إذا شئت، وهي في الواحد لا تظهر، فلذلك نصبوا (٢. ٢٢٦. ٤-٥). وكذلك ما أشبههما كقول الشاعر: إن تات من تحت أجثها من عل * ومثله قول الشاعر: إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن * لقاؤك إلا من وراء وراء * ترفع إذا جعلته غاية ولم تذكر بعده الذي أضفته إليه. فإن نويت أن تظهره أو أظهرته قلت: لله الأمر من قبل ومن بعد، كأنك أظهرت المخفوض الذي أسندت إليه «قبل» و«بعد» (٢. ٢٢٠. ٣-٤). وقوله «بأي أرض» وبأية أرض. فمن قال «بأي أرض» اجتزأ بتأنيث الأرض من أن يظهر في «أي» تأنيثاً آخر، ومن أنث قال: قد اجتزأ بـ «أي» دون ما أضيف إليه، فلا بد من التأنيث، كقولك: مررت بامرأة، فتقول: أية، ومررت برجلين، فتقول: أيين (٢. ٣٣٠. ١١). وقوله «ومن آياته يُريكم البرق خوفاً» وقبل ذلك وبعده «أن أن» وكل صواب. فمن أظهر «أن» فهي في موضع اسم مرفوع، كما قال «ومن آياته منامكم بالليل والنهار» فإذا حذف «أن» جعلت «من» مؤدبة عن اسم متروك يكون الفعل صلة له (٢. ٣٢٣. ٨). وإنما صرت أختار «هل تستطيع» و«بل تظنونكم» فأظهر، لأن القراءة من المولدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقيله... فليس القراءة على ذلك، إنما القراءة على الإشباع والتمكين، ولأن الحرف ليس بمتصل مثل الألف واللام. ألا ترى أنك لا تقف على الألف واللام ممّا هي فيه، فلذلك لم أظهر اللام عند التاء وأشباهها. وكذلك قوله «اتخذنم» و«عذت بربي وربكم» تظهر وتدغم... وكذلك فافعل بجميع الإدغام: فما ثقل على اللسان إظهاره فادغم، وما سهل لك فيه الإظهار فأظهر ولا تدغم (٢. ٣٥٣. ١١-٣٥٤. ٥). وقوله «ليأكلوا من ثمره وما عملت أيديهم» وفي قراءة عبد الله «وما عملته أيديهم» وكل صواب. والعرب تضم الهاء في «الذي» و«من» و«ما»، وتظهرها. وكل ذلك صواب (٢. ٣٧٧. ١١). قوله عز وجل «فضرَبَ الرقاب» نصب على الأمر، والذي نصب به مضمراً، وكذلك كل أمر أظهر فيه الأسماء وترك الأفعال فانصب فيه الأسماء (٣. ٥٧. ١٠). قوله عز وجل «ن والقلم» تخفي النون الآخرة وتظهرها، وإظهارها أعجب إلي لأنها هجاء، والهجاء كالموقوف عليه، وإن اتصل. ومن أخفاها بنى على الاتصال. وقد قرأت القرأ بالوجهين، كان الأعمش وحمزة يبينانها، وبعضهم يترك التبيان (٣. ١٧٢. ١٣). وقوله عز وجل «أن يُحيي الموتى» تظهر الباءين وتكسر الأولى وتجزم الحاء. وإن كسرت الحاء ونقلت إليها إعراب الياء الأولى التي تليها كان صواباً (٣. ٢١٣. ٤). وقد يقول بعض القرأ وأهل العلم: إن «إلا» بمنزلة «لكن»، وذلك منهم تفسير للمعنى. فأمّا أن تصلح «إلا» مكان «لكن» فلا. ألا ترى أنك تقول: ما قام عبد الله ولكن زيد، فتظهر الواو وتحذفها. ولا تقول: ما قام عبد الله إلا زيد، إلا أن تنوي: ما قام إلا زيد لتكرير أول الكلام (٣. ٢٥٩. ٧). انظر أيضاً: ٢. ٢١. ٥. ٢. ٤. ١٥. ٢. ٤. ٤. ١٠. قارن: أضمر، أدغم.

جحد ظاهر

الظاهر، لقوله « آمِنُوا »، وتأويل « هل أدلّكم » أمر أيضا في المعنى، كقولك للرجل: هل أنت ساكت؟ معناه: اسكت، والله أعلم (٣. ١٥٤. ٨). انظر أيضا: ٢. ١٥٤. ٣. ٢. ٣١٥. ١٤. ٢. ١٢. ٢. ٤٢٤. ١٣. ٣. ١٣٥. ٧. قارن: مضمّر، مكني، خفي.

جحد ظاهر - انظر جحد.

حرف ظاهر - انظر حرف.

إسم ظاهر - انظر إسم.

المعنى الظاهر - انظر معنى.

فعل ظاهر - انظر فعل.

أظهرَ - to make apparent (in contrast to suppression, deletion, complete assimilation, etc.)

وقوله « ولو شاء الله لذهب بِسَمْعِهِم » المعنى - والله أعلم - ولو شاء الله لأذهب سمعهم. ومن شأن العرب أن تقول: أذهبت بصره، بالألف إذا أسقطوا الباء. فإذا أظهروا الباء أسقطوا الألف من « أذهبت » (١. ١٩. ٣). وقوله « وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا » فإنه قد يعود على اليوم والليلة ذكْرُهُمَا مرّةً بالهاء وحدها ومرّةً بالصفة فيجوز ذلك، كقولك: لا تجزي نفس عن نفس شيئا، وتضمّر الصفة، ثم تظهرها فتقول: لا تجزي فيه نفس عن نفس شيئا (١. ٣٢. ١). وقوله « وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُمُوتَ » رفع بإضمار مكني من أسمائهم، كقولك: لا تقولوا هم أموات بل هم أحياء. ولا يجوز في الأموات النصب، لأن القول لا يقع على الأسماء إذا أضمرت وصوفها أو أظهرت، كما لا يجوز: قلت عبد الله قائما، فكذلك لا يجوز نصب الأموات، لأنك مضمّر لأسمائهم، إنما يجوز النصب فيما قبله القول إذا كان الاسم في معنى قول (١. ٩٣. ٤). وإنما احتاجوا إلى ضمير الاسم في « كان » مع المنصوب، لأن بنية « كان » على أن يكون لها مرفوع ومنصوب، فوجدوا « كان » يحتمل صاحبا مرفوعا فأضمروه مجهولا. وقوله « فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ نِسَاءٍ » فقد أظهرت الأسماء. فلو قال: فإن كان نساء جاز الرفع والنصب (١. ١٨٦. ١٢). ألا ترى أنك تقول للرجل: إن استطعت أن تتصدّق، إن رأيت أن تقوم معنا، بترك الجواب لمعرفتك بمعرفته به. فإذا جاء ما لا يعرف جوابه إلّا بظهوره أظهرته، كقولك للرجل: إن تقم تُصِبْ خيرا، لا بدّ في هذا من جواب لأن معناه لا يعرف إذا طرح (١. ٣٣٢. ١). وربما أظهرت العرب الإدغام في الجمع إرادة تأليف الأفعال وأن تكون كلها مشدّدة. فقالوا في حَيِّيت حَيُّوا، وفي عَيِّيت عَيُّوا (١. ٤١٢. ٢). وقوله « مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنْ أَتَاكُمْ » معناه والله أعلم « تَنَاقَلْتُمْ »، فإذا وصلتها العرب بكلام أدغموا التاء في التاء لأنها مناسبة لها، ويحدثون ألفا لم تكن [في النسخة المطبوعة: يكن]، ليبنوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل، وكان إحداثهم الألف ليقع بها الابتداء. ولو حذفوا لأظهروا التاء لأنها مبتدأة، والمبتدأ لا يكون إلا متحركا (١. ٤٣٧. ١٧). وقوله « فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ » والإجماع الإعداد والعزيمة على الأمر. ونصبت الشركاء بفعل مضمّر، كأنك قلت: فاجمعوا أَمْرَكُمْ وادعوا شركاءكم، وكذلك هي في قراءة عبد الله. والضمير هاهنا يصلح إلقاؤه لأن معناه يشاكل ما أظهرت (١. ٤٧٣. ٤). ومن قال « أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ » بالفتح أظهر الاسم لأنه مردود على الطعام بالخفض أو مستأنف أي طعامه أنا صببنا ثم فعلنا (٢. ٦٥. ١٣). وإن كان من الباء والواو فأظهرهما. تقول: هذا شراب مَبْبُوءٌ، وهذا كلام مَهْيَبَةٌ للرجال، وَمَتْنِيَّةٌ، وأشباه ذلك (٢. ١٢٦. ٩). وكل ما كان فيه معنى من المدح والذمّ

ظَاهِر

الزاجري أخصر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مخليدي * ألا ترى أن ظهور «أن» في آخر الكلام يدل على أنها معطوفة على أخرى مثلها في أول الكلام وقد حذفها (٣. ٢٦٥. ١١). قارن: إضمار.

ظَاهِر - overt (in contrast to a suppressed element, a pronoun, or a faint consonant); apparent

يقول القائل: وأين جواب «إذ» وعلام عطف، ومثلها في القرآن كثير بالواو ولا جواب معها ظاهر؟ والمعنى - والله أعلم - على إضمار واذكروا إذ أنتم، أو إذ كنتم، فاجتزئ بقوله «اذكروا» في أول الكلام، ثم جاءت «إذ» بالواو مردودة على ذلك (١. ٣٥. ٤). فتقول هاهنا: عجبت من تساقطها بعضها على بعض، لأن خفض إذا كنيت عنه قبح أن ينعت بظاهر، فرد إلى المعنى الذي يكون رفعا في الظاهر، والخفض جائز. وتعمل فيما تأويله النصب بمثل هذا فتقول: عجبت من إدخالهم بعضهم في إثر بعض، فتؤثر النصب في «بعضهم» ويجوز خفض (١. ٩٧. ٢-١). وأما قوله «فاتباع بالمعروف وأداء إليه بإحسان» فإنه رفع، وهو بمنزلة الأمر في الظاهر، كما تقول: من لقي العدو فصبرا واحتسابا، فهذا نصب ورفع جائز (١. ١٠٩. ٥). وقوله «كتب عليكم الصيام...» وقوله «أياماً معدودات» نصبت على أن كل ما لم يسم فاعله إذا كان فيها اسمان أحدهما غير صاحبه، رفعت واحدا ونصبت الآخر، كما تقول: أعطي عبد الله المال، ولا تبال إذا كان المنسوب معرفة أو نكرة. فإن كان الآخر نعتا للأول، وكنا ظاهرين، رفعتهما جميعا فقلت: ضرب عبد الله الظريف، رفعت لأنه عبد الله. وإن كان نكرة نصبت فقلت: ضرب عبد الله راكبا ومظلوما وماشيا وراكبا (١. ١١٢. ٤). ويقول في تود: تود بالنصب وتود. ولو كان التضعيف ظاهرا لجاز تود (١. ٢٠٧. ١). وفي قراءة عبد الله «فناداه الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب يا زكريا إن الله يبشرك»، فإذا أوقع النداء على منادى ظاهر مثل «يا زكريا» وأشباهه كسرت «إن» لأن الحكاية تخلص إذا كان ما فيه «يا» ينادى بها، لا يخلص إليها رفع ولا نصب (١. ٢١٠. ١٦). فإذا كان الكلام على غير تقريب، أو كان مع اسم ظاهر جعلوا «ها» موصولة بـ«ذا» فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم الصحيح (١. ٢٢٢. ٥). وكان الكسائي يقول: جعلته - يعني النعت - تابعا للاسم المضمر في الفعل. وهو خطأ وليس بجائز، لأن «الظريف» وما أشبهه أسماء ظاهرة، ولا يكون الظاهر نعتا لمكني إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم (١. ٤٧١. ٥). قال الله عز وجل في المؤمن القليل «وقال نسوة في المدينة» وقال في المذكر «فإذا انسلخ الأشهر الحرم» فجاء بالتذكير. وذلك أن أول فعل المؤمن إذا قل يكون بالياء، فيقال: النسوة يقمن. فإذا تقدم الفعل سقطت النون من آخره لأن الاسم ظاهر فثبت الفعل من أوله على الياء (٢. ١٢٤. ١٥). وقوله «ما مكنتي» أدغمت نونه في النون التي بعدها. وقد ذكر عن مجاهد - ذكره أبو طلحة الناقط ما يحضرني عن غيره - قال «ما مكنتي» بنونين ظاهرتين وهو الأصل (٢. ١٥٩. ١٢). والعرب تقول: عجبت من قيامكم أجمعين وأجمعين، وقيامكم كلكم وكلكم. فمن خفض أتبعه اللفظ، لأنه خفض في الظاهر. ومن رفع ذهب إلى التأويل. ومثله «إيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف» أوقعت الفعل من قريش على «رحلة». والعرب تقول: عجبت من تساقطها بعضها فوق بعض، وبعضها على مثل ذلك. هذا إذا كنوا. فإذا قالوا سمعت قرع أنيابه بعضها بعضها خفضوا «بعض» وهو الوجه في الكلام، لأن الذي قبله اسم ظاهر، فاتبعوه إيّاه. ولو رفعت «بعضها» كان على التأويل (٢. ٣٢٤. ٨-١٥). وقوله «ليجزى قوما بما كانوا يكسبون»... وقد قرأ بعض القراء فيما ذكر لي: ليجزى قوما، وهو في الظاهر لحن، فإن كان أضمر في «يجزى» فعلا يقع به الرفع كما تقول: أعطى ثوبا ليجزى ذلك الجزاء قوما، فهو وجه (٣. ٤٦. ٨). وقوله «يغفر لكم» جزمت في قراءة تنافي «هل»، وفي قراءة عبد الله للأمر

ظُهُور

[illegible]

appearance (of a certain element, in contrast to its suppression) - ظُهُور

ألا ترى أنك تقول للرجل: إن استطعت أن تتصدق، إن رأيت أن تقوم معنا، بترك الجواب لمعرفتك بمعرفته به. فإذا جاء ما لا يعرف جوابه إلا بظهوره أظهرته، كقولك للرجل: إن تقم تُصِبْ خيرا، لا بدّ في هذا من جواب لأن معناه لا يعرف إذا طرح (١. ٣٢٢). فوجه العمل في ذلك أن تنوّن ما رأيت الكلام محتاجا إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته (١. ٤٣١). وقوله «وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى» فوقع «جعل» على «كلمة»، ثم قال «وكلمة الله هي العليا» على الاستئناف، ولم ترد بالفعل...ويجوز «وكلمة الله هي العليا»، ولست أستحبّ ذلك لظهور الله تبارك وتعالى، لأنّه لو نصبها والفعل فعله، كان أجود الكلام أن يقال: «وكلمته هي العليا» (١. ٤٣٨). وقوله «وما يُمَسِّكُ فلا مُرْسِلَ له» ولم يقل: لها، وقد قال قبل ذلك «ما يَفْتَحُ الله للناس مِنْ رَحْمَةٍ فلا مُمَسِّكُ لها» فكان التانيث في «لها» لظهور الرحمة. ولو قال: فلا ممسك له لجاز، لأنّ الهاء إنما ترجع على «ما»، ولو قال في الثانية: فلا مرسل لها لأن الضمير على «الرحمة» جاز، ولكنها لما سقطت «الرحمة» من الثاني ذُكِرَ على «ما» (٢. ٣٦٦). وإنما اختاروا الإضافة في الاسم المكنيّ لأنّه يختلط بما قبله فيصير الحرفان كالحرف الواحد، فلذلك استحبّوا الإضافة في المكنيّ وقالوا: هما ضاربان زيدا، وضاربا زيدا، لأن زيدا في ظهوره لا يختلط بما قبله، لأنّه ليس بحرف واحد والمكنيّ حرف (٢. ٣٨٦). ولا يصلح أن تذكر الفاعل بعد المفعول به فيما أُلقيت منه الصفة. فمن قال: عَجِبْتُ من سؤال نعتك صاحِبُك لم يجز له أن يقول: عَجِبْتُ من دعاء الخير الناس، لأنك إذا أظهرت الآخر مرفوعا، فإنما رفعه بنية أن فعل أو أن يفعل، فلا بدّ من ظهور الباء وما أشبهها من الصفات (٢. ٤٠٤). فأما الذين فتحوا كلها فإنهم ردّوا «أنّ» في كل السورة على قوله: فأَمَنّا به، وأمّا بكل ذلك. ففتحت «أن» لوقوع الإيمان عليها، وأنت مع ذلك تجد الإيمان يحسن في بعض ما فتح، ويقبح في بعض. ولا يمنعك ذلك من إمضائهن على الفتح، فإن الذي يقبح من ظهور الإيمان قد يحسن فيه فعل مضارع للإيمان بوجوب فتح أنّ (٣. ١٩١). والوجه الآخر جائز تضمير فيه «أن» وتلقى فيكون مثل قول الشاعر: ألا أيها

ألفعل الذي ينصب بـ«كان» و«أظن» وما أشبههما

ألفعل الذي ينصب بـ«كان» و«أظن» وما أشبههما - انظر فعل.

ظَهَرَ - to be overt; to be perceptible

وأنشدني المفضل: * وأعددت للحرب وثابة * جواد المحطة والمروء * فهذا مما لا يبني على فعلت، وإنما يبني على أرودت. فلما ظهرت الواو في المروء ظهرت في المروء، كما قالوا: مُصبح وبنائوه أصبحت لا غير (١. ٢٦٤. ٩-١٠). وقوله «فأذهب أنت وربك فقاتلا» فقال «أنت...وهي بـ«هو» و«أذهب أنت وربك» أكثر في كلام العرب. وذلك أن المردود على الاسم المرفوع إذا أضمر يكره، لأن المرفوع خفي في الفعل وليس كالمنصوب، لأن المنصوب يظهر، فتقول ضربته وضربتك، وتقول في المرفوع قام وقاما، فلا ترى اسما منفصلا في الأصل من الفعل (١. ٣٠٤. ٧). وقوله «ذلك أن لم يكن ربك» إن شئت جعلت «ذلك» في موضع نصب، وجعلت «أن» مما يصلح فيه الخافض فإذا حذفته كانت نصبا، يريد: فعل ذلك أن لم يكن مهلك القرى. وإن شئت جعلت «ذلك» رفعا على الاستئناف إن لم يظهر الفعل (١. ٣٥٥. ٤). وقوله «ويأبى الله إلا أن يتم نوره» دخلت «إلا» لأن في «أبى» طرفا من الجحد...ولولا الجحد إذا ظهر أو أتى الفعل محتملا لضميره لم تجز دخول «إلا»، كما أنك لا تقول: ضربت إلا أخاك، ولا: ذهب إلا أخوك (١. ٤٢٣. ٩). ويكون على أن تجعل القول بمنزلة الصلة لأنه فضل في الكلام. ألا ترى أنك تقول للرجل: أتقول عندك مال؟ فيكفيك من قوله أن تقول: ألك مال؟ فالمعنى قائم ظهر القول أو لم يظهر (١. ٤٧٤. ١٨-١٩). وفيه أن تكر ما وقع على الاسم المبتدأ على الثاني كقوله «لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيئتهم سقفا» فأعيدت اللام في البيوت لأنها التي تراد بالسقف. ولو خفضت ولم تظهر اللام، كان صوابا (٢. ٧٣. ٤). وقوله «وما بكم من نعمة فمن الله» «ما» في معنى جزاء ولها فعل مضمر، كأنك قلت: ما يكن من نعمة فمن الله، لأن الجزاء لا بد له من فعل مجزوم، إن ظهر فهو مجزوم، وإن لم يظهر فهو مضمر، كما قال الشاعر: إن العقل في أموالنا لا نضيق به * ذراعاً وإن صبراً فنعرِفُ للصبر * أراد: إن يكن، فأضمرها (٢. ١٠٤. ١٥-١٦). وأما أشد به فإنه ظهر التضعيف لسكون اللام من الفعل، فترك فيه التضعيف فلم يدغم لأنه لا يثنى ولا يؤنث، لا تقول للثنتين: أشد بهما، ولا للقوم أشدوا بهم (٢. ١٣٩. ٥). وقوله «كلتا الجنتين أنت أكلها» ولم يقل: آتتا، وذلك أن «كلتا» ثنتان لا يفرد واحدهما، وأصله «كل»، كما تقول للثلاثة «كل»، فكان القضاء أن يكون للثنتين ما كان للجمع، لا أن يفرد للواحدة شيء، فجاز توحيده على مذهب «كل». وتانيته جائز للثانيتين الذي ظهر في «كلتا» (٢. ١٤٢. ٥). وقوله «إنه أنا الله» هذه الهاء عمامة، وهو اسم لا يظهر، وقد فسر (٢. ٢٨٧. ١). ولا تنكر أن تضيف قبل وبعد وأشباههما وإن لم يظهر، فقد قال: إلا بداهة أو علالة * سابع نهد الجزاره * (٢. ٣٢١. ١٦). فإذا لم يجدوا في الاسم الذي بعدها ألفاً ولا مأ اختاروا الرفع وشبهوها بالنكرة، لأنهم لا يقولون إلا: كان عبد الله هو قائم. وإنما أجازوا النصب في أفضل منك وجنسه لأنه لا يوصل فيه إلى إدخال الألف واللام، فاستجازوا إعمال معناه وإن لم تظهر، إذ لم يمكن إظهارها (٢. ٣٥٢. ١٧). ومثله مما نصب على ضمير «أن» قوله «وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل» المعنى - والله أعلم - ما كان لبشر أن يكلمه الله إلا أن يوحى إليه أو يرسل. ولو رفع «فيوحي» إذا لم يظهر «أن» قبله ولا معه، كان صوابا (٢. ٤٢٢. ١٢). وقوله «وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم» «ذلكم» في موضع رفع بالظن، وجعلت «أرداكم» في موضع نصب كأنك قلت: ذلكم ظنكم مريباً لكم. وقد يجوز أن تجعل الإرداء هو الرفع في قول من قال: هذا عبد الله قائم، يريد: عبد الله هذا قائم، وهو مستكره، ويكون أرداكم مستأنفا لو ظهر اسماً لكان رفعا (٣. ١٦. ١٣). فإذا ظهر الأمر مصرحاً فهو مجزوم لأنه أمر (٣. ٤٥. ١٥). قوله عز وجل «ق والقرآن المجيد» قاف: فيها المعنى الذي أقسم به. ذكر أنها قضي والله كما قيل

ظرف للفعل

«تكلّ» والفعل الذي أدّاه قبل حتّى ماض، لأن المطو بالإبل يتطاول حتى تكلّ عنه (١٣٣ . ٥).

ظرف للفعل – انظر طرف.

أخوات الظنّ – 'sisters' of *ẓanna*, cognitive verbs

وقوله «أَيَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ» أعيدت «أنكم» مرّتين ومعناها واحد، إلا أن ذلك حسن لما فرقت بين «أنكم» وبين خبرها بـ«إذا». وهي في قراءة عبد الله «أيعدكم إذا متم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون» وكذلك تفعل بكل اسم أوقعت عليه «أنّ» بالـ«ظنّ» وأخوات الظنّ، ثم اعترض عليها الجزاء دون خبره (٢٣٤ . ١٥).

مذهب الظنّ والعلم – انظر مذهب. قارن: مذهب يخيّل إليّ وأظنّ.

ظننت/أظنّ وأخواتها – 'sisters' of *ẓanna*, cognitive verbs (they require an object clause introduced by *anna*, or two direct objects; when these verbs occur in non-initial position, they may not govern the direct object)

ومن نصب قال: من عادة «كان» عند العرب مرفوع ومنصوب، فأضمرُوا في كان اسماً مجهولاً، وصيّرُوا الذي بعده فعلاً لذلك المجهول، وذلك جائز في كان وليس ولم يزل وفي أظنّ وأخواتها أن تقول: أظنه زيد أخوك، وأظنه فيها زيد (١ . ٣٦١ . ٧). ولو جعلت «أن» في مذهب «كي» وصيّرتها صلة له «مرجون» يريد أرجئوا أن يعذبوا أو يتاب عليهم، صلح ذلك في كل فعل تامّ، ولا يصلح في كان وأخواتها ولا في ظننت وأخواتها. من ذلك أن تقول: أتيتك إما أن تعطى وإما أن تمنع. وخطأ أن تقول: أظنك إما أن تعطى وإما أن تمنع، ولا أصبحت إما أن تعطى وإما أن تمنع (١ . ٣٨٩ . ١٥). وقوله «وإذ قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك» في «الحق» النصب والرفع، إن جعلت «هو» اسماً رفعت الحق بـ«هو». وإن جعلتها عماداً بمنزلة الصلة نصبت الحق. وكذلك فافعل في أخوات كان وأظنّ وأخواتها، كما قال الله تبارك وتعالى «ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق» تنصب الحق لأن «رأيت» من أخوات ظننت (١ . ٤٠٩ . ٦-٨). فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلا بطرح الواو. من ذلك: ما أظنّ درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأن الظنّ يحتاج إلى شيئين، فلا تعترض بالواو فيصير الظنّ كالمكتفي من الأفعال باسم واحد. وكذلك أخوات ظننت وكان وأشباهها وإنّ وأخواتها (وإنّ) إذا جاء الفعل بعد «إلا» لم يكن فيه الواو. فخطأ أن تقول: إنّ رجلاً وهو قائم، أو: أظنّ رجلاً وهو قائم، أو: ما كان رجل إلا وهو قائم... فأمّا أصبح وأمسى ورأيت فإنّ الواو فيهنّ أسهل لأنهنّ توامّ (يعني تامّات) في حال، وكان وليس وأظنّ بنين على النقص... ولا يجوز ذلك في «أظنّ» من قبل أن الظنّ خلّقه الإلغاء: ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظنّ، فدخل «أظنّ» للشك فكأنه مستغنى عنه، وليس بنفي ولا يكون عن النفي مستغنياً، لأنك إنما تخبر بالخبر على أنه كائن أو غير كائن، فلا يقال للجحد إنه فضل من الكلام، كما يقال للظنّ (٢ . ٨٣ . ٧). تقول: غلامك أهلك مالك، ثم تكني عن الغلام والمال فتقول: هو أهلكه، ولا تقول: هو أهلك نفسه، وأنت تريد المال، وقد تقوله العرب في ظننت وأخواتها من رأيت وعلمت وحسبت فيقولون: أظنّني قائماً، ووجدتني صالحاً، لنقصانهما وحاجتهما إلى خبر سوى الاسم. وربما اضطرّ الشاعر فقال: عدمتني وفقدتني فهو جائز، وإن كان قليلاً (٢ . ١٠٦ . ٦). قارن: (٢ . ٢٥٩ . ١١).

مذهب يخيّل إليّ وأظنّ – انظر مذهب. قارن: مذهب الظنّ والعلم.

أطال

أذهبتا لم تجد بين الاستفهام والخبر فرقاً، فجعل تطويل الألف فرقاً بين الاستفهام والخبر. وقوله «أُفْتَرَى» كانت ألفها مكسورة وألف الاستفهام مفتوحة فافترقا ولم يحتاجا إلى تطويل الألف (٢. ٣٥٤. ١٢-١٣).

أطال - to prolong (to pronounce a word with a final *-ā'*, rather than *-ā* or *-an*)

وقوله «جَعَلَهُ دَكَّاءَ» حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني قيس بن الربيع عن سعيد بن مسروق عن الشعبي عن الربيع بن خيثم الثوري أن رجلاً قرأ عليه «دَكَّا» فقال «دَكَّاءَ» فَخَمَّها. قال الفراء: يعني أطلها (٢. ١٦٠. ٩). قارن: مدّ، فخم، قصر.

تَطَاوَلَ - 1. to be long (a modifying phrase); 2. to last, to be durative (an activity; such an activity is similar to a recurring activity; this feature is relevant to the verbal mood after *hattā*, and to the occurrence of form

II rather than form I)

والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تطاولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعاً، وينصبون بعض المدح، فكأنهم ينوون إخراج المنصوب بمدحٍ مجدّدٍ غير متبوع لأوّل الكلام... ولكن العرب إذا تطاولت الصفة، جعلوا الكلام في الناقص وفي التام كالواحد (١. ١٠٥. ٨-١٠. ١١). وقوله «وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ» قرأها القراء بالنصب إلا مجاهدا وبعض أهل المدينة فإنهما رفعاهما. ولها وجهان في العربية: نصب ورفع. فأما النصب فلأن الفعل الذي قبلها مما يتطاول كالترداد. فإذا كان الفعل على ذلك المعنى نُصِبَ بعده بحتى وهو في المعنى ماضٍ. فإذا كان الفعل الذي قبل حتى لا يتطاول وهو ماضٍ رُفِعَ الفعل بعد حتى إذا كان ماضياً. فأما الفعل الذي يتطاول وهو ماضٍ فقولك: جَعَلَ فلان يديم النظر حتى يعرفك، ألا ترى أن إدامة النظر تطول، فإذا طال ما قبل حتى ذهب بما بعدها إلى النصب إن كان ماضياً بتطاوله. قال: وأنشدني [بعض العرب وهو] المفضل: مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكَلَّ غُرَاتِهِمْ * وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنُ بَأَرْسَانِ * فنصب «تكلّ» والفعل الذي أدّاه قبل حتى ماضٍ، لأن المطو بالإبل يتطاول حتى تكلّ عنه... فإذا رأيت قبلها فَعَلَ ماضياً وبعدها يفعل في معنى مُضَيٍّ وليس ما قبل «حتى يفعل» يطول فارفعُ يفعل بعدها كقولك: جئت حتى أكونُ معك قريباً... وأنشد قول الآخر: وَنُنَكِّرُ يَوْمَ الرُّوعِ أَلْوَانَ خَيْلِنَا * مِنْ الطَّعْنِ حَتَّى نَحْبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا * فنصب هاهنا لأن الإنكار يتطاول، وهو الوجه الثاني من باب حتى. وذلك أن يكون ما قبل حتى وما بعدها ماضيين، وهما ممّا يتطاول، فيكون يفعل فيه وهو ماضٍ في المعنى أحسنَ من فَعَلَ، فنصب وهو ماضٍ لِحُسْنِ يفعل فيه (١. ١٣٢. ١٦-١٣. ١٢). وقوله «فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ» يشدّد ما كان من جمع مثل قولك: مررت بثياب مصبّغة وأكبشٍ مذبحه. فجاز التشديد لأن الفعل متفرّق في جمع. فإذا أفردت الواحد من ذلك فإن كان الفعل يتردّد في الواحد ويكثر، جاز فيه التشديد والتخفيف، مثل قولك: مررت برجل مشجّج، وبثوب ممزّق. جاز التشديد لأن الفعل قد تردّد وكثر. وتقول: مررت بكبشٍ مذبوح، ولا تقل: مذبح، لأن الذبح لا يتردّد كتردّد التخرق. وقوله «وَبِئْرٍ مُعَطَّلَةٍ وَقَصْرِ مَشِيدٍ» يجوز فيه التشديد، لأن التشييد بناء، فهو يتطاول ويتردّد. يقاس على هذا ما ورد (١. ٢٧٧. ١٤). قارن: تردّد الفعل، امتدّ مرّة واحدة. راجع ظلمون ١٩٩٣ ب: ٨٥-٨٦.

تطاول الفعل - انظر فعل.

تَطَاوَلُ - verbal noun of *taṭāwala*

ألا ترى أن إدامة النظر تطول، فإذا طال ما قبل حتى ذهب بما بعدها إلى النصب إن كان ماضياً بتطاوله. قال: وأنشدني [بعض العرب وهو] المفضل: مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكَلَّ غُرَاتِهِمْ * وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنُ بَأَرْسَانِ * فنصب

طَالَ

نوى، وأنشدني هو يعني الكسائي: أكابدها حتى أعرسَ بعد ما * يكون سُحيراً أو بُعِيدَ فَأَهْجَعَا * أراد بُعِيدَ السحر فأضممه. ولو لم يرد ضمير الإضافة لرفع فقال: بُعِيدٌ. ولو أطلقتهما بالعربية فنوّنت وفيهما معنى الإضافة فخففت في الخفض ونوّنت في النصب والرفع لكان صواباً، قد سمع ذلك من العرب وجاء في أشعارها (٢ . ٣٢٠ . ١٢).

طَالَ - 1. to be long (a modifying phrase; in that case a modifier may be in the accusative); 2. to last, to be durative (a verb, in contrast to a punctual activity: when *ḥattā* is preceded by a durative verb, it may be followed by the subjunctive mood with past reference)

ونرى أن قوله « لكن الراسخون في العلم مِنْهُمْ والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة » أن نصب « المقيمين » على أنه نعت للراسخين، فطال نعته ونصب على ما فسرت لك (١ . ١٠٦ . ٨). وقوله « وزلزلوا حتى يقول الرسول...فأما الفعل الذي يتناول وهو ماضٍ فقولك: جعل فلان يديم النظر حتى يعرفك، ألا ترى أن إدامة النظر تطول، فإذا طال ما قبل حتى ذهب بما بعدها إلى النصب إن كان ماضياً بتطاوله..فإذا رأيت قبلها فعل ماضياً وبعدها يفعل في معنى ماضي وليس ما قبل « حتى يفعل » يطول فارفع يفعل بعدها كقولك: جئت حتى أكون معك قريباً (١ . ١٣٣ . ٤-١٣٤ . ٣).

طالت الكلمة - انظر كلمة.

طَوَّلَ الألف - to prolong the *alif* (to pronounce the *hamza* with a long vowel *ā*)

قوله « أتوني أفرغ عليه » قرأ حمزة والأعشى « قال أتوني » مقصورة فنصبا القطر بها وجعلها من جيتوني و« أتوني » أعطوني، إذا طوَّلت الألف كان جيِّداً « أَتِنَا غَدَاءَنَا » أتوني قطرا أفرغ عليه. وإذا لم تطوِّل الألف أدخلت الباء في المنصوب فقلت اثنتا بغدائنا (٢ . ١٦٠ . ٤-٣). « لَاتَوْهَا » يقول: لأعطوا الفتنة. فقرأ عاصم والأعشى بتطويل الألف وقصرها أهل المدينة: لَاتَوْهَا يريد: لفعلوها. والذين طوَّلوا يقولون: لما وقع عليها السؤال وقع عليها الإعطاء، كما تقول: سألتني حاجة فأعطيتُكها وأتيتكها (٢ . ٣٣٧ . ١١). فإن قلت: هلاً إذا اجتمعت ألفان طوَّلت كما قال « الذكرين » « ألان »؟ قلت: إنما طوَّلت الألف في الآن وشبهه لأن ألفها كانت مفتوحة فلو أذهبتها لم تجد بين الاستفهام والخبر فرقاً، فجعل تطويل الألف فرقاً بين الاستفهام والخبر. وقوله « أفترى » كانت ألفها مكسورة وألف الاستفهام مفتوحة فافترقا ولم يحتاجا إلى تطويل الألف (٢ . ٣٥٤ . ١٠-١١). قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٥٥٢: مدّ. قارن أيضاً: وقال ابن اليزيدي عن أبيه عن أبي عمرو « أونزل » « أولقي » بهمزة مطوَّلة. وروى عباس: سألت أبا عمرو فقرأ « أونزل » بهمزة مطوَّلة. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٥٩٨: قرأ ابن كثير « ءأذهبتم » بهمزة مطوَّلة.

تطَوَّلَ الألف - prolongation of the *alif* (pronouncing the *hamza* with a long vowel *ā*)

وقوله « وكلُّ أتوه دأخرين » القراء على تطويل الألف يريدون: فاعلوه. وقصرها حمزة...عن تميم بن حذلم قال: قرأت على عبد الله بن مسعود « وكلُّ أتوه دأخرين » بتطويل الألف، فقال: « وكلُّ أتوه » بغير تطويل الألف وهو وجه حسن مردود على قوله « ففزع » (٢ . ٣٠١ . ٦-٩). « لَاتَوْهَا » يقول: لأعطوا الفتنة. فقرأ عاصم والأعشى بتطويل الألف وقصرها أهل المدينة: لَاتَوْهَا يريد: لفعلوها. والذين طوَّلوا يقولون: لما وقع عليها السؤال وقع عليها الإعطاء، كما تقول: سألتني حاجة فأعطيتُكها وأتيتكها (٢ . ٣٣٧ . ١٠). فإن قلت: هلاً إذا اجتمعت ألفان طوَّلت كما قال « الذكرين » « ألان »؟ قلت: إنما طوَّلت الألف في الآن وشبهه لأن ألفها كانت مفتوحة فلو

طرف اللسان

أسماء مبتدآت. وقد قال بعض النحويين: زيداً ضربته، فنصبه بالفعل كما تنصبه إذا كان قبله كلام. ولا يجوز ذلك إلا أن تنوي التكرير، كأنه نوى أن يوقع الضرب على زيد قبل أن يقع على الهاء، فلماً تأخر الفعل أدخل الهاء على التكرير. ومثله مما يوضحه قولك: بزيدٍ مررت به. ويدخل على من قال: زيدا ضربته، على كلمة أن يقول: زيداً مررت به، وليس ذلك بشيء، لأنه ليس قبله شيء يكون طرفاً للفعل (٢. ٢٥٦. ٢). وقوله عز وجل «والظالمين أعدّ لهم» نصبت «الظالمين» لأن الواو في أوله تصير كالطرف [في المطبوع - كالطرف] له أعدّ. ولو كانت رفعا كان صوابا، كما قال «والشعراءُ يتَّبِعُهُمُ الْغَارُونَ» بغير همز (٣. ٢٢٠. ١٥). قارن: ٢. ١١٧. ٢. ٤. ٢٢١. ٢. ٤. ٣٣٧. ١٧-١٨. ٢. ٣٧٨. ٤. ٥. ٣. ١٤. ١٣.

طرف اللسان - the tip of the tongue

وفي قراءة عبد الله «اتَّخَذْتُ الْعَجْلَ» وإني عتُ بربي وربكم» فادغمت الذال أيضا عند التاء. وذلك أنهما متناسبتان في قرب المخرج، والتاء والذال مخرجهما ثقيل، فأنزل الإدغام بهما لثقلهما، ألا ترى أن مخرجهما من طَرَفِ اللسان. وكذلك الظاء تشاركهن في الثقل. فما أتاك من هذه الثلاثة الأحرف فادغم. وليس تركك الإدغام بخطأ، إنما هو استئثار (١. ١٧٢. ٤).

طَلَبَ - to require (a certain element in a certain syntactic position)

لم يوضع العماد على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل، فإذا رأيت الواو في موضع تطلب الاسم دون الفعل صلح في ذلك العماد، كقولك: أتيت زيدا وأبوه قائم، فقبيح أن تقول: أتيت زيدا وقائم أبوه، وأتيت زيدا ويقوم أبوه، لأن الواو تطلب الأب، فلما بدأت بالفعل وإنما تطلب الواو الاسم أدخلوا لها «هو» لأنه اسم. قال الفراء: سمعت بعض العرب يقول: كان مرة وهو ينفع الناس أحسابهم (١. ٥١. ٩-١١). وإنما صلحت اللام في موضع «أن» في «أمرت» وأردت» لأنهما يطلبان المستقبل ولا يصلحان مع الماضي. فلما رأوا «أن» في غير هذين تكون للماضي والمستقبل استوثقوا لمعنى الاستقبال بـ«كي» وباللام التي في معنى «كي»... وربما جعلت العرب اللام مكان «أن» فيما أشبه «أردت» و«أمرت» مما يطلب المستقبل... ولا يجوز: ظننت لتقوم، وذلك أن «أن» التي تدخل مع الظن تكون مع الماضي من الفعل، فتقول: أظن أن قد قام زيد، ومع المستقبل فتقول: أظن أن سيقوم زيد، ومع الأسماء فتقول: أظن أنك قائم. فلم تجعل اللام في موضعها ولا «كي» في موضعها إذ لم تطلب المستقبل وحده. وكلما رأيت «أن» تصلح مع المستقبل والماضي فلا تدخل عليها «كي» ولا اللام (١. ٢٦١. ١٦-٢٦٣. ٦). ومن قال: يا بشري فاضاف وغير الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل الياء من المتكلم في كل حال (٢. ٣٩. ١٣). وقد قرأ بعض القراء «وَمَنْ تَرَدَّ فِيهِ بِالْحَادِ» من الورود، كأنه أراد: مَنْ وَرَدَهُ أو تورده. ولست أشتيهها، لأن «وردت» يطلب الاسم، ألا ترى أنك تقول: وردنا مكة، ولا تقول: وردنا في مكة، وهو جائز، تريد النزول (٢. ٢٢٣. ٧). وإنما استجازت العرب: أتيتك يوم مات فلان، وأتيتك يوم يقدم فلان، لأنهم يريدون: أتيتك إذ قدم، وإذا يقدم. فإذا وإذا لا تطلبان الأسماء، وإنما تطلبان الفعل. فلما كان اليوم والليلة وجميع المواقيت في معناهما، أضيفا إلى فَعَلَ وَيَفْعَلُ وإلى الاسم المخبر عنه، كقول الشاعر: أزمان من يرد الصنيعة يصطنع * مننأ ومن يرد الزهادة يزهده * (٢. ٢٢٦. ٩).

أُطْلِقَ - to release (the linguistic constraints)

وسمع الكسائي بعض بني أسد يقرؤها «لله الأمرُ من قبل ومن بعد» يخفض «قبل» ويرفع «بعد» على ما

طَرَف من الجَحْد

أخذ المطرُ أولَه فكذا وكذا إلى آخره (١ . ٢٣ . ١).

طَرَف من الجَحْد – 'a touch of negation', implicit negation (refers to a semantic negation in contrast to a syntactic negation by means of a negative particle)

وقوله «وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَه» دخلت «إلا» لأن في «أبیت» طرفاً من الجحد، ألا ترى أن «أبیت» كقولك: لم أفعل، ولا أفعل، فكانه بمنزلة قولك: ما ذهب إلا زيد (١ . ٤٣٣ . ٨).

طَرَف من الجزاء – a quasi-condition (e.g. imperatives, prohibitions, etc.)

وقال آخر: فقلت ادعي وأذع فإن أئدى * لصوت أن ينادي داعيان * أراد: ولأذع. وفي قوله «وأذع» طرف من الجزاء وإن كان أمراً قد نسق أوله على آخره. وهو مثل قول الله عز وجل «اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ» والله أعلم (١ . ١٦٠ . ٦). وقد يكون جزم الثاني إذا كانت فيه «لا» على نيّة النهي وفيه معنى من الجزاء، كما كان في قوله «وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ» طرف من الجزاء وهو أمر (١ . ١٦٢ . ١١). وقوله «وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَّ» أمرهم ثم نهاهم، وفيه طرف من الجزاء وإن كان نهياً. ومثله قوله «يَأْيُهَا النَّمْل ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ» أمرهم ثم نهاهم وفيه تأويل الجزاء (١ . ٤٠٧ . ١٢).

طرف للفعل – (lit. an edge of a verb) the coordinator *wa-* (when a suppressed verb is reconstructed after it; the suppressed verb causes the noun which is coordinated by *wa-* to occur in the accusative)

وإذا رأيت اسماً في أوله كلام وفي آخره فعل قد وقع على راجع ذكره جاز في الاسم الرفع والنصب. فمن ذلك قوله «والسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ» وقوله «وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ» يكون نصباً ورفعاً. فمن نصب جعل الواو كأنها طرف [في المطبوع- ظرف] للفعل متصلة بالفعل. ومن رفع جعل الواو للاسم، ورفعها بعائد ذكره، كما قال الشاعر: إن لم أشفِ النفوسَ من حيٍّ بكَرٍ * وعديَّ تطأهُ جُرْبُ الجِمالِ * فلا تكاد العرب تنصب مثل «عدي» في معناه، لأن الواو لا يصلح نقلها إلى الفعل، ألا ترى أنك لا تقول: وتطأ عدياً جُرْبُ الجِمالِ. فإذا رأيت الواو تحسن في الاسم جعلت الرفع وجه الكلام. وإذا رأيت الواو يحسن في الفعل جعلت النصب وجه الكلام. وإذا رأيت ما قبل الفعل يحسن للفعل والاسم جعلت الرفع والنصب سواء، ولم يغلب واحد على صاحبه... وأما قول الله عز وجل «وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ» فوجه الكلام فيه الرفع، لأن أمّا تحسن في الاسم ولا تكون مع الفعل (١ . ٢٤١ . ١). وقوله «وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ» نصبت «الأنعام» بـ«خَلَقَهَا» لما كانت في «الأنعام» واو. كذلك كل فعل عاد على اسم بذكره قبل الاسم واو أو فاء أو كلام يحتمل نقلة الفعل إلى ذلك الحرف الذي قبل الاسم ففيه وجهان: الرفع والنصب. أمّا النصب فإن جعل الواو طرفاً للفعل. والرفع أن تجعل الواو طرفاً [في النسخة المطبوعة: ظرفاً] للاسم الذي هي معه (٢ . ٩٥ . ٣-٤). وقوله «وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ» ترفع كلاً بما عاد إليه من ذكره وهي الهاء في «صلاته وتسبيحه». وإن شئت جعلت العلم لـ«كل»، أي كل قد علم [في النسخة المطبوعة: عاد] صلاته وتسبيحه. فإن شئت جعلت الهاء صلاة نفسه وتسبيحها. وإن شئت تسبيح الله وصلاته التي يصلّيها له وتسبيحها. وفي القول الأول: كل قد علم الله صلاته وتسبيحه. ولو أتت «كلًا قد علم» بالنصب على قولك: علم الله صلاة كلٍّ وتسبيحه، فتنصب لوقوع الفعل على راجع ذكرهم. أنشدني بعض العرب: كُلاً قَرَعْنَا فِي الْحُرُوبِ صَفَّتَهُ * ففررت وأطلمت الخِذْلانا * ولا يجوز أن تقول: زيداً ضربته، وإنما جاز في «كلٍّ» لأنها لا تأتي إلا وقبلها كلام، كأنها متصلة به، كما تقول: مررت بالقوم كلهم، ورأيت القوم كلاً يقول ذلك، فلمّا كانت نعتاً مستقصى به، كانت مسبوقه بأسمائها، وليس ذلك لزيد ولا لعبد الله ونحوهما، لأنها

نصب على طرح (من)

إلى شيئين، فلا تعترض بالواو فيصير الظن كالمكتفي من الأفعال باسم واحد. وكذلك أخوات ظننت وكان وأشباهها وإن وأخواتها إذا جاء الفعل بعد «إلا» لم يكن فيه الواو. فخطأ أن تقول: إن رجلاً وهو قائم، أو: أظن رجلاً وهو قائم، أو ما كان رجل إلا وهو قائم (٢. ٨٣. ٥). وإذا أدخلت الاستفهام وأنت تنوي به الجحد صلح فيها بعد «إلا» الواو وطرح الواو كقولك: وهل كان أحد إلا وله حرص على الدنيا، وإلا له حرص على الدنيا (٢. ٨٤. ٣). وقوله «ما شاء الله» ما في موضع رفع، إن شئت رفعتَه بإضمار «هو» تريد: هو ما شاء الله. وإن شئت أضمرت «ما شاء الله كان» فطرح «كان» وكان موضع «ما» نصبا بشاء، لأن الفعل واقع عليه. وجاز طرح الجواب كما قال «فإن استطعت أن تبتغي نفعاً في الأرض أو سلماً في السماء» ليس له جواب لأن معناه معروف (٢. ١٤٥. ٥). وقوله «وإذا لا تُمَتَّعون» مرفوعة لأن فيها الواو وإذا كانت الواو، كان في الواو فعل مضمر، وكان معنى «إذا» التأخير، أي: ولو فعلوا ذلك لا يلبثون خلافك إلا قليلاً إذاً. وهي في إحدى القراءتين «وإذا لا يَلْبَثُوا» بطرح النون، يراد بها النصب. وذلك جائز لأن الفعل متروك، فصارت كأنها لأوّل الكلام، وإن كانت فيها الواو (٢. ٣٣٧. ١٩). وقوله «أَتَخَذْنَاهُمْ سَخْرِيًّا» قال زهير عن مجاهد - قال الفراء - ولم أسمع من زهير - «أَتَخَذْنَاهُمْ سَخْرِيًّا» ولم يكونوا كذلك. فقرأ أصحاب عبد الله بغير استفهام، واستفهم الحسن وعاصم وأهل المدينة، وهو من الاستفهام الذي معناه التعجب والتوبيخ، فهو يجوز بالاستفهام وبطرحه (٢. ٤١١. ١٥). وقوله «قال فالحقّ والحقّ أقول»... ومن نصب «الحقّ والحقّ» فعلى معنى قولك: حقاً لا تينك، والألف واللام وطرحهما سواء. وهو بمنزلة قولك: حمداً لله والحمد لله (٢. ٤١٣. ١١). وإذا فسرت الاسم الماضي بفعل جاز فيه «أن» وطرحها. تقول للرجل: هل لك في خير تقوم بنا إلى المسجد فنصلي، وإن قلت: أن تقوم إلى المسجد، كان صواباً (٣. ١٥٤. ٢). وقوله «لا أفسم» كان كثير من النحويين يقولون: «لا» صلة. قال الفراء: ولا يبتدأ بجحد ثم يجعل صلة يراد به الطرح، لأن هذا الواو جاز لم يعرف خبر فيه جحد من خبر لا جحد فيه (٣. ٢٠٧. ٤). انظر أيضاً: ٢. ٢١٥. ٤. ٢. ٣٦٧. ١٣. ٣. ٨٨. ١١.

نصب على طرح (من) - انظر نصب.

مطرّد - general, common (according to the current linguistic usage)

وإنما وحدوا الفعل وقد جاء بعد الأسماء لأن بنس ونعم دلالة على مدح أو ذم لم يرد منهما مذهب الفعل مثل قاما وقعدا، فهذا في بنس ونعم مطرّد كثير (١. ٢٦٨. ٥). والياء من «مُصْرَخِي» ساكنة والياء بعدها من المتكلم ساكنة فحرّكت إلى حركة قد كانت لها، فهذا مطرّد في الكلام (٢. ٧٥. ٨). قارن: شاذّ.

أطراف لأواخر الكلام - extremities that occur at the end of the utterance (a modifier that cannot replace the modified noun, e.g. *nafs*, *ağma'u*, *kull*)

وكان الكسائي يقول: جعلته - يعني النعت - تابعا للاسم المضمر في الفعل، وهو خطأ وليس بجائز، لأن «الظريف» وما أشبهه أسماء ظاهرة، ولا يكون الظاهر نعتاً لمكني إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم، لأن هذه إنما تكون أطرافاً لأواخر الكلام، لا يقال: مررت بأجمعين، كما يقال: مررت بالظريف (١. ٤٧١. ٦-٧).

طرّفة عين - instant, in the twinkling of an eye (a punctual activity)

وإنما امتنعت الفاء من الذي لا تصلح فيه «إلى»، لأن الفعل فيه لا يأتي فيتصل، و«إلى» تحتاج إلى اسمين يكون الفعل بينهما كطرفه عين. وإن قصر قدر الذي بينهما مما يوجد فصلحت الفاء في «إلى»، لأنك تقول:

طَرَح

عليه. وجاز طرح الجواب كما قال «فإن استطعت أن تبتغي نَفَقًا في الأرض أو سلماً في السماء» ليس له جواب لأن معناه معروف (٢. ١٤٥. ٤). وقوله «فأرسل إلى هارون» ولم يذكر معونة ولا مؤازرة، وذلك أن المعنى معلوم، كما تقول: لو أتاني مكروه لأرسلت إليك، ومعناه: لتعينني وتغيثني. وإذا كان المعنى معلوماً طرح منه ما يرد الكلام إلى الإيجاز (٢. ٢٧٨. ١٤). وقوله «لَكَادِبُونَ أَصْطَفَى» استفهام وفيه توبيخ لهم. وقد تطرح ألف الاستفهام من التوبيخ. ومثله قوله «أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ» يستفهم بها ولا يستفهم، ومعناها جميعاً واحد. وألف «اصطفى» إذا لم يستفهم بها تذهب في اتصال الكلام، وتبتدئها بالكسر (٢. ٣٩٤. ١). انظر أيضاً: ١. ٢٢٨. ٣. ٤. ٢٨٦. ٤. قارن: حذف، ترك، أسقط، نزع، ألقى، خلع، أضمر.

طَرَحَ - (verbal noun of *ṭaraḥa*) deletion (of a word, letter, *tanwīn*, etc.)

قال: فأول ذلك اجتماع القرأ وكتاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإنما حذفوها من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءته، فاستخف طرحها (١. ٢. ٣). والمعنى الثالث أن يكون ما بعد «هذا» واحداً لا نظير له، فالفعل حينئذ أيضاً منصوب. وإنما نصبت الفعل لأن «هذا» ليست بصفة للأسد، إنما دخلت تقريبا، وكان الخبر بطرح «هذا» أجود، ألا ترى أنك لو قلت: ما لا يضر من السباع فالأسد ضار كان أبين (١. ١٢. ١٤). إنما هو كقولك: أعطيتك خوفاً وقرعاً، فانت لا تعطيه الخوف، وإنما تعطيه من أجل الخوف، فنصبه على التفسير ليس بالفعل، كقوله جل وعز «يَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا» وكقوله «ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً» والمعرفة والنكرة تفسران في هذا الموضع، وليس نصبه على طرح «من». وهو مما قد يستدل به المبتدئ للتعليم (١. ١٧. ١٤). وقوله «أَتَتَّخِذُنَا هُزُوءًا قَالَ» وهذا في القرآن كثير بغير الفاء، وذلك لأنه جواب يستغني أوله عن آخره بالوقف عليه، فيقال: ماذا قال لك؟ فيقول القائل: قال كذا وكذا، فكان حسن السكوت يجوز به طرح الفاء (١. ٤٤. ١). ألا ترى أنك لو قلت لقائل قال لك: أما لك مال؟ فلو قلت «نعم» كنت مقراً بالكلمة بطرح الاستفهام وحده، كأنك قلت: نعم ما لي مال (١. ٥٢. ١٥). ألا ترى أنهم يكتبون «الرحمن» و«سليمن» بطرح الألف والقراءة بإثباتها (١. ٨٨. ٢). وكل جمع كان واحدته بالهاء وجمعه بطرح الهاء، مثل البقر واحدته بقرة، فتقول: عندي عشر من البقر وإن نويت ذكرانا (١. ١٥٢. ٢). وأحب ذلك إلي أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفتريٍّ وما أشبهه بما أتاه من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها (١. ٢. ١٢). وقوله «وقالت اليهود عزير ابن الله» قرأها الثقات بالتثنية وبطرح التثنية، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير... وذلك أن حذف النون إنما كان في الموضع الذي يجرى في الكلام كثيراً، فيستخف طرحها في الموضع الذي يستعمل (١. ٤٣١. ٧-١٢). وقوله هاهنا «يُذَبِّحُونَ» وفي موضع آخر «يُقْتَلُونَ» بغير واو. فمعنى الواو أنهم يمسه العذاب غير التذبيح كأنه قال: يعذبونكم بغير الذبيح وبالذبيح. ومعنى طرح الواو كأنه تفسير لصفات العذاب. وإذا كان الخبر من العذاب أو الثواب مجملاً في كلمة ثم فسرت فاجعله بغير الواو. وإذا كان أوله غير آخره فبالواو (٢. ٦٩. ٢). وقوله «وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم» لو لم يكن فيه الواو كان صواباً كما قال في موضع آخر «وما أهلكنا من قرية إلا لها منذر» وهو كما تقول في الكلام: ما رأيت أحداً إلا وعليه ثياب. وإن شئت: إلا عليه ثياب. وكذلك كل اسم نكرة جاء خبره بعد إلا والكلام في النكرة تام فافعل ذلك بصلتها بعد إلا. فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلا بطرح الواو. من ذلك: ما أظن درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأن الظن يحتاج

إسم مضاف

فلان، ويا لهفًا عليه، قال: أنشدني أبو ثروان العُكَلِيّ: تزورونها أو لا أزور نساءكم * ألَهْفِ لأولاد الإمام الحواطب * فخفض كما يخفض المنادى إذا أضافه المتكلم إلى نفسه (٢. ٤٢١. ١٢). وقرأ العوام «كَبَائِرَ الإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ» فيجعلون كبائر كائنه شيء عام، وهو في الأصل واحد، وكأني أستحبّ لمن قرأ «كبائر» أن يخفض الفواحش لتكون الكبائر مضافة إلى مجموع إذ كانت جمعا، قال: وما سمعت أحدا من القرّاء خفض الفواحش (٣. ٢٥. ٧). وقوله «كونوا أنصاراً لله» قرأها عاصم بن أبي النجود مضافا، وقرأها أهل المدينة «أنصارا الله»، يفردون الـ أنصار «ولا يضيفونها. وهي في قراءة عبد الله «أنتم أنصار الله» (٣. ١٥٥. ١). انظر أيضا: ٢. ٢٥٦. ٣. ٥. ٢٩٣. ١٦.

إسم مضاف - انظر اسم.

ضيق الشعر - انظر شعر.

لغة الطائيين - انظر لغة.

طبيعة - natural linguistic intuition

وقوله «قُلْ لو شاء الله ما تَلَوْتُهُ عليكم ولا أدركم به» وقد ذكر عن الحسن أنه قال: ولا أدرككم به...ولعل الحسن ذهب إلى طبيعته وفصاحته فهمزها، لأنها تضارع درأت الحدّ وشبهه. وربما غلطت العرب في الحرف إذا ضارعه آخر من الهمز فيهمزون غير المهموز (١. ٤٥٩. ٧).

طَرَحَ - to delete, drop, omit, suppress (the pronunciation of *hamza*; the particle *an*; the apodosis of a conditional clause. Deletion is more likely to take place in constructions which are commonly used, or when the original construction can be understood from the context, or by means of some other indication)

وقوله: «أو كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ» مردود على قوله: مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا. «أو كَصَيِّبٍ»: أو كمثل صَيِّب، فاستغنى بذكر «الذي استوقد ناراً» فطرح ما كان ينبغي أن يكون مع الصيِّب من الأسماء، ودلّ عليه المعنى، لأن المثل ضرب للنفاق (١. ١٧. ٣). وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب...ومن العرب من يقول إذا طرح الميم: يا الله اغفر لي، ويا الله اغفر لي، فيهمزون ألفها ويحذفونها. فمن حذفها فهو على السبيل، لأنها ألف ولام مثل «الحارث» من الأسماء. ومن همزها توهم أنها من الحرف إذ كانت لا تسقط منه (١. ٢٠٣. ١٣). ألا ترى أنك تقول للرجل: إن استطعت أن تتصدق، إن رأيت أن تقوم معنا، بترك الجواب لمعرفتك بمعرفته به. فإذا جاء ما لا يعرف جوابه إلا بظهوره أظهرته، كقولك للرجل: إن تقم تُصِيبَ خيراً، لا بدّ في هذا من جواب لأن معناه لا يعرف إذا طرح (١. ٣٣٢. ٢). ومثله ممّا تركت فيه «أن» قوله «يَدْعُوْنَهُ إِلَى الْهَدْيِ اثْتِنَا» وإذا طرحت من مثل هذا الكلام «أن» ففيه القول مضمّر كقوله «ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم» يقولون «ربنا» (١. ٣٤٥. ٤). وإن كتبت الـ «دِفء» في الكلام بواو في الرفع، ويا في الخفض، وألف في النصب، كان صوابا. وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها. من ذلك قول العرب: هؤلاء نَشْءٌ صِدْقٌ، فإذا طرحوا الهمزة قالوا: هؤلاء نَشْءٌ صِدْقٌ، ورأيت نَشْءًا صِدْقٌ، ومررت بنَشْئِي صِدْقٌ (٢. ٩٦. ١١). وقوله «ما شاء الله» ما في موضع رفع، إن شئت رفعت بإضمار «هو» تريد: هو ما شاء الله. وإن شئت أضمرت ما شاء الله كان فطرحت «كان» وكان موضع «ما» نصبا بشاء، لأن الفعل واقع

ياء إضافة

قبيح أنفه (٢. ٤٠٨. ١١). وقوله «هل هُنَّ كاشفاتُ ضُرِّه ومُفسِكَاتُ رَحْمَتِهِ» نوّن فيها عاصم والحسن وشيبة المدني. وأضاف يحيى بن وثّاب، وكلّ صواب. ومثله «إنَّ اللهَ بالِغُ أمرِهِ» و«بالِغُ أمرِهِ» و«مُوهِنُ كَيْدِ الكافرين» و«مُوهِنُ كَيْدِ الكافرين». وللإضافة معنى مضى من الفعل. فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول: أخوك أخذ حقّه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقّه. وقبيح أن تقول: أخذ حقّه (٢. ٤٢٠. ٥-٦). وقوله «بالِغُ أمرِهِ» القرأء جميعاً على التنوين. ولو قرئت: بالِغُ أمرِهِ [على الإضافة] لكان صواباً. ولو قرئ: بالِغُ أمرِهِ بالرفع لجاز (٣. ١٦٣. ٦). تقول في الكلام: أتيتك يوم يقدم أبوك، ويوم تقدم، والمعنى ساعة يقدم وليس باليوم كله، ولو كان يوماً كله في المعنى لما جاز في الكلام إضافته إلى فعل ولا إلى يفعل ولا إلى كلام مجمل مثل قولك: أتيتك حين الحجاج أمير (٣. ٢٢٦. ٦). انظر أيضاً: ١. ٣٩٥. ٤. ٢. ٣٠١. ١٣-١٥. ٢. ٣١٥. ١٨. ٢. ٣١٩. ١٤. ٢. ٣٥٨. ١٥-١٥. ٣. ١٥٣. ١٣. راجع: أونس ١٩٩٠: ٢٨٧.

ياء إضافة - انظر ياء.

مضاف إلى - annexed to

وقوله «والذين يُتَوَقَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ» يقال: كيف صار الخبر عن النساء ولا خبر للأزواج، وكان ينبغي أن يكون الخبر عن «الذين»؟ فذلك جائز إذا ذُكرت أسماء ثم ذُكرت أسماء مضافة إليها فيها معنى الخبر أن تترك الأول ويكون الخبر عن المضاف إليه، فهذا من ذلك، لأن المعنى - والله أعلم - إنما أريد به: ومن مات عنها زوجها تربصت. فترك الأول بلا خبر، وقصد الثاني، لأن فيه الخبر والمعنى (١. ١٥٠. ١١-١٢). وقوله «لقد كَفَرَ الذين قالوا إنَّ اللهَ ثالثُ ثلاثةٍ» يكون مضافاً. ولا يجوز التنوين في «ثالث» فتنصب الثلاثة (١. ٣١٧. ٤). وقوله «هذا يومُ يَنْفَعُ الصّديقين» ترفع «اليوم» بهذا، ويجوز أن تنصبه لأنه مضاف إلى غير اسم، كما قالت العرب: مضى يومئذٍ بما فيه (١. ٣٢٦. ١٣). وإذا جئت إلى الاسماء الموضوعية مثل عمرو ومحمد، أو المضافة مثل أبيك وأخيك رفعتها فقلت: أظنّ زيدا هو أخوك، وأظنّ أخاك هو زيد... فلما لم يُقدَّر على الألف واللام ولم يصلح أن تُنوي في زيد لأنه فلان، ولا في الأخ لأنه مضاف، أثاروا الرفع، وصلح في «أفضل منك» لأنك تلقي «من» فتقول: رأيتك أنت الأفضل (١. ٤٠٩. ١٤-٤١. ٢). وزعم الكسائي أنهم يؤثرون النصب إذا حالوا بين الفعل والمضاف بصفة فيقولون: هو ضاربٌ في غير شيء أخاه، يتوهّمون إذ حالوا بينهما أنهم نوّنوا (٢. ٨١. ٩). وقوله «ثلاثمائة سنين» مضافة. وقد قرأ كثير من القرأء «ثلاثمائة سنين» يريدون: وليثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة، فينصبونها بالفعل (٢. ١٣٨. ١٢). وقوله «فلهُ جزاءُ الحُسنى» أي فله جزاء الحسنى، نصبت الجزاء على التفسير، وهذا مما فسرت لك. وقوله «جزاء الحسنى» مضاف (٢. ١٥٩. ٣). وربما قالت العرب: إنَّ أخاك إنَّ الدّين عليه لكثير، فيجعلون «إنَّ» في خبره إذا كان إنما يرفع باسم مضاف إلى ذكره (٢. ٢١٨. ١٣). فإذا أوقعت الفعل على الاسم ثم أضفته فلا تكتف بفعل المضاف إلّا أن يوافق فعل الأول كقولك: ما زالت يدُ عبد الله مُنفقاً ومنفقاً، فهذا من الموافق لأنك تقول: يده منفقٌ وهو منفقٌ (٢. ٢٧٧. ١٥). وقوله «يا بُنَيَّ إنَّها إنَّ تكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ...» جاز تأنيث «تك» والمثقال ذكر لأنه مضاف إلى حبة والمعنى للحبة، فذهب التأنيث إليها (٢. ٣٢٨. ٥). وقوله «وعندهم قاصراتُ الطرفِ أترابٌ» مرفوعة لأن «قاصرات» نكرة وإن كانت مضافة إلى معرفة. ألا ترى أن الألف واللام يحسنان فيها كقول الشاعر: من القاصرات الطرفِ لودبَ مُحولٌ * من الذرِّ فوق الإثب منها لأثرا * فإذا حسنت الألف واللام في مثل هذا ثم ألقيتها فالاسم نكرة (٢. ٤٠٩. ٩). وقوله «يا حَسْرَتا» يا ويلتا، مضاف إلى المتكلم. يحول العرب الياء إلى الألف في كل كلام كان معناه الاستغاثة، يخرج على لفظ الدعاء. وربما قيل: يا حَسْرَتِ، كما قالوا: يا لهفٍ على

إضافة

لنفسه، فلو قلت: أنت ثالث اثنين لجاز أن تقول: أنت ثالث اثنين، بالإضافة، وبالتنوين ونصب الاثنين. وكذلك لو قلت: أنت رابع ثلاثة جاز ذلك، لأنه فعل واقع (١. ٣١٧. ٦). وأما قوله «ولا نكتُم شهادةَ الله» لو نوّنت في الشهادة جاز النصب في إعراب «الله» على: ولا نكتُم الله شهادةً. وأما من استفهم بالله فقال «الله» فإنما يخفض «الله» في الإعراب كما يخفض القسم، لا على إضافة الشهادة إليه (١. ٣١٩. ٧). وقوله «يا أبت» لا تقف عليها بالهاء وأنت خافض لها في الوصل، لأن تلك الخفضة تدلّ على الإضافة إلى المتكلم (٢. ٣٢. ٦). فإن قلت: الخمسة العشر، لم يجر لأن الأول غير الثاني، ألا ترى أن قولهم: ما فعلت الخمسة الأثواب لن أجازه تجد الخمسة هي الأثواب ولا تجد العشر الخمسة، فلذلك لم تصلح إضافته بالف ولا م...فتقول: ما فعلت خمسة عشري؟ ورأيت خمسة عشري، وإنما عربت الخمسة لإضافتك العشر، فلما أضيف العشر إلى الياء منك لم يستقم للخمسة أن تضاف إليها وبينهما عشر فأضيفت إلى عشر لتصبح اسماً كما صار ما بعدها بالإضافة اسماً...ولو نوّيت بخمسة عشر أن تضيف الخمسة إلى عشر في شعر لجاز، فقلت: ما رأيت خمسة عشر قط خيراً منها، لأنك نوّيت الأسماء ولم تنو العدة. ولا يجوز للمفسر أن يدخل هاهنا كما لم يجر في الإضافة (٢. ٣٣. ١١-٢٤. ٨). «يا بُشْرِي» كل ألف أضافها المتكلم إلى نفسه جعلتها ياء مشددة...ومن قرأ «يا بُشْرِي» بالسكون فهو كقولك: يا بُني لا تفعل، يكون مفرداً في معنى الإضافة (٢. ٣٩. ١١). وإذا كان الفعل يقع على شيئين مختلفين مثل كسوتك الثوب وأدخلتك الدار فابدأ بإضافة الفعل إلى الرجل فتقول: هو كاسي عبد الله ثوباً، ومُدخله الدار...ولكن إذا اعترضت صفة بين خافض وما خفض جاز إضافته، مثل قولك: هذا ضارب في الدار أخيه، ولا يجوز إلا في الشعر (٢. ٨٠. ١-٨١. ٣). وقوله «ثلاثمائة سنين» مضافة...ومن نوّن على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بالتفسير للعدد (٢. ١٣٨. ١٥). وقوله «قال هم أولاء على أثري» وقد قرأ بعض القراء «أولاي على أثري» بترك الهمز، وشبّهت بالإضافة إذا ترك الهمز، كما قرأ يحيى بن وثاب «ملة أبي إبراهيم» «وتقبّل دعائي ربنا» (٢. ١٨٩. ١). وقوله «كل نفس ذائقة الموت» ولو نوّنت في «ذائقة» ونصبت «الموت» كان صواباً. وأكثر ما تختار العرب التنوين والنصب في المستقبل. فإذا كان معناه ماضياً لم يكادوا يقولون إلا بالإضافة (٢. ٢٠٢. ٨). وذلك أن المكني لا يتبين فيه الإعراب. فاغتنموا الإضافة لأنها تتصل بالخفوض أشدّ مما تتصل بالمنصوب، فأخذوا بأقوى الوجهين في الاتصال (٢. ٢٢٦. ٩). وأما قوله «وإقام الصلاة»...وإنما استجيز سقوط الهاء من قوله «وإقام الصلاة» لإضافتهم إياه، وقالوا: الخافض وما خفض بمنزلة الحرف الواحد، فلذلك أسقطوها في الإضافة (٢. ٢٥٤. ٩). وأنشدني هو يعني الكسائي: أكابدها حتى أعرس بعد ما * يكون سحيراً أو بُعيداً فأهجعاً * أراد بُعيداً السحر فأضمّره. ولو لم يرد ضمير الإضافة لرفع فقال: بُعيد...ولو أطلقتها بالعربية فنوّنت وفيهما معنى الإضافة فخفضت في الخفض ونوّنت في النصب والرفع لكان صواباً، قد سمع ذلك من العرب وجاء في أشعارها (٢. ٣٢٠. ٨-١٢). وقد قال الأعشى: فقلت له هذه هاتها * فجاء بأدماء مقتادها * فجعل المقتاد تابعاً لإعراب الأدماء، لأنّه بمنزلة قولك: بأدماء يقتادها، فخفضته لأنّه صلة لها. وقد ينشد: بأدماء مقتادها، تخفض الأدماء لإضافتها إلى المقتاد، ومعناه: بملء يدي من اقتادها (٢. ٣٤٧. ٨). وقد قرأ بعض القراء «قال هل أنتم مُطلعون فاطلع» فكسر النون، وهو شاذ لأن العرب لا تختار على الإضافة إذا أسندوا فاعلاً مجموعاً أو موحداً إلى اسم مكني عنه...وإنما اختاروا الإضافة في الاسم المكني لأنه يختلط بما قبله فيصير الحرفان كالحرف الواحد، فلذلك استحبوا الإضافة في المكني (٢. ٣٨٥. ١٦-٣٨٦. ١٣). وقوله «جنّات عدن مفتحة لهم الأبواب» ترفع «الأبواب» لأنّ المعنى: مفتحة لهم أبوابها. والعرب تجعل الألف واللام خلفاً من الإضافة فيقولون: مررت على رجل حسن العين قبيح الأنف، والمعنى: حسنة عينه

أضيف إلى كلام

أضيف إلى كلام - انظر كلام.

أضيف إلى مثله - to be annexed (a noun) to a nominal which denotes the same referent (generally a noun to its modifying adjective)

وقوله «قول الحق» في قراءة عبد الله «قال الله الحق» والقول والقال في معنى واحد. والحق في هذا الموضع يراد به الله. ولو أريد به قول الحق فيضاف القول إلى الحق ومعناه القول الحق كان صواباً، كما قيل «إن هذا لهو حق اليقين» فيضاف الشيء إلى مثله، ومثله قول الله «وعد الصدق الذي كانوا يوعدون» ومعناه الوعد الصدق، وكذلك «ولدار الآخرة خير» إنما هو والدار الآخرة (٢. ١٦٨. ٢). قارن: أضيف إلى نفسه.

أضاف... إلى نفسه/أضيف إلى نفسه - to be annexed (a noun) to a nominal which denotes the same referent (generally a noun to its modifying adjective)

وقوله «من العذاب المهين» وفي حرف عبد الله «من عذاب المهين» وهذا مما أضيف إلى نفسه لاختلاف الاسمين مثل قوله «ولدار الآخرة خير» مثل قوله «وذلك دين القيمة» وهي في قراءة عبد الله «وذلك الدين القيمة» (١٢. ٤١. ٣). وقوله «وعد الصدق الذي» كقولك: وعدا صدقا، أضيف إلى نفسه. وما كان من مصدر في معنى «حقاً» فهو نصب، معرفة كان أو نكرة، مثل قوله في يونس «وعد الله حقاً» (٨. ٥٣. ٣). وقوله «وحب الحصيد» والحب هو الحصيد، وهو مما أضيف إلى نفسه مثل قوله «إن هذا لهو حق اليقين» ومثله «ونحن أقرب إليه من حبل الوريد» والحبل هو الوريد بعينه أضيف إلى نفسه لاختلاف لفظ اسميه. والوريد: عرق بين الحلقوم والعلباوين (١١-٩. ٧٦. ٣). وقوله «وجاءت سكرة الموت بالحق»... وإن شئت جعلت السكرة هي الموت، أضفتها إلى نفسها (٣. ٧٨. ٣). وفي قراءة عبد الله «ذلك الدين القيمة» وفي قراءتنا «وذلك دين القيمة» وهو مما يضاف إلى نفسه لاختلاف لفظيه، وقد فسر في غير موضع (٩. ٢٨٢. ٣). قارن: ١٧، ٥٥. ٢-٥٦. ١. ٨. ٣. ٢. ١٦. ١. ٩. ٢. قارن أيضاً: هو هو.

إضافة - annexation

وقوله «اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم»... فاستقبحوا أن يقولوا: نعمتي التي، فتكون كأنها مخفوضة على غير إضافة، فأخذوا بأوثق الوجهين وأبينهما (٦. ٢٩. ١). وقوله «ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق» أضاف المثل إلى الذين كفروا، ثم شبههم بالراعي... وفيها معنى آخر: تضيف المثل إلى «الذين كفروا» وإضافته في المعنى إلى الوعظ كقولك: مثل وعظ الذين كفروا وواعظهم كمثل الناقع (١. ١٠. ١). ويفعلون ذلك في الياء وإن لم يكن قبلها نون، فيقولون: هذا غلامي قد جاء، وغلام قد جاء، قال الله تبارك وتعالى «فبشر عباد الذين» في غير نداء بحذف الياء، وأكثر ما تحذف بالإضافة في النداء، لأن النداء مستعمل كثير في الكلام (٤. ٢٠. ١). وأما قوله «متنى وثلاث ورباع» فإنها حروف لا تجرى، وذلك أنهن مصروفات عن جهاتهن. ألا ترى أنهن للثلاث، وأنهن لا يضافن إلى ما يضاف إليه الثلاث، فكان لامتناعه من الإضافة كأن فيه الألف واللام. وامتنع من الألف واللام لأن فيه تأويل الإضافة، كما كان بناء الثلاث أن تضاف إلى جنسها فيقال: ثلاث نسوة وثلاثة رجال (٨-٧. ٢٥٤. ١). ولو قرأ قارئ «وعبد الطاغوت» كان صواباً جيداً، يريد: عبدة الطاغوت، فيحذف الهاء لمكان الإضافة، كما قال الشاعر: قام ولها فسقوها صرخدا * يريد: ولاتها (١٢. ٣١٤. ١). وقوله «لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة» يكون مضافاً. ولا يجوز التنوين في «ثالث» فتنصب الثلاثة. وكذلك قلت: واحد من اثنين، وواحد من ثلاثة، ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفسه ولا ثالثاً

أُضَافَ إِلَى

له في الاثنين إلا كصورته في الواحد (٣. ٢٨. ٦-١٢). وقوله «من العذاب المهين» وفي حرف عبد الله «من عذاب المهين» وهذا مما أضيف إلى نفسه لاختلاف الاسمين مثل قوله «وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ» مثل قوله «وذلك دينُ الْقِيَمَةِ» وهي في قراءة عبد الله «وذلك الدينُ الْقِيَمَةُ» (٣. ٤١. ١٢). وقوله «وَعَدَ الصَّدَقُ الَّذِي» كقولك: وعدا صدقا، أضيف إلى نفسه. وما كان من مصدر في معنى «حقاً» فهو نصب، معرفة كان أو نكرة، مثل قوله في يونس «وعد الله حقاً» (٣. ٥٣. ٨). وقوله «وَحَبَّ الْحَصِيدِ» والحب هو الصيد، وهو مما أضيف إلى نفسه مثل قوله «إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ» ومثله «ونحن أقربُ إليه من حَبْلِ الْوَرِيدِ» والحبل هو الوريد بعينه أضيف إلى نفسه لاختلاف لفظ اسميه. والوريد: عرق بين الحلقوم والعلباوين (٣. ٧٦. ٩-١١). قال الله «يوم الدين، يوم هم على النار يُفْتَنُونَ» وإنما نصبت «يوم هم» لأنك أضفته إلى شيئين، وإذا أضيف اليوم واللييلة إلى اسم له فعل فارتفع، نصب اليوم، وإن كان في موضع خفض أو رفع، وإذا أضيف إلى فَعَلٌ أو يَفْعَلُ أو إذا كان كذلك ورفعه في موضع الرفع، وخفضه في موضع الخفض يجوز (٣. ٨٣. ١٠-١١). وقوله «ما يكون من نجوى ثلاثة» إن شئت خفضتها على أنها من نعت النجوى، وإن شئت أضفت النجوى إليها، ولو نصبت على أنها فعل لـ «كان» كان صوابا (٣. ١٤٠. ٤). وقوله «كونوا أنصاراً لله» قرأها عاصم بن أبي النجود مضافا، وقرأها أهل المدينة «أنصارا الله»، يفردون الـ «أنصار» ولا يضيفونها. وهي في قراءة عبد الله «أنتم أنصار الله» (٣. ١٥٥. ٢). وقوله «فاعترفوا بذنبيهم» ولم يقل «بذنوبهم» لأن في الذنب فعلا، وكل واحد أضفته إلى قوم بعد أن يكون فعلا أتى عن جمع أفاعيلهم، لا ترى أنك تقول: قد أذنب القوم إذنا، ففي معنى إذنا ذنوب (٣. ١٧١. ١). وقوله عز وجل «هذا يوم لا يُنطِقون» اجتمعت القراءة على رفع اليوم، ولو نصب لكان جائزا على جهتين: إحداهما أن العرب إذا أضافت اليوم واللييلة إلى فَعَلٌ أو يَفْعَلُ، أو كلمة مجملة لا خفض فيها، نصبوا اليوم في موضع الخفض والرفع، فهذا وجه... فإذا لا تطلبان الأسماء، وإنما تطلبان الفعل. فلما كان اليوم واللييلة وجميع المواقيت في معناهما، أضيفا إلى فَعَلٌ وَيَفْعَلُ وإلى الاسم المخبر عنه، كقول الشاعر: أزمان من يرد الصنبيعة يصطنع * مننأ ومن يرد الزهادة يزهد * (٣. ٢٢٦. ١-١٠). إجتمع القراء على نصب «يوم لا تَمْلِكُ» والرفع جائز لو قرئ به. زعم الكسائي أن العرب تؤثر الرفع إذا أضافوا اليوم إلى «يفعل» و«تفعل» و«أفعل» و«نفل» فيقولون: هذا يوم نفل ذاك، وأفعل ذاك، ونفل ذاك. فإذا قالوا: هذا يوم فعلت، فأضافوا «يوم» إلى «فعلت» أو إلى «إذ» أثروا النصب (٣. ٢٤٥. ١-٣). وقوله عز وجل «يوم يقوم الناس»... وقد تكون في موضع خفض إلا أنها أضيفت إلى يفعل، فنصبت إذ أضيفت إلى غير مخفوض [في نسخة المطبوع: إلى غير محض] (٣. ٢٤٦. ١٠). وقوله عز وجل «إذ انبعث أشقيها» يقال إنهما كانا اثنين فلان ابن دهر والآخر قدار، ولم يقل أشقيها، وذلك جائز لو أتى، لأن العرب إذا أضافت «أفعل» التي يمدحون بها وتدخل فيها «من» إلى أسماء، وحدوها في موضع الاثنين والمؤنث والجمع، فيقولون للاثنين: هذان أفضل الناس، وهذان خير الناس، ويثنون أيضا (٣. ٢٦٨. ٣). وفي قراءة عبد الله «ذلك الدين القيمة» وفي قراءة تناء «وذلك دينُ الْقِيَمَةِ» وهو مما يضاف إلى نفسه لاختلاف لفظيه، وقد فسر في غير موضع (٣. ٢٨٢. ٩). قوله عز وجل «إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا» الزلزال مصدر... قال الفرء: فأضيف المصدر إلى صاحبه، وأنت قائل في الكلام: لأعطيتك عطيتك، وأنت تريد عطية (٣. ٢٨٣. ٦). انظر أيضا: ١. ٣١٤. ٩. ٢. ٧١. ١٣. ٢. ٧٧. ١٤. ٢. ١٣٩. ١٥. ٢. ٢٠٤. ١. ٢. ٢٢٤. ٢. ٣. ١٧. ٣. ٨. ١٣. ٢. ٣١٥. ١٦-١٨. ٢. ٣٥٩. ١. ٢. ٣٨٢. ١٠. ٢. ٣٩٧. ١٣. ٢. ٤٠٤. ٥-٦. ٣. ١٥-١٥. ٨. ٩. ١. ٨. ٣. ١. ١٠. ٩-١٦. ٢. ٢٣٤. ١١. ٣. ٢٨٦. ١. قارن: أسند إلى، أفرد. راجع: طلسمون ١٩٨٧: ٢١٤-٢١٧.

أضاف إلى

(٢. ٢٨٦. ٨-٩). وقوله «مِنْ بَعْدِ غَلْبِهِمْ» كلام العرب غَلَبَتْهُ غَلْبَةً، فإذا أضافوا أسقطوا الهاء كما أسقطوها في قوله « وإقام الصلاة » والكلام: إقامة الصلاة (٢. ٣١٩. ١١). وقوله «لَلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ» القراءة بالرفع بغير تنوين، لأنهما في المعنى يراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة. فلما أدنا عن معنى ما أضيفتا إليه وَسَمُوهُمَا بالرفع وهما مخفوضتان ليكون الرفع دليلاً على ما سقط مما أضيفتهما إليه. وكذلك ما أشبههما كقول الشاعر: إن تأت من تحت أجنُّها من عل * ومثله قول الشاعر: إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن * لقاؤك إلا من وراء وراء * ترفع إذا جعلته غاية ولم تذكر بعده الذي أضيفته إليه. فإن نويت أن تظهره أو أظهرته قلت: لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ، كأنك أظهرت المخفوض الذي أسندت إليه «قبل» و«بعد»... ولا تنكرن أن تضيف قبل وبعد وأشبههما وإن لم يظهر، فقد قال: إِلَّا بُدَاهَةً أَوْ عُلَّةً * سَابِحِ نَهْدِ الْجُزَارِ * وقال الآخر: يا من يرى عَارِضًا أَكْفَكُهُ * بين ذِرَاعِي وَجِبْهَةِ الْأَسَدِ * (٢. ٣١٩. ١٤-١٦). وقوله «بَائِي أَرْضٍ» وبائية أرض. فمن قال «بَائِي أَرْضٍ» اجتزأ بتأنيث الأرض من أن يظهر في «أَيَّ» تأنيثاً آخر، ومن أنث قال: قد اجتزءوا به «أَيَّ» دون ما أضيف إليه، فلا بد من التأنيث، كقولك: مررت بامرأة، فتقول: أَيَّة، ومررت برجلين، فتقول: أَيَّيْنِ (٢. ٣٣٠. ١٢). وقوله «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ» المكر ليس لليل ولا للنهار، إنما المعنى: بل مكرم بالليل والنهار. وقد يجوز أن تضيف الفعل إلى الليل والنهار، ويكونا كالفاعلين، لأن العرب تقول: نهارك صائم، وليك نائم، ثم تضيف الفعل إلى الليل والنهار، وهو في المعنى للآدميين، كما تقول: نام ليلاً، وعزم الأمر، إنما عزمه القوم. فهذا مما يعرف معناه فتتسع به العرب (٢. ٣٦٣. ٢-٣). وقوله «استكباراً في الأرض» أي فعلوا ذلك استكباراً ومَكْرَ السَّيِّءِ» أضيف المكر إلى السيء، وهو هو، كما قال «إِنَّ هَذَا لَهُو حَقُّ الْيَقِينِ» وتصديق ذلك في قراءة [في النسخة المطبوعة: قراءة] عبد الله «ومكرأ سيئاً» (٢. ٣٧١. ١). وقوله «إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذَكَرَى الدَّارِ» فردَّ «ذَكَرَى الدَّارِ» وهي معرفة على «خالصة» وهي نكرة... وقد قرأ أهل الحجاز «بخالصة ذكرى الدار» أضافوها. وهو وجه حسن. ومنه «كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ» (٢. ٤٠٧. ١١). وقوله «وعندهم قاصرات الطرف أنراب» مرفوعة لأن «قاصرات» نكرة وإن كانت مضافة إلى معرفة. ألا ترى أن الألف واللام يحسنان فيها كقول الشاعر: من القاصرات الطرف لو دبَّ مُحَوِّلٌ * من الذرِّ فوق الإثب منها لأثراً * فإذا حسنت الألف واللام، فينصبون نعتة إذا كان نكرة فيقولون: هذا حَسَنُ الْوَجْهِ قَائِماً وذاهباً (٢. ٤٠٩. ١٢). وقوله «هل هن كاشفات ضرره وممسكات رحمته» نون فيها عاصم والحسن وشيبة المدني. وأضاف يحيى بن وثاب، وكل صواب (٢. ٤٢٠. ٤). وقوله «يا حَسْرَتَا» يا ويلتا، مضاف إلى المتكلم. يحول العرب الياء إلى الألف في كل كلام كان معناه الاستغاثة، يخرج على لفظ الدعاء. وربما قيل: يا حَسْرَتِ، كما قالوا: يا لهف على فلان، ويا لهفاً عليه، قال: أنشدني أبو ثروان العُكْلِيُّ: تزورونها أو لا أزور نساءكم * ألَهف لأولاد الإمام الحوَّاطب * فخفف كما يخفف المناذري إذا أضافه المتكلم إلى نفسه (٢. ٤٢١. ١٦). وقوله «لِتَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ» يقول القائل: كيف قال: «على ظهوره» فأضاف الظهور إلى واحد؟ يقال له: إن ذلك الواحد في معنى جمع بمنزلة الجند والجيش والجميع. فإن قال: فهلا قلت: لتستووا على ظهره، فجعلت الظهر واحداً إذا أضفته إلى واحد؟ قلت: إن الواحد فيه معنى الجمع، فرددت الظهور إلى المعنى ولم تقل: ظهره فيكون كالواحد الذي معناه ولفظه واحد، فكذلك تقول: قد كثرت نساء الجند، وقلت: ورفع الجند أعينه، ولا تقل: عينه. وكذلك كل ما أضفت إليه من الأسماء الموضوعة فأخرجها على الجمع، فإذا أضفت إليه اسماً في معنى فعل جاز جمعه وتوحيده مثل قولك: رفع الجند صوته، و«أصواته» أجود، وجاز هذا لأن الفعل لا صورة

أُضَافَ إِلَى

لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ» والحق هو اليقين. ومثله أُنِيتَكَ بَارِحَةَ الْأَوَّلَى، وعام الْأَوَّل، وليلة الْأَوَّلَى، ويوم الْخَمِيس. وجميع الأيام تضاف إلى أنفسها لاختلاف لفظها، وكذلك شهر ربيع (٢. ٥٥. ١٧-٥٦. ٢). وقوله «مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ» أضاف المثل إليهم ثم قال «أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ» والمثل للأعمال، والعرب تفعل ذلك (١٧. ٧٢. ٢). وقوله «فَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ» أضفت «مخلف» إلى الوعد ونصبت الـ«رسل» على التأويل. وإذا كان الفعل يقع على شيئين مختلفين مثل كسوتك الثوب وأدخلتك الدار فابدأ بإضافة الفعل إلى الرجل فتقول: هو كاسي عبد الله ثوباً، ومُدخله الدار. ويجوز: هو كاسي الثوب عبد الله ومدخل الدار زيداً، جاز ذلك لأن الفعل قد يأخذ الدار كأخذه عبد الله فتقول: أدخلت الدار وكسوت الثوب، ومثله قول الشاعر: ترى الثور فيها مدخل الظل رأسه * وسائرُه بادٍ إلى الشمس أجمع * فأضاف «مدخل» إلى «الظل» وكان الوجه أن يضيف «مدخل» إلى «رأس»... وقال آخر: يا سارقَ الليلة أهل الدار * فأضاف سارقاً إلى الليلة ونصب «أهل الدار»، (١١. ٨٠-١٤. ٧٩. ٢). وقوله «ثَلَاثُمِائَةِ سِنِينَ» مضافة. وقد قرأ كثير من القراء «ثَلَاثُمِائَةِ سِنِينَ» يريدون: ولبثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة، فينصبونها بالفعل. ومن العرب من يضع السنين في موضع سنة، فهي حينئذ في موضع خفض لمن أضاف، ومن نون على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بالتفسير للعدد (١٤. ١٣٨. ٢). وكذلك فافعل بـ«كلتا» و«كلا» و«كل» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحد. من التوحيد قوله «وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا». ومن الجمع «وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ» و«أَتَوْهُ» مثله، وهو كثير في القرآن وسائر الكلام (٦. ١٤٢. ٢). وقوله «نَسِيًا حَوْتَهُمَا» إنما نسيه يوشع فأضافه إليهما، كما قال «يَخْرُجُ مِنْهُمَا لِللُّؤْلُوِ وَالْمَرْجَانُ» وإنما يخرج من الملح دون العذب (١٢. ١٥٤. ٢). وقوله «فَلَهُ جِزَاءُ الْحُسْنَى»... وقد تكون الحسنى حسناته فهو جزاؤها، وتكون الحسنى الجنة، تضيف الجزاء إليها وهي هو، كما قال «حَقُّ الْيَقِينِ» و«دِينُ الْقَيِّمَةِ» و«لِدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرُ» (٤. ١٥٩. ٢). وقوله «قول الحق»... ولو أريد به قول الحق فيضاف القول إلى الحق ومعناه القول الحق كان صواباً، كما قيل «إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ» فيضاف الشيء إلى مثله، ومثله قول الله «وَعَدَ الصِّدِّيقِ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ» ومعناه الوعد الصديق، وكذلك «لِدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرُ» إنما هو الدار الآخرة (٢. ١٦٨. ١-٢). وينشدون قول أبي الأسود: فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ * وَلَا ذَاكِرَ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا * فَمَنْ حَذَفَ النُّونَ وَنَصَبَ قَالَ: النِّيَّةُ التَّنَوُّينُ مَعَ الْجُحْدِ، وَلَكِنِّي أَسْقَطْتُ النُّونَ لِلْسَّاكِنِ الَّذِي لَقِيَهَا وَأَعْمَلْتُ مَعْنَاهَا. ومن خفض أضاف (١٤. ٢٠٢. ٢). ومثله اجتمع الجيشان فالمسلمون جانبٌ والكفار جانب. فإذا أضفت نصبت فقلت: المسلمون جانبٌ صاحبهم، والكفار جانبٌ صاحبهم. فإذا لم تضيف الجانب، صيرتهم هم كالجانب لا أنهم فيه فقس على ذا (٢. ٢٠٤. ١-٢). ولو خفض في الواحد لجاز ذلك، ولم أسمع إلا في قولهم: هو الضارب الرجل، فإنهم يخفضون الرجل وينصبونه فَمَنْ خَفَضَهُ شَبَّهَهُ بِمَذْهَبِ قَوْلِهِمْ: مررت بالحسن الوجه، فإذا أضافوه إلى مكني قالوا: أنت الضاربُ وأنتما الضارباة وأنتم الضاربوه (٢. ٢٢٦. ٧). وأما قوله «وَأَقَامَ الصَّلَاةَ»... وإنما استجيز سقوط الهاء من قوله «وَأَقَامَ الصَّلَاةَ» لإضافتهم إياه، وقالوا: الخافض وما خفض بمنزلة الحرف الواحد، فلذلك أسقطوها في الإضافة. وقال الشاعر: إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدَوْا الْبَيْنَ فَانْجَرَدَا * وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا * يريد عِدَّةَ الْأَمْرِ فَاسْتِجَارَ إِسْقَاطَ الْهَاءِ حِينَ أَضَافَهَا (٢. ٢٥٤. ١٢). فإذا أوقعت الفعل على الاسم ثم أضفته فلا تكتف بفعل المضاف إلا أن يوافق فعل الأول كقولك: ما زالت يدُ عبد الله مُنْفَقَةً وَمُنْفَقَةً، فهذا من الموافق لأنك تقول: يده مُنْفَقَةٌ وَهُوَ مُنْفَقٌ (٢. ٢٧٧. ١٥). وقوله «أَوْ أَتَيْكُم بِشِهَابٍ قَبَسٍ» نون عاصم والأعشى في الشهاب والقبس، وأضافه أهل المدينة «بشهابِ قَبَسٍ» وهو بمنزلة قوله «لِدَارُ الْآخِرَةِ» ممَّا يضاف إلى اسمه [في نسخة أ: نفسه] إذا اختلف أسماؤه

أُضَافَ إِلَى

وَحَقٌّ غَيْرِكَ، فَتَضْيِيفُ فِي الثَّانِي وَقَدْ نَوَّنتُ فِي الْأَوَّلِ، لِأَنَّ الْمَعْنَى فِي قَوْلِكَ: أَنْتَ ضَارِبُ زَيْدٍ وَضَارِبُ زَيْدٍ سَوَاءٌ، وَأَحْسَنُ ذَلِكَ أَنْ تَحُولَ بَيْنَهُمَا بِشَيْءٍ، كَمَا قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: فَظَلَّ طُهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ * صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ * فَنَصَبَ الصَّفِيفَ وَخَفَضَ الْقَدِيرَ عَلَى مَا قُلْتَ لَكَ (١. ٣٤٦. ١٠). وَقَوْلُهُ «فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ»... وَقَدْ يَجُوزُ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَنْ تَضْيِيفَ النَّبَاتَ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْتَ تَرِيدُ بِكُلِّ شَيْءٍ النَّبَاتَ أَيْضًا، فَيَكُونُ مِثْلَ قَوْلِهِ «إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ» وَالْيَقِينُ هُوَ الْحَقُّ (٧. ٣٤٧. ١). وَقَدْ قَرَأَ بَعْضُهُمْ «خَالصُهُ لَذَكُورِنَا» يَضْيِيفُهُ إِلَى الْهَاءِ وَتَكُونُ الْهَاءُ لـ«مَا» (١. ٣٥٨. ٩). وَقَوْلُهُ «حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ» وَيَقْرَأُ «حَقِيقٌ عَلَيَّ أَنْ لَا أَقُولَ». وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ «حَقِيقٌ بِأَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ» فَهَذِهِ حِجَّةٌ مِنْ قَرَأَ «عَلَى» وَلَمْ يَضِفْ (١. ٣٨٦. ١٥). وَقَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى «قَالَ ابْنُ أُمٍّ» يَقْرَأُ «ابْنُ أُمٍّ» وَ«أُمٌّ» بِالنَّصْبِ وَالْخَفْضِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَثُرَ فِي الْكَلَامِ فَحَذَفَتِ الْعَرَبُ مِنْهُ الْيَاءَ. وَلَا يَكَادُونَ يَحْذِفُونَ الْيَاءَ إِلَّا مِنَ الْأَسْمِ الْمُنَادِي يَضْيِيفُهُ الْمُنَادِي إِلَى نَفْسِهِ (١. ٣٩٤. ٦). فَإِذَا جَاوَزْتَ ذَلِكَ فَأَضْفَتِ «ابْنَ» إِلَى مَكْنِيٍّ عَنْهُ، مِثْلَ «ابْنِكَ» وَ«ابْنِهِ» أَوْ قُلْتَ: ابْنُ الرَّجُلِ، أَوْ ابْنُ الصَّالِحِ، أَدْخَلْتَ النُّونَ فِي التَّامِّ مِنْهُ وَالنَّاقِصِ. وَذَلِكَ أَنْ حَذَفَ النُّونَ إِنْمَا كَانَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَجْرِي فِي الْكَلَامِ كَثِيرًا، فَيَسْتَخْفُفُ طَرَحُهَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ (١. ٤٣١. ١٠). أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي الْكَلَامِ: بِسْمِ اللَّهِ الْمَجْرِيهَا وَالْمَرْسِيهَا، فَإِذَا نَزَعْتَ مِنْهُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ نَصَبْتَهُ. وَيَذْكُرُ عَلَى نَكْرَتِهِ قَوْلُهُ: «هَذَا عَارِضٌ مُمَطَّرُنَا» وَقَوْلُهُ «فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ» فَأَضَافُوهُ إِلَى مَعْرِفَةٍ، وَجَعَلُوهُ نَعْتًا لِنَكْرَةٍ (٢. ١٥. ٣). وَأَمَّا قَوْلُهُ «إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا» فَإِنَّ الْعَرَبَ تَجْعَلُ الْعِدَدَ مَا بَيْنَ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ مَنْصُوبًا فِي خَفْضِهِ وَرَفْعِهِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ جَعَلُوا أَسْمِينَ مَعْرُوفِينَ وَاحِدًا، فَلَمْ يَضْيِيفُوا الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي فَيَخْرُجَ مِنْ مَعْنَى الْعِدَدِ. وَلَمْ يَرْفَعُوا آخِرَهُ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ بَعْلَبِكَ إِذَا رَفَعُوا آخِرَهُ. وَاسْتَجَازُوا أَنْ يَضْيِيفُوا «بَعْلَ» إِلَى «بِكَ» لِأَنَّ هَذَا لَا يُعْرَفُ فِيهِ الْإِنْفِصَالُ مِنْ ذَا... وَإِذَا أَضْفَتِ الْخَمْسَةَ الْعَشَرَ إِلَى نَفْسِكَ رَفَعْتَ الْخَمْسَةَ فَتَقُولُ: مَا فَعَلْتُ خَمْسَةَ عَشْرِي؟ وَرَأَيْتُ خَمْسَةَ عَشْرِي، وَإِنَّمَا عَرَبَتِ الْخَمْسَةَ لِإِضَافَتِكَ الْعَشَرَ، فَلَمَّا أَضْفِيفَ الْعَشَرَ إِلَى الْيَاءِ مِنْكَ لَمْ يَسْتَقِمْ لِلْخَمْسَةِ أَنْ تَضَافَ إِلَيْهَا وَبَيْنَهُمَا عَشَرَ فَأَضْفِيفْتَ إِلَى عَشَرَ لِتَصِيرَ أَسْمًا كَمَا صَارَ مَا بَعْدَهَا بِالْإِضَافَةِ أَسْمًا... فَإِذَا أَضْفَتِ الْعَشْرِينَ دَخَلَتْ فِي الْأَسْمَاءِ وَبَطَلَ عَنْهَا التَّفْسِيرُ، فَخَطَأُ أَنْ تَقُولَ: مَا فَعَلْتُ عِشْرُونَ دَرَاهِمًا، أَوْ خَمْسَةُ عَشْرٍ دَرَاهِمًا، وَمِثْلُهُ أَنَّكَ تَقُولَ: مَرَرْتُ بِضَارِبٍ زَيْدًا، فَإِذَا أَضْفَتِ الضَّارِبَ إِلَى غَيْرِ زَيْدٍ لَمْ يَصْلَحْ أَنْ يَقَعَ عَلَى زَيْدٍ أَبَدًا. وَلَوْ نَوَيْتُ بِخَمْسَةِ عَشَرَ أَنْ تَضْيِيفَ الْخَمْسَةَ إِلَى عَشَرَ فِي شَعْرِ لَجَازَ، فَقُلْتَ: مَا رَأَيْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ قَطُّ خَيْرًا مِنْهَا، لِأَنَّكَ نَوَيْتَ الْأَسْمَاءَ وَلَمْ تَنْوِ الْعِدَدَ. وَلَا يَجُوزُ لِلْمَفْسَّرِ أَنْ يَدْخُلَ هَاهُنَا كَمَا لَمْ يَجْزِ فِي الْإِضَافَةِ (٢. ٣٣. ١-٢٤. ٦). «يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ» قَرَأَهُ الْعَامَّةُ بِالْيَاءِ لِأَنَّ «بَعْضَ» ذَكَرَ وَإِنْ أَضْفِيفَ إِلَى تَأْنِيثٍ. وَقَدْ قَرَأَ الْحَسَنُ فِيمَا ذَكَرَ عَنْهُ «تَلْتَقِطُهُ» بِالتَّاءِ وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى السَّيَّارَةِ، وَالْعَرَبُ إِذَا أَضَافَتْ الْمَذْكَرَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَهُوَ فَعْلٌ لَهُ أَوْ هُوَ بَعْضٌ لَهُ قَالُوا فِيهِ بِالتَّائِيثِ وَالتَّذْكِيرِ (٢. ٣٦. ١٢-١٤). «يَا بُشْرِي» كُلُّ أَلْفٍ أَضَافَهَا الْمَتَكَلِّمُ إِلَى نَفْسِهِ جَعَلْتُهَا يَاءَ مُشَدَّدَةٍ... وَمَنْ قَرَأَ «يَا بُشْرِي» بِالسُّكُونِ فَهُوَ كَقَوْلِكَ: يَا بُنْيَ لَا تَفْعَلْ، يَكُونُ مَفْرَدًا فِي مَعْنَى الْإِضَافَةِ... وَمَنْ قَالَ: يَا بُشْرِي فَأَضَافَ وَغَيَّرَ الْأَلْفَ إِلَى الْيَاءِ فَإِنَّهُ طَلَبَ الْكُسْرَةَ الَّتِي تَلْزِمُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ مِنَ الْمَتَكَلِّمِ فِي كُلِّ حَالٍ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: هَذَا غَلَامِي فَتَخْفِضُ الْمِيمَ فِي كُلِّ جِهَاتِ الْإِعْرَابِ فَحَطَّوْهَا إِذَا أَضْفِيفْتَ إِلَى الْمَتَكَلِّمِ وَلَمْ يَحْطَّوْهَا عِنْدَ غَيْرِ الْيَاءِ فِي قَوْلِكَ: هَذَا غَلَامُكَ وَغَلَامُهُ (٢. ٣٩. ٥-٤. ٢). [قَوْلُهُ] «فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا» وَ«خَفِظًا» وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ «وَاللَّهُ خَيْرُ الْحَافِظِينَ» وَهَذَا شَاهِدٌ لِلْوَجْهِينِ جَمِيعًا. وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا أَضْفَتَ أَفْضَلَ إِلَى شَيْءٍ فَهُوَ بَعْضُهُ، وَحَذَفَ الْمَخْفُوضَ يَجُوزُ وَأَنْتَ تَنْوِيهِ (٢. ٤٩. ٥). وَقَوْلُهُ «وَلَدَارُ الْآخِرَةِ» أَضْفِيفْتَ الدَّارَ إِلَى الْآخِرَةِ وَهِيَ الْآخِرَةُ، وَقَدْ تَضْيِيفَ الْعَرَبُ الشَّيْءَ إِلَى نَفْسِهِ إِذَا اخْتَلَفَ لَفْظُهُ كَقَوْلِهِ «إِنَّ هَذَا

أضاف إلى

وقد رأيت بعض الكتاب تدعوه معرفته بهذا الموضع إلى أن يحذف الألف والسين من «اسم» لمعرفته بذلك ولعلمه بأن القارئ لا يحتاج إلى علم ذلك. فلا تحذف ألف «اسم» إذا أضفته إلى غير الله تبارك وتعالى، ولا تحذفها مع غير الباء من الصفات، وإن كانت تلك الصفة حرفاً واحداً مثل اللام والكاف (٩. ٢. ١). وإنما جاز أن تكون «غير» نعتاً لمعرفة لأنها قد أضيفت إلى اسم فيه ألف ولام، وليس بمصمود له ولا الأول أيضاً بمصمود له، وهي في الكلام بمنزلة قولك: لا أمر إلا بالصادق غير الكاذب، كأنك تريد بمن يصدق ولا يكذب (٣. ٧. ١). ألا ترى أنك ترفع فتقول: نعم الرجل عمرو، وبئس الرجل عمرو. فإن أضفت النكرة إلى نكرة رفعت ونصبت، كقولك: نعم غلام سفر زيد، وغلام سفر زيد. وإن أضفت إلى المعرفة شيئاً رفعت فقلت: نعم سائس الخيل زيد، ولا يجوز النصب إلا أن يضطر إليه شاعر، لأنهم إذا أضافوا إلى النكرة رفعوا، فهم إذا أضافوا إلى المعرفة أخرى ألا ينصبوا (٧. ٤. ٥٧. ١). وقوله «ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق» أضاف المثل إلى الذين كفروا، ثم شبههم بالراعي... فأضيف التشبيه إلى الراعي، والمعنى - والله أعلم - في المرعي... وفيها معنى آخر: تضيف المثل إلى «الذين كفروا» وإضافته في المعنى إلى الوعظ كقولك: مثل وعظ الذين كفروا وواعظهم كممثل الناق، كما تقول: إذا لقيت فلاناً فسلم عليه تسليم الأمير، وإنما تريد به: كما تسلم على الأمير (١. ٩٩. ٢-١. ١٠. ١). ووجه الكلام الرفع، لأن الاسم إذا كان في معنى صفة أو محل قوي إذا أسند إلى شيء، ألا ترى أن العرب يقولون: هو رجل دونك، وهو رجل دون، فيرفعون إذا أفردوا، وينصبون إذا أضافوا (٧. ١١٩. ١). وقوله «إنها إن تك مثقال حبة من خردل» فإن قلت: إن المثقال ذكر فكيف قال «تكن»؟ قلت: لأن المثقال أضيف إلى الحبة وفيها المعنى، كأنه قال: إنها إن تك حبة (٣. ١٨٧. ١). فانصب ما أتاك على هذا المثال ما أضيف إلى شيء له قدر، كقولك: عندي قدر قفيز دقيقاً، وقدر حملة تبنياً، وقدر رطلين عسلأ (٣. ٢٢٦. ١). وأما قوله «مثنى وثلاث ورباع» فإنها حروف لا تجرى، وذلك أنهم مصروفات عن جهاتهن. ألا ترى أنهم للثلاث والثلاثة، وأنهم لا يضافن إلى ما يضاف إليه الثلاثة والثلاث، فكان لامتناعه من الإضافة كأن فيه الألف واللام. وامتنع من الألف واللام لأن فيه تأويل الإضافة، كما كان بناء الثلاثة أن تضاف إلى جنسها فيقال: ثلاث نسوة وثلاثة رجال... ومن جعلها نكرة وذهب بها إلى الأسماء أجراها. والعرب تقول: ادخلوا ثلاث ثلاث وثلاثاً ثلاثاً (٨. ٢٥٤. ٦-٨). وبناء نعم وبئس ونحوهما أن ينصبا ما وليهما من النكرات وأن يرفعا ما يليهما من معرفة غير موقّنة وما أضيف إلى تلك المعرفة. وما أضيف إلى نكرة كان فيه الرفع والنصب (١. ٢٦٧. ١). وإنما جاز ذلك في «في» لأنك تجد معنى «من» أنه بعض ما أضيفت إليه، ألا ترى أنك تقول: فينا صالحون وفينا دون ذلك، فكأنك قلت: منا، ولا يجوز أن تقول: في الدار يقول ذلك، وأنت تريد في الدار من يقول ذلك، إنما يجوز إذا أضفت «في» إلى جنس المتروك (١. ٢٧١. ١٣-١٥). وقوله «الظالم أهلها» خفض «الظالم» لأنه نعت للأهل، فلما أعاد الأهل على القرية كان فعل ما أضيف إليها بمنزلة فعلها، كما تقول: مررت بالرجل الواسعة داره، وكما تقول: مررت برجل حسنة عينه (١. ٢٧٧. ٢). وما أضيف إلى كلام ليس فيه مخفوض فافعل به ما فعلت في هذا، كقول الشاعر: على حين عاتبت المشيب على الصبا * وقلت أماً تصح والشيب وازع * وتفعل ذلك في يوم وليلة وحين وغداة وعشية وزمن وأزمان وأيام وليال (١. ٣٢٧. ٢). وقوله: «وَلَدَارُ الْآخِرَةِ» جعلت الدار هاهنا اسماً، وجعلت الآخرة من صفتها، وأضيفت في غير هذا الموضع. ومثله مما يضاف إلى مثله في المعنى قوله «إن هذا لهو حق اليقين» والحق هو اليقين كما أن الدار هي الآخرة، وكذلك أتيتك بارحة الأولى والبارحة الأولى، ومنه يوم الخميس وليلة الخميس، يضاف الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه كما اختلف الحق واليقين والدار والآخرة، واليوم والخميس (١. ٣٣٠. ٩-١٢). وتقول: أنت أخذ حقك

مَضْمُورُ لَهُ

اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ» نصبها حمزة وأضافها، ونصبها عاصم وأهل المدينة، ونوّنوا فيها «أَوْثَانًا مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ» ورفع ناسٍ منهم الكسائي بإضافة. وقرأ الحسن «مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ» يرفع ولا يضيف... ويكون رفعها على ضمير «هي» كقوله «لم يلبثوا إلا ساعة من نهارٍ» ثم قال «بلاغٌ» أي: هذا بلاغ، ذلك بلاغ. ومثله «إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون» ثم قال «متاعٌ في الدنيا» أي: ذلك متاع في الحياة الدنيا (٢. ٣١٦. ٦). وقوله «إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام» فيه تأويل جحد المعنى: ما يعلمه غيره «وما تدري نفس ماذا تكسب غداً» خرج هذا على الجحد والمعنى الظاهر والأول معروف بالضمير للجحد (٢. ٣٣٠. ١٠). وقوله «ولا مستأنسين»... ويكون نصب المستأنسين على فعل مضمر، كأنه قال: فادخلوا غير مستأنسين، ويكون مع الواو ضمير دخول، كما تقول: قم ومطيعاً لأبيك (٢. ٣٤٨. ١٠). وقوله «وما يُمسكُ فلا مُرسِلَ له» ولم يقل: لها، وقد قال قبل ذلك «ما يفتح الله للناس من رحمة فلا مُمسكٍ لها» فكان التأنيث في «لها» لظهور الرحمة. ولو قال: فلا ممسك له لجاز، لأنَّ الهاء إنما ترجع على «ما»، ولو قال في الثانية: فلا مرسل لها لأن الضمير على «رحمة» جاز، ولكنها لما سقطت الـ«رحمة» من الثاني دُكر على «ما» (٢. ٣٦٦. ٧). وقد جاء في الآثار للراجع من سفر: تائبون أثبون، لربنا حامدون. وقال: من أمثال العرب: مُحسنة فهيلي. قال الفراء: جاء ضيف إلى امرأة ومعه جراب دقيق، فأقبلت تأخذ من جرابه لنفسها، فلما أقبل أخذت من جرابها إلى جرابه. فقال: ما تصنعين؟ قالت: أزيدك من دقيقي. قال: محسنة فهيلي، أي ألقى. وجاء في الآثار: من أمان على قتل مؤمن بشطر كلمة جاء يوم القيامة مكتوباً بين عينيه: يائس من رحمة الله. وكلّ هذا بضمير ما أنبأتك به. ولو جاء في الكتاب: خصمين بغى بعضنا لكان صواباً بضمير أتيناك خصمين، جئناك خصمين فلا تَخَفْنَا (٢. ٤. ٢. ١٥-١٤). والعرب تنشد بيت امرئ القيس: فقلتُ يمينُ الله أبرحُ قاعداً * ولو ضربوا رأسي لديدك وأوصالي * والنصب في «يمين» أكثر. والرفع على ما أنبأتك به من ضمير «أن» وعلى قولك: علي يمين (٢. ٤١٣. ٥). وقوله «لو أن لي كرةً فأكون من المحسنين» النصب في قوله «فأكون» جواب لـ«لو». وإن شئت جعلته مردوداً على تأويل «أن»، تضررها في الكرة، كما تقول: لو أن لي أن أكر فأكون. ومثله مما نصب على ضمير «أن» قوله «وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يُرسل» المعنى - والله أعلم - ما كان لبشر أن يكلمه الله إلا أن يوحى إليه أو يرسل (٢. ٤٢٢. ١٠). انظر أيضاً: ١. ١٤. ٣٨. ١. ٣٧. ٨-١٠. ٢. ١٦. ٩٧. ٢. ٢٦. ٢. ٢٦٤. ١٥. ٢. ١٣. ٣. ٢. ١٠. ٢. ٣٢٠. ٨. ٣. ١٢. ٣. ٨٦. ٣. ٨٧. ١٠. ٢. ١٦. ٩٧. ٢. ٢٦٨. ١٧. ٣.

مَضْمُورُ لَهُ - is concealed

وقوله «ولا خمسة إلا هو سادسهم» وهي في قراءة عبد الله «ولا أربعة إلا هو خامسهم» لأن المعنى غير مضمور له، فكفى ذكر بعض العدد من بعض (٣. ١٤٠. ٧).

ضمّن - to insert

ويكون أن تجعل «إن الذين آمنوا وعملوا» في مذهب جزاء، كقولك: إن من عمل صالحاً فإننا لا نُضيع أجره، فتضمّن فتضمّن الفاء في قوله «فإننا» وإلّاؤها جائز. وهو أحب الوجوه إليّ (٢. ١٤٠. ١٢). قارن: أدخل.

أضاف إلى - to annex (a noun to another noun in the genitive; to a clause; to its modifying adjective; attraction - may occasionally cause a modifier of the first term of annexation to agree with the second term of annexation rather than the first); 2. to attach (a preposition) to (a noun or a pronoun)

ضمير

الأمر. ونصبت الشركاء بفعل مضمر، كأنك قلت: فأجمعوا أمركم وادعوا شركاءكم، وكذلك هي في قراءة عبد الله. والضمير هاهنا يصلح إلّاؤه لأن معناه يشاكل ما أظهرت، كما قال الشاعر: ورأيت زوجك في الوغي * متقلداً سيفاً ورمحاً * فنصبت الرمح بضمير الحمل، غير أن الضمير صلح حذفه لأنهما سلاح يعرف ذا بدا وفعل هذا مع فعل هذا (١. ٤٧٣. ٦-٣). فكذا قول الشاعر: من يفعل الحسنات الله يشكرها * والشر بالشر عند الله مثلاًن * ألا ترى أن قولك: «الله يشكرها» مرفوع كانت فيه الفاء أو لم تكن، فلذلك صلح ضميرها (١. ٤٧٦. ٩). وقوله «أو اطرحوه أرضاً يخل لكم وجه أبيكم» جواب للأمر ولا يصلح الرفع في «يخل» لأنه لا ضمير فيه. ولو قلت: أعزني ثوباً ألبس، لجاز الرفع والجزم، لأنك تريد: ألبسه، فتكون رفعاً من صلة النكرة. والجزم على أن تجعله شرطاً (٢. ٣٦. ٩). ألا ترى أنه قبيح أن تقول: ما بقائم أخوك، لأنها إنما تقع في المنفي إذا سبق الاسم، فلمّا لم يكن في «ما» ضمير الاسم قبح دخول الباء، وحسن ذلك في «ليس» أن تقول: ليس بقائم أخوك، لأن «ليس» فعل يقبل المضمر، كقولك: لست ولسنا، ولم يمكن ذلك في «ما» (٢. ٤٣. ٩). يقول الله عز وجل: لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا فقال: لا أجد المعنى إلا لو كان فيهما آلهة غير الله لفسدتا، واحتج بقول الشاعر: أبني لبني لستم بيد * إلا يد ليست لها عضد * فقال: لو كان المعنى إلا كان الكلام فاسداً في هذا، لأنني لا أقدر في هذا البيت على إعادة خافض بضمير وقد ذهب هاهنا مذهباً (٢. ١٠١. ١٢). وقوله «فإذا جاء وعد الآخرة ليسوء وجوهكم» يقول القائل: أين جواب «إذا»؟ ففيه وجهان: يقال: فإذا جاء وعد الآخرة بعثناهم ليسوء الله وجوهكم، لمن قرأ بالياء. وقد يكون ليسوء العذاب وجوهكم. وقرأها أبي بن كعب «لنمسون وجوهكم» بالتخفيف يعني النون. ولو جعلتها مفتوحة اللام كانت جواباً إذا بلا ضمير فعل. تقول: إذا أتيتني لأسوءك، ويكون دخول الواو فيما بعد «لنمسون» بمنزلة قوله «وكذلك نري إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من نريه الملكوت». كذلك الواو في «وليدخلوا» تضرع لها فعلاً بعدها، وقد قرئت «ليسوءوا وجوهكم» الذين يدخلون (٢. ١١٧. ٢). وقوله «لا يملكون الشفاعة... إلا من اتخذ عند الرحمن عهداً...» في موضع نصب على الاستثناء، ولا تكون خفصاً بضمير اللام، ولكنها تكون نصبا على معنى الخفض، كما تقول في الكلام: أردت المرور اليوم إلا العدو، فإني لا أمر به، فتستثنيه من المعنى. ولو أظهرت الباء فقلت: أردت المرور إلا بالعدو لخفضت. وكذلك لو قيل: لا يملكون الشفاعة إلا لمن اتخذ عند الرحمن عهداً (٢. ١٧٢. ١٠). وقوله «ولو طأ آتينا» نصب لوط من الهاء التي رجعت عليه من «آتينا»، والنصب الآخر على إضمار «واذكر لوطاً» أو «ولقد أرسلنا» أو ما يذكر في أول السورة، وإن لم يذكر فإن الضمير إنما هو من الرسالة أو من الذكر ومثله «ولسليمان الريح» فنصب «الريح» بفعل مضمر معلوم معناه: إما سخرنا وإما آتينا. وكذلك قوله «ونوحاً إذ نادى» فهو على ضمير الذكر. وقوله «وداود وسليمان» وجميع ما يأتيك من ذكر الأنبياء في هذه السورة نصبتهم على النسق على المنصوب بضمير الذكر (٢. ٢٠٨. ٦-١). ومعنى «هيهات» بعيد كأنه قال: بعيد «ما توعدون» وبعيد العقيق وأهله. ومن أدخل اللام قال: هيهات أداة ليست بمأخوذة من فعل بمنزلة بعيد وقريب، فأدخلت لها اللام كما يقال: هلم لك، إذ لم تكن مأخوذة من فعل. فإذا قالوا: أقبل، لم يقولوا: أقبل لك، لأنه يحتمل ضمير الاسم (٢. ٢٣٥. ١١). وقوله «والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا...» وكان بين ذلك قواماً «ففي نصب القوام وجهان إن شئت نصبت القوام بضمير اسم في «كان» يكون ذلك الاسم من الإنفاق، أي وكان الإنفاق «قواماً بين ذلك» كقولك: عدلاً بين ذلك، أي بين الإسراف والإفطار. وإن شئت جعلت «بين» في معنى رفع، كما تقول: كان دون هذا كافياً لك، تريد: أقل من هذا كان كافياً لك، وتجعل «وكان بين ذلك» كان الوسط من ذلك قواماً (٢. ٢٧٢. ١٥). وقوله «وقال إنما اتخذتم من دون

في الفعل مضمر

في الفعل مضمر - انظر فعل.

فعل يقبل المضمر - انظر فعل.

قول مضمر - انظر قول.

كلام مضمر - انظر كلام.

نصب بفعل مضمر - انظر نصب.

منصوب بفعل مضمر - انظر منصوب.

ضمير - 1. a suppressed element (verb, noun, etc.); 2. a pronoun (in the sense of *damir al-ism*); 3. suppression

وأما ما لا يحسن فيه الضمير لقلة اجتماعه فقولك: قد أعتقت مباركاً أمس وآخر اليوم يا هذا، وأنت تريد: واشتريت آخر اليوم، لأن هذا مختلف لا يعرف أنك أردت ابتعت. ولا يجوز أن تقول: ضربت فلانا وفلانا، وأنت تريد بالآخر: وقتلت فلانا، لأنه ليس هاهنا دليل. ففي هذين الوجهين ما تعرف به ما ورد عليك إن شاء الله (١. ١٤. ٩). ولو كان كذلك لجاز أن تقول: هو أحسنكم وأجمله، ولكنه ذهب إلى أن هذا الجنس يظهر مع نكرة غير مؤقتة يضمير فيها مثل معنى النكرة، فلذلك قالت العرب: هو أحسن الرجلين وأجمله، لأن ضمير الواحد يصلح في معنى الكلام أن تقول: هو أحسن رجل في الاثنين، وكذلك قولك: هي أحسن النساء وأجمله. من قال وأجمله قال: أجمل شيء في النساء، ومن قال: وأجملهن أخرجه على اللفظ (١. ١٣٠. ٤). «وإن تُخَالطوهم فإخوانكم» ترفع الإخوان على الضمير «فهم»، كأنك قلت: «فهم إخوانكم»، ولو نصبتهم كان صواباً، يريد: فإخوانكم تخالطون. ومثله «فإن لم تعلموا آباءهم فإخوانكم في الدين ومواليكم»، ولو نصبت ههنا على إضمار فعل «ادعوه إخوانكم ومواليكم» [كان صواباً] (١. ١٤١. ١٦). فإذا رأيت بعد الأمر اسماً نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو يصلح في ذلك الفعل إضمار الاسم، جاز فيه الرفع والجزم. تقول في الكلام: علّمني علماً أنتفع به، كأنك قلت: علّمني الذي أنتفع به. وإن جزمت «أنتفع» على أن تجعلها شرطاً للأمر وكأنك لم تذكر العلم جاز ذلك. فإن ألقيت «به» لم يكن إلا جزماً، لأن الضمير لا يجوز في «أنتفع»، ألا ترى أنك لا تقول: علّمني علماً أنتفعه (١. ١٥٧. ١٣). وإنما احتاجوا إلى ضمير الاسم في «كان» مع المنصوب لأن بنية «كان» على أن يكون لها مرفوع ومنصوب، فوجدوا «كان» يحتمل صاحباً مرفوعاً فاضمروه مجهولاً (١. ١٨٦. ١٠). وقوله «كَبُرَتْ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ» كذلك، وقد رفعها بعضهم ولم يجعل قبلها ضميراً تكون الكلمة خارجة من ذلك المضمر. فإذا نصبت فهي خارجة من قوله «وَيُنذِرُ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلِداً» أي كبرت هذه كلمة (١. ٢٦٩. ٢). وقوله «وإلى ثمود أخاهم صالحاً» منصوب بضمير أرسلنا، ولو رفع إذ فقد الفعل كان صواباً، كما قال «فبشّرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب» وقال أيضاً «فأخرجنا به ثمراتٍ مختلفاً ألوانها» ثم قال «ومن الجبال جدُّ بَيْض» فالوجه هاهنا الرفع، لأن الجبال لا تتبع النبات ولا الثمار. ولو نصبتها على إضمار: جعلنا لكم «من الجبال جدداً بَيْضاً» كما قال الله تبارك وتعالى «ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة» أضمر لها جعل إذا نصبت (١. ٣٨٣. ١٥). وقوله «وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ» دخلت «إلا» لأن في «أبيت» طرفاً من الجحد، ألا ترى أن «أبيت» كقولك: لم أفعل، ولا أفعل، فكأنه بمنزلة قولك: ما ذهب إلا زيد، ولولا الجحد إذا ظهر أو أتى الفعل محتملاً لضميره لم تجز دخول «إلا»، كما أنك لا تقول: ضربت إلا أخاك، ولا: ذهب إلا أخوك (١. ٤٣٣. ١٠). وقوله «فاجتمعوا أمركم وشركاءكم» والإجماع الإعداد والعزيمة على

جحد مضمّر

هذا (٢. ٢٣٧. ١١). قال الفراء: وأخبرني شيخ من أهل البصرة قال: سمعت أعرابية تقول لزوجها: أين ابنك ويملك؟ فقال: وَيَكُنَّه وراء البيت. معناه: أمّا ترينه وراء البيت. وقد يذهب بعض النحويين إلى أنهما كلمتان يريد وَيَكُنَّه أَنَّهُ، أراد ويملك، فحذف اللام وجعل «أَنْ» مفتوحة بفعل مضمّر كأنه قال: ويملك أعلم أَنَّهُ وراء البيت، فأضمّر «أعلم». ولم نجد العرب تُعمل الظنّ والعلم بإضمار مضمّر في أَنْ، وذلك أَنَّهُ يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة، فلما أضمّره جرى مجرى الترك (٢. ٣١٢. ٨-١٠). وقوله «وإذا لَا تَمْتَنُّونَ» مرفوعة لأنّ فيها الواو وإذا كانت الواو، كان في الواو فعل مضمّر، وكان معنى «إذا» التأخير، أي: ولو فعلوا ذلك لا يلبثون خلافاً إلا قليلاً إذا (٢. ٣٣٧. ١٨). وقوله «ولا مستأنسين»... ويكون نصب المستأنسين على فعل مضمّر، كأنه قال: فادخلوا غير مستأنسين، ويكون مع الواو ضمير دخول، كما تقول: قم ومطيعاً لأبيك (٢. ٣٤٨. ١٠). ويبين ذلك قوله «ثمّ بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننّه» ألا ترى أَنَّهُ لا بدّ لقوله «بدا لهم» من مرفوع مضمّر فهو في المعنى يكون رفعا ونصبا (٢. ٤١٣. ٢). وقوله «إذا الأغلال في أعناقهم والسلاسل»... وذكر الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس أَنَّهُ قال: وهم في السلاسل يُسحبون، ولا يجوز خفض السلاسل والخافض مضمّر (٢. ١١. ٧). قوله عز وجل «فَضَرَبَ الرِّقَابَ» نصب على الأمر، والذي نصب به مضمّر، وكذلك كل أمر أظهرت فيه الأسماء وتركت الأفعال فانصب فيه الأسماء (٢. ٥٧. ١٠). وقوله «فإِذَا مَنَّا بعدُ وإِذَا فِدَاءٌ» منصوب أيضاً على فعل مضمّر، فإِذَا أَن تَمْنُوا، وإِذَا أَن تَفْدُوا (٢. ٥٧. ١٣). وقوله «فَتَعَسَّأَ لَهُمُ وَأُضِلُّ أَعْمَالُهُمْ» كأنه قال: فأتعسهم الله وأضل أعمالهم، لأنّ الدعاء قد يجري مجرى الأمر والنهي، ألا ترى أن «أضلّ» فعل، وأنها مردودة على الـ«تعس» وهو اسم لأن فيه معنى أتعسهم، وكذلك قوله «حتّى إذا اتَّخَذْتُمُوهُمْ فَتُدُّوا» مردودة على أمر مضمّر ناصب لضرب الرقاب (٢. ٥٨. ١٦). وقوله «إذا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً» كلام لم يظهر قبله ما يكون هذا جواباً له، ولكن معناه مضمّر، إنما كان - والله أعلم - «ق والقرآن المجيد» لتبعثن بعد الموت. فقالوا: أنبعت إذا كنا تراباً؟ فجددوا البعث ثم قالوا: «ذلك رجعٌ بعيدٌ» جحدوه أصلاً. وقوله «بعيد» كما تقول للرجل يخطئ في المسألة: لقد ذهب مذهباً بعيداً من الصواب: أي أخطأت (٢. ٧٥. ١٢). وقوله عز وجل «فاستوى» استوى هو وجبريل بالآفق الأعلى لما أسري به، وهو مطلع الشمس الأعلى، فأضمّر الاسم في «استوى» وردّ عليه هو، وأكثر كلام العرب أن يقولوا: استوى هو وأبوه، ولا يكادون يقولون: استوى وأبوه، وهو جائز، لأن في الفعل مضمراً. أنشدني بعضهم: ألم تر أن النبع يخلق عوده * ولا يستوي والخروع المتقصف * وقال الله تبارك وتعالى - وهو أصدق قتيلاً - «أُنْذِرْ كُنَّا تُرَاباً وَأَبَاؤُنَا» فردّ الآباء على المضمّر في «كنا» إلا أَنَّهُ حسن لما حيلَ بينهما بالتراب. والكلام: أُنْذِرْ كُنَّا تُرَاباً نحن وأبائنا (٢. ٩٥. ١٠-١٣). ومن كسر كلها ونصب «وأن المساجد لله» خصّه بالوحي وجعل وأن لو مضمرة فيها اليمين على ما وصفت لك (٢. ١٩٢. ١١). انظر أيضاً: ١. ٢٢٦. ١١. ١٢. ٢٢٨. ١. ١٦. ٣٧. ٢. ٣. ٦٢. ٢. ١٣. ٦٣. ٢. ١٣. ١١٩. ١. ٢. ١٢٩. ٤. ٢. ٢٤١. ٢. ٣. ٢٤٦. ١١. ٢. ٣. ٣٠. ٢. ٣. ٣٨٩. ٢. ١٠. ٣٩٥. ٢. ١١. ٣٩٩. ٢. ٨. ٤١٤. ٢. ٩. ٤١٧. ٢. ١٠. ٥٤. ١.

٢. ٥٧. ٦. راجع: فرستخ ١٩٩٣ : ١٥٠-٥١.

جحد مضمّر - انظر جحد.

جزاء مضمّر - انظر جزاء.

إسم مضمّر - انظر اسم.

فعل مضمّر - انظر فعل.

مُضْمَر

وهي مستأنفة ليس لها موضع (١. ٤٤٢. ٥). وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في «إن» لأنهم رأوا الفعل مرفوعاً، فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى، لأنهم لم يجدوا في تصريح المنصوب اسماً منصوباً وفعله مرفوع، فرفعوا النعت. وكان الكسائي يقول: جعلته - يعني النعت - تابعا للاسم المضمر في الفعل. وهو خطأ وليس بجائز، لأن «الظريف» وما أشبهه أسماء ظاهرة، ولا يكون الظاهر نعتاً لمكتني إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم (١. ٤٧١. ٤). وقوله «قُلْ إِنْ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ» ثم قال «مَتَّعْ فِي الدُّنْيَا» أي ذلك متاع في الدنيا. والتي في النحل مثله وهو كقوله «لَمْ يَلْبِثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بِبَلَاغٍ» كله مرفوع بشيء مضمر قبله إمّا «هو» وإمّا «ذاك» (١. ٤٧٢. ١٧). وقوله «فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ» والإجماع الإعداد والعزيمة على الأمر. ونصبت الشركاء بفعل مضمر، كأنك قلت: فأجمعوا أَمْرَكُمْ وادعوا شركاءكم، وكذلك هي في قراءة عبد الله. والضمير هاهنا يصلح إلقاؤه لأن معناه يشاكل ما أظهرت، كما قال الشاعر: ورأيت زوجك في الوغي * متقلداً سيفاً ورمحاً * فنصبت الرمح بضمير الحمل، غير أن الضمير صلح حذفه لأنها سلاح يعرف ذا بذا وفعل هذا مع فعل هذا (١. ٤٧٣. ٢). وإذا قدّمت الفعل قبل الاسم رفعت الفعل واسمه فقلت: ما سامعٌ هذا وما قائم أخوك. وذلك أن الباء لم تستعمل هاهنا ولم تدخل، ألا ترى أنه قبيح أن تقول: ما بقائم أخوك، لأنها إنما تقع في المنفي إذا سبق الاسم، فلمّا لم يكن في «ما» ضمير الاسم قبح دخول الباء، وحسن ذلك في «ليس» أن تقول: ليس بقائم أخوك، لأن «ليس» فعل يقبل المضمر، كقولك: لست ولسنا، ولم يمكن ذلك في «ما» (٢. ٤٣. ١٠). ورأيت الكسائي يجعل «إلا» مع الجحد والاستفهام بمنزلة «غير» فينصب ما أشبه هذا على كلمة واحدة، واحتج بقول الشاعر: فلم يدّر إلا الله ما هيّجت لنا * أهلةً أناءٍ الديار وشامها * ولا حجة له في ذلك لأن «ما» في موضع أي فلها فعل مضمر على كلامين، ولكنه حسن قوله، يقول الله عز وجل «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا» فقال: لا أجد المعنى إلا لو كان فيهما آلهة غير الله لفسدتا، واحتج بقول الشاعر: أبني لبني لستم بيدٍ * إلا يدٍ ليست لها عضد * فقال: لو كان المعنى «إلا» كان الكلام فاسداً في هذا، لأنني لا أقدر في هذا البيت على إعادة خافض بضمير وقد ذهب هاهنا مذهباً (٢. ١٠١. ٧). وقوله «وما بكم من نعمة فمن الله» «ما» في معنى جزاء ولها فعل مضمر، كأنك قلت: ما يكن من نعمة فمن الله، لأن الجزاء لا بدّ له من فعل مجزوم، إن ظهر فهو جزم، وإن لم يظهر فهو مضمر، كما قال الشاعر: إن العقل في أموالنا لا نصق به * ذراعاً وإن صبراً فنعرِفُ للصبر * أراد: إن يكن، فأضمرها (٢. ١٠٤. ١٦-١٤). وقوله «ليُنذَرِ بأساً شديداً» مع البأس أسماء مضمرة يقع عليها الفعل قبل أن يقع على البأس. ومثله في آل عمران «إنما ذلكم الشيطان يُخَوِّفُ أوليائه» معناه: يخوفكم أوليائه (٢. ١٣٣. ١٢). وقوله «لاهيّة قلوبهم» منصوبة على العطف على قوله «وهم يلعبون» لأن قوله وهم يلعبون بمنزلة لاعبين، فكانه: إلا استمعوه لاعبين لاهيّة قلوبهم. ولو رفعت «لاهيّة» تُتبعها يلعبون كان صواباً، كما تقول: عبد الله يلهو ولاعب (٢. ١٩٨. ٥). وقوله «ولوطاً آتيناه» نصب لوط من الهاء التي رجعت عليه من «آتيناه»، والنصب الآخر على إضمار «واذكر لوطاً» أو «ولقد أرسلنا» أو ما يذكر في أول السورة، وإن لم يذكر فإن الضمير إنما هو من الرسالة أو من الذكر ومثله «ولسليمان» فهو الريح فنصب «الريح» بفعل مضمر معلوم معناه: إمّا سخرنا وإمّا آتيناه. وكذلك قوله «وَنُوحًا إِذْ نَادَى» فهو على ضمير الذكر. وقوله «وداود وسليمان» وجميع ما يأتيك من ذكر الأنبياء في هذه السورة نصبتهم على النسق على المنصوب بضمير الذكر (٢. ٢٠٨. ٢). وقوله «وإن هذه أمّتكم» قرأها عاصم والأعمش بالكسر على الائتناف. وقرأها أهل الحجاز والحسن «وَأَنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ». والفتح على قوله «إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ» وعليه بأن هذه أُمَّتكم. فموضعها خفض لأنها مردودة على «ما». وإن شئت كانت منصوبة بفعل مضمر كأنك قلت: وأعلم

مُضْمَر

اسم هذا العماد؟ قيل: هو مضمر، معناه: فلا يحسن الباخلون البخل هو خيرا لهم فاكتفى بذكر يبخلون من البخل، كما تقول في الكلام: قدم فلان فسُررت به، وأنت تريد: سررت بقدمه (١. ٢٤٨. ١٨). وقوله «كتاب الله عليكم» كقولك: كتابا من الله عليكم. وقد قال بعض أهل النحو: معناه: عليكم كتاب الله. والأول أشبه بالصواب، ولما تقول العرب: زيدا عليك، أو زيدا دونك، وهو جائز كأنه منصوب بشيء مضمر قبله، وقال الشاعر: يأيها الماشعُ دُلّوي دونكا * إني رأيت الناس يحمّونكا * الدلو رفع كقولك: زيد فاضربوه، والعرب تقول: الليل فبادروا، والليل فبادروا، وتنصب الدلو بمضمر في الخلفة كأنك قلت: دونك دُلّوي دونك (١. ٢٦٠. ١٠-١٤). وقال بعض العرب: قلت أبياتا جاد أبياتا، فوحّد فعل البيوت. وكان الكسائي يقول: أضمر جاد بهن أبياتا، وليس هاهنا مضمر إنما هو الفعل وما فيه (١. ٢٦٨. ٧). وقوله «كبرت كلمة تخرج من أفواههم» كذلك، وقد رفعها بعضهم ولم يجعل قبلها ضميرا تكون الكلمة خارجة من ذلك المضمر. فإذا نصبت فهي خارجة من قوله «ويُنذِرُ الذين قالوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا» أي كبرت هذه كلمة (١. ٢٦٩. ٢). وقوله «أم لهم نصيب من الملك فإذا لا يُؤتون الناس نقيرا»... والمعنى في قوله «فإذا لا يُؤتون» على فلا يُؤتون الناس نقيرا إذا. ويدلّك على ذلك أنه في المعنى - والله أعلم - جواب لجزء مضمر، كأنك قلت: ولئن كان لهم، أو ولو كان لهم نصيب لا يُؤتون الناس إذا نقيرا (١. ٢٧٣. ١٣). فإذا رأيت فعل بعد كان ففيها قد مضمرة إلا أن يكون مع كان جحد فلا تضر فيها قد مع جحد لأنها تؤكد والجحد لا يؤكد، ألا ترى أنك تقول: ما ذهبت، ولا يجوز ما قد ذهبت (١. ٢٨٢. ٥). وكذلك تقول: إن أخاك قائم وزيد، رفعت «زيد» بإتباعه الاسم المضمر في قائم، فابن على هذا (١. ٣١٠. ١١). وسمع بعض العرب تقول: كما أنت زيد، ومكانك زيد. قال الفراء: وسمعت [بعض] بني سليم يقول في كلامه: كما أنتني، ومكانكني، يريد انتظرنني في مكانك. ولا تقدّم ما نصبت هذه الحروف قبلها، لأنها أسماء، والاسم لا ينصب شيئا قبله، تقول: ضرباً زيدا، ولا تقول: زيدا ضرباً. فإن قلت نصبت زيدا بفعل مضمر قبله كذلك (١. ٣٢٣. ٨). وقوله «فإن استطعت أن تبتغي نَفَقًا في الأرض أو سلماً في السماء فتأتيتهم بآية» فافعل، مضمرة، بذلك جاء التفسير، وذلك معناه. وإنما تفعله العرب في كل موضع يعرف فيه معنى الجواب (١. ٣٣١. ١٢). ولو كانت «باسطو أيديهم أن أخرجوا» كان صوابا. ومثله مما تركت فيه «أن» قوله «يَدْعُونَهُ إِلَى الْهَدْيِ اثْنَتَا» وإذا طرحت من مثل هذا الكلام «أن» ففيه القول مضمر كقوله «ولو ترى إذ المجرمين ناكسوا رؤوسهم عند ربهم» يقولون: «ربنا» (١. ٣٤٥. ٥). وقوله «أوهم قائلون» واو مضمرة. المعنى أهلكنها فجاءها بأسنا بياتا أو وهم قائلون، فاستثقلوا نسقا على نسق، ولو قيل لكان جائزا، كما تقول في الكلام: أتيتني واليا، أو وأنا معزول، وإن قلت: أو أنا معزول، فأنت مضمر للواو (١. ٣٧٢. ٦). وقوله «قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة» نصبت «خالصة» على القطع وجعلت الخبر في اللام التي في «الذين»، والخالصة ليست بقطع من اللام، ولكنها قطع من لام أخرى مضمرة، والمعنى - والله أعلم - قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا (١. ٣٧٧. ٢). وقوله «يضربون وجوههم وأدبرهم وذوقوا» يريد: ويقولون مضمرة كما قال «ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم ربنا» يريد: يقولون «ربنا» (١. ٤١٣. ٩). فإن قال قائل: أليس من كلام العرب عسيت أذهب، وأريد أقوم معك، و«أن» فيهما مضمرة، فكيف لا يجوز أن تقول: أظن أقوم، وأظن قمت؟ قلت: لو فعل ذلك في ظننت إذا كان الفعل للمذكور أجزته وإن كان اسما، مثل قولهم: عسى الغويرُ أبؤسا (١. ٤١٥. ٦). وقوله «وما منعهم أن تقبل منهم نفقتهم إلا أنهم كفروا» «أنهم» في موضع رفع لأنه اسم للمنع، كأنك قلت: ما منعهم أن تقبل منهم إلا ذاك. و«أن» الأولى في موضع نصب وليست بمنزلة قوله: «وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون» هذه فيها واو مضمرة،

مُضْمَر

وجعلت «لا» على مذهب ليس فرفعت وأنت مضمر للفاء، كما قال الشاعر: فإن كان لا يُرضيك حتى تردني * إلى قَطْرِي لا إخالك راضيا* (١٣. ٢٢٢. ١). وقوله «أوهم قائلون» أو مضمرة. المعنى أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو وهم قائلون، فاستثقلوا نسقا على نسق، ولو قيل لكان جائزا، كما تقول في الكلام: أتيتني واليا، أو وأنا معزول، وإن قلت: أو أنا معزول، فأنت مضمر للواو (٨. ٣٧٢. ١). وقوله «يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ» اليوم ليس بصلة للبشرى فيكون نصبه بها، ولكنك مضمر للفاء كقولك في الكلام: أمّا اليوم فلا مال. فإذا ألقى الفاء فأنت مضمر لمثل اليوم بعد لا. ومثله في الكلام: عندنا لا مال إن أردت لا مال عندنا فقدمت «عندنا» لم يجز. وإن أضمرت «عندنا» ثانية بعد «لا مال» صلح، ألا ترى أنك لا تقول: زيدا لا ضارب (يا هذا) كما تقول: لا ضارب زيدا (٢. ٢٦٦. ٣-٢).

مُضْمَر - suppressed (a protasis may be suppressed; a subject pronoun may be suppressed in participles)

ويستدل على أن «واذكروا» مضمرة مع «إذ» أنه قال «واذكروا إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض» و«واذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم» فلو لم تكن هاهنا «واذكروا» لاستدللت على أنها تراء، لأنها قد ذكرت قبل ذلك (١١. ٣٥. ١). وقوله «قل بل ملّة إبراهيم حنيفاً» أمر الله محمداً صلى الله عليه وسلم. فإن نصبتها به «نكون» كان صواباً، وإن نصبتها بفعل مضمر كان صواباً، كقولك: بل نتبع ملّة إبراهيم، وإنما أمر الله النبي محمد صلى الله عليه وسلم فقال «قل بل ملّة إبراهيم» (٩. ٨٢. ١). وقال بعض الشعراء: فأبْلُونِي بَلِيَّتُكُمْ لَعَلِّي * أَصَالِحُكُمْ وَأَسْتَدْرِجُ نَوِيًّا * فجزم وأستدرج. فإن شئت رددته إلى موضع الفاء المضمرة في لعلّي، وإن شئت جعلته في موضع رفع فسكنت الجيم لكثرة توالي الحركات (٩. ٨٨. ١). من المرفوع قوله: «سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم» و«خمسة» و«سبعة» لا يكون نصبا لأنه إخبار عنهم فيه أسماء مضمرة، كقولك: هم ثلاثة وهم خمسة (١١. ٩٣. ١). ومنه قوله «ولذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين» لو لم تكن فيه الواو كان شرطاً، على قولك: أريناه ملكوت السموات ليكون. فإذا كانت الواو فيها فلها فعل مضمر بعدها «وليكون من الموقنين» أريناه. ومنه بغير اللام قوله «إنّا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب» ثم قال «وحفظاً» لو لم تكن الواو كان الحفظ منصوباً به «زينا». فإذا كانت فيه الواو وليس قبله شيء يُنسّق عليه فهو دليل على أنه منصوب بفعل مضمر بعد الحفظ، كقولك في الكلام: قد أتاك أخوك ومكرما لك، فإنما ينصب المكرم على أن تضمر «أتاك» بعده (١. ١١٣. ١٥-١١٤. ١). وقوله يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه» وهي في قراءة عبد الله «عن قتال فيه» فخضته على نيّة «عن» مضمرة (١. ١٤١. ٢). وقوله «حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى» في قراءة عبد الله «وعلى الصلاة الوسطى» فلذلك أثرت القراء الخفض، ولو نُصب على الحث عليها بفعل مضمر لكان وجهاً حسناً، وهو كقولك في الكلام: عليك بقرابتك والام، فخصّها بالبر (٣. ١٥٦. ١). فرد ذلك عليه أن العرب تقول: إياك بالباطل أن تنطق، فلو كانت الواو مضمرة في «أن» لم يجز لما بعد الواو من الأفاعيل أن تقع على ما قبلها، ألا ترى أنه غير جائز أن تقول: ضربتك بالجارية وأنت كفيل، تريد: وأنت كفيل بالجارية (١. ١٦٥. ١٦). ومثله أن تقول: يا هؤلاء الليل فبادروا، أنت تريد: هذا الليل فبادروا. ومن نصب الليل أعمل فيه فعلاً مضمرًا قبله (١. ١٨٨. ١٣). وقال في طه «فلما أتاه نودي يا موسى إني أنا ربك» فكسرت «إني»، ولو فتحت كان صواباً من الوجهين: أحدهما أن تجعل النداء واقعا على «إن» خاصّة لا إضمار فيها، فتكون «أن» في موضع رفع. وإن شئت جعلت في «نودي» اسم موسى مضمرا، وكانت «أن» في موضع نصب تريد: بأنّي أنا ربك، فإذا خلعت الباء نصبته (١. ٢١١. ٦). وقوله «ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم» يقال: إنما «هو» ههنا عماد، فأين

نصب على إضمار فعل

فأدخلت فيه ألف الاستفهام على الفاء من الجزاء. ودخلت الفاء في قوله «فهم» لأنه جواب للجزاء. ولو حذف الفاء من قوله «فهم» كان صواباً من وجهين، أحدهما أن تريد الفاء فتضميرها لأنها لا تغير «هم» عن رفعها فهناك يصلح الإضمار. والوجه الآخر أن يراد تقديم «هم» إلى الفاء فكأنه قيل: أفهم الخالدون إن مت (٢. ٢٠٢. ٤). وقوله «ولوطاً آتينا» نصب لوط من الهاء التي رجعت عليه من «آتينا»، والنصب الآخر على إضمار «واذكر لوطاً» أو «ولقد أرسلنا» أو ما يذكر في أول السورة، وإن لم يذكر فإن الضمير إنما هو من الرسالة أو من الذكر ومثله «ولسليمان الريح» فنصب «الريح» بفعل مضمر معلوم معناه: إمّا سخرنا وإمّا آتينا. وكذلك قوله «ونوحاً إذ نادى» فهو على ضمير الذكر. وقوله «وداود وسليمان» وجميع ما يأتيك من ذكر الأنبياء في هذه السورة نصبتهم على النسق على المنصوب بضمير الذكر (٢. ٢٠٨. ١). وقوله «أنهم هم الفائزون» كسرهما الأعمش على الاستئناف، ونصبها من سواه على: إنني جزيتهم الفوز بالجنة، فـ «أن» في موضع نصب، ولو جعلتها نصبا من إضمار الخفض: جزيتهم لأنهم هم الفائزون بأعمالهم في السابق (٢. ٢٤٣. ٧). وقوله «سورة أنزلناها» ترفع السورة بإضمار هذه سورة أنزلناها. ولا ترفعها براجع ذكرها لأن النكرات لا يبتدأ بها قبل أخبارها، إلا أن يكون ذلك جواباً. ألا ترى أنك لا تقول: رجل قام، إنما الكلام أن تقول: قام رجل (٢. ٢٤٣. ١٤). وأنشدني فيها: ولو نار ليلى بالشريف بدت لنا * لحبت إلينا نار من لم يصاقب * فنصب كل هذا ومعه فعله على إضمار فعل منه، كأنه قال: أرى ناراً بل أرى البرق، وكأنه قال: ولو رأيت نار ليلى (٢. ٢٩٨. ١٢). وقوله «خصمان» رفعته بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضمير للمتكلم والمكلم المخاطب ما يرفع فعله. ولا يكادون يفعلون ذلك بغير المخاطب أو المتكلم. من ذلك أن تقول للرجل: أذهب، أو أن يقول المتكلم: واصلكم إن شاء الله ومحسن إليكم. وذلك أن المتكلم والمكلم حاضران، فتعرف معنى أسمائهما إذا تركت. وأكثره في الاستفهام، يقولون: أجاد، أمطلق. وقد يكون في غير الاستفهام، فقوله «خصمان» من ذلك (٢. ٤٠١. ١٧). وقد يذهب بعض النحويين إلى أنهما كلمتان يريد ويك أنه، أراد ويلك، فحذف اللام وجعل «أن» مفتوحة بفعل مضمر كأنه قال: ويلك أعلم أنه وراء البيت، فأضمر «أعلم». ولم نجد العرب تعمل الظن والعلم بإضمار مضمر في أن، وذلك أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة، فلما أضمره جرى مجرى الترك (٢. ٣١٢. ٩). وقوله «قال فالحق والحق أقول»... ويكون رفعه على إضمار: فهو الحق (٢. ٤١٢. ١٦). انظر أيضاً: ١. ٨. ٢٨. ١. ١. ١١. ٤٦١. ٢. ١٣. ٢٥. ٢. ١١. ٥٨. ٢. ٣. ٩٧. ٨. ٩٧. ٢. ١٥. ٢. ١٤٥. ٢. ٣. ١٦٢. ٢. ٧. ٢٤٧. ٢. ٧. ٢٨٨. ٢. ١١. ٢. ٣. ١٢. ٢. ٤١٤. ٢. ٣. ٢٩. ٣. ٥. ١٣. ٥٩. ١٣.

١٦٩. ١٢. ١٣. ٢١٦. ٣. ١. ٢١٨. ١١. قارن: حذف، طرح، ترك، إلقاء، سقوط، نزع، خلع. راجع: فرستخ

١٩٩٣ : ١٥٠-٥١.

نصب على إضمار فعل - انظر نصب.

مضمّر - suppressing

وقوله «ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموت» رفع بإضمار مكني من أسمائهم كقولك: لا تقولوا: هم أموات بل هم أحياء. ولا يجوز في الأموات النصب، لأن القول لا يقع على الأسماء إذا أضمرت وصوفها أو أظهرت، كما لا يجوز: قلت عبد الله قائماً، فكذلك لا يجوز نصب الأموات، لأنك مضمّر لأسمائهم، إنما يجوز النصب فيما قبله القول إذا كان الاسم في معنى قول (١. ٩٣. ٥). وقوله «وإن تصبروا وتتقوا لا يضرركم كيدهم شيئاً» إن شئت جعلت جزماً وإن كانت مرفوعة، تكون كقولك للرجل: مدّ يا هذا، ولو نصبتها أو خفضتها كان صواباً، لأن من العرب من يقول: مدّ يا هذا، والنصب في العربية أهيوها. وإن شئت جعلته رفعا

إِضْمَار

الباء نصبته (١. ٢١١. ٥). وقوله «الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ» رفعتة بإضمار «هو» ومثله في البقرة «الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ» أي هو الحق أو ذلك الحق فلا تَمْتَرُ (١. ٢٢٠. ٢). وقوله «كنتم خير أمة» في التاويل: في اللوح المحفوظ، ومعناه: أنتم خير أمة، كقوله «واذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم» و«إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض» بإضمار كان في مثل هذا وإظهارها سواء (١. ٢٢٩. ٩). وقد تستجيز العرب إضمار أحد الشئيين إذا كان في الكلام دليل عليه (١. ٢٣٠. ١٣). وربما جعلوه اسماً وهي في مذهب الصلة فيجوز فيما بعدها الرفع على أنه صلة، والخفض على إتباع الصلة لما قبلها، كقول الشاعر: كفى بنا فضلاً على من غيرنا * حبُّ النبي محمدٍ إيانا * وترفع «غير» إذا جعلت صلة بإضمار «هو» وتخفيض على الاتباع (١. ٢٤٥. ٤). وقوله «مَنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ...» وإن شئت كانت منقطعة منها مستأنفة، ويكون المعنى: من الذين هادوا من يحرفون الكلم... ولا يجوز إضمار «من» في شيء من الصفات إلا على المعنى الذي نبأتك به (١. ٢٧١. ٩). وقوله «وإنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ» اللام التي في «من» دخلت لمكان «إن» كما تقول: إنَّ فيها لأخاك. ودخلت اللام في «ليبطئن» وهي صلة لـ «من» على إضمار شبيه باليمين، كما تقول في الكلام: هذا الذي ليقومن، وأرى رجلاً ليفعلن ما يريد (١. ٢٧٥. ١٥). وكل موضع اجتمع فيه تاء إن جاز فيه إضمار إحداهما، مثل قوله «لعلكم تذكرون» ومثل قوله «فإن تولَّوا فقد أبلغتكم» (١. ٢٨٤. ٨). وقوله «فَتَمِنُوا خيراً لكم» «خيراً» منصوب باتصاله بالأمر، لأنه من صفة الأمر، وقد يستدل على ذلك، ألم تر الكناية عن الأمر تصلح قبل الخير، فتقول للرجل: اتق الله هو خير لك، أي الاتقاء خير لك، فإذا سقطت «هو» اتصل بما قبله وهو معرفة فنصب، وليس نصبه على إضمار «يكن» لأن ذلك يأتي بقياس يبطل هذا، ألا ترى أنك تقول: اتق الله تك حسناً، ولا يجوز أن تقول: اتق الله محسناً وأنت تضمّر «تكن» ولا يصلح أن تقول: انصرتنا أخانا، وأنت تريد: تكن أخانا (١. ٢٩٦. ٢). وقوله «ولا تقولوا ثلثة» أي تقولوا: هم ثلاثة، كقوله تعالى «سيقولون ثلاثة رابعهم» فكل ما رأيته بعد القول مرفوعاً ولا رافع معه ففيه إضمار اسم رافع لذلك الاسم (١. ٢٩٦. ٧). ثم قال «ومن الجبال جدُّ بَيْض» فالوجه هاهنا الرفع، لأن الجبال لا تتبع النبات ولا الثمار. ولو نصبته على إضمار: جعلنا لكم «من الجبال جدداً بَيْضاً» كما قال الله تبارك وتعالى «ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة» أضمر لها جعل إذا نصبت (١. ٣٨٤. ٢). ومن سورة براءة قوله «براءة من الله ورسوله» مرفوعة، يضمّر لها «هذه» ومثله قوله «سورة أنزلناها». وهكذا كل ما عاينته من اسم معرفة أو نكرة جاز إضمار «هذا» و«هذه» فتقول إذا نظرت إلى رجل: جميلٌ والله، تريد: هذا جميل (١. ٤٢٠. ٤). وقوله «والذين كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا» رفعت الجزاء بإضمار «لهم» كأنك قلت: فلهم جزاء السيئة بمثلها، كما قال «ففدية من صيام» و«فصيام ثلاثة أيام في الحج» والمعنى: فعليه صيام ثلاثة أيام، وعليه فدية. وإن شئت رفعت الجزاء بالباء في قوله «فجزاء سيئة بمثلها» والأول أعجب إليّ (١. ٤٦١. ١٣). فإن كان ما بعد الفاء حرفاً من حروف الاستئناف وكان يرفع أو ينصب أو يجزم صلح فيه إضمار الفاء. وإن كان فعلاً أو له الباء أو التاء أو كان على جهة فَعَلٍ أو فعلوا لم يصلح فيه إضمار الفاء، لأنه يُجزم إذا لم تكن الفاء، ويرفع إذا أدخلت الفاء (١. ٤٧٦. ٣-٢). وقوله «وإلى ثمود وأخاهم صالحاً» نصبت صالحاً وهوداً وما كان على هذا اللفظ بإضمار «أرسلنا» (٢. ١٩. ١٦). فإذا كان الفعل الذي بعد النكرة ليس للأول ولا يصلح فيه إضمار الهاء إن كان الفعل واقعاً على الرجل فليس إلا الجزم، كقولك: هَبْ لي ثوباً أتجملُ مع الناس، لا يكون أتجملُ إلا جزماً لأن الهاء لا تصلح في أتجملُ. وتقول: أعزني دابةً أركبُ يا هذا لأنك تقول أركبُها فتضمّر الهاء فيصلح ذلك (٢. ١٦٢. ٧). وقوله «أفئنم من فهم الخالدون» دخلت الفاء في الجزاء وهو «إن» وفي جوابه، لأن الجزاء متّصل بقرآن قبله.

إِضْمَار

أعلم - على إضمار واذكروا إذ أنتم، أو إذ كنتم... ومثله من غير «إذ» قول الله «وإلى ثمود أخاهم صالحاً» وليس قبله شيء تراه ناصباً لصالح، فعلم بذكر النبي صلى الله عليه وسلم والمرسل إليه أن فيه إضمار «أرسلنا» (١. ٣٥. ٧-٤). «السلام» على معنيين: إذا أردت به الكلام نصبتّه، وإذا أضمرت معه «عليكم» رفعتّه. فإن شئت طرحت الإضمار من أحد الحرفين وأضمرته في أحدهما، وإن شئت رفعتهما معا، وإن شئت نصبتهما جميعاً (١. ٤٠. ٧). وقوله «ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أموت» رفع بإضمار مكني من أسمائهم، كقولك: لا تقولوا هم أموات بل هم أحياء (١. ٩٣. ٢). وقوله «وَلِتَكْمِلُوا الْعِدَّةَ»... وهذه اللام في قوله «وَلِتَكْمِلُوا الْعِدَّةَ» لام كي لو أُلقيت كان صواباً. والعرب تدخلها في كلامها على إضمار فعل بعدها (١. ١١٣. ٩). «وإن تُخَالطوهم فأخوانكم» ترفع الإخوان على الضمير «فهم»، كأنك قلت: «فهم إخوانكم»، ولو نصبتّه كان صواباً، يريد: فأخوانكم تخالطون. ومثله «فإن لم تعلموا آباءهم فأخوانكم في الدين ومواليكم»، ولو نصبت ههنا على إضمار فعل «ادعوه إخوانكم ومواليكم» [كان صواباً] (١. ١٤٢. ١). وقوله «والذين يُتَوَقَّونَ منكم ويَذَرُونَ أزواجاً وصبيّةً»... وقد نصبها قوم منهم حمزة على إضمار فعل كأنه أمر، أي ليوصوا لأزواجهم وصبيّةً. ولا يكون نصباً في إيقاع «ويذرون» عليه (١. ١٥٦. ٨). فإذا رأيت بعد الأمر اسماً نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو يصلح في ذلك الفعل إضمار الاسم، جاز فيه الرفع والجزم. تقول في الكلام: علّمني علماً أنتفع به، كأنك قلت: علّمني الذي أنتفع به. وإن جزمت «أنتفع» على أن تجعلها شرطاً للأمر وكأنك لم تذكر العلم جاز ذلك. فإن أُلقيت «به» لم يكن إلا جزماً، لأن الضمير لا يجوز في «أنتفع»، ألا ترى أنك لا تقول: علّمني علماً أنتفعه. فإن قلت: فهلاً رفعت وأنت تريد إضمار «به»؟ قلت: لا يجوز إضمار حرفين، فلذلك لم يجز في قوله «نقاتل» إلا الجزم (١. ١٥٧. ١٥-١٠). قال الشاعر: فبُحُّ بالسرائر في أهلها * وإيّاك في غيرهم أن تبوحا * فجاز أن يقع الفعل بعد «أن» على قوله «في غيرهم» فدل ذلك على أن إضمار الواو في «أن» لا يجوز (١. ١٦٦. ١). قال: كيف قال قوله «فإن لم يُصِبْها وابلٌ فطلُّ» وهذا الأمر قد مضى؟ قيل: أضمرت «كان» فصلح الكلام. ومثله أن تقول: قد أعتقت عبدين، فإن لم أعتق اثنين فواحدا بقيمتها، والمعنى إلا أكن، لأنه ماض فلا بدّ من إضمار «كان»، لأن الكلام جزاء (١. ١٧٨. ٤). وقوله «قُلْ أُوْنَبِّؤُكُمْ بخيرٍ من ذلكم» ثم قال «لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عند ربّهم جنّاتٌ» فرفع الجنّات باللام فلم يضمّر خافض وقد حالت اللام بينهما... ولم يجز أن تقول في الخفض: قد أمرت لك بالف ولاخيك ألفين، وأنت تريد «بألفين» لأن إضمار الخفض غير جائز، ألا ترى أنك تقول: من ضربت؟ فتقول: زيدا، ومن أتاك؟ فتقول: زيدٌ فيضمّر الرفع والناصب. ولو قال: بمن مررت؟ لم تقل: زيد، لأن الخافض مع ما خفض بمنزلة الحرف الواحد... كذلك تفعل بالفعل إذا اكتسب الباء ثم أضمرنا جميعاً نصب كقولك: أخاك، وأنت تريد: امرؤٌ بأخيك... وقال الشاعر [في] استجاجة العطف إذا قدّمته ولم تحلّ بينهما بشيء: ألا يا لقومٍ كلُّ ما حمّ واقع * وللطير مجرّى والجنوب مصارع * أراد: وللجنوب مصارع، فاستجاز حذف اللام، وبها ترتفع المصارع إذ لم تحلّ بينهما بشيء. فلو قلت: ومصارعُ الجنوب، لم يجز وأنت تريد إضمار اللام... وقوله «فبشّرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب» والوجه رفع يعقوب. ومن نصب نوى به النصب، ولم يجز الخفض إلا بإعادة الباء: ومن وراء إسحاق بيعقوب. وكل شيئين اجتماعاً قد تقدّم [أحدهما] قبل المخفوض الذي ترى أن الإضمار فيه يجوز على هذا. ولا تبال أن تفرق بينهما بفاعل أو مفعول به أو بصفة (١. ١٩٦. ٤-١٩٧. ٩). وقال في طه «فلما أتاه نودي يا موسى إني أنا ربك» فكسرت «إني»، ولو فتحت كان صواباً من الوجهين: أحدهما أن تجعل النداء واقعا على «إن» خاصّة لا إضمار فيها، فتكون «ان» في موضع رفع. وإن شئت جعلت في «نودي» اسم موسى مضمراً، وكانت «ان» في موضع نصب تريد: بأني أنا ربك، فإذا خلعت

إِضْمَار

رجلاً أخوك، وقوله «كَبُرَ مَقْتًا عَبْدُ اللَّهِ» أضمر في «كَبُرَ» اسماً يكون مرفوعاً. وأمّا قوله «كَبُرَتْ كلمة» فإن الحسن قرأها رفعا، لأنه لم يضم شيئا، وجعل الفعل للكلمة. ومن نصب أضمر في «كبرت» اسماً ينوي به الرفع (٣. ١٥٣. ٨-٩). ولو قرأ قارئ: «ويدخلكم» جزما لكان وجها، لأن الجواب في «عسى» فيضم في عسى الفاء، وينوي بالدخول أن يكون معطوفا على موقع الفاء، ولم يقرأ به أحد (٣. ١٦٨. ١٣). فلو قيل ثم «أن» كان أشكل للإطعام والفك، فاخترنا: فك رتبة لقوله «ثم كان». والوجه الآخر جائز تضمير فيه «أن» وتلقى فيكون مثل قول الشاعر: ألا أيها الزاجري أحضر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي * ألا ترى أن ظهور «أن» في آخر الكلام يدل على أنها معطوفة على أخرى مثلها في أول الكلام وقد حذفها (٣. ٢٦٥. ٩). وقوله عز وجل «متاعاً لكم» خلق ذلك منفعة لكم ومتعة لكم. ولو كانت متاع لكم، كان صواباً، مثل ما قالوا «لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ»، وكما قال «متاع قليل ولهم عذاب أليم» وهو على الاستثناف يضم له ما يرفعه (٣. ٢٣٣. ١٨). وأنت تقول: هذا أفضل قائم، ولا تقول: هذا أفضل قائمين، لأنك تضمير لواحد، فإذا كان الواحد غير مضمود له، رجع اسمه بالتوحيد وبالجمع كقوله «والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون» وقال في عسق «وإن تُصِيبهم سيئة بما قَدِمْتَ أيديهم فإنَّ الإنسانَ كَفُورٌ» فردَّ الإنسان على جمع، وردَّ بعضهم على الإنسان الذي أنبأتك به (٣. ٢٧٧. ٨). انظر أيضاً: ١. ٢٢٩. ١. ١. ٢٣١. ٨. ١. ٣٦٩. ٢. ١١. ٢. ٣. ٢. ٢١. ٥. ٢. ٥٧. ٢. ٢. ١٤٥. ٢. ٤. ١٦٢. ٢. ٩. ١٨١. ٢. ٤. ٢. ٢٤٤. ٢. ١٢. ٢. ٢٤٦. ١٢. ١٥-١٢. ٢. ٢٥٣. ١. ٢. ٢٨٦. ١١-١٢. ٢. ٢٨٨. ٢. ١. ٢٩٧. ٢. ١٣. ٢. ٣١٥. ٢. ١٣. ٢. ٣٢٠. ٢. ٢. ٢٩٠. ١. ٢. ٢٩٩. ١٢-١٤. ٢. ٤. ٣٥٦. ٢. ٤. ٤٢٤. ١٤-٤٢٥. ١. ٣. ١٨. ٤٠. ٣. ١٦. ٧٩. ٣. ١٢. ١٧. ٣. ١. ١٩١. ١٦-١٩٢. ٣. ٥. ١٦. ٢١٦. ٣. ٥. ١٦. ٢١٦. ٣. ٢٥٠. ٧. قارن: أظهر، تأويل، معنى، أراد، نوى، نية.

إِضْمَار - suppression (suppression of a preposition has more constraints than the suppression of other elements, because the prepositional phrase is the equivalent of a single word; the suppression of a certain element is allowed, if the meaning is clear)

وقوله تعالى «خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ» انقطع معنى الختم عند قوله «وعلى سَمْعِهِمْ» ورفعت «الغشاة» بـ«على»، ولو نصبتها بإضمار «وجعل» لكان صواباً... وإنما يحسن الإضمار في الكلام الذي يجتمع ويدل أوله على آخره، كقولك: قد أصاب فلان المال، فبنى الدور والعبيد والإماء واللباس الحسن، فقد ترى البناء لا يقع على العبيد والإماء ولا على الدواب ولا على الثياب، ولكنه من صفات اليسار فحسن الإضمار لما عرف (١. ١٣. ١٢-١٤). وقوله «كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً» المعنى - والله أعلم - وقد كنتم، ولولا إضمار «قد» لم يجز مثله في الكلام. ألا ترى أنه قد قال في سورة يوسف «إن كان قميصه قد من دبرٍ فكذبت» المعنى - والله أعلم - فقد كذبت. وقولك للرجل: أصبحت كثر مأك، لا يجوز إلا وأنت تريد: قد كثر مأك، لأنهما جميعاً قد كانا، فإلثاني حال للأول، والحال لا تكون إلا بإضمار «قد» أو بإظهارها (١. ٢٤. ٥-١). وقوله «واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً» فإنه قد يعود على اليوم واللييلة ذكرهما مرة بالهاء وحدها ومرة بالصفة فيجوز ذلك، كقولك: لا تجزي نفس عن نفس شيئاً، وتضمير الصفة، ثم تظهرها فتقول: لا تجزي فيه نفس عن نفس شيئاً. وكان الكسائي لا يجيز إضمار الصفة في الصلات ويقول: لو أجزت إضمار الصفة هاهنا لأجزت: أنت الذي تكلمت، وأنا أريد الذي تكلمت فيه... وإذا قلت: كلمتك، كان غير كلمت فيك، فلما اختلف المعنى لم يجز إضمار الهاء مكان «في» ولا إضمار «في» مكان الهاء (١. ٣٢. ٢-١٣). يقول القائل: وأين جواب «إذ» وعلام عطف، ومثلها في القرآن كثير بالواو ولا جواب معها ظاهر؟ والمعنى - والله

أَضْمَرَ

لجاء، لأنه لم يذكر فيصير نكرة. فمن رفع لم يضم في «كان» شيئاً، فيصير مثل قوله «وإن كان ذو عسرة فنظرة» ومن نصب أضمر. وهي في قراءة أبي «وإن كان ذا عسرة» على ذلك (٢. ٣٦٨. ١٤-١٥). وقوله «إن كانت إلا صيحة واحدة» نصبها القراء إلا أبا جعفر فإنه رفعها على ألا يضم في «كانت» اسماً، والنصب إذا أضمرت فيها، كما تقول: أذهب فليس إلا الله الواحد القهار، والواحد القهار، على هذا التفسير (٢. ٣٧٥. ٤). وقوله «ليأكلوا من ثمره وما عملت أيديهم» وفي قراءة عبد الله «وما عملته أيديهم» وكل صواب. والعرب تضم الهاء في «الذي» و«من» و«ما»، وتظهرها. وكل ذلك صواب (٢. ٣٧٧. ١١). وقوله «خَصْمَانِ» رفعته بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضم للمتكلم والمكلم المخاطب ما يرفع فعله. ولا يكادون يفعلون ذلك بغير المخاطب أو المتكلم. من ذلك أن تقول للرجل: أذهب، أو أن يقول المتكلم: واصلكم إن شاء الله ومحسن إليكم. وذلك أن المتكلم والمكلم حاضران، فتعرف معنى أسمائهما إذا تركت. وأكثره في الاستفهام، يقولون: أجاد، أنطلق. وقد يكون في غير الاستفهام، فقوله «خصمان» من ذلك (٢. ٤٠١. ١٧). وقوله عز وجل «فليذوقوه حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ» رفعت الحميم والغساق به «هذا» مقدماً ومؤخراً. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه... ويكون «هذا» في موضع رفع وموضع نصب. فمن نصب أضمر قبلها ناصباً كقول الشاعر: زيادتنا نعمة لا تحرمناها * تقى الله فينا والكتاب الذي تتلو * ومن رفع رفع بالهاء التي في قوله «فليذوقوه» كما تقول في الكلام: الليل فبادروه، والليل (٢. ٤١٠. ٨). وقوله «لو أن لي كرة فأكون من المحسنين» النصب في قوله «فأكون» جواب له «لو». وإن شئت جعلته مردوداً على تأويل «أن»، تضرها في الكرة، كما تقول: لو أن لي أن أكر فأكون (٢. ٤٢٢. ٩). وقوله «كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ» أي كبر ذلك الجدال مقتاً، ومثله «كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ» أضمرت في «كبرت» قولهم «اتخذ الله ولداً» ومن رفع الـ «كلمة» لم يضم (٣. ٨. ١١-١٢). وقوله «وَقِيلَ يَا رَبُّ خَفِضْهَا عَاصِمَ وَالسَّلْمَى وَحَمْزَةَ وَبَعْضَ أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ، وَنَصِبَهَا أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَالْحَسَنَ فِيمَا أَعْلَمَ. فَمَنْ خَفَضَهَا قَالَ: «عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ» وَعِلْمُ «قِيلَ يَا رَبُّ». وَمَنْ نَصَبَهَا أَضْمَرَ مَعَهَا قَوْلًا، كَأَنَّهُ قَالَ: وَقَالَ قَوْلُهُ، وَشَكَا شِكْوَاهُ إِلَى رَبِّهِ (٣. ٣٨. ٥). وقوله «لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»... وقد قرأ بعض القراء فيما ذكر لي: لِيَجْزِيَ قَوْمًا، وهو في الظاهر لحن، فإن كان أضمر في «يجزى» فعلا يقع به الرفع كما تقول: أُعْطِيَ ثَوْبًا: لِيَجْزِيَ ذَلِكَ الْجَزَاءُ قَوْمًا، فهو وجه (٣. ٤٦. ٨). وقوله «وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا أَفَلَمْ» أضمر القول: فيقال أفلم، ومثله «فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وَجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ» معناه: فيقال أكفرتم، والله أعلم. وذلك أن «أما» لا بد لها من أن تجاب بالفاء، ولكنها سقطت لما سقط الفعل الذي أضمر (٣. ٤٩. ٦-٤). وقوله جل ذكره «وَقَوْمَ نوح» نصبها القراء إلا الأعمش وأصحابه... وجه آخر ليس بأبغض إلي من هذين الوجهين: أن تضم فعلًا: واذكر لهم قوم نوح، كما قال عز وجل «وإبراهيم إذ قال لقومه» «ونوح إذ نادى من قبل» في كثير من القرآن معناه: أنبئهم واذكر لهم الأنبياء وأخبارهم (٣. ٨٩. ٢). وقوله عز وجل «فَاسْتَوَى» استوى هو وجبريل «بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى» لما أسري به، وهو مطلع الشمس الأعلى، فأضمر الاسم في «استوى» ورد عليه «هو»، وأكثر كلام العرب أن يقولوا: استوى هو وأبوه، ولا يكادون يقولون: استوى وأبوه، وهو جائز، لأن في الفعل مضمراً. أنشدني بعضهم: أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّبْعَ يُخْلَقُ عُوْدُهُ * وَلَا يَسْتَوِي وَالْخِرُوعُ الْمُتَقَصِّفُ * وقال الله تبارك وتعالى - وهو أصدق قيل - «أَنَذَا كُنَّا تَرَابًا وَأَبَاؤُنَا» فرد الآباء على المضمرة في «كنا» إلا أنه حسن لما حيل بينهما بالترايب. والكلام: أنذا كنا تراباً نحن وأبائنا (٣. ٩٥. ٨). وقد روي «وما أمرنا إلا وحدة» بالنصب وكأنه أضمر فعلاً ينصب به الواحدة، كما تقول للرجل: ما أنت إلا ثيابك مرة ودابتك مرة، ورأسك مرة، أي تتعاهد ذلك (٣. ١١١. ٨). ثم قال «كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا» فـ «أن» في موضع رفع لأن «كبر» بمنزلة قولك: بئس

أَضْمَرَ

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ...وَيَكُونُ أَنْ تَجْعَلَ «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا» فِي مذهب جزاء، كقولك: إن من عمل صالحاً فإننا لا نُضِيعُ أجره، فتضمير فتضمين الفاء في قوله «فإننا» وإلحاقها جائز. وهو أحب الوجوه إليّ (٢. ١٤٠. ١٢). قوله «ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكِيًّا» الذكر مرفوع بكهيعص. وإن شئت أضمرت هذا ذكر رحمة ربك (٢. ١٦١. ٦). وتقول: أعزني دابة أركب يا هذا، لأنك تقول أركبها، فتضمير الهاء فيصلح ذلك (٢. ١٦٢. ٩). وقوله «أفئن مت فهم الخالدون»...ولو حذف الفاء من قوله «فهم» كان صواباً من وجهين، أحدهما أن تريد الفاء فتضميرها لأنها لا تغيّر «هم» عن رفعها فهناك يصلح الإضمار. والوجه الآخر أن يراد تقديم «هم» إلى الفاء فكأنه قيل: أفهم الخالدون إن مت (٢. ٢٠٢. ٤). ولا نعلم لها جهة إلا تلك، لأن ما لم يسم فاعله إذا خلا باسم رفعه، إلا أن يكون أضمر المصدر في نُجِّي فنوى به الرفع، ونصب «المؤمنين» فيكون كقولك: ضُربَ الضربُ زيداً، ثم تكتني عن الضرب فتقول: ضُربَ زيداً، وكذلك: نُجِّي النجاء المؤمنين (٢. ٢١٠. ٥). وقد يكون قوله: ذلك هو الضلال البعيد يدعو «فتجعل» يدعو «من صلة» الضلال البعيد «وتضمير في» يدعو «الهاء»، ثم تستأنف الكلام باللام، فتقول: لَمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لَيْسَ الْمَوْلَى (٢. ٢١٧. ١٢). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ...» وإدخالك الواو كقوله «وَلِيَرْضَوْهُ وَلِيَقْتَرِفُوا» أضمرت فعلاً في الواو مع الصد كما أضمرته هاهنا (٢. ٢٢١. ٣). وقوله «وَمَنْ يَرْدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ» دخلت الباء في «إلحاد» لأن تأويله: من يرد بأن يلحد فيه بظلم. ودخول الباء في «أن» أسهل منه في الإلحاد وما أشبهه، لأن «أن» تضمير الخوافض معها كثيراً، وتكون كالشرط فاحتملت دخول الخافض وخروجه، لأن الإعراب لا يتبين فيها، وقل في المصادر، لتبين الرفع والخفض فيها (٢. ٢٢٢. ١٠). وقوله «يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ» اليوم ليس بصلة للبشرى فيكون نصبه بها، ولكنك ضمير للفاء كقيل في الكلام: أمّا اليوم فلا مال. فإذا أُلْقَتِ الفاء فأنت ضمير لمثل اليوم بعد لا. ومثله في الكلام: عندنا لا مال إن أردت لا مال عندنا فقدمت «عندنا» لم وجز. وإن أضمرت «عندنا» ثانية بعد «لا مال» صلح (٢. ٢٦٦. ٤). وقوله «ما يعبأ بكم ربّي» «ما» استفهام، أي ما يصنع بكم «لولا دعاؤكم» لولا دعاؤه إياكم إلى الإسلام «فقد كذبتهم فسوف يكون لزاماً» نصبت الـ «لزام» لأنك أضمرت في «يكون» اسماً، إن شئت كان مجهولاً فيكون بمنزلة قوله في قراءة أبي «وإن كان ذا عُسرة» (٢. ٢٧٥. ٥). وقوله «جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ» إن شئت جعلت الهاء راجعة على الليل خاصة وأضمرت للابتغاء هاء أخرى تكون للنهار، فذلك جائز (٢. ٣٠٩. ١٧). سمعت أعرابية تقول لزوجها: أين ابنك ويلك؟ فقال: وَيُكَائِنُهُ وراء البيت. معناه: أمّا تربيته وراء البيت. وقد يذهب بعض النحويين إلى أنهما كلمتان يريد وَيُكْ أَنَّهُ، أراد ويلك، فحذف اللام وجعل «أَنْ» مفتوحة بفعل مضمر كأنه قال: ويلك أعلم أنه وراء البيت، فأضمر «أعلم». ولم نجد العرب تعمل الظن والعلم بإضمار مضمر في أَنْ، وذلك أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة، فلما أضمره جرى مجرى الترك (٢. ٣١٢. ٩-١٠). وقوله «ومن آياته يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خوفاً» وقبل ذلك وبعده «أَنْ أَنْ» وكل صواب. فمن أظهر «أَنْ» فهي في موضع اسم مرفوع، كما قال «ومن آياته منامكم بالليل والنهار» فإذا حذف «أَنْ» جعلت «مِنْ» مؤدبة عن اسم متروك يكون الفعل صلة له...وإن شئت: يريكم من آياته البرق، فلا تضمير «أَنْ» ولا غيره (٢. ٣٢٣. ٨-٩). وقوله «فَلَمَّا خَرَّ...» «أَنْ» في موضع رفع: «تَبَيَّنَ أَنْ لَوْ كَانُوا». وذكر عن ابن عباس أَنَّهُ قال: تَبَيَّنَتِ الْإِنْسُ الْجَنُّ، ويكون المعنى: تَبَيَّنَتِ الْإِنْسُ أَمْرَ الْجَنِّ، لأنَّ الْجَنِّ إِذَا تَبَيَّنَ أَمْرُهَا لِلْإِنْسِ فَقَدْ تَبَيَّنَتْهَا الْإِنْسُ، ويكون «أَنْ» حينئذ في موضع نصب بـ «تَبَيَّنَتِ». فلو قرأ قارئ: تَبَيَّنَتِ الْجَنُّ أَنْ لَوْ كَانُوا، يجعل الفعل للإنس ويضمير «هم» في فعلهم فينصب الجن بفعل الإنس، وتكون «أَنْ» مكرورة على الجن فتنصبها (٢. ٣٥٧. ١٢). فذلك قوله «ولو كان ذا قُرْبَى» ولو كانت «ذو قُرْبَى»

أَضْمَرَ

قال: إذا كان غُدُوَّةً فأتنا لم يجز له أن يقول: إذا غُدُوَّةً كان فأتنا، كذلك الاسم المجهول لا يتقدمه منصوبه (١. ٣٦٢-١٥. ٣٦٢). وقوله «وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فِجَاءَهَا» يقال إنما أتاها البأس من قبل الإهلاك، فكيف تقدم الهلاك؟ قلت: لأن الهلاك والبأس يقعان معاً، كما تقول: أعطيتني فأحسننت، فلم يكن الإحسان بعد الإعطاء ولا قبله، إنما وقعا معاً، فاستجيز ذلك. وإن شئت كان المعنى: وكم من قرية أهلكتها فكان مجيء البأس قبل الإهلاك، فأضمرت كان (١. ٣٧١. ١٤). ثم قال «وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ» فالوجه هاهنا الرفع... ولو نصبته على إضمار: جعلنا لكم «من الجبال جدداً بيضاً» كما قال الله تبارك وتعالى «ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة» أضمر لها جعل إذا نصبت، كما قال «وختم على سمعهم وعلى قلوبهم جعل على بصرهم غشاوة» والرفع في غشاوة الوجه. وقوله «وَمِنْ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ» ولم يقل: أَلْوَانُهُمْ وَلَا أَلْوَانُهَا، وذلك لمكان «من» والعرب تضمر من فتكتفي بمن من من، فيقولون: من من يقول ذلك ومن لا يقوله. ولو جمع على التأويل كان صواباً (١. ٣٨٤. ٦-٣). ثم قال «وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ» فنصب «أن» من جهتين. أما إحداهما: وذلك بأن للكافرين عذاب النار، فألقيت الباء فنصبت. والنصب الآخر أن تضمر فعلاً مثل قول الشاعر: تسمع للأحشاء منه لغطاً * ولليدين جُسنَةً وبدداً * أضمر «وترى لليدين» كذلك قال «ذلکم فذوقوه» وأعلموا «أن للكافرين عذاب النار» (١. ٤٠٥. ١٣-١٥). ومن سورة براءة قوله «براءة من الله ورسوله» مرفوعة، يضم لها «هذه» ومثله قوله «سورة أنزلناها». وهكذا كل ما عينته من اسم معرفة أو نكرة جاز أضمار «هذا» و«هذه» فتقول إذا نظرت إلى رجل: جميلٌ والله، تريد: هذا جميل (١. ٤٢٠. ٢). وليس ذلك كما قال، لأن الجزاء له جواب بالفاء. فإن لم يستقبل بالفاء استقبل بجزم مثله ولم يلقَ باسم، إلا أن يضم في ذلك الاسم الفاء. فإذا أضمرت الفاء ارتفع الجواب في منصوب الأسماء ومرفوعها لا غير (١. ٤٢٣. ١). وقوله «فإن تابوا وأقاموا الصلوة وءاتوا الزكاة» ثم قال «فإخوانكم في الدين» معناه: فهم إخوانكم. يرتفع مثل هذا من الكلام بأن يضم له اسمه مكنياً عنه (١. ٤٢٥. ٦). وقوله «ولو يُعجلُ الله للناس الشرَّ استعجالهم بالخير...» واستعجالهم منصوب بوقوع الفعل «يعجل»، كما تقول: قد ضربتك اليوم ضربتك، والمعنى ضربتك كضربتك، وليس المعنى هاهنا كقولك: ضربت ضرباً، لأن ضرباً لا تضمر الكاف فيه، لأنك لم تشبهه بشيء، وإنما شبهت ضربك بضرب غيرك فحسنت فيه الكاف (١. ٤٥٨. ١٢). وأما قوله «ما كان محمد أباً أحدٍ من رجالكم ولكن رسول الله» فإنك أضمرت «كان» بعد «لكن» فنصبت بها، ولو رفعته على أن تضمر «هو»: ولكن هو رسول الله، كان صواباً (١. ٤٦٥. ٤-٥). قالوا «تالله تفتأ» معناه: لا تزال تذكر يوسف. و«لا» قد تضمر مع الأيمان، لأنها إذا كانت خبراً لا يضم فيها «لا»، لم تكن إلا بـ «لام»، ألا ترى أنك تقول: والله لا أتيتك، ولا يجوز أن تقول: والله أتيتك، إلا أن تكون تريد «لا». فلما تبين موضعها، وقد فارقت الخبر، أضمرت (٢. ٥٤. ٥-٣). وقوله «وما بكم من نعمة فمن الله» «ما» في معنى جزاء ولها فعل مضمر، كأنك قلت: ما يكن من نعمة فمن الله، لأن الجزاء لا بد له من فعل مجزوم، إن ظهر فهو جزم، وإن لم يظهر فهو مضمر، كما قال الشاعر: إن العقل في أموالنا لا نضق به * ذراعاً وإن صبراً فنعرِفُ للصبر * أراد: إن يكن، فأضمرها (٢. ١٠٥. ٢). تقول: إذا أتيتني لأسوءئك، ويكون دخول الواو فيما بعد «لنسوءن» بمنزلة قوله «وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من نريه الملكوت». كذلك الواو في «وليدخلوا» تضمر لها فعلاً بعدها، وقد قرئت «ليُسوءوا وُجوهكم» الذين يدخلون (٢. ١١٧. ٤). وقوله «كبرت كلمة تخرج من أفواههم» نصبها أصحاب عبد الله، ورفعها الحسن وبعض أهل المدينة. فمن نصب أضمر في «كبرت» كبرت تلك الكلمة كلمة. ومن رفع لم يضم شيئاً، كما تقول: عظم قولك وكبر كلامك (٢. ١٣٤. ٣-٢). وقوله «إن الذين آمنوا

أَضْمَرُ

إضمار «كان»، لأن الكلام جزاء (١. ١٧٨. ٢). ومما يرفع من النكرات قوله «وإن كان ذو عُسرة» وفي قراءة عبد الله وأبي «وإن كان ذا عُسرة» فهما جائزان، إذا نصبت أضمرت في كان اسما... وإنما احتاجوا إلى ضمير الاسم في «كان» مع المنصوب لأن بنية «كان» على أن يكون لها مرفوع ومنصوب، فوجدوا «كان» يحتمل صاحبا مرفوعا فأضمره مجهولا (١. ١٨٦. ١١-١٠). وقوله «قُلْ أُوْنَبِّؤْكُمْ بخيرٍ من ذلكم» ثم قال «لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عند ربهم جناتٌ» فرفع الجنات باللام فلم يضمم خافض وقد حالت اللام بينهما... ولم يجز أن تقول في الخفض: قد أمرتُ لك بالف ولاخيك ألفين، وأنت تريد «بألفين» لأن إضمار الخفض غير جائز، ألا ترى أنك تقول: مَنْ ضربتُ فتقول: زيدا، ومن أذاك؟ فتقول: زيدُ فيضمم الرفع والناصب. ولو قال: بمن مررت؟ لم تقل: زيدا، لأن الخافض مع ما خفض بمنزلة الحرف الواحد... كذلك تفعل بالفعل إذا اكتسب الباء ثم أضمرنا جميعا نصب كقولك: أخاك، وأنت تريد: أمرُ بأخيك (١. ١٩٥. ١٤-١٦). وقوله «إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ» يقال اصطفى دينهم على جميع الأديان لأنهم كانوا مسلمين، ومثله ما أضمر فيه شيء فألقي قوله «واسأل القرية التي كنا فيها» (١. ٢٠٧. ٥). وقوله «وإن تصبروا وتتقوا لا يضرَّكم كيدهم شيئا» إن شئت جعلت جزما وإن كانت مرفوعة... وإن شئت جعلته رفعا وجعلت «لا» على مذهب «ليس» فرفعت وأنت مضمرة للفاء (١. ٢٣٢. ١٣). «والجارِ ذِي الْقُرْبَى» بالخفض. وفي بعض مصاحف أهل الكوفة وعُتِقَ المصاحف «ذا القربى» مكتوبة بالألف، فينبغي لمن قرأها على الألف أن ينصب «والجارِ ذا القربى» فيكون مثل قوله «حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى» يضمم فعلا يكون النصب به (١. ٢٦٧. ٤). وقال بعض العرب: قلت أبياتاً جاد أبياتاً، فوحد فعل البيوت. وكان الكسائي يقول: أضمر جاد بهن أبياتاً، وليس هاهنا مضمرة إنما هو الفعل وما فيه (١. ٢٦٨. ٧). وقوله «وإنْ تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفْهَا» ينصب الحسنة ويضمم في «تك» اسم مرفوع. وإن شئت رفعت الحسنة ولم تضمم شيئا. وهو مثل قوله «وإن كان ذو عُسرة فنظر إلى ميسرة» (١. ٢٦٩. ٥-٦). وقوله «مَنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ...» وإن شئت كانت منقطعة منها مستأنفة، ويكون المعنى: من الذين هادوا مَنْ يحرفون الكلم. وذلك من كلام العرب أن يضمروا «مَنْ» في مبتدأ الكلام، فيقولون: مَنْ يقول ذلك، ومَنْ لا يقوله، وذلك أن «مِنْ» بعض لما هي منه، فلذلك أدت عن المعنى المتروك (١. ٢٧١. ٤). وإذا رأيت في جواب إذا اللام فقد أضمرت لها «لئن» أو يمينا أو «لو» (١. ٢٧٤. ٥). فإذا رأيت «فَعَلَ» بعد «كان» ففيها «قد» مضمرة إلا أن يكون مع «كان» جحد فلا تضمم فيها «قد» مع جحد لأنها توكيد والجحد لا يؤكد، ألا ترى أنك تقول: ما ذهبت، ولا يجوز: ما قد ذهبت (١. ٢٨٢. ٦). وقوله «فَتَأْمِنُوا خَيْراً لكم» «خيراً» منصوب باتصاله بالأمر، لأنه من صفة الأمر... وليس نصبه على إضمار «يكن» لأن ذلك يأتي بقياس يبطل هذا، ألا ترى أنك تقول: اتق الله تك حسنا، ولا يجوز أن تقول: اتق الله محسنا، وأنت تضمم «تكن». ولا يصلح أن تقول: انصرنا أخانا، وأنت تريد: تكن أخانا (١. ٢٩٦. ٣). وقوله «فاذهب أنت وربك فقاتلا» فقال «أنت» ولو ألقيت «أنت» فقيل: اذهب وربك فقاتلا كان صوابا... وذلك أن المردود على الاسم المرفوع إذا أضمر يكره، لأن المرفوع خفي في الفعل وليس كالمنصوب (١. ٣٠٤. ٦). وقوله «ثَمَنِيَّةٌ أَزْوَاجٍ» فإن شئت جعلت الثمانية مردودة على الحمولة. وإن شئت أضمرت لها فعلا (١. ٣٥٩. ١٥). ومن نصب قال: من عادة «كان» عند العرب مرفوع ومنصوب، فأضمرنا في كان اسما مجهولا، وصيروا الذي بعده فعلا لذلك المجهول (١. ٣٦١. ٦). وإذا أخلت كان باسم واحد جاز أن ترفعه وتجعل له الفعل. وإن شئت أضمرت فيه مجهولا ونصبت ما بعده فقلت: إذا كان غدا فاتنا. فتقول: اذهب فليس إلا أباك، وأبوك. فمن رفع أضمر أحدا، كأنه قال: ليس أحد إلا أبوك، ومن نصب أضمر الاسم المجهول فنصب، لأن المجهول معرفة فلذلك نصبت. ومن

أَضْمَرَ

هاهنا لأجرت: أنت الذي تكلمت، وأنا أريد الذي تكلمت فيه. وقال غيره من أهل البصرة: لا نجيز الهاء ولا تكون، وإنما يضمّر في مثل هذا الموضع الصفة... وليس يدخل على الكسائي ما أدخل على نفسه، لأن الصفة في هذا الموضع والهاء متّفق معناهما، ألا ترى أنك تقول: أتيتك يومَ الخميس، وفي يومَ الخميس، فترى المعنى واحداً، وإذا قلت: كلمتُك كان غير كلمتُ فيك، فلما اختلف المعنى لم يجز إضمار الهاء مكان «في» ولا إضمار «في» مكان الهاء (١. ٣١. ١٢-٣٢. ٤). وبعض المفسرين يقول: «قالوا سلاماً قال سلامٌ» يريد سلّموا عليه فردّ عليهم، فيقول القائل: ألا كان السلام رفعا كله أو نصبا كله؟ قلت: السلام على معنيين: إذا أردت به الكلام نصبتّه، وإذا أضمرت معه «عليكم» رفعتّه. فإن شئتَ طرحتَ الإضمار من أحد الحرفين وأضمرت في أحدهما، وإن شئتَ رفعتهما معا، وإن شئتَ نصبتهما جميعا (١. ٤٠. ٦-٧). ولو أوقعت الفعل على «أي» فقلت: اسأل أيّهم قام، لكنك كأنك تضمّر مرّة أخرى، لأنك تقول: سل زيدا أيّهم قام، فإذا أوقعت الفعل على زيد فقد جاءت «أي» بعده (١. ٤٧. ٥). فأما قوله «وهذا كتابٌ مصدّقٌ لساناً عربياً» فإنّ نصب الـ«لسان» على وجهين، أحدهما أن تضمّر شيئا يقع عليه الـ«مصدّق»، كأنك قلت: وهذا يصدّق التوراة والإنجيل «لساناً عربياً» لأنّ التوراة والإنجيل لم يكونا عربيّين فصار اللسان العربيّ مفسراً (١. ٥٥. ١١). ولا يصلح أن تُولي نِعَمَ وبِئْسَ «الذي» ولا «مَنْ» ولا «ما» إلا أن تنوي بهما الاكتفاء دون أن يأتي بعد ذلك اسم مرفوع. من ذلك قولك: بنسما صنعت، فهذه مكتفية، وساء ما صنعت. ولا يجوز ساء ما صنيعك. وقد أجاز الكسائي في كتابه على هذا المذهب. قال الفراء: ولا نعرف ما جهته، وقال: أرادت العرب أن تجعل «ما» بمنزلة الرجل حرفاً تاماً، ثم أضمروا له «صنعت» «ما» كأنه قال: بنسما ما صنعت، فهذا قوله وأنا لا أجيّزه (١. ٥٧. ١٥). وأما ما ليس فيه معنى القول فلم تدخله «أن» فيقول الله «ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم ربنا أبصرتنا» فلما لم يكن في «أبصرتنا» كلام يدلّ على القول أضمرت القول فأسقطت أن، لأن ما بعد القول حكاية لا تحدث معها أن (١. ٨١. ١٢). وقوله «ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أمواتٌ» رفع بإضمار مكني من أسمائهم، كقولك: لا تقولوا هم أموات بل هم أحياء. ولا يجوز في الأموات النصب، لأن القول لا يقع على الأسماء إذا أضمرت وصفوها أو أظهرت (١. ٩٣. ٣). وكذلك قوله تبارك وتعالى في سورة محمد صلى الله عليه وسلّم «فأولئهم طاعةٌ وقولٌ معروفٌ»... ويقال أيضاً: «وذكرٌ فيها القتال» و«طاعة» فأضمر الواو، وليس ذلك عندنا من مذاهب العرب، فإن يك موافقاً للتفسير فهو صواب (١. ٩٤. ٣). فإن شئتَ رفعت المودّة بهـ «بين»، وإن شئتَ أضمرت لها اسماً قبلها يرفعها كقوله «سورة أنزلناها» (١. ١٠١. ١٥). فإذا كانت فيه الواو وليس قبله شيء يُنسّق عليه فهو دليل على أنه منصوب بفعل مضمر بعد الحفظ، كقولك في الكلام: قد أتاك أخوك ومكرما لك، فإنما ينصب المكرم على أن تضمّر «أتاك» بعده (١. ١١٤. ٢). فإن قال قائل: رأيت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز. وإنما قبح لأن الفعل إذا أتى بعد الاسم كان فيه مكني من الاسم فاستقبحوا أن يضمروا مذكراً قبله مؤنث... ولو كان كذلك لجاز أن تقول: هو أحسنكم وأجمله، ولكنه ذهب إلى أن هذا الجنس يظهر مع نكرة غير مؤقتة يضمّر فيها مثل معنى النكرة، فلذلك قالت العرب: هو أحسن الرجلين وأجمله، لأن ضمير الواحد يصلح في معنى الكلام أن تقول: هو أحسن رجل في الاثنين (١. ١٢٨. ٦-١٣. ٣). وقد قال بعض النحويين: هي مما أضمرت فيه الواو، حذف من نحو قولك في الكلام: ما لك ولأن تذهب إلى فلان؟ فألقى الواو منها لأن «أن» حرف ليس بمتمكن في الأسماء (١. ١٦٥. ١٠). قال: كيف قال قوله «فإن لم يُصِبْها وإبلٌ فطَلُ» وهذا الأمر قد مضى؟ قيل: أضمرت «كان» فصلح الكلام. ومثله أن تقول: قد أعتقت عبيدين، فإن لم أعتق اثنين فواحدا بقيمتها، والمعنى إلا أكن، لأنه ماض فلا بد من

ضَمَّ (إلى)

1. to attach (a word, clause) to another; 2. to merge (a word) with (another); 3. to join (an element to a – ضَمَّ (إلى) certain construction); 4. to coordinate (a word, clause) with

وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب. وقد قال بعض النحويين: إِنَّمَا نصبت إذ زيدت فيها الميمان لأنها لا تنادى بـ«يا»... ونرى أَنَّها كانت كلمة ضَمَّ إليها «أُم» تريد: يا الله أُمًّا بخير، فكثرت في الكلام فاختلفت. فالرفعة التي في الهاء من همزة «أُم» لما تركت انتقلت إلى ما قبلها. ونرى أَنَّ قول العرب «هَلُمَّ إلينا» مثلها، إِنَّمَا كانت «هل» فضَمَّ إليها «أُم» فتركت على نصبها (١. ٢٠٣. ١٠-١٢). وإذا ضُممت إلى النداء الذي قد أصابه الفعل اسما منادى فلك أن تُحدث «أُن» معه فتقول: ناديت أن يا زيد، فلك أن تحذفها من «يا زيد» فتجعلها في الفعل بعده ثم تنصبها. ويجوز الكسر على الحكاية (١. ٢١١. ١١). وقوله «مَنْ أنصاري إلى الله» المفسرون يقولون: من أنصاري مع الله، وهو وجه حسن. وإنما يجوز أن تجعل «إلى» موضع «مع» إذا ضُممت الشيء إلى الشيء مما لم يكن معه، كقول العرب: إن الذود إلى الذود إبل، أي إذا ضُممت الذود إلى الذود صارت إبلا (١. ٢١٨. ٣-٤). وقوله «وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا» يقال: كيف قال «به» وقد ذكر الخطيئة والإثم؟ وذلك جائز أن يُكنى عن الفعلين، وأحدهما مؤنث، بالتذكير والتوحيد، ولو كثر لجاز الكناية عنه بالتوحيد، لأن الأفاعيل يقع عليها فعل واحد، فلذلك جاز. فإن شئت ضُممت الخطيئة والإثم فجعلته كالواحد، وإن شئت جعلت الهاء للإثم خاصة (١. ٢٨٦. ١٥). والوجه الآخر من التثقيب أن يجعلوا «لما» بمنزلة «إلا» مع «إن» خاصة، فتكون في مذهبها بمنزلة «إِنَّمَا» إذا وضعت في معنى «إلا»، كأنها «لم» ضُمّت إليها «ما» فصارا جميعا استثناء وخرجا من حد الجحد. ونرى أَنَّ قول العرب «إلا» إنما جمعوا بين «إن» التي تكون جحدا وضموا إليها «لا» فصارا جميعا حرفا واحدا وخرجا من حد الجحد إذ جمعنا فصارا حرفا واحدا، وكذلك «لما». ومثل ذلك قوله «لولا» إِنَّمَا هي «لو» ضُمّت إليها «لا» فصارتا حرفا واحدا. وكان الكسائي ينفي هذا القول ويقول: لا أعرف جهة «لما» في الشبيد في القراءة (٢. ٣٧٧. ٥-٨). وهو في الاثنين أكثر أن يضم أحدهما إلى صاحبه إذا كان أشهر منه اسما كقول الشاعر: جزاني الزهدمان جزاء سوء * وكنت المرءَ يُجزى بالكرامة * واسم أحدهما زهدم. وقال الآخر: جزى الله فيها الأعرورين ذمامة * وفروة تُغر الثورة المتضاجم * واسم أحدهما أعرور (٢. ٣٩٢. ٤). وقوله عز وجل «فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ» ولم يضم إلى قوله [فلا اقتحم] كلام آخر فيه «لا»، لأن العرب لا تكاد تفرد «لا» في الكلام حتى يعيدوها عليه في كلام آخر، كما قال عز وجل «فلا صدق ولا صلى» و«لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون» (٣. ٢٦٤. ١٧). انظر أيضا: ٢. ٦٨. ٢. ١٩٥. ١٣-١٤. ٢. ٣٧٢. ١٣.

أُضْمِرَ – to suppress, conceal (a certain element which can be reconstructed in the underlying structure; the suppressed element may still operate and affect other members of the clause; the suppressed element may be 'say', an oath, a verbal noun of a passive verb, a subject noun, a subject pronoun, a direct object pronoun in a relative clause, the relative pronoun *man*, the first term of the annexation, a verb, the auxiliary verb *kāna*, an adverbial of time or place, a preposition, a prepositional phrase, the coordinating *wa-*, *fa-* which initiates the apodosis, certain conditional particles, *qad*, *an*, the negative particle *lā* after an oath)

وقوله «وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا» فإنه قد يعود على اليوم والليلة ذكْرُهُما مرّة بالهاء وحدها ومرّة بالصفة فيجوز ذلك، كقولك: لا تجزي نفس عن نفس شيئا، وتضمّر الصفة، ثم تظهرها فتقول: لا تجزي فيه نفس عن نفس شيئا. وكان الكسائي لا يجيز إضمار الصفة في الصلات ويقول: لو أجزت إضمار الصفة

إِنْضَمَّ

وأما من قال «عليهم» فإنه استثقل الضمة في الهاء وقبلها ياء ساكنة فقال «عليهم» لكثرة دَوْرِ المكني في الكلام (٦.٥.١). وهو كثير، يكتفى من الياء بكسرة ما قبلها، ومن الواو بضمة ما قبلها، مثل قوله «سَدَّعُ الزبانية» «يَدْعُ الإنسان» وما أشبهه، وقد تُسقط العرب الواو وهو واو جِماع، اكتفى بالضمة قبلها، فقالوا في ضربوا: قد ضَرَبُ، وفي قالوا: قد قالُ ذلك، وهي في هوازن وعُليا قيس (١.١٦.٩٠-٢.٩١). وقوله «أَنْلَزِمُكُمُها» العرب تسكُن الميم التي من اللزوم فيقولون: أَنْلَزِمُكُمُها. وذلك أن الحركات قد توالى فسكنت الميم لحركتها وحركتين بعدها وأنها مرفوعة، فلو كانت منصوبة لم يُستثقل فتحقّف، إنما يستثقلون كسرة بعدها ضمة أو ضمة بعدها كسرة أو كسرتين متواليتين أو ضمّتين متواليتين. فأما الضمّتان فقوله «لا يَحْزَنُهُم» جزموا النون لأن قبلها ضمة فحققت كما قال «رُسل» فأما الكسرتان فمثل قوله الإبل إذا خُفقت. وأما الضمة والكسرة فمثل قول الشاعر: وناعٍ يُخَبِّرُنَا بِمُهْلِكَ سَيِّدٍ * تَقَطَّعَ من وجد عليه الأناملُ * وإن شئت تُقَطَّعَ. وقوله في الكسرتين: *إذا اعوجَّجَن قلت صاحبِ قومٍ * فإنما يُستثقل الضمّ والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشفَتين وضمّ الرفعة بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فترى ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خرق الغم بلا كلفة (٢.١٢.١٠-٢.١٣). وكل ياء أو واو تسكنان وما قبل الواو مضموم، وما قبل الياء مكسور، فإن العرب تحذفهما وتجتزئ بالضمة من الواو وبالكسرة من الياء (٨.٢٧.٢). * أحبّ إلى قلبي من الديك رِيّة *...أراد رؤية، فلما ترك الهمز وجاءت واو ساكنة بعدها ياء تحولتا ياء مشددة...وإن أشرت إلى الضمة قلت رِيّا، فرفعت الراء، فجائز. وتكون هذه الضمة مثل قوله «وحيل» و«سيق» وزعم الكسائي أنه سمع أعرابياً يقول «إن كنتم للرّيا تعبُرون» (٢.٣٥.١٥-١.٣٦). وما كان مصدرًا مؤنثًا فإنّ العرب قد ترفع عينه، مثل المقدرة وأشباهه، ولا يفعلون ذلك في مذكر ليست فيه الهاء، لأن الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء فعل يفعل فصارت اسمًا مختلفًا، ومفعول يبنى على يفعل، فاجتئنا الرفعة في مفعول، لأن خلقة يفعل التي يلزمها الضمّ كَرُمَ يكرُم، فكهروا أن يُلزموا العين من مفعول ضمة فيظنّ الجاهل أن في مفعول فرقًا يلزم كما يلزم فعل يفعل الفروق، ففتحت إرادة أن تخط بمصادر الواقع (٢.١٥١.١٣). ومن العرب من يقول هائم، والأنثى هائمة، ثم يجمعونه على هيم، كما قالوا: عائط وعيط، وحائل وحُول، وهو في المعنى: حائل حُول، إلا أن الضمة تركت في هيم لثلاث تصير الياء واو (٣.١٢٨.٧). ويقولون: هذه أجوه حسان بالهمز، وذلك لأن ضمة الواو ثقيلة، كما كان كسر الياء ثقيلًا (٣.٢٢٣.٢). انظر أيضا: ١.٦.١.٢.١٨٤.٧.٣.١٨٨.٩٨.١٨. قارن: رفع، رفعة.

إِنْضَمَّ -

1. to be vocalized with *u* (a consonant); 2. to be drawn together (the lips in pronouncing the vowel *u*)
فإنما يُستثقل الضمّ والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشفَتين تنضمّ [في نسخة: وضمّ] الرفعة بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فترى ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خرق الغم بلا كلفة (٢.١٣.١). قوله عز وجل «قُلْ أُوْحِي إِلَيَّ» القراء مجتمعون على «أُوحي» وقرأها جُوِيّة الأسدي «قل أُوحي إِلَيَّ» من وحيت، فهمز الواو لأنها انضمت كما قال «وإذا الرسل أقتت» (٣.١٩٠.١١).

إِنْضِمَامٌ - vowelization with *u* (when *w* is vocalized with *u*, it may turn into a glottal stop)

وقوله «وإن تَلَوُوا» وتَلَوُوا، قد قرئتا جميعا. ونرى الذين قالوا «تلوا» أرادوا «تَلَوُوا» فيهمزون الواو لانضمامها، ثم يتركون الهمز فيتحول إعراب الهمز إلى اللام فتسقط الهمزة (١.٢٩١.١٣). وقد يجوز همزها وهي من نُشئت لانضمام الواو، يعني التناوُش، مثل قوله «وإذا الرُّسل أُقَّتت» (٢.٣٦٥.١٠).

مضموم

عن الأعمش أنه قرأ «دُرِّي» و«دُرِّي» بهمز وغير همز رُويًا عنه جميعًا. ولا تعرف جهة ضم أوله وهمزه (٢٠٥٢. ٥-٦). وقوله «مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا» بضم الدال. ونصيبها أبو عبد الرحمن السُّلَمي. فمن ضمها جعلها مصدرا كقولك: دحرت دُحُورًا. ومن فتحها جعلها اسما كأنه قال: يقذفون بداحرٍ وبما يَذَحُرُ (٢٠٨٣. ٧). وقوله «بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ» اجتمعت القراء على ضم النون من «نُصْبٍ» وتخفيفها. وذكرُوا أن أبا جعفر المدني قرأ «بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ» ينصب النون والصاد (٢٠٤٥. ١٦). وقوله «بَلْ قَالُوا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ» قرأها القراء بضم الألف من «أُمَّةٍ» وكسرهما مجاهد وعمر بن عبد العزيز (٣٠. ٥). وقوله «تَوْبَةً نُّصُوحًا» قرأها بفتح النون أهل المدينة والأعمش، وذكر عن عاصم والحسن «نُصُوحًا» بضم النون، وكان الذين قالوا «نُصُوحًا» أرادوا المصدر مثل قُعُودًا، والذين قالوا «نُصُوحًا» جعلوه من صفة التوبة (١٦٨. ٦). وقوله «وَلَا تَذَرْنُ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا» هذه آلهة كان إبليس جعلها لهم. وقد اختلف القراء في وَدٍّ، فقرأ أهل المدينة «وَدًّا» بالضم وقرأ الأعمش وعاصم «وَدًّا» بالفتح (١٨٩. ٥). انظر أيضا: ١٠١. ٥-١١. ٢. ١٤. ١٤. ٢. ١٠. ٣٠. ١٠. ٢. ١٢٢. ٤-٧. ٢. ١٢٥. ١٦. ٢. ١٣٥. ١. ١٧٦. ٢. ١٠. ١٧٨. ٢. ١٣-١٤. ٢. ١٨٢. ١. ١٨٨. ٢. ١١-١٢. ٢. ٢٠٦. ٢. ١٠. ٤٣. ١٠. ٢. ٤٤. ٣. ٥٣. ٣. ٥٣. ٣. ٦. ٦٣. ٣. ٨. ٩٩. ٣. ٢. ١٧٩. ٣. ٢. ٢٨٨. ٥. قارن: رفع ١. قارن أيضا: الكسائي، متشابه ٥٢، ٥٣، ١٤١: باب «أَجْمَعُونَ» بضم العين. الكسائي، متشابه ١٩٤: باب «جَنَاتٌ» بالضم والتنوين (حيث يستعمل الكسائي هذا المصطلح بالنسبة لحركة الإعراب!). ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٦٩: واختلفوا في قوله «كُنْ فَيَكُونُ» في نصب النون وضمها. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٨٠: واختلفوا في قوله «فَلَا رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ» في نصب الثاء والقاف بغير تنوين وضمها مع التنوين. فقرأ ابن كثير وأبو عمرو «فَلَا رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ» بالضم فيهما والتنوين... ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٨٢، حيث يشير هذا المصطلح إلى حركة إعراب: واختلفوا في فتح الواو وضمها من قوله «قُلِ الْعَفْوَ» فقرأ أبو عمرو وحده «قُلِ الْعَفْوَ» رفعا، وقرأ الباقون نصبا. انظر أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٨٩، ١٤-١٧.

مضموم – pronounced with the vowel *u*, vocalized with *u*

فمن حذفها إذا وصل قال: الياء ساكنة، وكل ياء أو واو تسكنان وما قبل الواو مضموم، وما قبل الياء مكسور، فإن العرب تحذفهما وتجتزئ بالضمّة من الواو وبالكسرة من الياء (٢٠٢٧. ٧). وإذا كان يفعل مضموم العين مثل يدخل ويخرج أثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين، إلا أحرفا من الأسماء ألزموها كسر العين في مفعول (١٤٨. ١٢). وما كان من الواو مضمومًا مثل يقوم ويقول ويعود ويقود وأشباهه فالاسم والمصدر فيه مفتوحان (١٥٠. ٤). وما كان من ميم زائدة أدخلتها على فعل رباعيّ قد زيد على ثلاثته [في النسخة المطبوعة: على ثلاثيه] شيء من الزيادات فالميم منه في الفاعل والمفعول به والمصدر مضمومة. من ذلك رجل مُسْتَضْرَبٌ ومُسْتَضْرَبٌ (١٥٣. ٢). انظر أيضا: ١. ٦. ٤. ٢. ١٣٤. ١٥. ٢. ١٨٨. ٩. ٣. ٣٦. ٣. ٩٨. ١٧. قارن: مرفوع ١.

ضمّة – the vowel *u* (a sequence of two vowels *u*, or *u* and *i* and vice versa is 'heavy' for pronunciation; the vowel *u* in final position may replace the long vowel *ū*, hence the quiescent letter *wāw* may be deleted)

وأما من خفض الدال من «الحمد» فإنه قال: هذه كلمة كثرت على ألسن العرب حتى صارت كالاسم الواحد، فثقل عليهم أن يجتمع في اسم واحد من كلامهم ضمة بعدها كسرة، أو كسرة بعدها ضمة، ووجدوا الكسرتين قد تجتمعان في الاسم الواحد مثل إبل، فكسروا الدال ليكون على المثال من أسمائهم. وأما الذين رفعوا اللام فإنهم أرادوا المثال الأكثر من أسماء العرب الذي يجتمع فيه الضمتان مثل الحُلم والعُقْب (١٥٠. ٣. ٤-٢).

ضَمّ

وَمُدَّهُنَّ وَمُدَّقٌ. ومما زادوا عليه ياء للكسر وواوًا للضمّ مسكين ومِنْدِيل ومِنطِيق. والواو نحو مُغْفُور ومُغْتُور وهو الذي يسقط على الثمام ويقال للمِنْخَرِ مُنْخُور وهم طيءٌ. والذين ضَمُّوا أوله وعينه شَبَّهوا الميم بما هو من الأصل، كأنه فَعْلُول، وكذلك الذين كَسَرُوا الميم والعين شَبَّهوه بِفَعْلِيل وفَعْلِل. وما كان من ميم زائدة أدخلتها على فِعْل رباعيٍّ قد زيد على ثلاثته [في النسخة المطبوعة: على ثلاثيته] شيء من الزيادات فالميم منه في الفاعل والمفعول به والمصدر مضمومة. من ذلك رجل مُسْتَضْرِبٌ ومُسْتَضْرَبٌ... وقالت العرب مَوْهَبٌ فجعلوه اسمًا موضوعًا على غير بناء، وموكل اسمًا موضوعًا. ومنه مَوْحَدٌ لأنهم لم يريدوا مصدر «وحد»، إنما جعل اسمًا في معنى واحد مثل مَثْنَى وثَلَاث ورباع. وأما قولهم: مَزِيدٌ ومَزُودٌ فهما أيضًا اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضمّ المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثالٍ من أسمائهم (٢. ١٥٢. ٨-١٠٣. ١١). وقوله «كوكب دري» يخفض أوله ويهمز... ولا تعرف جهة ضمّ أوله وهمزه. لا يكون في الكلام «فَعْلِيل» إلّا عجميًا. فالقراءة إذا ضمنت أوله بترك الهمز (٢. ٢٥٢. ٦). وقوله «مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا» بضمّ الدال. ونصبها أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ. فمن ضمّها جعلها مصدرًا كقولك: دحرت دُحُورًا. ومن فتحها جعلها اسمًا كأنه قال: يقذفون بداحرٍ وبما يدحُرُ (٢. ٣٨٣. ٧). وقوله «بِنُصْبٍ وعذابٍ» اجتمعت القراء على ضمّ النون من «نُصْبٍ» وتخفيفها. وذكرنا أن أبا جعفر المدني قرأ «بِنُصْبٍ وعذابٍ» ينصب النون والصاد. وكلاهما في التفسير واحد، وذكرنا أنه المرض وما أصابه من العناء فيه. والنُصْبُ والنُصْبُ بمنزلة الحُزْن والحُزْن، والعُدْم والعُدْم، والرُّشْد والرُّشْد والصُّلْب والصُّلْب: إذا خَفَّفَ ضمّ أوله ولم يثقل، لأنهم جعلوهما على سمتين: إذا فتحوا أوله ثَقُلُوا، وإذا ضَمُّوا أوله خَفَّفُوا. قال وأنشدني بعض العرب: لئن بعثت أم الحُمَيْدِينَ مائرا * لقد غنيت في غير بُؤْسٍ ولا جُحْدٍ * والعرب تقول: جَحَدَ عيشُهُم جَحْدًا إذا ضاق واشتدَّ، فلما قال: جَحَدَ وضمّ أوله خَفَّفَ. فابن على ما رأيت من هاتين اللغتين (٢. ٤٠٦. ٢-٦). وقوله «مِنْ وَرَاءِ الحُجَرَاتِ» وجه الكلام أن تضمّ الحاء والجيم، وبعض العرب يقول: الحُجَرَاتِ والرُّكَبَاتِ، وكل جمع كان يقال في ثلاثة إلى عشرة غرف وحجر، فإذا جمعته بالتاء نصبت ثانيه، فالرفع أجودُ من ذلك (٣. ٩٠. ٧). وقوله عز وجل «وإذا الرُّسُلُ أَقْبَتَتْ» اجتمع القراء على همزها... وإنما همزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضمت - همزت، من ذلك قولك: صلى القوم أحدانا (٣. ٢٢٢. ١٥). انظر أيضا: ٢. ١٧٦. ١. ٢. ١٨٨. ١٠. ٣. ٦٥. ١٥. ٣. ٢٣٧. ٦. قارن: رفع ١.

1. pronouncing with the vowel u; 2. drawing the lips together

ضَمّ -

وقوله «ولو شاء الله لذهب بِسَمْعِهِم» المعنى - والله أعلم - ولو شاء الله لأذهب سمعهم. ومن شأن العرب أن تقول: أذهبت بصره، بالألف إذا أسقطوا الباء. فإذا أظهروا الباء أسقطوا الألف من «أذهبت». وقد قرأ بعض القراء «يكاد سنًا بَرْقَه يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ» بضمّ الياء، والباء في الكلام (١. ١٩. ٥). وقوله «فَصَرُّهُنَّ إِلَيْكَ» ضمّ الصاد العامة، وكان أصحاب عبد الله يكسرون الصاد، وهما لغتان. فأما الضمّ فكثير، وأما الكسر ففي هُذَيْل وسُلَيْمٍ (١. ١٧٤. ٥). ولا يجوز ضمّ السين في قوله «ما كان أبوك امرأ سَوًّا» ولا في قوله «وظننتم ظنَّ السَّوِّءِ» لأنه ضدّ لقولك: هذا رجلٌ صِدْقٌ، وثوبٌ صِدْقٌ. فليس هاهنا معنى في عذاب ولا بلاء فيضمّ (١. ٤٥٠. ٣). فإنما يُسْتَثْقَلُ الضمّ والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشففتين وضمّ الرفع بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فتري ذلك ثقيلا، والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (٢. ١٣. ١). وقوله «كوكب دري» يخفض أوله ويهمز، حدثنا الفراء قال حدثني بذلك المفضل الضبي قال قرأها عاصم كذلك «دري» بالكسر. وقال أبو بكر بن عيَّاش: قرأها عاصم «دري» بضمّ الدال والهمز. وذكر

أضعفُ من

إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدَ قَائِمَانِ، لَتَبَيَّنَ الإِعْرَابُ فِي «عَبْدَ اللَّهِ»، وَقَدْ كَانَ الْكَسَائِيُّ يَجِيزُهُ لَضَعْفُ «إِنَّ» (١. ٣١١. ١).

weaker than, worse than – أضعفُ من

وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي فَقْعَسٍ: أَبْعَدُ الَّذِي بِالسَّفْحِ سَفْحُ كُؤَاكِبٍ * رَهِينَةُ رَمْسٍ مِنْ تَرَابٍ وَجَنْدَلٍ * فَنَصَبَ الرّهينة بالفعل، وَإِنَّمَا وَقَعَ عَلَى الْاسْمِ الَّذِي هُوَ الرّهينة خَافِضٌ، فَهَذَا أضعفُ من «مَتَعْنَا» وَأَشْبَاهُهُ (١٢. ١٩٦. ٢).

تَضْعِيفُ – doubling (the 2nd and 3rd identical radicals with no contraction or assimilation)

وَقَوْلُهُ «وَمَنْ كَفَرَ» مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى «فَأَمْتَعَهُ» عَلَى الْخَبَرِ... وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَجْعَلُهَا مَتَّصِلَةً بِمَسْئَلَةِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى مَعْنَى: رَبِّ «وَمَنْ كَفَرَ فَأَمْتَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ» مَنْصُوبَةٌ مُوصُولَةٌ، يَرِيدُ: ثُمَّ اضْطَرَّهُ، فَإِذَا تَرَكْتَ التَضْعِيفَ نَصَبْتَ، وَجَازَ فِي هَذَا الْمَذْهَبِ كَسْرُ الرَّاءِ فِي لُغَةِ الَّذِينَ يَقُولُونَ: مُدَّهُ (١. ٧٨. ٥). وَيَقُولُ فِي تَوَدُّ: تَوَدُّ بِالنَّصَبِ وَتَوَدُّ. وَلَوْ كَانَ التَضْعِيفُ ظَاهِرًا لَجَازَ تَوَدَّدَ (١. ٢٠٦. ١٥). وَكُلُّ مَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى مِنَ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ فَإِنَّكَ تَقُولُ فِيهِ: أَظَرَفُ بِهِ وَأَكْرَمُ بِهِ، وَمِنْ الْيَاءِ وَالْوَاوِ: أَطْيَبُ بِهِ طَعَامًا، وَأَجُودُ بِهِ ثَوْبًا، وَمِنْ الْمُضَاعَفِ تَظْهَرُ فِيهِ التَضْعِيفُ وَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ، كَمَا لَمْ يَجْزِ نَقْصُ الْيَاءِ وَلَا الْوَاوِ، لِأَنَّهُمَا أَصْلُهُمَا: مَا أَجُودُهُ وَمَا أَشَدُّهُ وَأَطْيَبُهُ فَتَرَكَ عَلَى ذَلِكَ. وَأَمَّا أَشَدُّ بِهِ فَإِنَّهُ تَظْهَرُ التَضْعِيفُ لِسُكُونِ اللَّامِ مِنَ الْفِعْلِ، فَتَرَكَ فِيهِ التَضْعِيفَ فَلَمْ يَدْغَمْ لِأَنَّهُ لَا يَثْنَى وَلَا يُؤَنَّثُ، لَا تَقُولُ لِلثَّانِي: أَشَدُّ بِهِمَا، وَلَا لِلْقَوْمِ أَشَدُّوا بِهِمْ (٢. ١٣٩. ٤-٦). وَالْعَرَبُ تَرُدُّ اللَّامَ فِي التَضْعِيفِ فَيُقَالُ: كَرَكِرْتَ الرَّجُلَ يَرِيدُونَ كَرَرْتَهُ وَكَبَكَبْتَهُ، يَرِيدُونَ كَبَبْتَهُ. وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: أَتَيْتُ فُلَانًا فَبَشَبَشَ بِي مِنَ الْبَشَاشَةِ، وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ كَرَاهِيَةً اجْتِمَاعَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ (٢. ١١٤. ١٦). قَارْنِ: إِدْغَامُ.

مُضَاعَفُ – a doubled verb (whose 2nd and 3rd radicals are identical)

وَكُلُّ مَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى مِنَ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ فَإِنَّكَ تَقُولُ فِيهِ: أَظَرَفُ بِهِ وَأَكْرَمُ بِهِ، وَمِنْ الْيَاءِ وَالْوَاوِ: أَطْيَبُ بِهِ طَعَامًا، وَأَجُودُ بِهِ ثَوْبًا، وَمِنْ الْمُضَاعَفِ تَظْهَرُ فِيهِ التَضْعِيفُ وَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ (٢. ١٣٩. ٤).

ضَمٌّ – to pronounce or vocalize with the vowel u

وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ «وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تُنْبِتُ بِالذُّهْنِ». فَتَرَى – وَاللَّهُ أَعْلَمُ – أَنَّ الَّذِينَ ضَمُّوا عَلَى مَعْنَى الْأَلْفِ شَبَّهُوا دُخُولَ الْبَاءِ وَخُرُوجَهَا مِنْ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ بِقَوْلِهِمْ: خَذْ بِالْخَطَامِ، وَخَذْ بِالْخَطَامِ، وَتَعَلَّقَتْ بِزَيْدٍ، وَتَعَلَّقَتْ زَيْدًا، فَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ وَالشَّعْرِ (١. ١٩. ٦). وَلَا يَجُوزُ ضَمُّ السَّيْنِ فِي قَوْلِهِ «مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ» وَلَا فِي قَوْلِهِ «وَلَا ظَنَنْتُمْ ظَنُّ السَّوْءِ» لِأَنَّهُ ضِدُّ لِقَوْلِكَ: هَذَا رَجُلٌ صِدِّقٌ، وَثَوْبٌ صَدِيقٌ. فَلَيْسَ هَاهُنَا مَعْنَى فِي عَذَابٍ وَلَا بَلَاءٍ فَيُضَمُّ (١. ٤٥. ٥). وَمَا كَانَ مَفْعَلٌ مُشْتَقًّا مِنْ «أَفْعَلْتُ» فَلَا فِيهِ ضَمُّ الْمِيمِ مِنْ اسْمِهِ وَمَصْدَرُهُ... وَمَا كَانَ مَصْدَرًا مُؤَنَّثًا فَإِنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَرَفَّعَ عَيْنُهُ، مِثْلَ الْمَقْدَرَةِ وَأَشْبَاهِهَا، وَلَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي مَذَكَّرٍ لَيْسَتْ فِيهِ الْهَاءُ، لِأَنَّ الْهَاءَ إِذَا أُدْخِلَتْ سَقَطَ عَنْهَا بِنَاءُ فِعْلٍ يَفْعَلُ فَصَارَتْ اسْمًا مُخْتَلَفًا، وَمَفْعَلٌ يَبْنَى عَلَى يَفْعَلُ، فَاجْتَنَبُوا الرَّفْعَةَ فِي مَفْعَلٍ، لِأَنَّ خَلْقَةَ يَفْعَلُ الَّتِي يَلْزِمُهَا الضَّمُّ كَرُمٌ يَكْرُمُ، فَكَرِهُوا أَنْ يُلْزِمُوا الْعَيْنَ مِنْ مَفْعَلٍ ضَمًّا فَيُظَنُّ الْجَاهِلُ أَنَّ فِي مَفْعَلٍ فَرْقًا يَلْزِمُ كَمَا يَلْزِمُ فَعْلٌ يَفْعَلُ الْفَرْقُ، فَفَتَحَتْ إِرَادَةُ أَنْ تَخْلُطَ بِمَصَادِرِ الْوَاقِعِ... وَقَدْ تَقَلَّبَ فِيهِ الْيَاءُ إِلَى الْوَاوِ فَيُقَالُ: وَكَنتَ إِذَا جَارِي دَعَا لِمُصُوفَةٍ * أَشْمَرٌ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مُنْزَرِي * جَعَلَهَا مَفْعُلةً وَهِيَ مِنَ الْيَاءِ فَقَلْبُهَا إِلَى الْوَاوِ لِمِصْمَةٍ [فِي الْمَطْبُوعِ: لِمِصْمَةٍ] مَا قَبْلُهَا، كَمَا قَالُوا: قَدْ سُورَ بِهِ. وَقَدْ قَالَتِ الْعَرَبُ فِي أَحْرَفٍ فَضَمُّوا الْمِيمَ وَالْعَيْنَ، وَكَسَرُوا الْمِيمَ وَالْعَيْنَ جَمِيعًا. فَمِمَّا ضَمُّوا عَيْنَهُ وَمِيمَهُ قَوْلُهُمْ: مُكْحَلَةٌ وَمُسْعُطٌ

مُضَارِع ل

وربما غلظت العرب في الحرف إذا ضارعه آخر من الهمز فيهمزون غير المهموز (١. ٤٥٩. ٧-٨). وقوله «إنَّ النفسَ لَأَمَّارَةٌ بالسَّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي» «ما» في موضع نصب، وهو استثناء منقطع ممَّا قبله، ومثله «إلا حاجةٌ في نفسِ يعقوبَ قضاها» ومثله في سورة يس «فلا صَرِيخَ لهم ولا هم يُنْقَذُونَ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا» إنما هو - واللَّه أعلم - إلا أن يُرحموا. و«أنَّ تضارع «ما» إذا كانتا في معنى مصدر (٢. ٤٨. ٩). اللام بمنزلة «أنَّ» في كل كلام ضارع القول مثل: ينادون، ويخبرون، وما أشبه ذلك (٣. ٦. ٥). انظر أيضا: ١. ٢٦٥. ١٢. قارن: أشبه.

مُضَارِع ل - similar to (when two constructions are similar, the same rules may apply to both)

وكل اسم وُصِّلَ مثل من وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز أخوك فهو قائم، لأنه اسم غير موصول، وكذلك مالك لي (٢. ١٠٥. ٥). ففتحت «أنَّ» لوقوع الإيمان عليها، وأنت مع ذلك تجد الإيمان يحسن في بعض ما فتح، ويقبح في بعض. ولا يمنعك ذلك من إمضائهن على الفتح، فإن الذي يقبح من ظهور الإيمان قد يحسن فيه فعلُ مضارعٍ للإيمان يوجب فتح أنَّ (٣. ١٩١. ١٣).

ضعف - weakness (in syntactically affecting other elements, e.g. the particle *inna* is weak, because it causes only the subject to occur in the accusative; due to such weakness, a coordinated noun may, under certain conditions, not follow the accusative case of its preceding noun)

وقوله «إنَّ الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصرى» فإنَّ رفع «الصابئون» على أنه عطف على «الذين» و«الذين» حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه، فلما كان إعرابه واحدا وكان نصب «إنَّ» نصبا ضعيفا - وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع «الصابئون». ولا أستحب أن أقول: إنَّ عبد الله وزيد قائمان، لتبيين الإعراب في «عبد الله»، وقد كان الكسائي يجيزه لضعف «إنَّ» (١. ٣١١. ١-٢).

ضعيف - weak (in meaning, according to the Arabic language)

وقوله «فاجمعوا أمركم وشركاءكم»... وقد قرأها الحسن «وشركاؤكم» بالرفع، وإنما الشركاء هاهنا ألهمت، كأنه أراد: أجمعوا أمركم أنتم وشركاءكم. ولست أشتيه لخلافه الكتاب، ولأن المعنى فيه ضعيف، لأن الآلهة لا تعمل ولا تجمع (١. ٤٧٣. ١٠). وقوله «لا تحسبن الذين كفروا» قرأها حمزة «لا يحسبن» بالياء هاهنا، وموضع «الذين» رفع. وهو قليل أن تعطل «أظن» من الوقوع على أن أو على اثنين سيوى مرفوعها. وكأنه جعل «معجزين» اسما وجعل «في الأرض» خبراً لهم، كما تقول: لا يحسبن [في المطبوع: تحسبن] الذين كفروا رجالا في بيتك، وهم يريدون أنفسهم. وهو ضعيف في العربية. والوجه أن تُقرأ بالتاء لكون الفعل واقعا على «الذين» وعلى «معجزين» (٢. ٢٥٩. ١٣).

نصب ضعيف - an accusative caused by a weak operator (e.g. the particle *inna*, which causes only the subject to occur in the accusative; due to such weakness, a coordinated noun may, under certain conditions, not follow the accusative case of its preceding noun)

وقوله «إنَّ الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصرى» فإنَّ رفع «الصابئون» على أنه عطف على «الذين» و«الذين» حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه، فلما كان إعرابه واحدا وكان نصب «إنَّ» نصبا ضعيفا - وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع «الصابئون». ولا أستحب أن أقول:

ضدّ

ضدّ - an opposite meaning, antonym

ولا يجوز ضمّ السين في قوله «ما كان أبوك امرأ سوء» ولا في قوله «وظننتم ظنّ السوء» لأنه ضدّ لقولك: هذا رجلٌ صدق، وثوبٌ صدق. فليس هاهنا معنى في عذاب ولا بلاء فيضمّ (١. ٤٥٠. ٤).

أُضْطِرَّ (الشاعر) إلى - to be compelled to (a poet) by poetic license

فإن أضفت النكرة إلى نكرة رفعت ونصبت، كقولك: نعم غلامٌ سفر زيدٌ، وغلامٌ سفر زيدٌ. وإن أضفت إلى المعرفة شيئاً رفعت فقلت: نعم سائسُ الخيل زيدٌ، ولا يجوز النصب إلا أن يضطرّ إليه شاعر، لأنهم إذا أضافوا إلى النكرة رفعوا، فهم إذا أضافوا إلى المعرفة أخرى ألا ينصبوا (١. ٥٧. ٦). فـإن «مكسورة بعد القول في كل تصرفه. فإذا وضعت مكان القول شيئاً في معناه مما قد يحدث خفضاً أو رفعاً أو نصباً فتحت أن فقلت: ناديت أنك قائم، ودعوت وصحت وهتفت...إلا أن يضطرّ شاعر إلى كسر إن في النداء وأشباهه فيجوز له (١. ١٨٠. ١٣). ألا ترى أنك لا تقول: دراهمات، ولا دنانيرات ولا مساجدات. وربما اضطرّ إليه الشاعر فجمعه، وليس يوجد في الكلام ما يجوز في الشعر، قال الشاعر: *فهنّ يجمعن حدائدِها* فهذا من المرفوض إلا في الشعر (١. ٤٢٨. ١٢). وقد تقول العرب في ظننت وأخواتها من رأيت وعلمت وحسبت فيقولون: أظنّني قائماً، ووجدتني صالحاً، لنقصانهما وحاجتهما إلى خبر سوى الاسم. وربما اضطرّ الشاعر فقال: عدمتني وفقدتني فهو جائز، وإن كان قليلاً (٢. ١٠٦. ٨). وأما قول الآخر: هتكت به بيوت بني طريف * على ما كان قبل من عتاب * فنونٌ ورفع فإن ذلك لضرورة الشعر، كما يضطرّ إليه الشاعر فينون في النداء المفرد فيقول: يا زيد أقبل (٢. ٣٢١. ٧).

ضُرُورة الشعر - poetic license

وأما في الأسماء الموضوعة فلا تكاد العرب تذكر فعل مؤنث إلا في الشعر لضرورته (١. ١٢٥. ١٥). فمن ذلك قول الله تبارك وتعالى: «يأيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده» المعنى - والله أعلم - إن تدخلن حطمتن، وهو نهى محض، لأنه لو كان جزاء لم تدخله النون الشديدة ولا الخفيفة، ألا ترى أنك لا تقول: إن تضربني أضربتك، إلا في ضرورة شعر، كقوله: فمهما تشأ منه فزاره تُعطكم * ومهما تشأ منه فزاره تمنعاً * (١. ١٦٢. ١٥). وأما قول الآخر: هتكت به بيوت بني طريف * على ما كان قبل من عتاب * فنونٌ ورفع فإن ذلك لضرورة الشعر، كما يضطرّ إليه الشاعر فينون في النداء المفرد فيقول: يا زيد أقبل (٢. ٣٢١. ٧).

ضُرُورة القوافي - poetic license

وأما قوله «وعبد الطاغوت» فإن تكن فيه لغة مثل حذر وحذر وعجل فهو وجه، وإلا فإنه أراد - والله أعلم - قول الشاعر: أبني لبيني إن أمكم * أمة وإن أباكم عبد * وهذا في الشعر يجوز لضرورة القوافي، فأمّا في القراءة فلا (١. ٣١٥. ٢).

ضارِع - to resemble, to be similar (when two constructions are similar, the same rules may apply to both)

فلذلك قال «فأصابها» وهي في مذهبه بمنزلة لو، إذ ضارعت إن بمعنى الجزاء فوضعت في مواضعها، وأجيببت إن بجواب لو، ولو بجواب إن (١. ١٧٥. ٨). ليس من كلامهم: اضربه إمّا يقومن، إنّما كلامهم أن يقدّموها، فلمّا لزم التقديم صارت كالخارج من الشرط فاستحبّوا الفاء فيها وأثروها، كما استحبّوها في قولهم: أمّا أخوك فقاعد، حين ضارعها (١. ٤١٤. ١٥). وقوله «قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكم به» وقد ذكر عن الحسن أنه قال: ولا أدراككم به...ولعل الحسن ذهب إلى طبيعته وفصاحته فهمزها، لأنها تضارع درأت الحدّ وشبهه.

صَيَّرَ

«القيُّوم» الفاعل، و«القيَّام» الفاعل، وهما جميعاً مدح. وأهل الحجاز أكثر شيء قولاً: الفاعل من ذوات الثلاثة، فيقولون للصَّوَّاع: الصَّيَّاع (١. ١٩٠. ٥). ولا يقال للمعرفة أو الكناية أحد إذ شاكل المعرفة كأنه ليس في الكلام. ألا ترى أنك تقول: ما مررت بأحد إلا بزيد (فكأنك قلت: ما مررت إلا بزيد)، لأن أحداً لا يتصور في الوهم أنه مضمود له. وقبيح أن تقول: ليس أحد مررت به إلا بزيد، لأن الهاء لها صورة كصورة المعرفة، وأنت لا تقول: ما قمت إلا زيد فهذا وجه قبحه (٢. ١٠. ١٤). فما ورد عليك منه فأخرجه على هذه الصورة (٢. ١٢٦. ٩). وكذلك كل ما أضفت إليه من الأسماء الموضوعة فأخرجها على الجمع، فإذا أضفت إليه اسماً في معنى فعل جاز جمعه وتوحيده مثل قولك: رفع الجند صوته، و«أصواته» أجود، وجاز هذا لأن الفعل لا صورة له في الاثنين إلا كصورته في الواحد (٣. ٢٨. ١٣). فما جاءك من مصدر لاسم موضوع، فلك فيه الفُعولة والفُعولية، وأن تجعله منسوباً على صورة الاسم، من ذلك أن تقول: عبْدُ بَيْنُ العبودية، والعبودية والعبدية، فقس على هذا (٣. ١٣٧. ٥). والعرب تجمع بعض ما هو على صورة خشبة أرى على فَعْل. من ذلك: أجمّة وأجْم، وبَدَنَة وبَدْن، وأكَمَة وأكْم (٣. ١٥٩. ٣). قارن: مثال، لفظ، وجه، جهة، وزن، ميزان.

صَيَّرَ - to make, form, construct

وقوله «ولقد علموا لمن اشتراه» «مَنْ» في موضع رفع وهي جزاء، لأن العرب إذا أحدثت على الجزاء هذه اللام صيَّروا فعله على جهة فَعَلَ ولا يكادون يجعلونه على يفعل كراهة أن يحدث على الجزاء حادث وهو مجزوم...فصيَّروا حدوث اللام - وإن كانت لا تُعَرَّبُ شيئاً - كالذي يُعَرَّبُ، ثم صيَّروا جواب الجزاء بما تُلْقَى به اليمين (١. ٦٥-٦٦. ٢). ومثله مما يرد على التأويل «قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ» فصيَّر «ولا تكونن» نهياً في موضع جزم، والأول منصوب (١. ٢٢٠. ١٣). وقوله «وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ» و«لِما آتَيْتُكُمْ» قرأها يحيى بن وثَّاب بكسر اللام...ومن نصب اللام في «لما» جعل اللام لا زائدة، إذ أوقعت على جزاء صيَّر على جهة فعل وصيَّر جواب الجزاء باللام وبإن وبلا وبما، فكان اللام يمين، إذ صارت تُلْقَى بجواب اليمين، وهو وجه الكلام (١. ٢٢٥. ٨). وقوله «وَقَرَّيْ عَيْنًا» جاء في التفسير: طيبي نفساً. وإنما نصبت العين لأن الفعل كان لها، فصيَّرت للمرأة، معناه لتَقَرَّرَ عينُك. فإذا حوّل الفعل عن صاحبه إلى ما قبله نصب صاحب الفعل على التفسير (٢. ١٦٦. ٨). فإذا أضفت نصبت فقلت: المسلمون جانبٌ صاحبهم، والكفار جانبٌ صاحبهم، فإذا لم تضيف الجانب صيرتهم كالجانب لا أنهم فيه، فقس على ذا (٢. ٢٠٤. ٢). وقوله «فَقَالَ أَحَطُّتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ» قال بعض العرب: أحطُّ فأدخل الطاء مكان التاء. والعرب إذا لقيت الطاء التاء فسكنت الطاء قبلها صيَّروا الطاء تاء، فيقولون أَحَتُّ. كما يحولون الطاء تاءً في قوله «أَوَعْتُ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ» والذال والدادال تاء مثل «أَخْتُمُ» ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله «وَأَخْتُمُ». ومن العرب من يحول التاء إذا كانت بعد الطاء طاءً فيقول: أَحَطُّ (٢. ٢٨٩. ١٠). وكان الكسائي يخفف «لا يسمعون فيها لغوا ولا كذاباً» لأنها ليست بمقيدة بفعل يصيِّرها مصدراً، ويشدد «وكذبوا بآياتنا كذاباً» لأن «كذبوا» يقيد الكذاب «بالمصدر، والذي قال حسن (٣. ٢٢٩. ١١).

ضَبِطَ - to maintain, preserve (e.g. a pronunciation, reading)

وقوله «إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ» إن تركت الهمز من «براء» أشرت إليه بمد رائه [في نسخة المطبوع: بصدر] فقلت: بُرَاء. وقال الفراء: مدّة وإشارة إلى الهمز، وليس يضبط إلا بالسمع ولم يجرها. ومن العرب من يقول: إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ، فيجري، ولو قرئت كذلك كان وجهاً (٣. ١٤٩. ١٢).

وقد كان بعضهم ينصب كله، فإذا انتهى إلى «والجروح قصاص» رفع. وكل صواب (١. ٣١٠. ٥). وقوله «وأن أكثركم فسقون» «أن» في موضع نصب على قوله «هل تنقمون منا» إلا إيماننا وفسقكم. «أن» في موضع مصدر، ولو استأنفت «وإن أكثركم فاسقون» فكسرت لكان صوابا (١. ٣١٣. ١٥). تقول في الكلام: ما جعل الله المسلم كالكافر فلا تُسوِّىَ بينهم، وبينهما، وكل صواب (٢. ٣٣٢. ٩). ومن أجاز النصب وهو يرى هذه العلة فإنه يقول: خلقة ما نصب الأسماء أن يسبقها لا أن تسبقه، وكل صواب (٣. ١٥. ١). وقوله «يا ليت بيني وبينك بُعد المشرقين» يريد: ما بين مشرق الشتاء ومشرق الصيف، ويقال إنه أراد المشرق والمغرب فقال المشرقين وهو أشبه الوجهين بالصواب، لأن العرب قد تجمع الاسمين على تسمية أشهرهما، فيقال: قد جاءك الزهدمان، وإنما أحدهما زهدم (٣. ٣٣. ٨). انظر أيضا: (١. ٣٣. ١٤. ١. ١٢٦. ١. ٤. ١. ٢١٢. ١. ٣. ٢٥٤. ٢. ١. ٢٨٥. ٩. ١. ٣. ٤. ١. ٤. ٤٤١. ١. ٢. ١٢٤. ١. ١. ١١. ٢. ٣. ١٣. ٢. ٣. ٤٥. ٣. ١١. ٣. ١٥٥. ٣. ١٧. ٣. ١٨٩. ١. ٣. ٢١٥. ٤. ١٢. ٢٥٣. ٣).

صَوْتُ ج أصوات – 1. an onomatopoeic word (such a word is often vocalized with a final *i* and *tanwin*); 2. a word used in addressing non-rational individuals (e.g. cattle, etc.)

وقوله «ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق» أضاف المثل إلى الذين كفروا، ثم شبههم بالراعي. ولم يقل: كالغنم، والمعنى – والله أعلم – مثل الذين كفروا كمثل البهائم التي لا تفقه ما يقول الراعي أكثر من الصوت (١. ٩٩. ٤). وقوله «فلا تقل لهما أف» قرأها عاصم بن النجدود والأعمش «أف» خفضا بغير نون. وقرأ العوام «أف». فالذين خفصوا ونوتوا ذهبوا إلى أنها صوت لا يعرف معناه إلا بالنطق به، فخفصوه كما تخفض الأصوات. من ذلك قول العرب: سمعت طاق طاق، لصوت الضرب. ويقولون: سمعت تغ تغ لصوت الضحك. والذين لم ينوتوا وخفصوا قالوا: «أف» على ثلاثة أحرف، وأكثر الأصوات إنما يكون على حرفين مثل «ص» ومثل «يغ» و«م» (٢. ١٢١. ٥-٢).

تَصَوَّرَ – to conjecture, to conceive (in one's mind, imagination, etc.)

ولا يقال للمعرفة أو الكناية أحد إذ شاكل المعرفة كأنه ليس في الكلام. ألا ترى أنك تقول: ما مررت بأحد إلا بزيد (فكأنك قلت: ما مررت إلا بزيد)، لأن أحدا لا يتصور في الوهم أنه مصمود له. وقبيح أن تقول: ليس أحد مررت به إلا بزيد، لأن الهاء لها صورة كصورة المعرفة، وأنت لا تقول: ما قمت إلا زيد فهذا وجه قبحه (٢. ١٠. ١٣).

صُورَة – a form; pattern

قال الفراء: أنشدني المفضل: ألا إن جيرانني العشيّة رائح * دعته دواع من هوى ومنازح * فقال «رائح» ولم يقل «رائحون»، لأن الجيران قد خرج مخرج الواحد من الجمع إذ لم يبن جمعه على واحده. فلو قلت «الصالحون» فإن ذلك لم يجز، لأن الجمع منه قد بني على صورة واحده، وكذلك «الصالحات» نقول: ذلك غير جائز لأن صورة الواحدة في الجمع قد ذهب عنه توهم الواحدة. ألا ترى أن العرب تقول: عندي عشرون صالحن، فيرفعون ويقولون: عندي عشرون جيادا، فينصبون الجياد، لأنها لم تبني على واحدها، فذهب بها إلى الواحد ولم يفعل ذلك بالصالحين (١. ١٣٠. ١٣-١٤). قوله تعالى «الله لا إله إلا هو الحي القيوم» حدثنا محمد بن الجهم عن الفراء «الحي القيوم» قراءة العامة، وقرأها عمر بن الخطاب وابن مسعود «القيام». وصورة

وإنما صرت أختار «هل تستطيع» و«بل نطُنكم» فأظهرُ، لأن القراءة من المولدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقيله (١١. ٣٥٣. ٢). وكان أبو البلاد النحوي ينشد فيه: عَسَسَ حَتَّى لو يَشَاءُ أدْنَا * كان له من ضوئه مَقْبَسُ * يريد: إذ دنا، ثم يلقي همزة «إذ» ويدغم الذال في الدال. وكانوا يرون أن هذا البيت مصنوع (٧. ٢٤٢. ٣).

أصاب – to affect (a noun with a certain case-marker; an object by the activity expressed by the verb)

وتأويل «أن» في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة «إذ» فهي في موضع نصب إذا أُلقيت الخافض وتم ما قبلها، فإذا جعلت لها الفعل أو أوقعته عليها أو أحدثت لها خافضاً فهي في موضع ما يصيبها من الرفع والنصب والخفض (١. ٥٩. ٢). فلما أسند الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه، فلا يقال: رأيته سَفَهَ زيدٌ، كما لا يجوز داراً أنت أوسعهم، لأنه وإن كان معرفة فإنه في تأويل نكرة، ويصيبه النصب في موضع نصب النكرة ولا يجاوز (١. ٧٩. ١٥). من ذلك: قد ضُربَ القوم حتى كبرهم، وحتى كبرهم، وهو مفعول به في الوجهين قد أصابه الضرب. وذلك أن إلى قد تحسن فيما قد أصابه الفعل وفيما لم يصبه، من ذلك أن تقول: أعتق عبيدك حتى أكرمهم عليك، تريد: وأعتق أكرمهم عليك، فهذا مما يحسن فيه إلى، وقد أصابه الفعل. وتقول فيما لا يحسن فيه أن يصيب الفعل ما بعد حتى: الأيام تُصام كلها حتى يوم الفطر وأيام التشريق، معناه يمسك عن هذه الأيام فلا تُصام. وقد حسنت فيها إلى. والوجه الثالث أن يكون ما بعد حتى لم يصبه شيء مما أصاب ما قبل حتى، فذلك خفض لا يجوز غيره، كقولك: هو يصوم النهار حتى الليل، لا يكون الليل إلا خفصاً، وأكلت السمكة حتى رأسها، إذا لم يؤكل الرأس لم يكن إلا خفصاً (١. ١٣٧. ١١-١٧). وقوله «ولستم بآخذيهِ إلا أن تُغْمِضُوا فيه» فُتحت «أن» بعد إلا وهي في مذهب جزاء. وإنما فتحتها لأن «إلا» قد وقعت عليها بمعنى خفض يصلح. فإذا رأيت «أن» في الجزاء قد أصابها معنى خفض أو نصب أو رفع انفتحت، فهذا من ذلك. والمعنى – والله أعلم – ولستم بآخذيهِ إلا على إغماض أو بإغماض أو عن إغماض، صفة غير معلومة (١. ١٧٨. ٨). ومثل «إن» في الجزاء في انصرافها عن الكسر إلى الفتح إذا أصابها رافع قول العرب: قلت إنك قائم، فـ«إن» مكسورة بعد القول في كل تصرفه (١. ١٨٠. ٧). فهذا ما في النداء إذا أوقعت «ان» قيل يا زيد، كأنك قلت: نودي بهذا النداء إذا أوقعته على اسم بالفعل فتحت ان وكسرتها. وإذا ضمنت إلى النداء الذي قد أصابه الفعل اسماً نادى فلك أن تُحدث «ان» معه فتقول: ناديت أن يا زيد، فلك أن تحذفها من «يا زيد» فتجعلها في الفعل بعده ثم تنصبها. ويجوز الكسر على الحكاية (١. ٢١١. ١٢). ويجوز الإدغام في الاثنين للحركة اللازمة للياء الآخرة، فتقول للرجلين: قد حَيًّا، وحَيِّيًّا. وينبغي للجمع ألا يدغم لأن ياءه يصيبها الرفع وما قبلها مكسور، فينبغي لها أن تسكن فتسقط بواو الجمع (١. ٤١٢. ١). فإذا أُلقيت من «لكن» الواو التي هي أولها أثرت العرب تخفيف نونها. وإذا أدخلوا الواو أثروا تشديدها. وإنما فعلوا ذلك لأنها رجوع عما أصاب أول الكلام، فشبهت بـ«بل» إذ كان رجوعاً مثلها، ألا ترى أنك تقول: لم يَقم أخوك بل أبوك، ثم تقول: لم يَقم أخوك لكن أبوك، فتراهما بمعنى واحد (١. ٤٦٥. ١). وقد قال بعض العرب: لا تقولن له أفًا ولا ثَفًا، يجعل كالاسم فيصيبه الخفض والرفع [والنصب] (٢. ١٢١. ١١). قارن:

عمل، وقع على.

أصابه الفعل – انظر فعل.

مصمود ل

العربية أن تقول: إذا دعوتَ زيداً فقد استغثتْ بزيدٍ مستغيثِهِ، فمعنى زيد مدح، أي أنه كافي مستغيثِهِ. ولا يجوز أن تخفض على مثل قولك: مررت على رجل حسن وجهه، لأن هذا لا يصلح حتى تسقط راجع ذكر الأول فتقول: حسن الوجه (٢ . ٣٤٧ . ١٠). وأما قوله «غيرِ أولي الإربة» فإنه يخفّض لأنه نعت للتابعين، وليسوا بموقتين فلذلك صلحت «غير» نعنا لهم وإن كانوا معرفة. والنصب جائز قد قرأ به عاصم وغير عاصم. ومثله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» والنصب فيهما جميعا على القطع لأن «غير» نكرة. وإن شئت جعلته على الاستثناء فتوضع «إلاً» في موضع «غير» فيصلح. والوجه الأول أجود (٢ . ٣٥٠ . ١٢-١٤).

وقوله «لا يسمعون... ومعنى «لا» كقوله «كذلك سلكناه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به» لو كان في موضع «لا» «أن» صلح ذلك، كما قال «يبينُ الله لكم أن تَضِلُّوا» وكما قال «وألقى في الأرضِ رواسيَّ أن تميدَ بك»، ويصلح في «لا» على هذا المعنى الجزم (٢ . ٣٨٣ - ٢) . وقوله «ولقد سَبَقَتْ كلمتنا لِعِبَادِنَا» التي سبقَت لهم السعادة وهي في قراءة عبد الله «ولقد سبقَت كلمتنا على عبادنا المرسلين» و«على» تصلح في موضع اللام، لأن معناها يرجع إلى شيء واحد. وكان المعنى: حقَّت عليهم ولهم، كما قال «على مُلك سليمان» ومعناه: في ملك سليمان. فكما أُوحي بين «في» و«على» إذا اتَّفِق المعنى فَكَذَلِكَ فعل هذا (٢ . ٣٩٥ . ١٤). ألا ترى أنَّ الواو تكون مع الفعل ومع الاسم، فتقول: عبدُ اللهِ ضربته وزيدا تركته، لأنك تقول: وتركت زيدا، فتصلح في الفعل الواو كما صلحت في الاسم (٣ . ١٤ . ١٦). انظر أيضاً: ٢ . ١٨ . ١١ . ٢ . ٣٤ - ١ . ٥ . ٢ . ٣٦ . ٢ . ٨٤ - ١ .

٢ . ١١٧ . ١٢ . ٢ . ١٦٤ . ٢ . ١٠ . ١٨٦ . ١٣ - ١٦ . ٢ . ٢ . ٢ . ٢ . ٤ . ٢١٢ . ١ . ٢ . ١ . ٣٠١ . ٢ . ٢ . ٣٦٦ . ١٦ . ٢ . ٤٠٤ . ٨.

is intentionally marked as such (a definite noun, a singular or a dual form, etc. The term is used in the – مضمود لـ negative to refer to a certain form that is not intentionally used as such, hence agreement in definition, number, etc. is not obligatory)

وقوله تعالى «غير المغضوب عليهم» بخفض «غير» لأنها نعت للذين لا للهاء والميم من «عليهم». وإنما جاز أن تكون «غير» نعتاً لمعرفة لأنها قد أضيفت إلى اسم فيه ألف ولام، وليس بمصمود له ولا الأول أيضاً بمصمود له، وهي في الكلام بمنزلة قولك: لا أمرٌ إلا بالصادق غير الكاذب، كأنك تريد بمن يصدق ولا يكذب (١. ٧. ٤). ولا يقال للمعرفة أو الكناية أحد إذ شاكل المعرفة كأنه ليس في الكلام. ألا ترى أنك تقول: ما مررت بأحد إلا بزيد (فكأنك قلت: ما مررت إلا بزيد)، لأن أحداً لا يُتصور في الوهم أنه مصمود له [في نسخة أخرى: معمود له]. وقبيح أن تقول: ليس أحد مررت به إلا بزيد، لأن الهاء لها صورة كصورة المعرفة، وأنت لا تقول: ما قمت إلا زيد فهذا وجه قبحه (٢. ١٠. ١٤). وقوله «أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ» ولم يقل يستويان، لأنها عامٌ، وإذا كان الاثنان غير مصمود لهما ذهباً مذهب الجمع، تقول في الكلام: ما جعل الله المسلم كالكافر فلا تُسَوَّيْنِ بينهم، وبينهما، وكل صواب (٢. ٣٣٢. ٨). فإذا كان الواحد غير مصمود له، رجع اسمه بالتوحيد وبالجمع كقوله «والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون» وقال في عسق «وإن تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ كَفُورٌ» فردَّ الإنسان على جمع، وردَّ بعضهم على الإنسان الذي أنبأك به (٣. ٢٧٧. ٨).

art, profession (in contrast to a natural skill, etc.) – صِنْعَة

وإنما صرت أختار «هل تَسْتَطِيع» و«بَلْ تَنْظُنُّكُمْ» فأظْهَرُ، لأن القراءة من المولدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقليله (١٢. ٣٥٣. ٢).

صَلَحَ

ذهب إليها. وأما أن تصلح من دريت أو أدريت فلا (١. ٤٥٩. ٥). ألا ترى أنك تقول: لم يقم أخوك بل أبوك، ثم تقول: لم يقم أخوك لكن أبوك، فتراهما بمعنى واحد، والواو لا تصلح في «بل». فإذا قالوا «ولكن» فأدخلوا الواو، تباعدت من «بل» إذ لم تصلح الواو في «بل»، فأثروا فيها تشديد النون، وجعلوا الواو كأنها واو دخلت لعطف لا لمعنى «بل» (١. ٤٦٥. ١٢-١٣). والقول الآخر أن العرب إذا استثنيت شيئاً كبيراً مع مثله أو مع ما هو أكبر منه، كان معنى «إلا» ومعنى الواو سواء، فمن ذلك قوله «خالد بن فيها ما دامت السموات والأرض» سوى ما يشاء من زيادة الخلود، فيجعل «إلا» مكان «سوى» فيصلح (٢. ٢٨. ٨). وكل فعل كان تأويله كتأويل بلغني، وقيل لي، وانتهى إلي، فإن اللام و«أن» تصلحان فيه (٢. ٣١. ١١). وقوله «أو أطرحوه أرضاً يخل لكم وجه أبيكم» جواب للأمر ولا يصلح الرفع في «يخل» لأنه لا ضمير فيه. ولو قلت: أعزني ثوباً ألبس، لجاز الرفع والجزم، لأنك تريد: ألبس، فتكون رفعاً من صلة النكرة. والجزم على أن تجعل شرطاً (٢. ٣٦. ٨). وقوله «معاذ الله» نصب لأنه مصدر، وكل مصدر تكلمت العرب في معناه بفعل أو يفعل فالنصب فيه جائز. ومن ذلك الحمد لله، لأنك قد تقول في موضعه يحمد الله، وكذلك أعوذ بالله تصلح في معنى معاذ الله (٢. ٥٢. ١٨). والنصب على أن آخره منقطع عن أوله، كما قالوا: لا يسعني شيء ويضيق عنك، فلم يصلح أن ترد «لا» على «ويضيق» فلعلم أنها منقطعة من معناها (٢. ٧١. ٧). وقوله «أفمن يخلق كمن لا يخلق» جعل «من» لغير الناس لما ميّزه فجعله مع الخالق وصلح، كما قال «فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع». والعرب تقول: اشتبه عليّ الراكب وحمله، فما أدري من ذا من ذا، حيث جمعهما [و] أحدهما إنسان صلحت «من» فيهما جميعاً (٢. ٩٨. ١٠). وقوله «رحمة من ربك» نصب: فعل ذلك رحمة منه. وكل فعل رأيت مفسراً للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا ألقيتا اتصل المصدر بالكلام الذي قبله فنصب، كقوله «فضلاً من ربك» (٢. ١٥٧. ١٢). فإذا كان الفعل الذي بعد النكرة ليس للأول ولا يصلح فيه إضمار الهاء إن كان الفعل واقعاً على الرجل فليس إلا الجزم، كقولك: هب لي ثوباً أتجمل مع الناس، لا يكون أتجمل إلا جزماً لأن الهاء لا تصلح في أتجمل. وتقول: أعزني دابة أركب يا هذا لأنك تقول أركبها فتضمير الهاء فيصلح ذلك (٢. ١٦٢. ٦-٩). وإذا رأيت «أن» الخفيفة معها «لا» فامتحنها بالاسم المكني مثل الهاء والكاف. فإن صلحا كان في الفعل الرفع والنصب، وإن لم يصلحا لم يكن في الفعل إلا النصب. ألا ترى أنه جائز أن تقول: أيتك أنك لا تكلم الناس، والذي لا يكون إلا نصبا قوله «يريد الله ألا يجعل لهم حظاً» لأن الهاء لا تصلح في «أن» فقس على هذين (٢. ١٦٣. ٤-١). وكذلك تفعل بكل اسم أوقعت عليه «أن» بالظن وأخوات الظن، ثم اعترض عليها الجزاء دون خبره. فإن شئت كررت اسمه، وإن شئت حذفته أولاً وأخراً فتقول: أظن أنك إن خرجت أنك نادم. فإن حذف «أنك» الأولى أو الثانية صلح، وإن ثبتتا صلح. وإن لم تعترض بينهما [في نسخة المطبوع: تعرض بينهما] بشيء لم يجز (٢. ٢٣٥. ٢). وقوله «يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ» اليوم ليس بصلة للبشرى فيكون نصبها، ولكنك مضمير للفاء كقيل في الكلام: أمّا اليوم فلا مال. فإذا ألقيت الفاء فأنت مضمير لمثل اليوم بعد لا. ومثله في الكلام: عندنا لا مال إن أردت لا مال عندنا فقدمت «عندنا» لم يجز. وإن أضمرت «عندنا» ثانية بعد «لا مال» صلح، ألا ترى أنك لا تقول: زيدا لا ضارب (يا هذا) كما تقول: لا ضارب زيدا (٢. ٢٦٦. ٤). وقد قال الكسائي: هذا بمنزلة قول الشاعر: ترى أرباقهم متقلديها * إذا صدئ الحديد على الكمة * ولا يشبه هذا ذلك لأن الفعل في المتقلدين قد عاد بذكر الأرباق فصلح ذلك لعودة الذكر ولا يجوز: كانت يده باسطاً، لأنه باسط لليد مبسوطة، فالفعل مختلف، لا يكفي فعل ذا من ذا، فإن أعدت ذكر اليد صلح فقلت: ما زالت يده باسطها (٢. ٢٧٧. ١٢-١٨). ومثله في

صَلَحَ

يصلح في ذلك الفعل إضمار الاسم، جاز فيه الرفع والجزم (١. ١٥٧. ٩). وكل فعل صلح أن يقع على اسم معرفة وعلى فعله ففيه هذان الوجهان، والجزم فيه وجه الكلام، لأن الشرط يحسن فيه، ولأن الأمر فيه سهل، ألا ترى أنك تقول: قل له فليقم معك... من ذلك قولك: مُرْ عبد الله يذهب معنا. ألا ترى أن القول يصلح في موضع «مُرْ» (١. ١٥٩. ٩-١٠). فيقولون: لوددت لو ذهبت عنا، [و]وددت أن تذهب عنا، فلما صلحت به «لو» وبه «أن» ومعناها جميعا الاستقبال، استجازوا أن يردّوا فَعَلَ بتأويل لو على يفعل مع أن (١. ١٧٥. ٧). لأنه لا يجوز لو لم يكن جزء أن تقول: كان في غد، لأن «كان» إنما خلقت للماضي، إلا في الجزء فإنها تصلح للمستقبل (١. ١٨٠. ٥). وذلك أنك تقول: ناديت زيدا، ودعوت زيدا، وناديت بزيدا، فتجد هذه الحروف تنفرد بزيد وحده، والقول لا يصلح فيه أن تقول: قلت زيدا، ولا: قلت بزيد (١. ١٨٠. ١٢). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحدا» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير موقّت فصلح نعته مكان اسمه، إذ كانا جميعا غير معلومين ولم يصلح ذلك في المعرفة لأن المعرفة موقّتة معلومة وفعلها غير موافق للفظها ولا لمعناها (١. ١٨٥. ٦). وتكون «أن» الأولى يصلح فيها الخفض، كقولك: شهد الله بتوحيده إن الدين عنده الإسلام... وإن صلحت الفاء في «أن» السابقة كسرته وفتحت الثانية (١. ١٩٩. ٩-١٠. ٢٠). وقال في موضع آخر «قل إنني أمرت أن أكون أول من أسلم» وقال «يريدون ليطفئوا» و«أن يطفئوا» وإنما صلحت اللام في موضع «أن» في «أمرت» وأردت «لأنهما يطلبان المستقبل ولا يصلحان مع الماضي ألا ترى أنك تقول: أمرتك أن تقوم، ولا يصلح أمرتك أن قمت... وكَلَّمَا رأيت «أن» تصلح مع المستقبل والماضي فلا تدخلن عليها «كي» ولا اللام (١. ٢٦١. ١٥-٢٦٣. ٧). وقوله «سُبْحَانَهُ أن يكون له ولد» يصلح في «أن» «مِنْ» و«عن»، فإذا ألقيتا، كانت «أن» في موضع نصب. وكان الكسائي يقول: هي في موضع خفض في كثير من أشباهها (١. ٢٩٦. ٨). وإذا حسن فيه المدح أو الذم فهو وجه ثالث. ويصلح إذا نصبته على الشتم أو المدح أن تنصب معرفته كما نصبت نكرته. وكذلك قوله «سمّاعون للكذب أكّالون للسُّخْتِ» (١. ٣٠٩. ١٠). وقوله «ذلك أن لم يكن ربك» إن شئت جعلت «ذلك» في موضع نصب، وجعلت «أن» مما يصلح فيه الخافض فإذا حذفته كانت نصبا، يريد: فعل ذلك أن لم يكن مهلك القرى. وإن شئت جعلت «ذلك» رفعا على الاستثناء إن لم يظهر الفعل (١. ٣٥٥. ٢). وإنما استغنت «كان» و«يكون» عن الفعل كما استغنى ما بعد «إلا» عن فعل يكون للاسم. فلما قيل: قام الناس إلا زيدا وإلا زيدا، فنصب بلا فعل ورفع بلا فعل، صلحت كان تامة (١. ٣٦١. ٥). وقوله «أن تقولوا إنما أنزل الكتاب» «أن» في موضع نصب من مكانين: أحدهما أنزلناه لئلا تقولوا إنما أنزل. والآخر من قوله: واتّقوا أن تقولوا، «لا» يصلح في موضع «أن» هاهنا كقوله «يُبَيِّنُ الله لكم أن تَضِلُّوا» يصلح فيه «لا تَضِلُّوا» كما قال «سَلَكْنَاهُ في قلوبِ المجرمين. لا يُؤْمِنُونَ بِهِ» (١. ٣٦٦. ٤-٣). ولو وقعت إمّا وإمّا مع فعلين قد وُصلا باسم معرفة أو نكرة ولم يصلح الأمر بالتخيير [في المطبوع - بالتمييز] في موقع «إمّا»، لم يحدث فيها «أن» (١. ٣٨٩. ١٠). وكل موضع صلحت فيه يفعل أو فعل مكان الفعل المنصوب ففيه العماد ونصب الفعل، وفيه رفعه بهو على أن تجعلها اسما. ولا بدّ من الألف واللام إذا وجدت إليهما السبيل... فلما لم يُقدَر على الألف واللام ولم يصلح أن تُنوي في زيد لأنه فلان، ولا في الأخ لأنه مضاف، أثروا الرفع، وصلح في «أفضل منك» لأنك تلقي «من» فتقول: رأيتك أنت الأفضل، ولا يصلح ذلك في «زيد» ولا في «الأخ» أن تنوي فيهما ألفا ولا ما (١. ٤٠٩. ٨-٤١٠. ٣). وكل موضع صلحت «ليس» فيه في موضع «لا» فلك أن ترفع الفعل الذي بعد «لا» وتنصبه (١. ٤٤٨. ١٧). وقوله «قُلْ لو شاء الله ما تَلَوْتُهُ عليكم ولا أدرككم به» وقد ذكِرَ عن الحسن أنه قال: ولا أدرككم به. فإن يكن فيها لغة سوى دريت وأدريت فلعل الحسن

صَغَر

لثلاث والثلاثة، وأنهن لا يضافن إلى ما يضاف إليه الثلاثة والثلاث... والعرب تقول: ادخلوا ثَلَاثَ ثَلَاثٍ، وثَلَاثًا ثَلَاثًا... فوجه الكلام ألا تُجرى وأن تجعل معرفة، لأنها مصروفة، والمصروف خلقت أن يُترك على هيئته، مثل لُكْعٍ وَلُكَاعٍ (١. ٢٥٤. ٦-٢٥٥. ١). قارن: معدول عن جهته.

صَغَر - to change into the diminutive form (the latter may reveal morphological elements which are concealed in the regular form)

وقوله «وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ» عمدنا بفتح العين «فجعلناه هَبَاءً مَنْثُوراً» أي باطلاً، والهباء ممدود غير مهموز في الأصل، يَصْغَرُ هَبِيٌّ، كما يَصْغَرُ الْكِسَاءُ كُسَيٌّ. وجفاء الوادي مهموز في الأصل، إن صَغَرْتَهُ قلت: هذا جَفِيٌّ، مثل جَفِيْعٍ. ويقاس على هذين كل ممدود من الهمز ومن الياء ومن الواو (٢. ٢٦٦. ١١-١٢). وقوله «وَأَنَاسِيٌّ كَثِيرًا» واحدهم «إِنْسِيٌّ». وإن شئت جعلته «إِنْسَانًا» ثم جمعته «أَنَاسِيٌّ» فتكون الياء عوضاً من النون. والإنسان في الأصل «إِنْسِيَان» لأن العرب تصغره «أَنَسِيَان» (٢. ٢٦٩. ١٤). كل مؤنث فحظه ألا يجرى، لأن فيه معنى الهاء وإن لم تظهر. ألا ترى أنك إذا حَقَرْتَهَا وصَغَرْتَهَا قلت: هنيئة وديعة، ومن أجزاها قال: خَفَّتْ لسكون الأوسط منها، وأسقطت الهاء فلم تظهر فخَفَّتْ فجرت (٣. ١١٠. ١٤). انظر أيضاً حَقَرٌ.

صَلَحَ - to be proper, admissible (often occurs with regard to substitution tests which aim to determine the identity of a certain construction, etc.)

فأما من نصب فإنه يقول: «الحمد» ليس باسم إنما هو مصدر، يجوز لقائله أن يقول: أحمد الله. فإذا صلح مكان المصدر «فعل» أو «يفعل» جاز فيه النصب (١. ٣. ٧). فإذا لم تصلح «إلى» في آخر الكلام لم يجز سقوط «بين». من ذلك أن تقول: داري ما بين الكوفة والمدينة، فلا يجوز أن تقول: داري ما الكوفة فالمدينة... وإنما امتنعت الفاء من الذي لا تصلح فيه «إلى» لأن الفعل فيه لا يأتي فيتصل، و«إلى» تحتاج إلى اسمين يكون الفعل بينهما كطرفه عين، وإن قصر قدر الذي بينهما مما يوجد، فصلحت الفاء في «إلى» لأنك تقول: أخذ المطر أوله فكذا وكذا إلى آخره... ومحال أن تقول: إن تاتني وأنت محسن، فرضوا بالفاء جواباً في الجزاء ولم تصلح الواو (١. ٢٢. ١٠-٢٣. ٥). وجاز في قوله: فَيُذْرِكُ مِنْ أُخْرَى الْقِطَاةِ فَتَزْلُقُ * لأن الذي قبل الفاء يفعل، والذي بعدها يفعل، وهذا مشاكل بعضه لبعض، لأنه فعل مستقبل، فيصلح أن يقع على آخره ما يقع على أوله، وعلى أوله ما يقع على آخره (١. ٢٨. ٩). ثم قال «بين ذلك» و«بين» لا تصلح إلا مع اسمين فما زاد، وإنما صلحت مع «ذلك» وحده لأنه في مذهب اثنين... وإنما المعنى في الاسمين اللذين ضمهما «ذلك» (١. ٤٥. ٣). فإذا رايت الواو في موضع تطلب الاسم دون الفعل صلح في ذلك العماد (١. ٥١. ٩). وكذلك قولهم: قد وجعت بطنك، ووثقت رأيتك - أو وفقت - إنما الفعل للأمر، فلما أسند الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه (١. ٧٩. ١٣). وقوله «الحج أشهر معلومات» معناه: وقت الحج هذه الأشهر. فهي وإن كانت «في» تصلح فيها فلا يقال إلا بالرفع، كذلك كلام العرب، يقولون: البرد شهران، والحر شهران، لا ينصبون، لأنه مقدار الحج. ومثله قوله «ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر». ولو كانت الأشهر أو الشهر معروفة على هذا المعنى لصلح فيه النصب (١. ١١٩. ٢-٤). ولو كان كذلك لجاز أن تقول: هو أحسنكم وأجمله، ولكنه ذهب إلى أن هذا الجنس يظهر مع نكرة غير مؤقتة يضمن فيها مثل معنى النكرة، فلذلك قالت العرب: هو أحسن الرجلين وأجمله، لأن ضمير الواحد يصلح في معنى الكلام أن تقول: هو أحسن رجل في الاثنين (١. ١٣٠. ٤). وأما الأوجه الثلاثة في الأسماء فإن ترى بعد «حتى» اسماً وليس قبلها شيء يشاكله يصلح عطف ما بعد «حتى» عليه (١. ١٣٦. ١٥). فإذا رأيت بعد الأمر اسماً نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو

تَصَرَّفَ من

وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في «إن» لأنهم رأوا الفعل مرفوعا، فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى، لأنهم لم يجدوا في تصريف المنصوب اسما منصوبا وفعله مرفوع، فرفعوا النعت (١. ٤٧١. ٢).

تَصَرَّفَ من – to be derived from

ألا ترى أنك تقول: أظن أنك قائم، فتقضي على «أن» بالنصب، ولا يصلح أن تقول: أظن قيامك، فه «أظن» نظير له «خليق» وله «عسى» و«جدير» و«أجدر» وما يتصرف منه في «أن» (١. ٤٤٩. ١٥).

فعل لا يتصرف – a non-inflected verb, a verb which has only one pattern of conjugation (e.g. the suffix – conjugation only)

وقوله «فهل عسيتم» قرأها العوام بنصب السين. وقرأها نافع المدني: فهل عسيتم، بكسر السين. ولو كانت كذلك لقال «عسي» في موضع عسى. ولعلها لغة نادرة. وربما اجترأت العرب على تغيير بعض اللغة إذا كان الفعل لا يناله «قد». قالوا: لستم، يريدون: لستم، ثم يقولون: ليس وليسوا سواء، لأنه فعل لا يتصرف، ليس له «يفعل». وكذلك «عسى» ليس له «يفعل»، فلعله اجترأ عليه كما اجترأ على «لستم» (٣. ٦٢. ١٧).

تَصَرَّفَ – inflection, conjugation

ومثل «إن» في الجزاء في انصرافها عن الكسر إلى الفتح إذا أصابها رافع قول العرب: قلت إنك قائم، فه «إن» مكسورة بعد القول في كل تصرفه (١. ١٨٠. ٨).

إنصرف – 1. to be triptotical; 2. (with a negative) to be diptotical

وقوله «اهبطوا مصرأ» كتبت بالالف، وأسماء البلدان لا تنصرف خفت أو ثقلت، وأسماء النساء إذا خف منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دعد» و«هند» و«جمل». وإنما انصرفت إذا سمى بها النساء لأنها ترد وتكثر بها التسمية فتخف لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٢. ١٢-٤٣). قارن: صرف ١، يجرى/لا يجرى.

إنصرف – being triptotical

وقوله «لقد نصركم الله في مواطن كثيرة» نصبت المواطن لأن كل جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يجرى... وإنما منعهم من إجرائه أنه مثال لم يأت عليه شيء من الأسماء المفردة، وأنه غاية للجماع، إذا انتهى الجماع إليه فينبغي له ألا يجمع، فذلك أيضا منعه من الانصراف (١. ٤٢٨. ١١). وقال الآخر: ألسنا أكرم الثقلين رجلا * وأعظمه ببطن حراء نارا * فلم يجر حراء وهو جبل لأنه جعله اسما للبلدة التي هو بها. وأما من ضم «طوى» فالغالب عليه الانصراف. وقد يجوز ألا يجرى يجعل على جهة «فعل»، مثل زفر وعمر ومضر. قال الفراء: يقرأ «طوى» مجرأة (٢. ١٧٦. ١).

إنصرف عن... إلى – transformation from ... to

ومثل «إن» في الجزاء في انصرافها عن الكسر إلى الفتح إذا أصابها رافع قول العرب: قلت إنك قائم، فه «إن» مكسورة بعد القول في كل تصرفه (١. ١٨٠. ٧).

مصرف عن جهته – transformed, switched from its regular form, pattern, etc.

وأما قوله «مثنى وثلاث ورباع» فإنها حروف لا تجرى، وذلك أنهن مصروفات عن جهاتهن، ألا ترى أنهن

نصب على الصرف

أوله. ألا ترى أنك تقول: لست لأبي إن لم أقتلك أو إن لم تسبقني في الأرض. وكذلك يقولون: لا يسعني شيء يضيق عنك، ولا تكرّ «لا» في «يضيق». فهذا تفسير الصرف (١. ٢٣٥. ١٥-٢٣٦. ٣). وقوله في الأنعام «يا ليتنا نردّ ولا نُكذّب» هي في قراءة عبد الله بالفاء «نردّ فلا نكذب بآيات ربنا» فمن قرأها كذلك جاز النصب على الجواب، والرفع على الاستئناف، أي فلسنا نكذب. وفي قراءة تنال بالواو، فالرفع في قراءة تنال أجود من النصب، والنصب جائز على الصرف، كقولك: لا يسعني شيء يضيق عنك (١. ٢٧٦. ١٥). وقوله «ألم نستحوذ عليكم ونمنعكم» جزم. ولو نصبت على تأويل الصرف، كقولك في الكلام: ألم نستحوذ عليكم وقد منعناكم، فيكون مثل قوله «ولمّا يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين» (١. ٢٩٢. ٨). وقوله «ويذكرك» الهتك لك في «ويذكر» النصب على الصرف، لأنها في قراءة أبي «أتذر موسى وقومه ليفسدوا في الأرض وقد تركوك أن يعبدوك» فهذا معنى الصرف. والرفع لمن أتبع آخر الكلام أوله، كما قال الله عز وجل «من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه» بالرفع (١. ٣٩١. ١٠-١١). وقوله «لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم» إن شئت جعلتها جزماً على النهي، وإن شئت جعلتها صرفاً ونصبها، قال: لا تنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك إذا فعلت عظيم * (١. ٤٠٨. ٢). والخمسة تنفرد من العشرة والعشرة من الخمسة، فجعلوهما بإعراب واحد، لأن معناه في الأصل هذه عشرة وخمسة، فلما عدل عن جهتهما أعطيا إعراباً واحداً في الصرف كما كان إعرابهما واحداً قبل أن يُصرفا (٢. ٣٣. ٥). وقوله «تبارك الذي إن شاء جعل لك» جزاء «ويجعل لك قصوراً» مجزومة مردودة على «جعل»، و«جعل» في معنى جزم، وقد تكون رفعا وهي في ذلك مجزومة لأنها لا م لقيت لا ما فسكنت. وإن رفعتها رفعا بيّنا فجائز، ونصبها جائز على الصرف (٢. ٢٦٣. ٦). وقوله «ويغف عن كثير ويعلم الذين» مردودة على الجزم، إلا أنه صرف، والجزم إذا صرف عنه معطوفه نصب كقول الشاعر: فإن يهلك أبو قابوس يهلك * ربيع الناس والبلد الحرام * ونمساك بعده بذئاب عيش * أجب الظهر ليس له سنام * والرفع جائز في المنصوب على الصرف، وقد قرأ بذلك قوم فرفعوا: «ويعلم الذين يجادلون»... ولو جزم «ويعلم» جازم، كان مصيبا (٣. ٢٤. ١٥). وقوله «فلا تهنؤا وتدعوا إلى السلم» كلاهما مجزومان بالنهي: لا تهنؤا ولا تدعوا، وقد يكون منصوبا على الصرف، يقول: لا تدعوا إلى السلم، وهو الصلح (٣. ٦٤. ١). قارن: أتبع، شاكل، مشاكلة. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣٠٦-٧. كارت: ١٩٧٣. عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. أوونس ١٩٩٠: ٢٨٨. رفيدة ١٩٩٠: ١٨٧-٨٩. ديره ١٩٩١: ٢٨٨-٨٩. فرستخ: ١٩٩٣: ١٠-١١.

نصب على الصرف - انظر نصب.

منصوب على الصرف - انظر منصوب.

صرف إلى - to transform (a verb, etc.) from one pattern of conjugation into another

فأما قوله «وقولهم إنا قتلنا المسيح» فإنها كسرت لأنها جاءت بعد القول، وما كان بعد القول من «إن» فهو مكسور على الحكاية في قال ويقولون وما صرف من القول (١. ٤٧٢. ١). وقوله عز وجل «بلى قادرين على أن نسوي بنانه» جاء في التفسير: بلى نقدر على أن نسوي بنانه...وقول الناس: بلى نقدر، فلما صرفت إلى قادرين نصبت - خطأ، لأن الفعل لا ينصب بتحويله من يفعل إلى فاعل...وقد كانوا يحتجون بقول الفرزدق: على قسّم لا أشتّم الدهر مسلما * ولا خارجا من في زور كلام * فقالوا: إنما أراد: لا أشتّم ولا يخرج، فلما صرفها إلى «خارج» نصبها (٣. ٢٠٨. ٩-١٣). قارن: صرف، صرف عن.

تصريف - distribution

صَرْفٌ

وجه آخر سوى ما فسّرت لك: يكون خارجاً من «نجم» كأنه في الكلام قول القائل: أتحسب أن لن أضربك؟ بلى قادراً على قتلك، كأنه قال: بلى أضربك قادراً على أكثر من ضربك (١٧١. ١٣). وقوله «ويعف عن كثير ويعلم الذين» مردودة على الجزم، إلا أنه صُرف، والجزم إذا صرف عنه معطوفه نصب كقول الشاعر: فإن يهلك أبو قابوس يهلك * ربيع الناس والبلد الحرام * ونمسك بعده بذناب عيش * أجب الظهر ليس له سنام * والرفع جائز في المنصوب على الصرف، وقد قرأ بذلك قوم فرفعوا: «ويعلم الذين يجادلون»... ولو جزم «ويعلم» جازم، كان مصيباً (١١. ٢٤. ١٢). قارن: صَرْفٌ.

صَرْفٌ - (lit. averting) 1. asymmetric coordination (in coordination, the coordinated term follows the preceding term in case or mood, provided that the two terms are similar in meaning and form; when there is no such similarity between the two terms, the coordinated term may occur in the accusative case or the subjunctive mood respectively); 2. transformation (from one category, pattern, etc. into another, e.g. from a single numeral noun into a compound one)

وقوله «ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون» إن شئت جعلت «وتكتموا» في موضع جزم، تريد به: لا تلبسوا الحق بالباطل ولا تكتموا الحق، فتلقي «لا» لمجيئها في أول الكلام... وإن شئت جعلت هذه الأحرف المعطوفة بالواو نصباً على ما يقول النحويون من الصرف. فإن قلت: وما الصرف؟ قلت: أن تأتي بالواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم إعادتها على ما عطف عليها، فإذا كان كذلك فهو الصرف، كقول الشاعر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك إذا فعلت عظيم * ألا ترى أنه لا يجوز إعادة «لا» في «تأتي مثله» فلذلك سمي صَرْفًا إذ كان معطوفاً ولم يستقم أن يعاد فيه الحادث الذي قبله. ومثله من الأسماء التي نصبته العرب وهي معطوفة على مرفوع قولهم: لو تركت والاسد لألك، ولو خلّيت ورأيك لضللت. لما لم يحسن في الثاني أن تقول: لو تركت وترك رأيك لضللت، تهيبوا أن يعطفوا حرفاً لا يستقيم فيه ما حدث في الذي قبله. قال: فإن العرب تجيز الرفع: لو ترك عبد الله والأسد لأكله، فهل يجوز في الأفعال التي نُصبت بالواو على الصرف أن تكون مردودة على ما قبلها وفيها معنى الصرف؟ قلت: نعم، العرب تقول: لست لأبي إن لم أقتلك أو تذهب نفسي، ويقولون: والله لأضربنك أو تسبقني في الأرض، فهذا مردود على أول الكلام، ومعناه الصرف، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم بلم، ولا إعادة اليمين على والله لتسبقني، فتجد ذلك إذا امتحنت الكلام. والصرف في غير «لا» كثير إلا أننا أخرنا ذكره حتى تأتي مواضعه (١٧. ٣٣. ١-١٤. ٣٤). وقوله «وتدّلوا بها إلى الحكم» وفي قراءة أبي «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ولا تدلوا بها إلى الحكم» فهذا مثل قوله «ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق» معناه ولا تكتموا. وإن شئت جعلته إذا أُلقيت منه «لا» نصبا على الصرف، كما تقول: لا تسرق وتصدق، معناه لا تجمع بين هذين كذا وكذا. وقال الشاعر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك إذا فعلت عظيم * والجزم في هذا البيت جائز أي: لا تفعلن واحداً من هذين (١١٥. ٦). وقوله «لم تلبسوا الحق بالباطل وتكتمون الحق» لو أنك قلت في الكلام: لم تقم وتقعدياً رجل، على الصرف، لجاز. فلو نصبت «وتكتموا» كان صواباً (١٦. ٢٢١. ١). وقوله «ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين» خفض الحسن «ويعلم الصابرين» يريد الجزم. والقراء بعد تنصبه. وهو الذي يسميه النحويون الصرف، كقولك: لم آته وأكرمه إلا استخف بي». والصرف أن يجتمع الفعلان بالواو أو ثم أو الفاء أو أو، وفي أوله جحد أو استفهام. ثم ترى ذلك الجحد أو الاستفهام ممتنعاً أن يكر في العطف، فذلك الصرف. ويجوز فيه الاتباع لأنه نسق في اللفظ. وينصب إذ كان ممتنعاً أن يحدث فيهما ما أحدث في

أمر مُصرَّح

أمر مُصرَّح - انظر أمر.

جحد غير مصرَّح - انظر جحد.

إسم مصرَّح - انظر اسم.

مصدر مصرَّح - انظر مصدر.

فعل مصرَّح - انظر فعل.

صَرَفَ إلى - to transform (a verb) from one pattern of conjugation into another

ولا يقولون ما تعش، لأن «ما» في تأويل جزاء وقد وقع ما قبلها عليها فصرفوا الفعل إلى فَعَلَ لأن الجزم لا يستبين في فَعَلَ (١. ٦٦. ١). قارن: صرف عن.

صُرِفَ ١ - 1. to be triptotical; 2. (with a negative) to be diptotical

و«أشياء» في موضع خفض لا تُجْرَى. وقد قال فيها بعض النحويين: إنما كثرت في الكلام وهو «أفعال» فأشبهت «فَعَلًا» فلم تُصَرَفَ كما لم تصرف حمراء (١. ٣٢١. ١). وقوله «طَوَّى» قد تكسر طأؤه فيجرب. ووجه الكلام الإجراء إذا كسرت الطاء. وإن جعلته اسماً لما حول الوادي جاز ألا يصرف، كما قيل «يوم حنين إذ أعجبكم» فأنجروا حنيناً لأنه اسم للوادي (٢. ١٧٥. ٧). وقوله «ولمّا توجّه تلقاء مدين» يريد: قصد ماء مدين. و«مدين» لم تصرف لأنها اسم لتلك البلدة. وقال الشاعر: رُهْبَانُ مَدِينٍ لَوْ رَأَوْكَ تَنَزَّلُوا * وَالْعَصْمُ مِنْ شَعْفِ الْعُقُولِ الْفَادِرِ * (٢. ٣٠٤. ١٣). وقوله «نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ» سحر هاهنا يجرب لأنه نكرة كقولك: نجيناهم بليل، فإذا أُلْقَتْ منه العرب الباء لم يجروه فقالوا: فعلت هذا سحر يا هذا، وكأنهم في تركهم إجراءه أن كلامهم كان فيه بالالف واللام، فجرب على ذلك، فلما حذف الف واللام وفيه نيتهما لم يصرف (٣. ١٠٩. ٦). وقوله عز وجل «طَوَّى» هو واد بين المدينة ومصر، فمن أجراه قال: هو ذكرٌ سميناً به ذكراً، فهذا سبيل ما يُجرب. ومن لم يجره جعله معدولاً عن جهته كما قال: رأيت عمر، وذفر، ومضر لم تصرف لأنها معدولة عن جهتها، كأن عمر كان عامراً، وذفر زافراً، وطوى طاور، ولم نجد اسماً من الياء والواو عدل عن جهته غير طوى، فالإجراء فيه أحب إليّ، إذ لم أجد في المعدول نظيراً (٣. ٢٣٢. ١٧). انظر أيضاً: ٢. ٣٠٤. ١٣. قارن: انصرف، يُجرب/لا يُجرب. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٣٢٧: واختلفوا في صرف ثمود وترك إجرائه في خمسة مواضع... ولم يصرفوا «ألا بعداً لثمود». وقرأ حمزة بترك صرف هذه الأحرف الخمسة. وقرأ الكسائي بصرفهنّ جمع.

صُرِفَ ٢ - to be transformed (from one category, pattern, etc. into another)

والخمسة تنفرد من العشرة والعشرة من الخمسة، فجعلوهما بإعراب واحد، لأن معنهما في الأصل هذه عشرة وخمسة، فلما عدلّا عن جهتهما أعطيا إعراباً واحداً في الصرف كما كان إعرابهما واحداً قبل أن يُصرفا (٢. ٣٣. ٥). قارن: صرف عن، صُرِفَ إلى، عدل عن [جهته]، معدول عن جهته.

صُرِفَ عن - to be transformed from (one pattern of conjugation into another)

وقال الله تبارك وتعالى «أيحسب الإنسان أن لن نجعل عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه»...وقد يقول بعض النحويين: إنّنا نصبنا «قادرين» على أنّها صرفت عن «نَقْدَرُ»، وليس ذلك بشيء، ولكنه قد يكون فيه

مصدر محض

وقوله «وَعَتُّوْا عَتُّوْا كَبِيْرًا» جاء العَتُّوْ بالواو لأنه مصدر مصرَح. وقال في مريم «أَيُّهْم أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا» فَمَنْ جَعَلَهُ بِالْوَاو كَانَ مَصْدَرًا مُحْضًا. ومن جعله بالياء قال: عَاتٍ وَعُتِيٌّ، فَلَمَّا جَمَعُوا بُنِيَ جَمْعُهُمْ عَلَى وَاحِدِهِمْ (١٢. ٢٦٥. ٢).

مصدر محض – a genuine verbal noun

وقوله «وَعَتُّوْا عَتُّوْا كَبِيْرًا» جاء العَتُّوْ بالواو لأنه مصدر مصرَح. وقال في مريم «أَيُّهْم أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا» فَمَنْ جَعَلَهُ بِالْوَاو كَانَ مَصْدَرًا مُحْضًا. ومن جعله بالياء قال: عَاتٍ وَعُتِيٌّ، فَلَمَّا جَمَعُوا بُنِيَ جَمْعُهُمْ عَلَى وَاحِدِهِمْ (١٣. ٢٦٥. ٢).

مصدر وقع في موضع أمر – a verbal noun which replaces an imperative (in that case it is marked by the accusative case)

وقوله «غُفْرَانُكَ رَبَّنَا» مصدر وقع في موضع أمر فنُصِبَ. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رُفِعَ عَلَى قَوْلِكَ: هو الله، فيكون خبراً وفيه تأويل الأمر لجاز (١. ١٨٨. ٦).

مذهب مصدر – انظر مذهب.

نصب على المصدر – انظر نصب.

نصب على مذهب المصدر – انظر نصب.

منصوب على المصدر – انظر منصوب.

مصدر – is positioned at the beginning of a new clause, sentence

وقوله «فَعَمُّوْا وَصَمُّوْا ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ عَمُّوْا وَصَمُّوْا كَثِيْرٌ مِنْهُمْ» فقد يكون رفع الكثير من جهتين... وإن شئت جعلت الكثير مصدرًا فقلت: أي ذلك كثير منهم، وهذا وجه ثالث. ولو نصبت على هذا المعنى كان وجهها (١. ٣١٦. ٤). قارن: صدر الكلام، صدر الكلمة، استئناف.

صرَحَ ب – to express explicitly (an explicit negation is expressed by a negative particle, in contrast to a non-explicit negation which is a semantic feature of the verb)

وأما الجحد السابق الذي لم يصرَحَ به فقوله عز وجل «ما منعك ألا تسجدَ»، وقوله «وما يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ» وقوله «وجرُّمٌ على قريةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ» وفي الحرام معنى الجحد والمنع، وفي قوله «وما يشعركم»، فلذلك جعلت «لا» بعده صلة، معناها السقوط من الكلام (٣. ١٣٧. ١٣).

تصريح – explicit expression; assertion

وهو في القرآن وفي كلام العرب كثير أن توجه الكلام إلى أحسن مذاهبه إذا عُرِفَ، كقولك: والله لقد قدم فلان وهو كاذب، فيقول العالم: قل: إن شاء الله أو قل فيما أظن فيكذب به بأحسن من تصريح التكذيب (٢. ٣٦٢. ١٢). قوله عز وجل «أرأيتم ما تدعون من دون الله»... وهي في قراءة عبد الله بن مسعود: مَنْ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ، فجعلها «مَنْ»، فهذا تصريح بشبه الناس في الفعل وفي الاسم (٣. ٤٩. ١٦).

مصدر مصرّح

كان أو نكرة، مثل قوله في يونس «وعد الله حقاً» (٨. ٥٣. ٣). والكلم جمع الكلمة (١٠. ٦٦. ٣). وقوله «ليس لها من دون الله كاشفة» يقول: ليس يعلمها كاشفٌ دون الله، أي لا يعلم علمها غير ربّي، وتأنيت «الكاشفة» كقولك: ما لفلان باقية، أي بقاءً والعافية والعاقبة، وليس له ناهية. كل هذا في معنى المصدر (١٥. ١٠٣. ٣). وقوله «النبوة» وفي مصحف عبد الله بالياء بياءين: النبيّة بياءين... ولا تخلو أن تكون مصدر النبأ. والنبيّة [في المطبوع: أو النبيّة] مصدر، فنُسبت إلى النبي [في المطبوع: صلى الله عليه وسلم، زيادة توهم أن المراد رسول الله صلى الله عليه وسلم]. والعرب تقول: فعل ذلك في غلوميته، وفي غلومته، وفي غلاميته. وسمع الكسائي العرب تقول: فعل ذلك في وليديته يريد: وهو وليد، أي مولود. فما جاءك من مصدر لاسم موضوع، فلك فيه الفُعولة والفُعولية، وأن تجعله منسوباً على صورة الاسم، من ذلك أن تقول: عبدٌ بين العبودية، والعبودية والعبدية، فقس على هذا (٤-١. ١٣٧. ٣). وقوله «إن أصبح ملؤكم غوراً» العرب تقول: ماء غور، وماء ان غور، ولا يثنون ولا يجمعون. لا يقولون: ماء ان غوران، ولا مياه أغوار، وهو بمنزلة الزور، يقال: هؤلاء زور فلان، وهؤلاء ضيف فلان، ومعناه: هؤلاء أضيافه وزواره. وذلك أنه مصدر فأجري على مثل قولهم: قوم عدل، وقوم رضا ومقنع (٨. ١٧٢. ٣). وقوله «أم لكم أيمان علينا بالغة» القراء على رفع «بالغة» إلا الحسن، فإنه نصبها على مذهب المصدر، كقولك: حقاً، والبالغ في مذهب الحق، يقال: جيد بالغ، كأنه قال: جيد حقاً، قد بلغ حقيقة الجودة (١٢. ١٧٦. ٣). وقوله عز وجل «وكذبوا بآياتنا كذاباً»... وكل فعلت فمصدره فعّال في لغتهم مشدد... وكان الكسائي يخفف «لا يسمعون فيها لغوا ولا كذاباً» لأنها ليست بمقيدة بفعل يصيرها مصدراً، ويشدد «وكذبوا بآياتنا كذاباً» لأن «كذبوا» يقيد الكذاب بالمصدر، والذي قال حسن (١٢. ٢٢٩. ٣). وقوله عز وجل «خاتمته مسك»... والخاتم والختام متقاربان في المعنى، إلا أن الخاتم الاسم، والختام المصدر، قال الفرزدق: فبثن جنابتي مصرعات * وبث أفض أغلاق الختام * ومثل الخاتم والختام قولك للرجل: هو كريم الطابع، والطباع. وتفسيره أن أحدهم إذا شرب وجد آخر كأسه ربح المسك (١١. ٢٤٨. ٣). وقد تكون «ما» وما بعدها في معنى مصدر كقوله «والسماء وما بناها» و«نفس وما سواها» كأنه قال: والسماء وبناؤها، ونفس وتسويتها، ووالد ولادته، وخلقه الذكر والأنثى، فأينما وجهته فصواب (١. ٢٦٤. ٣). وقول العوام: انقطع الكلام عند قوله «من كل أمر» ثم استأنف فقال «سلام هي حتى مطلع الفجر» و«المطلع» كسره يحيى بن وثاب وحده، وقرأه العوام بفتح اللام «مطلع»، وقول العوام أقوى في قياس العربية، لأنَّ المطّلع بالفتح هو الطلوع، والمطلع: المشرق والموضع الذي تطلع منه. إلا أن العرب يقولون: طلعت الشمس مطلعاً، فيكسرون، وهم يريدون المصدر، كما تقول: أكرمتك كرامةً، فتجتزئ بالاسم من المصدر. وكذلك قولك: أعطيتك عطاءً، اجتزئ فيه بالاسم من المصدر (٤-٢. ٢٨١. ٣). وقوله عز وجل «إذا زلزلت الأرض زلزالها» الزلزال مصدر... قال الفراء: فأضيف المصدر إلى صاحبه، وأنت قائل في الكلام: لأعطينك عطيتك، وأنت تريد عطية، ولكن قرّبه من الجواز موافقة رءوس الآيات التي جاءت بعدها. والزلزال بالكسر المصدر، والزلزال بالفتح الاسم. كذلك القعقاع الذي يقعع الاسم، والقعقاع المصدر. والوسواس الشيطان وما وسوس إليك أو حدّثك فهو اسم، والوسواس المصدر (١٠-٤. ٢٨٣. ٣). انظر أيضاً: ١. ٣٠٠. ١. ٣. ٢٤٦. ١. ٤. ٣٥٩. ١. ١. ٣٧٥. ٩. ١٢. ١٣. ٢. ١٤. ٥٤. ٢. ١٧. ٩٣. ٢. ١٥. ١٢. ٢. ٨. ١٣١. ٢. ١٤. ١٥٧. ٢. ٩. ١٦٥. ٢. ٢. ١٨٩. ١٢. ٢. ١٩٠. ٢. ٩. ٢٦١. ٢. ١٤. ٢٦٢. ٢. ٧. ٢٧٥. ٢. ١١. ٢٨٢. ٢. ٩. ٣٦٧. ٢. ١٠. ٣٧٤. ٢. ١٧. ٢. ٤١٩. ٢. ٥-٤. ٣. ٣٠. ٦. ٣. ٩٣. ٣. ١١. ٩٣. ٣. ١. ١٠٧. ٣. ١٤. ١٢١. ٣. ٤. ١٦٨. ٣. ٧. ١٧٣. ٣. ٦. ٢١١. ٣. ١٥. ٢٢٢. ٩.

مصدر مصرّح – an explicit verbal noun

والشرّ. ولا يقولون: مررت على رجل معتدل عنده الخير والشرّ، لأنّ «معتدل» فعل مصرّح، و«سواء» في مذهب مصدر. فأخراجهم إياه إلى الفعل كأخراجهم «مررت برجل حسّيك من رجل» إلى الفعل (٢. ٢٢٢. ٧). وقوله «ومن يردّ فيه بالحاد يظلم» دخلت الباء في «إلحاد» لأن تأويله: من يرد بأن يلحد فيه بظلم. ودخول الباء في «أن» أسهل منه في الإلحاد وما أشبهه، لأن «أن» تضمّر الخوافض معها كثيراً، وتكون كالشرط فاحتملت دخول الخافض وخروجه، لأن الإعراب لا يتبيّن فيها، وقلّ في المصادر، لتبيّن الرفع والخفض فيها. أنشدني أبو الجراح: فلماً رجّت بالشرب هزّ لها العصا * شحّيح له عند الإزاء نهيم * - قال الفراء: نهيم من الصوت - وقال امرؤ القيس: ألا هل أتاها والحوادث جمّة * بأن امرأ القيس بن تملك بيّقرا * فأدخل الباء على «أن» وهي في موضع رفع، كما أدخلها على «إلحاد بظلم» وهو في موضع نصب. وقد أدخلوها على «ما» إذا أرادوا بها المصدر، يعني الباء (٢. ٢٢٢. ١٢-٢٢٣. ٢). وقوله «جنّة» هو الجنون. وقد يقال للجنّ الجنّة، فيتفق الاسم والمصدر (٢. ٢٣٤. ٥). وكان السامة والرافة مرّة، والسامة المصدر، كما تقول: قد ضؤلّ ضالّةً، وقبيح قباحةً (٢. ٢٤٥. ٦). وأمّا قوله «وإقام الصلاة» فإن المصدر من ذوات الثلاثة إذا قلت «أفعلت» كقيلك: أقمت وأجرت وأجبت، يقال فيه كله: إقامة وإجارة وإجابة، لا يسقط منه الهاء (٢. ٢٥٤. ٣). وقوله «ثبوراً واحداً» الثبور مصدر، فلذلك قال «ثبوراً كثيراً» لأن المصادر لا تجمع، ألا ترى أنك تقول: قعدت قعوداً طويلاً، وضربته ضرباً كثيراً، فلا تجمع. والعرب تقول: ما ثبّرك عن ذا؟ أي ما صرفك عنه. وكانهم دعوا بما فعلوا، كما يقول الرجل: واندماّمته (٢. ٢٦٣. ٨). وقوله «وعتوّا عتوّاً كبيراً» جاء العتوّ بالواو لأنه مصدر مصرّح. وقال في مريم «أيهم أشدّ على الرحمن عتياً» فمنّ جعله بالواو كان مصدرأ محضاً. ومن جعله بالياء قال: عات وعتيّ، فلماً جمعوا بنيّ جمعهم على واحد. وجاز أن يكون المصدر بالياء أيضاً لأن المصدر والأسماء تتفق في هذا المعنى (٢. ٢٦٥. ١٢-١٤). ولو قرئت «قرأت أعين» لأنهم كثير كان صواباً. والوجه التقليل «قرّة أعين» لأنه فعل والفعل لا يكاد يجمع، ألا ترى أنه قال «لا تدعوا اليوم ثبوراً واحداً وادعوا ثبوراً كثيراً» فلم يجمعه وهو كثير. والقرّة مصدر، تقول: قرّت عينك قرّةً (٢. ٢٧٤. ١٤). وقوله «عدوّاً وحزناً» هذه لأصحاب عبد الله والعوام «حزناً» وكان الحزن الاسم والغم وما أشبهه، وكان الحزن مصدر، وهما بمنزلة العدم والعدم (٢. ٣٠٢. ١١). وقوله «من كل جانب دحوراً» بضمّ الدال. ونصبها أبو عبد الرحمن السلمي. فمن ضمّها جعلها مصدراً كقولك: دحرت دحوراً. ومن فتحها جعلها اسماً كأنه قال: يقذفون بداحرٍ وبما يدحّر، ولست أشتهيها لأنها لو وجّهت على ذلك على صحّة لكانت فيها الباء كما تقول: يقذفون بالحجارة (٢. ٣٨٣. ٨). وأمّا قوله «إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم» فإنّه قد يكون على هذا المعنى. ويكون أن تجعل «ما» اسماً وتجعل «هم» صلة له «ما»، ويكون المعنى: وقليل ما تجدنهم، فتوجّه «ما» والاسم إلى المصدر، ألا ترى أنك تقول: قد كنت أراك أعقل ممّا أنت، فتجعل «أنت» صلة له «ما»، والمعنى: كنت أرى عقلك أكثر ممّا هو. ولو لم ترد المصدر لم تجعل «ما» للناس، لأنّ «من» هي التي تكون للناس وأشباههم (٢. ٤٠٠. ٦-٥). وقوله «إنني براء مما تعبّدون» العرب تقول: نحن منك البراء والخلا، والواحد والاثنان والجميع من المؤنث والمذكر يقال فيه: براء، لأنه مصدر (٣. ٣٠. ١٥). وربما جعلت العرب «سواء» في مذهب اسم بمنزلة حسبك فيقولون: رأيت قوما سواء صغارهم وكبارهم، فيكون كقولك: مررت برجل حسبك أخوه. ولو جعلت مكان سواء مستولم ترفع، ولكن تجعله متبعاً لما قبله، مخالفاً لسواء، لأن مستولم من صفة القوم، ولأن سواء كالمصدر، والمصدر اسم (٣. ٤٧. ١٥). فمن قرأ «أثارة» فهو كالمصدر مثل قولك «السماحة» و«الشجاعة» (٣. ٥٠. ٦). وقوله «وعدّ الصدّيق الذي» كقولك: وعدا صدقا، أضيف إلى نفسه. وما كان من مصدر في معنى «حقاً» فهو نصب، معرفة

مفتوح العين أثرت العرب فتحها في «مفعل»، اسماً كان أو مصدراً. وربما كسروا العين في مفعل إذا أرادوا به الاسم... فإذا كان يفعل مضموم العين مثل يدخل ويخرج أثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين في مفعل. من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنسك من نسك ينسك، والمنبت، فجعلوا الكسر علامة للاسم، والفتح علامة للمصدر. وربما فتحه بعض العرب في الاسم، وقد قرئ مسكن ومسكن، وقد سمعنا المسجد والمسجد وهم يريدون الاسم، والمطلع والمطلع... وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدراً... وإذا كان المفعول من كال يكيل وشبهه من الفعل فالاسم منه مكسور والمصدر مفتوح. من ذلك مال مميلاً ومَلاً، تذهب بالكسر إلى الأسماء، وبالفتح إلى المصادر. ولو فتحتهما جميعاً أو كسرتهما في المصدر والاسم لجاز... وإذا كان يفعل مفتوحاً من ذوات الياء والواو مثل يخاف ويهاب فالاسم والمصدر منه مفتوحان مثل المخاف والمهاب... وما كان من الواو مضموماً مثل يقوم ويقول ويعود ويقود وأشباهه فالاسم والمصدر فيه مفتوحان، وإنما فتحوه إذا نوا الاسم ولم يكسروه كما كُسر المغرب لأنهم كرهوا تحول الواو إلى الياء فتلتبس الواو بالياء. وما كان أوله واو أو مثل وزنت ووجلت فالمفعول فيه اسماً كان أو مصدراً مكسوراً... وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين. وكأنهم بنوه على يفعل، لأن ما لاه همزة يأتي بفتح العين من فعل ومن فعل. فإن قلت: فلو كسروه إرادة الاسم كما كسروا جميعاً، قلت: لم يأت... وما كان مفعول مشتقاً من «أفعلت» فلك فيه ضم الميم من اسمه ومصدره... وما كان مصدراً مؤنثاً فإن العرب قد ترفع عينه، مثل المقدرة وأشباهه، ولا يفعلون ذلك في مذكر ليست فيه الهاء، لأن الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء فعل يفعل فصارت اسماً مختلفاً... وقالت العرب مؤهّب فجعلوه اسماً موضوعاً على غير بناء، وموكل اسماً موضوعاً. ومنه مؤحد لأنهم لم يريدوا مصدر «وحد»، إنما جعل اسماً في معنى واحد مثل مثنى وثلاث ورباع. وأما قولهم: مزيّد ومزود فهما أيضاً اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضم المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثال من أسمائهم (٢. ١٤٨. ٩-١٥٣. ٨). وقوله «رحمة من ربك» نصب: فعل ذلك رحمةً منه. وكل فعل رأيت مفسراً للخبر الذي قبله فهو منصوب. وتعرفه بأن ترى هو وهي تصلحان قبل المصدر، فإذا ألقيتا اتصل المصدر بالكلام الذي قبله فنصب، كقوله «فضلاً من ربك» وكقوله «إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم» معناه: إنك من المرسلين وهو تنزيل العزيز «وهذا تنزيل العزيز الرحيم» وكذلك قوله «فيها يفرق كل أمر حكيم أمراً من عندنا» معناه: الفرق فيها أمر من عندنا. فإذا ألقيت ما يرفع المصدر اتصل بما قبله فنصب (٢. ١٥٧. ١٢-١٦). وقوله «يأجوج ومأجوج» همزهما عاصم ولم يهمزهما غيره وقوله «فهل نجعل لك خراجاً» الخراج الاسم الأول والخرج كالمصدر كأنه الجعل (٢. ١٥٩. ١٠). وقوله «وقربناه نجياً» اسم ليس بمصدر ولكنه كقولك مجالس وجليس. والنجى والنجوى قد يكونان اسماً ومصدراً (٢. ١٦٩. ١٣-١٤). وقوله «لعلّي آتيكم منها بقبس» القبس مثل النار في طرف العود أو في القصبة. وقوله «أو أجد على النار هدى» يعني هادياً، فأجزأ المصدر من الهادي. وكان موسى قد أخطأ الطريق (٢. ١٧٥. ٢). وقد قرأ عاصم فيما أعلم «نجي» بنون واحدة ونصب «المؤمنين» كأنه احتمل اللحن، ولا نعلم لها جهة إلا تلك، لأن ما لم يسم فاعله إذا خلا باسم رفعه، إلا أن يكون أضمر المصدر في نجى فنوى به الرفع، ونصب «المؤمنين» فيكون كقولك: ضربت ضرباً زيداً، ثم تكتني عن الضرب فتقول: ضربت زيداً، وكذلك: نجى النجاء المؤمنين (٢. ٢١٠. ٥). وإنما اختاروا الرفع لأن «سواء» في مذهب «واحد»، كأنك قلت: مررت على رجل واحد عنده الخير والشر. ومن خفض أراد: معتدل عنده الخير

الْحَرَامِ كَمَنْ أَمَّنَ بِاللَّهِ» ولم يقل: سُقَاةُ الْحَاجِّ وعامري... كمن آمن، فهذا مثل قوله «ولكن البرَّ مَنْ أَمَّنَ بِاللَّهِ» يكون المصدر يكفي من الأسماء، والأسماء من المصدر إذا كان المعنى مستدلاً عليه بهما (١. ٤٢٧. ٧). وقوله «المشركين كافة» يقول جميعاً. والكافة لا تكون مذكرة ولا مجموعة على عدد الرجال فتقول: كافين، أو كافات للنسوة، ولكنها كافة بالهاء والتوحيد في كل جهة، لأنها وإن كانت على لفظ «فاعلة» فإنها في مذهب مصدر مثل الخاصة، والعاقبة، والعافية. ولذلك لم تدخل فيها العرب الألف واللام لأنها آخر الكلام مع معنى المصدر. وهي في مذهب قولك: قاموا معا وقاموا جميعاً... فإن قلت: فإن العرب قد تدخل الألف واللام في الجميع، فينبغي لها أن تدخل في كافة وما أشبهها، قلت: لأن الجميع على مذهبين، أحدهما مصدر، والآخر اسم، فهو الذي شبّه عليك. فإذا أردت الجميع الذي في معنى الاسم جمعته وأدخلت فيه الألف واللام، مثل قوله «وإنّا لَجَمِيعٌ حَذِرُونَ» (١. ٤٣٦. ٤-١٠). «وأجدرُ ألا يعلموا» موضع «أن» نصب... وقد تبين لك أن «أن» في موضع نصب، لأنك تضع في موضع «أن» المصدر فيكون نصبا. ألا ترى أنك تقول: أتيتك إحسانك، فدلّ الإحسان بنصبه على نصب أن، وكذلك الآخرين. وأما قوله «وأجدرُ ألا يعلموا» فإن وضعك المصدر في موضع «أن» قبيح، لأن أخلق وأجدر يطلبان الاستقبال من الأفعال، فكانت به «أن» تبين المستقبل، وإذا وضعت مكان «أن» مصدراً لم يتبين استقباله، فلذلك قبح (١. ٤٤٩. ٨-١٠). فمن قال: «دائرة السوء» فإنه أراد المصدر من سوءه سوءاً ومساءة ومسائية وسوائية، فهذه مصادر. ومن رفع السين جعله اسماً، كقولك: عليهم دائرة البلاء والعذاب (١. ٤٥٠. ١-٢). والعرب تفعل هذا في مصادر الفعل إذا لم يذكر مثل قولك: قد قدم فلان، فيقول الآخر: قد فرحت بها وبه. فمن أنثت ذهب بها إلى القدمة، ومن ذكر ذهب إلى القدوم (٢. ١٨. ١٢). وقوله «وجاءوا على قميصه بدم كذب» معناه مكذوب. والعرب تقول للكذب مكذوب وللضعف مضعوف، وليس له عقد رأي ومعقود رأي، فيجعلون المصدر في كثير من الكلام مفعولاً، ويقولون: هذا أمرٌ ليس له معنيٌ يريدون معنى، ويقولون للجَلَد مجلود (٢. ٢٨. ٦). وكل موضع مشتق من فعل فهو يقوم مقام الفعل، كما قالت العرب: طلعت الشمس مَطْلَعاً وغربت الشمس مغرباً، فجعلوها خلفاً من المصدر وهما اسمان. كذلك السجن، ولو فتحت السين لكان مصدراً بينا (٢. ٤٤. ٩). وقوله «إن النفسَ لأَمَّارَةٌ بالسَّوءِ إلا ما رَحِمَ رَبِّي» «ما» في موضع نصب، وهو استثناء منقطع مما قبله... «أن» تضارع «ما» إذا كانتا في معنى مصدر (٢. ٤٨. ٩). وقوله «مَعَاذَ اللَّهِ» نصب لأنه مصدر، وكل مصدر تكلمت العرب في معناه بفعل أو يفعل فالنصب فيه جائز. ومن ذلك الحمد لله، لأنك قد تقول في موضعه يحمد الله، وكذلك أعوذ بالله تصلح في معنى معاذ الله (٢. ٥٢. ١٦). وقوله «فَيَذْهَبُ جُفَاءً» ممدود، أصله الهمز، يقول: جفاً الوادي غثاءً جَفُئاً. وقيل الجُفَاء كما قيل الغثاء. وكل مصدر اجتمع بعضه إلى بعض مثل القماش والدقاق والغثاء والحطام فهو مصدر. ويكون في مذهب اسم على هذا المعنى، كما كان العطاء اسماً على الإعطاء، فكذلك الجُفَاء والقماش، لو أردت مصدره قلت: قمشته قمشاً. والجُفَاء أي يذهب سريعاً كما جاء (٢. ٦٢. ٩-١١). وقوله «ويجعلون لله البناتِ سُبْحَانَهُ» نصب لأنها مصدر وفيها معنى من التعوذ والتنزيه لله عز وجل. فكانها بمنزلة قوله «معاذ الله» وبمنزلة «غُفْرَانُكَ رَبَّنَا» (٢. ١٠. ١١). وقوله «سِنِينَ عَدَدًا» العدد هاهنا في معنى معدودة، والله أعلم. فإذا كان ما قبل العدد مسمى مثل المائة والألف والعشرة والخمسة، كان في العدد وجهان: أحدهما أن تنصبه على المصدر فتقول: لك عندي عشرة عدداً. أخرجت العدد من العشرة، لأن في العشرة معنى عدت، كائنك قلت: أخصيت وعدت عدداً وعدداً (٢. ١٣٥. ٧). ويجوز «لمهلكم» بكسر اللام تبنيه على هَلْكَ يَهْلِكُ. فمن أراد الاسم مما يفعل منه مكسور العين كسر مفعلاً. ومن أراد المصدر فتح العين، مثل المضرب والمضرب والمدب والمدب والمفر والمفر فإذا كان «يفعل»

plural in form, their verb may be invariably masculine, especially when the verb precedes the verbal noun; 7. the verbal noun may function as an internal object; in that case it is not preceded by the definite article, nor does it change in number and gender; 8. verbal nouns can be derived from nouns: their pattern then is either *fu'ūla*, *fu'ūliyya*, or the noun-stem+*īyya*; 9. a verbal noun is sometimes contrasted with *ism*, especially with *ism ṣaḥīḥ*, but these may be interchanged when they have a common meaning, or when the intention is clear; 10. a characteristic feature of verbal nouns - in contrast to nouns - is that the former do not change for number or gender; 11. the construction *mā+verb* is sometimes similar to a verbal noun, and to *alladī+verb*; 12. *anna* may replace a verbal noun; 13. *an* may replace a verbal noun, but there are constructions where only the former is admissible, namely when a future tense is required)

فأما من نصب فإنه يقول: «الحمد» ليس باسم إنما هو مصدر، يجوز لقائله أن يقول: أحمد الله. فإذا صلح مكان المصدر «فعل» أو «يفعل» جاز فيه النصب (١. ٣. ٦). وقوله «زَيْنَ للذين كفروا الحيوة الدنيا» ولم يقل «زينت» وذلك جائز، وإنما ذُكر الفعل والاسم مؤنث، لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر. فمن أنث أخرج الكلام على اللفظ، ومن ذكر ذهب إلى تذكير المصدر (١. ١٢٥. ١٢-١٣). فإن قال قائل: أرايت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز (١. ١٢٨. ٤). وقوله «غُفْرَانِكَ رَبَّنَا» مصدر وقع في موضع أمر فنُصب. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رُفع على قولك: هو الله، فيكون خبرا وفيه تأويل الأمر لجاز (١. ١٨٨. ٦-٧). وفي قراءة عبد الله «وقد بدا البغضاء من أفواههم» ذكر لأن البغضاء مصدر، والمصدر إذا كان مؤنثا جاز تذكير فعله إذا تقدم مثل «وأخذ الذين ظلموا الصيحة» و«قد جاءكم بينة من ربكم» وأشبه ذلك (١. ٢٣١. ١٢-١٣). وقال الشاعر: إذا التيَّاز ذو العضلات قلنا * إليك إليك ضاق بها ذراعا * وإنما قيل ذراعا وذراعا لأن المصدر والاسم في هذا الموضع يدلان على معنى واحد، فلذلك كفى المصدر من الاسم (١. ٢٥٦. ١٢-١٣). وقوله «للرجال نصيب» ثم قال الله تبارك وتعالى «نصيبا مفروضا» وإنما نصب النصيب المفروض وهو نعت للنكرة لأنه أخرجه مخرج المصدر. ولو كان اسما صحيحا لم ينصب. ولكنه بمنزلة قولك: لك علي حق حقا، ولا تقول: لك علي حق درهما (١. ٢٥٧. ١١). وقوله «بما حفظ الله» القراءة بالرفع، ومعناه: حافظات لغيب أزواجهن بما حفظهن الله حين أوصى بهن الأزواج. وبعضهم يقرأ «بما حفظ الله» فنصبه على أن يجعل الفعل واقعا، كأنك قلت: حافظات للغيب بالذي يحفظ الله، كما تقول: بما أرضى الله، فتجعل الفعل له «ما» فيكون في مذهب مصدر. ولست أشتهيه لأنه ليس بفعل لفاعل معروف، وإنما هو كالمصدر (١. ٢٦٥. ٨-٩). وقوله «يجد في الأرض مراعما كثيرا» ومراغمة مصدران. فالمراعم: المضطرب والمذهب في الأرض (١. ٢٨٤. ١٣). وقوله «وأن أكثركم فاسقون» «أن» في موضع نصب على قوله «هل تنقمون منا» إلا إيماننا وفسقكم. «أن» في موضع مصدر، ولو استأنفت «وإن أكثركم فاسقون» فكسرت لكان صوابا (١. ٣١٣. ١٥). وقوله «من تكون له عاقبة الدار» إذا كان الفعل في مذهب مصدر مؤنثا مثل العاقبة والموعظة والعافية فإنك إذا قدمت فعله قبله أنثته وذكرته كما قال الله عز وجل «فمن جاءه موعظة من ربه» بالتذكير، وقال «قد جاءكم موعظة من ربكم» بالتأنيث. وكذلك «وأخذ الذين ظلموا الصيحة» «وأخذت»، فلا تهابن من هذا تذكيرا ولا تأنيثا (١. ٣٥٦. ١). وقوله «أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد

إتباع المصحف

٢٨٦. ٦. قارن: حرف ٤. راجع: بيك : ١٩٤٥. بيك : ١٩٤٧. بيك : ١٩٥٤. بيك : ١٩٥٦. فرستيخ ١٩٩٣ : ٣٩-٤٠.

إتباع المصحف – following the orthography of the Qur'ānic codex (al-Farrā' - unlike Abū 'Amr b. al-'Alā' - is – reluctant to deviate from the written text as long as it can be justified by linguistic usage or by the transmitted tradition of reading)

وقوله «فما أتاني الله» ولم يقل «فما أتاني الله» لأنها محذوفة الياء من الكتاب. فمن كان ممن يستجيز الزيادة في القرآن من الياء والواو اللاتي يحذفن مثل قوله «ويذع الإنسان بالشر» فيثبت الواو، وليست في المصحف، أو يقول «المنادي» ل «لنادر»، جاز أن يقول في «أتمدؤنن» بإثبات الياء، وجاز له أن يحركها إلى النصب كما قيل «وما لي لا أعبد» فكذا يجوز «فما أتاني الله»، وليست أشتهي ذلك ولا آخذ به. إتباع المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القرأء أحب إلي من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إن هذين لساحران» وليست أجتري على ذلك، وقرأ «فأصدق وأكون» فزاد واو في الكتاب، وليست أستحب ذلك (٢٩٣. ١٤). قارن: خلاف المصحف، إتباع الكتاب، خلاف الكتاب، مخالفة الكتاب، الزيادة في القرآن.

خلاف المصحف – deviation from the orthography of the Qur'ānic codex

إتباع المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القرأء أحب إلي من خلافه (٢٩٣. ١٥). قارن: إتباع المصحف.

صدّر – the first hemistich of a verse

أنشدوني: *...لات ساعت مندم * ولا أحفظ صدره (٢٩٧. ١٥).

صدّر للكلام – an element occurring in initial position, at the beginning of the utterance

قال «فإما تتقفتهم في الحرب فشرد»، «فإما نربنك بعض الذي نعدهم» ثم قال «فإلينا يرجعون» فاخترت الفاء لأنهم إذا نوتوا في «إما» جعلوها صدرأ للكلام ولا يكادون يؤخرونها. ليس من كلامهم: اضربه إما يقوم، إنما كلامهم أن يقدموها (١٣-١٢. ٤١٤. ١).

صدر الكلمة – the beginning of the utterance

ولو أخرج الجواب كله كان: أقمن زين له سوء عمله ذهبت نفسك، أو تذهب نفسك، لأن قوله «فلا تذهب» نهى يدل على أن ما نهى عنه قد مضى في صدر الكلمة (٣٦٧. ٢).

مصدر – a verbal noun (N.B.: 1. a verbal noun can be in the accusative when it can be replaced by a finite verb;

2. a verbal noun can also be in the accusative when it clarifies the preceding predication; originally, this verbal noun functions as a predicate of the theme of a new clause in the underlying structure. After this theme is suppressed, the verbal noun is transferred to the preceding clause, and receives the accusative marker. This is the explanation for the accusative of adverbials of cause and their like; 3. a passive verb may include a hidden pronoun which refers to its verbal noun. In that case the passive verb may be followed by a noun in the accusative; 4. a noun which is derived from a verb - e.g. active and passive participles, *hayāt*, *ḡamī'*, etc. - may resemble a verbal noun and replace it; 5. occasionally a verbal noun may also replace an active participle; 6. hence even when such nouns are feminine or

مُصْحَف ج مصاحف

وهي أيضا في بعض مصاحف الكوفيّين: «تأتهم» بسُنِّيَّة [في النسخة المطبوعة: بسينة، وفي ملاحظة (٢)]: وقد تكون بسنة] واحدة، ولم يقرأ بها أحد منهم (٣. ٦١. ٨). وقوله «كانوا أحقُّ بها وأهلها» ورأيتها في مصحف الحارث بن سويد التيمي من أصحاب عبد الله «وكانوا أهلها وأحقُّ بها» وهو تقديم وتأخير. وكان مصحفه دفن أيام الحجاج (٣. ٦٨. ١١-١٢). وقوله «يأيُّها الذين آمنوا إن جاءكم فاسقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا» قراءة أصحاب عبد الله، ورأيتها في مصحف عبد الله منقوطة بالثاء. وقراءة الناس «فَتَبَيَّنُوا» ومعناها متقارب، لأنَّ قوله «فَتَبَيَّنُوا» أمهلوا حتَّى تعرفوا، وهذا معنى «تَبَيَّنُوا» (٣. ٧١. ١). وقوله «لا يَلْتَكُم» لا ينقصكم ولا يظلمكم من أعمالكم شيئا، وهي من لات يليت، والقرءاء مجمعون عليها. وقد قرأ بعضهم: لا يَأْلَتِكُمْ، ولست أشتيها، لأنها بغير ألف كتبت في المصاحف، وليس هذا بموضع يجوز فيه سقوط الهمز (٣. ٧٤. ٥). وقوله «وتموداً فما أبقى» ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله «وتموداً فما أبقى» بغير ألف، وهي تجرى في النصب في كل التنزيل إلا قوله «وأتينا ثمودَ الناقةَ مُبْصِرَةً» فإنَّ هذه ليس فيها ألف فترك إجراؤها (٣. ١٠٢. ١٢). وقوله «والحبُّ ذو العَصْفِ والريحانُ»... ولو قرأ قارئ: والحبُّ ذا العصف والريحان «لكان جائزا، أي: خلق ذا وذا، وهي في مصاحف أهل الشام: والحبُّ ذا العصف، ولم نسمع بها قارئاً، كما أن في بعض مصاحف أهل الكوفة: «والجار ذا القربى» ولم يقرأ به أحد، وربما كتب الحرف على جهة واحدة، وهو في ذلك يقرأ بالوجه. وبلغني أن كتاب علي بن أبي طالب رحمه الله كان مكتوباً: هذا كتاب من علي بن أبي طالب، كتابها «أبو» في كل الجهات، وهي تعرب في الكلام إذا قرئت (٣. ١١٤. ٤). والعرب تصل «مَنْ» في الاستفهام بـ«ذا» حتَّى تصير كالحرف الواحد. ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله: «منذا» متصلة في الكتاب، كما وصل في كتابنا وكتاب عبد الله «يَابْنَ أُمَّ» (٣. ١٣٢. ١١). وقوله «النَّبُوءَةُ» وفي مصحف عبد الله بالياء بياءين: النَبِئَةُ بياءين، والهمزة في كتابه تثبت بالألف في كل نوع، فلو كانت همزة لأُثْبِتَتْ بالألف، ولو كانت الفعولة لكانت بالواو (٣. ١٣٦. ١٦). وقوله «فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ مِّنَ الصَّالِحِينَ»... وهي في قراءة عبد الله «وأكون من الصالحين». وقد يجوز نصبها في قراءتنا، وإن لم تكن فيها الواو، لأن العرب قد تسقط الواو في بعض الهجاء، كما أسقطوا الألف من سليمان وأشباهه، ورأيت في بعض مصاحف عبد الله «فقولا» - «فقلا» بغير واو (٣. ١٦٠. ١٣). وقوله «مِمَّا خَطِيئَاتِهِمُ» العرب تجعل «ما» صلة فيما ينوي به مذهب الجزاء، كأنك قلت: من خطيئاتهم ما أغرقوا. وكذلك رأيتها في مصحف عبد الله، فتأخَّرها دليل على مذهب الجزاء، ومثلها في مصحف عبد الله: أَيُّ الْأَجْلِينَ مَا قُضِيَتْ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ» (٣. ١٨٩. ١٦). وقوله عز وجل «سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا» كتبت «سلاسل» بالألف، وأجراها بعض القرءاء لكان الألف التي في آخرها. ولم يجر بعضهم... ومثل ذلك قوله «كانت قَوَارِيرًا» أثبتت الألف في الأولى لأنها رأس آية، والأخرى ليست بآية. فكان ثبات الألف في الأولى أقوى لهذه الحجة، وكذلك رأيتها في مصحف عبد الله، وقرأ بها أهل البصرة وكتبوها في مصاحفهم كذلك (٣. ٢١٤. ١٤). وقوله عز وجل «وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا» أهل المدينة يقرءون «فلا يخاف عقباها» بالفاء، وكذلك هي في مصاحفهم، وأهل الكوفة والبصرة «وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا» بالواو، والواو في التفسير أجود (٣. ٢٦٩. ٢٠). وقوله تبارك وتعالى «فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلْقَى»... فسمعت يقرأ «فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلْقَى» قال الفراء: ورأيتها في مصحف عبد الله «تَلْقَى» بتاءين (٣. ٢٧٢. ٢). وقوله عز وجل «ووجدك ضالًّا فهدى» يريد في قوم ضلال فهداك «ووجدك عائلاً فقيرا، ورأيتها في مصاحف عبد الله «عديما» والمعنى واحد (٣. ٢٧٤. ١٦). وقوله عز وجل «فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ» فتذهب بحقه لضعفه، وهي في مصحف عبد الله «فلا تكهر»، وسمعتها من أعرابي من بني أسد قرأها عليّ (٣. ٢٧٤. ١٩). انظر أيضا: ١. ٩٥. ١٤. ١. ١٤٥. ٩. ٢. ٤٢١. ٧. ٣. ٢١. ١٠.

مُصَحَّف ج مصاحف

عليه وسلم أنه قال: إن في المصحف لحنا وستقيمه العرب. قال الفراء: ولست أشتبه على أن أخالف الكتاب (٢. ١٨٣. ١١). وقوله «وَلَوْلُوا» قرأ أهل المدينة هذه والتي في الملائكة «وَلَوْلُوا» بالالف وقرأ الأعمش كلتيهما بالخفض، ورأيتها في مصاحف عبد الله، والتي في الحج خاصة «وَلَوْلُوا» «وَلَا تَهْجَاهُ» وذلك أن مصاحفه قد أجري الهمز فيها بالالف في كل حال، إن كان ما قبلها مكسوراً أو مفتوحاً أو غير ذلك. والتي في الملائكة كتبت في مصاحفنا «وَلَوْلُوا» بغير ألف، والتي في الحج «وَلَوْلُوا» بالالف فخفضهما ونصبيهما جائز (٢. ٢٢٠. ١٠. ١٢). فيقولون أحت. كما يحولون الظاء تاء في قوله «أَوَعَتْ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ» والذال والذال تاء مثل «أَخْتُم» ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله «وَأَخْتُم» (٢. ٢٨٩. ١٢). وقوله «لَا قَبْلَ لَهُمْ بِهَا» وهي في مصحف عبد الله «لَهُمْ بِهِمْ» وهو سواء (٢. ٢٩٣. ٦). وقوله «فَمَا أَتَانِ اللَّهُ» ولم يقل «فَمَا أَتَانِي اللَّهُ» لأنها محذوفة الياء من الكتاب. فمن كان ممن يستجيز الزيادة في القرآن من الياء والواو اللاتي يحذفن مثل قوله «وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ» فيثبت الواو، وليست في المصحف، أو يقول «المنادي» ل «لنادر»، جاز أن يقول في «أَتَمِدُّونَ» بإثبات الياء، وجاز له أن يحركها إلى النصب كما قيل «وَمَا لِي لَا أُعْبِدُ» فكذا يجوز «فَمَا أَتَانِي اللَّهُ»، ولست أشتبه ذلك ولا أخذ به. اتباع المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القرأء أحب إلي من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إِنْ هَذِينَ لَسَاحِرِينَ» ولست أجترئ على ذلك، وقرأ «فَأَصْدَقَ وَأَكُونُ» فزاد واواً في الكتاب، ولست أستحب ذلك (٢. ٢٩٣. ١٢-١٤). وقرأ القرأء «أُنْتَا لَمُخْرَجُونَ» و«إِنْنَا» وهي في مصاحف أهل الشام «إِنْنَا» (٢. ٢٩٩. ١٣). كما اجتمعت العرب على كتاب «يَا بَنُ أُمِّ» «يَابْنُؤُم» قال: وكذا رأيتها في مصحف عبد الله، وهي في مصاحفنا أيضاً (٢. ٣١٣. ٢-٣). وقوله «وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا» يوقف عليها بالالف، وكذلك «فَأَضَلُّوا السَّبِيلَا» و«الظُّنُونَا» يوقف على الألف لأنها مثبتة فيهن، وهي مع آيات بالالف. ورأيتها في مصاحف عبد الله بغير ألف. وكان حمزة والأعمش يقفان على هؤلاء الأحرف بغير ألف فيهن. وأهل الحجاز يقفون بالالف. وقولهم أحب إلينا لاتباع الكتاب. ولو وصلت بالالف لكان صواباً، لأن العرب تفعل ذلك. وقد قرأ بعضهم بالالف في الوصل والقطع (٢. ٣٥٠. ١١). قوله «عَلَامُ الْغَيْبِ» قال: رأيتها في مصحف عبد الله «عَلَامُ» على قراءة أصحابه، وقد قرأها عاصم «عالم الغيب» خفضاً في الإعراب من صفة الله، وقرأ أهل الحجاز «عالم الغيب» رفعاً على الائتناف إذ حال بينهما كلام (٢. ٣٥١. ٧). ولو قرأها قارئ، كان صواباً موافقاً لقراءتنا، لأن العرب تكتب «يستهيئ» «يستهيأ» فيجعلون الهمزة مكتوبة بالالف في كل حالاتها. يكتبون شيء «شيء» ومثله كثير في مصاحف عبد الله، وفي مصاحفنا «ويهيئ لكم» «ويهيأ» بالالف (٣. ١٨. ٣٠). وقوله «تشتهي الأنفس» وفي مصاحف أهل المدينة «تشتهي الأنفس وتلد» (٣. ٣٧. ١١). وقوله «وَقِيلَ يَا رَبِّ خَفِضْهَا عَاصِمَ وَالسَّلْمِيَّ وَحَمِزَةَ وَبَعْضَ أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ، وَنَصِبَهَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَالْحَسَنَ فِيمَا أَعْلَمَ. فَمَنْ خَفَضَهَا قَالَ: «عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ» وَعِلْمُ «قِيلَ يَا رَبِّ». وَمَنْ نَصَبَهَا أَضْمَرَ مَعَهَا قَوْلًا، كَأَنَّهُ قَالَ: وَقَالَ قَوْلُهُ، وَشَكَا شِكْوَاهُ إِلَى رَبِّهِ، وَهِيَ فِي إِحْدَى الْقَرَاءَتَيْنِ. قَالَ الْفَرَّاءُ: لَا أَعْلَمُهَا إِلَّا فِي قِرَاءَةِ أَبِي، لِأَنِّي رَأَيْتُهَا فِي بَعْضِ مَصَاحِفِ عَبْدِ اللَّهِ «عَلَى وَقِيلَ» (٣. ٢٨. ٧). وقوله «وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا» قرأها أهل الكوفة بالالف، وكذلك هي في مصاحفهم، وأهل المدينة وأهل البصرة يقرءون «حُسْنًا» وكذلك هي في مصاحفهم، ومعناها واحد والله أعلم (٣. ٥٢. ٥-٥). وقوله «فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا» «أَنْ» مفتوحة في القراءة كلها. حدثنا الفرَّاءُ قال: وحدثني أبو جعفر الرُّوَاسِيُّ قال: قلت لأبي عمرو بن العلاء: ما هذه الفاء التي في قوله «فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا»؟ قال: جواب للجزاء. قال قلت: إنَّها «أَنْ تَأْتِيَهُمْ» مفتوحة؟ قال: معاذ الله، إنما هي «إِنْ تَأْتِيَهُمْ». قال الفرَّاءُ: فظننت أنه أخذها عن أهل مكة، لأنه عليهم قرأ،

مُصَحَّف ج مصاحف

يبطل ما ادعى (١٦. ١. ١-١٦. ٢). وقوله «ووصى بها إبراهيم بنيه» في مصاحف أهل المدينة «وأوصى» وكلاهما صواب كثير في الكلام (٢. ٨٠. ١). وقوله «إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون» تقرأ «ويقتلون» وهي في قراءة عبد الله «وقاتلوا» فلذلك قرأها من قرأها «يقاتلون»، وقد قرأ بها الكسائي دهرًا «يقاتلون» ثم رجع، وأحسبه رآها في بعض مصاحف عبد الله «وقتلوا» بغير الألف فتركها ورجع إلى قراءة العامة، إذ وافق الكتاب في معنى قراءة العامة (١٣. ٢٠. ٢. ١). وقوله «والرَسُولُ يدعوكم في أخراكُم» ومن العرب من يقول «أخراتكم»، ولا يجوز في القرآن لزيادة التاء فيها على كتاب المصاحف، وقال الشاعر: ويتقي السيف بأخراته * من دون كف الجار والمِعصم * (٧. ٢٣٩. ١). «والجارِ ذي القُرْبى» بالخفض. وفي بعض مصاحف أهل الكوفة وعُتق المصاحف «ذا القربى» مكتوبة بالألف، فينبغي لمن قرأها على الألف أن ينصب «والجارِ ذا القربى» فيكون مثل قوله «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» يضمر فعلا يكون النصب به (١. ٢٦٧. ٢-١). وقوله «ويقول الذين آمنوا...» وهي في مصاحف أهل المدينة «يقول الذين آمنوا» بغير واو (١. ٣١٣. ٥). وقوله «لئن أنجنا من هذه» قراءة أهل الكوفة - وكذلك هي في مصاحفهم - «أن جى ن ألف» وبعضهم بالألف «أنجنا» وقراءة الناس «أنجيتنا» بالتاء (١. ٣٢٨. ١١). وفي بعض مصاحف أهل الشام «شركائهم» بالياء، فإن تكن مثبتة عن الأولين فينبغي أن يقرأ «زَيْن» وتكون الشركاء هو الأولاد لأنهم منهم في النسب والميراث. فإن كانوا يقرءون «زَيْن» فلست أعرف جهتهما، إلا أن يكونوا فيها آخذين بلغة قوم يقولون: أتيتها عشايا، ثم يقولون في تثنية الحمراء حمرايان، فهذا وجه أن يكونوا قالوا: «زَيْن لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم» (١. ٣٥٧. ٩). «قالوا لئن لم ترحمنا ربنا» نصب بالدعاء «لئن لم ترحمنا ربنا» ويقرأ «لئن لم يرحمنا ربنا»، والنصب أحب إلي لأنها في مصحف عبد الله «قالوا ربنا لئن لم ترحمنا» (١. ٣٩٣. ١٦). وقوله «وَلَا وَضَعُوا خِلَافَكُمْ»... وكتبت بلام ألف وألف بعد ذلك. ولم يكتب في القرآن لها نظير. وذلك أنهم لا يكادون يستمررون في الكتاب على جهة واحدة. ألا ترى أنهم كتبوا «فما تُغْنِ الذُّرُّ» بغير ياء «وما تُغْنِي الآيات والذُّرُّ» بالياء، وهو من سوء هجاء الأولين. «ولا أَوْضَعُوا» مجتمع عليه في المصاحف (١. ٤٣٩. ٩). وقوله «كأنما أغشيت وجوههم قطعا» و«قطعا». وال«قطع» قراءة العامة. وهي في مصحف أبي «كأنما يغشى وجوههم قطع من الليل مظلم» فهذه حجة لمن قرأ بالتخفيف (١. ٤٦٢. ٢). حدثنا الفراء... عن أبي حريز قاضي سجستان أن ابن مسعود قرأ «فأله خير حافظا» وقد أعلمتك أنها مكتوبة في مصحف عبد الله «خَيْرُ الحَافِظِينَ» (٢. ٤٩. ١٠). وقوله «مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ» يقول: صفات الجنة. قال الفراء وحدثني بعض المشيخة عن الكلبي عن أبي عبد الرحمن السلمي أن عليا قرأها «أمثال الجنة» - قال الفراء: أظن دون أبي عبد الرحمن رجلا - قال: وجاء عن أبي عبد الرحمن ذلك والجماعة على كتاب المصحف (٢. ٦٥. ٧). وقوله «هَيْئٌ» كتبت الهمزة بالألف «وهيأ» بهجائه. وأكثر ما يكتب الهمز على ما قبله... ورأيتها في مصحف عبد الله «شيا» في رفعه وخفضه بالألف. ورأيت «يستهبزون» «يستهبزون» بالألف، وهو القياس، والأول أكثر في الكتاب (٢. ١٣٥. ٢). وقوله «خيرا منها منقلبا» مردودة على الجنة، وفي بعض مصاحف أهل المدينة «منهما منقلبا» مردودة على الجنتين (٢. ١٤٤. ٧). وقوله «لكننا هو الله ربّي» معناه: لكن أنا هو الله ربّي. ترك همزة الألف من «أنا» وكثر بها الكلام، فأدغمت النون من «أنا» مع النون من «لكن»... ومن العرب من يقول: أنا قلت ذلك، بتمام الألف، فقرئت «لكننا» على تلك اللغة، وأثبتوا الألف في اللغتين في المصحف... وزعم الكسائي أنه سمع العرب تقول: لكن والله، يريدون: لكن أنا والله (٢. ١٤٤. ١١). وقوله «إن هذان لساجران»... وقرأ أبو عمرو «إن هذين لساجران» واحتج أنه بلغه عن بعض أصحاب محمد صلى الله

صاحب الفعل

منصوبة بصاحبها، فيقول: أريد قائماً، والقيام لك. ولا تقول: أريد قائماً زيد (١. ٤١٥. ١١). وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في «إن» لأنهم رأوا الفعل مرفوعاً فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى لأنهم لم يجدوا في تصريح المنصوب اسماً منصوباً وفعله مرفوع، فرفعوا النعت (١. ٤٧١. ٢). وقوله «وإن كلاً لَيُؤْفِقِيَنَّهُمْ» قرأت القراء بتشديد «لماً» وتخفيفها وتشديد «إن» وتخفيفها ... وأما من شدد «لماً» فإنه - والله أعلم - أراد: لَمَنْ مَأْ لَيُؤْفِقِيَنَّهُمْ، فلماً اجتمعت ثلاث ميمات حذف واحدة فبقيت اثنتان فادغمت في صاحبها (٢. ٢٩. ٢). وقوله قبل هذه الآية «والذي أنزل إليك من ربك الحق» فموضع «الذي» رفع تستأنفه على الحق، وترفع كل واحد بصاحبه (٢. ٥٧. ١٥). وليس ذلك بشيء، إنما ينظر في هذا إلى ما كان لصاحبه فيه فعل يقل أو يكثر، فيكون أفعلاً دليلاً على قلة الشيء وكثرته، ألا ترى أنك قد تقول: فلان أقوم من فلان وأجمل، لأن قيام ذا وجماله قد يزيد على قيام الآخر وجماله (٢. ١٢٨. ٤). وقوله «وَقَرِّيْ عَيْنًا» جاء في التفسير: طيب نفسي. وإنما نصبت العين لأن الفعل كان لها، فصيرته للمرأة. معناه لَتَقَرَّرْ عَيْنُكَ. فإذا حوّل الفعل عن صاحبه إلى ما قبله نصب صاحب الفعل على التفسير (٢. ١٦٦. ٨). ونرى أن ذلك منهم أن الرجل أدنى أعماله في إبله وغنمه اثنان، وكذلك الرفقة، أدنى ما يكونون ثلاثة، فجرى كلام الواحد على صاحبيه، ألا ترى الشعراء أكثر شيء قِيلاً: يا صاحبي، يا خليلي (٣. ٧٨. ١٦). وقوله «وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ» يعني أهل البيت عنده، ينظرون إليه. والعرب تخاطب القوم بالفعل كأنهم أصحابه، وإنما يراد به بعضهم، غائباً كان أو شاهداً، فهذا من ذلك، كقولك للقوم: أنتم قتلتم فلانا، وإنما قتله الواحد الغائب (٣. ١٣٠. ١٠). قوله عز وجل «إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا» الزلزال مصدر. قال الفراء: فأضيف المصدر إلى صاحبه، وأنت قاتل في الكلام: لأعطينك عطيتك، وأنت تريد عطية (٣. ٢٨٣. ٦). انظر أيضاً: ٢. ١٩٣. ١٦. ٣. ٧٧. ١٣.

صاحب الفعل - انظر صاحب.

أصحابنا - our fellows, colleagues, those belonging to our circles, etc. (with reference to Qur'ān reading, lexical interpretation)

وقوله «وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي» تهمز وتثبت فيها الياء. وأصحابنا يروون عن الأعمش «مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ» و«دُعَايَ إِلَّا فِرَاراً» بنصب الياء لأنه يترك الهمز ويقصر الممدود فيصير بمنزلة مَحْيَايَ وهْدَايَ (٢. ٤٥. ١٥). وقوله عز وجل «وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ» اجتمع المفسرون على أن معنى «عسعس» أدبر. وكان بعض أصحابنا يزعم أن «عسعس» دنا من أوله وأظلم (٣. ٢٤٢. ٦).

مُصْحَف ج مصاحف - a codex of the Qur'ān (references are often made to textual variations in different codices, including various copies of the codex of 'Abd Allāh b. Mas'ūd, and occasionally the codex of Ubayy b. Ka'b. Al-Farrā' adduces these variations to support a certain reading, grammatical analysis, etc.; al-Farrā' often claims to have seen different codices of 'Abd Allāh b. Mas'ūd and his followers, including one of al-Hārith b. Suwayd at-Taymī, which was buried at the time of al-Ḥaḡḡāḡ)

تفسير مشكل إعراب القرآن ومعانيه. قال: فأول ذلك اجتماع القراء وكتّاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ»... فإن قال قائل: إنما حذفنا الألف من «بِسْمِ اللَّهِ» لأن الباء لا يسكت عليها فيجوز ابتداء الاسم بعدها، قيل له: فقد كتبت العرب في المصاحف «واضرب لهم مثلاً» بالألف، والواو لا يسكت عليها، في كثير من أشباهه، فهذا

مرفوع إذ لم يصحبه الفعل

«لا» وتكون «لا» صلة. كذلك تفعل بما كان في أوله جحد (١. ٣٧٤. ٤). سمعتها من أبي فقفس الأسدي وأبي الهيثم العقيلي: ما فعلت خمسة عشر؟ ولذلك لا يصلح للمفسر أن يصحبهما لأن إعرابيهما قد اختلفا، إنما يخرج الدرهم والكوكب مفسرا لهما جميعا كما يخرج الدرهم من عشرين مفسرا لكلها (٢. ٣٤. ١). العرب تُجري «غدوة» و«بكرة» ولا تجريهما، وأكثر الكلام في «غدوة» ترك الإجراء وأكثره في «بكرة» أن تُجرى... وأكثر ما تجري العرب «غدوة» إذا قرنت بـ «عشية» فيقولون: إني لأتيك غدوة وعشية، وبعضهم: غدوة وعشية [في المطبوع: غدوة وعشية]، ومنهم من لا يجري «عشية» لكثرة ما صحبت «غدوة» (٣. ١٠٩. ١٥).

مرفوع إذ لم يصحبه الفعل - انظر مرفوع.

صُحبة - accompanying, association

فمن نصب قال: كان أصل «كم» الاستفهام، وما بعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد، فتركناها في الخبر على جهتها وما كانت عليه في الاستفهام، فنصبنا ما بعد «كم» من النكرات، كما تقول: عندي كذا وكذا درهما. ومن خفض قال: طالت صحبة «من» للنكرة في «كم»، فلما حذفناها أعملنا إرادتها، فخفضنا (١. ١٦٩. ٨).

إصطحاب - to be closely associated with each other (two nouns which belong to the same semantic category; two such nouns may occur in coordination as the first term of annexation)

وسمعت أبا ثروان العُكلي يقول: قطع الله يد ورجل من قاله. وإنما يجوز هذا في الشيئين يصطحبان مثل اليد والرجل، ومثل قوله: عندي نصف أو ربع درهم، وجئتك قبل أو بعد العصر. ولا يجوز في الشيئين يتباعدان مثل الدار والغلام، فلا تجوز: اشتريت داراً أو غلاماً زيد ولكن عبد أو أمة زيد وعين أو أذن، ويد أو رجل وما أشبهه (٢. ٣٢٢. ٤). قارن: تباعد.

صاحب - an accompanying element, associate (e.g. a noun which joins another noun, a noun which joins *kāna* as its subject, the two members of predication, the agent of a verb, two identical consonants, two companions of the poet, etc.)

وقوله «كُتِبَ عليكم الصيام»... وقوله «أياماً معدودات» نصبت على أن كل ما لم يسم فاعله إذا كان فيها اسمان أحدهما غير صاحبه، رفعت واحداً ونصبت الآخر، كما تقول: أعطى عبد الله المال، ولا تبال أكان المنصوب معرفة أو نكرة. فإن كان الآخر نعتاً للأول، وكانا ظاهرين، رفعتهما جميعاً فقلت: ضرب عبد الله الظريف، رفعت لأنه عبد الله. وإن كان نكرة نصبته فقلت: ضرب عبد الله راكبا ومظلوماً وماشياً وراكبا (١. ١١٢. ٣). وإنما احتاجوا إلى ضمير الاسم في «كان» مع المنصوب لأن بنية «كان» على أن يكون لها مرفوع ومنصوب، فوجدوا «كان» يحتمل صاحبا مرفوعاً فأضمره مجهولاً (١. ١٨٦. ١١). فإذا كان الكلام على غير تقريب، أو كان مع اسم ظاهر جعلوا «ها» موصولة به «ذا» فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم الصحيح (١. ٢٣٢. ٦). فإن قلت: أتجيز تثنيتهما في قول من قال: ذهب أخواك؟ قلت: لا، من قبل أن الفعل واحد، والألف التي فيها كأنها تدل على صاحبي الفعل، والواو في الجمع تدل على أصحاب الفعل، فلم يستقم أن يكنى عن فعل واسم في عقدة، فالفعل واحد أبداً، لأن الذي فيه من الزيادات أسماء (١. ٣٦١-١٧. ٣٦٢). فقلت: أظن أقوم، وأظن قمت، لأن الفعل لك، ولا يجوز: أظن يقوم زيد، ولا: عسيت يقوم زيد، ولا أردت يقوم زيد، وجاز والفعل له لأنك إذا حولت «يفعل» إلى «فاعل» اتصلت به وهي

صَحَّ

كبر، وكان بعض مشيختنا يقول: إذا كان العلم منتظراً لمن يوصف به قلت في العليم إذا لم يعلم: إنه لعالم عن قليل وفاقه، وفي السيد: سائد، والكريم: كارم. والذي قال حسن، وهذا كلام حسن، قد قاله الله في عليم وليم وميت. وكان المشيخة يقولون للذي لما يمت وسيموت: هو مائت عن قليل، وقول الله عز وجل أصوب من قيلهم، وقال الشاعر فيما احتجوا به: كريم كصفو الماء ليس بباخل * بشيء ولا مهد ملاما لباخل * يريد: بخيل، فجعله باخل لأنه لم يبخل بعد (٨٦. ٣. ٨٧. ١). انظر أيضاً: ٦٧. ٢. ٣. ٥. ٤٣. ١٢. ٣. ٥٢. ١٠. ٩٧. ٣. ٦. ١٢٥. ١٣. ٣. ١٨٤. ٥. ٣. ٢٥٩. ١٧.

صَحَّ - to stay sound, strong (a weak letter, when it does not change into a quiescent letter)

وقوله «قُلْ لو شاءَ اللهُ ما تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ ولا أَدْرِكُمْ بِهِ»...وأما أن تصلح من دريت أو أدريت فلا، لأن الياء والواو إذا انفتحت ما قبلهما وسكنتا صحتا ولم تنقلبا إلى ألف، مثل قضيت ودعوت (١. ٤٥٩. ٦).

صحَّ الجواب - انظر جواب.

صحَّة - a proper construction, usage, etc.

وقال الآخر: كانت فريضة ما تقول كما * كان الزنأ فريضة الرجم * والمعنى: كما كان الرجم فريضة الزنأ، فيتهاون الشاعر بوضع الكلمة على صحتها لاتضاح المعنى عند العرب (١. ٩٩. ١٢). وربما غلط الشاعر فيذهب إلى المعنى فيقول: أنت ضاربني، يتوهم أنه أراد: هل تضربني، فيكون ذلك على غير صحَّة. قال الشاعر: هل الله من سرِّ العلة مريحني * ولما تقسمني النبار الكوانس * (٢. ٣٨٦. ٤). وقوله «وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون» «أو» هاهنا في معنى «بل». كذلك في التفسير مع صحته في العربية (٢. ٣٩٣. ١٥).

صحيح ج صحاح - authentic (tradition, transmission, linguistic usage, etc.); sound, strong letter

وقوله «واستوت على الجودي» وهو جبل بجزنين من أرض الموصل، ياؤه مشددة. وقد حدثت أن بعض القراء قرأ «على الجودي» بإرسال الياء. فإن كانت صحيحة فهي مما كثر به الكلام عند أهله فخفف (٢. ١٦. ٨). وقد سمعت بعض العرب ينشد: قال لها هل لك يا تافِي * قالت له ما أنت بالمرضي * فخفض الياء من «فِي». فإن يكن ذلك صحيحاً فهو مما يلتقي من الساكنين فيخفض الآخر منهما، وإن كان له أصل في الفتح (٢. ٧٦. ٨). قال: الرفارف قد يكون صواباً، وأما العباقرى فلا، لأن ألف الجماع لا يكون بعدها أربعة أحرف ولا ثلاثة صحاح (٣. ١٢٠. ١٦). وقوله عز وجل «فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ»...ألا ترى أنه فسّر اقتحام العقبة بشيئين فقال: فَكَ رَقَبَةً أو أطمع في يوم ذي مسغبة...عن علي أنه قرأها: «فَكَ رَقَبَةً أو أطمع» وهو أشبه الوجهين بصحيح العربية لأن الإطعام اسم وينبغي أن يرد على الاسم اسم مثله (٣. ٢٦٥. ٧). انظر أيضاً: ٣. ٨١. ١٦.

جواب صحيح - انظر جواب.

اسم صحيح - انظر اسم.

جواب مصحَّح - انظر جواب.

صَحِبَ - to accompany, to be closely associated (when two elements occur together frequently, they may share certain features as a result of attraction)

وقوله «قال ما مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ» المعنى - والله أعلم - ما منعك أن تسجد. و«أن» في هذا الموضع تصحبها

شيخ ج مشيخة

أذن، ويد أو رجل وما أشبهه (٢. ٣٢٢. ٥-٣). قال الله «يوم الدين يوم هم على النار يُفْتَنُونَ»، وإنما نصبت «يوم هم» لأنك أضفته إلى شيئين، وإذا أضيف اليوم والليلة إلى اسم له فعل فارتفعاً، نصب اليوم، وإن كان في موضع خفض أو رفع (٣. ٨٣. ١٠). قوله «قَوْرَبُ السماء والأرض» أقسم عز وجل بنفسه: إِنَّ الذي قلت لكم لحقٌ مثل ما أنكم تنطقون. وقد يقول القائل: كيف اجتمعت «ما» و«أن» وقد يكتفى بإحدهما من الأخرى؟ وفيه وجهان: أحدهما أَنَّ العرب تجمع بين الشيئين من الأسماء والأدوات إذا اختلف لفظهما (٣. ٨٤. ١٦). وقوله عز وجل «فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ» ولم يضم إلى قوله [فلا اقتحم] كلام آخر فيه «لا»، لأن العرب لا تكاد تفرد «لا» في الكلام حتى يعيدوها عليه في كلام آخر، كما قال عز وجل «فلا صدق ولا صلى» و«لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون» وهو مما كان في آخره معناه، فاكتمت في بواحدة من أخرى. ألا ترى أنه فسّر اقتحام العقبة بشيئين فقال: فَكْ رَقَبَةً أو أطمع في يوم ذي مسغبة (٣. ٢٦٥. ١).

شيخ ج مَشِيخَة - a master; a scholar (quoted with reference to Qur'ān readings, linguistic explanations, etc.).

وقد كنّا نسمع المشيخة يقولون: ما كنت دانيئاً ولقد دنأت، والعرب تترك الهمزة. ولا أراهم روه إلا وقد سمعوه (١. ٤٢. ٩). والتخفيف والتشديد صواب، وكأنَّ المشدّد على بشارات البُشراء، وكأنَّ التخفيف من وجهة الإفراج والسرور، وهذا شيء كان المشيخة يقولونه (١. ٢١٢. ٤). وقوله مَثَلُ الْجَنَّةِ التي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ يقول: صفات الجنة. قال الفراء وحدثني بعض المشيخة عن الكلبي عن أبي عبد الرحمن السلمي أن علياً قرأها «أمثال الجنة» - قال الفراء: أظنّ دون أبي عبد الرحمن رجلاً - قال: وجاء عن أبي عبد الرحمن ذلك والجماعة على كتاب المصحف (٢. ٦٥. ٥). وقوله «وما تَنَزَّلْتُ به الشياطين» ترفع النون. قال الفراء: وجاء عن الحسن «الشياطين» وكأنّه من غلط الشيخ، ظنّ أنه بمنزلة «المسلمين» و«المسلمون» (٢. ٢٨٥. ١). حدثنا الفراء قال حدثني بعض المشيخة - وهو الكسائي - عن عيسى الهمداني قال: ما كنت أسمع المشيخة يقرءونها إلا بالتخفيف على نيّة الأمر (٢. ٢٩٠. ١٤-١٥). قال الفراء: وأخبرني شيخ من أهل البصرة قال: سمعت أعرابية تقول لزوجها: أين ابنك وملك؟ فقال: ويكأنّه وراء البيت. معناه: أمّا ترينه وراء البيت (٢. ٣١٢. ٦). قوله «يس» حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال: حدّثني شيخ من أهل الكوفة عن الحسن نفسه قال: يس يا رجل. وهو في العربية بمنزلة حرف الهجاء كقولك حم وأشباهها. القراءة بوقف النون من يس، وقد سمعت من العرب من ينصبها فيقول «ياسين والقرآن الحكيم» كأنه يجعلها متحركة كتحرريك الأدوات إذا سكن ما قبلها مثل «لَيْتَ» و«لعلّ» ينصب منها ما سكن الذي يلي آخر حروفه. ولو خفض كما خفض جَيْر لا أفعل ذلك خفضت لمكان الياء التي في «جير» (٢. ٣٧١. ١٠). وقوله «قال فالحقّ والحقّ أقول»... حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثنا بهرام - وكان شيخاً يُقرئ في مسجد المطمورة ومسجد الشعبين - عن أبان بن تغلب عن مجاهد أنه قرأ «فالحقّ مني والحقّ أقول» وأقول الحقّ، وهو وجه (٢. ٤١٢. ١٤). وقوله «بلى قد جاءتك آياتي فكذّبت بها» القرءاء مجتمعون على نصب الكاف وأنّ المخاطب ذكر. قال الفراء: وحدثني شيخ عن وقاء بن إياس بسنده أنّه قرأ «بلى جاءتك آياتي فكذّبت بها واستكبرت» فخفض الكاف والتاء كأنّه يخاطب النفس. وهو وجه حسن، لأنّه ذكر النفس فخاطبها أولاً فأجرى الكلام الثاني على النفس في خطابها (٢. ٤٢٣. ٩). وقوله «أم أنا خير من هذا الذي هو مهين» من الاستفهام الذي جعل به «أم» لاتصاله بكلام قبله، وإن شئت رددته على قوله «أليس لي ملكٌ مصرّ». حدثنا الفراء قال: وقد أخبرني بعض المشيخة - أظنه الكسائي - أنه بلغه أن بعض القرءاء قرأ «أمّا أنا خير»، وقال لي هذا الشيخ: لو حفظت الأثر فيه لقرأت به، وهو جيد في المعنى (٢. ٣٥. ٦-٧). وقوله «وبشّروه بغلامٍ عليّ» إذا

شيء واحد

جعلتها ألف إعراب لم تشر لأنك لا تشير إلى ألفات الإعراب بالكسر، ولا تقول: رأيت زيدى ولا عمرى (٢. ٢٣٦. ١١). وقوله «إنا برأء منكم» إن تركت الهمز من «برأء» أشرت إليه بمد رائه [في نسخة المطبوع: بصدرك] فقلت: برأء. وقال الفراء: مدّة وإشارة إلى الهمز، وليس يضبط إلا بالسمع ولم يجرها. ومن العرب من يقول: إنا برأء منكم، فيجري، ولو قرئت كذلك كان وجها (٣. ١٤٩. ١٢).

شيء واحد – identical (in meaning)

وأما قوله «مما في بطونه» ولم يقل بطونها، فإنه قيل والله أعلم إن الثَّعم والأنعام شيء واحد، وهما جمعان، فرجع التذكير إلى معنى النعم إذ كان يؤدّي عن الأنعام (٢. ١٠٨. ١١-١٢).

من صفة شيء واحد – انظر صفة.

شيئان – two (syntactical) elements (e.g. the two nouns that must join *kāna an-nāqīṣa*; the two objects of cognitive verbs; the two members of a clause)

ثم قال «بين ذلك» و«بين» لا تصلح إلا مع اسمين فما زاد، وإنما صلحت مع «ذلك» وحده لأنه في مذهب اثنين، والفعلان قد يجمعان ب«ذلك» و«ذاك»، ألا ترى أنك تقول: أظنّ زيدا أخاك، وكان زيد أخاك، فلا بدّ له «كان» من شيئين، ولا بدّ له «أظنّ» من شيئين، ثم يجوز أن تقول: قد كان ذاك، وأظنّ ذاك (١. ٤٥. ٦-٥). وكل شيئين اجتماعا قد تقدّم [أحدهما] قبل المخفوض الذي ترى أن الإضمار فيه يجوز على هذا. ولا تبال أن تفرق بينهما بفاعل أو مفعول به أو بصفة. فمن ذلك أن تقول: مررت بزيد وبعمرو ومحمد [أو] وعمرو ومحمد. ولا يجوز: مررت بزيد وعمرو وفي الدار محمد، حتى تقول: بمحمد (١. ١٩٧. ٩). وقوله «ليسوا سواءً من أهل الكتب أمة قائمة» ذكر أمة ولم يذكر بعدها أخرى، والكلام مبني على أخرى يراد، لأن «سواء» لا بدّ لها من اثنين فما زاد... وقد تستجيز العرب إضمار أحد الشيئين إذا كان في الكلام دليل عليه. قال الشاعر: عصيت إليها القلب إني لأمرها * سميع فما أدري أرشد طلابها * ولم يقل: أم غي، ولا: أم لا، لأن الكلام معروف المعنى (١. ٢٣٠. ١٣). وقوله «فلا تحسبن الله مَخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ» أضفت «مخلف» إلى الوعد ونصبت الـ «رسل» على التأويل. وإذا كان الفعل يقع على شيئين مختلفين مثل كسوتك الثوب وأدخلتك الدار فابدأ بإضافة الفعل إلى الرجل فتقول: هو كاسي عبد الله ثوباً، ومُدخله الدار. ويجوز: هو كاسي الثوب عبد الله ومدخل الدار زيداً، جاز ذلك لأن الفعل قد يأخذ الدار كأخذه عبد الله... وكان بعض النحويين ينصب «الليلة» ويخفض «أهل» فيقول: يا سارق الليلة أهل الدار * وكناحت يوماً صخرة * وليس ذلك حسناً في الفعل، ولو كان اسماً لكان الذي قالوا أجوز كقولك: أنت صاحب اليوم ألف دينار، لأن صاحب إنما يأخذ واحداً ولا يأخذ الشيئين، والفعل قد ينصب الشيئين، ولكن إذا اعترضت صفة بين خافض وما خفض جاز إضافته، مثل قولك: هذا ضارب في الدار أخيه، ولا يجوز إلا في الشعر (٢. ٧٩. ١٥-٨١. ٢). من ذلك: ما أظنّ درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأن الظنّ يحتاج إلى شيئين، فلا تعترض بالواو فيصير الظنّ كالمكتفي من الأفعال باسم واحد. وكذلك أخوات ظننت وكان وأشباهها وإن وأخواتها (وإنّ) إذا جاء الفعل بعد «إلا» لم يكن فيه الواو (٢. ٨٣. ٦). فتجعل «سكاري» في موضع نصب لأن «ترى» تحتاج إلى شيئين تنصبهما كما يحتاج الظنّ (٢. ٢١٥. ١١). وسمعت أبا ثروان العُكلي يقول: قطع الله يد رجل من قاه. وإنما يجوز هذا في الشيئين يصطحبان مثل اليد والرجل، ومثل قوله: عندي نصف أو ربع درهم، وجئتك قبل أو بعد العصر. ولا يجوز في الشيئين يتباعدان مثل الدار والغلام، فلا تجيزن: اشتريت داراً أو غلاماً زيد ولكن عبد أو أمة زيد وعين أو

أشار إلى

عبد الله «فكان عاقبتُهُما أنهما خالداً في النار»، وفي قراءتنا «خالدين فيها» نصب، ولا أشتبهى الرفع، وإن كان يجوز (١٠. ١٤٦. ٣). وقوله «ولا يسأل حميمٌ حميماً» لا يسأل ذو قرابة عن قرابته، ولكنهم يعرفونهم ساعة، ثم لا تعارف بعد تلك الساعة. وقد قرأ بعضهم «ولا يسأل حميمٌ حميماً» لا يقال لحميم: أين حميمك؟ ولست أشتبهى ذلك لأنه مخالف للتفسير، ولأن القراء مجتمعون على «يسأل» (١٢. ١٨٤. ٣). وقوله عز وجل «كالقَصْرِ...» ويقال «كالقَصْرِ» كأصول النخل، ولست أشتبهى ذلك لأنها مع آيات مخففة (١. ٢٢٥. ٣). انظر أيضاً: ١. ١٢٥. ٤. ١. ٢٦٥. ٩. ٢. ٥٣. ٦. ٢. ٣٢٤. ١. ٣. ١١١. ١٢. قارن: أحب، استحب.

أشار إلى – (to point at (by using the relative pronoun *hādā*))

ألا ترى أنك تقول: قد قدم فلان، فيقول السامع: قد بلغنا ذلك، وقد بلغنا هذا الخبر، فصلحت فيه «هذا» لأنه قد قرب من جوابه، فصار كالحاضر الذي تشير إليه، وصلحت فيه «ذلك» لانقضائه، والمنقضي كالغائب. ولو كان شيئاً قائماً يرى لم يجز مكان «ذلك» «هذا»، ولا مكان «هذا» «ذلك» (١. ١٠. ١٩).

أشار إلى...بـ... by (to allude to (a certain vowel or to a missing phonological element))

وقوله «قالوا إنا لله» لم تكسر العرب «إنا» إلا في هذا الموضع مع اللام في التوجع خاصة. فإذا لم يقولوا «إله» فتحوا فقالوا: إنا لزيد مجبون، وإنا لربنا حامدون عابدون. وإنما كسرت في «إنا لله» لأنها استعملت فصارت كالحرف الواحد، فأشير إلى النون بالكسر لكسرة اللام التي في «إله»، كما قالوا: هالك وكافر، وكسرت الكاف من كافر لكسرة الألف، لأنه حرف واحد، فصارت «إنا لله» كالحرف الواحد لكثرة استعمالهم إياها، كما قالوا: الحمد لله (١. ٩٤. ١٢). * أحب إلى قلبي من الديك رية *...أراد رؤية، فلما ترك الهمز وجاءت واو ساكنة بعدها ياء تحولت ياء مشددة، كما يقال: لويته ليأ، وكويته كيأ، والأصل كؤيا وكؤيا. وإن أشرت إلى الضمة قلت رياء، فرفعت الراء، فجائز (١٥. ٣٥. ٢). وقوله «لا تأمناً» تشير إلى الرفع، وإن تركت فصواب، كل قد قرئ به (١. ٣٨. ٢). وقوله «ثم أرسلنا رُسُلنا تَتَرَى» أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة «تَقْوَى» ومنهم من نون فيها وجعلها ألفا كالف الإعراب، فصارت في تغير واوها بمنزلة التراث والتجاه. وإن شئت جعلت بالياء منها كأنها أصلية فتكون بمنزلة المعزى تنون ولا تنون. ويكون الوقوف عليها حينئذ بالياء وإشارة إلى الكسر. وإن جعلتها ألف إعراب لم تشر لأنك لا تشير إلى ألفات الإعراب بالكسر، ولا تقول: رأيت زيدا ولا عمري (١١-١٢. ٢٣٦. ٢). وقوله «إنا برأء منكم» إن تركت الهمز من «برأء» أشرت إليه بمد رائه [في نسخة المطبوع: بصدرك] فقلت: برأء. وقال الفراء: مدة وإشارة إلى الهمز، وليس يضبط إلا بالسمع ولم يجرها. ومن العرب من يقول: إنا برأء منكم، فيجري، ولو قرئت كذلك كان وجهها (١١. ١٤٩. ٣). قارن: كسر ١. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٧٩: وقال خلف وأبو هشام عن سليم عن حمزة إنه كان يُشَمُّ الجيم الضم، ثم يشير إلى الكسر ويرفع الياء من قوله «جُيُوبِهِنَّ». ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٩٤: قرأ حمزة وعاصم في رواية يحيى بن آدم عن أبي بكر وحفص عنه «الذي أُؤْتِمَنَ» بهمزة ويرفع الألف ويشير إلى الهمزة بالضم.

إشارة إلى – (allusion to (a certain vowel or to a missing phonological element)) by

وقوله «ثم أرسلنا رُسُلنا تَتَرَى» أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة «تَقْوَى» ومنهم من نون فيها وجعلها ألفا كالف الإعراب، فصارت في تغير واوها بمنزلة التراث والتجاه. وإن شئت جعلت بالياء منها كأنها أصلية فتكون بمنزلة المعزى تنون ولا تنون. ويكون الوقوف عليها حينئذ بالياء وإشارة إلى الكسر. وإن

أشهر

مَوْدَّةٌ بَيْنَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» وفي قراءة عبد الله «إِنَّمَا مَوْدَّةٌ بَيْنَكُمْ» وهما شاهدان لمن رفع (٢. ٢١٦. ٤). قوله عز وجل «وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِّرَتْ» شدَّها يحيى بن وثاب وأصحابه، وخففها آخرون من أهل المدينة وغيرهم، وكل صواب. قال الله جلَّ وعزَّ «صُحُفًا مَّنَشُورَةً» فهذا شاهد لمن شدَّ، ومنشورة عربي. والتشديد فيه والتخفيف لكثرته وأنه جمع (٣. ٢٤١. ٧). وقوله عز وجل «وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ» الهاء في موضع نصب، تقول: قد كِلْتُك طعاماً كثيراً، وكِلْتَنِي مثله، تريد: كِلْتُ لِي، وكِلْتُ لَكَ. وسمعت أعرابية تقول: إِذَا صَدَرَ النَّاسُ أَتَيْنَا التَّاجِرَ، فَيَكِيلُنَا الْمُدَّ وَالْمُدَّيْنِ إِلَى الْمَوْسَمِ الْمُقْبِلِ، فهذا شاهد، وهو من كلام أهل الحجاز ومن جاورهم من قيس (٣. ٢٤٦. ٢). وقوله عز وجل «فَلَا أَقْسَمُ بِالْشَّفَقِ» والشفق: الحمرة التي في المغرب من الشمس... وكان بعض الفقهاء يقول: الشفق البياض لأنَّ الحمرة تذهب إذا أظلمت، وإنما الشفق البياض الذي إذا ذهب صليت العشاء الآخرة، والله أعلم بصواب ذلك. وسمعت بعض العرب يقول: عليه ثوب مصبوغ كأنه الشفق، وكان أحمَر، فهذا شاهد للحمرة (٣. ٢٥١. ١١). انظر أيضا: ٢. ٣١٣. ١٤. ٢. ٣٦٣. ١٤. ٣. ٩. ١. ٣. ١٨٠. ١٣. ٣. ٢٠١. ٥.

تَارِن: حَجَّة.

more famous (the dual of the more famous name may represent two individuals) - أشهر

وقوله «يا ليت بيني وبينك بُعد المشرقين» يريد: ما بين مشرق الشتاء ومشرق الصيف، ويقال إنّه أراد المشرق والمغرب فقال المشرقين وهو أشبه الوجهين بالصواب، لأنّ العرب قد تجمع الاسمين على تسمية أشهرهما، فيقال: قد جاءك الزهدمان، وإنما أحدهما زهدم (٣. ٣٣. ٨).

to like (generally in the negative with reference to Qur'ān readings, analyses, etc. which the author – اِشتہی – tends to reject)

وقد قال بعض من روى عن قتادة من البصريين «إذا السماء انشقت. أذنت لربها وحقت» ولست أشتهي ذلك، لأنها في مذهب «إذا الشمس كورت» و«إذا السماء انفطرت» فجواب هذا بعده «علمت نفس ما أحضرت» و«علمت نفس ما قدمت وأخرت» (١. ٢٣٨. ١٤). وأمّا الذين خففوا «إن» فإنهم نصبوا «كلا» بـ«لَيُوقَفَنَّهْمُ» وقالوا: كأننا قلنا: وإن لَيُوقَفَنَّهْمُ كلاً، وهو وجه لا أشتيه، لأنّ اللام [لا] يقع الفعل الذي بعدها على شيء قبله (٢. ٣٠. ١). إن في المصحف لحنا وستقيمه العرب. قال الفراء: ولست أشتهي على أن أخالف الكتاب. وقرأ بعضهم «إن هذان لساحران» خفيفة. وفي قراءة عبد الله: «وأسروا النجوى أن هذان ساحران» (٢. ١٨٣. ١٢). وقوله «وَمَنْ يُرْذِ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ...» وقد قرأ بعض القرّاء «وَمَنْ تَرَدَّ فِيهِ بِالْحَادِ» من الورد، كأنه أراد: مَنْ وَرَدَهُ أو تورّدَه. ولست أشتيها، لأنّ «وردت» يطلب الاسم، ألا ترى أنّك تقول: وردنا مكة، ولا تقول: وردنا في مكة، وهو جائز، تريد النزول (٢. ٢٢٣. ٦). فذلك يجوز «فما أتاني الله»، ولست أشتيها ذلك ولا آخذ به اتباع المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القرّاء أحبّ إليّ من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إنّ هذين لساحران» ولست أجترئ على ذلك، وقرأ «فأصدّق وأكون» فزاد واو في الكتاب، ولست أستحبّ ذلك (٢. ٢٩٣. ١٤). وقوله «مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُوراً» بضمّ الدال. ونصبها أبو عبد الرحمن السلمي. فمن ضمّها جعلها مصدرا كقولك: دحرت دحوراً. ومن فتحها جعلها اسماً كأنه قال: يقذفون بداحرٍ وبما يدحُرُ، ولست أشتيها لأنها لو وجّهت على ذلك على صحّة لكانت فيها الباء كما تقول: يُقذفون بالحجارة، ولا تقول يُقذفون الحجارة (٢. ٣٨٣. ٨). وقوله «لَا يَلْتَكُم» لا ينقصكم ولا يظلمكم من أعمالكم شيئاً، وهي من لات يليت، والقرّاء مجمعون عليها. وقد قرأ بعضهم: لا يألُتكم، ولست أشتيها، لأنّها بغير ألف كتبت في المصاحف، وليس هذا بموضع يجوز فيه سقوط الهمز (٣. ٧٤. ٥). وقوله «فكان عاقبتَهُما أنّهما في النار خالدين» وهي في قراءة

أشكُلُ ب

ذِراعاً فاسلُكُوهُ» ذكر أنها تدخل في دبر الكافر فتخرج من رأسه، فذلك سلكه فيها. والمعنى: ثم اسلكوا فيه سلسلة، ولكن العرب تقول: أدخلت رأسي في القلنسوة، وأدخلتها في رأسي... فاستجازوا ذلك لأن معناه لا يشكُل على أحد، فاستخفوا من ذلك ما جرى على ألسنتهم (٣. ١٨٢. ١٧).

is more similar to, more in harmony with – أشكُلُ ب

وقوله «يَطْفُوْهَا» أراد بطغيانها، إلا أن الطغوى أشكُلُ برءوس الآيات، فاختر لذلك. ألا ترى أنه قال «وآخر دَعَوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ» ومعناه آخر دعائهم، وكذلك «دَعَوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ» ودَعَوَاهُمْ فِيهَا هَذَا (٣. ٢٦٧. ١٥).

مُشَاكَلَة – similarity, harmony (often a certain reading is preferred in order to retain the harmonic ending of the Qur'anic verses)

«والليل إذا يَسْرِ»... وقد قرأ القراء «يسري» بإثبات الياء و«يسر» بحذفها، وحذفها أحب إليّ لمشاكلتها رءوس الآيات، ولأن العرب قد تحذف الياء وتكتفي بكسر ما قبلها منها (٣. ٢٦٠. ٧). وقوله عز وجل «فأغنى» و«فأوى» يراد به «فأغناك» و«فأواك» فجرى على طرح الكاف لمشاكله رءوس الآيات، ولأن المعنى معروف (٣. ٢٧٤. ١٤). «خلق الإنسان من علق» قيل من علق وإنما هي علقة لأن الإنسان في معنى جمع، فذهب بالعلق إلى الجمع لمشاكله رءوس الآيات (٣. ٢٧٨. ٧).

شهد على – to attest, confirm

وقد يشهد على صواب هذا قوله «وشجرة تخرج من طور سيناء» ثم قال في موضع آخر «وطور سينين» وهو معنى واحد وموضع واحد والله أعلم (٢. ٣٩٢. ١٢).

شاهد ١ – present (in contrast to *gā'ib*)

وقوله «وأنتم حينئذ تنظرون» يعني أهل البيت عنده، ينظرون إليه. والعرب تخاطب القوم بالفعل كأنهم أصحابه، وإنما يراد به بعضهم، غائباً كان أو شاهداً، فهذا من ذلك، كقولك للقوم: أنتم قتلتم فلانا، وإنما قتله الواحد الغائب (٣. ١٣٠. ١١). قارن: غائب.

شاهد ٢ – evidence (for a certain analysis, interpretation, etc.)

وقوله «ولا تُسأل عن أصحاب الجحيم» قرأها ابن عباس وأبو جعفر محمد بن علي بن الحسين جزماً، وقرأها بعض أهل المدينة جزماً، وجاء التفسير بذلك، إلا أن التفسير على فتح التاء على النهي، والقراء بعد على رفعها على الخبر: ولست تُسأل، وفي قراءة أبي «وما تُسأل» وفي قراءة عبد الله «ولن تُسأل» وهما شاهدان للرفع (١. ٧٥. ١٥). وهي في قراءة عبد الله بن مسعود «وأكون» بالواو، وقد قرأ بها بعض القراء. قال: وأرى ذلك صواباً، لأن الواو ربما حذفت من الكتاب وهي تراد، لكثرة ما تنقص وتزاد في الكلام... والقراء على التمام، فهذا شاهد على جواز «وأكون من الصالحين» (١. ٨٨. ٥). وذلك جائز، لأن المنع إنما يأتي بالاستقبال، تقول: منعتك أن تقوم، ولا تقول: منعتك أن قمت. فلذلك جاءت في «ما لك» في المستقبل، ولم تأت في دائم ولا ماض. فذلك شاهد على اتفاق معنى «ما لك» و«ما منعتك» (١. ١٦٥. ٩). وقوله «وقال إنما اتخذتم من دون الله أوثاناً مودةً بينكم» نصبها حمزة وأضافها، ونصبها عاصم وأهل المدينة، ونوّنوا فيها «أوثاناً مودةً بينكم» ورفع ناسٌ منهم الكسائي بإضافة. وقرأ الحسن «مودةً بينكم» يرفع ولا يضيف. وهي في قراءة أبي «إنما

شَاكَلْ

شَاكَلْ - to be similar to, resemble (in coordination, the coordinated term follows the preceding term in case or mood, provided that the two terms are similar in meaning and form; when there is no such similarity between the two terms, the coordinated term may occur in the accusative case or the subjunctive mood respectively, or else in the nominative case or the indicative mood respectively as a member of a new and independent clause)

وقوله «ولا تَقْرَبَا هذه الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا» إن شئت جعلت «فتكونا» جوابا نصبا، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزما مثل قول امرئ القيس: فقلت له صَوَّبْ ولا تَجْهَدْنَهُ * فَيُذْرِكُ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزْلُقُ * فجزم. ومعنى الجزم كأنه تكرير النهي، كقول القائل: لا تذهب ولا تعرض لأحد. ومعنى الجواب والنصب: لا تفعل هذا فيفعل بك مجازاة. فلما عطف حرف على غير ما يشاكله وكان في أوله حادث لا يصلح في الثاني نصب... وليس في قوله «فَتَطْرُدُهُمْ» إلا النصب لأن الفاء فيها مردودة على محل وهو قوله «ما عليك من حسابهم» و«عليك» لا تشاكل الفعل، فإذا كان ما قبل الفاء اسما لا فعل فيه أو محلا مثل قوله «عندك و عليك وخلفك»، أو كان فعلا ماضيا مثل «قام وقعد» لم يكن في الجواب بالفاء إلا النصب. وجاز في قوله: *فَيُذْرِكُ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزْلُقُ * لأن الذي قبل الفاء يفعل، والذي بعدها يفعل، وهذا مشاكل بعضه لبعض، لأنه فعل مستقبل، فيصلح أن يقع على آخره ما يقع على أوله، وعلى أوله ما يقع على آخره (١. ٢٧. ٣-٤. ٢٨. ٤). وأما الأوجه الثلاثة في الأسماء فإن ترى بعد «حتى» اسما وليس قبلها شيء يشاكله يصلح عطفا ما بعد «حتى» عليه، أو أن ترى بعدها اسما وليس قبلها شيء، فالحرف بعد حتى مخفوض في الوجهين. من ذلك قول الله تبارك وتعالى «تمتعوا حتى حين» و«سلام هي حتى مطلع الفجر» لا يكونان إلا خفضا لأنه ليس قبلهما اسم يعطف عليه ما بعد حتى، فذهب به «حتى» إلى معنى «إلى». والعرب تقول: أضمنه حتى الأربعاء، أو الخميس، خفضا لا غير، وأضمن القوم حتى الأربعاء. والمعنى: أن أضمن القوم في الأربعاء، لأن الأربعاء يوم من الأيام وليس بمشاكل للقوم فيعطف عليهم (١. ١٣٦. ١٥). فإذا رأيت نهيا بعد اسمه فعل فارع ذلك الفعل فتقول: لا تدعنه يضربه، ولا تتركه يضربك. جعلوه رفعا إذ لم يكن آخره يشاكل أوله، إذ كان في أوله جحد وليس في آخره جحد (١. ١٦٠. ١٦). فلما قبح أن تقول: ما قام هو إلا زيد، وحسن: ما قام أحد إلا زيد، تبين ذلك لأن أحدا كأنه ليس في الكلام فحسن الرد على الفعل. ولا يقال للمعرفة أو الكناية أحد إذ شاكل المعرفة كأنه ليس في الكلام (٢. ١٠. ١٢). وقوله «وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومٍه ليبين لهم»... ثم قال عز وجل «فِيضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ» فرفع لأن النية فيه الاستئناف لا العطف على ما قبله... فإذا رأيت الفعل منصوبا وبعده فعل قد نسق عليه بواو أو فاء أو ثم أو أو، فإن كان يشاكل معنى الفعل الذي قبله نسقته عليه، وإن رأيت غير مشاكل لعناه استأنفته فرفعته (٢. ٦٨. ٢). انظر أيضا: ٦٨. ٢. ٥-١١. ٣. ٢٦٦. ٦.

مشاكل ل - (present participle of šākala; q.v.)

١. ٢٨. ١. ١٣٧. ٥-٦. ٢. ٦٨. ٣-١٠. انظر أيضا: شَاكَلْ.

أَشْكَلْ - to be dubious, obscure (certain elements may be deleted from the utterance if the meaning remains clear)

ومثله في الكلام أن تقول: إذا اجتمع السفیه والحليم حُمِدَ، تنوي بالحمد الحليم، وإذا رأيت الظالم والمظلوم أَعْنَتَ، وأنت تنوي: أعنت المظلوم، للمعنى الذي لا يُشْكَلُ (١. ٣٠٥. ١٠). وقوله «ثم في سلسلة ذرعتها سبعون

إشتق

ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فترى ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (١٣. ١. ٢).

إشتق - to derive (certain conjugations from a verbal form)

وقوله «ألم يروا كم أهلكنا» «كم» في موضع نصب من مكانين: أحدهما أن توقع «يروا» على «كم» وهي في قراءة عبد الله «ألم يروا من أهلكنا» فهذا وجه. والآخر أن توقع «أهلكنا» على «كم» وتجعله استفهامًا، كما تقول: علمت كم ضربت غلامك. وإذا كان قبل «من» و«أي» و«كم» «رأيت» وما اشتق منها، أو العلم وما اشتق منه وما أشبه معناهما، جاز أن توقع ما بعد «كم» و«أي» و«من» وأشباهاها عليها (٣٧٦. ٢. ١٠).

مشتق - derived (a noun which shares a common derivation with verbal forms)

وقوله «ولا تكونوا أول كافرين» فوحد الكافر وقبلة جمع وذلك من كلام العرب فصيح جيد في الاسم إذا كان مشتقًا من فعل مثل الفاعل والمفعول (٣٢. ١. ١٦). وكذلك ما كان في القرآن مثله، فأعمل في «ما» و«أي» الفعل الذي بعدهما، ولا تعمل الذي قبلهما إذا كان مشتقًا من العلم، كقولك: ما أعلم أيهم قال ذاك، ولأعلمن [في نسخة المطبوع: ولا أعلمن] أيهم قال ذاك، وما أدري أيهم ضربت، فهو في العلم والإخبار والإنباء وما أشبهها على ما وصفت لك (٤٦. ١. ٨). وقوله «زُيِّنَ للذين كفروا الحياة الدنيا» ولم يقل «زينت» وذلك جائز، وإنما ذكر الفعل والاسم مؤنث، لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر (١٢٥. ١. ١٢). وقوله «رب السجن» السجن المحبس، وهو كالفعل. وكل موضع مشتق من فعل فهو يقوم مقام الفعل، كما قالت العرب: طلعت الشمس مَطْلَعًا وغربت الشمس مغْرِبًا، فجعلوهما خلفًا من المصدر وهما اسمان، كذلك السجن. ولو فتحت السين لكان مصدرًا بينا (٤٤. ٢. ٧). وما كان مفعول مشتقًا من أفعلت فلك فيه ضم الميم من اسمه ومصدره ولك أن تخرجه على أوليته قبل أن تزد عليه الألف فتقول: أخرجته مخرجًا ومخرجًا وأنزلته منزلًا ومنزلًا (١٥١. ٢. ٢). وقوله «فاليوم لا يؤخذ منكم فدية» القراء على الياء، وقد قال بعض أهل الحجاز «لا تؤخذ». والفدية مشتقة من الفداء، فإذا تقدم الفعل قبل الفدية والشفاعة والصيحة والبينة وما أشبه ذلك، فإنك مؤنث فعله وتذكره، قد جاء الكتاب بكل ذلك (١٣٤. ٣. ٩). وقوله «لولا أن تداركته نعمة من ربه لنبيذ بالعرء»... وفي قراءة عبد الله «لولا أن تداركته» وذلك مثل قوله «وأخذ الذين ظلموا الصيحة» «وأخذت» في موضع آخر، لأن النعمة اسم مؤنث مشتق من فعل، ولك في فعله إذا تقدم التذكير والتأنيث (١٧٨. ٣. ١٥).

إسم مشتق من فعل - انظر اسم.

موضع مشتق من فعل - انظر موضع.

شك - uncertainty, doubt (may be expressed by *aw*, *azunnu*, etc.)

فإن قلت: إن «أو» في المعنى بمنزلة «إمّا وإمّا» فهل يجوز أن يقول: يا زيد أن تقوم أو تقعد؟ قلت: لا يجوز ذلك لأن أول الاسمين في «أو» يكون خبرا يجوز السكوت عليه، ثم تستدرك الشك في الاسم الآخر، فتضمي الكلام على الخبر، ألا ترى أنك تقول: «قام أخوك» وتسكت، وإن بدا لك قلت: «أو أبوك»، فأدخلت الشك، والاسم الأول مكتفٍ يصلح السكوت عليه. وليس يجوز أن تقول: «ضربت إمّا عبد الله» وتسكت (٣٨٩. ١. ٦-٧). ولا يجوز ذلك في «أظن» من قبل أن الظن خلقته الإلغاء: ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخل «أظن» للشك فكأنه مستغنى عنه، وليس بنفي ولا يكون عن النفي مستغنيا، لأنك إنما تخبر بالخبر على أنه كائن أو غير كائن، فلا يقال للجد إنه فضل من الكلام، كما يقال للظن (٨٤. ٢. ٩).

شَغَلَ

إلى النكرة رفعوا، فهم إذا أضافوا إلى المعرفة أخرى ألا ينصبوا (١. ٥٧. ٦). وقال الآخر: كانت فريضة ما تقول كما * كان الزنأ فريضة الرجم * والمعنى: كما كان الرجم فريضة الزنأ، فيتهاون الشاعر بوضع الكلمة على صحتها لاتّضاح المعنى عند العرب (١. ٩٩. ١٢). وربما تركت العرب جواب الشيء المعروف معناه وإن ترك الجواب، قال الشاعر: فأقسم لو شيء أتنا رسوله * سواك ولكن لم نجد لك مدفعا * وقال الله تبارك وتعالى - وهو أصدق من قول الشاعر - «ولو أن قرأنا سيّرت به الجبال أو قطّعت به الأرض» فلم يؤت له بجواب، والله أعلم (٢. ٧. ٣). فما كان منه مؤنثا أو مذكرا فأجره على التام مثل «الصالحين» و«الصالحات». تقول: رأيت لداتك ولدك، ولا تقل: لِدِينك، ولا: لداتك، إلا أن يغلط بها الشاعر، فإنّه ربّما شبّه الشيء بالشيء إذا خرج عن لفظه، كما لم يجز بعضهم «أبو سمّان» والنون من أصله من السمن، لشبّهه بلفظ «ريان» وشبّهه (٢. ٩٣. ١٢). وربما اضطرّ الشاعر فقال: عدمتني وفقدتني فهو جائز، وإن كان قليلا، قال الشاعر، وهو جرّان العود: لقد كان بي عن ضرّتين عدمتني * وعمّا ألقى منهما متزحّج * هي الغول والسعلاة حلّقى منهما * مُخَدّش ما فوق التراقي مكدّج * (٢. ١٠٦. ٨). وقوله «على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون» جواب لقوله «لئن». والعرب إذا أجابت «لئن» بـ«لا»، جعلوا ما بعد «لا» رفعا، لأنّ «لئن» كاليمين، وجواب اليمين بـ«لا» مرفوع. وربما جزم الشاعر، لأنّ «لئن» «إن» التي يجازى بها زيدت عليها لام، فوجّه الفعل فيها إلى «فعل». ولو أتى بـ«يفعل» لجاز جزمه. وقد جزم بعض الشعراء بـ«لئن»، وبعضهم بـ«لا» التي هي جوابها (٢. ١٣٠. ١٤-١٥). حدثنا الفراء قال حدثني مندل بن عليّ العنزيّ عن الأعمش قال قال شقيق: قرأت عند شريح «بل عجبت ويسخرون» فقال: إن الله لا يعجب من شيء، إنها يعجب من لا يعلم. قال: فذكرت ذلك لإبراهيم النخعيّ فقال: إن شريحا شاعر يعجبه علمه، وعبد الله أعلم بذلك منه قرأها «بل عجبت ويسخرون» (٢. ٣٨٤. ٨). ولا يقولون للاثنتين: أنتما ضاربانني، ولا للجميع: ضاربونني، وإنما تكون هذه النون في فعل ويفعل مثل ضربوني ويضربني وضربني. وربما غلط الشاعر فيذهب إلى المعنى فيقول: أنت ضاربني، يتوهم أنه أراد: هل تضربني، فيكون ذلك على غير صحّة. قال الشاعر: هل الله من سرّو العلاة مريحني * ولما تقسمني النّبار الكوانس * (٢. ٣٨٦. ٣). ونرى أن ذلك منهم أن الرجل أدنى أعوانه في إبله وغنمه اثنان، وكذلك الرفقة، أدنى ما يكونون ثلاثة، فجرى كلام الواحد على صاحبيه، ألا ترى الشعراء أكثر شيء قبيلا: يا صاحبي، يا خليليّ (٣. ٧٨. ١٦). أنشدني بعضهم: أقول لها إذا سألت طلاقا * إلام تسارعين إلى فراق * وأنشدني بعضهم: فأصبحن لا يسلّنه عن بما به * أصعد في غاري الهوى أم تصوّبا * فكرّر الباء مرّتين. فلو قال: لا يسلّنه عما به، كان أبين وأجود. ولكن الشاعر ربّما زاد ونقص ليكمل الشعر. ولو وجهت قول الله تبارك وتعالى «عمّ يتساءلون عن النبإ العظيم» إلى هذا الوجه كان صوابا في العربية (٣. ٢٢١. ٥). انظر أيضا: ٢. ٣٧٥. ١. ٢٢٨. ٨. قارن: اضطرّ الشاعر.

شَغَلَ -

to be occupied in operating on a certain syntactic element

وأما معنى التقريب فهذا أول ما أخبركم عنه فلم يجدوا بدا من أن يرفعوا هذا بـ«الأسد» وخبره منتظر. فلما شغل الأسد بمرافعة «هذا»، نصب فعله الذي كان يرافعه لخلوته. ومثله «والله غفور رحيم»، فإذا أدخلت عليه «كان» ارتفع بها والخبر منتظر يتم به الكلام، فنصبته لخلوته (١. ١٣. ١). راجع: أوونس ١٩٩٠ : ٢٨٧، مادة اشتغال.

شفّتان - lips

فإنما يُستثقل الضمّ والكسر لأن لخرجهما مؤونة على اللسان والشفّتين وضمّ الرفعة بهما، فيثقل الضمّة

ضرورة الشعر

استثنافاً، وتوهم أن ما قبله فيه جوابه. وقد جاء الشعر في كل ذلك (١٢. ٥٠. ٢). وذلك أنا لم نجد فيها حرفاً ظاهراً خفض، فلو كان ممّا يخفض لأوشكت أن ترى ذلك في الشعر، فإنه الذي يأتي بالمستجاز. وإنما دعاهم إلى أن يقولوا «لولاك» في موضع الرفع لأنهم يجدون المكنى يستوي لفظه في الخفض والنصب (٧. ٨٥. ٢). ولا تقول لأعميين: هذا أعمى من هذا، ولا لميتين: هذا أموت من هذا. فإن جاءك منه شيء في شعر فأجزته احتمل النوعان الإجازة (٧. ١٢٨. ٢). ومثله قول الشاعر: لعمرك ما أدري وإني لأوجل * على أيننا تعدو المنية أول * رفعت «أول» لأنه غاية. ألا ترى أنها مسندة إلى شيء هي أوله كما تعرف أن «قبل» لا يكون إلا قبل شيء، وأن «بعد» كذلك. ولو أطلقتها بالعربية فنوّنت وفيهما معنى الإضافة فخفضت في الخفض ونوّنت في النصب والرفع لكان صواباً، قد سُمع ذلك من العرب وجاء في أشعارها (١٣. ٣٢٠. ٢). العرب تدعو باللف، كما يدعون بـ«يا»، فيقولون: يا زيد أقبل، وأزيد أقبل. قال الشاعر: أبني لبيني لستم بيد * إلا يد ليست لها عضد * وقال الآخر: أضمر بن ضمرة ماذا ذكر * ت من صرمة أخذت بالمرار * وهو كثير في الشعر (١٤. ٤١٦. ٢). وقوله «ولمّن خاف مقام ربّه جنتان» ذكر المفسرون أنّهما بستانان من بساتين الجنة. وقد يكون في العربية جنة، تثنيها العرب في أشعارها، أنشدني بعضهم: ومهمّين قدّفين مرّتين * قطعته [بالأم] لا بالسّمّتين * يريد: مهما وسمتا واحداً، وأنشدني آخر: يسمي بكيداء ولهذمين * قد جعل الأروطة جنتين * وذلك أن الشعر له قوافٍ يقيمها الزيادة والنقصان فيحتمل ما لا يحتمله الكلام (٨. ١١٨. ٣). وكما قال «سلاسلا» و«قواريرا» بالالف، فأجروا ما لا يجرى، وليس بخطأ لأن العرب تجري ما لا يجرى في الشعر، فلو كان خطأ ما أدخلوه في أشعارهم. قال متمم بن نويرة: فما وجد أظار ثلاث رواهم * رأين مجراً من حوارٍ ومصرعاً * فأجرى رواهم، وهي مما لا يجرى فيما لا أحصيه في أشعارهم (٤. ٢١٨. ٣). أنشدني بعضهم: أقول لها إذا سالت طلاقاً * إلام تسارعين إلى فراق * وأنشدني بعضهم: فأصبحن لا يسلمن عن بما به * أصعد في غاوي الهوى أم تصوباً * فكرر الباء مرّتين. فلو قال: لا يسلمن عما به، كان أبين وأجود. ولكن الشاعر ربّما زاد ونقص ليكمل الشعر. ولو وجهت قول الله تبارك وتعالى «عمّ يتساءلون عن النبا العظيم» إلى هذا الوجه كان صواباً في العربية (٦. ٢٢١. ٣). انظر أيضاً: ٤. ١١٨. ٣. قارن: اضطرّ (الشاعر) إلى، ضرورة الشعر، ضرورة القوافي، ضيق الشعر.

ضرورة الشعر – انظر ضرورة.

ضييق الشعر – tightness of poetry

وقوله «الذين تساءلون به والأرحام» فنصب الأرحام، يريد: واتقوا الأرحام أن تقطعوها. قال: حدّثنا الفراء قال حدّثني شريك بن عبد الله عن الأعمش عن إبراهيم أنه خفض الأرحام، قال: هو كقولهم: بالله والرحم، وفيه قبح، لأن العرب لا تردّ مخفوضاً على مخفوض وقد كني عنه، وقد قال الشاعر في جوازه: نُعلّق في مثل السواري سيوفنا * وما بينها والكعب غوط نقانف * وإنما يجوز هذا في الشعر لضيقة (٢. ٢٥٣. ١). قارن: اضطرّ (الشاعر) إلى، ضرورة الشعر، ضرورة القوافي، سعة العربية.

شاعر ج شعراء – poet (the poet may use an improperly constructed utterance when he is sure that the meaning is

nevertheless clear; sometimes poets make mistakes as a result of erroneous analogies)

فإن أضفت النكرة إلى نكرة رفعت ونصبت، كقولك: نعم غلام سفر زيد، وغلام سفر زيد. وإن أضفت إلى المعرفة شيئاً رفعت فقلت: نعم سائس الخيل زيد، ولا يجوز النصب إلا أن يضطرّ إليه شاعر، لأنهم إذا أضفوا

شِعْر ج أشعار

القول (١. ٢١٠. ٣).

شِعْر ج أشعار – poetry (N.B.: poetry is inferior to the Qur'ān as evidence for linguistic usage; poetry attests to some linguistic uses which do not occur in other layers of the language; the absence of a certain construction even from poetry may indicate that it is not allowed at all; even in poetry grammatical mistakes are not allowed)

وهو كثير في كلام العرب وأشعارهم، وأنشدني بعض بني أسد يصف فرسه: عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا * حتى شَتَّتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا * والكتاب أعرب وأقوى في الحجة من الشعر (١. ١٤. ٩). وقرأ بعضهم «وشجرة تخرج من طور سيناء تُنْبِتُ بالدُّهْنِ». فترى – والله أعلم – أن الذين ضَمُّوا على معنى الألف شَبَّهوا دخول الباء وخروجها من هذين الحرفين بقولهم: خَذَ بالخطام، وخَذَرَ الخطام، وتعلقت بزيد، وتعلقت زيدا، فهو كثير في الكلام والشعر. ولست أستحب ذلك لقلته (١. ١٩. ٨). وإن شئت رفعت بعض التبرئة ونصبت بعضها، وليس من قراءة القراء ولكنه يأتي في الأشعار، قال أمية: فلا لَغَوُ ولا تَأْتِيَمَ فيها * وما فاهوا به لهم مقيم * وقال الآخر: ذاكم – وجدكم – الصغار بَعِينِهِ * لا أُمَّ لي إن كان ذاك ولا أب * وقوله: وإذا تكون شديدة أَدْعَى لها * وإذا يحاس الحيس يدعى جُنْدَب * (١. ١٢١. ١٠). فأما في الأسماء الموضوعة فلا تكاد العرب تذكر فعل مؤنث إلا في الشعر لضرورته. وقد يكون الاسم غير مخلوق من فعل، ويكون فيه معنى تأنيث وهو مذكر فيجوز فيه تأنيث الفعل وتذكيره على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة (١. ١٢٥. ١٥). من ذلك قوله عز وجل «وكذب به قومك وهو الحق» ولم يقل «كذبت» ولو قيلت لكان صوابا، كما قال «كذبت قوم نوح» و«كذبت قوم لوط» ذهب إلى تأنيث الأمة، ومثله من الكلام في الشعر كثير (١. ١٢٦. ٥). وأما قوله «وعبد الطاغوت» فإن تكن فيه لغة مثل «حذر» و«حذر» و«عجل» فهو وجه، وإلا فإنه أراد – والله أعلم – قول الشاعر: أَبْنِي لُبَيْنِي إِنْ أَمَكُم * أمة وإن أباكم عبد * وهذا في الشعر يجوز لضرورة القوافي، فأما في القراءة فلا (١. ٣١٥. ٢). وقوله «وَالْيَسَعَ» يشدد أصحاب عبد الله اللام، وهي أشبه بأسماء العجم من الذين يقولون «وَالْيَسَعَ» لا تكاد العرب تدخل الألف واللام فيما لا يجرى مثل «يزيد» ويعمر «إلا في شعر، أنشد بعضهم: وَجَدْنَا الوليد بن اليزيد مباركا * شديد بأخناء الخِلافة كاهله * وإنما أدخل في «يزيد» الألف واللام لما أدخلها في الوليد. والعرب إذا فعلت ذلك فقد أسست الحرف مدحا (١. ٣٤٢. ٨). ويحتمل القياس أن تقول على هذا المذهب: قلت لجاريتك قومي فأني قائمة (تريد: فقالت: إني قائمة) وقلما أتى مثله في شعر أو غيره. قال عنترة: * الشاتمي عِرْضي ولم أشتيمهما والناذرَيْنِ إذا لقيتهما دمي * فهذا شبيه بذلك لأنه حكاية وقد صار كالمتمصل على غير حكاية (١. ٣٨٧. ٨). ألا ترى أنك لا تقول: دراهمات، ولا دنانيرات ولا مساجدات. وربما اضطر إليه الشاعر فجعله، وليس يوجد في الكلام ما يجوز في الشعر، قال الشاعر: * فهن يجمعن حدائداتهن * فهذا من المرفوض إلا في الشعر. ونعت «المواطن» إذ لم يكن معتلا جرى، فلذلك قال «كثيرة» (١. ٤٢٨. ١٣-١٥). وقد يجوز في الشعر وأشباهه: مَنْ قائم ليكونا جميعا في مقام «فعل» و«يفعل» لأنهما يقومان مقام اثنين (٢. ٢٦. ١١). وأما من جعل «لما» بمنزلة «إلا» فإنه وجه لا نعرفه. وقد قالت العرب: بالله لَمَّا قمت عتًا، وإلا قمت عتًا. فأما في الاستثناء فلم يقولوه في شعر ولا غيره، ألا ترى أن ذلك لو جاز لسمعت في الكلام: ذهب الناس لَمَّا زيدا (٢. ٢٩. ١١). ولو نويت بخمسة عشر أن تضيف الخمسة إلى عشر في شعر لجاز. فقلت: ما رأيت خمسة عشر قط خيرا منها، لأنك نويت الأسماء ولم تنوِ العدد (٢. ٣٤. ٦). ومثله في الكلام: لَمَّا أتاني وأثب عليه، كأنه قال: وثبت عليه. وربما أدخلت العرب في جواب «لما» «لكن»، فيقول الرجل: لَمَّا شتمني لكن أثب عليه، فكأنه استأنف الكلام

شرط للأمر

أعلم أن الله يُنزل من السماء ماء فتصبح الأرض، وهو مثل قول الشاعر: ألم تسأل الربيع القديم فينطق * فهل تُخبرنك اليوم ببداء سَمَلَق * أي قد سألته فنطق. ولو جعلته استفهاماً وجعلت الفاء شرطاً لنصبت كما قال الآخر: ألم تسأل فتخبرك الديارا * عن الحي المضلل حيث ساراً * والجزم في هذا البيت جائز كما قال: فقلت له صَوَّب ولا تَجْهَدُهُ * فيُذرك من أخرى العطا فتزلق * فجعل الجواب بالفاء كالمنسوق على ما قبله (٢٢٩. ١٤). وقوله «رَدَّءَا يُصَدِّقُنِي» تقرأ جزماً ورفعاً. من رفعها جعلها صلة للردء، ومن جزم فعلى الشرط. والردء: العون، تقول: أردأت الرجل: أعنته. وأهل المدينة يقولون «رَدَّءَا يُصَدِّقُنِي» بغير همز والجزم على الشرط: أرسله معي يصدقني مثل «يَرِثُنِي وَيَرِثُ» (٢. ٣٠٦. ٧-٦). وقوله «أَتَبِعُهُ» رفع لأنها صلة للكتاب لأنه نكرة، وإذا جزمت - وهو الوجه - جعلته شرطاً للأمر (٢. ٣٠٧. ٨). ففيه وجهان: أحدهما أن العرب تشترط للجاهل إذا كلمته بشبه هذا شرطاً تسنده إلى أنفسها وهي عالة، ومخرج الكلام كأنه لمن لا يعلم (٢. ٣٦٠. ١٣). وقوله «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا» معناه في الأصل حكاية بمنزلة الأمر، كقولك: قل للذين آمنوا اغفروا، فإذا ظهر الأمر مصرحاً فهو مجزوم، لأنه أمر. وإذا كان على الخبر مثل قوله «قل للذين آمنوا يغفروا» و«قل لعبادي يقولوا» و«قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط كأنه قولك: قم تصب خيراً، وليس كذلك، ولكن العرب إذا خرج الكلام في مثال غيره وهو مقارب له عربوه بتعريبه، فهذا من ذلك وقد ذكرناه في غير موضع (٣. ٤٥. ١٧).

شرط للأمر - the apodosis of an imperative (its verb occurs in the apocopate)

تقول في الكلام: علمني علماً أنتفع به، كأنك قلت: علمني الذي أنتفع به. وإن جزمت «أنتفع» على أن تجعلها شرطاً للأمر وكأنك لم تذكر العلم جاز ذلك. فإن ألقيت «به» لم يكن إلا جزماً، لأن الضمير لا يجوز في «أنتفع» (١. ١٥٧. ١٢). وقال الله تبارك وتعالى: «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ» ف«يغفروا» في موضع جزم، والتأويل - والله أعلم - قل للذين آمنوا اغفروا، على أنه شرط للأمر فيه تأويل الحكاية. ومثله «قل لعبادي يقولوا التي هي أحسن» فتجزمه بالشرط «قل»، وقال قوم: بنية الأمر في هذه الحروف من القول والأمر والوصية. قيل لهم: إن كان جزم على الحكاية فينبغي لكم أن تقولوا للرجل في وجهه: قلت لك تَقُمْ، وينبغي أن تقول: أمرتك تَذْهَبْ معنا، فهذا دليل على أنه شرط للأمر (١. ١٥٩. ١٢-١٦). وقوله «أَتَبِعُهُ» رفع لأنها صلة للكتاب لأنه نكرة، وإذا جزمت - وهو الوجه - جعلته شرطاً للأمر (٢. ٣٠٧. ٨).

شرط للجزاء - the apodosis of a conditional clause

ورفع قوله «وَيَتُوبُ اللَّهُ» لأن معناه ليس من شروط الجزاء، إنما هو استئناف كقولك للرجل: إيتني أعطك وأحبك بعد وأكرمك، استئناف ليس بشرط للجزاء (١. ٤٢٦. ٥-٣).

شارك - to share (a certain feature, a common verb, etc.)

«وَأَرْثِي عُنْتُ بَرِّي وَرَبِّكُمْ» فأدغمت الذال أيضاً عند التاء. وذلك أنهما متناسبتان في قرب المخرج، والتاء والذال مخرجهما ثقيل، فأنزل الإدغام بهما لثقلهما، ألا ترى أن مخرجهما من طرف اللسان، وكذلك الظاء تشاركهن في الثقل. فما أتاك من هذه الثلاثة الأحرف فأدغم. وليس ترك الإدغام بخطأ، إنما هو استئصال (١. ١٧٢. ٥). وقوله عز وجل «وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ»... وقد كان قوم يقولون: إنما ذكرنا فعل «الشمس» لأنها لا تنفرد بـ«جُمِعَ» حتى يشركها غيرها، فلما شاركها مذكر كان القول فيهما «جُمِعَا»، ولم يجز [في نسخة المطبوع: يجز] «جمعنا»، فقليل لهم: كيف تقولون «الشمس جُمِعَ والقمر ؟ فقالوا: «جُمِعَت»، ورجعوا عن ذلك

شَرَط

تريد: اضربه في ظلمه وفي إساءته. ولا يجوز هاهنا الرفع في حاله، لأنهما متعلقتان بالشرط. وكذلك الجمع، تقول: ضربت القوم مجردين أو لابسين، ولا يجوز: مجردون ولا لابسون، إلا أن تستأنف فتخبر، وليس بشرط للفعل. ألا ترى أنك لو أمرت بضربهم في هاتين الحالين لم يكن فعلهم إلا نصباً، فتقول: اضرب القوم مجردين أو لابسين، لأن الشرط في الأمر لازم، وفيما قد مضى يجوز أن تجعله خبراً وشرطاً، فلذلك جاز الوجهان في الماضي (١. ١٩٣. ٥-٧). وقوله «شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» قد فتحت القراء الألف من «أنه» ومن قوله «أَنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ» وإن شئت جعلت «أنه» على الشرط وجعلت الشهادة واقعة على قوله: إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ (١. ١٩٩. ٨). وقوله «أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ» كل استفهام دخل على جزاء فمعناه أن يكون في جوابه خبر يقوم بنفسه، والجزاء شرط لذلك الخبر، فهو على هذا. وإنما جزمته ومعناه الرفع لمجيئه بعد الجزاء (١. ٢٣٦. ٩). وإنما جاز ذلك على شبيهه بهذا المعنى، ولا يكون في الشروط التي خلقتها [في نسخة المطبوع: خَلَقْتُهَا] بمقدّم معروف أن يقدم المؤخر أو يؤخر المقدم، مثل قولك: ضربته فبكي، وأعطيته فاستغنى، إلا أن تدع الحروف في مواضعها (١. ٣٧١. ١٥). ليس من كلامهم: اضربه إما يقوم، إنما كلامهم أن يقدموها، فلما لزم التقديم صارت كالفاء في الشرط فاستحبوا الفاء فيها وآثروها، كما استحبوها في قولهم: أمّا أخوك فقاعد، حين ضارعاها (١. ٤١٤. ١٤). وقوله «وإن أخذ من المشركين استجارك» في موضع جزم، وإن فُرّق بين الجازم والمجزوم به أحد. وذلك سهل في «إن» خاصة دون حروف الجزاء، لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتدور في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالمرفوع والمنصوب (١. ٤٢٢. ٢). ورفع قوله «وَيَتُوبُ اللَّهُ» لأن معناه ليس من شروط الجزاء، إنما هو استئناف كقولك للرجل: إيتني أعطك وأحبك بعد وأكرمك، استئناف ليس بشرط للجزاء (١. ٤٢٦. ٣-٥). قوله «فلا يؤمنوا» كل ذلك دعاء، كأنه قال اللهم «فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم» وإن شئت جعلت «فلا يؤمنوا» جواباً لمسئلة موسى عليه السلام إياه، لأن المسئلة خرجت على لفظ الأمر، فتجعل «فلا يؤمنوا» في موضع نصب على الجواب، فيكون كقول الشاعر: يا ناقَ سِيرِي عَنَقًا فسيحاً * إلى سليمان فنستريحا * وليس الجواب يسهل في الدعاء لأنه ليس بشرط (١. ٤٧٨. ٤). وقوله «أو أطرحوه أرضاً يخل لكم وجه أبيكم» جواب للأمر ولا يصلح الرفع في «يخل» لأنه لا ضمير فيه. ولو قلت: أعرنني ثوباً ألبس، لجاز الرفع والجزم، لأنك تريد: ألبسه، فتكون رفعاً من صلة النكرة. والجزم على أن تجعله شرطاً (٢. ٣٦. ١٠). وقوله «وقال الذين كفروا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوْدُنَّ فِي مِلَّتِنَا» قال «أو لتعودن» فجعل فيها لاماً كجواب اليمين وهي في معنى شرط، مثله من الكلام أن تقول: واللّه لأضربنك أو تُقرّ لي، فيكون معناه معنى حتّى أو إلا، إلا أنها جاءت بحرف نسق. فمن العرب من يجعل الشرط متبوعاً للذي قبله: إن كانت في الأول لام كان في الثاني لام، وإن كان الأول منصوباً أو مجزوماً نسقوا عليه كقوله «أو لتعودن». ومن العرب من ينصب ما بعد أو ليؤذن نصبه بالانقطاع عما قبله (٢. ٧٠. ٧-٩). وإذا أوقعت الأمر على نكرة بعدها فعل في أوله الباء والتاء والنون والألف كان فيه وجهان: الجزم على الجزاء والشرط، والرفع على أنه صلة للنكرة بمنزلة الذي، كقول القائل: أعرنني دابةً أركبها، وإن شئت أركبها (٢. ١٦٢. ٤). وقوله «وَمَنْ يَرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ» دخلت الباء في «الحاد» لأن تأويله: من يرد بأن يلحد فيه بظلم. ودخول الباء في «أن» أسهل منه في الإلحاد وما أشبهه، لأن «أن» تضمير الخوافض معها كثيراً، وتكون كالشرط فاحتملت دخول الخافض وخروجه، لأن الإعراب لا يتبين فيها، وقل في المصادر، لتبين الرفع والخفض فيها (٢. ٢٢٢. ١١). وقوله «فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً» رفعت «فتصبح» لأن المعنى في «ألم تر» معناه خبر كأنك قلت في الكلام:

فكذلك يشترط من فعل نفسه ما يعلم، حتى كأنه عند الجاهل لا يعلم (٢. ٣٦١. ٥).

وقوله «كما أرسلنا فيكم»... فكان في ذلك دليل على أن الكاف التي في «كما» لما قبلها، لأنك تقول في الكلام: كما أحسنْتُ فأحسِن. ولا تحتاج إلى أن تشترط له «أحسن»، لأن الكاف شرط، معناه: افعل كما فعلت (١. ٩٢. ٧). ففيه وجهان: أحدهما أن العرب تشترط للجاهل إذا كلمته بشبه هذا شرطا تسنده إلى أنفسها وهي عالة، ومخرج الكلام كأنه لمن لا يعلم (٢. ٣٦٠. ١٣).

شَرَطَ ج شروط - condition (used in a wide range of logical relations, including cause, result, purpose. Its main references are to: 1. the apodosis of an imperative; 2. the apodosis of a conditional clause; 3. a word that expresses conditional relation between two clauses; 4. a final clause; 5. concessive adverbials

وقوله «كما أرسلنا فيكم»... فكان في ذلك دليل على أن الكاف التي في «كما» لما قبلها، لأنك تقول في الكلام: كما أحسنْتُ فأحسِن. ولا تحتاج إلى أن تشترط له «أحسن»، لأن الكاف شرط، معناه: افعل كما فعلت (١. ٩٢. ٧). وقوله «وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ» في قضاء ما أفطرت. وهذه اللام في قوله «وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ» لام كي لو ألفت كان صوابا. والعرب تدخلها في كلامها على إضمار فعل بعدها. ولا تكون شرطا للفعل الذي قبلها وفيها الواو. ألا ترى أنك تقول: جئتك لتحسن إليّ، ولا تقول جئتك وتحسن إليّ. فإذا قلت فأنْتَ تريد: وتحسن إليّ جئتك. وهو في القرآن كثير، منه قوله «وَلِتَصْغِي إِلَيْهِ أَفئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة» ومنه قوله «ولذلك نري إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين» لو لم تكن فيه الواو كان شرطا، على قولك: أريناه ملكوت السموات ليكون (١. ١١٣. ٩-١٤). فإذا رأيت بعد الأمر اسما نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو يصلح في ذلك الفعل إضمار الاسم، جاز فيه الرفع والجزم. تقول في الكلام: علّمني علما أنتفع به، كأنك قلت: علّمني الذي أنتفع به. وإن جزمت «أنتفع» على أن تجعلها شرطا للأمر وكأنك لم تذكر العلم جاز ذلك (١. ١٥٧. ١٢). وكلّ فعل صلح أن يقع على اسم معرفة وعلى فعله ففيه هذان الوجهان، والجزم فيه وجه الكلام، لأن الشرط يحسن فيه، ولأن الأمر فيه سهل، ألا ترى أنك تقول: قل له فليقم معك... وفيه وجه آخر يحسن في الفعل الأوّل. من ذلك: أوصيه يأت زيدا، أو مرّه، أو أرسل إليه. فهذا يذهب إلى مذهب القول، ويكون جزمه على شبيهه بأمر يُنَوَّى له مجددا. وإنما يجزم على أنه شرط لأوله. من ذلك قولك: مرّ عبد الله يذهب معنا. ألا ترى أن القول يصلح في موضع «مرّ». وقال الله تبارك وتعالى: «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا للَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللّهِ» فـ«يغفروا» في موضع جزم، والتأويل - والله أعلم - قل للذين آمنوا اغفروا، على أنه شرط للأمر فيه تأويل الحكاية. ومثله «قل لعبادي يقولوا التي هي أحسن» فتجزمه بالشرط «قل»، وقال قوم: بنية الأمر في هذه الحروف من القول والأمر والوصية. قيل لهم: إن كان جزم على الحكاية فينبغي لكم أن تقولوا للرجل في وجهه: قلت لك تَقُمْ، وينبغي أن تقول: أمرتك تذهب معنا، فهذا دليل على أنه شرط للأمر (١. ١٥٩. ٢-١٦). وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله. من ذلك: رأيت القوم قائما وقاعدا، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستئناف في القطع حسن... وأما الذي على الشرط مما لا يجوز رفعه فقوله: اضرب أخاك ظالما أو مسيئا،

إشْتَدَّ

ذكرنا لك (٢٦٧. ٣). انظر أيضا: ٥. ٢. ٣٥. ١٤. ٢. ٥٦. ١٠. ٢. ٦٦. ٣. ١٣٧. ٢. ١٠. ٢. ٢٥٢. ١٣. ٢. ٢٨٣. ٥. ٢. ٣٣٤. ١٤. ٣. ٦. ٨. ٣. ٥٨. ٩. ٣. ١٣٤. ١٧. ٣. ١٥٢. ٢. ٢٤٤. ٥. ١٠.

إشْتَدَّ - to be intensified

وقوله «فاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ» وفي قراءة عبد الله «فامضوا إلى ذكر الله»، والمضي والسعي والذهاب في معنى واحد، لأنك تقول للرجل: هو يسعى في الأرض يبتغي من فضل الله، وليس هذا باشتداد. وقد قال بعض الأئمة: لو قرأتها «فاسعوا» لاشتدَّت، يقول: لأسرعت، والعرب تجعل السعي أسرع من المضي، والقول فيها القول الأول (١٦. ١٥٦. ٣).

إشْتِدَاد - انظر: إَشْتَدَّ.

شَدِيد - with a geminated consonant

وقرأ الزهري «وإنَّ كَلَامًا لِيُوفِيَنَّهُمْ» ينوَّنها فجعل اللّم شديداً كما قال «وتاكلون التراثَ أَكْلًا لَمًا» فيكون في الكلام بمنزلة قولك: وإنَّ كَلَامًا لِيُوفِيَنَّهُمْ، وإنَّ كَلَامًا شديداً لِيُوفِيَنَّهُمْ (٢. ٣٠. ٤-٥).

النون الشديدة أو الخفيفة - انظر نون.

شِدْق - jawbone

فإنما يُسْتَثْقَل الضمّ والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشفيتين وضمّ الرفعة بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فترى ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (٢. ١٣. ٢).

شَاذَ - irregular, unusual, detached from the prevailing usage

وقد قرأ بعض القراء «قال هل أنتم مُطْلِعُونَ فَأُطْلِعَ» فكسر النون، وهو شاذ لأن العرب لا تختار على الإضافة إذا أسندوا فاعلا مجموعا أو موحدا إلى اسم مكني عنه (٢. ٣٨٥. ١٥). وقوله «وما أنت عليهم بِجَبَّارٍ»... والعرب لا تقول «فعال» من «أفعلت»، لا يقولون: هذا خراج، ولا دخال، يريدون مُدْخِل ولا مُخْرِج من أدخلت وأخرجت، إنما يقولون: دخال من دخلت، و«فعال» من «فعلت». وقد قالت العرب دراك من أدركت، وهو شاذ، فإن حملت الجبار على هذا المعنى فهو وجه (٣. ٨١. ١٥). وهو وجه شاذ لم يقرأ به أحد. وأهل القراءة الذين يتبعون أعلم بالتأويل من المحدثين (٣. ٢٠٠. ١). وقوله عز وجل «لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ» أي يشغله عن قرابته. وقد قرأ بعض القراء «يعنيه» وهي شاذة (٣. ٢٣٨. ١٩). انظر أيضا: ٢. ٥٣. ٦. ٣. ٨٠. ١٠. قارن: مطرد.

أَشَدَّ مِنْ - more unusual than

وقد خففت العرب النون من «أن» الناصبة ثم أنفذوا لها نصبها، وهي أشد من ذا (٢. ٩٠. ٥).

شَذُوذ - irregularity, exception

وقوله «ولا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ»... فهذا مذهب لقراءة حمزة، يجعل «سبقوا» في موضع نصب: لا تحسبن [في المطبوع: يحسبن] الذين كفروا سابقين، وما أحبها لشذوذها (١. ٤١٦. ٢). وقوله «سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء»... فلو لم تكن في الأولياء «من» كان وجها جيذاً، وهو على شذوذه وقلة من قرأ به قد يجوز على أن يجعل الاسم في «من أولياء» وإن كانت قد وقعت في موقع

تشديد ل

«تَشَقَّق» أراد «تتشقق» بتشديد الشين والقاف فادغم، كما قال «لا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى» (٢. ٢٦٧. ٤-٣). وقوله «وإنْ كُلَّ لَمَّا جميع» شددها الأعمش وعاصم، وقد خففها قوم كثير... والوجه الآخر من التثقيب أن يجعلوا «لَمَّا» بمنزلة «إِلَّا» مع «إنْ» خاصة، فتكون في مذهبها بمنزلة «إنَّمَا» إذا وضعت في معنى «إِلَّا»، كأنها «لم» ضُمَّت إليها «ما» فصارا جميعا استثناء وخرجا من حدّ الجحد... وكان الكسائي ينفي هذا القول ويقول: لا أعرف جهة «لَمَّا» في الشدید في القراءة (٢. ٣٧٧. ٩). وقوله «لا يَسْمَعُونَ» قرأها أصحاب عبد الله بالتشديد على معنى يتسمعون، وقرأها الناس «يَسْمَعُونَ» وكذلك قرأها ابن عباس وقال: هم يتسمعون ولا يَسْمَعُونَ» (٢. ٣٨٢. ١٧). قوله عز وجل «وإذا الصُّحُفُ نُشِرَتْ» شددها يحيى بن وثاب وأصحابه، وخففها آخرون من أهل المدينة وغيرهم، وكل صواب. قال الله جل وعز «صُحُفًا مَنَشُورَةً» فهذا شاهد لمن شدده، ومنشورة عربي. والتشديد فيه والتخفيف لكثرتيه وأنه جمع (٣. ٢٤١. ٧). انظر أيضا: ١. ١٢. ٤١. ١. ٢١٢. ٣. ١. ٣٣١. ٥. ١. ٤٦٤. ١. ١٥. ٤٦٥. ١. ١٤-١٠. ١٨. ٢. ١٤. ٢. ٤. ٢٨. ٢. ١٣. ٢. ١١٥. ٢. ١١٠. ٢. ١٦٦. ٢. ٤-٣. ١٨٤. ٢. ٢. ٢٤٤. ٨. ٢. ٢٥٢. ١٤. ٢. ٢٥٩. ٢. ٢. ٢٨٣. ٢. ٤. ٢٨٤. ٢. ٧. ٢. ٢٨٤. ٢. ١٢. ٢. ٣٢٣. ٢. ١٥. ٢. ٣٥٥. ٢. ٤. ٣٨١. ٢. ٧. ٢. ٤. ١. ٨-٧. ٢. ١٤. ٤. ٧. ٢. ١٤. ٤. ٨. ٢. ٢. ٤١٧. ٢. ٢. ٩٦. ٣. ٥. ١٣٥. ٣. ٧-٦. ١٢٩. ٣. ١. ١٦٦. ٣. ٧. ١٦٧. ٣. ١. ١١. ١٦٧. ٣. ١. ١٨٩. ٣. ٣. ١٩٦. ٣. ١٠. ٢٢٣. ٣. ١٤-١٣. ٢٥٥. ٣. ٢. ٢٥٦. ٣. ٩-٨. ٢٩٠. ١.

تشديد ل - intensification of meaning, corroboration (by repeating the same word)

وأما قول الشاعر: كم نعمة كانت لها كم كم وكم* إنما هذا تكرير حرف، لو وقفت على الأول أجزاك من الثاني. وهو كقولك للرجل: نعم، نعم، تكررهما، أو قولك: اعجل اعجل، تشديدا للمعنى (١. ١٧٧. ٧). وقد أنشدني المفضل الضبي: أفاطمَ إني هالك فتبيني * ولا تجزعي كلُ النساء يئيم * ولا أنبانُ بأنْ وجهك شأنه * خُوشُ وإن كان الحميم الحميم * فرفعهما. وإنما رفع الحميم الثاني لأنه تشديد للأول (١. ١٨٦. ١). قلت ذلك كقوله «حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى». وقد أمرهم بالمحافظة على كل الصلوات، ثم أعاد العصر تشديداً لها (٣. ١١٩. ١٠). ثم قال «والسابقون السابقون»... فإن شئت رفعت السابقين بالسابقين الثانية وهم المهاجرون... وإن شئت جعلت الثانية تشديداً للأولى، ورفعت بقوله «أولئك المُقَرَّبُونَ» (٣. ١٢٢. ٨). قارن: توكيد، إستيثاق من. راجع: ديره ١٩٩١: ٢٥٢-٥٣.

مشدّد - a geminated consonant

وقوله «ثم لأصْلِبَنَّكُمْ» مشددة، و«لأصْلِبَنَّكُمْ» بالتخفيف قرأها بعض أهل مكة. وهو مثل قولك: قتلت القوم وقتلتهم، إذا فشا القتل جاز التشديد (١. ٣٩١. ٧). وربما أظهرت العرب الإدغام في الجمع إرادة تأليف الأفعال وأن تكون كلها مشددة. فقالوا في حَيَّيت حَيُّوا، وفي عَيَّيت عَيُّوا (١. ٤١٢. ٢). وقوله «الذين يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ» يراد به «المتطوعين» فادغم التاء عند الطاء فصارت طاء مشددة، وكذلك «ومن يَطَّوِّعُ خَيْرًا» «والمُطَّهِّرِينَ» (١. ٤٤٧. ٢). «يا بُشْرِي» كل ألف أضافها المتكلم إلى نفسه جعلتها ياء مشددة (٢. ٣٩. ٥). وقال الآخر: جاء بصيد عَجَبَ من العجب * أزيرق العينين طَوَّالِ الدَّنْبِ * فشدَّ الواو على ذلك المجرى. فكل نعت نعت به اسماً ذكراً أو أنثى أتاك على «فُعَال» مشدداً ومخففاً فهو صواب (٢. ٣٩٩. ٣). وقوله «فهل مِنْ مُدَّكَرٍ» المعنى: مُتَذَكَّر، وإذا قلت مفتعل فيما أوله ذالٌ صارت الذال وتاء الافتعال دالاً مشددة. وبعض بني أسد يقولون: مُدَّكَر، فيغلبون الذال فتصير ذالاً مشددة (٣. ١٠٧. ٨-٧). ونرى - والله أعلم - أن «دسَّاه» من دسست، بدلت بعض سيناتها ياء، كما قالوا: تظنيت من الظن، وتقضيت، يريدون تقضضت، من تقضض البازي، وخرجت أتلعى: ألتمس اللُّعاع أزعاه. والعرب تبدل في المشدد الحرف منه بالياء والواو، من ذلك ما

تشديد

صاحبيتها (٢. ٢٩. ١). وقوله «فَبِمَ تَبَشِّرُونَ» النون منصوبة، لأنه فعل لهم لم يذكر مفعول. وهو جائز في الكلام. وقد كسر أهل المدينة يريدون أن يجعلوا النون مفعولا بها. وكأنهم شددوا النون فقالوا «فَبِمَ تَبَشِّرُونَ» قالوا ثم خففوها والنية على تثقيلها (٢. ٩٠. ١). وقرأها حمزة «أَتَمِدُونِي بِمَالٍ» يريد قراءة عبد الله، فأدغم النون في النون فشدها (٢. ٢٩٣. ٨). وقد اجتمعوا على تخفيف «تَخْلُقُونَ» إلا أبا عبد الرحمن السلمي، فإنه قرأ «وَتَخْلُقُونَ إِفْكَا» ينصب التاء ويشدد اللام وهما في المعنى سواء (٢. ٣١٥. ٤). وقوله «وَأِنْ كُلَّ لَمَّا جَمِيعٌ» شدها الأعمش وعاصم، وقد خففها قوم كثير (٢. ٣٧٦. ١٦). وقوله «وَهُمْ يَخْصِمُونَ» قرأها يحيى بن وثاب «يَخْصِمُونَ» وقرأها عاصم «يَخْصِمُونَ» ينصب الياء ويكسر الخاء. ويجوز نصب الخاء لأن التاء كانت تكون منصوبة فنقل إعرابها إلى الخاء. والكسر أكثر وأجود. وقرأها أهل الحجاز «يَخْصِمُونَ» يشددون ويجمعون بين ساكنين. وهي في قراءة أبي بن كعب «يَخْتَصِمُونَ» فهذه حجة لمن يشدد (٢. ٣٧٩. ١٣-١٤). وقال الآخر: جاء بصيد عَجَبٍ من العجب * أزيق العينين طُوالِ الذَّنْبِ * فشدد [في نسخة المطبوع: فشدد] الواو على ذلك المجزى. فكل نعت نعت به اسماً ذكراً أو أنثى أتاك على «فُعَال» مشدداً ومخففاً فهو صواب (٢. ٣٩٩. ٣). وقوله عز وجل «فليذوقوه حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ»...والغساق «تشدد سينه وتخفف». شدها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله، وخففها الناس بعد (٢. ٤١٠. ١٣). قوله عز وجل «وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ» شدها يحيى بن وثاب وأصحابه، وخففها آخرون من أهل المدينة وغيرهم، وكل صواب. قال الله جل وعز «صُحُفًا مَنَشُورَةً» فهذا شاهد لمن شدد، ومنشورة عربي. والتشديد فيه والتخفيف لكثرة وأنه جمع (٣. ٢٤١. ٦-٧). انظر أيضاً: ٢. ١٦٦. ٣. ٢. ٢٧١. ١١. ٢. ٢٩٠. ١٧. ٢. ٣٠٦. ٩. ٢. ٣٣٢. ١٦. ٣. ٩٦. ٥. ٣. ١٢٨. ١٧-١٣٩. ١. ٣. ٢٢٣. ١٢. ٣. ٢٢٩. ١١. ٣. ٢٤١. ١٦. قارن: ثَقُلَ، خَفَّفَ.

تشديد - gemination of a consonant (gemination of the middle radical in form II may mark a repeated or an extended activity)

وقوله «يَكَادُ الْبَرَقُ يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ» والقرء تقرأ «يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ» بنصب الياء والخاء والتشديد. وبعضهم ينصب الياء ويخفض الخاء ويشدد الطاء فيقول: يَخْطِفُ، وبعضهم يكسر الياء والخاء ويشدد فيقول: يَخْطِفُ (١. ١٧. ١٧). فأمّا في العربية فإن من العرب من يخفف الياء فيقول «إِلَّا أَمَانِي وَإِنْ هُمْ» ومنهم من يشدد، وهو أجود الوجهين. وكذلك ما كان مثل أمنيّة ومثل أضحية وأغنية، ففي جمعه وجهان: التخفيف والتشديد. وإنما تشدد لأنك تريد الأفاعيل، فتكون مشددة لاجتماع الياء من جمع الفعل والياء الأصلية (١. ٤٩. ١٣). وقوله «فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ» يشدد ما كان من جمع مثل قولك: مررت بثياب مصبغة وأكبش مذبحه. فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع. فإذا أفردت الواحد من ذلك فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر، جاز فيه التشديد والتخفيف، مثل قولك: مررت برجل مشجج، وبثوب ممزق. جاز التشديد لأن الفعل قد تردد وكثر. وتقول: مررت بكبش مذبح، ولا تقل: مذبح، لأن الذبح لا يتردد كتردد التخرق. وقوله «وبئرٍ مُّعْطَلَةٍ وَقَصْرِ مُّشِيدٍ» يجوز فيه التشديد، لأن التشديد بناء، فهو يتناول ويتردد. يقاس على هذا ما ورد (١. ٢٧٧. ٩-١٣). وقوله «ثُمَّ لَأَصْلَبَنَّكُمْ» مشددة، و«لَأَصْلَبَنَّكُمْ» بالتخفيف قرأها بعض أهل مكة. وهو مثل قولك: قتلت القوم وقتلتهم، إذا فشا القتل جاز التشديد (١. ٣٩١. ٨). وقوله «وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا» يقال: كيف جاز التشديد وإنما النهر واحد؟ قلت: لأن النهر يمتد حتى صار التفجر كأنه فيه كله فالتخفيف فيه والتثقيل جائزان. ومثله «حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا» يثقل ويخفف (٢. ١٤٤. ١). وقوله «وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ» ويقرأ «تَشْقُقُ» بالتشديد، وقرأها الأعمش وعاصم (تَشْقُقُ السَّمَاءُ) بتخفيف الشين. فمن قرأ

نصب على الشتم

الاستثناء، كما قال «وامرأته حمالة الحطب» لمن نصبه. ثم قال «أينما تُقفُوا أُخِذُوا وقُتِلُوا» فاستأنف، فهذا جزء (٢. ٣٤٩. ١٧-٣٥٠). وقوله عز وجل «وامرأته حمالة الحطب» ترفع الـ «حمالة» وتنصب... وأما النصب فعلى جهتين إحداهما أن تجعل الحمالة قطعاً لأنها نكرة... والوجه الآخر أن تشتمها بحملها الحطب، فيكون نصبها على الذم، كما قال صلى الله عليه وسلم سيد المرسلين، سمعها الكسائي من العرب، وقد ذكرنا مثله في غير موضع (٣. ٢٩٨. ١٧). قارن: ذم، مدح.

نصب على الشتم - انظر نصب.

منصوب على الشتم - انظر منصوب.

شخص ج شخص - individual; figure

وقوله «وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة» فكان «عرضهم» على مذهب شخص العالمين وسائر العالم، ولو قصد قصد الأسماء بلا شخص جاز فيه «عرضهن» و«عرضها». وهي في حرف عبد الله «ثم عرضهن» وفي حرف أبي «ثم عرضها» فإذا قلت «عرضها» جاز أن تكون للأسماء دون الشخص وللشخص دون الأسماء (١. ٢٦. ٣-٦).

شَدَدَ - to geminate a consonant (in the reading of Hīgāz a gemination may follow a vowelless consonant; gemination of the middle radical in form II may mark a repeated activity)

وقوله «يكاد البرق يُخطف أبصرهم» والقراء تقرأ «يَخْطِفُ أبصارهم» بنصب الياء والخاء والتشديد. وبعضهم ينصب الياء ويخفض الخاء ويشدد الطاء فيقول: يَخْطِفُ، وبعضهم يكسر الياء والخاء ويشدد فيقول: يَخْطِفُ (١. ١٧. ١٨-١٨). وقوله «لا يعلمون الكتاب إلا أمانى وإن هم» فالأمانى على وجهين في المعنى ووجهين في العربية. فأما في العربية فإن من العرب من يخفف الياء فيقول «إلا أمانى وإن هم» ومنهم من يشدد، وهو أجود الوجهين. وكذلك ما كان مثل أمنية ومثل أضحية وأغنية، ففي جمعه وجهان: التخفيف والتشديد. وإنما تشدد لأنك تريد الأفعال، فتكون مشددة لاجتماع الياء من جمع الفعل والياء الأصلية. وإن خففت حذف ياء الجمع فخففت الياء الأصلية، وهو كما يقال: القراقرير والقراقر. فمن قال الأمانى بالتخفيف فهو الذي يقول القراقر. ومن شدد الأمانى فهو الذي يقول القراقرير (١. ٤٩. ١١-١٦). وقوله «وكفلها زكرياً» من شدد جعل زكرياء في موضع نصب، كقولك: ضمنها زكرياء. ومن خفف الفاء، جعل زكرياء في موضع رفع (١. ٢٠٨. ٢). وقوله «في بروج مشيدة» يشدد ما كان من جمع مثل قولك: مررت بثياب مصبغة وأكبش مذبحه. فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع. فإذا أفردت الواحد من ذلك فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر، جاز فيه التشديد والتخفيف، مثل قولك: مررت برجل مشجع، وبثوب ممزق. جاز التشديد لأن الفعل قد تردد وكثر. وتقول: مررت بكبش مذبوح، ولا تقل: مذبح، لأن الذبح لا يتردد كتردد التخرق. وقوله «وبئر معطلة وقصر مشيد» يجوز فيه التشديد، لأن التشديد بناء، فهو يتناول ويتردد. يقاس على هذا ما ورد (١. ٢٧٧. ٨). فإذا قالوا «ولكن» فأدخلوا الواو، تباعدت من «بل» إذ لم تصلح الواو في «بل»، فآثروا فيها تشديد النون، وجعلوا الواو كأنها واو دخلت لعطف لا معنى «بل». وإنما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأن أصلها: إن عبد الله قائم، فزيدت على «إن» لام وكاف فصارتا جميعاً حرفاً واحداً (١. ٤٦٥. ١٥). وقوله «وإن كلاً ليوقيهن» قرأت القراء بتشديد «لما» وتخفيفها وتشديد «إن» وتخفيفها... وأما من شدد «لما» فإنه - والله أعلم - أراد: لمن ما ليوقيهن، فلما اجتمعت ثلاث ميمات حذف واحدة فبقيت اثنتان فأدغمت في

ألفعل الذي ينصب بـ «كان» و«أظن» وما أشبههما

ألفعل الذي ينصب بـ «كان» و«أظن» وما أشبههما – انظر فعل.

شَبَّهَ – similar

وقوله «وإِذَا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً»...وقوله «تَخَافَنَّ» في موضع جزم. ولا تكاد العرب تدخل النون الشديدة ولا الخفيفة في الجزاء حتَّى يصلوها بـ «ما»، فإذا وصلوها آثروا التنوين. وذلك أَنَّهم وجدوا لـ «إِذَا» وهي جزاء شبيهها بـ «إِذَا» من التخيير، فأحدثوا النون ليعلم بها تفرقة بينهما. ثم جعلوا أكثر جوابها بالفاء (١. ٤١٤. ٩). قارن: مثل، نظير.

أَشْبَهَ – more like (the correct usage, etc.)

وإن شئت جعلت الأزواج نعتاً للحميم وللغساق ولآخر، فهن ثلاثة، وأن تجعله صفة لواحد أشبه (٢. ٤١١. ٣). وقوله «يا ليت بيني وبينك بُعْدُ الْمَشْرِقَيْنِ» يريد: ما بين مشرق الشتاء ومشرق الصيف، ويقال إنَّه أراد المشرق والمغرب فقال المشرقين وهو أشبه الوجهين بالصواب، لأنَّ العرب قد تجمع الاسمين على تسمية أشهرهما، فيقال: قد جاءك الزهيمان، وإنما أحدهما زهدم (٣. ٣٣. ٨). عن عليَّ أَنَّهُ قرأها: «فَكَّ رَقَبَةً أَوْ أَطْعَمَ» وهو أشبه الوجهين بصحيح العربية لأنَّ الإطعام اسم وينبغي أن يردَّ على الاسم اسم مثله (٢. ٢٦٥. ٧). وقوله عز وجل «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» ثمَّ لَتَرَوْنَهَا «مرتين من التغليب أيضا «لترونها عين اليقين» عينا لستم عنها بغائبين، فهذه قراءة العوام أهل المدينة، وأهل الكوفة وأهل البصرة بفتح التاء من الحرفين...عن علي رحمه الله أَنَّهُ قرأ «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» ثمَّ لَتَرَوْنَهَا «بضم التاء الأولى، وفتح الثانية. والأول أشبه بكلام العرب، لأنه تغليب، فلا ينبغي أن يختلف لفظه (٣. ٢٨٨. ٦). انظر أيضا: ٢. ٤٣. ١٥. ٣. ٢٥٣. ١١.

شَبَّهَ بِأَمْرٍ – imperative-like, quasi-imperative

من ذلك: أَوْصِهِ بِأَنْ يَزِيدَ، أَوْ مُرَّهُ، أَوْ أَرْسِلْ إِلَيْهِ، فهذا يذهب إلى مذهب القول، ويكون جزمه على شبيهه بأمر يُنَوَّى له مجدداً، وإنما يجزم على أَنَّهُ شرط لأوَّلِهِ (١. ١٥٩. ٧).

شَبَّهَ بِالْيَمِينِ – oath-like, similar to an oath

وقوله «وإنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ» اللام التي في «من» دخلت لمكان «إنَّ» كما تقول: إنَّ فيها لأخاك. ودخلت اللام في «ليبطئن» وهي صلة لـ «من» على إضمار شبيهه باليمين، كما تقول في الكلام: هذا الذي ليقومن، وأرى رجلا ليفعلن ما يريد (١. ٢٧٥. ١٥).

تَشْبِيه – simile

وقوله «وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعُقُ» أضاف المثل إلى الذين كفروا، ثمَّ شَبَّهَهُم بِالرَّاعِي...فأضيف التشبيه إلى الراعي، والمعنى – واللَّه أعلم – في المَرْعَى (١. ٩٩. ٥).

بالتشبيه بـ – by comparison with

وإذا كان على الخبر مثل قوله «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا» و«قُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا» و«قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط كأنه قولك: قم تصب خيرا، وليس كذلك، ولكن العرب إذا خرج الكلام في مثال غيره وهو مقارب له عربوه بتعريبه (٣. ٤٥. ١٧).

شتم – abuse, vilification (such an expression may be in the accusative, cut off from the preceding phrase)

وقوله «ملعونين» منصوبة على الشتم، وعلى الفعل، أي لا يجاورونك فيها إلا ملعونين. والشتم على

وقد يجوز في الشعر وأشباهه: مَنْ قائم ليكونا جميعا في مقام «فَعَلَ» و«يَفْعَلُ» لأنهما يقومان مقام اثنين (١١. ٢٦. ٢). فما كان منه مؤنثا أو مذكرا فأجره على التام مثل «الصالحين» و«الصالحات». تقول: رأيت لداتك ولديك، ولا تقل: لِدِينِكَ، ولا: لداتك، إلا أن يغلط بها الشاعر، فإنه ربما شبه الشيء بالشيء إذا خرج عن لفظه، كما لم يجز بعضهم «أبو سَمَان» والنون من أصله من السمن، لشبهه بلفظ «رِيَان» وشبهه (٢. ٩٣. ١٣-١٤). وقد أدخلوها على «ما» إذا أرادوا بها المصدر، يعني الباء. وقال قيس بن زهير: ألم يأتيك والأنباء تنمي * بما لاقت لبون بني زياد * وهو في «ما» أقل منه في «أن» لأن «أن» أقل شيها بالأسماء من «ما» (٢. ٢٢٣. ٤). قوله عز وجل «أرأيتم ما تدعون من دون الله...وهي في قراءة عبد الله بن مسعود: مَنْ تعبدون من دون الله، فجعلها «مَنْ»، فهذا تصريح بشبه الناس في الفعل وفي الاسم (٣. ٤٩. ١٦). انظر أيضا: ٢. ٣٧٦. ١١. ٣. ١٨. ١٣.

منصوب لا تصاله بما قبله على مذهب حقا وشبهه - انظر منصوب.

أشبه - to be similar (when two constructions are similar, the same rules may apply to both)

ومما يشبه الاستفهام مما يُرفع إذا تأخر عنه الفعل الذي يقع عليه قولهم: كلُّ الناس ضربت (١. ١٣٩. ١). وكثير من كلام العرب أن تحذف المدّة والياء الساكنة فيقال: هذا زكريّ قد جاء، فيُجرى لأنه يشبه المنسوب من أسماء العرب (١. ٢٠٨. ٦). و«أشياء» في موضع خفض لا تُجرى. وقد قال فيها بعض النحويين: إنما كثرت في الكلام وهو «أفعال» فأشبهت «فَعْلَاء» فلم تُصرف كما لم تُصرف حمراء، وجمعا «أشأوى» - كما جمعوا «عذراء» «عذارى» و«صحراء» «صحارى» - و«أشياوات، كما قيل «حمراوات» (١. ٣٢١. ١٠). وقوله «ولله يسجد ما في السموات وما في الأرض من دابة» فقال «من دابة» لأن «ما» وإن كانت قد تكون على مذهب «الذي» فإنها غير مؤقتة. وإذا أبهمت غير مؤقتة أشبهت الجزاء، والجزاء تدخل «من» فيما جاء من اسم بعده من النكرة، فيقال: مَنْ ضربه من رجل فاضربه...وقال «أو لم يروا إلى ما خلق الله من شيء» ولم يقل في شيء منه بطرح «من» كراهية أن تشبه أن تكون حالا لـ «مَنْ» و«ما»، فجعلوه بـ «من» ليدل على أنه تفسير لـ «ما» و«مَنْ» لأنهما غير مؤقتتين، فكان دخول «من» فيما بعدهما تفسيراً لـ «ما»، وكان دخول «من» أدل على ما لم يوقت من «مَنْ» و«ما»، فلذلك لم تلقيا (٢. ١٠٣. ٧-١١). وقد قال الكسائي: هذا بمنزلة قول الشاعر: ترى أرباقهم متقلديها * إذا صدئ الحديد على الكُمة * ولا يشبه هذا ذلك لأن الفعل في المتقلدين قد عاد بذكر الأرباق فصلح ذلك لعودة الذكر (٢. ٢٧٧. ١٢). وقوله «لله الأمر من قبل ومن بعد» القراءة بالرفع بغير تنوين، لأنهما في المعنى يراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة. فلما أدتا عن معنى ما أضيفتا إليه وسُمُوها بالرفع وهما مخفوضتان ليكون الرفع دليلا على ما سقط مما أضفتها إليه. وكذلك ما أشبههما كقول الشاعر: إن تأت من تحت أجنُّها من عل * (٢. ٣١٩. ١٥). وقوله «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مُسَوَّدة» ترفع «وجوههم» و«مسودة» لأن الفعل قد وقع على «الذين»، ثم جاء بعد «الذين» اسم له فعل فرفعته بفعله، وكان فيه معنى نصب. وكذلك فافعل [في النسخة المطبوعة: فالفعل] بكل اسم أوقعت عليه الظن والرأي وما أشبههما فارفع ما يأتي بعده من الأسماء إذا كان معها أفاعيلها بعدها، كقولك: رأيت عبد الله أمره مستقيم (٢. ٤٢٣. ١٤). انظر أيضا: ٢. ٧٤. ٥. ٢. ١٥٣. ١٠. ٢. ٣٧٦. ١٠. قارن: ضارع.

شَبَّهَ...ب - to make s.th. equal, analogous to; to compare s.th. with (morphological and syntactic structures)

وقرأ بعضهم «شجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن». فترى - والله أعلم - أن الذين ضموا على معنى الألف شبَّهوا دخول الباء وخروجها من هذين الحرفين بقولهم: خذ بالخطام، وخذ الخطام، وتعلقت بزيد، وتعلقت زيدا، فهو كثير في الكلام والشعر (١. ١٩. ٧). وقوله «ولقد جنَّتمونا فرادى» وهو جمع. والعرب تقول: [قوم] فرادى وفرادى يا هذا، فلا يجرونها، شبَّهت بثلاث ورباع. وفرادى واحدا فرْد، وفرد، وفريد، وفراد للجمع، ولا يجوز فرد في هذا المعنى. وأنشدني بعضهم: ترى النُّعراتِ الزُّرقِ تحت لَبانه * فرَاد ومثنى أصعقتها صواهلَه * (١. ٣٤٥. ٨). وجعلنا لكم فيها مَعيشَ لا تهمز لأنها - يعني الواحدة - «مفعلة» الياء من الفعل، فلذلك لم تهمز... وربَّما همزت العرب هذا وشبَّهه يتوهَّمون أنَّها «فعيلة» لشبَّهها بوزنها في اللفظ وعدة الحروف كما جمعوا مسيل الماء «أمسلة»، شبَّه به «فعليل» وهو «مفعول». وقد همزت العرب الـ «مصائب» وواحدتها «مصيبه»، شبَّهت به «فعيلة» لكثرتها في الكلام (١. ٣٧٤. ١-٢). فإذا أُلقيت من «لكن» الواو التي في أولها أثرت العرب تخفيف نونها. وإذا أدخلوا الواو أثروا تشديدها. وإنَّما فعلوا ذلك لأنها رجوع عما أصاب أول الكلام، فشبَّهت به «بل» إذ كان رجوعاً مثلها (١. ٤٦٥. ١١). فما كان منه مؤنثاً أو مذكراً فأجره على التام مثل «الصالحين» و«الصالحات». تقول: رأيت لداكِ ولِدِيكِ، ولا تقل: لِدينكِ، ولا: لداكِ، إلَّا أن يغلط بها الشاعر، فإنه ربَّما شبَّه الشيء بالشيء إذا خرج عن لفظه، كما لم يجز بعضهم «أبو سَمَّان» والنون من أصله من السمن، لشبَّهه بلفظ «ريَّان» وشبَّهه (٢. ٩٣. ١٢). والذين لم ينوِّنوا وخفضوا قالوا: «أف» على ثلاثة أحرف، وأكثر الأصوات إنَّما يكون على حرفين مثل «صه» ومثل «يغ» و«مه» فذلك الذي يخفض وينوِّن فيه لأنَّه متحرِّك الأوَّل، ولسنا بمضطرِّين إلى حركة الثاني من الأدوات وأشباهاها، فخفض فخفض بالنون. وشبَّهت «أف» بقولك «مد» و«رد» إذ كانت على ثلاثة أحرف... وقد قال الشاعر فيما نوِّن: وقفنا فقلنا إيه عن أمَّ سالم * وما بال تكليم الديار البلاقع * فحذف النون لأنها كالأداة إذ كانت على ثلاثة أحرف، شبَّهت بقولهم: جَيْر لا أفعل ذاك، وقد قال الشاعر: فقلَّن على الفردوس أوَّل مشرب * أجَلْ جَيْر إن كانت أبيحت دَعَاثِرُهُ * (٢. ١٢١. ٧-١٢٢. ١). والذين ضمُّوا أوله وعينه شبَّهوا الميم بما هو من الأصل، كأنه فُعْلُول. وكذلك الذين كسروا الميم والعين شبَّهوه بفعليل وفِعْلِل (٢. ١٥٢. ١٢). ولو خُفِّض في الواحد لجاز ذلك، ولم أسمع إلا في قولهم: هو الضارب الرجل، فإنهم يخفضون الرجل وينصبونه فَمَنْ خفضه شبَّهه بمذهب قولهم: مررت بالسنن الوجه، فإذا أضافوه إلى مكني قالوا: أنت الضاربُ وأنتما الضارباه وأنتم الضاربوه (٢. ٢٢٦. ٧). وإنما أثروا الرفع في الأسماء لأن الألف واللام أُحدِثتا عماداً لما هي فيه كما أُحدثت «هو» عماداً للاسم الذي قبلها. فإذا لم يجدوا في الاسم الذي بعدها ألفاً ولاماً اختاروا الرفع وشبَّهوها بالنكرة، لأنهم لا يقولون: إلا كان عبد الله هو قائم (٢. ٣٥٢. ١٥). ولا يقولون ذلك في لام قد تتحرَّك في حال مثل «أدخل» و«قل» لأن «قل» قد كان يرفع وينصب ويدخل عليه الجزم، و«هل» و«بل» و«أجل» مجزومات أبداً، فشبَّهن إذا أدغمن بقوله «النار» إذا أدغمت اللام من «النار» في النون منها (٢. ٣٥٣. ٧). وربَّما شبَّهت العرب لفظه بالمعرفة لما أضيف إلى الألف واللام، فينصبون نعتَه إذا كان نكرة فيقولون: هذا حَسَنُ الوجه قائماً وذاهباً. ولو وضعت مكان الذاهب والقائم نكرة فيها مدح أو ذمَّ أثرت الإتيان فقلت: هذا حَسَنُ الوجه موسر، لأن اليسارة مدح (٢. ٤٠٩. ١٢). وقوله عز وجل «وَأَذِّنْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ» سمعت وحق لها ذلك. وقال بعض المفسرين: جواب «إذا السماء انشقت» قوله «وَأَذِّنْتَ» ونرى أنه رأي ارتآه المفسر، وشبَّهه بقول الله تبارك وتعالى «حتى إذا جاءوها وفُتِحَتْ أَبوابُها»، لأنَّنا لم نسمع جواباً بالواو في «إذ» مبتدأة ولا قبلها كلام (٣. ٢٤٩. ١٥). انظر أيضاً:

إستوى

معها كثيرا، وتكون كالشرط فاحتملت دخول الخافض وخروجه، لأن الإعراب لا يتبين فيها، وقل في المصادر، لتبيين الرفع والخفض فيها (٢. ٢٢٢. ١٠). انظر أيضا: ١٧. ٥٣. ٢.

إستوى – to be the same, identical

وإنما دعاهم إلى أن يقولوا «لولاك» في موضع الرفع لأنهم يجدون المكني يستوي لفظه في الخفض والنصب فيقال: ضربتك ومررت بك، ويجدونه يستوي أيضا في الرفع والنصب والخفض فيقال: ضربنا ومررنا، فيكون الخفض والنصب بالنون (٢. ٨٥. ٨). وإنما كسروا ما أوله الواو، لأن الفعل فيه إذا فتح يكون على وجهين. فأما الذي يقع فالواو منه ساقطة مثل وزن يَزَنُ. والذي لا يقع ثبتت واوه في «يفعل». والمصادر تستوي في الواقع وغير الواقع، فلم يجعلوا في مصدريهما فرقا، إنما تكون الفروق في «فَعَلَ» «يفعل» (٢. ١٥٠. ١١). وقوله «وَعَتُوا عَتُوا كبيرا» جاء العَتُو بالواو لأنه مصدر مصرح. وقال في مريم «أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرحمن عِتِيًّا» فمن جعله بالواو كان مصدرا محضا. ومن جعله بالياء قال: عات وعُتِي، فلما جمعوا بُنِي جمعهم على واحد. وجاز أن يكون المصدر بالياء أيضا لأن المصدر والأسماء تتفق في هذا المعنى. ألا ترى أنهم يقولون: قاعد وقوم قعود، وقعدت قعودا. فلما استويا هاهنا في القعود لم يبالوا أن يستويا في العَتُو والعُتِي (٢. ٢٦٥. ١٤-١٥).

سواء – the same, identical (in meaning)

وقوله «فمَتَعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ» وفي قراءة عبد الله «فمَتَعْنَاهُمْ حَتَّى حِينٍ» و«حَتَّى» و«إلى» في الغايات مع الأسماء سواء (٢. ٣٩٣. ١٧). «قُدِّرُوا تقديرًا» والمعنى واحد، والله أعلم، قُدِّرَتْ لهم، وقُدِّرُوا لها سواء (٢. ٢١٧. ٩). انظر أيضا: ٣. ٣. ٤. ٢.

سواء في المعنى – the same, identical in meaning

«كذلك» و«هكذا» سواء في المعنى (٢. ٣٦. ٤). والناخرة والنخيرة سواء في المعنى، بمنزلة الطامع والطمع والباخل والبخل (٣. ٢٣١. ١٦). وقوله عز وجل «يَشْرَبُ بِهَا» و«يشربها» سواء في المعنى (٣. ٢١٥. ١١). انظر أيضا: ٢. ٦١. ١١. ٢. ٣١٥. ٤. قارن: معنى واحد، متقارب في المعنى.

مستأنف سورة – انظر مستأنف.

شأن – matter, state of affairs (i.e. a noun which may be substituted for a verbal clause)

وقوله عز وجل «هذا يومٌ لا يَنْطِقُونَ»..فهذا وجه. والآخر أن تجعل هذا في معنى فعل مجمل من «لا ينطقون» فكأنك قلت: هذا الشأن في يوم لا ينطقون (٣. ٢٢٦. ٣).

إشباع – to pronounce with great care (in Qur'ān reading)

والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة، وهو في كلامهم عال كثير، يقول: هل تدري، وهتدري، فقرأها القراء على ذلك، وإنما أَسْتَحَبَّ في القراءة خاصة تبيان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبيناه أحب إلي من إدغامه، وقد أدغم القراء الكبار، وكل صواب (١. ٤٤١. ١١). ولو اقتستت في القراءة على ما يخف على ألسن العرب فيخففون أو يدغمون لخففت قوله «قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً» فقلت: أيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً، وهو كلام العرب. فليس القراءة على ذلك، إنما القراءة على الإشباع والتمكين، ولأن الحرف ليس بمتصل مثل الألف واللام (٢. ٣٥٣. ١٥).

to be smooth, easy, convenient - سَهْلٌ -

وقد كان بعضهم ينصب كله، فإذا انتهى إلى «والجروح قصاص» رفع. وكل صواب، إلا أن الرفع والنصب في عطوف إن وأن إنما يسهلان إذا كان مع الأسماء أفاعيل، مثل قوله «وإذا قيل إن وعد الله حق والساعة لا ريب فيها» كان النصب سهلا، لأن بعد الساعة خبرها (١. ٣١٠. ٥). ليس هذا بحجة للكسائي في إجازته «إن عمرا وزيد قائمان» لأن قياسا قد عطف على اسم مكني عنه، والمكني لا إعراب له فسهل ذلك فيه كما سهل في «الذين» إذا عطف عليه «الصابئون»، لأن المكني لا يتبين فيه الرفع في حال، و«الذين» قد يقال «اللدون» فيرفع في حال (١. ٣١١. ٦). قوله «فلا يؤمنوا» كل ذلك دعاء، كأنه قال اللهم «فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم» وإن شئت جعلت «فلا يؤمنوا» جوابا لمسئلة موسى عليه السلام إياه، لأن المسئلة خرجت لفظ الأمر، فتجعل «فلا يؤمنوا» في موضع نصب على الجواب، فيكون كقول الشاعر: يا ناق سيري عَنَّا فسيحا * إلى سليمان فنستريحا * وليس الجواب يسهل في الدعاء لأنه ليس بشرط (١. ٤٧٨. ٤). وكذلك فافعل بجميع الإدغام: فما ثقل على اللسان إظهاره فادغم، وما سهل لك فيه الإظهار فأظهر ولا تدغم (٢. ٣٥٤. ٥). ألا ترى أنك تقول: هذا رجل قائم إلى زيد في يده درهم، فهذا يدل على المنصوب إذا امتنع تقديم الآخر، ويدل على الرفع إذا سهل تقديم الآخر (٣. ١٤٧. ٤). انظر أيضا: ١. ٢٢٨. ١١.

to make smooth, easy, convenient - سَهْلٌ -

كما قال الله عز وجل «ولو يجعل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي إليهم أجلهم فنذر الذين لا يرجون» «فنذر» مردودة على «لقضي» وفيها النون. وسهل ذلك أن العرب لا تقول: وذرت، ولا ودعت، إنما يقال بالياء والألف والنون والتاء فأوثر على «فعلت» إذا جازت (١. ٣٨٦. ٨).

smooth, easy, convenient - سَهْلٌ -

وكل فعل صلح أن يقع على اسم معرفة وعلى فعله ففيه هذان الوجهان، والجزم فيه وجه الكلام، لأن الشرط يحسن فيه، ولأن الأمر فيه سهل، ألا ترى أنك تقول: قل له فليقم معك (١. ١٥٩. ٣). وقوله «وإن أحد من المشركين استجارك» في موضع جزم، وإن فُرق بين الجازم والمجزوم به أحد. وذلك سهل في «إن» خاصة دون حروف الجزاء، لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتodor في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالرفوع والمنصوب (١. ٤٢٢. ٢). وقوله «صنّوا» وغير صنّوا» الرفع فيه سهل لأنه تفسير لحال النخل، والقراءة بالخفض، ولو كان رفعا كان صوابا، تريد: منه صنّوا ومنه غير صنّوا. والصنّوا النخلات يكون أصلهن واحدا. وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم: إن عمّ الرجل صنّوا أبيه (٢. ٥٨. ١٦).

smoother, easier, more convenient - أُسْهَلُ -

واللام في النكرات إذا وصلت أسهل دخولا منها في «مَنْ» و«ما» و«الذي»، لأن الوقوف عليهن لا يمكن. والمذهب في الرجل و«الذي» واحد إذا احتاجا إلى صلة (١. ٢٧٥. ١٧). وإذا أدخلت الاستفهام وأنت تنوي به الجحد صلح فيها بعد «إلا» الواو وطرح الواو كقولك: وهل كان أحد إلا وله حرص على الدنيا، وإلا له حرص على الدنيا. فأما أصبح وأمسى ورأيت فإن الواو فيهن أسهل لأنهن توائم (يعني تامات) في حال، وكان وليس وأظن بنين على النقص (٢. ٨٤. ٥). وقوله «وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ» دخلت الباء في «إلحاد» لأن تأويله: من يرد بأن يلحد فيه بظلم. ودخول الباء في «أن» أسهل منه في الإلحاد وما أشبهه، لأن «أن» تضمير الخوافض

أُسند الفعل إلى

ويقولون للثنتين: أنتما ضارباي، وللجميع: أنتم ضاربِي، ولا يقولون للثنتين: أنتما ضاربانِي، ولا للجميع: ضاربونِي، وإنما تكون هذه النون في فعل ويفعل مثل ضربوني ويضربني وضربني (٢. ٣٨٥. ١٦). قارن: اعتمد على، اتكأ.

أُسند الفعل إلى – to make the verb agree with (its grammatical subject)

قد وجعتَ بطنك، وثقتَ رأيك – أو وفقتَ – إنما الفعل للأمر، فلما أُسندَ الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه، فلا يقال: رأيهُ سَفَهُ زيد (١. ٧٩. ١٣).

مُسند إلى – (lit. is made to lean against) 1. (the verb) is predicated to (its grammatical subject); 2. (a noun) is annexed to

وقوله «إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ»... والمفسر في أكثر الكلام نكرة، كقولك: ضِقتُ به ذرعاً... فالفعل للـ «ذرع»، لأنك تقول: ضاق ذرعي به، فلما جعلت الضيق مُسنداً إليك فقلت: «ضِقتُ»، جاء الـ «ذرع» مفسراً لأن الضيق فيه (١. ٧٩. ٩). وقال الله «موعدكم يومُ الزينة»... والعرب تقول: إنما البرد شهران وإنما الصيف شهران. ولو جاء نصباً كان صواباً. وإنما اختاروا النصب في المعرفة لأنها حين معلوم مُسند إلى الذي بعده، فحسنت الصفة، كما أنك تقول: عبد الله دون من الرجال، وعبد الله دونك فتنصب (٢. ٢٠٣. ١٤). وقوله «بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا»... وقال بعض الناس: بل فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ. فجعل فَعَلَ الكبير مُسنداً إليه (٢. ٢٠٧. ١). ومثله قول الشاعر: لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَأُوجَلُّ * عَلَى أَيْنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ * رفعت «أول» لأنه غاية. ألا ترى أنها مسندة إلى شيء هي أوله كما تعرف أن «قبل» لا يكون إلا قبل شيء، وأن «بعد» كذلك (٢. ٣٢٠. ١١). قارن: اتكأ. راجع: طلحون: ١٩٨٧. أوونس: ١٩٩٠: ٢٨٧، مادة إسناد.

سند – chain of authorities

وقوله «بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا» القراء مجتمعون على نصب الكاف وأن المخاطب ذكر. قال الفراء: وحدثني شيخ عن وِقَاء بن إياس بسنده أنه قرأ «بلى جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت» فخفض الكاف والتاء كأنه يخاطب النفس. وهو وجه حسن، لأنه ذكر النفس فخاطبها أولاً فأجرى الكلام الثاني على النفس في خطابها (٢. ٤٢٣. ٩).

إسناد – chain of authorities

حدثنا الفراء قال: وحدثني قيس عن هشام بن عروة بإسناد يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع رجلاً يقرأ فقال «يرحم الله هذا، هذا أذكرني آيات قد كنت أنسيتهن» (١. ٦٥. ٣). قال الفراء: حدثني بهذا جِبَان بإسناده (٣. ١٤٨. ١٧). وقوله جل وعز «إِرم ذات العِمَاد» لم يجر القراء «إرم» لأنها فيما ذكروا اسم بلدة، وذكر الكلبي بإسناده أن «إرم» سام بن نوح، فإن كان هكذا اسماً فإنما ترك إجراؤه لأنه كالعجمي (٢. ٢٦٠. ١٦). قوله عز وجل «والعاديَاتِ ضَبْحاً» قال ابن عباس هي الخيل، والضبيح: أصوات أنفاسها إذا عدون. قال: حدثنا الفراء قال حدثني بذلك جِبَان بإسناده عن ابن عباس (٣. ٢٨٤. ٨). قال الكلبي بإسناده: وكان الحباحب من أحياء العرب وكان من أبخل الناس (٣. ٢٨٤. ١٠). وقوله تبارك وتعالى «وإنه لحبُّ الخير لشديد» قد اختلف في هذا. قال الكلبي بإسناده: لشديد – لبخيل (٣. ٢٨٥. ١٦). انظر أيضاً: ٢. ٤٩٠. ١١. ١٢. ١٠٠. ٣. ١١. ٨١. ٣. ١٠. ٥٢. ٣. ٢. ٤. ٥. ٢. ٢. ٣٣٥. ٢. ٦. ٣. ٣. ٢. ١٤. ٣. ١. ٢. ١٣. ٢١٢. ٢. ٩. ١٣٢. ٢. ٢. ٦. ٣. ٢٣١. ٣. ٥. ٢. ٦. ٣. ١٢-٩. ٢٦٢. ٣. ١٠. ٢٨٨. ٣. ١٢. ٢٩٥. ٣. ٦. ٢٩٦. ١.

وقوله «فهل يَنْظُرُونَ إِلَّا الساعةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا» «أَنْ» مفتوحة في القراءة كلّها. حدثنا الفراء قال: وحدثني أبو جعفر الرّوآسي قال: قلت لأبي عمرو بن العلاء: ما هذه الفاء التي في قوله «فقد جاء أَشْرَاطُهَا»؟ قال: جواب للجزاء. قال قلت: إنّها «أَنْ تَأْتِيَهُمْ» مفتوحة؟ قال: معاذ الله، إنّما هي «إِنْ تَأْتِيَهُمْ». قال الفراء: فظننت أنّه أخذها عن أهل مكّة، لأنّه عليهم قرأ، وهي أيضا في بعض مصاحف الكوفيّين: «تأتهم» سُنِّيَةً واحدة [في النسخة المطبوعة: بسينة، وفي ملاحظة (٢): وقد تكون بسنة]، ولم يقرأ بها أحد منهم. وهو من المكرّر: هل ينظرون إِلَّا الساعة، هل ينظرون إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً. والدليل على ذلك أنّ التي في الزخرف في قراءة عبد الله «هل يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُم الساعة» ومثله «ولولا رجالٌ مؤمنون ونساءٌ مؤمنات» لولا أنّ تطئوهم، فـ«أَنْ» [في النسخة المطبوعة: فإن] في موضع رفع عند الفتح، و«أَنْ» في الزخرف وههنا نصب، مردودة على الساعة. والجزم جائز تجعل: هل ينظرون إِلَّا الساعة مكتفيا، ثم تبتدئ: إنّ تَأْتِيَهُمْ وتجيئها [في النسخة المطبوعة: وتجيئها] بالفاء على الجزاء، والجزم جائز (٣. ٦١. ٩).

أُسْنَدٌ إِلَى – (lit. to make s.th. lean against) 1. to make the verb agree with (its grammatical subject); 2. to annex a noun; 3. to make a pronoun agree with (a certain noun)

قد وجعتَ بطنك، ووثقتَ رأيك – أو وفقت – إنما الفعل للأمر، فلما أُسْنَدَ الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه، فلا يقال: رأيهُ سَفَهٌ زيد (١. ٧٩. ١٣). وقوله «وما كان الله لِيُضَيِّعَ إِيْمَانَكُمْ» أسند الـ«إيمان» إلى الأحياء من المؤمنين، والمعنى فيمن مات من المسلمين قبل أن تحوّل القبلة (١. ٨٣. ١٤). ومثله قوله «ولسليمانَ الرّيحُ غُدُوها شهرٌ ورواحُها شهرٌ». ولو كانت الأشهر أو الشهر معروفة على هذا المعنى لصلح فيه النصب. ووجه الكلام الرفع، لأنّ الاسم إذا كان في معنى صفة أو محلّ قوي إذا أسند إلى شيء، ألا ترى أنّ العرب يقولون: هو رجل دونك، وهو رجل دون، فيرفعون إذا أفردوا، وينصبون إذا أضافوا (١. ١١٩. ٦). وقوله «وله أخٌ أو أخت» ولم يقل ولهما، وهذا جائز، إذا جاء حرفان في معنى واحد به أو «أسندت التفسير إلى أيّهما شئت. وإن شئت ذكرتهما فيه جميعا، تقول في الكلام: من كان له أخ أو أخت فليصله، تذهب إلى الأخ، و«فليصلها» تذهب إلى الأخت. وإن قلت فليصلهما فذلك جائز (١. ٢٥٧. ١٨). وقوله «لله الأمرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ» القراءة بالرفع بغير تنوين، لأنهما في المعنى يراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة. فلما أدّتا عن معنى ما أضيفتا إليه وسَمُوهُما بالرفع وهما مخفوضتان ليكون الرفع دليلا على ما سقط ممّا أضفتها إليه. وكذلك ما أشبههما كقول الشاعر: إنّ تات من تحت أجنّها من عل * ومثله قول الشاعر: إذا أنا لم أومنّ عليك ولم يكن * لقاءك إلا من وراء وراء * ترفع إذا جعلته غاية ولم تذكر بعده الذي أضفته إليه. فإن نويت أن تظهره أو أظهرته قلت: لله الأمر من قبل ومن بعد، كأنك أظهرت المخفوض الذي أسندت إليه «قبل» و«بعد» (٢. ٣٢٠. ٤). وقوله «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير» يقول إن أقبح الأصوات لصوت الحمير. وأنت تقول: له وجه منك إذا كان قبيحا. وقال «لصوت الحمير» ولو قيل: أصوات الحمير، لكان صوابا. ولكن الصوت وإن كان أسند إلى جمع فإنّ الجمع في هذا الموضع كالواحد (٢. ٣٢٨. ١٦). وقوله «بل عجبٌ ويسخّرون»...والعجب وإن أسند إلى الله فليس معناه من الله كمعناه من العباد. ألا ترى أنه قال «فيسخّرون منهم سخر الله منهم» وليس السخريّ من الله كمعناه من العباد (٢. ٣٨٤. ٩). وقد قرأ بعض القراء «قال هل أنتم مُطْلِعُونَ فاطّلع» فكسر النون، وهو شاذ لأن العرب لا تجتاز على [في المطبوع: تختار على] الإضافة إذا أسندوا فاعلا مجموعا أو موحدا إلى اسم مكني عنه. فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي،

لم يُسمَّ / لا يسمَّى فاعله

لم يُسمَّ / لا يسمَّى فاعله - انظر: فاعل.

تسميَّة - naming, calling (by a certain name)

وقوله «اهبطوا مصرًا» كتبت بالالف، وأسماء البلدان لا تنصرف خفت أو ثقلت، وأسماء النساء إذا خفت منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْد» و«هِنْد» و«جُمْل». وإنما انصرفت إذا سمِّي بها النساء لأنها تردّد وتكثر بها التسمية فتخفّ لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٣. ١). والأشهر الحرم المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة. وإنما جاز أن يقال له «أشهر» وإنما هما شهران وعشر من ثالث، لأن العرب إذا كان الوقت لشيء يكون فيه الحجّ وشبهه، جعلوه في التسمية للثلاثة والاثنتين (١. ١١٩. ١). ولو كانت على التوهّم لكان أملك الوجهين بها أن تجرى، لأن الحرف إذا كثر به الكلام خفّ، كما كثرت التسمية به يزيد، فأجروه وفيه ياء زائدة تمنع من الإجراء (١. ٣٢١. ١). وقد ذهب مذهباً إذ لم يدر ما هو، لأن العرب إذا سمّت بالاسم المجهول تركوا إجراءه، كما قال الأعشى: وتدفن منه الصالحات وإن يُسئ * يكن ما أساء النار في رأس كَبْكَب * فكأنّه جهل الككب. وسمعت أبا السّفاح السلولي يقول: هذا أبو صُغُورٍ قد جاء، فلم يجره، لأنّه ليس من عادتهم في التسمية (٢. ٢٩٠. ٣). وقوله «يا ليت بيني وبينك بُعدُ المشرقين» يريد: ما بين مشرق الشتاء ومشرق الصيف، ويقال إنّهُ أراد المشرق والمغرب فقال المشرقين وهو أشبه الوجهين بالصواب، لأنّ العرب قد تجمع الاسمين على تسمية أشهرهما، فيقال: قد جاءك الزهدمان، وإنما أحدهما زهدم (٣. ٢٣. ٨). إلا أن كلام العرب على ما أنبأتك به إلا قولهم: قد ترك بعض القوم وبعض، يؤثرون في هذا الإتيان، لأن بعض وبعض لما اتفقتا في المعنى والتسمية اختير فيهما الإتيان والنصب في الثانية غير ممتنع (٣. ١٧٨. ٥). ولم يجروا «يُغوث» و«يَعُوق»، لأن فيها ياء زائدة. وما كان من الأسماء معرفة فيه ياء أو تاء أو ألف فلا يُجرى: من ذلك يَمَلِك ويَزِيد ويعمر وتغلب وأحمد. هذه لا تُجرى لما زاد فيها. ولو أُجريت لكثرة التسمية كان صواباً، ولو أُجريت أيضاً كانه يُنوي به النكرة كان أيضاً صواباً (٣. ١٨٩. ٩).

مسمّى - designated by a number

وقوله «سنتين عدداً» العدد هاهنا في معنى معدودة والله أعلم. فإذا كان ما قبل العدد مسمى مثل المائة والألف والعشرة والخمسة كان في العدد وجهان: أحدهما أن تنصبه على المصدر فتقول: لك عندي عشرة عددا. أخرجت العدد من العشرة، لأن في العشرة معنى عدت، كأنك قلت: أحصيت وعدت عدداً وعداً. وإن شئت رفعت العدد، تريد: لك عشرة معدودة، فالعدد هاهنا مع السنتين بمنزلة قوله تبارك وتعالى في يوسف «وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ» لأن الدراهم ليست بمسمّاة بعدد. وكذلك ما كان يُكال ويُوزن تخرجه إذا جاء بعد أسمائه على الوجهين، فتقول: لك عندي عشرة أرتال وزناً ووزناً وكيلاً وكيلاً على ذلك (٢. ١٣٥. ٥-١٠).

سنّة - the Sunna, the usage sanctioned by tradition

وقوله «وَأَرْجُلُكُمْ» مردودة على الوجوه. قال الفراء: وحدثني قيس بن الربيع عن عاصم عن زِرِّ عن عبد الله بن مسعود أنه قرأ «وَأَرْجُلُكُمْ» مقدّم ومؤخّر. قال الفراء: وحدثني محمد بن أبان القرشي عن أبي إسحاق الهمداني عن رجل عن عليّ أنه قال: نزل الكتاب بالمسح، والسنة الغسل. قال الفراء: وحدثني أبو شهاب عن رجل عن الشعبي قال: نزل جبريل صلى الله عليه وسلم بالمسح على محمد صلى الله عليهما وعلى جميع الأنبياء. قال الفراء: السنة الغسل (١. ٣٠٢. ١-١١. ٣٠٣. ٢).

سُنِّيَّة - a little tooth (representing the orthographic sign for the letters *yā'*, *bā'*, *tā'*, etc. when written without the

وقوله «اهْبِطُوا مِصْرًا» كتبت بالألف، وأسماء البلدان لا تنصرف خَفَت أو ثَقَلَتْ، وأسماء النساء إذا خَفَ منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْد» و«هِنْد» و«جُمْل». وإنما انصرفت إذا سَمِيَ بها النساء لأنها تردّد وتكثر بها التسمية فتخفّ لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٣. ١). ولا يجوز هذا النحو إلا في الاسم الذي لا يقع عليه «فلان»، مثل الدابة والذرية والخليفة. فإذا سميت رجلا بشيء من ذلك فكان في معنى فلان، لم يجز تأنيث فعله ولا نعته. فتقول في ذلك: حَدَّثَنَا المغيرة الضبيّ، ولا يجوز أن تقول «حَدَّثَنَا»، لأنه في معنى «فلان» وليس في معنى «فلانة» (١. ٢٠٩. ٥). وقوله «وَيَوْمَ حُنَيْنٍ» وحُنَيْنٍ وادٍ بين مكة والطائف، وجرى «حنين» لأنه اسم لمذكر، وإذا سميت ماء أو واديا أو جبلا باسم مذكر لا علة فيه أجريته، من ذلك حنين، وبدر، وأحد، وحراء، وثبير، ودابق، واسط. وإنما سَمِيَ واسطا بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة. ولو أراد البلدة أو اسما مؤنثا لقال: واسطة. وربما جعلت العرب واسط وحنين وبدر اسما لبلدته التي هو بها فلا يجرونه، وأنشدني بعضهم: نصروا نبيهم وشدّوا أزره * بحنان يوم تواكل الأبطال * وقال الآخر: ألسنا أكرم الثقلين رجلا وأعظمه ببطن حراء نارا * فجعل حراء اسما للبلدة التي هو بها، فكان مذكرا يسمى به مؤنث فلم يُجَزْ (١. ٤٢٩. ٢-١٠). وقوله «واستوت على الجودي» وهو جبل بحضنين من أرض الموصل، يآؤه مشددة. وقد حدثت أن بعض القراء قرأ «على الجودي» بإرسال الياء. فإن كانت صحيحة فهي مما كثر به الكلام عند أهله فخفف. أو يكون قد سَمِيَ بفعل أنثى مثل «حُطِي» و«أصِرِّي» و«صرِّي»، ثم أدخلت عليه الألف واللام (٢. ١٦. ٩). وقوله «الفردوس» قال الكلبي: هو البستان بلغة الروم. قال الفراء: وهو عربيّ أيضا، العرب تسمي البستان الفردوس (٢. ٢٣١. ١٧). وقوله «كوكب دري»...والعرب قد تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الداراريّ بغير همز (٢. ٢٥٢. ٩). وقوله «هَضِيم» يقول: ما دام في كوافيره وهو الطلع. والعرب تسمي الطلع الكفريّ والكوافير، واحدته كافورة، وكفّرة واحدة الكفريّ (٢. ٢٨٢. ١). وقد ذهب مذهبا إذ لم يدر ما هو، لأنّ العرب إذا سمّت بالاسم المجهول تركوا إجراءه، كما قال الأعشى: وتدفن منه الصالحات وإن يسئ * يكن ما أساء النار في رأس كَبْكَبَا * فكأنّه جهل الككب (٢. ٢٨٩. ١٦). والعرب تسمي رأس القوس السية فيكون من ذلك، يجوز فتحها وكسرها، يعني فتح السين، كما يقال: إن به لضبعة، وضعة، وقحة، وقحة، من الوقاحة، ولم يقرأ بها أحد علمناه (٢. ٣٥٧. ٤). والآخر أن العرب تسمي بعض الحيات شيطانا، وهو حية ذو عُرْف (٢. ٣٨٧. ٦). والعرب تسمي الحجلة المقصورة والقصورة، ويسمّون المقصورة من النساء قصورة (٣. ١٢٠. ٥). وقوله عز وجل «يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا» يقال: إنها عين تسمى الكافور (٣. ٢١٥. ١). وقوله عز وجل «فإذا هم بالساهرة» وهو وجه الأرض كأنّها سميت بهذا الاسم لأن فيها الحيوان نومهم وسهرهم (٣. ٢٣٢. ١١). وقوله «كأسا كان مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا» إنما تسمي الكأس إذا كان فيها الشراب، فإذا لم يكن فيها الخمر لم يقع عليها اسم الكأس. وسمعت بعض العرب يقول للطبق الذي يهدى عليه الهدية: هو المهدى، ما دامت عليه الهدية، فإذا كان فارغا رجع إلى اسمه، كان طبقاً أو خواناً أو غير ذلك (٣. ٢١٧. ١١). وقوله عز وجل «طوى» هو واد بين المدينة ومصر، فمن أجراه قال: هو ذكر سميناً به ذكرا، فهذا سبيل ما يُجرى. ومن لم يجره جعله معدولا عن جهته كما قال: رأيت عمر، وذفر، ومضر لم تصرف لأنها معدولة عن جهتها، كأن عمر كان عامراً، وزفر زافراً، وطوى طاو، ولم نجد اسما من الياء والواو عدل عن جهته غير طوى، فالإجراء فيه أحب إليّ، إذ لم أجد في المعدول نظيرا (٣. ٢٣٢. ١٦). انظر أيضا: ٣. ٢٢٥. ٣-٤.

إسم موقّت/غير موقّت

النصب في كل ألف ولام، وفي أفعل منك وجنس. ويجوز في الأسماء الموضوعة للمعرفة. إلا أن الرفع في الأسماء أكثر. تقول: كان عبدُ الله هو أخوك، أكثر من: كان عبدُ الله هو أخاك (١١. ٣٥٢. ٢). فذلك تقول: قد كثرت نساء الجند، وقلت: ورفع الجند أعينه، ولا تقل «عينه». وكذلك كل ما أضفت إليه من الأسماء الموضوعة فأخرجها على الجمع. فإذا أضفت إليه اسماً في معنى فعل جاز جمعه وتوحيده مثل قولك: رفع الجند صوته، وأصواته أجود. وجاز هذا لأن الفعل لا صورة له في الاثنين إلا كصورته في الواحد (١١. ٢٨. ٣). فما جاءك من مصدر لاسم موضوع، فلك فيه الفُعولة والفُعولية، وأن تجعله منسوباً على صورة الاسم، من ذلك أن تقول: عبْدُ بَيْنُ العبودية، والعبيدة والعبودية، فقس على هذا (١٣٧. ٣. ٤-٥). قارن: الفراء، المنقوص والممدود ١٢. ٤: وما كان من الأصوات اسماً موضوعاً فأكثر ما جاء ممدوداً مضموماً أوّله وربّما كسر. من ذلك الدعاء، والرغاء، والبكاء والمكاء، وهو الصفير. راجع: تلمون ١٩٩٠: ٢٧٠. دير ١٩٩١: ٢٦٠-٢٦١.

إسم غير موقّت - انظر موقّت.

تأنيثه في اسمه - انظر تأنيث.

جَعَلَ اسمينِ معروفين واحداً - to create a compound noun from two definite nouns

وأما قوله «إني رأيتُ أحدَ عَشَرَ كوكباً» فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه ورفع، وذلك أنهم جعلوا اسمين معروفين واحداً، فلم يضيفوا الأول إلى الثاني فيخرج من معنى العدد. ولم يرفعوا آخره فيكون بمنزلة بعلبك إذا رفعوا آخره (١. ٣٣. ٢).

مذهب اسم - انظر مذهب.

مذهب ما يؤدّي عن الاسم - انظر مذهب.

العجمي من الأسماء - انظر عجمي.

معرفة الأسماء - انظر معرفة.

غير اسم - non-nominal (e.g. a clause which functions as the second term of annexation)

وقوله «هذا يومُ يَنفَعُ الصّديقين» ترفع «اليوم» بـ«هذا»، ويجوز أن تنصبه لأنه مضاف إلى غير اسم، كما قالت العرب: مضى يومئذٍ بما فيه (١. ٣٢٦. ١).

فعل يحتاج إلى اسمين - انظر فعل.

فعل يريد اسماً وخبراً - انظر فعل.

فعل يكتفي باسم واحد - انظر فعل.

فعل مكتفٍ باسم واحد - انظر فعل.

متمكّن في الأسماء - انظر متمكّن. قارن: اسم صحيح.

نواقص الأسماء - انظر ناقص ٢.

من صفة اسم واحد

قول الشاعر: كما ما امرؤ في معشرٍ غير رَهطِهِ * ضعيفُ الكلام شخصُهُ متضائل * فإنما استجازوا الجمع بين ما وبين [ما] لأن الأولى وُصِلت بالكاف، كأنها كانت هي والكاف اسماً واحداً، ولم توصل الثانية، واستحسن الجمع بينهما (١٧٦. ١). قارن: حرف واحد.

من صفة اسم واحد – انظر صفة.

إسم وُصِلَ – a conjunctive noun (a relative pronoun which must be followed by a *ṣila*; the predicate of such a noun – may initiate with *fa-*)

وكل اسم وُصِلَ، مثل مَنْ وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول. وكذلك: مالك لي. فإن قلت: ما لك، جاز أن تقول: فهو لي (١٠٥. ٢).

إسم غير موصول – a noun which is not necessarily followed by a *ṣila* (i.e. which is not a relative pronoun) – وإذا كانت النكرة قد وصلت بشيء سوى نعتها ثم جاء النعت، فالنصب على الفعل أمكن منه إذا كانت نكرة غير موصولة، وذلك لأن صلة النكرة تصير كالموقتة لها، ألا ترى أنك إذا قلت: مررتُ برجل في دارك، أو بعبد لك في دارك، فكأنك قلت: بعبدك أو بسائس دابّتك، فقس على هذا. وكل اسم وُصِلَ، مثل مَنْ وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول. وكذلك: مالك لي. فإن قلت: ما لك، جاز أن تقول: فهو لي. وإن ألقيت الفاء فصواب. وما ورد عليك فقسه على هذا. وكذلك النكرة الموصولة تقول: رجل يقول الحقّ فهو أحبُّ إليّ من قائل الباطل. وإلقاء الفاء أجود في كلّ من دخولها (١٠٥. ٢).

إسم موضوع – a noun which derives its meaning by convention (rather than by a predicted derivation from a verb, e.g. a proper noun, or a verbal noun which does not have a pattern of a *maṣḍar*)

وقوله «زَيْنٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا» ولم يقل «زينت» وذلك جائز، وإنما ذُكِرَ الفعل والاسم مؤنث، لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر. فمن أنث أخرج الكلام على اللفظ، ومن ذكّر ذهب إلى تذكير المصدر. فأما في الأسماء الموضوعية فلا تكاد العرب تذكر فعل مؤنث إلا في الشعر لضرورته (١٢٥. ١). وإذا جئت إلى الأسماء الموضوعية مثل عمرو ومحمد، أو المضافة مثل أبيك وأخيك رفعتها فقلت: أظنّ زيداً هو أخوك، وأظنّ أخاك هو زيد، فرفعت، إذ لم تأت بعلامة المردود، وأتيت بهو التي هي علامة الاسم (١٤٠. ١). وقوله «طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ» رفع، وعليه القراءة. ولو نصب طوبى والحسن، كان صواباً، كما تقول العرب: الحمد لله والحمد لله. وطوبى وإن كانت اسماً فالنصب يأخذها، كما يقال في السب: التراب والتراب له. والرفع في الأسماء الموضوعية أجود من النصب (٦٣. ٢). وقالت العرب مَوْهَبٌ فجعلوه اسماً موضوعاً على غير بناء، وموكل اسماً موضوعاً. ومنه مَوْحَدٌ لأنهم لم يريدوا مصدر «وحد»، إنما جعل اسماً في معنى واحد مثل مَنْنَى وثلاث ورباع. وأما قولهم: مَزِيدٌ وَمَزُودٌ فهما أيضاً اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضم المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثال من أسمائهم (١٥٣. ٢). وقوله «ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق» «هو» عماد للذي، فت نصب «الحق» إذا جعلتها عماداً. ولو رفعت «الحق» على أن تجعل «هو» اسماً كان صواباً. أنشدني الكسائي: ليت الشباب هو الرجيع على الفتى * والشيب كان هو البديء الأول * فرفع في «كان» ونصب في «ليت» ويجوز

إسم منسوب

مُطْلَعُونَ فاطِلَعٌ» فكسر النون، وهو شاذ لأن العرب لا تجتاز على الإضافة [في النسخة المطبوعة: لا تختار على الإضافة، وهو مخالف لقصد المؤلف] إذا أسندوا فاعلا مجموعا أو موحداً إلى اسم مكني عنه. فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للثنتين: أنتما ضارباي، وللجميع: أنتم ضاربي... وإنما اختاروا الإضافة في الاسم المكني لأنه يختلط بما قبله فيصير الحرفان كالحرف الواحد، فلذلك استحبوا الإضافة في المكني وقالوا: هما ضاربان زيداً، وضاربا زيد، لأن زيدا في ظهوره لا يختلط بما قبله، لأنه ليس بحرف واحد والمكني حرف (٢. ٣٨٥-١٦. ٣٨٦. ١٢).

إسم منسوب – a referred noun, a relative noun (a noun which is turned into an adjective by attachment of the suffix *yā' an-nisba*)

وكثير من كلام العرب أن تحذف المدّة والياء الساكنة فيقال: هذا زكريّ قد جاء، فيجرى لأنه يشبه المنسوب من أسماء العرب (١. ٢٠٨. ٦).

أسماء النساء – female proper nouns (they are more current than other feminine proper nouns, hence they are more likely to become triptotical)

وقوله «اهبطوا مصرأ» كتبت بالالف، وأسماء البلدان لا تنصرف خفت أو ثقلت، وأسماء النساء إذا خف منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دعد» و«هند» و«جمل». وإنما انصرفت إذا سمي بها النساء لأنها تردّد وتكثر بها التسمية فتخفّ لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٢. ١٢-٤٣. ١).

إسم ناقص – انظر: نواقص الأسماء.

إسم نكرة – indefinite noun

ولو وقعت إمّا وإمّا مع فعلين قد وصلا باسم معرفة أو نكرة ولم يصلح الأمر بالتخيير [في المطبوع: بالتمييز] في موقع «إمّا»، لم يحدث فيها «أن» (١. ٣٨٩. ١٠). وقوله «وما أهلكتنا من قرية إلّا ولها كتابٌ معلومٌ» لو لم يكن فيه الواو كان صواباً، كما قال في موضع آخر «وما أهلكتنا من قرية إلّا لها مُنذِرُونَ» وهو كما تقول في الكلام: ما رأيت أحداً إلّا وعليه ثياب، وإن شئت: إلّا عليه ثياب. وكذلك كل اسم نكرة جاء خبره بعد «إلّا»، والكلام في النكرة تامّ فافعل ذلك بصلتها بعد «إلّا». فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلّا بطرح الواو (٢. ٨٣. ٣). وقوله «وعندهم قاصرات الطرف أترابٌ» مرفوعة لأن «قاصرات» نكرة وإن كانت مضافة إلى معرفة. ألا ترى أن الألف واللام يحسنان فيها كقول الشاعر: من القاصرات الطرف لو دبّ مُحول * من الذرّ فوق الإثب منها لأثرا * فإذا حسنت الألف واللام في مثل هذا ثم ألقيتهما فالاسم نكرة (٢. ٤٠٩. ١١).

إسم واحد – one noun (when two words frequently occur together, they may be perceived as a single noun; a prepositional phrase may be considered a single, inseparable noun)

وأما من خفض الدال من «الحمد» فإنه قال: هذه كلمة كثرت على ألسن العرب حتى صارت كالاسم الواحد، فثقل عليهم أن يجتمع في اسم واحد من كلامهم ضمة بعدها كسرة، أو كسرة بعدها ضمة، ووجدوا الكسرتين قد تجتمعان في الاسم الواحد مثل إبل، فكسروا الدال ليكون على المثال من أسمائهم. وأما الذين رفعوا اللام فإنهم أرادوا المثال الأكثر من أسماء العرب الذي يجتمع فيه الضمتان مثل الحلم والعقب (١. ٣. ١٤-١٦). وأما

إسم في معنى فِعْل

مشتق من فعل في مذهب مصدر. فمن أنث أخرج الكلام على اللفظ، ومن ذكر ذهب إلى تذكير المصدر...فأما في الأسماء الموضوعة فلا تكاد العرب تذكر فِعْل مؤنث إلا في الشعر لضرورته (١. ١٢٥. ١١-١٢). وقوله «لولا أن تداركه نعمة من ربه لنبيذ بالعرء»...وفي قراءة عبد الله «لولا أن تداركته» وذلك مثل قوله «وأخذ الذين ظلموا الصيحة» «وأخذت» في موضع آخر، لأن النعمة اسم مؤنث مشتق من فعل، ولك في فعله إذا تقدم التذكير والتأنيث (٣. ١٧٨. ١٥). قارن: اسم مأخوذ/مخلوق من فعل.

إسم في معنى فِعْل – a noun with the sense of a verbal noun (such a noun may be invariably singular)

وكذلك كل ما أضفت إليه من الأسماء الموضوعة فأخرجها على الجمع، فإذا أضفت إليه اسما في معنى فعل جاز جمعه وتوحيده مثل قولك: رفع الجند صوته، و«أصواته» أجود، وجاز هذا لأن الفعل لا صورة له في الاثنين إلا كصورته في الواحد (٣. ٢٨. ١٢).

إسم لا فِعْل فيه – a noun which does not have a predicate, a noun which is not a member of predication

وليس في قوله «فَطَرُودَهُمْ» إلا النصب لأن الفاء فيها مردودة على محل وهو قوله «ما عليك من حسابهم» و«عليك» لا تشاكل الفعل، فإذا كان ما قبل الفاء اسما لا فعل فيه أو محلاً مثل قوله «عندك وعليك وخلفك»، أو كان فعلاً ماضياً مثل «قام وقعد» لم يكن في الجواب بالفاء إلا النصب (١. ٢٨. ٤). فإذا جعلت مكان «أي» أو «من» «الذي» أو «ألفا ولاما»، نصبت بما يقع عليه، كما قال الله تبارك «فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ» وجاز ذلك لأن في «الذي» وفي الألف واللام تأويل من وأي، إذ كانا في معنى انفصال من الفعل. فإذا وضعت مكانهما اسما لا فعل فيه لم يحتمل هذا المعنى. فلا يجوز أن تقول: قد سألت فعلمت عبد الله، إلا أن تريد: علمت ما هو. ولو جعلت مع عبد الله اسما فيه دلالة على أي جاز ذلك، كقولك: إنما سألت لأعلم عبد الله من زيد، أي لأعرف ذا من ذا (١. ٢٣٥. ٤).

إسم له فِعْل ج أسماء لها أفاعيل – a noun which has a predicate, a subject

وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل تنصب [في المطبوع: ينصب] على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله، من ذلك رأيت القوم قائماً وقاعداً، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستئناس في القطع حسن (١. ١٩٣. ٥). قال الله «يوم الدين، يوم هم على النار يُفْتَنُونَ» وإنما نصبت «يوم هم» لأنك أضفته إلى شيئين، وإذا أضيف اليوم والليلة إلى اسم له فعل فارتفعاً، نصب اليوم، وإن كان في موضع خفض أو رفع (٣. ٨٣. ١٠).

إسم متصل بفِعْل – enclitic subject pronoun

وكذلك قوله «ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وحيداً» و«من» في موضع نصب، فإذا قلت: قد تركت رأيك، وخليت رأيك، نصبت الرأي، لأن المعنى: لو تركت إلى رأيك، فنصبت الثاني لحسن هذا المعنى فيه، ولأن الاسم قبله متصل بفعل. فإذا قالت العرب: لو تركت أنت ورأيك، رفعوا بقوة «أنت»، إذ ظهرت غير متصلة بالفعل (٣. ١٧٧. ١٨).

إسم مَكْنِي – a pronoun

وإذا رأيت «أن» الخفيفة معها «لا» فامتحنها بالاسم المكني مثل الهاء والكاف. فإن صلحا كان في الفعل الرفع والنصب، وإن لم يصلحا لم يكن في الفعل إلا النصب (٢. ١٦٣. ١). وقد قرأ بعض القرءاء «قال هل أنتم

أسماء العجم

أسماء العجم - انظر العجم.

إسم معرفة - a definite noun

ولو وقعت إمّا وإمّا مع فعلين قد وصلا باسم معرفة أو نكرة ولم يصلح الأمر بالتخيير [في المطبوع - بالتمييز] في موقع «إمّا»، لم يحدث فيها «أن» (١٠. ٣٨٩. ١). ومن سورة براءة قوله «براءة من الله ورسوله» مرفوعة، يضمّر لها «هذه» ومثله قوله «سورة أنزلناها». وهكذا كل ما عينته من اسم معرفة أو نكرة جاز أضمار «هذا» و«هذه» فتقول إذا نظرت إلى رجل: جميلٌ والله، تريد: هذا جميل (٣. ٤٢٠. ١). وقوله «قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ» رفعت ما بعد «إلا» لأن في الذي قبلها جحداً وهو مرفوع. ولو نصبت كان صواباً. وفي إحدى القراءتين «ما فعلوه إلا قليلاً منهم» بالنصب، وفي قراءة أخرى بالرفع، وكلّ صواب. هذا إذا كان الجحد الذي قبل «إلا» مع أسماء معرفة (١٧. ٢٩٨. ٢). ولم يجروا «يَعُوْثُ» و«يَعُوْثُ»، لأن فيها ياء زائدة. وما كان من الأسماء معرفة فيه ياء أو تاء أو ألف فلا يُجرى: من ذلك يَمْلِكُ ويَزِيدُ ويعمر وتغلب وأحمد. هذه لا تُجرى لما زاد فيها. ولو أُجريت لكثرة التسمية كان صواباً، ولو أُجريت أيضاً كانه يُنَوَّى به النكرة كان أيضاً صواباً (٧. ١٨٩. ٣).

إسم مفرد - a singular noun

وقوله «لقد نصركم الله في مواطن كثيرة» نصبت المواطن لأن كل جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يُجرى... وإنما منعهم من إجرائه أنه مثال لم يأت عليه شيء من الأسماء المفردة، وأنه غاية للجماع، إذا انتهى الجماع إليه فينبغي له ألا يجمع، فذلك أيضاً منعه من الانصراف (١٠. ٤٢٨. ١). ولو قلت: إن ضاربك فظالم كان جائزاً، لأن تأويل إن ضاربك كقولك: إن من ضاربك فظالم، فقس على هذا الاسم المفرد الذي فيه تأويل الجزاء فأدخل له الفاء (٤. ١٥٦. ٣).

إسم مأخوذ من فعل - a noun derived from a verb

ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: حسن أولئك رجلاً، ولا قبح أولئك رجلاً، إنما يجوز أن توحد صفة الجمع إذا كان اسماً مأخوذاً من فعل ولم يكن اسماً مصرحاً مثل رجل وامرأة (١٢. ٢٦٨. ١). قارن: اسم مخلوق/ مشتق من فعل.

إسم مخلوق من فعل - a noun derived from a verb

فأما في الأسماء الموضوعة فلا تكاد العرب تذكر فعل مؤنث إلا في الشعر لضرورته. وقد يكون الاسم غير مخلوق من فعل، ويكون فيه معنى تانيث وهو مذكّر فيجوز فيه تانيث الفعل وتذكيره على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة. من ذلك قوله عز وجل «وكذب به قومك وهو الحق» ولم يقل «كذبت» ولو قيلت لكان صواباً (١. ١٢٦. ١). قارن: اسم مأخوذ/ مشتق من فعل.

إسم مشتق من فعل - a noun derived from a verbal form

وقوله «ولا تكونوا أول كافرين به» فوحد الكافر وقبلة جمع وذلك من كلام العرب فصيح جيد في الاسم إذا كان مشتقاً من فعل، مثل الفاعل والمفعول، يراد به «ولا تكونوا أول من يكفر» فتحذف «من» ويقوم الفعل مقامها فيؤدّي الفعل عن مثل ما أدت «من» عنه من التانيث والجمع وهو في لفظ توحيد (١. ٣٢. ١٦-١٥). وقوله «زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا» ولم يقل «زينت» وذلك جائز، وإنما ذكر الفعل والاسم مؤنث، لأنه

إسم مصرّح

صحيحاً لم ينصب. ولكنه بمنزلة قولك: لك عليّ حقّ حقاً، ولا تقول: لك عليّ حقّ درهما (١١. ٢٥٧. ١).

إسم مصرّح – an explicit noun (i.e. with a specified referent, in contrast to a noun which is derived from a verb) –
فلذلك قال «وحسُن أولئك رفيقا» ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: حسن أولئك رجلا، ولا قبح أولئك رجلا، إنما يجوز أن توحد صفة الجمع إذا كان اسما مأخوذاً من فعل ولم يكن اسما مصرحاً مثل رجل وامرأة (١٢. ٢٦٨. ١). قارن: اسم موضوع.

اسم مضمّر – a suppressed pronoun

من المرفوع قوله «سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم» و«خمسة» و«سبعة» لا يكون نصبا، لأنه إخبار عنهم فيه أسماء مضمرة، كقولك: هم ثلاثة، وهم خمسة (١١. ٩٣. ١). وكذلك تقول: إن أخاك قائم وزيد، رفعت «زيد» بإتباعه الاسم المضمّر في قائم، فابن على هذا (١١. ٣١٠. ١). وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في «إن» لأنهم رأوا الفعل مرفوعاً، فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى، لأنهم لم يجدوا في تصريح المنصوب اسما منصوباً وفعله مرفوع، فرفعوا النعت. وكان الكسائي يقول: جعلته – يعني النعت – تابعا للاسم المضمّر في الفعل. وهو خطأ وليس بجائز، لأن «الظريف» وما أشبهه أسماء ظاهرة، ولا يكون الظاهر نعتا لمكني إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم (١١. ٤٧٨. ٤). وقوله «ليُنذِرَ بأساً شديداً» مع البأس أسماء مضمرة يقع عليها الفعل قبل أن يقع على البأس. ومثله في آل عمران «إنما ذلكم الشيطان يُخَوِّفُ أوليائه» معناه: يخوفكم أوليائه (١٢. ١٣٣. ٢). وقوله «ولو لم تَمَسُّهُ نارٌ» انقطع الكلام هاهنا ثم استأنف فقال «نورٌ على نورٍ» ولو كان: نوراً على نورٍ، كان صواباً، تخرجه من الأسماء المضمرة من الزجاجة والمصباح (٧. ٢٥٣. ٢). وقوله «يا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ» يجوز نصب المثلث ورفع. فمن رفع رفعه به «تكن» واحتملت النكرة ألا يكون لها فعل في كان وليس وأخواتهما. ومن نصب جعل في «تكن» اسما مضمراً مجهولاً مثل الهاء التي في قوله «إِنَّهَا إِنْ تَكُ» ومثل قوله «فإنها لا تَعْمَى الأبصارُ» وجاز تأنيث «تك» والمثقال ذكر لأنه مضاف إلى حبة والمعنى للحبة، فذهب التأنيث إليها (٤. ٣٢٨. ٢). قارن: مكني.

إسم مُضاف – an annexed noun

والرفع على أن تجعل «هو» اسماً، فتقول: ظننت أخاك هو أصغر منك وهو أصغر منك. وإذا جئت إلى الأسماء الموضوعية مثل عمرو ومحمد، أو المضافة مثل أهلك وأخيك رفعتها فقلت: أظن زيدا هو أخوك، وأظن أخاك هو زيد، فرفعت، إذ لم تأت بعلامة الردود، وأتيت بهو التي هي علامة الاسم (١٤. ٤٠٩. ١).

إسم ظاهر – an overt noun

فإذا كان الكلام على غير تقريب أو كان مع اسم ظاهر جعلوا «ها» موصولة به «ذا» فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل (١١. ٢٣٢. ٥). وكان الكسائي يقول: جعلته – يعني النعت – تابعا للاسم المضمّر في الفعل. وهو خطأ وليس بجائز، لأن «الظريف» وما أشبهه أسماء ظاهرة، ولا يكون الظاهر نعتا لمكني إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم (١١. ٤٧٨. ٥). والعرب تقول: عجبت من تساقطها بعضها فوق بعض، وبعضها على مثل ذلك. هذا إذا كنوا. فإذا قالوا سمعت قرع أنيابه بعضها بعضاً خفضوا «بعض» وهو الوجه في الكلام، لأن الذي قبله اسم ظاهر، فأتبعوه إيّاه. ولو رفعت «بعضها» كان على التأويل (١٥. ٣٢٤. ٢).

الاسم المخبر عنه

بعده فعلا لذلك المجهول، وذلك جائز في كان وليس ولم يزل وفي أظن وأخواتها أن تقول: أظنه زيد أخوك، وأظنه فيها زيد، ويجوز في إن وأخواتها، كقول الله تبارك وتعالى «يا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ» وكقوله: «إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ» (١. ٣٦١. ٦). وإذا أخليت كان باسم واحد جاز أن ترفعه وتجعل له الفعل. وإن شئت أضمرت فيه مجهولا ونصبت ما بعده فقلت: إذا كان غدا فأتنا. فتقول: اذهب فليس إلا أباك، وأبوك. فمن رفع أضمر أحدا، كأنه قال: ليس أحد إلا أبوك، ومن نصب أضمر الاسم المجهول فنصب، لأن المجهول معرفة فلذلك نصبت. ومن قال: إذا كان غدا فأتنا لم يجز له أن يقول: إذا غدا فأتنا، كذلك الاسم المجهول لا يتقدمه منصوبه (١. ٣٦٣. ٣-١). وقوله «ما يعيا بكم ربِّي» «ما» استفهام، أي ما يصنع بكم «لولا دعاؤكم» لولا دعاؤه إياكم إلى الإسلام «فقد كذبتهم فسوف يكون لزاماً» نصبت الـ «لزام» لأنك أضمرت في «يكون» اسما، إن شئت كان مجهولا فيكون بمنزلة قوله في قراءة أبي «وإن كان ذا عُسرة» (٢. ٢٧٥. ٥-٦). وقوله «وجئتُك من سبأ بنبأ يقين» القراء على إجراء «سبأ» لأنه فيما ذكروا رجل، وكذلك فأجره إن كان اسماً لجبل. ولم يجره أبو عمرو بن العلاء. وزعم الرؤاسي [في النسخة المطبوعة: الرؤاسي] أنه سال أبا عمرو عنه فقال: لست أدري ما هو. وقد ذهب مذهبا إذ لم يدر ما هو، لأن العرب إذا سمّت بالاسم المجهول تركوا إجراءه (٢. ٢٨٩. ١٦). وقوله «يا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ» يجوز نصب الميثقال ورفعها. فمن رفع رفعه به «تكن» واحتملت النكرة ألا يكون لها فعل في كان وليس وأخواتهما. ومن نصب جعل في «تكن» اسما مضمرا مجهولا مثل الهاء التي في قوله «إِنَّهَا إِنْ تَكُ» ومثل قوله «فإنها لا تَعْمَى الأبصار» وجاز تانيث «تك» والميثقال ذكر لأنه مضاف إلى حبة والمعنى للحبة، فذهب التانيث إليها (٢. ٣٢٨. ٤). كما تقول: من الرجال مَنْ هو إخوتك، تذهب به «هو» إلى الاسم المجهول، وتُخرج فعله على الجمع، كما قال الشاعر: إذا ما حاتم وُجد ابن عمي * مَجْدَنًا مَنْ تَكَلَّمَ أَجْمَعِينَا * ولم يقل تكلموا. وأجود ذلك في العربية إذا أخرجت الكناية أن تخرجها على المعنى والعدد، لأنك تنوي تحقيق الاسم (٢. ٣٩٤. ١٦). راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣١. ديريه ١٩٩١: ٢٦٧-٦٩.

الاسم المخبر عنه – a noun about which a predication is made, a complete clause

وإنما استجازت العرب: أتيتك يوم مات فلان، وأتيتك يوم يقدم فلان، لأنهم يريدون: أتيتك إذ قدم، وإذا يقدم. فإذا لا تطلبان الأسماء، وإنما تطلبان الفعل. فلما كان اليوم والليلة وجميع المواقيت في معناهما، أضيفا إلى فَعَلٌ وَيَفْعَلُ وإلى الاسم المخبر عنه، كقول الشاعر: أزمان من يرد الصنيعة يصطنع * مننًا ومن يرد الزهادة يزهد * (٣. ٢٢٦. ١٠).

إسم صحيح – a sound noun (e.g. a verbal noun in contrast to the substantivizing particle *an*; a regular demonstrative in contrast to a demonstrative in *taqrīb* construction; a noun which functions as a verbal noun, i.e. as an adverbial of manner, etc.)

وقد قال بعض النحويين: هي مما أضمرت فيه الواو، حذف من نحو قولك في الكلام: ما لك ولأن تذهب إلى فلان؟ فالقلى الواو منها لأن «أن» حرف ليس بمتكّن في الأسماء. فيقال: أتجيز أن أقول: ما لك أن تقوم، ولا أجيز: ما لك القيام [فقال]: لأن القيام اسم صحيح و«أن» اسم ليس بالصحيح (١. ١٦٥. ١٤). فإذا كان الكلام على غير تقريب، أو كان مع اسم ظاهر جعلوا «ها» موصولة به «ذا» فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم الصحيح (١. ٢٣٢. ٨). وقوله «للرجال نصيب» ثم قال الله تبارك وتعالى «نصيبا مفروضا» وإنما نصب النصيب المفروض وهو نعت للنكرة لأنه أخرجه مخرج المصدر. ولو كان اسما

إسم بلدة ج أسماء البلدان

في مذهبه بمنزلة قوله «كُتِبَ عليه أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَاتَّه يُضِلُّهُ» كَانَ الْأَوَّلُ مَلْفًى وَالْاِتِّكَاءُ وَالْخَبَرُ عَنِ الثَّانِي. وكذلك قوله «أَيَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ» ثُمَّ قَالَ «أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ» وهما جميعاً في معنى واحد، إلا أن ذلك جاز حين فُرِقَ بينهما به «إِذَا»، ومثله «وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ» (١٠. ٤٥. ٢). لا يجوز أن تقول: زِيداً ضَرَبْتَهُ. وإنما جاز في كلٍّ لأنها لا تأتي إلا وقبلها كلام كأنها متصلة به، كما تقول: مررت بالقوم كلهم، ورأيت القوم كلاً يقول ذلك، فلما كانت نعتاً مستقصى به كانت مسبوقه بأسمائها وليس ذلك لزيد ولا لعبد الله ونحوهما، لأنها أسماء مبتدآت (١٥. ٢٥٥. ٢). راجع: طلحون ١٩٩٠: ٢٧٤.

إسم بلدة ج أسماء البلدان – a name of a place (country, town, etc.; such names are diptotical)

وقوله «اهْبِطُوا مِصْرَاً» كُتِبَتْ بِالْأَلْفِ، وأسماء البلدان لا تنصرف خَفَّتْ أو ثَقُلَتْ، وأسماء النساء إذا خَفَّ منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْدُ» و«هِنْدُ» و«جُمْلُ». وإنما انصرفت إذا سَمِيَ بها النساء لأنها ترد وتكثر بها التسمية فتخف لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٢. ١٢-٤٣. ٢). وقوله «وَيَوْمَ حُنَيْنٍ» وَحُنَيْنٌ وادٍ بين مكة والطائف، وجرى «حنين» لأنه اسم لذكر، وإذا سَمِيَتْ ماءً أو وادياً أو جبلاً باسم مذكر لا علة فيه أجريته، من ذلك حنين، وبدر، وأحد، وجرأ، وثبير، ودابق، وواسط. وإنما سَمِيَ واسطاً بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة. ولو أراد البلدة أو اسماً مؤنثاً لقال: واسطة. وربما جعلت العرب واسط وحنين وبدر اسماً لبلدته التي هو بها فلا يجرونه، وأنشدني بعضهم: نصرُوا نَبِيَّهم وشَدُّوا أَرْزَه * بَحْنَانٌ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ * وقال الآخر: أَلَسْنَا أَكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ رَجُلًا وَأَعْظَمَه بَبْطَنَ حِرَاءَ نَارًا * فجعل حراء اسماً للبلدة التي هو بها، فكان مذكراً يسمى به مؤنث فلم يُجَرَّ (١. ٤٢٩. ١٤-٤). وقال الشاعر في ترك إجراءاته: نصرُوا نَبِيَّهم وشَدُّوا أَرْزَه * بَحْنَيْنٌ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ * نَوَى أَنْ يَجْعَلَ «حنين» اسماً للبلدة فلم يجره. وقال الآخر: أَلَسْنَا أَكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ رَجُلًا * وَأَعْظَمَه بَبْطَنَ حِرَاءَ نَارًا * فلم يجر حراء وهو جبل لأنه جعله اسماً للبلدة التي هو بها (٢. ١٧٥. ١٠-١٢). وقوله «وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلَقَاءَ مَدِينٍ» يريد: قصد ماء مدين. و«مَدِين» لم تصرف لأنها اسم لتلك البلدة. وقال الشاعر: رُهْبَانُ مَدِينٍ لَوْ رَأَوْكَ تَنَزَّلُوا * وَالْعَصْمُ مِنْ شَعَفِ الْعُقُولِ الْفَادِرِ * (٢. ٣٠٤. ١٣-١٤). وقوله جل وعز «إِرمَ ذَاتِ الْعِمَادِ» لم يجر القراء «إرم» لأنها فيما ذكروا اسم بلدة، وذكر الكلبي بإسناده أن «إرم» سام بن نوح، فإن كان هكذا اسماً فإنما ترك إجراءاته لأنه كالعجمي (٣. ٢٦٠. ١٦).

إسم ثابت – an invariable noun (in contrast to an adjective)

تقول: كان سيدهم أبوك، وكان سيدهم أباك، والوجه أن تقول: كان سيدهم أبوك، لأن الأب اسم ثابت، والسيد صفة من الصفات (٣. ٢١٥. ٥). راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. ديره ١٩٩١: ٢٧٧.

أسماء مجموعة – plural nouns

كما قال «يوم تشهد عليهم ألسنتهم» و«يشهد» فمن ذكر قال: واحد الألسنة ذكر، فأبني على الواحد إذ كان الفعل يتوحد إذا تقدّم الأسماء المجموعة، كما تقول: ذهب القوم (١. ٣٧٨. ١٥-١٦).

إسم مجهول – 1. a non-specific noun / pronoun (a 3rd person pronoun which does not refer to an overt noun; such a pronoun may occur as a subject pronoun of *kāna* and its 'sisters' or as an enclitic pronoun with *inna* and cognitive verbs); a relative noun such as *man*, which does not have a specific referent; 2. a name whose origin is obscure (such a name may be diptotical)

ومن نصب قال: من عادة «كان» عند العرب مرفوع ومنصوب، فأضمرُوا في كان اسماً مجهولاً، وصيّرُوا الذي

إسم مؤنث

الحسن قرأها رفعاً، لأنه لم يضم شيئاً، وجعل الفعل لله كلمة». ومن نصب أضمر في «كبرت» اسماً ينوي به الرفع (٣. ١٥٣. ٨-٩). وقوله «قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ» أدخلت العرب الفاء في خبر «إِنَّ» لأنها وقعت على «الذي»، و«الذي» حرف يوصل، فالعرب تدخل الفاء في كل خبر كان اسمه مما يوصل مثل من، والذي. وإلحاقها صواب (٣. ١٥٥. ١٧). وإنما استجازت العرب: أتيتك يوم مات فلان، وأتيتك يوم يقدم فلان، لأنهم يريدون: أتيتك إذ قدم، وإذا يقدم. فإذا لا تطلبان الأسماء، وإنما تطلبان الفعل. فلما كان اليوم واللييلة وجميع المواقيت في معناهما، أضيفا إلى فَعَلَ وَيَفْعَلُ وإلى الاسم المخبر عنه، كقول الشاعر: أزمان من يرد الصنيعة يصطنع * منناً ومن يرد الزهادة يزهد * (٣. ٢٢٦. ١٠). فإذا كان الفعل يريد اسماً وخبراً، طرحوا النفس فقالوا: متى تراك خارجاً، ومتى تظنك خارجاً. وقوله عز وجل «أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى» من ذلك (٣. ٢٧٨. ١١). راجع: طلمون ١٩٩٠: ٢٧٢-٢٧٦. طلمون ١٩٩٣: ٢٧٨.

إسم مؤنث – a feminine noun

وقوله «زَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا» ولم يقل «زينت» وذلك جائز، وإنما ذُكِرَ الفعل والاسم مؤنث، لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر. فمن أنت أخرج الكلام على اللفظ، ومن ذُكِرَ ذهب إلى تذكير المصدر... فأمّا في الأسماء الموضوعة فلا تكاد العرب تذكر فعل مؤنث إلا في الشعر لضرورته (١. ١٢٥. ١١). وإن شئت ذُكِرَته، لأن الشمس اسم مؤنث ليس فيها هاء تدل على التأنيث. والعرب ربما ذُكِرَته فعل المؤنث إذا سقطت منه علامات التأنيث. قال الفراء: أنشدني بعضهم: فِيهِ أَحْوَى مِنَ الرَّبْعِيِّ خَاذِلَةٌ * والعين بالإنشاد الحاربيّ مكحول * ولم يقل «مكحولة» والعين أنثى للعلّة التي أنبأتك بها (١. ١٢٧. ١). فإذا ذكرت اسماً مذكراً لجمع، جاز جمع فعله وتوحيده، كقول الله تعالى «وإنّا لجميع حاذرون» وقوله «أم يقولون نحن جميع مُنتَصِرُونَ» وكذلك إذا كان الاسم مؤنثاً وهو لجمع، جعلت فعله كفعل الواحدة الأنثى مثل الطائفة والعصبة والرفقة. وإن شئت جمعته فذُكِرَته على المعنى، كل ذلك قد أتى في القرآن (١. ٢٨٥. ١٣). وقوله «خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ» إذا تقدّم الفعل قبل اسم مؤنث وهو له، أو قبل جمع مؤنث مثل: الأبصار والأعمار وما أشبهها، جاز تأنيث الفعل وتذكيره وجمعه، وقد أتى بذلك في هذا الحرف، فقراء ابن عباس «خاشعاً» (٣. ١٠٥. ٤). وقوله «لولا أن تَدَارَكُهُ نِعْمَةٌ مِّن رَّبِّهِ لَنُبِذَ بِالْعَرَاءِ...» وفي قراءة عبد الله «لولا أن تداركته» وذلك مثل قوله «وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ» وأخذت في موضع آخر، لأن النعمة اسم مؤنث مشتق من فعل، ولك في فعله إذا تقدم التذكير والتأنيث (٣. ١٧٨. ١٥). وقوله عز وجل «تُعْرِفُ فِي وَجْهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ» يقول بريق النعيم ونداء، والقرءاء مجتمعون على «تعرف» إلا أبا جعفر المدني فإنه قرأ: تُعْرِفُ فِي وَجْهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ. و«يعرف» أيضاً يجوز، لأن النضرة اسم مؤنث مأخوذ من فعل، وتذكير فعله قبله وتأنيثه جائزان مثل قوله «وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ»، وفي موضع آخر «وَأَخَذَتْ» (٣. ٢٤٨. ٢).

إسم مبتدأ ج أسماء مبتدآت – a noun or pronoun which can occur in initial position (in the case of a noun it depends on its semantic value; a pronoun must be a member of the set of unbound subject pronouns)

وقوله «وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا أن ينووا التكرير وإفهام المكلّم. فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها. ولا يجوز أن تجعل الآخرة تأكيداً للأولى لأن لفظة واحدة. ولكنهم إذا وصلوا الأوّل بناصب أو خافض أو رافع أدخلوا له اسمه فكان تأكيداً. أمّا المنصوب فقولك: ضربتك أنت. والمخفوض: مررت بك أنت. والمرفوع: قمت أنت. وإنما فعلوا ذلك لأن الأوّل قلّ واختلف لفظه، فأدخلوا اسمه المبتدأ. فإذا قالوا: أنت فينا أنت راغب، ففرقوا بينهما بصفة قالوا ذلك، وكأنه

مضمرا مجهولا مثل الهاء التي في قوله «إِنَّهَا إِنْ تَكُ» (٢. ٣٢٨. ٤). والعرب تقول: إِذَا أُكْسِرَ أَنْفُكَ، إِذَا أَضْرَبَكَ، إِذَا أَغْمَكُ إِذَا أَجَابُوا بِهَا مَتَكَلِّمًا. فإذا قالوا: أنا إِذَا أَضْرَبُكَ، رفعوا، وجعلوا الفعل أولى باسمه من إِذَا، كأنهم قالوا: أَضْرَبِكَ إِذَا. ألا ترى أنهم يقولون: أَظْنُكَ قَائِمًا، فَيُعْمَلُونَ الظَّنَّ إِذَا بَدَأُوا بِهِ، وَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَخَبْرِهِ أَبْطَلُوهُ، وَإِذَا تَأَخَّرَ بَعْدَ الْأَسْمَاءِ وَخَبْرِهِ أَبْطَلُوهُ. وكذلك اليمين يكون لها جواب إِذَا بَدَأَ بِهَا فَيُقَالُ: وَاللَّهِ إِنَّكَ لِعَاقِلٌ، فإذا وقعت بين الاسم وخبره قالوا: أنت واللَّه عاقل. وكذلك إِذَا تَأَخَّرَتْ لَمْ يَكُنْ لَهَا جَوَابٌ، لِأَنَّ الْإِبْتِدَاءَ بِغَيْرِهَا. وقد تنصب العربُ بِإِذَا وهي بين الاسم وخبره في «إِنْ» وحدها فيقولون: إِنْني إِذَا أَضْرَبُكَ (٢. ٣٢٨. ٣-٧). وقوله «وَيَرَى الَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ» «هو» عماد للذي، فتنصب «الحقَّ» إِذَا جَعَلْتَهَا عِمَادًا. ولو رفعت «الحقَّ» على أَنْ تَجْعَلَ «هو» اسمًا كَانَ صَوَابًا. أَنشَدَنِي الْكَسَائِيُّ: لَيْتَ الشَّبَابَ هُوَ الرَّجِيعُ عَلَى الْفَتَى * وَالشَّيْبَ كَانَ هُوَ الْبَدِيءُ الْأَوَّلُ * فَرَفَعَ فِي «كَانَ» وَنَصَبَ فِي «لَيْتَ» وَيَجُوزُ النَّصْبُ فِي كُلِّ أَلْفٍ وَوَلَامٍ، وَفِي أَفْعَلٍ مِنْكَ وَجَنَسِهِ. وَيَجُوزُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ لِلْمَعْرِفَةِ. إِلَّا أَنَّ الرَّفْعَ فِي الْأَسْمَاءِ أَكْثَرُ. تقول: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ هُوَ أَخُوكَ، أَكْثَرُ مِنْ: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ هُوَ أَخَاكَ. قَالَ الْفَرَاءُ: يَجِيزُ هَذَا وَلَا يَجِيزُهُ غَيْرُهُ مِنَ النَّحْوِيِّينَ. وَكَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ هُوَ زَيْدٌ، كَلَامُ الْعَرَبِ الرَّفْعُ. وَإِنَّمَا أَثَرُوا الرَّفْعَ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّ الْأَلْفَ وَالْوَلَامَ أُحْدِثَتَا عِمَادًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ، كَمَا أُحْدِثَتْ «هُوَ» عِمَادًا لِلْأَسْمَاءِ الَّتِي قَبْلَهَا. فَإِذَا لَمْ يَجِدُوا فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا أَلْفًا وَوَلَامًا اخْتَارُوا الرَّفْعَ وَشَبَّهُوهَا بِالنُّكْرَةِ، لِأَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ إِلَّا: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ هُوَ قَائِمٌ. وَإِنَّمَا أَجَازُوا النَّصْبَ فِي أَفْضَلٍ مِنْكَ وَجَنَسِهِ لِأَنَّهُ لَا يُوَصَّلُ فِيهِ إِلَى إِدْخَالِ الْأَلْفِ وَالْوَلَامِ، فَاسْتَجَازُوا إِعْمَالَ مَعْنَاهُمَا وَإِنْ لَمْ تَظْهَرْ، إِذْ لَمْ يُمْكِنْ إِظْهَارُهَا. وَأَمَّا قَائِمٌ فَإِنَّكَ تَقْدَرُ فِيهِ عَلَى الْأَلْفِ وَالْوَلَامِ، فَإِذَا لَمْ تَأْتِ بِهِمَا جَعَلُوا «هُوَ» قَبْلَهَا اسْمًا لَيْسَتْ بِعِمَادٍ إِذْ لَمْ يُعْمَدِ الْفِعْلُ بِالْأَلْفِ وَالْوَلَامِ. قَالَ الشَّاعِرُ: أَجِدُّكَ لَنْ تَزَالَ نَجِيًّا هُمْ * تَبَيَّتَ اللَّيْلُ أَنْتَ لَهُ ضَجِيعٌ * (٢. ٣٥٢. ٨-٣٥٣. ١). وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ: عَبْدُ اللَّهِ يَقُومُ وَجَارِيَتُهُ يَضْرِبُهَا، فَالْجَارِيَةُ مُرَدُّةٌ عَلَى الْفِعْلِ لَا عَلَى الْأَسْمَاءِ، لِذَلِكَ نَصَبْنَاهَا، لِأَنَّ الْوَاوَ الَّتِي فِيهَا لِلْفِعْلِ الْمُتَأَخَّرِ (٢. ٣٧٨. ٥). وَقَوْلُهُ «وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وَجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ» تَرْفَعُ «وَجُوهُهُمْ» وَ«مُسْوَدَّةٌ» لِأَنَّ الْفِعْلَ قَدْ وَقَعَ عَلَى «الَّذِينَ»، ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ «الَّذِينَ» اسْمٌ لَهُ فِعْلٌ فَرَفَعْتَهُ بِفِعْلِهِ، وَكَانَ فِيهِ مَعْنَى نَصَبٍ. وَكَذَلِكَ فَاعِلٌ [فِي النُّسخَةِ الْمَطْبُوعَةِ: فَالْفِعْلُ] بِكُلِّ اسْمٍ أَوْقَعْتَ عَلَيْهِ الظَّنَّ وَالرَّأْيَ وَمَا أَشْبَهَهُمَا فَارْفَعْ مَا يَأْتِي بَعْدَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَ مَعَهَا أَفَاعِيلُهَا بَعْدَهَا، كَقَوْلِكَ: رَأَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ أَمْرُهُ مُسْتَقِيمٌ. فَإِنْ قَدَّمْتَ الْاسْتِقَامَةَ، نَصَبْتَهَا وَرَفَعْتَ الْأَسْمَاءَ، فَقُلْتَ: رَأَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ مُسْتَقِيمًا أَمْرُهُ. وَلَوْ نَصَبْتَ الثَّلَاثَةَ فِي الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى عَلَى التَّكْرِيرِ، كَانَ جَائِزًا، فَتَقُولُ: رَأَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ أَمْرُهُ مُسْتَقِيمًا (٢. ٤٢٣. ١٣-٤٢٤. ١). وَقَوْلُهُ «وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ» جَعَلْتَ «هُمْ» هَاهُنَا عِمَادًا، فَنَصَبَ «الظَّالِمِينَ». وَمَنْ جَعَلَهَا اسْمًا رَفَعَ، وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ «وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمُونَ» (٣. ٣٧. ١٦). قَالَ اللَّهُ «يَوْمَ الدِّينِ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ» وَإِنَّمَا نَصَبْتَ «يَوْمَ هُمْ» لِأَنَّكَ أَضْفَيْتَهُ إِلَى شَيْئَيْنِ، وَإِذَا أَضْفَيْتَ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ إِلَى اسْمٍ لَهُ فِعْلٌ فَارْتَفَعَا، نَصَبَ «الْيَوْمَ» وَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعٍ خَفِضَ أَوْ رَفَعَ (٣. ٨٣. ١٠). وَقَدْ رَفَعَ عَاصِمٌ وَالْأَعْمَشُ «مِثْلَ» وَنَصَبَهَا أَهْلَ الْحِجَازِ وَالْحَسَنُ. فَمَنْ رَفَعَهَا جَعَلَهَا نَعْتًا لِلْحَقِّ. وَمَنْ نَصَبَهَا جَعَلَهَا فِي مَذْهَبِ الْمَصْدَرِ، كَقَوْلِكَ: إِنَّهُ لِحَقٌّ حَقًّا. وَإِنَّ الْعَرَبَ لَتَنْصِبُهَا إِذَا رَفَعَ بِهَا الْأَسْمَاءَ فَيَقُولُونَ: مِثْلُ مَنْ عَبْدُ اللَّهِ؟ وَيَقُولُونَ: عَبْدُ اللَّهِ مِثْلُكَ، وَأَنْتَ مِثْلُهُ (٣. ٨٥. ٩). وَقَوْلُهُ «خَاشِعًا أَبْصَارُهُمْ» إِذَا تَقَدَّمَ الْفِعْلُ قَبْلَ اسْمٍ مُؤَنَّثٍ وَهُوَ لَهُ، أَوْ قَبْلَ جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ مِثْلَ «الْأَبْصَارِ» وَ«الْأَعْمَارِ» وَمَا أَشْبَهَهَا، جَازَ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ وَتَذْكِيرُهُ وَجَمْعُهُ (٣. ١٠٥. ٤). ثُمَّ قَالَ «كَبِيرٌ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا» فَدَأَى «أَنْ» فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ لِأَنَّ «كَبِيرٌ» بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: بئس رجلاً أخوك، وَقَوْلُهُ «كَبِيرٌ مَقْتًا عَبْدُ اللَّهِ» أَضْمَرَ فِي «كَبِيرٌ» اسْمًا يَكُونُ مَرْفُوعًا. وَأَمَّا قَوْلُهُ «كَبُرَتْ كَلِمَةٌ» فَإِنْ

سبق الاسم، فلما لم يكن في «ما» ضمير الاسم قبج دخول الباء (٢. ٤٣. ٧-٩). وقوله «وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ جَنَّاتُ عَدْنٍ» ترفع الجنات لأنه اسم لنعم كما تقول: نعم الدار دارٌ تنزلها (٢. ٩٩. ٥). وقد تقوله العرب في ظننت وأخواتها من رأيت وعلمت وحسبت فيقولون: أظنني قائماً، ووجدتني صالحاً لنقصانهما وحاجتهما إلى خبر سوى الاسم (٢. ١٠٦. ٨). قوله «أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ...» وموضع «أَرْبَى» [في النسخة المطبوعة: أَدْنَى] نصب. وإن شئت رفعت، كما تقول: ما أظن رجلاً يكون هو أفضل منك وأفضل منك. النصب على العِماد، والرفع على أن تجعل «هو» اسماً. ومثله قول الله عز وجل «تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْراً» نصب، ولو كان رفعاً كان صواباً (٢. ١١٣. ٦). وذلك أن أول فعل المؤنث إذا قلَّ يكون بالياء، فيقال: النسوة يقمن. فإذا تقدّم الفعل سقطت النون من آخره لأن الاسم ظاهر فثبت الفعل من أوله على الياء (٢. ١٢٤. ١٥). وإن شئت رفعت العدد، تريد: لك عشرة معدودة، فالعدد هاهنا مع السنين بمنزلة قوله تبارك وتعالى في يوسف «وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ» لأن الدراهم ليست بمسمّاة بعدد. وكذلك ما كان يُكَالُ ويُوَزَنُ تخرجه إذا جاء بعد أسمائه على الوجهين، فتقول: لك عندي عشرة أرطال وزناً وكيلاً وكيلٌ على ذلك (٢. ١٣٥. ١١). والعرب توحّد «نعم» و«بئس» وإن كانتا بعد الأسماء فيقولون: أمّا قومك فنعموا قوماً، ونعم قوماً، وكذلك «بئس». وإنما جاز توحيدها لأنهما ليستا بفعل يلتصق معناه، إنّما أدخلوهما لتدلّ على المدح والذمّ، ألا ترى أن لفظهما لفظ «فَعَلَ» وليس معناهما كذلك (٢. ١٤١. ١٢). وقوله «إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ» «أنا» إذا نصبت «أقلُّ» عماد. وإذا رفعت «أقلُّ» فهي اسم والقراءة بهما جائزة (٢. ١٤٥. ٨). وقوله «لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا» قرأها حمزة «لَا يَحْسَبَنَّ» بالياء هاهنا، وموضع «الذين» رفع. وهو قليل أن تعطل «أظن» من الوقوع على «أن» أو على اثنين سوى مرفوعها. وكأنه جعل «مُعْجِزِينَ» اسماً وجعل «في الأرض» خبراً لهم (٢. ٢٥٩. ١٢). وقوله «سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ»... والقراء مجتمعة على نصب النون في «نَتَّخِذَ» إلا أبا جعفر المدني فإنه قرأ «أَنْ نَتَّخِذَ» بضم النون... فلو لم تكن في الأولياء «مِنْ» كان وجهاً جيداً، وهو على شذوذه وقلة من قرأ به قد يجوز على أن يجعل الاسم في «مِنْ أَوْلِيَاءَ» وإن كانت قد وقعت في موقع الفعل. وإنما أثرت قول الجماعة لأن العرب إنما تدخل «مِنْ» في الأسماء لا في الأخبار. ألا ترى أنهم يقولون: ما أخذت من شيء وما عندي من شيء، ولا يقولون: ما رأيت عبد الله من رجل. ولو أرادوا: ما رأيت من رجل عبد الله، فجعلوا عبد الله هو الفعل جاز ذلك، وهو مذهب أبي جعفر المدني (٢. ٢٦٤. ٦-٨). وقوله «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتَرُوا»... «وكان بين ذلك قواماً» ففي نصب القوام وجهان إن شئت نصبت القوام بضمير اسم في «كان» يكون ذلك الاسم من الإنفاق، أي وكان الإنفاق «قواماً بين ذلك» كقولك: عدلاً بين ذلك، أي بين الإسراف والإفطار. وإن شئت جعلت «بين» في معنى رفع، كما تقول: كان دون هذا كافياً لك (٢. ٢٧٢. ١٥-١٦). وقوله «ما يعبدكم ربّي» «ما» استفهام، أي ما يصنع بكم «لولا دعاؤكم» لولا دعاؤه إياكم إلى الإسلام «فقد كذبتكم فسوف يكون لزاماً» نصبت الـ «لزام» لأنك أضمرت في «يكون» اسماً، إن شئت كان مجهولاً فيكون بمنزلة قوله في قراءة أبي «وإن كان ذا عُسرة» (٢. ٢٧٥. ٥). وقوله «ومن آياته يُريكم البرق خوفاً» وقبل ذلك وبعده «أن أن» وكل صواب. فمن أظهر «أن» فهي في موضع اسم مرفوع، كما قال «ومن آياته منامكم بالليل والنهار» فإذا حذف «أن» جعلت «مِنْ» مؤدّية عن اسم متروك يكون الفعل صلة له... وكذلك من آياته آية للبرق وآية لكذا. وإن شئت: يريكم من آياته البرق، فلا تضمّر «أن» ولا غيره (٢. ٢٢٣. ٨-٩). وقوله «يا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ» يجوز نصب المِثْقَال ورفعه. فمن رفع رفعه بد «تكن» واحتملت النكرة ألا يكون لها فعل في كان وليس وأخواتهما. ومن نصب جعل في «تكن» اسماً

مجهولا، وصيروا الذي بعده فعلا لذلك المجهول (١. ٣٦١. ٤-٦). وإذا رأيت الاسم مرفوعا بالمحال - مثل عندك وفوقك وفيها - فأنت وذكّر في المؤنث ولا تؤنث في المذكر (١. ٣٦٢. ١٠). وكذلك «سورة أنزلناها» وكذلك كل حرف مرفوع مع القول، ما ترى معه ما يرفعه فقبله اسم مضمّر يرفعه، مثل قوله «ولا تقولوا ثلاثة انتهوا» المعنى واللّه أعلم: لا تقولوا هم ثلاثة، يعني الآلهة. وكذلك قوله «سيقولون ثلاثة رابعهم» المعنى واللّه أعلم: سيقولون هم ثلاثة (١. ٣٧٠. ٣). وقوله «لا تفتّح لهم» ولا يفتّح وتفتّح. وإنما يجوز التذكير والتأنيث في الجمع لأنّه يقع عليه التأنيث فيجوز فيه الوجهان، كما قال «يوم تشهد عليهم ألسنتهم» و«يشهد». فمن ذكر قال: واحد الألسنة ذكر فأبني على الواحد إذ كان الفعل يتوحد إذا تقدّم الأسماء المجموعة، كما تقول: ذهب القوم (١. ٣٧٨. ١٥). وقوله «وإذ قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك» في «الحق» النصب والرفع، إن جعلت «هو» اسما رفعت الحق به هو. وإن جعلتها عمادا بمنزلة الصلة نصبت الحق... وكل موضع صلحت فيه يفعل أو فعل مكان الفعل المنصوب ففيه العماد ونصب الفعل، وفيه رفعه بهو على أن تجعلها اسما. ولا بد من الألف واللام إذا وجدت إليهما السبيل. فإذا قلت: وجدت عبد الله هو خيرا منك وشرا منك أو أفضل منك، ففيما أشبه هذا الفعل النصب والرفع. النصب على أن ينوي الألف واللام، وإن لم يمكن إدخالهما. والرفع على أن تجعل «هو» اسما، فتقول: ظننت أخاك هو أصغر منك وهو أصغر منك. وإذا جئت إلى الأسماء الموضوعة مثل عمرو ومحمد، أو المضافة مثل أبيك وأخيك رفعتها فقلت: أظن زيدا هو أخوك، وأظن أخاك هو زيد، فرفعت، إذ لم تأت بعلامة المردود، وأتيت بهو التي هي علامة الاسم. وعلامة المردود أن يرجع كل فعل لم تكن فيه ألف ولام بآلف ولام ويرجع على الاسم فيكون «هو» عمادا للاسم والألف واللام عماد للفعل... ويجوز النصب في «ليت» بالعماد والرفع، لمن قال: ليتك قائما. أنشدني الكسائي: ليت الشباب هو الرجيع على الفتى * والشيب كان هو البديء الأول * ونصب في «ليت» على العماد، ورفع في كان على الاسم، والمعرفة والنكرة في هذا سواء (١. ٤٠٩. ٥-١٢. ٤١٠). وقوله «فإن تابوا وأقاموا الصلوة وآتوا الزكاة» ثم قال «فإخوانكم في الدين» معناه: فهم إخوانكم. يرتفع مثل هذا من الكلام بأن يضمّر له اسمه مكنيا عنه (١. ٤٢٥. ٦). وقوله «وما منعهم أن تقبل منهم نفقتهم إلا أنهم كفّروا» «أنهم» في موضع رفع لأنه اسم للمنع، كأنك قلت: ما منعهم أن تقبل منهم إلا ذاك (١. ٤٢٢. ٣). وقوله: «من بعد ما كاد يزيغ» و«كاد يزيغ» [من] قال: «كاد يزيغ» جعل في «كاد يزيغ» اسما مثل الذي في قوله: «عسى أن يكونوا خيرا منهم» (١. ٤٥٤. ٢). وقوله «إليه مرجعكم جميعا وعد الله حقا»... «إنه يبدأ الخلق» مكسورة لأنها مستأنفة. وقد فتحها بعض القراء، ونرى أنه جعلها اسما للحق وجعل «وعد الله» متصلا بقوله «إليه مرجعكم» (١. ٤٥٧. ١٢). وقوله «ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. الذين آمنوا وكانوا يتقون» «الذين» في موضع رفع، لأنه نعت جاء بعد خبر إن، كما قال «إن ذلك لحق تخاصم أهل النار» وكما قال «قل إن ربي يقذف بالحق علما الغيوب» والنصب في كل ذلك جائز على الإتيان للاسم الأول وعلى تكرير «إن». وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في «إن» لأنهم رأوا الفعل مرفوعا، فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى، لأنهم لم يجدوا في تصريح المنصوب اسما منصوبا وفعله مرفوع، فرفعوا النعت. وكان الكسائي يقول: جعلته - يعني النعت - تابعا للاسم المضمّر في الفعل. وهو خطأ وليس بجائز (١. ٤٧٠. ١٦-٤٧١. ٤). وقوله «ما نراك إلا بشرا مثّلنا وما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا» رفعت الأراذل بالاتباع وقد وقع الفعل في أول الكلام على اسمه (٢. ١٠. ٧). وإذا قدّمت الفعل قبل الاسم رفعت الفعل واسمه فقلت: ما سامع هذا وما قائم أخوك. وذلك أن الباء لم تستعمل هاهنا ولم تدخل، ألا ترى أنه قبيح أن تقول: ما بقائم أخوك، لأنها إنما تقع في المنفي إذا

أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح فلان، ثم تلقي «أحدا» فتقول: إن كان صالح فلان، وهو غير موقّت فصلح نعته مكان اسمه... كان أخوك القاتل، فترفع، لأن الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعا للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعا للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك (١. ١٨٥. ٤-٩). وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل تنصب [في المطبوع: ينصب] على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله، من ذلك رأيت القوم قائما وقاعدا، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستئناس في القطع حسن (١. ١٩٣. ٥). وقوله: «قُلْ إِنْ أَمَرَ كُلُّهُ لِلَّهِ» فمن رفع جعل «كل» اسما فرفعه باللام في لله كقوله «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» ومن نصب «كله» جعله من نعت الأمر (١. ٢٤٣. ١). وقوله «وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا أَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ» يقال: إنما «هو» ههنا عماد، فأين اسم هذا العماد؟ قيل: هو مضمر، معناه: فلا يحسبن الباخلون البخل هو خيرا لهم فاكتفى بذكر يبخلون من البخل، كما تقول في الكلام: قدم فلان فسررت به، وأنت تريد: سررت بقدومه (١. ٢٤٨. ١٨). وقوله «وإن تَكُ حَسَنَةً يُضَعِفُهَا» ينصب الـ «حسنة» ويضمر في «تَكُ» اسم مرفوع. وإن شئت رفعت الـ «حسنة» ولم تضمر شيئا. وهو مثل قوله «وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة» (١. ٢٦٩. ٥). وإذا أوقعت «إذا» على «يفعل» وقبله اسم بطلت فلم تنصب فقلت: أنا إذا أضربك (١. ٢٧٤. ١١). لأن اليمين إذا وقعت بين الاسم والخبر بطل جوابها، كما تقول: زيد والله يكرمك، ولا تقول: زيد والله ليكرمك (١. ٢٧٦. ٥). فإذا ذكرت اسما مذكرا لجمع، جاز جمع فعله وتوحيده، كقول الله تعالى «وإنّا لجميع حاذرون» وقوله «أم يقولون نحن جميع مُنتَصِرُونَ» وكذلك إذا كان الاسم مؤنثا وهو لجمع، جعلت فعله كفعل الواحدة الأنثى مثل الطائفة والعصبة والرفقة. وإن شئت جمعته فذكرته على المعنى، كل ذلك قد أتى في القرآن (١. ٢٨٥. ١٢-١٣). وقوله «ولا تقولوا ثَلَاثَةً» أي تقولوا: هم ثلاثة، كقوله تعالى «سيقولون ثلاثة رابعهم» فكل ما رأيته بعد القول مرفوعا ولا رافع معه ففيه إضمار اسم رافع لذلك الاسم (١. ٢٩٦. ٧). إلا أن العرب تختار إذا أتى الفعل بعد الاسم في الجزاء أن يجعلوه «فَعَلَ» لأن الجزم لا يتبين في فَعَلَ، ويكرهون أن يعترض شيء بين الجازم وما جزم (١. ٢٩٧. ٤). إلا أن الرفع والنصب في عطوف إن وأن إنما يسهلان إذا كان مع الأسماء أفاعيل، مثل قوله «وإذا قيل إن وعد الله حق والساعة لا ريب فيها» كان النصب سهلا، لأن بعد الساعة خبرها... فإذا لم يكن بعد الاسم الثاني خبر رفعت، كقوله عز وجل «أَنْ أَلَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولِهِ»... وكذلك تقول: إن أخاك قائم وزيد، رفعت «زيد» بإتباعه الاسم المضمر في قائم، فابن على هذا (١. ٣١٠. ٦-١١). فلما كان إعرابه واحدا وكان نصب «إن» نصبا ضعيفا - وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع «الصابئون»... وقد أنشدونا هذا البيت رفعا ونصبا: فمن يك أمسى بالمدينة رحله * فلاني وقيارا بها لغريب * وقيارا. ليس هذا بحجة للكسائي في إجازته «إن عمرا وزيد قائمان» لأن قيارا قد عطف على اسم مكني عنه، والمكني لا إعراب له فسهل ذلك فيه كما سهل في «الذين» إذا عطف عليه «الصابئون»، لأن المكني لا يتبين فيه الرفع في حال، و«الذين» قد يقال «اللدون» فيرفع في حال... قال الكسائي: أرفع «الصابئون» على إتباعه الاسم الذي في هادوا، ويجعله من قوله «إنّا هدنا إليك» لا من اليهودية. وجاء التفسير بغير ذلك (١. ٣١١-٣١٢. ١). وذلك أنهم أرادوا أن يفرقوا بين الفعل الذي قد يلغى وبين الفعل الذي لا يجوز إلغاؤه، ألا ترى أنك تقول: أنا - أظن - خارج، فتبطل «أظن» ويعمل في الاسم فعله (١. ٣٣٤. ٦). وإنما استغنت «كان» و«يكون» عن الفعل كما استغنى ما بعد «إلا» عن فعل يكون للاسم. فلما قيل: قام الناس إلا زيدا وإلا زيد، فنصب بلا فعل ورفع بلا فعل، صلحت كان تامة. ومن نصب قال: من عادة «كان» عند العرب مرفوع ومنصوب، فأضمرنا في كان اسما

ولو أُجريت لكثرة التسمية كان صواباً، ولو أُجريت أيضاً كأنه يُنوى به النكرة كان أيضاً صواباً (٣. ١٨٩. ٧). قال الله جل وعز «سَأَصْلِيهِ سَقَرٌ» وهي اسم من أسماء جهنم فلذلك لم يجر، وكذلك «لظى» (٣. ٢٠٣. ٣). وقوله عز وجل «تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ» والفاقرة الداهية، وقد جاءت أسماء القيامة والعذاب بمعاني الدواهي وأسمائها (٣. ٢١٢. ٥). وقوله عز وجل «يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا» يقال: إنها عين تسمى الكافور. وقد تكون «كان مزاجها كالكافور» لطيب ريحه، فلا تكون حينئذ اسماً (٣. ٢١٥. ٢). وقوله «كأسا كان مزاجها زنجبيلاً» إنما تسمى الكأس إذا كان فيها الشراب، فإذا لم يكن فيها الخمر لم يقع عليها اسم الكأس. وسمعت بعض العرب يقول للطبق الذي يهدى عليه الهدية: هو المهدى، ما دامت عليه الهدية، فإذا كان فارغاً رجع إلى اسمه، كان طبقاً أو خواناً أو غير ذلك (٣. ٢١٧. ١١-١٣). وقوله عز وجل «زَنْجَبِيلًا. عَيْنًا» ذكر أن الزنجبيل هو العين وأن الزنجبيل اسم لها، وفيها من التفسير ما في الكافور (٣. ٢١٧. ١٥). وقوله عز وجل «تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا» ذكروا أن السلسبيل اسم للعين، وذكر أنه صفة للماء لسلسلته وعذوبته، ونرى أنه لو كان اسماً للعين لكان ترك الإجراء فيه أكثر (٣. ٢١٧. ١٧). وقوله عز وجل «فإذا هم بالساهرة» وهو وجه الأرض كأنها سميت بهذا الاسم لأن فيها الحيوان نومهم وسهرهم (٣. ٢٢٢. ١١). ومن لم يجره جعله معدولاً عن جهته كما قال: رأيت عمر، وذفر، ومضر لم تصرف لأنها معدولة عن جهتها، كأن عمر كان عامراً، وذفر زافراً، وطوى طاو، ولم نجد اسماً من الياء والواو عدل عن جهته غير طوى، فالإجراء فيه أحب إليّ، إذ لم أجد في المعدول نظيراً (٣. ٢٢٢. ١). وقوله عز وجل «وما أدراك ما سَجِئٌ» ذكروا أنها الصخرة التي تحت الأرض، ونرى أنه صفة من صفاتها، لأنه لو كان لها اسماً، لم يجر. وإن قلت: أجريته لأنني ذهبت بالصخرة إلى أنها الحجر الذي فيه الكتاب، كان وجهاً (٣. ٢٤٦. ١٤). والوجه الآخر أن تنوي من ماء سُمّ عينا كقولك: رفع عينا يشرب بها، وأن يك[و]التسليم اسماً للماء، فالعين نكرة والتسليم معرفة. وإن كان اسماً للماء فالعين نكرة فخرجت أيضاً نصباً [في نسخة المطبوع: وإن [لم] يكن التسليم اسماً للماء فالعين نكرة، والتسليم معرفة، وإن كان اسماً للماء فالعين نكرة [هكذا في نسخ المخطوطات، وفي النسخة المطبوعة كما في اللسان: معرفة] فخرجت أيضاً نصباً] (٣. ٢٤٩. ٦-٧). وقوله جل وعز «إِرم ذاتَ العِمَادِ» لم يجر القراء «إرم» لأنها فيما ذكروا اسم بلدة، وذكر الكلبي بإسناده أن «إرم» سام بن نوح، فإن كان هكذا اسماً فإنما ترك إجراؤه لأنه كالعجمي (٣. ٢٦٠. ١٦-١٧). وقوله عز وجل «به نَقْعًا» يريد: بالوادي، ولم يذكره قبل ذلك، وهو جائز لأن الغبار لا يثار إلا من موضع وإن لم يذكر، وإذا عرف اسم الشيء كني عنه وإن لم يجر له ذكر (٣. ٢٨٥. ٢). وقوله عز وجل «لِيُنَبِّذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ» قرأها العوام «لِيُنَبِّذَنَّ» على التوحيد، وقرأها الحسن البصري وحده «لِيُنَبِّذَانَ فِي الْحُطَمَةِ» يريد: الرجل وماله. والحطمة: اسم من أسماء النار، كقوله: جهنم، وسقر ولظى. فلو أُلقيت منها الألف واللام إذ كانت اسماً لم يجر (٣. ٢٩٠. ٩-١٠). انظر أيضاً: ١. ١٠. ٣. ٢. ٢٥٢. ٩. ٢. ٢٨٠. ٧. ٣. ٣١. ٢. ١٦٩. ٧. ٣. ١٨٥. ٧. ٣. ٢٤٦. ١٤.

اسم ج أسماء ٣ – a subject (in various syntactic constructions, including a subject that follows its verb, a subject in the underlying structure, a subject pronoun, etc.)

وإن شئت رفعتها من وجهين: أحدهما أن تجعل «ذا» اسماً يرفع «ما»، كأنك قلت: ما الذي ينفقون (١. ١٣٨. ١٢). وكل فعل صلح أن يقع على اسم معرفة وعلى فعله ففيه هذان الوجهان، والجزم فيه وجه الكلام، لأن الشرط يحسن فيه، ولأن الأمر فيه سهل، ألا ترى أنك تقول: قل له فليقم معك (١. ١٥٩. ١). لأن «ليس» نظيرة لـ«ما» لأنها لا ينبغي لها أن ترفع الاسم كما أن «ما» لا ترفعه (١. ١٦٥. ٤). وذلك أنه جائز في النكرات

سَوء * وكنتُ المرءُ يُجَزَى بالكرامة * واسم أحدهما زَهْدَم. وقال الآخر: جَزَى الله فيها الأعورين ذَمَامَةً * وفروة تُغَر الثورَةُ المتضاجِم * واسم أحدهما أعور. وقد قرأ بعضهم «وإنَّ اليأسَ» يجعل اسمه يأساً، أدخل عليه الألف واللام (٢. ٣٩١. ١٠. ٣٩٢-٩). وقوله «الفُلْكَ المشحون» السفينة إذا جُهِّزَتْ وملئت وقع عليها هذا الاسم. والفُلْكَ يذكر ويؤنث ويذهب به إلى الجمع. قال الله «حتَّى إذا كنتم في الفُلْكِ وجَرَيْنَ بهم» فجعلها جمعا. وهو بمنزلة الطفل يكون واحدا وجمعا، والضيف والبَشَر مثله (٢. ٣٩٣. ٤). وفي قراءة عبد الله «نُعْجَةُ أنثى» والعرب تؤكِّد التانيث بأنثاء والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للرجل: هذا والله رجل ذَكَر. وإنَّما يدخل هذا في المؤنث الذي تأنثيته في نفسه مثل المرأة والرجل والجمل والناقعة. فإذا عدوت ذلك لم يجز، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأن تأنثيتها في اسمها لا في معناها، فابن على هذا (٢. ٤٠٤. ٢). وقوله «وَأَمَّا ثُمُودُ فهديناهاهم» القراءة برفع «ثمود»، قرأ بذلك عاصم وأهل المدينة والأعمش، إلا أنَّ الأعمش كان يجري ثمود في كل القرآن إلا قوله «وَأَتَيْنَا ثُمُودَ النَّاقَةَ» فإنه كان لا ينون لأن كتابه بغير ألف. ومن أجزاها جعلها اسماً لرجل أو لجبل، ومن لم يجزها جعلها اسماً للامة التي هي منها. قال: وسمعت بعض العرب يقول: تترك بني أسد وهم فصحاء، فلم يجز «أسد». وما أردت به القبيلة من الأسماء التي تجرى فلا تجرِها، وإجراؤها أجود في العربية مثل قولك: جاءتك تميم بأسرها، وقيس بأسرها، فهذا مما يجرى ولا يجرى مثل التفسير في ثمود وأسد (٣. ١٤. ٨-٩). وقوله «ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نورا» يعني التنزيل، وقال بعضهم: أراد القرآن والإيمان، وجاز أن يقول «جعلناه» لاثنتين، لأن الفعل في كثرة أسمائه يضبطه الفعل، ألا ترى أنك تقول: إقبالك وإدبارك يغمني، وهما اثنان، فهذا من ذلك (٣. ٢٧. ٣). وقوله «يا ليت بيني وبينك بُعدُ المشرقين» يريد: ما بين مشرق الشتاء ومشرق الصيف، ويقال إنَّه أراد المشرق والمغرب فقال المشرقين وهو أشبه الوجهين بالصواب، لأن العرب قد تجمع الاسمين على تسمية أشهرهما، فيقال: قد جاءك الزهدمان، وإنما أحدهما زهدم (٣. ٢٣. ٨). وقوله «من العذاب المهين» وفي حرف عبد الله «من عذاب المهين» وهذا مما أضيف إلى نفسه لاختلاف الاسمين مثل قوله «ولدارُ الآخرة خير» مثل قوله «وذلك دينُ القِيَمَةِ» وهي في قراءة عبد الله «وذلك الدينُ القِيَمَةُ» (٣. ٤١. ١٢). قوله عز وجل «ق والقرآن المجيد» قاف: فيها المعنى الذي أقسم به. ذكر أنها قُضِي واللّه كما قيل في حَمِّ قُضِي واللّه، وحَمِّ واللّه أي قُضِي. ويقال إنَّ «قاف» جبل محيط بالأرض، فإن يكن كذلك فكأنه في موضع رفع، أي: هو قافٌ واللّه. وكان ينبغي لرفعه أن يظهر لأنه اسم وليس بهجاء، فلعل القاف وحدها ذكرت من اسمه كما قال الشاعر: قلنا لها قفي فقالت قاف * ذكرت القاف أرادت القاف من الوقوف، أي: إنني واقفة (٣. ٧٥. ٧-٨). وقوله «وحبُّ الحصيد» والحب هو الحصيد، وهو مما أضيف إلى نفسه مثل قوله «إنَّ هذا لَهُوَ حقُّ اليقين» ومثله «ونحن أقربُ إليه من حبلِ الوريد» والحبل هو الوريد بعينه أضيف إلى نفسه لاختلاف لفظ اسميه. والوريد: عرق بين الحلقوم والعلباوين (٣. ٧٦. ١١). قال: سمعت بعضهم يقول: أتيت بكرة باكرا، فمن لم يجزها جعلها معرفة، لأنها اسم تكون أبداً في وقت واحد بمنزلة أمس وغد (٣. ١٠٩. ١٢). سَقَر، اسم من أسماء جهنم لا يجرى، وكل اسم كان لمؤنث فيه الهاء أو ليس فيه الهاء فهو لا يجرى إلا أسماء مخصوصة خفَّت فأجريت، وترك بعضهم إجراها، وهي هند، ودعد، وجمل، ورثم، تجرى ولا تجرى (٣. ١١٠. ١١-١٢). وكل ما كان في الدرع من خَرَق أو غيره يقع عليه اسم الفرج (٣. ١٦٩. ٧). ثم ابتداء فقال «إنَّها لَطَى» ولطى اسم من أسماء جهنم فلذلك لم يُجره (٣. ١٨٤. ١٦). ولم يجروا «يَغُوث» و«يَعُوق»، لأن فيها ياء زائدة. وما كان من الأسماء معرفة فيه ياء أو تاء أو ألف فلا يُجرى: من ذلك يَمَلِك ويزيد ويعمر وتغلب وأحمد. هذه لا تُجرى لما زاد فيها.

خبر لعزير. فوجه العمل في ذلك أن تنون ما رأيت الكلام محتاجا إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته (١. ٤٣١. ٩). والعرب إذا جعلت مثل «حطّي» وأشباهه اسما فأرادوا أن يغيروه عن مذهب الفعل، حوّلوا الياء ألفا فقالوا: حطّا، أصرّا، وصرّا. وكذلك ما كان من أسماء العجم آخره ياء مثل «ماهي» و«شاهي» و«شني» حوّلوه إلى ألف فقالوا: ماها وشاهها وشنا (٢. ١٧. ٣-٤). و«عاد» مجرى في كل القرآن لم يختلف فيه. وقد يترك إجراءه، يجعل اسما للأمة التي هو منها، كما قال الشاعر: أحقّا عباد الله جرّة مخلق * عليّ وقد أعيت عاد وتبعا * وسمع الكسائي بعض العرب يقول: إن عاد وتبع امتان (٢. ١٩. ١١). وقوله «وإن كلاً لما ليوقينهم» قرأت القراء بتشديد «لما» وتخفيفها وتشديد «إن» وتخفيفها. فمن قال «وإن كلاً لما جعل» «ما» اسماً للناس كما قال «فانكحوا ما طاب لكم من النساء» (٢. ٢٨. ١٤). وقوله «فاخلع نعلنك إنك بالواد المقدس» ذكر أنهما كانتا من جلد حمار ميت فأمر بخلعهما لذلك. وقوله «طوى» قد تكسر طأوه فيجري. ووجه الكلام الإجراء إذا كسرت الطاء. وإن جعلته اسماً لما حول الوادي جاز ألا يصرف، كما قيل «ويوم حنين إذ أعجبتكم» فأجروا حنينا لأنه اسم للوادي. وقال الشاعر في ترك إجرائه: نصرروا نبيهم وشدوا أزره * بحنين يوم تواكل الأبطال * نوى أن يجعل «حنين» اسماً للبلدة فلم يجره. وقال الآخر: ألسنا أكرم الثقلين رجلاً * وأعظمه ببطن حراء * فلم يجز حراء وهو جبل لأنه جعله اسماً للبلدة التي هو بها. وأما من ضم «طوى» فالغالب عليه الانصراف. وقد يجوز ألا يجزى يجعل على جهة «فعل»، مثل زفر وعمر ومضر. قال الفراء: يقرأ «طوى» مجزاة (٢. ١٧٥. ٧-١٢). والذي لا يصلح من ذلك قولك: المال بين زيد، فهذا خطأ، حتى تقول: بين زيد وعمرو، وإن نويت بزيد أنه اسم لقبيلة جاز ذلك (٢. ٢٥٦. ١٠). وقوله «أو آتيكم بشهاب قبس» نون عاصم والأعشى في الشهاب والقبس، وأضافه أهل المدينة «بشهاب قبس» وهو بمنزلة قوله «ولدار الآخرة» ممّا يضاف إلى اسمه [في نسخة أ: نفسه] إذا اختلف أسماؤه (٢. ٢٨٦. ٩-١٠). وقوله «وجئتكم من سبأ بنبأ يقين» القراء على إجراء «سبأ» لأنه فيما ذكروا رجل، وكذلك فأجره إن كان اسماً لجبل. ولم يجره أبو عمرو بن العلاء. وزعم الرواسي [في النسخة المطبوعة: الرواسي] أنه سأل أبا عمرو عنه فقال: لست أدري ما هو. وقد ذهب مذهباً إذ لم يدر ما هو، لأن العرب إذا سمّت بالاسم المجهول تركوا إجرائه، كما قال الأعشى: وتدفن منه الصالحات وإن يسى * يكن ما أساء النار في رأس ككبأ * فكانه جهل الككب. وسمعت أبا السفاح السلولي يقول: هذا أبو صعُور قد جاء، فلم يجره، لأنه ليس من عادتهم في التسمية. قال الفراء: الصعور شبيه بالصمغ. وقال الشاعر في إجرائه: الواردون وتيم في ذرا سبأ * قد عض أعناقهم جلد الجواميس * ولو جعلته اسماً للقبيلة إن كان رجلاً أو جعلته اسماً لما حوله إن كان جبلاً لم تجره أيضاً (٢. ٢٨٩. ١٥-٧. ٢٩٠). وقوله «ولما توجه تلقاء مدين» يريد: قصد ماء مدين. و«مدين» لم تصرف لأنها اسم لتلك البلدة. وقال الشاعر: رهبان مدين لو رأوك تنزلوا * والعصم من شعف العقول الفادر * (٢. ٣٠٤. ١٣). وقوله «وإن إلياس لمن المرسلين» ذكر أنه نبي وأن هذا الاسم اسم من أسماء العبرانية، كقولهم: إسماعيل وإسحاق، والألف واللام منه. ولو جعلته عربياً من الـ «أليس» فتجعله «إفعالا» مثل الـ «إخراج» والـ «إدخال» لجرى (٢. ٣٩١. ٧). ثم قال «سلام على إلياسين» فجعله بالنون. والعجمي من الأسماء قد يفعل به هذا العرب، تقول: ميكاو وماكاويل وميكاو وميكاين بالنون... وإن شئت ذهبت به إلياسين إلى أن تجعله جمعاً، فتجعل أصحابه داخلين في اسمه، كما تقول للقوم رئيسهم المهلب: قد جاءكم المهالبة والمهلبون، فيكون بمنزلة قوله: الأشعرين والسعديين وشبهه. قال الشاعر: * أنا بن سعد سيد السعدينا * وهو في الاثنين أكثر أن يضم أحدهما إلى صاحبه إذا كان أشهر منه اسماً كقول الشاعر: جزاني الزهدمان جزاء

الزَّلْزَال مصدر...قال الفراء: فأضيف المصدر إلى صاحبه، وأنت قائل في الكلام: لأعطينك عطيتك، وأنت تريد عطية، ولكن قرّبه من الجواز موافقة رءوس الآيات التي جاءت بعدها. والزَّلْزَال بالكسر المصدر، والزَّلْزَال بالفتح الاسم. كذلك القَعْقَاع الذي يقعق الاسم، والقَعْقَاع المصدر. والوَسْوَاس الشيطان وما وسوس إليك أو حدثك فهو اسم، والوَسْوَاس المصدر (٣. ٢٨٣. ٨-٩). وإذا كان فعل النكرة بعدها اتبعها في كان وأخواتها فتقول: لم يكن لعبد الله أحد نظير، فإذا قدمت الـ «نظير» نصبوه ولم يختلفوا فيه، فقالوا: لم يكن لعبد الله نظيراً أحد. وذلك أنه إذا كان بعدها فقد اتبع الاسم في رفعه، فإذا تقدم فلم يكن قبله شيء يتبعه، رجع إلى فعل كان، فنصب (٣. ٢٩٩. ١٦). انظر أيضاً: ١. ١٠. ١٠. ٣. ١٠. ٩.

اسم ج أسماء ٢ - a name, proper noun, appellation

وأثبتت في قوله «فَسَبَّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ» لأنها لا تلزم هذا الاسم، ولا تكثر معه ككثرتها مع الله تبارك وتعالى (١. ٢. ٤). والعرب قد تقول: إذا سرك أن تنظر إلى السخاء فانظر إلى هَرَمٍ أو إلى حاتم. وأنشدني بعضهم: يقولون جاهد يا جميل بغزوة * وإن جهاداً طيَّءً وقتالها * يجزئ ذكر الاسم من فعله إذا كان معروفاً بسخاء أو شجاعة وأشباه ذلك (١. ٦٢. ٧). وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب...ومن العرب من يقول إذا طرح الميم: يا الله اغفر لي، ويا الله اغفر لي، فيهمزون ألفها ويحذفونها. فمن حذفها فهو على السبيل، لأنها ألف ولام مثل «الحارث» من الأسماء. ومن همزها توهّم أنها من الحرف إذ كانت لا تسقط منه (١. ٢. ٤. ٢). وقوله سيتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون «السجود في هذا الموضع اسم للصلاة لا للسجود، لأن التلاوة لا تكون في السجود ولا في الركوع (١. ٢٣١. ١٠). وقوله «وَأُمُّ صَدِيقَةٍ» وقع عليها التصديق كما وقع على الأنبياء. وذلك لقول الله تبارك وتعالى «فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها» فلما كلمها جبريل صلى الله عليه وسلم وصدقته وقع عليها اسم الرسالة فكانت كالنبي (١. ٣١٨. ٧). وقوله «يَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ» «عيسى» في موضع رفع، وإن شئت نصبت. وأما «ابن» فلا يجوز فيه إلا النصب. وكذلك تفعل في كل اسم دعوته باسمه ونسبته إلى أبيه، كقولك: يا زيد بن عبد الله. والنصب في «زيد» في كلام العرب أكثر (١. ٣٢٦. ٦). فإن قلت: كأنك قد جعلت الألف واللام والميم والصاد يؤدّين عن جميع حروف المعجم، وهو ثلاثة أحرف أو أربعة؟ قلت: نعم، كما أنك تقول: اب ت ث ثمانية وعشرون حرفاً، فتكتفي بأربعة أحرف من ثمانية وعشرين. فإن قلت: إن ألف ب ت ث قد صارت كالاسم لحروف الهجاء، كما تقول: قرأت الحمد، فصارت اسماً لفاتحة الكتاب. قلت: إن الذي تقول ليقع في الوهم، ولكنك قد تقول: أبني في اب ت ث، ولو قلت في «حاط» لجاز ولعلمت بأنه يريد: أبني في الحروف المقطعة. فلما اكتفى بغير أولها علمنا أن أولها ليس لها باسم، وإن كان أولها أثر في الذكر من سائرها...وقد قيل في «كهيعص» إنه مفسر لأسماء الله، فقيل: الكاف من كريم، والهاء من هاد، والعين والياء من عليم، والصاد من صدوق (١. ٣٦٨. ١١-١٢. ٦). وقوله «وَيَوْمَ حُنَيْنٍ» «حُنَيْنٍ» واد بين مكة والطائف، وجرى «حنين» لأنه اسم لمذكر، وإذا سمّيت ماء أو وادياً أو جبلاً باسم مذكر لا علة فيه أجريته، من ذلك حنين، وبدر، وأحد، وجرأ، وثبير، ودابق، واسط. وإنما سمّي واسطاً بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة. ولو أراد البلدة أو اسماً مؤنثاً لقال: واسطة. وربما جعلت العرب واسط وحنين وبدر اسماً لبلدته التي هو بها فلا يجرونه، وأنشدني بعضهم: نصروا نبيهم وشدوا أزره * بحنان يوم تواكل الأبطال * وقال الآخر: ألسنا أكرم الثقلين رجلاً وأعظمه ببطن جرأ نارا * فجعل جرأ اسماً للبلدة التي هو بها، فكان مذكراً يسمى به مؤنث فلم يُجر (١. ٤٢٩. ٢-١٠). وقوله «وقالت اليهود عزير ابن الله» قرأها الثقات بالتنوين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع

«في أيكم» أي في أي الفريقين المجنون، فهو حينئذ اسم ليس بمصدر (٣. ١٧٣. ٦). فإذا قلت: قد تركت رأيك، وخليت رأيك، نصبت الرأي، لأن المعنى: لو تركت إلى رأيك، فنصبت الثاني لحسن هذا المعنى فيه، ولأن الاسم قبله متصل بفعل. فإذا قالت العرب: لو تركت أنت رأيك، رفعوا بقوة «أنت»، إذ ظهرت غير متصلة بالفعل. وكذلك يقولون: لو ترك عبد الله والأسد أكله، فإن كنوا عن عبد الله فقالوا: لو ترك الأسد أكله، نصبوا لأن الاسم لم يظهر (٣. ١٧٧. ١٨-١٧٨. ٣). وقوله «لولا أن تداركه نعمة من ربه لنبيذ بالعراء»... وفي قراءة عبد الله «لولا أن تداركته» وذلك مثل قوله «وأخذ الذين ظلموا الصيحة» «وأخذت» في موضع آخر، لأن النعمة اسم مؤنث مشتق من فعل، ولك في فعله إذا تقدم التذكير والتانيث (٣. ١٧٨. ١٥). تقول: كان سيدهم أبوك، وكان سيدهم أباك. والوجه أن تقول: كان سيدهم أبوك، لأن الأب اسم ثابت، والسيد صفة من الصفات (٣. ٢١٥. ٥). وإنما استجازت العرب: أتيتك يوم مات فلان، وأتيتك يوم يقدم فلان، لأنهم يريدون: أتيتك إذ قدم، وإذا يقدم. فإذا لا تطلبان الأسماء، وإنما تطلبان الفعل. فلما كان اليوم والليله وجميع المواقيت في معناه، أضيفا إلى فَعَلَ وَيَفْعَلُ وإلى الاسم المخبر عنه، كقول الشاعر: أزمان من يرد الصنيعة يصطنع * منأ * ومن يرد الزهادة يزهد * (٣. ٢٢٦. ٩). وقوله عز وجل «تَعْرِفُ في وجوههم نَضْرَةَ النعيم» يقول بريق النعيم ونداه، والقرء مجتمعون على «تعرف» إلا أبا جعفر المدني فإنه قرأ: تَعْرِفُ في وجوههم نَضْرَةَ النعيم. و«يعرف» أيضا يجوز، لأن النضرة اسم مؤنث مأخوذ من فعل، وتذكير فعله قبله وتانيثه جائزان مثل قوله «وأخذ الذين ظلموا الصيحة» وفي موضع آخر «وأخذت» (٣. ٢٤٨. ٢). وقوله عز وجل «خَاتَمُهُ مَسْكٌ»... والخاتم والختام متقاربان في المعنى، إلا أن الخاتم الاسم، والختام المصدر، قال الفرزدق: فَيَتَنُ جَنَابَتِي مُصَرَّعَاتٍ * وَبِتُ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخِتَامِ * ومثل الخاتم والختام قولك للرجل: هو كريم الطابع، والطباع. وتفسيره أن أحدهم إذا شرب وجد آخر كأسه ربح المسك (٣. ٢٤٨. ١١). وقوله عز وجل «فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ»... ألا ترى أنه فسّر اقتحام العقبة بشيئين فقال: فَكَ رَقَبَةً أو أَطْعَمَ في يوم ذي مسغبة... عن علي أنه قرأها: «فَكَ رَقَبَةً أو أَطْعَمَ» وهو أشبه الوجهين بصحيح العربية لأن الإطعام اسم وينبغي أن يرد على الاسم اسم مثله (٣. ٢٦٥. ٧-٨). وقوله عز وجل «إِذْ أَنْبِئْتُ أَشْقَاهَا» يقال إنهما كانا اثنين فلان ابن دهر والآخر قدار، ولم يقل أَشْقَاهَا، وذلك جائز لو أتى، لأن العرب إذا أضافت «أفعل» التي يمدحون بها وتدخل فيها «مِنْ» إلى أسماء، وحَدَّوها في موضع الاثنين والمؤنث والجمع، فيقولون للاثنين: هذان أفضل الناس، وهذان خير الناس، ويثنون أيضا (٣. ٢٦٨. ٣). وأنت تقول: هذا أفضل قائم، ولا تقول: هذا أفضل قائمين، لأنك تضمّر لواحد، فإذا كان الواحد غير مصمود له، رجع اسمه بالتوحيد وبالجمع كقوله «والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون» وقال في عسق «وإن تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتْ أَيْدِيَهُمْ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ كَفُورٌ» فرد الإنسان على جمع، ورد بعضهم على الإنسان الذي أنبأتك به (٣. ٢٧٧. ٨). وقوله عز وجل «أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى» ولم يقل أن رأى نفسه. والعرب إذا أوقعت فعلا يكتفي باسم واحد على أنفسها أو أوقعته من غيرها على نفسه جعلوا موضع المكني نفسه، فيقولون: قتلت نفسك، ولا يقولون: قتلتك، قَتَلَهُ، ويقولون: قتل نفسه، وقتلت نفسي (٣. ٢٧٨. ٩). وقول العوام: انقطع الكلام عند قوله «مِنْ كُلِّ أَمْرٍ» ثم استأنف فقال «سَلامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ» و«المطلع» كسره يحيى بن وثاب وحده، وقرأه العوام بفتح اللام «مطلع»، وقول العوام أقوى في قياس العربية، لأنَّ المَطْلَعُ بالفتح هو الطلوع، والمطلع: المشرق والموضع الذي تطلع منه. إلا أن العرب يقولون: طلعت الشمس مطلعاً، فيكسرون، وهم يريدون المصدر، كما تقول: أكرمتك كرامةً، فتجترئ بالاسم من المصدر. وكذلك قولك: أعطيتك عطاءً، اجتزئ فيه بالاسم من المصدر (٣. ٢٨١. ٣-٤). قوله عز وجل «إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا»

«وجعل على بصره غشاوة» قرأها يحيى بن وثاب «غشوة» بفتح الغين، ولا يلحق فيها ألفا، وقرأها الناس «غشاوة»، كأن «غشاوة» اسم وكان «غشوة» شيء غشيها في وقعة واحدة، مثل الرجفة والرحمة والمرّة (٢٠٤٨.٣). قوله عز وجل «أرأيتم ما تدعون من دون الله...وهي في قراءة عبد الله بن مسعود: مَنْ تعبدون من دون الله، فجعلها «مَنْ»، فهذا تصريح بشبه الناس في الفعل وفي الاسم (١٧٠٤٩.٣). وقوله: «أولم يروا أنّ الله الذي خلق السموات والأرض ولم يعي بخلقهن بقادر» دخلت الباء لـ«لم»، والعرب تدخلها مع الجحود إذا كانت رافعة لما قبلها، ويدخلونها إذا وقع عليها فعل يحتاج إلى اسمين مثل قولك: ما أظنك بقائم، وما أظن أنك بقائم، وما كنت بقائم، فإذا خلعت الباء نصبت الذي كانت فيه بما يعمل فيه من الفعل، ولو ألقيت الباء من «قادر» في هذا الموضع رفعه لأنه خبر لـ«أن» (١٢٠٥٦.٣). قوله عز وجل «فَضْرَبَ الرِّقَابَ» نصب على الأمر، والذي نصب به مضمر، وكذلك كل أمر أظهرت فيه الأسماء وتركت الأفعال فانصب فيه الأسماء. وذكر أنه أدب من الله وتعليم للمؤمنين للقتال (١١٠٥٧.٣). وقوله «فَتَعَسَّأَ لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ» كانه قال: فاتعسهم الله وأضل أعمالهم، لأن الدعاء قد يجري مجرى الأمر والنهي، ألا ترى أن «أضلَّ» فعل، وأنها مردودة على الـ«تعس» وهو اسم لأن فيه معنى أتعسهم، وكذلك قوله «حَتَّى إِذَا أَتَخْتَرْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا» مردودة على أمر مضمر ناصب لضرب الرقاب (١٥٠٥٨.٣). قوله «فَوَرَّبُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» أقسم عز وجل بنفسه: إن الذي قلت لكم لحقّ مثل ما أنكم تنطقون. وقد يقول القائل: كيف اجتمعت «ما» و«أن» وقد يكتفى بإحدهما من الأخرى؟ وفيه وجهان: أحدهما أنّ العرب تجمع بين الشيئين من الأسماء والأدوات إذا اختلف لفظهما. فمن الأسماء قول الشاعر: من النفر اللائي الذين إذا هم * يهاب اللئام حلقة الباب قَعَقَعُوا * فجمع بين «اللائي» و«الذين» وأحدهما مجزئ من الآخر (١٦٠٨٤.٣). وقوله عز وجل «فَاسْتَوَى» استوى هو وجبريل «بالأفق الأعلى» لما أسري به، وهو مطلع الشمس الأعلى، فأضمر الاسم في «استوى» وردّ عليه «هو»، وأكثر كلام العرب أن يقولوا: استوى هو وأبوه، ولا يكادون يقولون: استوى وأبوه، وهو جائز، لأن في الفعل مضمرا (٨٠٩٥.٣). فالمفتوح: سَكَّرَ، عَطَشَ. والمضموم: الأُنْثَى والحَبْلَى. فإذا كان اسماً ليس بنعت كُسِرَ أوله كقوله «وَذَكَّرْ فَإِنْ الذُّكْرَى» - الذُّكْرَى اسم لذلك كسرت وليست بنعت، وكذلك «الشَّعْرَى» كُسِرَ أولها لأنها اسم ليست بنعت (٥٠٩٩.٣). فما جاءك من مصدر لاسم موضوع، فلك فيه الفُعولة والفُعولية، وأن تجعله منسوباً على صورة الاسم، من ذلك أن تقول: عَبْدٌ بَيْنُ الْعَبودية، والعبيدة والعبدية، فقس على هذا (٥٠١٣٧.٣). فإذا رأيت الفعل بين صفتين قد عادت إحدهما على موضع الأخرى نصبت الفعل، فهذا من ذلك. ومثله في الكلام قولك: مررت برجل على بابهِ متحملاً به، ومثله قول الشاعر: والزعفرانُ على ترائبها شَرِيقاً به اللبأتُ والنحرُ * لأن الترائب هي اللبأت هاهنا، فعادت الصفة باسمها الذي وقعت عليه أولاً، فإذا اختلفت الصفتان جاز الرفع والنصب على حسن (١٤٠١٤٦.٣). وقوله «هل أدلكم على تجارة تُنْجِيكُمْ من عذابٍ أليمٍ، تؤمنون» وفي قراءة عبد الله «آمنوا»، فلو قيل في قراءة تنا «أن تؤمنوا» لأنه ترجمة للـ«تجارة». وإذا فسرت الاسم الماضي بفعل جاز فيه «أن» وطرحها. تقول للرجل: هل لك في خير تقوم بنا إلى المسجد فنصلي، وإن قلت: أن تقوم إلى المسجد، كان صواباً (٢٠١٥٤.٣). ولو قلت: إن ضاربك فظالم، كان جائزاً، لأن تأويل «إن ضاربك» كقولك: إن من يضربك فظالم، فقس على هذا الاسم المفرد الذي فيه تأويل الجزاء فأدخل له الفاء (٤٠١٥٦.٣). وقوله «وإذا رأوا تجارةً أو لهواً انْفَضُّوا إليها» فجعل الهاء للتجارة دون الله...وأجود من ذلك في العربية أن تجعل الراجع من الذكر للآخر من الاسمين وما بعد ذا فهو جائز (١٤٠١٥٧.٣). وقوله «فَسْتَبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ بِأَيْكُمُ الْمَفْتُونُ» المفتون هاهنا بمعنى الجنون، وهو في مذهب المفتون، كما قالوا: ليس له معقول رأي. وإن شئت جعلته بأيكم:

وقليل ما هم» فإنه قد يكون على هذا المعنى. ويكون أن تجعل «ما» اسماً وتجعل «هم» صلة لـ «ما»، ويكون المعنى: وقليل ما تجدتهم، فتوجه «ما» والاسم إلى المصدر، ألا ترى أنك تقول: قد كنت أراك أعقل مما أنت، فتجعل «أنت» صلة لـ «ما»، والمعنى: كنت أرى عقلك أكثر مما هو. ولو لم ترد المصدر لم تجعل «ما» للناس، لأن «من» هي التي تكون للناس وأشباههم (٢. ٤٠٠. ٤-٥). وقوله «خَصْمَانِ» رفعت به بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضمير للمتكلم والمكلم المخاطب ما يرفع فعله. ولا يكادون يفعلون ذلك بغير المخاطب أو المتكلم. من ذلك أن تقول للرجل: أذهب، أو أن يقول المتكلم: واصلكم إن شاء الله ومحسن إليكم. وذلك أن المتكلم والمكلم حاضران، فتعرف معنى أسمائهما إذا تركت. وأكثره في الاستفهام، يقولون: أجاد، أمنطلق. وقد يكون في غير الاستفهام، فقوله «خصمان» من ذلك (٢. ٤٠٢. ٣). وقوله «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجُ» قرأ الناس «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ» إلاً مجاهداً فإنه قرأ «وَأَخْرُ» كأنه ظن أن الأزواج لا تكون من نعت واحد. وإذا كان الاسم فعلاً جاز أن ينعت بالاثنتين والكثير، كقولك في الكلام: عذاب فلان ضروب شتى، وضربان مختلفان، فهذا بين (٢. ٤١١. ١). فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول: أخوك أخذ حقه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقه. ويقبح أن تقول: أخذ حقه. فإذا كان مستقبلاً لم يقع بعد قلت: أخوك أخذ حقه عن قليل، وأخذ حقه عن قليل. ألا ترى أنك لا تقول: هذا قاتل حمزة مبخضاً، لأن معناه ماض، فقيح التنوين، لأنه اسم (٢. ٤٢٠. ٩). وكان الحسن يقرأ «وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ» بنصب، وهو وجه، والرفع أجود منه، لأن «أَمَّا» تطلب الأسماء وتمتنع من الأفعال، فهي بمنزلة الصلة للاسم. ولو كانت «أَمَّا» حرفاً يلي [هـ] الاسم إذا شئت والفعل إذا شئت، كان الرفع والنصب معتدلين مثل قوله «وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ» ألا ترى أن الواو تكون مع الفعل ومع الاسم، فتقول: عبد الله ضربته وزيداً تركته، لأنك تقول: وتركت زيدا، فتصلح في الفعل الواو كما صلحت في الاسم. ولا تقول: أمّا ضربت فعبد الله، كما تقول: أمّا عبد الله فضربت. ومن أجاز النصب وهو يرى هذه العلة فإنه يقول: خلقه ما نصب الأسماء أن يسبقها لا أن تسبقه، وكل صواب (٣. ١٤. ١٣-١٥. ١). وقوله «وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم» «ذلكم» في موضع رفع بالظن، وجعلت «أرداكم» في موضع نصب كأنك قلت: ذلكم ظنكم مريباً لكم. وقد يجوز أن تجعل الإرداء هو الرافع في قول من قال: هذا عبد الله قائم، يريد: عبد الله هذا قائم، وهو مستكره، ويكون أرداكم مستأنفاً لو ظهر اسماً لكان رفعاً (٣. ١٦. ١٥). فكذاك تقول: قد كثرت نساء الجند، وقلت: ورفع الجند أعينه، ولا تقل «عينه». وكذلك كل ما أضفت إليه من الأسماء الموضوعة فأخرجها على الجمع. فإذا أضفت إليه اسماً في معنى فعل جاز جمعه وتوحيده مثل قولك: رفع الجند صوته، وأصواته أجود. وجاز هذا لأن الفعل لا صورة له في الاثنين إلا كصورته في الواحد (٣. ٢٨. ١١-١٢). وقوله «وإن الظالمين بعضهم أولياء بعض والله ولي المتقين» ترفع «الله» وهو وجه الإعراب إذا جاء الاسم بعد إن وخبر فارفعه، كان معه فعل أو لم يكن. فأما الذي لا فعل معه فقوله «أن الله بريء من المشركين ورسوله» وأمّا الذي معه فعل فقوله جل وعز «والله ولي المتقين» (٣. ٤٦. ١٣). وقوله «سواء محياهم ومماتهم» تنصب «سواء» وترفعه، والمحيا والممات في موضع رفع بمنزلة قوله: رأيت القوم سواء صغارهم وكبارهم، تنصب سواء لأنك تجعله فعلاً لما عاد على الناس من ذكرهم، وما عاد على القوم وجميع الأسماء بذكرهم وقد تقدم فعله، فاجعل الفعل معرباً بالاسم الأول. تقول: مررت بقوم سواء صغارهم وكبارهم، ورأيت قوماً سواء صغارهم وكبارهم. وكذلك الرفع. وربما جعلت العرب «سواء» في مذهب اسم بمنزلة «حسبك» فيقولون: رأيت قوماً سواء صغارهم وكبارهم فيكون كقولك: مررت برجل حسبك أخوه. ولو جعلت مكان سواء مستور لم ترفع، ولكن تجعله متبعا لما قبله، مخالفاً لسواء، لأن مستويا من صفة القوم، ولأن سواء كالمصدر، والمصدر اسم (٣. ٤٧. ١٠-١٥). وقوله

الاستثناء أن يخرج الاسم الذي بعد إلا من معنى الأسماء قبل إلا (٢. ٢٨٧. ١٤). وقوله «عَدُوًّا وَحُزْنًا» هذه لأصحاب عبد الله والعوام «حَزَنًا» وكان الحُزْنُ الاسمُ والغَمُّ وما أشبهه، وكانَ الحَزَنُ مصدر، وهما بمنزلة العَدَمِ والعَدَمُ (٢. ٣٠٢. ١٠). وقوله «قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ» رفعت ما بعد «إِلَّا» لأنَّ في الذي قبلها جحداً وهو مرفوع. ولو نصبت كان صواباً. وفي إحدى القراءتين «ما فعلوه إِلَّا قليلاً منهم» بالنصب، وفي قراءة تنا بالرفع، وكلُّ صواب. هذا إذا كان الجحد الذي قبل «إِلَّا» مع أسماء معرفة (٢. ٢٩٨. ١٧). والعرب تقول: عجبت من تساقطها بعضها فوق بعض، وبعضها على مثل ذلك. هذا إذا كنوا. فإذا قالوا سمعت قرع أنيابه بعضها بعضها خفضوا «بعض» وهو الوجه في الكلام، لأن الذي قبله اسم ظاهر، فأتبعوه إيَّاه. ولو رفعت «بعضها» كان على التأويل (٢. ٣٢٤. ١٥). وقوله «أَشِحَّةٌ عَلَيْكُمْ» منصوب على القطع، أي من الأسماء التي ذكرت منهم. وإن شئت من قوله «يعوقون هاهنا عند القتال ويشحون عن الإنفاق على فقراء المسلمين. وإن شئت من القائلين لإخوانهم «هَلُمَّ» وهم هكذا. وإن شئت من قوله «ولا يأتون البأس إِلَّا قليلاً أشِحَّةٌ» يقول: جُبْنَاءٌ عند البأس أشِحَّةٌ عند الإنفاق على فقراء المسلمين، وهو أحبُّها إليَّ (٢. ٣٣٨. ١١). قوله «عَلَامُ الْغَيْبِ» قال: رأيتها في مصحف عبد الله «عَلَامٌ» على قراءة أصحابه، وقد قرأها عاصم «عالم الغيب» خفضا في الإعراب من صفة الله، وقرأ أهل الحجاز «عالم الغيب» رفعا على الائتلاف إذ حال بينهما كلام، كما قال «رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ» فرفع والاسم قبله مخفوض في الإعراب، وكلُّ صواب (٢. ٣٥١. ١٠). فرفع في «كان» ونصب في «ليت» ويجوز النصب في كل ألف ولام، وفي أفعل منك وجنسه. ويجوز في الأسماء الموضوعة للمعرفة. إِلَّا أَنْ الرُّفْعَ فِي الْأَسْمَاءِ أَكْثَرُ. تقول: كان عبدُ الله هو أخوك، أكثر من: كان عبد الله هو أخاك. قال الفراء: يجيز هذا ولا يجيزه غيره من النحويين. وكان أبو محمد هو زيد، كلام العرب الرفع. وإنما آثروا الرفع في الأسماء لأن الألف واللام أحدثتا عماداً لما هي فيه، كما أحدثت «هو» عماداً للاسم الذي قبلها. فإذا لم يجدوا في الاسم الذي بعدها ألفاً ولا ما اختاروا الرفع وشبهوها بالنكرة، لأنهم لا يقولون إِلَّا: كان عبد الله هو قائم (٢. ٣٥٢. ١١-١٤). وقوله «مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا» بضم الدال. ونصبها أبو عبد الرحمن السلمي. فمن ضمها جعلها مصدراً كقولك: دحرت دُحُورًا. ومن فتحها جعلها اسماً كأنه قال: يقذفون بداحرٍ وبما يدحُرُ (٢. ٣٨٣. ٨). وقد قرأ بعض القراء «قال هل أنتم مُطْلِعُونَ فاطمَةَ» فكسر النون، وهو شاذٌّ لأن العرب لا تجتاز على الإضافة [في النسخة المطبوعة: لا تختار على الإضافة، وهو مخالف لقصد المؤلف] إذا أسندوا فاعلاً مجموعاً أو موحداً إلى اسم مكني عنه. فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للثنتين: أنتما ضاربتان، وللجميع: أنتم ضاربون، ولا يقولون للثنتين: أنتما ضاربتان، لأنهما ضاربتان زيداً، وضاربا زيد، لأن زيدا في ظهوره لا يختلط بما قبله، لأنه ليس بحرف واحد والمكني حرف (٢. ٣٨٥. ١٦-١٢). وقوله «فمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ» وفي قراءة عبد الله «فمَتَّعْنَاهُمْ حَتَّى حِينٍ» و«حَتَّى» و«إِلَى» في الغايات مع الأسماء سواء (٢. ٣٩٣. ١٧). كما تقول: من الرجال مَنْ هو إختوك، تذهب به «هو» إلى الاسم المجهول، وتُخرج فعله على الجمع، كما قال الشاعر: إذا ما حاتم وجد ابن عمي * مَجْدَنًا مَنْ تَكَلَّمَ أَجْمَعِينَا * ولم يقل تكلموا. وأجود ذلك في العربية إذا أخرجت الكناية أن تخرجها على المعنى والعدد، لأنك تنوي تحقيق الاسم (٢. ٣٩٤. ١٦-٣. ٣٩٥). وقال الآخر: جاء بصيد عَجَبٍ من العجب * أزيق العينين طَوَالَ الدُّنْبِ * فشَدَّ الواو على ذلك المجرى. فكل نعت نعت به اسماً ذكراً أو أنثى أتاكَ على «فُعَال» مشدداً ومخففاً فهو صواب (٢. ٣٩٩. ٣). وأما قوله «إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

باللام دون الاسم، إذ لم يتبين فيه الإعراب (٢. ٢١٧. ٩). وربما قالت العرب: إن أخاك إن الدُّين عليه لكثير، فيجعلون «إن» في خبره إذا كان إنما يرفع باسم مضاف إلى ذكره، كقول الشاعر: إن الخليفة إن الله سربله * سربال ملك به ترجى الخواتيم * ومن قال هذا لم يقل: إنك إنك قائم، لأنَّ الاسم قد اختلفا فحسن فض الأول، وجعل الثاني كأنه هو المبتدأ فحسن للاختلاف وقبح للاتفاق (٢. ٢١٨. ١٣-١٥). وقد أدخلوها على «ما» إذا أرادوا بها المصدر، يعني الباء. وقال قيس بن زهير: ألم يأتيك والأنباء تنمي * بما لاقت لبون بني زياد * وهو في «ما» أقل منه في «أن» لأن «أن» أقل شيها بالأسماء من «ما». وسمعت أعرابياً من ربيعة وسألته عن شيء فقال: أرجو بذاك، يريد: أرجو ذاك. وقد قرأ بعض القرأء «ومن ترذ فيه بالحاد» من الورد، كأنه أراد: من ورده أو تورده. ولست أشتهيها، لأن «وردت» يطلب الاسم، ألا ترى أنك تقول: وردنا مكة، ولا تقول: وردنا في مكة، وهو جائز، تريد النزول (٢. ٢٢٣. ٤-٧). وقوله «جنة» هو الجنون. وقد يقال للجن الجنة، فيتفق الاسم والمصدر (٢. ٢٣٤. ٥). وكذلك تفعل بكل اسم أوقعت عليه «أن» بالظن، وأخوات الظن، ثم اعترض عليها الجزاء دون خبره. فإن شئت كررت اسمه، وإن شئت حذفته أولاً وأخراً فتقول: أظن أنك إن خرجت أنك نادم (٢. ٢٣٤. ١٥-٢٣٥. ١). وقوله «هيهات هيهات لما توعدون» لو لم تكن في «ما» اللام كان صواباً. ودخول اللام عربي. ومثله في الكلام: هيهات لك، وهيهات أنت منّا، وهيهات لأرضك. قال الشاعر: فأيهات أيها العقيق ومن به * وأيهات وصل بالعقيق نواضله * فمن لم يدخل اللام رفع الاسم. ومعنى «هيهات» بعيد، كأنه قال: بعيد ما توعدون، وبعيد العقيق وأهله. ومن أدخل اللام قال: «هيهات» أداة ليست بمأخوذة من فعل بمنزلة بعيد وقريب، فأدخلت لها اللام، كما يقال: هلم لك، إذ لم تكن مأخوذة من فعل. فإذا قالوا: أقبل، لم يقولوا: أقبل لك، لأنه يحتمل ضمير الاسم (٢. ٢٣٥. ٨-١١). وقوله «ولو لم تمسسه نار» انقطع الكلام هاهنا ثم استأنف فقال «نور» على نور، ولو كان: نوراً على نور، كان صواباً، تخرجه من الأسماء المضمرّة من الزجاجة والمصباح (٢. ٢٥٣. ٧). لا يجوز أن تقول: زيداً ضربته. وإنما جاز في كل لأنها لا تأتي إلا وقبلها كلام كأنها متصلة به، كما تقول: مررت بالقوم كلهم، ورأيت القوم كلاً يقول ذلك، فلمّا كانت نعتاً مستقصى به كانت مسبوقه بأسمائها وليس ذلك لزيد ولا لعبد الله ونحوهما، لأنها أسماء مبتدأت (٢. ٢٥٥. ١٥). وقوله «إلا إنهم ليأكلون الطعام» «ليأكلون» صلة لاسم متروك اكتفي به من المرسلين منه، كقيلك في الكلام: ما بعثت إليك من الناس إلا من إنّه لطيعك (٢. ٢٦٤. ١٣). وقوله «وعتوا عتواً كبيراً» جاء العتوا بالواو لأنه مصدر مصرح. وقال في مريم «أيهم أشدّ على الرحمن عتياً» فمن جعله بالواو كان مصدرًا محضاً. ومن جعله بالياء قال: عات وعتي، فلمّا جمعوا بني جمعهم على واحد. وجاز أن يكون المصدر بالياء أيضاً لأن المصدر والأسماء تتفق في هذا المعنى. ألا ترى أنهم يقولون: قاعد وقوم قعود، وقعدت قعوداً. فلمّا استويا هاهنا في القعود لم يبالوا أن يستويا في العتوا والعتي (٢. ٢٦٥. ١٤). فإذا أوقعت الفعل على الاسم ثم أضفته فلا تكتف بفعل المضاف إلا أن يوافق فعل الأول كقولك: ما زالت يد عبد الله منفقاً ومنفقاً، فهذا من الموافق لأنك تقول: يده منفقاً وهو منفق. ولا يجوز: كانت يده باسطاً، لأنّه باسطٌ لليد واليد مبسوط، فالفعل مختلف، لا يكفي فعل ذا من ذا، فإن أعدت ذكر اليد صلح فقلت: ما زالت يده باسطها (٢. ٢٧٧. ١٥). وقوله «ونودي أن بورك من في النار» تجعل «أن» في موضع نصب إذا أضمرت اسم موسى في «نودي» وإن لم تضمّر اسم موسى كانت «أن» في موضع رفع: نودي ذلك. وفي حرف أبي «أن بورك النار» «ومن حولها» يعني الملائكة. والعرب تقول: بارك الله وبارك فيك وبارك عليك (٢. ٢٨٦. ١١-١٢). وقوله «إنّه أنا الله» هذه الهاء عماد، وهو اسم لا يظهر، وقد فسر (٢. ٢٨٧. ١). ولم أجد العربية تحتمل ما قالوا، لأنّي لا أجزى قام الناس إلا عبد الله، وهو قائم. إنما

مَمِيلًا وَمَمَالًا، تذهب بالكسر إلى الأسماء، وبالفتح إلى المصادر. ولو فتحتهما جميعاً أو كسرتهما في المصدر والاسم لجاز... وإذا كان يفعل مفتوحاً من ذوات الياء والواو مثل يخاف ويهاب فالاسم والمصدر منه مفتوحان مثل المخاف والمهاب... وما كان من الواو مضموماً مثل يقوم ويقول ويعود ويقود وأشباهه فالاسم والمصدر فيه مفتوحان، وإنما فتحوه إذا نوا الاسم ولم يكسروه كما كُسر المغرب لأنهم كرهوا تحول الواو إلى الياء فتلبس الواو بالياء. وما كان أوله واوً مثل وزنت ووجلت فالمفعول فيه اسماً كان أو مصدرًا مكسور... وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين. وكأنهم بنّوه على يفعل، لأن ما لامه همزة يأتي بفتح العين من فعل ومن فعل. فإن قلت: فلو كسروه إرادة الاسم كما كسروا جميعاً، قلت: لم يأت... وما كان مفعول مشتقاً من «أفعلت» فلك فيه ضم الميم من اسمه ومصدره... وما كان مصدرًا مؤنثاً فإن العرب قد ترفع عينه، مثل المقدرة وأشباهه، ولا يفعلون ذلك في مذكر ليست فيه الهاء، لأن الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء فعل يفعل فصارت اسماً مختلفاً... وقالت العرب مؤهب فجعلوه اسماً موضوعاً على غير بناء، وموكل اسماً موضوعاً. ومنه مؤحد لأنهم لم يريدوا مصدر «وحد»، إنما جعل اسماً في معنى واحد مثل مثنى وثلاث ورباع. وأما قولهم: مَزِيد ومَزُود فهما أيضاً اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضم المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثالٍ من أسمائهم (٢. ١٤٨. ٧-١٥٣. ١١). وقوله «يأجوج ومأجوج» همزهما عاصم ولم يهمزهما غيره وقوله «فهل نجعل لك خرجاً» الخراج الاسم الأول والخرج كالمصدر كأنه الجعل (٢. ١٥٩. ١٠). وإذا رأيت «أن» الخفيفة معها «لا» فامتحنها بالاسم المكني مثل الهاء والكاف. فإن صلحا كان في الفعل الرفع والنصب، وإن لم يصلحا لم يكن في الفعل إلا النصب (٢. ١٦٣. ١). وقد قرأت القراء بالنصب «قول الحق» وهو كثير يريدون به حقاً. وإن نصبت القول وهو في النية من نعت عيسى كان صواباً، كأنك قلت: هذا عبد الله أخاه بعينه. والعرب تنصب الاسم المعرفة في هذا وذلك وأخواتهما فيقولون: هذا عبد الله الأسد عادياً، كما يقولون: أسداً عادياً (٢. ١٦٨. ٧). وقوله «وقربناه نجياً» اسم ليس بمصدر ولكنه كقولك مجالس وجليس. والنجي والنجوى قد يكونان اسماً ومصدراً (٢. ١٦٩. ١٣-١٤). وأنشدني بعض بني فقعس: أبعد الذي بالسفح سفح كواكب * رهينة رمس من تراب وجندل * فنصب الرهينة بالفعل، وإنما وقع على الاسم الذي هو الرهينة خافض، فهذا أضعف من «متعنا» وأشباهه (٢. ١٩٦. ١٢). وقوله «لاهيئة قلوبهم» منصوبة على العطف على قوله «وهم يلعبون» لأن قوله «وهم يلعبون» بمنزلة «لاعبين» فكانه: إلا استمعوه لاعبين لاهية قلوبهم. ونصبه أيضاً من إخراج من الاسم المضمر في «يلعبون»: يلعبون كذلك لاهية قلوبهم (٢. ١٩٨. ٤). وقوله «وأسرّوا النجوى»... إن شئت جعلت «الذين» مستأنفة مرفوعة، كأنك جعلتها تفسيراً للأسماء التي في «أسرّوا»، كما قال «فعمّوا وصمّوا ثم تاب الله عليهم ثم عمّوا وصمّوا كثير منهم» (٢. ١٩٨. ١١). وقد قرأ عاصم فيما أعلم «نُجَي» بنون واحدة ونصب «المؤمنين» كأنه احتمل اللحن، ولا نعلم لها جهة إلا تلك، لأن ما لم يسم فاعله إذا خلا باسم رفعه، إلا أن يكون أضمر المصدر في نُجَي فنوى به الرفع، ونصب «المؤمنين» فيكون كقولك: ضربَ الضربُ زيداً، ثم تكني عن الضرب فتقول: ضربَ زيداً، وكذلك: نُجَي النجاء المؤمنين (٢. ٢١٠. ٥). وقوله «مخلقة وغير مخلقة» يقول: تماماً وسقطاً. ويجوز «مخلقة وغير مخلقة» على الحال: والحال تنصب في معرفة الأسماء ونكرتها، كما تقول: هل من رجل يُضرب مجرّداً، فهذا حال وليس بنعت (٢. ٢١٦. ١). وقوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ»... ثم قال «يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ» فجاء التفسير: يدعو من ضره أقرب من نفعه، وقد حالت اللام بينهما... ولم نجد العرب تقول: ضربت لأخاك، ولا: رأيت لزيداً أفضل منك. وقد اجتمعت القراء على ذلك. فنرى أن جواز ذلك لأن «مَنْ» حرف لا يتبين فيه الإعراب، فاستجيز الاعتراض

لها مُنْذِرُونَ» وهو كما تقول في الكلام: ما رأيت أحداً إلا وعليه ثياب، وإن شئت: إلا عليه ثياب. وكذلك كل اسم نكرة جاء خبره بعد «إلا»، والكلام في النكرة تام فافعل ذلك بصلتها بعد «إلا» (٢. ٨٣. ٣). من ذلك: ما أظن درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأن الظن يحتاج إلى شيئين، فلا تعترض بالواو فيصير الظن كالمكتفي من الأفعال باسم واحد. وكذلك أخوات ظننت وكان وأشباهها وإن وأخواتها (وإن) إذا جاء الفعل بعد «إلا» لم يكن فيه الواو (٢. ٨٣. ٦). وقوله «والأنعام خلّقتها لكم» نصبت «الأنعام» بـ«خلّقتها» لما كانت في «الأنعام» وار. كذلك كل فعل عاد على اسم بذكره قبل الاسم وار أو فاء أو كلام يحتمل نقلة الفعل إلى ذلك الحرف الذي قبل الاسم ففيه وجهان: الرفع والنصب. أمّا النصب فأن تجعل الواو طرفاً للفعل. والرفع أن تجعل الواو طرفاً [في النسخة المطبوعة: ظرفاً] للاسم الذي هي معه (٢. ٩٥. ٤-٢). وقوله «بشّق الأنفس» أكثر القراء على كسر الشين، ومعناها: إلا بجهد النفس، وكأنّه اسم، وكأنّ الـ«شّق» فعل، كما توهم أن الـ«كُرّه» الاسم، وأنّ الـ«كُرّه» الفعل (٢. ٩٧. ٢). وقوله «ولله يسجد ما في السموات وما في الأرض من دابة» فقال «من دابة» لأن «ما» وإن كانت قد تكون على مذهب «الذي» فإنّها غير مؤقّنة. وإذا أبهمت غير مؤقّنة أشبهت الجزاء، والجزاء تدخل «من» فيما جاء من اسم بعده من النكرة، فيقال: مَنْ ضربه من رجل فاضربه... وكان دخول «من» أدلّ على ما لم يوقّت من «من» و«ما»، فذلك لم تلقياً. ومثله قول الشاعر: حاز لك الله ما أتاك من حسنٍ * وحيثما يقضٍ أمراً صالحاً تكن * وقال آخر: عُمراً حييت ومن يشنّك من أحد * يلق الهوان ويلق الذلّ والغيرا * فدلّ مجيء أحدها هنا على أنه لم يُرد أن يكون ما جاء من النكرات حالاً للأسماء التي قبلها، ودلّ على أنه مترجم عن معنى من وما. ومما يدلّ أيضاً قول الله عزّ وجلّ «وما أنفقتم من شيءٍ فهو يُخلّفه» لأن الشيء لا يكون حالاً، ولكنه اسم مترجم (٢. ١٠٣. ٧-٤. ١٠٣). فإن قلت: فكيف جاز سقوط «من» في هذا الموضع؟ قلت: من قبل أن الذي قبله مؤقّت، فلم أبال أن يخرج بطرح «من» كالحال، وكان في الجزاء غير موقّت فكرهوا أن تفسّر حال عن اسم غير موقّت فالزموها «من» (٢. ١٠٤. ٩). وكلّ اسم وُصِلَ مثل من وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول (٢. ١٠٥. ٤-٥). وقد قال بعض العرب: لا تقولن له أفأ ولا تُفأ، يجعل كالاسم فيصيبه الخفض والرفع [والنصب] (٢. ١٢١. ١١). «والشجرة الملعونة» هي شجرة الزقوم، نصبتها بـ«جعلنا» ولو رفعت تتبع الاسم الذي في «فتنة» من «الرؤيا» كان صواباً. ومثله في الكلام: جعلتك عاملاً وزيداً وزيدٌ (٢. ١٢٦. ١٥). وقوله «ليُنْذِرَ بأساً شديداً» مع اليأس أسماء مضمرة يقع عليها الفعل قبل أن يقع على اليأس. ومثله في آل عمران «إنما ذلكم الشيطان يُخَوِّفُ أولياءه» معناه: يخوفكم أولياءه (٢. ١٣٣. ١٢). ويجوز «لمهلكم» بكسر اللام تبنيه على هَلْكَ يَهْلِكُ. فمن أراد الاسم ممّا يَفْعَلُ منه مكسور العين كسر مفعلاً. ومن أراد المصدر فتح العين، مثل المضرب والمضرب والمدبّ والمدبّ والمفرّ والمفرّ فإذا كان «يفعل» مفتوح العين آثرت العرب فتحها في «مفعول»، اسماً كان أو مصدرًا. وربما كسروا العين في مفعول إذا أرادوا به الاسم... فإذا كان يفعل مضموم العين مثل يدخل ويخرج آثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين في مفعول. من ذلك المسجد والمطعم والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنسك من نسك ينسك، والمنبت، فجعلوا الكسر علامة للاسم، والفتح علامة للمصدر. وربما فتحه بعض العرب في الاسم، وقد قرئ مسكن ومسكن، وقد سمعنا المسجد والمسجد وهم يريدون الاسم، والمطعم والمطعم... وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرًا... وإذا كان المفعول من كال يكيل وشبهه من الفعل فالاسم منه مكسور والمصدر مفتوح. من ذلك مال

كان صواباً. سمعت العرب تقول: مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ، بالفتح، ومن شُبِّ إِلَى دُبِّ، يقول: مذ كان صغيراً إلى أن دبَّ، وهو «فَعَلَ» (١. ٤٦٩). وهو خطأ وليس بجائر، لأن «الظريف» وما أشبهه أسماء ظاهرة، ولا يكون الظاهر نعتاً لمكني إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم (١. ٤٧١. ٥). وأما قوله «إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كوكباً» فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه ورفع، وذلك أنهم جعلوا اسمين معروفين واحداً، فلم يضيفوا الأوَّل إلى الثاني فيخرج من معنى العدد، ولم يرفعوا آخره فيكون بمنزلة بعلبك إذا رفعوا آخرها (١. ٣٣. ٢). وإذا أضفت الخمسة العشر إلى نفسك رفعت الخمسة فتقول: ما فعلت خمسةً عشري؟... وإنما عُرِّبَتِ الخمسة لإضافتك العشر، فلما أضيف العشر إلى الباء منك لم يستقم للخمسة أن تضاف إليها وبينهما عشر فأضيفت إلى عشر لتصير اسماً كما صار ما بعدها بالإضافة اسماً... وإنما يخرج الدرهم والكوكب مفسراً لهما جميعاً كما يخرج الدرهم من عشرين مفسراً لكلها. فإذا أضفت العشرين دخلت في الأسماء وبطل عنها التفسير. فخطأ أن تقول: ما فعلت عشرون درهماً، أو خمسةً عشرك درهماً... ولو نويت بخمسة عشر أن تضيف الخمسة إلى عشر في شعر لجاز، فقلت: ما رأيت خمسةً عشر قط خيراً منها، لأنك نويت الأسماء ولم تنوِ العدد (٢. ٣٣. ١٦-٣٤. ٧). وكل موضع مشتق من فعل فهو يقوم مقام الفعل، كما قالت العرب: طلعت الشمس مَطْلَعاً وغربت الشمس مغرباً، فجعلوهما خلفاً من المصدر وهما اسمان (٢. ٤٤. ٩). وقوله «وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا أن ينووا التكرير وإفهام المكلَّم. فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها. ولا يجوز أن تجعل الآخرة تأكيداً للأولى لأن لفظهما واحد. ولكنهم إذا وصلوا الأوَّل بناصب أو خافض أو رافع أدخلوا له اسمه فكان تأكيداً. أمَّا المنصوب فقولك: ضربتك أنت. والمخفوض: مررت بك أنت. والمرفوع: قمت أنت. وإنما فعلوا ذلك لأن الأوَّل قلَّ واختلف لفظه، فأدخلوا اسمه المبتدأ (٢. ٤٥. ٦-١). وقوله «فَيَذْهَبُ جُفَاءً» ممدود، أصله الهمز، يقول: جفا الوادي غُثَاءً جَفْنًا. وقيل الجُفَاء كما قيل الغُثَاء. وكل مصدر اجتمع بعضه إلى بعض مثل القُمَاش والدُّقَاق والغُثَاء والحُطَام فهو مصدر. ويكون في مذهب اسم على هذا المعنى، كما كان العطاء اسماً على الإعطاء، فكذلك الجُفَاء والقُمَاش، لو أردت مصدره قلت: قمشته قمشاً. والجُفَاء أي يذهب سريعاً كما جاء (٢. ٦٢. ١٠). وقوله «طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ» رفع، وعليه القراءة. ولو نصب طوبى والحسن، كان صواباً، كما تقول العرب: الحمد لله والحمد لله. وطوبى وإن كانت اسماً فالنصب يأخذها، كما يقال في السب: التراب والتراب له. والرفع في الأسماء الموضوعية أجود من النصب (٢. ٦٣. ٤-٥). ومن قال «أنا صببنا الماء» بالفتح أظهر الاسم لأنه مردود على الطعام بالخفض أو مستأنف أي طعمه أنا صببنا ثم فعلنا (٢. ٦٥. ١٣). كذلك قول العرب: لو تُرِكَتِ وَالْأَسَدَ لَأَكَلَكِ، لما جاءت الواو ترد اسماً على اسم قبله، وقبح أن ترد الفعل الذي رفع الأوَّل على الثاني نصب (٢. ٧١. ٩). قال الله عز وجل «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة» والمعنى ترى وجوههم مسودة. وذلك عربي لأنهم يجدون المعنى في آخر الكلمة فلا يبالون ما وقع على الاسم المبتدأ. وفيه أن تكرر ما وقع على الاسم المبتدأ على الثاني كقوله «لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرْ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقْفًا» فأعيدت اللام في البيوت لأنها التي تراد بالسقف. ولو خفضت ولم تظهر اللام، كان صواباً (٢. ٧٣. ٣-٢). وقوله «إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ»... فجعل «ما» في مذهب ما يؤدي عن الاسم (٢. ٧٦. ١٢). وكان بعض النحويين ينصب «الليلة» ويخفض «أهل» فيقول: يا سارق الليلة أهل الدار... وليس ذلك حسناً في الفعل، ولو كان اسماً لكان الذي قالوا أجوز، كقولك: أنت صاحب اليوم ألف دينار (٢. ٨١. ١). وقوله «وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم» لو لم يكن فيه الواو كان صواباً، كما قال في موضع آخر «وما أهلكنا من قرية إلا

اسم ج أسماء ١

الاسمين في «أو» يكون خبرا يجوز السكوت عليه، ثم تستدرك الشك في الاسم الآخر، فتمضي الكلام على الخبر (١. ٣٨٩. ٥-٦). ولو وقعت إمّا وإمّا مع فعلين قد وصلا باسم معرفة أو نكرة ولم يصلح الأمر بالاختيار [في المطبوع - بالتمييز] في موقع «إمّا»، لم يحدث فيها «أن» (١. ٣٨٩. ١٠). وقوله تبارك وتعالى «قال ابن أمّ» يقرأ «ابن أمّ»، و«أمّ» بالنصب والخفض، وذلك أنّه كثر في الكلام فحذفت العرب منه الياء. ولا يكادون يحذفون الياء إلّا من الاسم المنادى يضيفه المنادي إلى نفسه، إلّا قولهم: يا بن عمّ، ويا بن أمّ (١. ٣٩٤. ٦). فإن قال قائل: أليس من كلام العرب عسيت أذهب، وأريد أقوم معك، و«أن» فيهما مضمرة، فكيف لا يجوز أن تقول: أظنّ أقوم، وأظنّ قمت؟ قلت: لو فعل ذلك في ظننت إذا كان الفعل للمذكور أجزته وإن كان اسما، مثل قولهم: عسى الغوّيرُ أبؤساً (١. ٤١٥. ٧). ومن سورة براءة قوله «براءة من الله ورسوله» مرفوعة، يضمّر لها «هذه» ومثله قوله «سورة أنزلناها». وهكذا كل ما عينته من اسم معرفة أو نكرة جاز أضمار «هذا» و«هذه» فتقول إذا نظرت إلى رجل: جميلٌ والله، تريد: هذا جميل (١. ٤٢٠. ٣). وقوله «وإنّ أحدٌ من المشركين استجارك» في موضع جزم وإن فُرق بين الجازم والمجزوم بـ«أحد». وذلك سهل في «إنّ» خاصّة دون حروف الجزاء، لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل (١. ٤٢٢. ٣). وليس ذلك كما قال، لأن الجزاء له جواب بالفاء. فإن لم يستقبل بالفاء استقبل بجزم مثله ولم يُلَقَّ باسم، إلّا أن يضمّر في ذلك الاسم الفاء. فإذا أضمرت الفاء ارتفع الجواب في منصوب الأسماء ومرفوعها لا غير (١. ٤٢٢. ١٥-٤٢٣. ٢). وقوله «أجعلتم سقاية الحاجّ وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله» ولم يقل: سقاة الحاجّ وعامري... كمن آمن، فهذا مثل قوله «ولكن البرّ من آمن بالله» يكون المصدر يكفي من الأسماء، والأسماء من المصدر إذا كان المعنى مستدلاً عليه بهما. أنشدني الكسائي: لعمرُك ما الفتيان أن تنبت اللحي * ولكنما الفتيان كلُّ فتى ندي * فجعل خبر الفتيان «أن» وهو كما تقول: إنما السخاء حاتم، وإنما الشعر زهير (١. ٤٢٧. ٧). وقوله «الذين آمنوا وهاجروا وجهدوا» ثم قال «أعظم درجة عند الله» فموضع «الذين» رفع بقوله «أعظم درجة». ولو لم يكن فيه «أعظم»، جاز أن يكون مردودا بالخفض على قوله «كمن آمن». والعرب تردّ الاسم إذا كان معرفة على «من» يريدون التكرير. ولا يكون نعتاً لأن «منّ» قد تكون معرفة ونكرة ومجهولة، ولا تكون نعتاً، كما أن «الذي» قد يكون نعتاً للأسماء فتقول: مررت بأخيك الذي قام، ولا تقول: مررت بأخيك منّ قام. فلمّا لم تكن نعتاً لغيرها من المعرفة، لم تكن المعرفة نعتاً لها (١. ٤٢٧. ١٤-٤٢٨. ١). وقوله «لقد نصرّكم الله في مواطن كثيرة» نصبت المواطن لأن كلّ جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يُجرى... وإنما منهم من إجرائه أنه مثال لم يأت عليه شيء من الأسماء المفردة، وأنه غاية للجماع، إذا انتهى الجماع إليه فينبغي له ألاّ يجمع، فذلك أيضاً منعه من الانصراف (١. ٤٢٨. ١٠). فإن قلت: فإن العرب قد تدخل الألف واللام في الجميع، فينبغي لها أن تدخل في كافة وما أشبهها، قلت: لأن الجميع على مذهبين، أحدهما مصدر، والآخر اسم فهو الذي شبّه عليك. فإذا أردت الجميع الذي في معنى الاسم جمعته وأدخلت فيه الألف واللام، مثل قوله «وإنّا لجميع حذرون» (١. ٤٢٦. ١١-١٠). فمن قال: «دائرة السوء» فإنه أراد المصدر من سوءته سوءاً ومساءة ومَسائية وسوائية، فهذه مصادر. ومن رفع السين جعله اسماً، كقولك: عليهم دائرة البلاء والعذاب (١. ٤٥٠. ٢). للعرب في «لكن» لغتان: تشديد النون وإسكانها. فمن شدّدها نصب بها الأسماء، ولم يلها فعل ولا يفعل. ومن خفّف نونها وأسكنها لم يعملها في شيء اسم ولا فعل، وكان الذي يعمل في الاسم الذي بعدها ما معه، ينصبه أو يرفعه أو يخفضه (١. ٤٦٤. ١٦-٤٦٥. ١). كما قالوا: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال وكثرة السؤال، فكانتا كالاسمين فهما منصوبتان. ولو خفّضتا على أنهما أخرجتا من نيّة الفعل،

الأسماء فتقول: أظن أنك قائم. فلم تجعل اللام في موضعها ولا «كي» في موضعها إذ لم تطلب المستقبل وحده (١. ٢٦٣. ٥). ويجوز أن تذكر الرجلين فتقول: بنسا رجلين، وبئس رجلين، وللقوم: نعم قوما ونعموا قوما، وكذلك الجمع من المؤنث. وإنما وحدوا الفعل وقد جاء بعد الأسماء لأن بنس ونعم دلالة على مدح أو ذم لم يرد منهما مذهب الفعل مثل قاما وقعدا (١. ٢٦٨. ٣). فلذلك قال «وحسن أولئك رفيقا» ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: حسن أولئك رجلا، ولا قبح أولئك رجلا، إنما يجوز أن توحد صفة الجمع إذا كان اسما مأخوذا من فعل ولم يكن اسما مصرحا مثل رجل وامرأة (١. ٢٦٨. ١١-١٢). وهو مثل قوله «فذكر إنما أنت مذكر» ثم استثنى فقال «إلا من تولى وكفر» فالاستثناء من قوله «إنما أنت مذكر» وليست فيه أسماء، وليس الاستثناء من قوله «لست عليهم بمسيطر». ومثله مما يجوز أن يستثنى الأسماء ليس قبلها شيء ظاهر قولك: إني لأكره الخصومة والمراء، اللهم إلا رجلا يريد بذلك الله. فجاز استثناء الرجل ولم يذكر قبله شيء من الأسماء، لأن الخصومة والمراء لا يكونان إلا بين آدميين (١. ٢٩٣. ١٣-٢٩٤. ٣). وقوله: «غير متجانف لإثم»... نصبت «غير» لأنها حال لمن، وهي خارجة من الاسم الذي في «اضطر» (١. ٣٠١. ١٧). وقوله «فانذهب أنت وربك فقاتلا» فقال «أنت» ولو ألقيت «أنت» فقليل: اذهب وربك فقاتلا كان صوابا... وذلك أن المردود على الاسم المرفوع إذا أضمر يكره، لأن المرفوع خفي في الفعل وليس كالمندوب، لأن المندوب يظهر، فتقول ضربته وضربتك، وتقول في المرفوع قام وقاما، فلا ترى اسما منفصلا في الأصل من الفعل، فلذلك أوتر إظهاره... وإذا فرقت بين الاسم المعطوف بشيء قد وقع عليه الفعل حسن بعض الحسن. من ذلك قولك: ضربت زيدا وأنت (١. ٣٠٤. ٦-١١). وقوله «يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين» خفض، تجعلها نعتا لمن قوم، ولو نصبت على القطع من أسمائهم في «يحبهم ويحبونه» كان وجهها (١. ٣١٣. ٨). ولا تقدم ما نصبت هذه الحروف قبلها، لأنها أسماء، والاسم لا ينصب شيئا قبله، تقول: ضربا زيدا، ولا تقول: زيدا ضربا. فإن قلته نصبت زيدا بفعل مضمر قبله كذلك (١. ٣٢٣. ٦). وقوله «هذا يوم ينفع الصدقين» ترفع «اليوم» بهذا، ويجوز أن تنصبه، لأنه مضاف إلى غير اسم، كما قالت العرب: مضى يومئذ بما فيه (١. ٣٢٦. ١٣). وقوله: «وللدار الآخرة» جعلت الدار هاهنا اسما، وجعلت الآخرة من صفتها، وأضيفت في غير هذا الموضع (١. ٣٣٠. ٩). والعرب إذا أوقعت فعل شيء على نفسه قد كني فيه عن الاسم قالوا في الأفعال التامة غير ما يقولون في الناقصة. فيقال للرجل: قتل نفسك، وأحسنت إلى نفسك، ولا يقولون «قتلتك» ولا «أحسنت إليك» (١. ٣٣٣. ١٦). وقوله «فلولا إذ جاءهم بأسنا تضرعوا» معنى «فلولا» فهلا. ويكون معناها على معنى لولا، كأنك قلت: لولا عبد الله لضربتك. فإذا رأيت بعدها اسما واحدا مرفوعا فهو بمعنى لولا التي جوابها اللام، وإذا لم تر بعدها اسما فهي استفهام (١. ٣٣٤. ١٤-١٥). فإن قلت: أتعجز تثنيتهما في قول من قال: ذهب أخواك؟ قلت: لا، من قبل أن الفعل واحد، والألف التي فيها كأنها تدل على صاحبي الفعل، والواو في الجمع تدل على أصحاب الفعل، فلم يستقم أن يكنى عن فعل واسم في عقدة، فالفعل واحد أبدا، لأن الذي فيه من الزيادات أسماء (١. ٣٦٢. ١-٢). وكذلك كل اسم مذكر شبهته بمؤنث فذكر فيه الهاء (١. ٣٦٢. ٥). وإذا أخليت كان باسم واحد جاز أن ترفعه وتجعل له الفعل. وإن شئت أضمرت فيه مجهولا ونصبت ما بعده فقلت: إذا كان غدا فأتنا (١. ٣٦٢. ١٤). فتقول: اذهب فليس إلا أبك، وأبوك. فمن رفع أضمر أحدا، كأنه قال: ليس أحد إلا أبوك، ومن نصب أضمر الاسم المجهول فنصب، لأن المجهول معرفة فلذلك نصبت. ومن قال: إذا كان غدوة فأتنا لم يجز له أن يقول: إذا غدوة كان فأتنا، كذلك الاسم المجهول لا يتقدمه منصوبه (١. ٣٦٣. ١-٣). فإن قلت: إن «أو» في المعنى بمنزلة «إما وإما» فهل يجوز أن يقول: يا زيد أن تقوم أو تقعد؟ قلت: لا يجوز ذلك لأن أول

بالتذكير والتأنيث. وكذلك فعل الملائكة وما أشبههم من الجمع يؤنث ويذكر. وقرأت القراء «يعرج الملائكة» و«تعرج» و«تتوفاهم» و«يتوفاهم الملائكة» وكل صواب. فمن ذكر ذهب إلى معنى التذكير، ومن أنث فلتأنيث الاسم، وأن الجماعة من الرجال والنساء وغيرهم يقع عليه التأنيث (١. ٢١٠. ٤). وقال في طه «فلما أتاها نودي يا موسى إني أنا ربك» فكسرت «إني»، ولو فتحت كان صوابا من الوجهين: أحدهما أن تجعل النداء واقعا على «إن» خاصة لا إضمار فيها، فتكون «ان» في موضع رفع. وإن شئت جعلت في «نودي» اسم موسى مضمرا، وكانت «ان» في موضع نصب تريد: بأني أنا ربك، فإذا خلعت الباء نصبتة... فهذا ما في النداء إذا أوقعت «إن» قيل يا زيد، كأنك قلت: نودي بهذا النداء إذا أوقعت على اسم بالفعل فتحت «أن» وكسرتها. وإذا ضمنت إلى النداء الذي قد أصابه الفعل اسماً منادى فلك أن تحدث «أن» معه فتقول: ناديت أن يا زيد، فلك أن تحذفها من «يا زيد» فتجعلها في الفعل بعده ثم تنصبها. ويجوز الكسر على الحكاية (١. ٢١١. ٦-١٢). وهو مما تقوله العرب: رب ليلة قد بت فيها، وبتها. ويقال في الفعل أيضا: * ولقد أبيت على الطوى وأظله * تلقى الصفات وإن اختلفت في الأسماء والأفاعيل (١. ٢١٥. ٣). وقوله «هأنتم أولاء» العرب إذا جاءت إلى اسم مكني قد وصف به «هذا» و«هذان» و«هؤلاء» فرقوا بين «ها» وبين «ذا» وجعلوا المكني بينهما، وذلك في جهة التقريب لا في غيرها... فإذا كان الكلام على غير تقريب أو كان مع اسم ظاهر، جعلوا «ها» موصولة به «ذا»، فهقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم الصحيح (١. ٢٣١. ١٦-٢٣٢. ٨). فإذا وضعت مكانهما اسماً لا فعل فيه لم يحتمل هذا المعنى... ولو جعلت مع عبد الله اسماً فيه دلالة على أي جاز ذلك، كقولك: إنما سألت لأعلم عبد الله من زيد، أي لأعرف ذا من ذا (١. ٢٣٥. ٤-٦). وإذا رأيت اسماً في أوله كلام وفي آخره فعل قد وقع على راجع ذكره جاز في الاسم الرفع والنصب. فمن ذلك قوله: «والسما بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ» وقوله: «والأرضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ» يكون نصبا ورفعا فمن نصب جعل الواو كأنها طرف [في المطبوع: ظرف] للفعل متصلة بالفعل، ومن رفع جعل الواو للاسم، ورفع بعائد ذكره... فإذا رأيت الواو تحسن في الاسم جعلت الرفع وجه الكلام... وإذا رأيت ما قبل الفعل يحسن للفعل والاسم جعلت الرفع والنصب سواء، ولم يغلب واحد على صاحبه... لأن «أما» تحسن في الاسم ولا تكون مع الفعل (١. ٢٤٠. ١٣-٢٤١. ١٢). قال الله «فِيمَا نَقُضُهُمْ مِيثَاقَهُمْ» والمعنى فينقضهم، و«عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ» والمعنى: عن قليل، والله أعلم. وربما جعلوه اسماً وهي في مذهب الصلة، فيجوز فيما بعدها الرفع على أنه صلة، والخفض على إتباع الصلة لما قبلها (١. ٢٤٤. ١٨). وقوله «الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ» يقول القائل: كيف عطف به «على» على الأسماء؟ فيقال: إنها في معنى الأسماء، ألا ترى أن قوله «وعلى جنوبهم» ونياما، وكذلك عطف الأسماء على مثلها في موضع آخر فقال: دعانا لِجَنبِهِ (١. ٢٥٠. ١٣-١٤). وأما قوله «مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ» فإنها حروف لا تُجْرَى... ومن جعلها نكرة وذهب بها إلى الأسماء أجراها. والعرب تقول: ادخلوا ثَلَاثَ ثَلَاثَ وَثُلَاثًا (١. ٢٥٤. ١١). وقال الشاعر: إذا التَّيَّازُ ذُو الْعُضَلَاتِ قَلْنَا * إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا * وإنما قيل ذرعا وذرعا لأن المصدر والاسم في هذا الموضع يدلان على معنى واحد، فلذلك كفى المصدر من الاسم (١. ٢٥٦. ١٢-١٣). وقوله «للرجال نصيب» ثم قال الله تبارك وتعالى «نصيبا مفروضا» وإنما نصب النصيب المفروض وهو نعت للنكرة لأنه أخرجه مخرج المصدر. ولو كان اسماً صحيحاً لم ينصب. ولكنه بمنزلة قولك: لك علي حق حقاً، ولا تقول: لك علي حق درهما (١. ٢٥٧. ١١). ولا يجوز: ظننت لتقوم، وذلك أن «أن» التي تدخل مع الظن تكون مع الماضي من الفعل، فتقول: أظن أن قد قام زيد، ومع المستقبل فتقول: أظن أن سيقوم زيد، ومع

اسم ج أسماء ١

جارية، والوجه النصب في خراسانية (١. ١٦٦. ١٧-١٦٨. ٢). فإذا ألقيت «مِنْ» كان في الاسم النكرة النصب والخفض. من ذلك قول العرب: كم رجل كريم قد رأيت، وكم جيشاً جرّاراً قد هزمت... فإن كان الفعل ليس بواقع، وكان للاسم، جاز النصب أيضاً والخفض، وجاز أن تعمل الفعل فترفع به النكرة، فتقول: كم رجل كريم قد أتاني (١. ١٦٨. ١٤-١٦). ولو كان نصباً كان صواباً كما تقول: لا تظننه صادقاً. وقال الله تبارك وتعالى «أيحسب الإنسان أن لن نجعل عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه» إن شئت جعلت نصب «قادرين» من هذا التأويل، كأنه في مثله من الكلام قول القائل: أتحسب أن لن أزورك؟ بل سريعاً إن شاء الله، كأنه قال: بلى فاحسبني زائرَكَ. وإن كان الفعل قد وقع على «أن لن نجعل» فإنه في التأويل واقع على الأسماء (١. ١٧١. ٩). وأما قول الشاعر: كما ما امرؤ في معشرٍ غير رَهْطٍ * ضعيفُ الكلام شخصه متضائل * فإنما استجازوا الجمع بين «ما» وبين [ما] لأن الأولى وصلت بالكاف، كأنها كانت هي والكاف اسماً واحداً (١. ١٧٦. ١١). وذلك أنك تقول: ناديت زيدا، ودعوت زيدا، وناديت يزيد وهتفت بزيد فتجد هذه الحروف تنفرد بزيد وحده، والقول لا يصلح فيه أن تقول: قلت زيدا، ولا قلت بزيد. فنفذت الحكاية في القول ولم تنفذ في النداء لاكتفائه بالأسماء (١. ١٨٠. ١٣). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحداً» فتقول: إن كان صالح ففلان، وهو غير موقّت فصلح نعتة مكان اسمه (١. ١٨٥. ٦). ومثله في الكلام: ما كنا بشيء حين كنت، تريد حين صرت وجئت، فتكتفي «كان» بالاسم. ومما يرفع من النكرات قوله «وإن كان ذو عسرةٍ» وفي قراءة عبد الله وأبي «وإن كان ذا عسرة» فهما جائزان. إذا نصبت أضمرت في كان اسماً... وإنما احتاجوا إلى ضمير الاسم في «كان» مع المنصوب، لأن بنية «كان» على أن يكون لها مرفوع ومنصوب، فوجدوا «كان» يحتمل صاحباً مرفوعاً فأضمره مجهولاً. وقوله «فإن كنّ نساء فوق نساء» فقد أظهرت الأسماء (١. ١٨٦. ٣-١٢). وقوله «غفرانك ربنا» مصدر وقع في موضع أمر فنُصب. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رفع على قولك: هو الله، فيكون خبراً وفيه تأويل الأمر لجاز (١. ١٨٨. ٦-٧). وقوله «لا يكلفُ الله نفساً إلا وسعها» الوسع اسم في مثل معنى الوجد والجهد. ومن قال في مثل الوجد الوجد، وفي مثل الجهد الجهد، قال في مثله من الكلام «لا يكلف الله نفساً إلا وسعها»، ولو قال «وسعها» لكان جائزاً، ولم نسمعه (١. ١٨٨. ١٥). وقوله «قل اللهم ملك الملك» اللهم كلمة تنصبها العرب. وقد قال بعض النحويين: إنما نصبت إذ زيدت فيها الميمان لأنها لا تنادى بـ«يا»... ولم نجد العرب زادت مثل هذه الميم في نواقص الأسماء إلا مخففة، مثل الـ«فم» و«ابنم» و«هم» (١. ٢٠٣. ٩). ثم قال «ذرية بعضها من بعض» فنصب الذرية على جهتين، إحداهما أن تجعل الذرية قطعاً من الأسماء قبلها لأنهن معرفة. وإن شئت نصبت على التكرير، اصطفي ذرية بعضها من بعض، ولو استأنفت فرفعت كان صواباً (١. ٢٠٧. ٨). وكثير من كلام العرب أن تحذف المدة والياء الساكنة فيقال: هذا زكري قد جاء، فيُجرى لأنه يشبه المنسوب من أسماء العرب (١. ٢٠٨. ٦). ومثله من كلام العرب قول الشاعر: أبوك خليفةً ولذتهُ أخرى * وأنت خليفة ذاك الكمال * فقال «أخرى» لتأنيث اسم الخليفة، والوجه أن تقول: ولدهُ آخر. وقال آخر: فما تزدري من حية جبليّة * سكّات إذا ما عَضَّ ليس بأدردا * فقال: جبليّة، فأثت لتأنيث اسم الحية، ثم ذكر إذ قال: إذا ما عَضَّ ولم يقل: عضت، فذهب إلى تذكير المعنى. وقال الآخر: تجوبُ بنا الفلاة إلى سعيدٍ * إذا ما الشاةُ في الأُرطاةِ قالا * ولا يجوز هذا النحو إلا في الاسم الذي لا يقع عليه «فلان»، مثل الدابة والذرية والخليفة. فإذا سميت رجلاً بشيء من ذلك فكان في معنى فلان، لم يجز تأنيث فعله ولا نعته (١. ٢٠٨. ١٣-٢٠٩. ٤). وقوله «فنادته الملكة» يقرأ

عجبا أتسبني اللثام حتى يسبني كليبني، فكانه عطفه على نية أسماء قبله (١. ١٣٨. ٦-٣). وإنما يرفع من ذا ما كان اسما يحسن فيه «هو» مع المرفوع. فإذا لم يحسن فيه «هو» أجريته على ما قبله فقلت: إن اشتريت طعاماً فجيداً، أي فاشترى الجيد، وإن ليست ثياباً فالبياض، تنصب لأن «هو» لا يحسن ههنا والمعنى في هذين ههنا مخالف للأول (١. ١٤٢. ٤). لأن الخوف إنما وقع على «أن» وحدها إذ قال: ألا يخافوا أن لا، وحمزة قد أوقع الخوف على الرجل والمرأة وعلى أن، ألا ترى أن اسمهما في الخوف مرفوع بما لم يسم فاعله. فلو أراد «ألا يخافا على هذا»، أو «يخافا بذا» أو «من ذا» فيكون على غير اعتبار قول عبد الله جائزاً، كما تقول للرجل: تخاف لأنك خبيث، وبأنك، وعلى أنك (١. ١٤٦. ١٣). وقوله «ذلك يُوعظُ به» ولم يقل «ذلك»، وكلاهما صواب... ولا يجوز أن تقول في سائر الأسماء إذا خاطبت إلا بإخراج المخاطب في الاثنين والجميع والمؤنث، كقولك للمرأة: غلامك فعل ذلك، لا يجوز نصب الكاف ولا توحيدها في الغلام، لأن الكاف ههنا لا يتوهم أنها من الغلام. ويجوز أن تقول: غلامك فعل ذلك وذلك، على ما فسرت لك من الذهاب بالكاف إلى أنها من الاسم (١. ١٤٩. ٦-١٠). وقوله «والذين يُتَوَقَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجاً يَتَرَبَّصْنَ» يقال: كيف صار الخبر عن النساء ولا خبر للزواج، وكان ينبغي أن يكون الخبر عن «الذين»؟ فذلك جائز إذا ذكرت أسماء ثم ذكرت أسماء مضافة إليها فيها معنى الخبر أن تترك الأول ويكون الخبر عن المضاف إليه، فهذا من ذلك (١. ١٥٠. ١١). فأمّا «حقاً» فإنه نصب من نية الخبر، لا أنه من نعت المتاع. وهو كقولك في الكلام: عبد الله في الدار حقاً. إنما نصب الحق من نية كلام المخبر، كأنه قال: أخبركم خبراً حقاً، وبذلك حقاً. وقبيح أن تجعله تابعاً للمعرفات أو للنكرات، لأن الحق والباطل لا يكونان في أنفس الأسماء، إنما يأتي بالاخبار (١. ١٥٤. ٦). فإذا رأيت بعد الأمر اسماً نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو يصلح في ذلك الفعل إضمار الاسم، جاز فيه الرفع والجزم، تقول في الكلام: علّمني علماً أنتفع به، كأنك قلت: علّمني الذي أنتفع به... ومنه ما يكون الجزم فيه أحسن، وذلك بأن يكون الفعل الذي قد يجزم ويرفع في آية، والاسم الذي يكون الفعل صلة له في الآية التي قبله، فيحسن الجزم لانقطاع الاسم من صلته، من ذلك: «فهب لي من لدنك ولياً. يرثني» جزمه يحيى بن وثاب والأعمش - ورفع حمزة «يرثني» لهذه العلة... فإذا كان الاسم الذي بعده فعل معرفة يرجع بذكره، مما جاز في نكرته وجهان جزمته فقلت: ابعث إليّ أخاك يُصَبِّ خيراً، لم يكن إلا جزماً، لأن الأخ معرفة والمعرفة لا توصل (١. ١٥٧. ٩-١٠). فإذا رأيت نهياً بعد اسمه فعل فارع ذلك الفعل، فتقول: لا تدعنه يضربه، ولا تتركه يضربك (١. ١٦٠. ١٤). فهذا وجه الكلام في قولك: ما لك؟ وما بالك؟ وما شأنك؟ أن تنصب فعلها إذا كان اسماً وترفعه إذا كان فعلاً أو له الياء أو التاء أو النون أو الألف (١. ١٦٣. ٧). ولا تقدم صلة اسم قبله، ألا ترى أنك لا تقول: ضربت بالجارية كفيلاً، حتى تقول: ضربت كفيلاً بالجارية (١. ١٦٥. ٢). ما لك ولأن تذهب إلى فلان؟ فألقى الواو منها لأن «أن» حرف ليس بمتمكن في الأسماء. فيقال: أتجيز أن أقول: ما لك أن تقوم، ولا أجيز: ما لك القيام [فقال]: لأن القيام اسم صحيح و«أن» اسم ليس بالصحيح (١. ١٦٥. ١٢-١٤). ولو أراد مثل قوله «إياك والباطل» لم يجز إلقاء الواو، لأنه اسم أتبع اسماً في نصبه، فكان بمنزلة قوله في [غير] الأمر: أنت ورأيك، وكل ثوب وثمرته، فكما لم يجز: أنت رأيك، أو: كل ثوب ثمنه فذلك لا يجوز «إياك الباطل» وأنت تريد: إياك والباطل (١. ١٦٦. ٧). وقال الله تبارك وتعالى «ما فعلوه إلا قليل منهم» لأن في «فعلوه» اسماً معرفة، فكان الرفع الوجه في الجحد الذي ينفي الفعل عنهم، ويثبت لما بعد «إلا»... وإذا لم تر قبل «إلا» اسماً فاعمل ما قبلها فيما بعدها، فتقول: ما قام إلا زيد، رفعت «زيداً» لإعمالك «قام»، إذ لم تجد «قام» اسماً بعدها. وكذلك: ما ضربت إلا أخاك، وما مررت إلا بأخيك... وقد يجوز رفعه على أن تجعله كالاسم يكون الطلل ترجمة عنه، كما تقول: عندي خراسنية

رأيت «إنما» في آخرها اسم من الناس وأشباههم ممّا يقع عليه «مَنْ» فلا تجعل «ما» فيه على جهة «الذي»، لأن العرب لا تكاد تجعل «ما» للناس. من ذلك: إنما ضربت أخاك، ولا تقل: أخوك، لأن «ما» لا تكون للناس. فإذا كان الاسم بعد «إنما» وصلتها من غير الناس، جاز فيه لك الوجهان، فقلت: إنما سكنت دارك، وإن شئت: دارك (١. ١٠٢. ١). وأما قوله «ولكن البرّ مَنْ آمن بالله» فإنه من كلام العرب أن يقولوا: إنما البرّ الصادق الذي يصل رحمة ويخفي صدقته، فيجعل الاسم خبراً للفعل، والفعل خبراً للاسم، لأنه معروف المعنى (١. ١٠٤. ١). وقوله «مَنْ آمن بالله» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله «والموفون بعهدهم» فتتردّد «الموفون» على «مَنْ» و«الموفون» من صفة «مَنْ» كأنه: من آمن ومن فعل وأوفى. ونصبت الصابرين، لأنها من صفة «مَنْ» وإنما نصبت لأنها من صفة اسم واحد، فكأنه ذهب به إلى المدح. والعرب تعتز من صفات الواحد إذا تناولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعا، وينصبون بعض المدح (١. ١٠٥. ٧-٩). وقوله «كتب عليكم الصيام...» وقوله «أياماً معدودات» نصبت على أن كل ما لم يسم فاعله إذا كان فيها اسمان أحدهما غير صاحبه، رفعت واحداً ونصبت الآخر، كما تقول: أعطي عبد الله المال، ولا تبال إذا كان المنسوب معرفة أو نكرة. فإن كان الآخر نعتاً للأول، وكانا ظاهرين، رفعتهما جميعاً فقلت: ضرب عبد الله الظريف، رفعت لأنه عبد الله. وإن كان نكرة نصبت فقلت: ضرب عبد الله راكبا ومظلوماً وماشياً وراكباً (١. ١١٢. ٣). ومثله قوله «ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر». ولو كانت الأشهر أو الشهر معروفة على هذا المعنى لصلح فيه النصب. ووجه الكلام الرفع، لأن الاسم إذا كان في معنى صفة أو محل قوي إذا أسند إلى شيء، ألا ترى أن العرب يقولون: هو رجل دونك، وهو رجل دون، فيرفعون إذا أفردوا، وينصبون إذا أضافوا (١. ١١٩. ٥). وقوله «زَيْنٌ للذين كفروا الحيوة الدنيا» ولم يقل «زينت» وذلك جائز، وإنما ذكر الفعل والاسم مؤنث، لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر. فمن أنث أخرج الكلام على اللفظ، ومن ذكر ذهب إلى تذكير المصدر. ومثله «فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى» و«قد جاءكم بصائر من ربكم»، وأخذ الذين ظلموا الصيحة على ما فسرت لك. فأما في الأسماء الموضوعة فلا تكاد العرب تذكر فعل مؤنث إلا في الشعر لضرورته. وقد يكون الاسم غير مخلوق من فعل، ويكون فيه معنى تانيث وهو مذكر فيجوز فيه تانيث الفعل وتذكيره على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة... فإن قال قائل: رأيت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز. وإنما قبح لأن الفعل إذا أتى بعد الاسم كان فيه مكني من الاسم فاستقبحوا أن يضمروا مذكراً قبله مؤنث، والذين استجازوا ذلك قالوا: يذهب به إلى المعنى وهو في التقديم والتأخير سواء (١. ١٢٥-١١-١٢٨. ٦). وله «حتى» ثلاثة معان في «يفعل» وثلاثة معان في الأسماء (١. ١٣٤. ١). وأما الأوجه الثلاثة في الأسماء فإن ترى بعد «حتى» اسماً وليس قبلها شيء يشاكله يصلح عطف ما بعد «حتى» عليه، أو أن ترى بعدها اسماً وليس قبلها شيء، فالحرف بعد «حتى» مخفوض في الوجهين. من ذلك قول الله تبارك وتعالى «تمتعوا حتى حين» و«سلام هي حتى مطلع الفجر» لا يكونان إلا خفضاً، لأنه ليس قبلها اسم يعطف عليه ما بعد حتى، فذهب به «حتى» إلى معنى «إلى» (١. ١٣٦. ١٤-١٣٧. ٣). والوجه الثاني أن يكون ما قبل «حتى» من الأسماء عدداً يكثر ثم يأتي بعد ذلك الاسم الواحد أو القليل من الأسماء. فإذا كان كذلك فانظر إلى ما بعد حتى، فإن كانت الأسماء التي بعدها قد وقع عليها من الخفض والرفع والنصب ما قد وقع على ما قبل حتى ففيها وجهان: الخفض والإتباع لما قبل حتى (١. ١٣٧. ٧-٩). وأما قول الشاعر: فإعجبا حتى كليب تسبني * كأن أباهما نهشل أو مجاشع * فإن الرفع فيه جيد وإن لم يكن قبله اسم، لأن الأسماء التي تصلح بعد «حتى» منفردة إنما تأتي من المواقيت... فكأنه قال: يا

رجل، ولا أنتما خير رجل، لأن الرجل يثنى ويجمع ويفرد فيعرف واحده من جمعه، والقائم قد يكون لشيء ولمن فيؤدّي عنهما وهو موحد، ألا ترى أنك قد تقول: الجيشُ مقبلٌ والجندُ منهزمٌ، فتوحد الفعل لتوحيده، فإذا صرت إلى الأسماء قلت: الجيش رجالٌ والجند رجالٌ (١. ٣٣. ٥). فلذلك سمي صرّفًا إذ كان معطوفا ولم يستقم أن يُعاد فيه الحادث الذي قبله. ومثله من الأسماء التي نصبتها العرب وهي معطوفة على مرفوع قولهم: لو تُركتَ والاسدُ لأكلك، ولو خُلّيتَ ورأيك لضللت. لما لم يحسن في الثاني أن تقول: لو تُركت وتُرك رأيك لضللت، تهيّبوا أن يعطفوا حرفًا لا يستقيم فيه ما حدث في الذي قبله (١. ٣٤. ٥). فأما قول الله تبارك وتعالى «سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم» إلى آخر ما ذكر من العدد فهو رفع لأن قبله ضمير أسمائهم، سيقولون: هم ثلاثة، إلى آخر الآية (١. ٣٨. ١٤). و«بين» لا تصلح إلا مع اسمين فما زاد، وإنما صلحت مع «ذلك» وحده لأنه في مذهب اثنين... وإنما المعنى في الاسمين اللذين ضمهما «ذلك»... ولو أعيد بذكرهما لم يظهر إلا بتثنية لأنهما اسمان ليسا بفعلين (١. ٤٥. ٣-٩). فذلك «أي» إذا أوقعت عليها الفعل خرجت من معنى الاستفهام، وذلك إن أردته جائز، تقول: لأضربن أيهم يقول ذاك، لأن الضرب لا يقع على اسم ثم يأتي بعد ذلك استفهام، وذلك لأن الضرب لا يقع على اثنين، وأنت تقول في المسألة: سل عبد الله عن كذا، كأنك قلت: سلّه عن كذا، ولا يجوز ضربت عبد الله كذا وكذا إلا أن تريد صفة الضرب، فأما الأسماء فلا (١. ٤٧. ٨-١١). لم يوضع العمداء على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل، فإذا رايت الواو في موضع تطلب الاسم دون الفعل صلح في ذلك العمداء كقولك: أتيت زيدا وأبوه قائم... فلما بدأت بالفعل وإنما تطلب الواو الاسم أدخلوا لها «هو» لأنه اسم. وأنشدني بعض العرب: فأبلغ أبا يحيى إذا لقيته * على العيس في أباطها عرق يئس * بأن السلمي الذي بضريّة * أمير الحمى قد باع حقي بني عبس * بثوب ودينار وشاة ودرهم * فهل هو مرفوع بما هاهنا رأس * فجعل مع «هل» العمداء وهي لا ترفع ولا تنصب، لأن هل تطلب الأسماء أكثر من طلبها فاعلا (١. ٥١. ٨-٤. ٥٢). ولا يصلح أن تولي «نعم» و«بئس» «الذي» ولا «من» ولا «ما» إلا أن تنوي بهما الاكتفاء دون أن يأتي بعد ذلك اسم مرفوع. من ذلك قولك: بئسما صنعت، فهذه مكتفية، وساء ما صنعت. ولا يجوز: ساء ما صنيعك... فإذا جعلت «نعم» صلة لـ «ما» بمنزلة قولك «كلما» و«إنما»، كانت بمنزلة «حبذا»، فرفعت بها الأسماء. من ذلك قول الله عز وجل «إن تبدوا الصدقات فنعما هي». رفعت «هي» بدنعما، ولا تأنيث في «نعم» ولا تثنية إذا جعلت «ما» صلة لها فتصير «ما» مع «نعم» بمنزلة «ذا» من «حبذا» (١. ٥٧. ١٢-١٧). وقوله «ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموت» رفع بإضمار مكني من أسمائهم كقولك: لا تقولوا: هم أموات بل هم أحياء. ولا يجوز في الأموات النصب، لأن القول لا يقع على الأسماء إذا أضمرت وصوفها أو أظهرت، كما لا يجوز: قلت عبد الله قائمًا، فكذلك لا يجوز نصب الأموات، لأنك مضمّر لأسمائهم، إنما يجوز النصب فيما قبله القول إذا كان الاسم في معنى قول (١. ٩٣. ٢-٥). من المرفوع قوله: «سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم» و«خمسة» و«سبعة» لا يكون نصبا لأنه إخبار عنهم فيه أسماء مضمرة، كقولك: هم ثلاثة وهم خمسة (١. ٩٣. ١١). وذلك أن قولك «إنما» على وجهين: أحدهما أن تجعل «إنما» حرفا واحدا، ثم تعمل الأفعال التي تكون بعدها [في] الأسماء، فإن كانت رافعة رفعت، وإن كانت ناصبة نصبت (١. ١٥. ١٠٠). وأما الوجه الآخر فإن تجعل «ما» منفصلة من «إن» فيكون «ما» على معنى «الذي»، فإذا كانت كذلك وصلتها بما يوصل به «الذي»، ثم يرفع الاسم الذي يأتي بعد الصلة كقولك: إن ما أخذت مالك، إن ما ركبت دابتك، تريد: إن الذي ركبت دابتك، وإن الذي أخذت مالك، فأجرهما على هذا (١. ١٠١. ٢). فإن شئت رفعت المودة بدبين، وإن شئت أضمرت لها اسما قبلها يرفعها كقوله «سورة أنزلناها» (١. ١٠١. ١٥). فإذا

سماع

وقوله «إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ» إن تركت الهمز من «برأ» أشرت إليه بمد رائه [في نسخة المطبوع: بصدرك] فقلت: بُرَاءُ. وقال الفراء: مدّة وإشارة إلى الهمز، وليس يضبط إلا بالسمع ولم يجرها. ومن العرب من يقول: إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ، فيجري، ولو قرئت كذلك كان وجها (١٢٠. ١٤٩. ٣). قارن: سماع، قياس.

سماع - hearing (attesting to a certain usage)

وقال الكسائي بآخره [في نسخة المطبوع: الكسائي: بأخرة]: واحد الزبانية زَبْنِيٌّ. وكان قبل ذلك يقول: لم أسمع لها بواحد. ولست أدري أقياساً منه أو سماعاً (٣. ٢٨٠. ٣). قارن: سَمْع، قياس.

اسم ج أسماء ١ - a noun (as a general category, including pronouns, etc.; sometimes restricted to nouns with no verbal derivation, in contrast to verbal nouns, participles, etc.)

فأما من نصب فإنه يقول: «الحمد» ليس باسم إنما هو مصدر، يجوز لقائله أن يقول: أحمد الله. فإذا صلح مكان المصدر «فعل» أو «يفعل» جاز فيه النصب (١. ٣. ٦). وأما من خفض الدال من «الحمد» فإنه قال: هذه كلمة كثرت على ألسن العرب حتى صارت كالاسم الواحد، فثقل عليهم أن يجتمع في اسم واحد من كلامهم ضمة بعدها كسرة، أو كسرة بعدها ضمة، ووجدوا الكسرتين قد تجتمعان في الاسم الواحد مثل إيل، فكسروا الدال ليكون على المثال من أسمائهم. وأما الذين رفعوا اللام فإنهم أرادوا المثال الأكثر من أسماء العرب الذي يجتمع فيه الضمتان مثل الحُلُم والعُقْب (١. ٣. ١٤-١٤). وقوله تعالى «غير المغضوب عليهم» بخفض «غير» لأنها نعت للذين لا للهاء والميم من «عليهم». وإنما جاز أن تكون «غير» نعتاً لمعرفة لأنها قد أضيفت إلى اسم فيه ألف ولام، وليس بمصمود له ولا الأول أيضاً بمصمود له (١. ٣. ٧). واعلم أن «هذا» إذا كان بعده اسم فيه الألف واللام جرى على ثلاثة معان: أحدها أن ترى الاسم الذي بعد «هذا» كما ترى «هذا» ففعله حينئذ مرفوع، كقولك: هذا الحمار فاره (١. ١٢. ٧-٨). وقوله: «صُمُّكُمْ عُمِّيْ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ» رُفِعْنَ وَأَسْمَاؤُهُنَّ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ منصوبة، لأن الكلام تم وانقضت به آية (١. ١٦. ٥). والعرب تنصب بالذم والمدح لأن فيه مع الأسماء مثل معنى قولهم: ويلأ له، وثواباً له، وبُعداً وسَقِيّاً ورَعِيّاً (١. ١٦. ١٧). فاستغنى بذكر «الذي استوقد ناراً» فطرح ما كان ينبغي أن يكون مع الصيَب من الأسماء، ودلّ عليه المعنى (١. ١٧. ٤). وقوله «إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا...» والوجه الآخر أن تجعل «ما» اسماً والبعضة صلة فتعربها بتعريب «ما». وذلك جائز في «من» و«ما» لأنهما يكونان معرفة في حال ونكرة في حال، كما قال حسّان بن ثابت: فَكَفَى بِنَا فَضْلاً عَلَى مَنْ غَيْرِنَا * حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا * والرفع في «بعوضة» هاهنا جائز لأن الصلة تُرفع واسمها منصوب ومخفوض (١. ٢١. ١٤-٢٢. ٣). و«إلى» تحتاج إلى اسمين يكون الفعل بينهما كطرفه عين (١. ٢٣. ١). وقوله «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ» فكان «عرضهم» على مذهب شُخُوصِ الْعَالَمِينَ وسائر العالم، ولو قُصِدَ قَصْدُ الْأَسْمَاءِ بلا شُخُوصِ جاز فيه «عرضهنّ» و«عرضها». وهي في حرف عبد الله «ثمّ عرضهنّ» وفي حرف أبي «ثمّ عرضها» فإذا قلت «عرضها» جاز أن تكون للأسماء دون الشُخُوصِ وللشُخُوصِ دون الأسماء (١. ٢٦. ٤-٦). وليس في قوله «فَتَطَرَّدَهُمْ» إلا النصب لأن الفاء فيها مردودة على محلّ وهو قوله «ما عليك منّ حسابهم» و«عليك» لا تشاكل الفعل، فإذا كان ما قبل الفاء اسماً لا فعل فيه أو محلاً مثل قوله «عندك وعليك وخلفك»، أو كان فعلاً ماضياً مثل «قام وقعد» لم يكن في الجواب بالفاء إلا النصب (١. ٢٨. ٤). وقوله «وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ» فوَحَّدَ الْكَافِرَ بِهِ» وقبلة جمع وذلك من كلام العرب فصيحٌ جيدٌ في الاسم إذا كان مشتقاً من فعل، مثل الفاعل والمفعول (١. ٣٢. ١٥). ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: أنتم أفضل

سمع

hearing (attesting to a certain usage) - سَمِعَ

سَمِعَ

بمذهب قولهم: مررت بالحسن الوجه، فإذا أضافوه إلى مكني قالوا: أنت الضاربُ وأنتما الضارباه وأنتم الضاربوه... وكان ينبغي لمن نصب أن يقول: هو الضارب إياه، ولم أسمع ذلك (٢. ٢٢٦. ٦-١١). قيل للفراء: أخبرك زهير؟ فقال: يا هؤلاء إنني لم أسمع من زهير شيئاً (٢. ٢٤٢. ١١). وقوله «وأناسي كثيراً»... وإذا قالوا «أناسي كثيراً» فحَقَّقُوا الياء أسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه مثل «قراقرير» و«قراقر»... ويبين جواز «أناسي» بالتخفيف قول العرب «أناسية كثيرة» ولم نسمعه في القراءة (٢. ٢٧٠. ٣). وسمعت بعض العرب يقول لرجل يصفه بالخُب: لو لم يكن إلا ظِلُّه لخاب ظِلُّه. والرفع والنصب جائزان (٢. ٣٧٥. ٥). وسمعت أبا السِّفَّاح السلولي يقول: هذا أبو صُغُورٍ قد جاء، فلم يجره، لأنَّه ليس من عادتهم في التسمية. قال الفراء: الصغور شبيه بالصمغ (٢. ٢٩٠. ٢). حدثنا الفراء قال حدثني بعض المشيخة - وهو الكسائي - عن عيسى الهمداني قال: ما كنت أسمع المشيخة يقرءونها إلا بالتخفيف على نية الأمر (٢. ٢٩٠. ١٥). قال الفراء: وأخبرني شيخ من أهل البصرة قال: سمعت أعرابية تقول لزوجها: أين ابنك ويلك؟ فقال: ويكأنه وراء البيت. معناه: أما ترينه وراء البيت (٢. ٣١٢. ٦). ومثله قول الشاعر: لعمرك ما أدري وإنني لأوجل * على أيننا تغدو المنيَّة أول * رفعت «أول» لأنه غاية. ألا ترى أنها مسندة إلى شيء هي أوله كما تعرف أن «قبل» لا يكون إلا قبل شيء، وأن «بعد» كذلك. ولو أطلقتهما بالعربية فنوّنت وفيهما معنى الإضافة فخففت في الخفض ونوّنت في النصب والرفع لكان صواباً، قد سَمِعَ ذلك من العرب وجاء في أشعارها (٢. ٣٢٠. ١٣). وسمعت أبا ثروان العُكَلِي يقول: قطع الله يد رجل من قاله (٢. ٣٢٢. ٣). وقد ذكر عن الحسن وغيره أنه قرأ «إذا صَلَّلْنَا» حتى لقد رفعت إلى علي «صَلَّلْنَا» بالصاد، ولست أعرفها، إلا أن تكون لغة لم نسمعها، إنما تقول العرب: قد صَلَّ اللحم فهو يَصِل، وأصل يَصِل، وخَمَّ يَخِم وأخَمَّ يَخُم. قال الفراء: لو كانت صَلَّلْنَا بفتح اللام لكان صواباً، ولكني لا أعرفها بالكسر (٢. ٣٣١. ٥). وأنشدني بعض العرب: أيا أم عمرو من يكن عقر داره * جواء عدي يأكُل الحشرات * ويسود من لفح السموم جبينه * ويَعَزُّ وإن كانوا ذوي بكرات * وجواء عدي، قال الفراء: سمعتها أيضاً. ولو قال «وإن كان» كان صواباً، وكل حسن (٢. ٣٤١. ١٥). قوله «يس» حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني شيخ من أهل الكوفة عن الحسن نفسه قال: يس: يا رجل. وهو في العربية بمنزلة حرف الهجاء، كقولك: حم وأشباهها. القراءة بوقف النون من يس. وقد سمعت من العرب من ينصبها فيقول: «يا سين والقرآن الحكيم» كأنه يجعلها متحركة كتحرّك الأدوات إذا سكن ما قبلها (٢. ٣٧١. ١٣). وقوله «وكل شيء أحصيناه في إمام مبین» القرءاء مجتمعون على نصب «كل» لما وقع من الفعل على راجع ذكرها، والرفع وجه جيد، قد سمعت ذلك من العرب، لأن «كل» بمنزلة النكرة إذا صاحبها الجحد، فالعرب تقول: هل أحد ضربته، وفي «كل» مثل هذا التأويل، ألا ترى أن معناه: ما من شيء إلا قد أحصيناه (٢. ٣٧٣. ١٢). وسمعت أبا الجراح يقول لرجل: أيا مجنون مجنون، إتباع. وسمعت من العرب: يا مهتم بأمرنا لا تهتم، يريدون: يأيها المهتم (٢. ٣٧٦. ٥-٦). والعرب تلقى الواو من القسم ويخفّضونه. سمعناهم يقولون: الله لتفعلن، فيقول المجيب: أله لأفعلن، لأن المعنى مستعمل والمستعمل يجوز فيه الحذف، كما يقول القائل للرجل: كيف أصبحت؟ فيقول: خير، يريد: بخير، فلما كثرت في الكلام حذفت (٢. ٤١٣. ١٣). وقال الكسائي: سمعت من العرب: ما هي إلا ضربة من الأسد فيحطم ظهره، (و) فيحطم ظهره. قال وأنشدني الأسدي: على أخوذيين استفلت عشيّة * فما هي إلا لمحة فتغيب * (٢. ٤٢٣. ٥). قال: وسمعت بعض العرب يقول: تترك بني أسد وهم فصحاء، فلم يجز «أسد» (٣. ١٤. ٨). وقوله «ألقيا في جهنم كل كفّار عنيد» العرب تأمر الواحد والقوم بما يؤمر به الاثنان، فيقولون للرجل: قوما عناء، وسمعت بعضهم: ويحك، ارحلها وازجرها (٣. ٧٨. ١٠). وسمعت

سَمِعَ

يقول: لا ينفعني ذلك وما يضورني، فلو قرئت «لا يضُرُّكم» على هذه اللغة كان صواباً (١. ٢٢٢. ١٥). فإذا كانت الصلة معروفة آثروا الرفع، من ذلك: «فَبِمَا نَقْضِهِمْ» لم يقرأه أحد برفع ولم نسمعه. ولو قيل، جاز (١. ٢٤٥. ٨). قال الفراء: وسمعت [بعض] بني سليم يقول في كلامه: كما أَنتَنِي، ومكانَكُنِي، يريد انتظرنِي في مكانك. ولا تقدِّمَنَّ ما نصبته هذه الحروف قبلها، لأنها أسماء، والاسم لا يَنْصِبُ شيئاً قبله، تقول: ضرباً زيداً، ولا تقول: زيداً ضرباً. فإن قلته نصبت زيدا بفعل مضمر قبله كذلك (١. ٢٢٣. ٤). وقد سمعت كثيراً من القراء الفصحاء يقرءون: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ الصَّمَدُ» فيحذفون النون من «أحد» (١. ٤٣٢. ١). كما قالوا: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقيل وكثرة السؤال، فكانتا كالاسمين فهما منصوبتان. ولو خفضتا على أنهما أخرجتا من نية الفعل، كان صواباً. سمعت العرب تقول: مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ، بالفتح، ومن شُبِّ إِلَى دُبِّ، يقول: مذ كان صغيراً إلى أن دبَّ، وهو «فَعَلَ» (١. ٤٦٩. ٢). وسمعت العرب تقول: قد عُمِّيَ عليَّ الخَبَرُ وَعُمِّيَ عليَّ بمعنى واحد. وهذا ممَّا حوَلت العرب الفعل إليه وليس له، وهو في الأصل لغيره، ألا ترى أن الرجل الذي يعمى عن الخبر أو يُعمى عنه (٢. ١٢. ٢). و«عاد» مجرئ في كل القرآن لم يُختلف فيه. وقد يُترك إجراؤه، يجعل اسماً للامة التي هو منها، كما قال الشاعر: أحقاً عبادُ الله جُرأةً مُحَلِّقٍ * عليَّ وقد أعييتُ عادَ وتُبعا * وسمع الكسائي بعض العرب يقول: إن عادَ وتُبَعَّ أمتان (٢. ١٩. ١٤). وأما قوله «فضحكت»: حاضت، فلم نسمعه من ثقة (٢. ٢٢. ٦). وأما من جعل «لماً» بمنزلة «إلا» فإنه وجه لا نعرفه. وقد قالت العرب: بالله لَمَّا قمتُ عنَّا، وإلا قمتُ عنَّا. فأما في الاستثناء فلم يقولوه في شعر ولا غيره، ألا ترى أن ذلك لو جاز لسمعت في الكلام: ذهب الناس لَمَّا زيداً (٢. ٢٩. ١٢). وزعم الكسائي أنه سمع أعرابياً يقول: «إن كنتم للرِّيا تَعْبُرُونَ» (٢. ٣٦. ١). وقد سمعت بعض العرب ينشد: قال لها هل لك يا تافِي * قالت له ما أنتَ بالمرضي * فخفض الياء من «فِي». فإن يكن ذلك صحيحاً فهو ممَّا يلتقي من الساكنين فيخفض الآخر منهما، وإن كان له أصل في الفتح (٢. ٧٦. ٦). سمعت العرب تنشد: ما كُلُّ مَنْ يظُنُّني أنا مُعْتَب * ولا كُلُّ ما يُروى عليَّ أقول * فلم يوقع على «كل» الآخرة «أقول» ولا على الأولى «مُعْتَب» (٢. ٩٥. ٨). والعرب تقول: خذ هذا الشَّقَّ لشَقَّةِ الشاة. ويقال: المال بيني وبينك شَقَّ الشعرة، وشَقَّ الشعرة، وهما متقاربان. فإذا قالوا شققت عليك شَقًّا، نصبوا ولم نسمع غيره (٢. ٩٧. ٦). وإن لم يوقع التبشير عليهم كما أوقعه على المؤمنين قبل «أَنْ»، فيكون بمنزلة قولك في الكلام: بشرتُ أَنْ الغيثَ أت، فيه معنى: بشرتُ الناسَ أَنْ الغيثَ أت، وإن لم تذكرهم. ولو استأنفت «وإن» الذين لا يؤمنون بالآخرة»، صلح ذلك ولم أسمع أحداً قرأ به (٢. ١١٧. ١٢). والعرب تقول: قَفَّتْ أثره، وقَفَوْتُهُ. ومثله: يَغْتَامُ وَيَغْتَمِي، وقاع الجملُ الناقة، وقَعًا، إذا ركبها، وعاثَ وعَثَى، من الفساد. وهو كثير، منه: شاك السلاح وشاكى السلاح، وجُرْفُ هارٍ وهارٍ. وسمعتُ بعض قضاة يقول: اجتحنى ماله، واللغة الفاشية اجتاح ماله (٢. ١٢٤. ٢). سمعت أعرابياً يقول لبزَّاز ونحن بطريق مكة: أعطني كِسْفَةً، أي قطعة (٢. ١٣١. ١٣). وزعم الكسائي أنه سمع العرب تقول: لكنَّ واللَّه، يريدون: لكن أنا واللَّه. وقال الكسائي: سمعت بعض العرب يقول: إنَّ قائم، يريد: إنَّ أنا قائم، فترك الهمز وأدغم، فهي نظير لـ«لكنَّ» (٢. ١٤٥. ١). وقد سمعنا المسجد والمسجد وهم يريدون الاسم، والمطلَّع والمطلَّع، والنصب في كلِّه جائز وإن لم تسمعه فلا تنكره إن أتى (٢. ١٤٩. ٣-٢). وقد أدخلوها على «ما» إذا أرادوا بها المصدر، يعني الباء. وقال قيس بن زهير: أَلَمْ يَأْتِكِ والْأَنْبَاءُ تَنْمِي * بما لاَقَتْ لَبُونُ بني زيادٍ * وهو في «ما» أقلُّ منه في «أَنْ» لأنَّ «أَنْ» أقلُّ شَبْهاً بالأسماء من «ما». وسمعت أعرابياً من ربيعة وسألته عن شيء فقال: أرجو بذاك، يريد: أرجو ذاك (٢. ٢٢٣. ٤). ولو خُفِّض في الواحد لجاز ذلك، ولم أسمعه إلا في قولهم: هو الضارب الرجل، فإنهم يخفضون الرجل وينصبونه فَمَنْ خفضه شَبْهه

أُسْكَن

وأما قوله: «وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر» وتقرأ جزماً على العطف ومسكنة تشبه الجزم وهي في نية رفع (٨. ٢٠٦. ١).

أُسْكَن - to make vowelless

وقد قال فيه بعض النحويين: إنما كسرت الخاء لأنها سكنت وأُسْكَنَت التاء بعدها فالتقى ساكنان فخفضت الأول (١. ١٨. ٥). للعرب في «لكن» لغتان: تشديد النون وإسكانها. فمن شددتها نصب بها الأسماء، ولم يلها فَعَلَ ولا يفعل. ومن خَفَّفَ نونها وأسكنها لم يُعْمَلْها في شيء اسم ولا فعل (١. ٤٦٤. ١٦).

إِسْكَان - making vowelless

فاستقبحوا أن يقولوا: نعمتي التي، فتكون كأنها مخفوضة على غير إضافة، فأخذوا بأوثق الوجهين وأبينهما. وقد يجوز إسكانها عند الألف واللام (١. ٢٩. ٧).

لغة لسليمان - انظر لغة.

سَمَت - way, manner, mode

والتَّصْنِبُ والتَّصْنِبُ بمنزلة الحُزْنِ والحَزْنِ، والعُدْمُ والعَدَمُ، والرُّشْدُ والرَّشْدُ والصُّلْبُ والصَّلْبُ: إذا خَفَّفَ ضَمَّ أوله ولم يثقل، لأنهم جعلوهما على سمتين: إذا فتحوا أوله ثَقَلُوا، وإذا ضَمُّوا أوله خَفَّفُوا (٢. ٤٠٦. ٣).

سَمِعَ - to hear (a certain usage, expression, Qur'ān reading, recitation of poetic verses, etc. from the Arabs, the Bedouins, from an authority, master, etc.; in most cases the author reports personal hearing, but also hearing attestations of his masters, mainly al-Kisā'i)

وقد كنّا نسمع المشيخة يقولون: ما كنت دانِباً ولقد دنأت، والعرب تترك الهمزة. ولا أراهم روه إلا وقد سمعوه (١. ٤٢. ٩-١٠). فقبيح أن تقول: أتيت زيدا وقائم أبوه، وأتيت زيدا ويقوم أبوه، لأن الواو تطلب الأب، فلما بدأت بالفعل وإنما تطلب الواو الاسم أدخلوا لها «هو» لأنه اسم. قال الفراء: سمعت بعض العرب يقول: كان مرةً وهو ينفع الناس أحسابهم (١. ٥١. ١٢). سمعت أبا ثروان يقول لرجل: بع لي تمرا بدرهم، يريد: اشتر لي (١. ٥٦. ٧). العرب تقول: هذا أمر ليس له وجهة، وليس له جهة، وليس له وجه. وسمعتهم يقولون: وجه الحجر جهة ما له، ووجهة ما له، ووجه ما له. ويقولون ضعه غير هذه الوضعة، والضعة والضعة. ومعناه: وجه الحجر فله جهة، وهو مثل أصله في البناء يقولون: إذا رأيت الحجر في البناء لم يقع موقعه فأدبره فإنك ستقع على جهته. ولو نصبوا على قوله: وجهه جهته لكان صواباً (١. ٩٠. ٧). وأنشدني أبو ثروان: وقالوا تعرفوها المنازل من منى * وما كل من يغشى منى أنا عارف * رفعا، ولم أسمع أحداً نصب «كل» (١. ١٤٠. ١). قال [الفراء]: سمعت العرب تقول: ما يعرف أي من أي، وذلك أن «أي» و«من» استفهامان، والمفرد خبر. ومثله: ما أبالي قيامك أو قعودك (١. ١٤٢. ١٥). وقوله «لا يكلف الله نفساً إلا وسعها» الوسع اسم في مثل معنى الوجد والجهد. ومن قال في مثل الوجد الوجد، وفي مثل الجهد الجهد، قال في مثله من الكلام «لا يكلف الله نفساً إلا وسعها»، ولو قال «وسعها» لكان جائزاً، ولم نسمعه (١. ١٨٨. ١٧). وهي في قراءة عبد الله: «وما عملت من سوء ودت» فهذا دليل على الجزم، ولم أسمع أحداً من القراء قرأها جزماً (١. ٢٠٧. ٢). قال: وسمعت أبا ثروان يقول لرجل من ضبة وكان عظيم العينين: هذا عيان قد جاء، جعله كالنعت له. وقال بعض الأعراب لرجل أقصم الثنية: قد جاءكم القصماء، ذهب إلى سنه (١. ٢٠٩. ٩). وزعم الكسائي أنه سمع بعض أهل العالية

سَكَنَ

أسماء جهنم لا يجرى، وكل اسم كان لمؤنث فيه الهاء أو ليس فيه الهاء فهو لا يجرى إلا أسماء مخصوصة خَفَّت فأجريت، وترك بعضهم إجرأها، وهي هند، ودعد، وجُمَل، ورثم، تجرى ولا تجرى. فمن لم يُجرها قال: كل مؤنث فحظه ألا يجرى، لأن فيه معنى الهاء، وإن لم تظهر، ألا ترى أنك إذا حقرتها وصغرتها قلت: هنيئة، ودعيئة، ومن أجرأها قال: خَفَّت لسكون الأوسط منها، وأسقطت الهاء فلم تظهر فخَفَّت فجرت (١٥. ١١. ٣). انظر أيضا ١. ١٤. ٢. ١. ٤٣١. ١٥. ٢. ١٢. ٨. ٣٩. ٢. ١١. ٢. ٢٧. ٧.

سَكَنَ - to make vowelless (in pronunciation, spelling, etc.; sometimes this is done to avoid a sequence of several vowels)

وبعض من قرأ أهل المدينة يسكّن الخاء والطاء فيجمع بين ساكنين فيقول: «يَخْطُفُ» (١. ١٨. ١). وقوله: «والله أعلم بما وضعت...» قد يكون من إخبار مريم فيكون «ولله أعلم بما وضعت» يسكن العين (١. ٢٠٧. ١٣). وقوله «فلتقم» وكلّ لام أمر إذا استؤنفت ولم يكن قبلها واو ولا فاء ولا «ثم»، كسرت. فإذا كان معها شيء من هذه الحروف سكنت. وقد تكسر مع الواو على الأصل. وإنما تخفيفها مع الواو كتخفيفهم «وهو قال ذلك» وهي قالت ذلك (١. ٢٨٥. ٣). وقوله: «أنلزمكموها» العرب تسكّن الميم التي من اللزوم فيقولون: أنلزمكموها. وذلك أن الحركات قد تالت فسكنت الميم لحركتها وحركتين بعدها وأنها مرفوعة، فلو كانت منصوبة لم يستثقل فتخفف (٢. ١٢. ٨). وقوله «ثم ليَقْضُوا تَفَثَهُم» اللام ساكنة «وليُوقُوا نُذُورَهُم وليُطُوقُوا» اللامات سواكن. سكّنهن أهل المدينة وعاصم والأعمش، وكسره أبو عبد الرحمن السلمي والحسن في الواو وغير الواو. وتسكينهم إياها تخفيف كما تقول: وهو قال ذلك، وهي قالت ذلك، تسكّن الهاء إذا وصلت بالواو (٢. ٢٢٤. ١٠-١١). كان ينبغي أن يقال: أقمته إقاماً وإجاباً، فلما سكنت الواو وبعدها ألف الإفعال فسكنتا، سقطت الأولى منهما، فجعلوا فيه الهاء كأنها تكثير للحرف (٢. ٢٥٤. ٥). انظر أيضا: ١. ٩٨. ١٢. ١. ٢٢٣. ١٢. ٢. ٣٤. ١٠. ٢. ٣٨. ٢. ٣. ٤٧. ٨. ٣. ١٩. ١١. ٣. ٢. ١٦.

تسكين - making vowelless (a manifestation of making a word 'lighter'; this process is blocked when it creates a sequence of two vowelless letters)

إلا أن حمزة الزياد قد قرأ: «تأخذهم وهم يَخْصِمُونَ» بتسكين الخاء (١. ١٨. ١٣). وذلك أنهم لا يقدرّون على تسكين الهاء وقبلها حرف ساكن، فلما صارت متحركة لا يجوز تسكينها اكتفوا بحركتها من الواو (١. ٢٢٤. ٣-٤). ووجدوا الألف في «اثنا» والياء في «اثني» ساكنة فكروا تسكين العين وإلى جنبها ساكن ولا يجوز تسكين العين في مؤنث العدد لأن الشين من عشرة يسكن فلا يستقيم تسكين العين والشين معا (٢. ٣٤. ١١-١٣). وقوله «ثم ليَقْضُوا تَفَثَهُم» اللام ساكنة «وليُوقُوا نُذُورَهُم وليُطُوقُوا» اللامات سواكن. سكّنهن أهل المدينة وعاصم والأعمش، وكسره أبو عبد الرحمن السلمي والحسن في الواو وغير الواو. وتسكينهم إياها تخفيف كما تقول: وهو قال ذلك، وهي قالت ذلك، تسكّن الهاء إذا وصلت بالواو. وكذلك ما كان من لام أمر وصلت بواو أو فاء فأكثر كلام العرب تسكينها. وقد كسر بعضهم «ثم ليَقْضُوا» وذلك لأن الوقوف على «ثم» يحسن ولا يحسن في الفاء ولا الواو، وهو وجه، إلا أن أكثر القراءة على تسكين اللام في ثم (٢. ٢٢٤. ١١-١٤). كل القرّاء الذين نعرف على تسكين الواو من «عورة» (٢. ٣٣٧. ٣). قارن: تخفيف.

مسكّن - made vowelless (e.g. the 3rd radical of a prefix conjugation, in the process of complete assimilation with the following consonant)

ألف ساكنة

الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعواء * تذهل الشيخ عن بنيه وتبدي * عن خدام العقيلة العذراء * أراد: عن خدام، فحذف النون للساكن إذ استقبلتها (١. ٤٣١. ١٥-٤٣٢. ٥). ووجدوا الألف في «اثنا» والياء في «اثنى» ساكنة فكرهوا تسكين العين وإلى جنبها ساكن (٢. ٣٤. ١١-١٢). وقوله «ما أنا بمُصْرَحِكُمْ وما أنتم بمُصْرَحِيَّ» أي الياء منصوبة لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها، وتنصب إرادة الهاء، كما قرئ «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصبته وجزمت. فإذا سكن ما قبلها ردت إلى الفتح الذي كان لها. والياء من «مُصْرَحِيَّ» ساكنة والياء بعدها من المتكلم ساكنة فحركت إلى حركة قد كانت لها، فهذا مطرد في الكلام... وقد سمعت بعض العرب ينشد: قال لها هل لك يا تافِي * قالت له ما أنت بالمرضي * فخفض الياء من «في». فإن يكن ذلك صحيحاً فهو مما يلتقي من الساكنين فيخفض الآخر منهما، وإن كان له أصل في الفتح (٢. ٧٥. ٨-٧٦. ٨). وقوله «كان يُوُوساً» إذا تركت الهمزة من قوله «يُوُوسا» فإن العرب تقول «يُوُوسا» و«يُوُوسا» يجمعون بين ساكنين، وكذلك «ولا يُوُودُهُ حِفْظُهُمَا» وكذلك «بِعَذَابِ بَنِيْسٍ» تقول «بَنِيْسٍ» و«بَنِيْسٍ» و«يُوُودُهُ» يجمعون بين ساكنين، فهذا كلام العرب. والقرءاء يقولون «يُوُوساً» و«يُوُودُهُ» فيحركون الواو إلى الرفع، و«بَنِيْسٍ» يحركون الياء الأولى إلى الخفض (٢. ١٣٠. ٣-٢). وقوله «ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَنَّهُم» اللام ساكنة «وَلْيُؤْفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا» اللامات سواكن. سكّنه أهل المدينة وعاصم والأعمش، وكسره أبو عبد الرحمن السلمي والحسن في الواو وغير الواو. وتسكينهم إيّاها تخفيف كما تقول: وهو قال ذلك، وهي قالت ذاك، تسكن الهاء إذا وصلت بالواو (٢. ٢٢٤. ٩-١٠). وقوله «وهم يَخْصُمُونَ» وقرأها أهل الحجاز «يَخْصُمُونَ» يشددون ويجمعون بين ساكنين (٢. ٣٧٩. ١٤). قوله: «ص والقرآن» جَزَمَهَا القرءاء إلا الحسن، فإنه خفضها بلا نون لاجتماع الساكنين (٢. ٣٩٦. ٨). انظر أيضا: ١. ٤٦٩. ١٦. ٢. ٢. ٢. ١٣. ٢. ٤. ٢. ٧. ٢. ٤٢. ٣. ١٢. ٧٤. ٣. ٧. ٢. ٣. ١٦.

ألف ساكنة - انظر ألف.

جمع بين ساكنين - انظر جمع.

اجتماع الساكنين - انظر اجتماع.

حرف ساكن - انظر حرف.

إلتقى ساكنان - انظر التقى.

واو ساكنة - انظر واو.

سكون - being vowelless

فكانت القراءة «الم الله» فتركت العرب همزة الألف من «الله» فصارت فتحتها في الميم لسكونها (١. ٩. ٩). وأما نصب الياء من «نِعْمَتِي» فإن كل ياء كانت من المتكلم ففيها لغتان: الإرسال والسكون، والفتح. فإذا لقيتها ألف ولام اختارت العرب اللغة التي حرّكت فيها الياء وكرهوا الأخرى، لأن اللام ساكنة فتسقط الياء عندها لسكونها (١. ٢٩. ٤-٥). ألم يأتيك والأنباء تُنْمِي * بما لاقت لبون بني زيد * فأثبتت الياء في «يأتيك» وهي في موضع جزم، لأنه رآها ساكنة فتركها على سكونها، كما يفعل بسائر الحروف (١. ١٦١. ١٥). وأما أشدُّ به فإنه ظهر التضعيف لسكون اللام من الفعل، فترك فيه التضعيف فلم يدغم لأنه لا يثنى ولا يؤنث، لا تقول للثنتين: أشدّا بهما، ولا للقوم أشدوا بهم (٢. ١٣٩. ٦). وقال الآخر: ألم يأتيك والأنباء تُنْمِي * بما لاقت لبون بني زياد * فأثبتت في «يأتيك» الياء وهي في موضع جزم لسكونها، فجاز ذلك (٢. ١٨٨. ٥). سَقَر، اسم من

ساكن ج سواكن

وقد هَدَانِ « أن يحذفوا الياء مرةً ويثبتوها مرةً. فمن حذفها اكتفى بالكسرة التي قبلها دليلاً عليها. وذلك أنَّها كالصلة، إذ سكنت وهي في آخر الحروف واستثقلت فحذفت (١. ٢٠١. ١). وأما إذا سكن ما قبل الياء فإنهم يختارون حذف الواو من الياء فيقولون: دَعُهُ يذهب، ومنهُ وعنه. ولا يكادون يقولون: «منهُ» ولا «عنه» فيصلون بواو إذا سكن ما قبلها (١. ٢٢٤. ٢-١). وقوله «ما أنا بِمُصْرَخِيكُمْ وما أنتم بِمُصْرَخِيَّ» أي الياء منصوبة لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها، وتنصب إرادة الياء، كما قرئ «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصبته وجزمت. فإذا سكن ما قبلها ردت إلى الفتح الذي كان لها (٢. ٧٥. ٦-٧). وقوله «لكم فيها دَفَاءٌ» وهو ما ينتفع به من أوبارها. وكتبت بغير همز لأن الهمزة إذا سكن ما قبلها حذفت من الكتاب، وذلك لخفاء الهمزة إذا سكنت عليها، فلمَّا سكن ما قبلها ولم يقدروا على همزها في السكت، كان سكوتهم كأنه على الفاء (٢. ٩٦. ٦). كان ينبغي أن يقال: أقمته إقواماً وإجواباً، فلمَّا سكنت الواو وبعدها ألف الإفعال فسكنتا، سقطت الأولى منهما، فجعلوا فيه الياء كأنها تكثير للحرف (٢. ٢٥٤. ٦). وقوله «فقال أَحَطْتُ بما لم تُحِطْ به وجئتُكَ» قال بعض العرب: أَحَطُ فأدخل الطاء مكان التاء. والعرب إذا لقيت الطاء التاء فسكنت الطاء قبلها صيَّروا الطاء تاء، فيقولون أَحَتُّ. كما يحولون الظاء تاءً في قوله «أوعتُ أم لم تكن من الواعظين» والذال والداد تاء مثل «أختمُّ» ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله «وأختمُّ». ومن العرب من يحول التاء إذا كانت بعد الطاء طاءً فيقول: أَحَطُّ (٢. ٢٨٩. ١٠). وقد سمعت من العرب من ينصبها فيقول «ياسين والقرآن الحكيم» كأنه يجعلها متحركة كتحرريك الأدوات إذا سكن ما قبلها مثل «لَيْتُ» و«لعلُّ» ينصب منها ما سكن الذي يلي آخر حروفه. ولو خفض كما خفض جَيْرٌ لا أفعل ذلك خفضت لمكان الياء التي في «جير» (٢. ٣٧١. ١٥). انظر أيضاً: ١. ٢٧٩. ٦. ١. ٤٦٦. ٨. ٢. ٢٧. ٧-١٢. ٢. ٣٤. ١٢. ٢. ٢٦٣. ٦. ٢. ٣٥٣. ٤. ٣. ٧٤. ٧. قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٢١، حيث يستعمل هذا المصطلح بالنسبة للفعل المجزوم: وكان [أبو عمرو] يدغم الراء في اللام تحركت أو سكنت... والساكنة قوله «يَغْفِرُ لكم» و«يستغفرُ لكم». وكان يدغم الباء الساكنة في الفاء مثل قوله «أو يَغْلِبُ فسوف» ولا يدغم الفاء الساكنة في الباء مثل قوله «إن نشأ نَحْسِفُ بهم» وليس في القرآن فاء ساكنة بعدها باء إلا هذا الحرف.

ساكن ج سواكن - vowelless (consonant; a letter of prolongation: a sequence of two vowelless letters is unacceptable in most cases; it is unacceptable to begin an utterance with a vowelless letter)

وأما من قال «عليهم» فإنه استثقل الضمة في الياء وقبلها ياء ساكنة فقال «عليهم» لكثرة دور المكني في الكلام (١. ٥. ٦). إنما كسرت الخاء لأنها سكنت وأسكنت التاء بعدها فالتقى ساكنان فخفضت الأول (١. ١٨. ٥). وأما من جمع بين الساكنين فإنه كمن بنى على التبيان، إلا أنه إدغام خفي (١. ١٨. ١٠). وقوله «اهْبِطُوا مِصْرًا» كتبت بالالف، وأسماء البلدان لا تنصرف خَفَّتْ أو ثقلت، وأسماء النساء إذا خَفَّ منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْدُ» و«هِنْدُ» و«جُمْلُ» (١. ٤٢. ١٣). قال بعض بني عَبَسَ: ألم يأتيك والانباءُ تَنَمِّي * بما لاقت لبُونُ بني زيد * فاثبتت الياء في «يأتيك» وهي في موضع جزم، لأنه رآها ساكنة فتركها على سكونها، كما يفعل بسائر الحروف (١. ١٦١. ١٤). وأحب ذلك إليَّ أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفتَرٍ وما أشبهه بما أتاها من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها (١. ٢٠١. ١٣). وذلك أنهم لا يقدرون على تسكين الياء وقبلها حرف ساكن (١. ٢٢٤. ٣). وربما حذفت النون وإن لم يتمم الكلام لسكون الباء من «ابن»، ويستثقل النون إذ كانت ساكنة لقيت ساكناً، فحذفت استثقالا لتحريكها... وقال آخر: كيف نومي على

سَكَّتْ

يبطل ما ادعى (١٧-١٥ . ٢ . ١). كأنه قال: قد انتهى بي الأمر إلى كليب، فسكت، ثم قال: «تسبني» (١٣٨ . ١). ألا ترى أنك تقول: «قام أخوك» وتسكت، وإن بدا لك قلت: «أو أبوك»، فأدخلت الشك، والاسم الأول مكتفٍ يصلح السكوت عليه. وليس يجوز أن تقول: «ضربت إمّا عبد الله» وتسكت (٣٨٩ . ١-٧). ومن وصل بالياء وسكت بحذفها قال: هي إذا وصلت في موضع رفع فأنثبتها، وهي إذا سكت عليها تسكن فحذفتها، كما قيل: لم يَرْم ولم يَقْض (١١ . ٢٧ . ٢). وقوله «لكم فيها دفء» وهو ما ينتفع به من أوبارها. وكتبت بغير همز لأنّ الهمزة إذا سكن ما قبلها حذفت من الكتاب، وذلك لخفاء الهمزة إذا سكت عليها، فلمّا سكن ما قبلها ولم يقدرُوا على همزها في السكت، كان سكوتهم كأنه على الفاء (٧ . ٩٦ . ٢). وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرًا... وإنما امتنعوا من كسر العين في الياء والواو لأنّ الياء والواو تذهبان في السكت للتونين الذي يلحق، فردّوها إلى الألف إذ كانت لا تسقط في السكوت (٧ . ١٤٩ . ٢). قارن: سكوت على، وقّف على، وقفة على، وقوف على.

سَكَّتْ - stop, pause

وقوله «لكم فيها دفء» وهو ما ينتفع به من أوبارها. وكتبت بغير همز لأنّ الهمزة إذا سكن ما قبلها حذفت من الكتاب، وذلك لخفاء الهمزة إذا سكت عليها، فلمّا سكن ما قبلها ولم يقدرُوا على همزها في السكت، كان سكوتهم كأنه على الفاء (٧ . ٩٦ . ٢). وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرًا... وإنما امتنعوا من كسر العين في الياء والواو لأنّ الياء والواو تذهبان في السكت للتونين الذي يلحق، فردّوها إلى الألف إذ كانت لا تسقط في السكوت (٧ . ١٤٩ . ٢). قارن: سكوت على، وقّف على، وقفة على، وقوف على.

سُكُوت - stop, pause

وقوله «لكم فيها دفء» وهو ما ينتفع به من أوبارها. وكتبت بغير همز لأنّ الهمزة إذا سكن ما قبلها حذفت من الكتاب، وذلك لخفاء الهمزة إذا سكت عليها، فلمّا سكن ما قبلها ولم يقدرُوا على همزها في السكت، كان سكوتهم كأنه على الفاء (٧ . ٩٦ . ٢). وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرًا... وإنما امتنعوا من كسر العين في الياء والواو لأنّ الياء والواو تذهبان في السكت للتونين الذي يلحق، فردّوها إلى الألف إذ كانت لا تسقط في السكوت (٧ . ١٤٩ . ٢). قارن: سكوت، وقّف على، وقفة على، وقوف على.

جاز السكوت عليه - انظر جاز.

حسن السكوت على - it is appropriate to stop after (a certain word, etc.; this attests to a complete utterance) وقوله «أَتَخَذْنَا هُزُؤًا قَالَ» وهذا في القرآن كثير بغير الفاء، وذلك لأنه جواب يستغني أوله عن آخره بالوقف عليه، فيقال: ماذا قال لك؟ فيقول القائل: قال كذا وكذا، فكأنّ حسن السكوت يجوز به طرح الفاء (١٦ . ٤٣ . ١). وقوله: «قالوا لا علم لنا ...» قالوا: فيما ذكر من هول يوم القيامة. ثم قالوا: إلا ما علمتنا. فإن كانت على ما ذكر فـ«ما» التي بعد «الا» في موضع نصب، لحسن السكوت على قوله «لا علم لنا»، والرفع جائز (١٧ . ٣٢٤ . ١). ولكنه حسن في «الواقعة» لأنّ النصب قبله آية يحسن عليها السكوت، فحسن الضمير في المستأنف (٩ . ١٢١ . ٣). قارن: جاز السكوت عليه.

سَكَنَ - to be vowelless, quiescent (a consonant, a letter of prolongation); to become vowelless (after vowel deletion)

للعرّب في الياءات التي في أواخر الحروف مثل اتبعن، وأكرمن، وأهانن، ومثل قوله «دَعْوَةُ الدَّاعِ إِذَا دَعَنَ -

نصب لأنك أسقطت الخافض

قوله: «ويدع الإنسان بالشر» الآية، والقراءة على نية إثبات الواو. وأسقطوا من الأيكة ألفين فكتبوها في موضع «ليكة»، وهي في موضع آخر «الأيكة»، والقراء على التمام (١. ٨٨. ٢-٤). وقوله «ما هن أمهاتهم» وأما أهل نجد فيتكلمون بالباء وغير الباء، فإذا أسقطوها رفعوا (٢. ٤٢. ١٣). ومثله مما أسقط منه بعضه فجعلت فيه الهاء قولهم: وعدته عدة وجدت في المال جدة، وزنة ودية وما أشبه ذلك، لما أسقطت الواو من أوله كثر من آخره بالهاء. وإنما استجيز سقوط الهاء من قوله « وإقام الصلاة » لإضافتهم إياه، وقالوا: الخافض وما خفض بمنزلة الحرف الواحد، فلذلك أسقطوها في الإضافة (٢. ٢٥٤. ٦-٩). وقوله «وأناسي كثيرًا»... وإذا قالوا «أناسي كثيرًا» فحذفوا الياء أسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه مثل «قراقرير» و«قراقر» (٢. ٢٧٠. ١). وإنما جاز في «إن» ولم يجز في المبتدأ بغير «إن» لأن الفعل لا يكون مقدمًا في إن، وقد يكون مقدمًا لو أسقطت (٢. ٣٣٨. ١٠). ومثله في العربية أن تقول: إذا دعوت زيداً فقد استغثت بزيد مستغِيثه، فمعنى زيد مدح، أي أنه كافي مستغِيثه. ولا يجوز أن تخفض على مثل قولك: مررت على رجل حسن وجهه، لأن هذا لا يصلح حتى تسقط راجع ذكر الأول فتقول: حسن الوجه (٢. ٣٤٧. ١٠). وقوله عز وجل «لتنذر الذين ظلموا وبُشِّرِ للمحسنين» البشِّرِ تكون رفعا ونصبا. الرفع على: وهذا كتاب مصدق وبشِّرِ. والنصب على: لتنذر الذين ظلموا وتبشِّر. فإذا أسقطت «تبشِّر» ووضعت في موضعه «بشِّرِ» أو «بشارة» نصبت. ومثله في الكلام: أعوذ بالله منك، وسقيا لفلان، كأنه قال: وسقى الله فلانا، وجئت لأكرمك وزيارتك وقضاء لحقك، معناه: لأزورك وأقضي حقك، فنصبت الزيارة والقضاء بفعل مضمَر (٣. ٥١. ١٩). سَقَر، اسم من أسماء جهنم لا يجري، وكل اسم كان لمؤنث فيه الهاء أو ليس فيه الهاء فهو لا يجري إلا أسماء مخصوصة خفَّت فأجريت، وترك بعضهم إجراءها، وهي هند، ودعد، وجمل، ورثم، تجرى ولا تجرى. فمن لم يُجرها قال: كل مؤنث فحظه ألا يجري، لأن فيه معنى الهاء، وإن لم تظهر، ألا ترى أنك إذا حقرتها وصغرتها قلت: هندية، ودعيدة، ومن أجزاها قال: خفَّت لسكون الأوسط منها، وأسقطت الهاء فلم تظهر فحُفَّت فجرت (٣. ١١٠. ١٥). وقوله «فَأَصْدَقَ وَأَكُنُّ مِنَ الصَّالِحِينَ»... وهي في قراءة عبد الله «وأكون من الصالحين». وقد يجوز نصبها في قراءتنا، وإن لم تكن فيها الواو، لأن العرب قد تسقط الواو في بعض الهجاء، كما أسقطوا الألف من سليمان وأشباهه، ورأيت في بعض مصاحف عبد الله «فقولا» - «فقلا» بغير واو (٣. ١٦٠. ١٢-١٣). قوله عز وجل «أَنْ تُنْذِرَ قَوْمَكَ» أي أرسلناه بالإنذار. «أَنْ» في موضع نصب، لأنك أسقطت منها الخافض. ولو كانت: إنا أرسلنا نوحا إلى قومه أنذر قومك، بغير «أَنْ»، لأن الإرسال قول في الأصل، وهي في قراءة عبد الله كذلك بغير «أَنْ» (٣. ١٨٧. ٤). انظر أيضا: ٢. ٣٨. ٤. ٢. ١٦٠. ٦. ٢. ٢. ١٣. ٢. ٢٥٧. ٣. ١٧١. ١٠.

نصب لأنك أسقطت الخافض - انظر نصب.

إسقاط - deletion (the suffix *ah* of verbal nouns which are derived from defective verbs may be deleted when the verbal noun is the first term of the annexation)

فلو قُدِّمَتِ الجَنَاتُ قبل اللام فقل: «بخيرٍ من ذلكم جناتٍ للذين اتقوا» لجاز الخفض والنصب على معنى تكرير الفعل بإسقاط الباء (١. ١٩٦. ١٠). وقال الشاعر: إنَّ الخَليطَ أَجَدَّوا البينَ فانجَرَدًا * وأخْلَفوكَ عِدَّ الأمرِ الذي وَعَدُوا * يريد عدة الأمر فاستجاز إسقاط الهاء حين أضافها (٢. ٢٥٤. ١٢).

سَكَتَ على - (to end the utterance after, stop at, pause after (a certain element, word, etc.))

فإن قال قائل: إنما حذفنا الألف من «بسم الله» لأنَّ الباء لا يسكت عليها فيجوز ابتداء الاسم بعدها، قيل له: فقد كتبت العرب في المصاحف «واضرب لهم مثلاً» بالألف، والواو لا يسكت عليها، في كثير من أشباهه، فهذا

نصب بسقوط الخافض

تحلّ بينهما بمانع. والرفع على الابتداء (١. ١٩٨. ٣). فهذه الواو معناها السقوط، كما يقال: «فلما أسلما وتلّه للجبين ونادينا» معناه: نادينا (١. ٢٣٨. ٣). ومما نرى أنهم أوهما فيه قوله «نُؤَلِّه ما تولى ونُصَلِّه جهنّم» ظنّوا - والله أعلم - أن الجزم في الهاء، والهاء في موضع نصب، وقد انجزم الفعل قبلها بسقوط الياء منه (٢. ٧٦. ١). وقوله «وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع» «أن» مفتوحة على أن تردّ على «الأمر» فتكون في موضع نصب بوقوع القضاء عليها. وتكون نصباً آخر بسقوط الخافض منها، أي: قضينا ذلك الأمر بهذا (٢. ٩٠. ١٢). لله درّه من رجل، ثم يلقون «من» فيقولون: لله درّه رجلاً... فإن قلت: فكيف جاز سقوط «من» في هذا الموضع؟ (٢. ١٠٤. ٨). وإنما استجيز سقوط الهاء من قوله « وإقام الصلاة » لإضافتهم إياه، (٢. ٢٥٤. ٨). وقوله «إني ألقى إليّ كتاباً كريم»... وقوله «إنّه من سليمان وإنّه بسم الله الرحمن الرحيم» مكسورتان أعني «إن» و«إن»... وإن شئت كانتا في موضع نصب لسقوط الخافض منهما (٢. ٢٩١. ١٥). وقوله «أن هداكم» وفي قراءة عبد الله «إذ هداكم» ف«أن» في موضع نصب لا بوقع الفعل ولكن بسقوط الصفة (٣. ٧٤. ٢). وقوله «لا يَلْتَكُم» لا ينقصكم ولا يظلمكم من أعمالكم شيئاً، وهي من لات يليت، والقراء مجمعون عليها. وقد قرأ بعضهم: لا يَأْلَتَكُم، ولست أشتيهيها، لأنها بغير ألف كتبت في المصاحف، وليس هذا بموضع يجوز فيه سقوط الهمز (٣. ٧٤. ٦). وأمّا الجحد السابق الذي لم يصرّح به فقوله عز وجل «ما منعك ألا تسجد»، وقوله «وما يُشْعِرُكُمْ أنّها إذا جاءت لا يؤمنون» وقوله «وجرّم على قرية أهلكناها أنّهم لا يرجعون» وفي الحرام معنى الجحد والمنع، وفي قوله «وما يشعركم»، فلذلك جعلت «لا» بعده صلة، معناها السقوط من الكلام (٣. ١٣٨. ٤). «ما هذا بشرّاً» إنما كانت في كلام أهل الحجاز: ما هذا ببشر، فلما ألقى الباء ترك فيها أثر سقوط الباء (٣. ١٣٩. ٥). انظر أيضاً: ٢. ٨. ١٠. ٢. ٣٢٥. ٣. ٩. ١٤٧. ١٣. ٣. ١٧٦. ١.

نصب بسقوط/لسقوط الخافض - انظر نصب.

نصب بسقوط الصفة - انظر نصب

أسقط - 1. to drop, delete, omit (when an element is deleted, another one may be added instead, e.g. the preposition *bi-* may be inserted instead of the prefix *a-* of the causative form IV; a suffix *-ah* be added instead of a weak radical that has been dropped; in a negative nominal sentence, the preposition *bi-* may precede the predicate. In the dialect of Nağd, when this preposition is deleted, the predicate occurs in the nominative; the letters of prolongation *alif* and *wāw* may be deleted in writing); 2. to eliminate

وقوله «ولو شاء الله لذهب بسَمْعِهِم» المعنى - والله أعلم - ولو شاء الله لأذهب سمعهم. ومن شأن العرب أن تقول: أذهبت بصره، بالالف إذا أسقطوا الباء. فإذا أظهروا الباء أسقطوا الألف من «أذهبت»... ومنه قوله «آتينا غداةًنا» المعنى - والله أعلم - آتينا بغدائنا، فلما أسقطت الباء زادوا ألفاً في «فعلت» (١. ١٩٠. ٣-١٠). ولو كان على كلمة واحدة لم تسقط العرب منه الفاء. من ذلك: قمتُ ففعلت، لا يقولون: قمت فعلت، ولا: قلت قال، حتى يقولوا: قلتُ فقال، وقمتُ فقام، لأنها نسق وليست باستفهام يوقف عليه (١. ٤٤. ٣). وقوله «ذلك يُوعِظُ به» ولم يقل «ذلكم»، وكلاهما صواب. وإنما جاز أن يخاطب القوم بـ«ذلك» لأنه حرف قد كثر في الكلام حتى توهم بالكاف أنها من الحرف وليست بخاطب. ومن قال «ذلك» جعل الكاف منصوبة وإن خاطب امرأة أو امرأتين أو نسوة. ومن قال «ذلكم»، أسقط التوهم، فقال إذا خاطب الواحد: ما فعل ذلك الرجل، وذاتك الرجلان، وأولئك الرجال، يقاس على هذا ما ورد (١. ١٤٩. ٤). وقد أسقطت الواو من قوله: «سندعُ الزبانية» ومن

ساقط

لي، ويا الله اغفر لي، فيهمزون ألفها ويحذفونها. فمن حذفها فهو على السبيل، لأنها ألف ولام مثل «الحارث» من الأسماء. ومن همزها توهم أنها من الحرف إذ كانت لا تسقط منه (١. ٢٠٤. ٢). وقوله «وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ» فقال «مِنْ دَابَّةٍ» لأن «ما» وإن كانت قد تكون على مذهب «الذي» فإنها غير مؤقتة. وإذا أبهمت غير مؤقتة أشبهت الجزاء، والجزاء تدخل «مِنْ» فيما جاء من اسم بعده من النكرة، فيقال: مَنْ ضربه من رجل فاضربه. ولا تسقط «مِنْ» في هذا الموضع (٢. ١٠٣. ٨). وذلك أن أول فعل المؤنث إذا قلَّ يكون بالياء، فيقال: النسوة يقمن. فإذا تقدّم الفعل سقطت النون من آخره لأن الاسم ظاهر فثبت الفعل من أوله على الياء (٢. ١٢٤. ١٥). وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالفعل منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرًا... وإنما امتنعوا من كسر العين في الياء والواو لأن الياء والواو تذهبان في السكت للتنوين الذي يلحق، فردّوها إلى الألف إذ كانت لا تسقط في السكوت (٢. ١٤٩. ٧). إقامة وإجارة وإجابة، لا يسقط منه الهاء. وإنما أدخلت لأن الحرف قد سقطت منه العين، كان ينبغي أن يقال: أقمته إقاماً وإجاباً، فلمّا سكنت الواو وبعدها ألف الإفعال فسكنتا، سقطت الأولى منهما (٢. ٢٥٤. ٤-٦). وقوله «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ» القراءة بالرفع بغير تنوين، لأنهما في المعنى يراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة. فلمّا أدتا عن معنى ما أضيفتا إليه وسَمُوهُمَا بالرفع وهما مخفوضتان ليكون الرفع دليلاً على ما سقط ممّا أضيفتهما إليه (٢. ٣١٩. ١٥). وقوله «وَمَا يُمَسِّكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ» ولم يقل: لها، وقد قال قبل ذلك «مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا» فكان التأنيث في «لها» لظهور الرحمة. ولو قال: فلا ممسك له لجاز، لأن الهاء إنما ترجع على «ما»، ولو قال في الثانية: فلا مرسل لها لأن الضمير على الـ «رحمة» جاز، ولكنها لما سقطت الـ «رحمة» من الثاني ذُكِرَ على «ما» (٢. ٣٦٦. ٨). وقوله «وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا أَفَلَمْ» أضمر القول: فيقال أفلم، ومثله «فأما الذين اسودّت وجوههم أَكْفَرْتُمْ» معناه: فيقال أكفرتهم، والله أعلم. وذلك أن «أما» لا بد لها من أن تجاب بالفاء، ولكنها سقطت لما سقط الفعل الذي أضمر (٢. ٤٩. ٥-٦). انظر أيضاً: ١. ٢٢٨-١٦. ٢٢٩-١. ٢. ٩١. ٥. ٢. ١٥١. ١١. ٢. ٢٥٦. ١٧. ٢. ٣٤٢. ١٠. ٣. ٧٤. ٨. قارن: ترك، حذف، خلع، ذهب، أضمر، طرح، فقد، ألقى، نزع.

ساقط - is dropped, deleted, omitted

ومثله «لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون» إلا أن معنى الجحد الساقط في «لئلا» من أولها لا من آخرها، المعنى: ليعلم أهل الكتاب ألا يقدرون» (١. ٣٧٤. ١٠). ويجوز: أيتهما قال ذاك، وقالت ذاك أجود. فتذكر وقد أدخلت الهاء، تتوهم أن الهاء ساقطة إذا جاز للتأنيث «بأي أرض تموت» وكذلك يجوز أن تقول للثنتين: «كلاهما» و«كلتاها» (٢. ١٤٣. ٤). وإنما كسروا ما أوله الواو، لأن الفعل فيه إذا فتح يكون على وجهين. فأما الذي يقع فالواو منه ساقطة مثل وزن يَزَنُ. والذي لا يقع ثبتت واوه في «يفعل». والمصادر تستوي في الواقع وغير الواقع، فلم يجعلوا في مصدريهما فرقاً، إنما تكون الفروق في «فَعَلَ» «يفعل» (٢. ١٥٠. ١١). انظر أيضاً: ٢. ١٩٠. ١٥.

سقوط - dropping, deletion, omission (when a preposition is deleted, the noun is marked by the accusative)

فإذا لم تصلح «إلى» في آخر الكلام لم يجز سقوط «بين». من ذلك أن تقول: داري ما بين الكوفة والمدينة، فلا يجوز أن تقول: داري ما الكوفة فالمدينة (١. ٢٢. ١٠). ولا يجوز مثل ذلك في الكلام بسقوط الواو إلا أن يكون معه جوابه متقدماً أو متأخراً، كقولك: ذكرتُك إذ احتجتُ إليك، أو: إذا احتجتُ ذكرتُك (١. ٣٥. ١٤). وقوله: «قل أفأنبئكم بشر من ذلك النار وعدّها الله الذين كفروا» فيها ثلاثة أوجه أجودها الرفع، والنصب من جهتين: من وعدّها إذ لم تكن النار مبتدأة، والنصب الآخر بإيقاع الإنباء عليها بسقوط الخفض. والخفض جائز لأنك لم

preceded by - مسبوق بـ

ولا يجوز أن تقول: زيداً ضربته، وإنما جاز في «كلّ» لأنها لا تأتي إلا وقبلها كلام، كأنها متصلة به، كما تقول: مررت بالقوم كلّهم، ورأيت القوم كلّاً يقول ذلك، فلماً كانت نعتاً مستقصى به، كانت مسبوقه بأسمائها، وليس ذلك لزيد ولا لعبد الله ونحوهما، لأنها أسماء مبتدآت (٢٥٥. ٢). (١٥٠. ٢٥٥).

sense; pattern; way; the right way - سبيل

قال الفراء: وبئس لا يليها مرفوع موقت ولا منصوب موقت... وإذا أوليتها معرفة فلتكن غير موقتة في سبيل النكرة، ألا ترى أنك ترفع فتقول: نعم الرجل عمرو، وبئس الرجل عمرو (١٠٧. ٣). وقوله «مَنْ تَرْضُونَ مِنْ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا» بفتح «أَنْ»، وتكسر. فمن كسرهما نوى بها الابتداء فجعلها منقطعة مما قبلها. ومن فتحها فهو أيضا على سبيل الجزاء، إلا أنه نوى أن يكون فيه تقديم وتأخير. فصار الجزاء وجوابه كالكلمة الواحدة (١٨٤. ٦). وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب... ومن العرب من يقول إذا طرح الميم: يا الله اغفر لي، يا الله اغفر لي، فيهمزون ألفها ويحذفونها. فمن حذفها فهو على السبيل، لأنها ألف ولام مثل «الحارث» من الأسماء. ومن همزها توهم أنها من الحرف إذ كانت لا تسقط منه (٢٠٤. ١). وكل موضع صلحت فيه يفعل أو فعل مكان الفعل المنصوب ففيه العماد ونصب الفعل، وفيه رفعه بهو على أن تجعلها اسما. ولا بد من الألف واللام إذا وجدت إليهما السبيل (٤٠٩. ١). فبعض ذا قريب من بعض، فهذا سبيل كلام العرب (١٤٠. ٥٢. ٣). وأما قولهم: مَزِيدٌ وَمَزُودٌ فهما أيضا اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضم المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثال من أسمائهم (١٥٣. ٢). وقوله عز وجل «مَتَكِّثِينَ فِيهَا» منصوبة كالقطع. وإن شئت جعلته تابعا لله «جَنَّةٌ»، كأنك قلت: جزاؤهم جنة متكثين فيها. وقوله جل ذكره «وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا» يكون نصبا على ذلك: جزاؤهم جنة متكثين فيها، ودانية ظللالها. وإن شئت جعلت الـ«دانية» تابعة لله «متكثين» على سبيل القطع الذي قد يكون رفعا على الاستئناف، فيجوز مثل قوله «وهذا بعلي شيخاً» و«شيخ» (٣١٦. ١١). وقوله عز وجل «طَوًى» هو واد بين المدينة ومصر، فمن أجراه قال: هو ذكرٌ سميناً به ذكراً، فهذا سبيل ما يُجرى. ومن لم يجره جعله معدولا عن جهته كما قال: رأيت عمر، وذفر، ومضر لم تصرف لأنها معدولة عن جهتها، كأن عمر كان عامراً، وزفر زافراً، وطوى طاوٍ، ولم نجد اسماً من الباء والواو عدل عن جهته غير طوى، فالإجراء فيه أحب إليّ، إذ لم أجد في المعدول نظيراً (٢٣٢. ١٦). قارن: مذهب، وجه.

الستة الأحرف - انظر حرف.

سَقَطَ - to be dropped, be deleted, be omitted (a phonetic sound, a morpheme, a word)

وكرهوا الأخرى، لأن اللام ساكنة فتسقط الياء عندها لسكونها (٢٩. ٥). ومن كلامهم: المسلمون جانبٌ والكفار جانبٌ. فإذا قالوا: المسلمون جانبٌ صاحبهم، نصبوا، وذلك أن صاحباً يدل على محل كما تقول: نحو صاحبهم، وقرب صاحبهم. فإذا سقط صاحب، لم تجده محلاً تقيده قرب شيء أو بعده (١١٩. ٩). والعرب ربما ذكرت فعل المؤنث إذا سقطت منه علامات التانيث. قال الفراء: أنشدني بعضهم: فهي أحوى من الربيعي خاذلة * والعين بالإشمد الحاري مكحول * ولم يقل «مكحولة» والعين أنثى للعلّة التي أنبأتك بها (١٢٧. ٢). وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب... ومن العرب من يقول إذا طرح الميم: يا الله اغفر

1. invocation (generally expressed by an imperative or a prohibition form in addressing Allah); - مسألة/مسألة -

2. case, issue

وقوله «وَمَنْ كَفَرَ» من قول الله تبارك وتعالى «فَأَمْتَعُهُ» على الخبر... وكان ابن عباس يجعلها متصلة بمسألة إبراهيم صلى الله عليه على معنى: ربّ «ومن كفر فأمتعه قليلا ثم اضطره» منصوبة موصولة، يريد: ثم اضطره، فإذا تركت التضعيف نصبت، وجاز في هذا المذهب كسر الراء في لغة الذين يقولون: مُدّه (١٠٧٨. ٤). قوله «فلا يؤمنوا» كل ذلك دعاء، كأنه قال اللهم «فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم» وإن شئت جعلت «فلا يؤمنوا» جوابا لمسألة موسى عليه السلام إياه، لأن المسألة خرجت لفظ الأمر، فتجعل «فلا يؤمنوا» في موضع نصب على الجواب، فيكون كقول الشاعر: يا ناقة سيري عتقا فسيحا * إلى سليمان فنستريحا * وليس الجواب يسهل في الدعاء لأنه ليس بشرط (١٠٧٧. ١٦-٤٧٨. ١). وقوله «فاستجاب له ربّه» ولم تكن منه مسألة إنما قال «إلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن» فجعله الله دعاء لأن فيه معنى الدعاء فلذلك قال «فاستجاب له» ومثله في الكلام أن تقول لعبدك: إلا تطع تعاقب، فيقول: إذا أطيعك، كأنك قلت له: أطع، فأجابك (١١. ٤٤. ٢). وقوله «قل ربّ احكم بالحق» جزم، مسألة سألها ربّه. وقد قيل: قل ربّي احكم بالحق، ترفع «احكم» وتهمز ألفها. ومن قال: قل ربّي احكم بالحق كان موضع ربّي رفعا. ومن قال: ربّ احكم، موصولة، كانت في موضع نصب بالنداء (١٠٢٤. ٢). وقوله «أن أدوا إليّ عباد الله» يقول: ادفعوهم إليّ، أرسلوهم معي، وهو قوله «أرسل معي بني إسرائيل» ويقال: أن أدوا إليّ يا عباد الله. والمسألة الأولى نصب فيها العباد بد أدوا (١٢. ٤٠. ٣). ثم قالوا: «ذلك رجع بعيد» جحدوه أصلا. وقوله «بعيد» كما تقول للرجل يخطئ في المسألة: لقد ذهب مذهب بعيدا من الصواب: أي أخطأت (٢. ٧٦. ٣). انظر أيضا: ١٦. ١٠. ٢. ٢. ٢٤٠. ٦. ٢. ٢٩٩. ٢. قارن: دعاء ٢.

سبق - to precede (an indefinite subject should not precede its predicate; no other element should precede interrogative particles; *am* is used in an interrogative sentence preceded by another interrogative; generally speaking, an element which causes the accusative case of the noun should precede that noun) وأكثر العرب تقول: وأيهم لم أضرب وأيهم إلا قد ضربت رفعا، للعلة من الاستئناف من حروف الاستفهام وألا يسبقها شيء (١٠. ١٣٩. ١). وإنما جعلت الفعل مقدما في النية لأن النكرات لا تسبق أفاعيلها. ألا ترى أنك تقول: ما عندي شيء، ولا تقول ما شيء عندي (١٠. ١٦٨. ١٦-١٦٩. ١٣). وقوله «أنزل عليه الذكر» وهي في قراءة عبد الله «أم أنزل عليه الذكر» وهذا مما وصفت لك في صدر الكتاب أن الاستفهام إذا توسط الكلام ابتدئ بالالف وب«أم». وإذا لم يسبقه كلام لم يكن إلا بالالف أو ب«هل» (١١. ٣٩٩. ٢). خلقه ما نصب الأسماء أن يسبقها لا أن تسبقه (١٠. ١٥. ٣). انظر أيضا: ١٠. ٩. ٤١٧. ٢. ٧-٣. ٤١٨. ٢. ٢.

سبقه كلام - انظر كلام.

سابق - preceding

والعرب تجعل «لا» صلة في كل كلام دخل في آخره جحد، أو في أوله جحد غير مصرح، فهذا مما دخل آخره الجحد، فجعلت «لا» في أوله صلة. وأما الجحد السابق الذي لم يصرح به فقله عز وجل «ما منعك ألا تسجد»، وقوله «وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون» وقوله «وجرم على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون»

لام زائدة

«مُسْلَان» للجميع، فشَبَّهوا مفعلاً بفعيل. ألا ترى أنهم قالوا: سُوِّتِه مسائنية، وإنما هي مساءة على مفعلة، فزِيدت عليها الياء من آخرها كما تَزَاد على «فعالة» نحو «كراهة» و«كراهية» و«طَبَانة» و«طَبَانية» (١٢. ١٥٣. ٢). وقوله: «وجعلنا لكم فيها مَعِيشَ» لا تهمز لأنها، يعني الواحدة، مفعلة، الياء من الفعل، فلذلك لم تهمز، إنما يهمز من هذا ما كانت الياء فيه زائدة مثل مدينة ومدائن وقبيلة وقبائل، لما كانت الياء لا يعرف لها أصل ثم قارفتها ألف مجهولة أيضاً همزت (١١. ٣٧٣. ١). «أَفْتَرَى على الله كَذِباً» هذه الألف استفهام، فهي مقطوعة في القطع والوصل لأنها ألف الاستفهام، ذهبت الألف التي بعدها لأنها خفيفة زائدة تذهب في اتصال الكلام (٧. ٣٥٤. ٢). ولم يجرُوا «يَعُوث» و«يَعُوق» لأن فيها ياء زائدة. وما كان من الأسماء معرفة فيه ياء أو تاء أو ألف فلا يُجرى. من ذلك: يَمْلِك ويَزِيد ويعمر وتغلب وأحمد، هذه لا تجرى لما زاد فيها (٧. ١٨٩. ٣). قارن: حشو، لغو، صلة ١. راجع: فرستيج ١٩٩٣: ١٤٢-٤٦.

لام زائدة - انظر لام.

ياء زائدة - انظر ياء.

زِيَادَة - 1. adding (a letter to the Qur'anic text; *illā* may be used to add a term to the preceding utterance); 2. intensification (it may be expressed in poetry by using the dual noun instead of the singular) وقوله «وَالرُّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أُخْرَاكُمْ» ومن العرب من يقول «أخراكم»، ولا يجوز في القرآن لزيادة التاء فيها على كتاب المصاحف، وقال الشاعر: وَيَتَّقِي السَّيْفَ بِأُخْرَاتِهِ * من دون كَفَ الْجَارِ وَالْمِعْصَمِ * (٧. ٢٣٩. ١). وقد قرأ عاصم «فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ» فجعلها نوناً كأنه كره زيادة نون فـ مَنْ حينئذ في موضع رفع (١١. ٥٦. ٢). وأنت قائل في الكلام: لك عندي ألف إلا ما لك من قبل فلان، ومعناه: سوى ما لك علي من قبل فلان، و«إلا» تكون على أنها حطاً مما قبلها وزيادة عليها. فما ذكرناه لك من هذه الآيات فهو زيادة على ما قبل «إلا»، والخطأ مما قبل «إلا» قولك: هؤلاء ألف إلا مائة، فمعنى هذه ألف ينقصون مائة (١٦. ٤٤. ٣). وقوله «وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ» ذكر المفسرون أنهما بستانان من بساتين الجنة. وقد يكون في العربية جنة، تثنيها العرب في أشعارها... وذلك أن الشعر له قوافٍ يقيمها الزيادة والنقصان فيحتمل ما لا يحتمله الكلام (٨. ١١٨. ٣). قارن: الكسائي، متشابه ٩١: وسائر القرآن «مِنْ دُونِهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ» بزيادة «من». قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٦٢: واختلفوا في زيادة اللام ونقصانها من قوله «وَالْيَسَعَ» فقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وأبو عمرو وابن عامر «وَالْيَسَعَ» بلام واحدة وقرأ حمزة والكسائي «وَالْيَسَعَ» بلامين.

الزيادة في القرآن - انظر قرآن.

زِيَادَات - affixes

فإن قلت: أُنَجِّيزُ تثنيتهما في قول من قال: ذهب أخواك؟ قلت: لا، من قبل أن الفعل واحد، والألف التي فيها كأنها تدل على صاحبي الفعل، والواو في الجمع تدل على أصحاب الفعل، فلم يستقم أن يكنى عن فعل واسم في عقدة، فالفعل واحد أبداً، لأن الذي فيه من الزيادات أسماء (٢. ٣٦٢. ١). وما كان من ميم زائدة أدخلتها على فعل رباعي قد زيد على ثلاثته [في النسخة المطبوعة: على ثلاثيته] شيء من الزيادات فالميم منه في الفاعل والمفعول به والمصدر مضمومة. من ذلك قولك: رجل مُسْتَضْرَبٌ ومُسْتَضْرَبٌ ومُسْتَطْعِمٌ ومُسْتَطْعِمٌ. وكل الزيادات على هذا لا ينكسر، ولا يختلف فيه في لغات ولا غيرها (٢. ١٥٣. ٤).

to be affixed (a suffix *-mma* to *allāhu* instead of the vocative *yā*; the prefix *la-*; the prefixes *lā+ki* to *inna* to form *lākinna*; the prefix *a-* of form IV; the prefix *mu-* to participles derived from augmented verbs)

وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب. وقد قال بعض النحويين: إنما نصبت إذ زيدت فيها الميمان لأنها لا تنادى بـ«يا» كما تقول: يا زيد، ويا عبد الله، فجعلت الميم فيها خلفاً من «يا» (١. ٢. ٣. ٥). وأما قوله «أَوْ لَا أَذْبَحْتَهُ» فقد كتبت بالالف وبغير الألف. وقد كان ينبغي للألف أن تحذف من كله، لأنها لام زيدت على ألف، كقوله «لأخوك خير من أهلك» (١. ٤٣٩. ١١). فإذا قالوا «ولكن» فادخلوا الواو، تباعدت من «بل» إذ لم تصلح الواو في «بل»، فآثروا فيها تشديد النون، وجعلوا الواو كأنها واو دخلت لعطف لا لمعنى «بل». وإنما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأن أصلها: إن عبد الله قائم، فزيدت على «إن» لام وكاف فصارتا جميعاً حرفاً واحداً (١. ٤٦٥. ١٦). والعرب إذا قالوا: «هو أفعل منك» قالوه في كل فاعل وفعليل، وما لا يزداد في فعله شيء على ثلاثة أحرف (٢. ١٢٧. ١٤). وربما جزم الشاعر، لأن «لئن» «إن» التي يجازى بها زيدت عليها لام، فوجه الفعل فيها إلى فَعَلَ (٢. ١٣٠. ١٤). وما كان «مفعول» مشتقاً من «أفعلت» فلك فيه ضم الميم من اسمه ومصدره. ولك أن تخرجه على أوليته قبل أن تزداد عليه الألف (٢. ١٥١. ٣). وما كان من ميم زائدة أدخلتها على فعل رباعي قد زيد على ثلاثته [في النسخة المطبوعة: على ثلاثيته] شيء من الزيادات فالميم منه في الفاعل والمفعول به والمصدر مضمومة. من ذلك قولك: رجل مُستضرب ومُستضرب ومُستطعم ومُستطعم (٢. ١٥٣. ١). كما قيل «مُعفور» للذي يسقط على الثمام وميمه زائدة فشبهه بـ«فعلول»، وكما قالت العرب في المصير، وهو من صِرت «مُضْمران» للجميع، ومسيل الماء، وهو «مُفْعِل» «مُسلان» للجميع، فشبهوا مفعلاً بفعليل. ألا ترى أنهم قالوا: سؤته مسائية، وإنما هي مساءة على مفعلة، فزيدت عليها الياء من آخرها كما تزداد على «فعالة» نحو «كراهة» و«كراهية» و«طبانة» و«طبانية» (٢. ١٥٣. ١٤).

زَائِدٌ - 1. affixed; 2. redundant

وقوله «وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى» يريد يهودياً، فحذف الياء الزائدة ورجع إلى الفعل من اليهودية. وهي في قراءة أبي وعبد الله «إلا من كان يهودياً أو نصرانياً» (١. ٧٣. ١١). ولا يجوز «تشابهت» بالثقل، لأنه لا يستقيم دخول تاءين زائدتين في «تفاعلت» ولا في أشباهها (١. ٧٥. ٨). وتكون زائدة صلة بمنزلة قوله: «فبهدهم اقتده» فمن جعل الهاء زائدة جعل [ت] فعلت منه تسنيت (١. ١٧٢. ١٢). وقوله: «وإذ أخذ الله ميثق النبيين لما آتيتكم من كتب وحكمة... ومن نصب اللام في «لما» جعل اللام لاما زائدة، إذ أوقعت على جزاء صير على جهة فعل وصير جواب الجزاء باللام وبإن وبلا وبما فكان اللام يمين، إذ صارت تلقى بجواب اليمين (١. ٢٢٥. ٨). لأن الحرف إذا كثر به الكلام خف، كما كثرت التسمية بـ«يزيد» فأجروه وفيه ياء زائدة تمنع من الإجراء (١. ٣٢١. ١٣). وقال بعض العرب في كلامه وقيل له: منذ كم قعد فلان؟ فقال: كمذ أخذت في حديثك، فردّه الكاف في «مذ» يدل على أن الكاف في «كم» زائدة (١. ٤٦٦. ١٣). وما كان من ميم زائدة أدخلتها على فعل رباعي قد زيد على ثلاثته [في النسخة المطبوعة: على ثلاثيته] شيء من الزيادات فالميم منه في الفاعل والمفعول به والمصدر مضمومة. من ذلك قولك: رجل مُستضرب ومُستضرب ومُستطعم ومُستطعم (٢. ١٥٣. ١). كما قيل «مُعفور» للذي يسقط على الثمام وميمه زائدة فشبهه بـ«فعلول»، وكما قالت العرب في المصير، وهو من صِرت «مُضْمران» للجميع، ومسيل الماء، وهو «مُفْعِل»

interrogative *a-* in direct speech; a definite article after an indefinite noun has already been mentioned;
2. to add a word (which does not convey a new meaning, but is used with poetic license, or for corroboration - *tawkid*); 3. to exceed (a number); 4. to add (a letter to the Qur'ānic text)

ومنه قوله «أتينا غداءنا» المعنى - والله أعلم - ايتنا بغدائنا، فلما أسقطت الباء زادوا ألفا في «فعلت»، ومنه قوله عز وجل «قال أتوني أفرغ عليه قطراً» المعنى - فيما جاء - ايتوني بقطر أفرغ عليه، ومنه قوله «فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة» المعنى - والله أعلم - فجاء بها المخاض إلى جذع النخلة (١٩٠ . ١٩٠). وإنما قالت العرب «لن يعفوا» للقوم، و«لن يعفوا» للرجلين لأنهم زادوا للثنتين في الفعل ألفا ونونا، فإذا اسقطوا نون الاثنين للجزم أو للنصب دلت الألف على الاثنين (١٥٠ . ١٥٠). وأحب ذلك إلي أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفترٍ وما أشبهه بما أتاه من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها. فإذا أدخلت الألف واللام لم يجز إدخال النون، فلذلك أحببت إثبات الياء. ومن حذفها فهو يرى هذه العلة قال: وجدت الحرف بغير ياء قبل أن تكون فيه الألف واللام، فكرهت إذ دخلت أن أزيد فيه ما لم يكن. وكل صواب (١٧٠ . ٢٠١). ولم نجد العرب زادت مثل هذه الميم في نواقص الأسماء إلا مخففة، مثل الـ«فم» و«ابنم» و«هم». ونرى أنها كانت كلمة ضم إليها «أم» تريد: يا الله أمنا بخير، فكثرت في الكلام فاختلطت (٩٠ . ٢٠٣). ويكون أن تزيد الألف في قولهم وإن كانوا لم يقولوها، فيخرج الكلام على لفظه وإن كانوا لم يتكلموا به، كما يقول الرجل: فلان أعلم منك، فيقول المتكلم: أقلت أحد أعلم بذا مني؟ فكأنه هو القائل: أحد أعلم بهذا مني (١٤٠ . ٤٧٤). وكل حرف ذكره متكلم نكرة فرددت عليها لفظها في جواب المتكلم، زدت فيها ألفا ولما، كقول الرجل: قد وجدت درهما، فتقول أنت: فأين الدرهم؟ أو: فأرني الدرهم. ولو قلت: فأرني درهما، كنت كأنك سألته أن يريك غير ما وجده (١١٠ . ٤٧٥). والوجه الآخر أن تقول: وجدت الألف من هذا دُعامة وليست بلام فعل، فلما ثنيت زدت عليها نونا ثم تركت الألف ثابتة على حالها لا تزول على كل حال، كما قالت العرب «الذي» ثم زادوا نونا تدل على الجماع فقالوا: «الذين» في رفعهم ونصبهم وخفضهم (١٨٤ . ١٨٤). وقوله «فإنها لا تعمى الأبصار» الهاء عماد توفى بها إن، يجوز مكانها «إنه». وكذلك هي قراءة عبد الله «فإنه لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور»، والقلب لا يكون إلا في الصدر، وهو تأكيد مما تزيده العرب على المعنى المعلوم (١٠٠ . ٢٢٨). أتباع المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القراء أحب إلي من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إن هذين لساجران» ولست أجتري على ذلك، وقرأ «فانصدق وأكون» فزاد واوا في الكتاب، ولست أستحب ذلك (١٠٠ . ٢٩٤). كما قال «أتوني أفرغ عليه قطراً» والمعنى: ائتوني بقطر أفرغ عليه، فإذا حذفت الباء زدت في الفعل ألفاً في أوله. ومثله «فأجاءها المخاض» معناه: فجاء بها المخاض (٧٠ . ٣١٠). وقد قال الله عز وجل «لا نفرق بين أحد منهم» فهـ «بين» لا تقع إلا على الاثنين فما زاد. وقوله «فما منكم من أحد عنه حاجزين» مما دل على أن «أحداً» يكون للجمع وللواحد (١٤٠ . ٩٩). ولم يجزوا «يغوث» و«يعوق» لأن فيها ياء زائدة. وما كان من الأسماء معرفة فيه ياء أو تاء أو ألف فلا يجزى. من ذلك: يملك ويزيد ويعمر وتغلب وأحمد، هذه لا تجزى لما زاد فيها (٨٠ . ١٨٩). أنشدني بعضهم: أقول لها إذا سألت طلاقاً * إلام تسارعين إلى فراق * وأنشدني بعضهم: فأصبحن لا يسئلن عن بما به * أصعد في غاوي الهوى أم تصوباً * فكرر الباء مرتين. فلو قال: لا يسئلن عما به، كان أبين وأجود. ولكن الشاعر ربما زاد ونقص ليكمل الشعر. ولو وجهت قول الله تبارك وتعالى «عم يتساءلون عن النبإ العظيم» إلى هذا الوجه كان صواباً في العربية (٥٠ . ٢٢١). انظر أيضاً:

إرادة

الأعمش ورفعها الناس، فمن خفض أراد: ذو العصف وذو الريحان. ومن رفع «الريحان» جعله تابعاً لهـ«ذو»
 (١٤. ١١٣. ٣). وقوله: «لا أقسم» كان كثير من النحويين يقولون: «لا» صلة. قال الفراء: ولا يبتدأ بجحد، ثم
 يجعل صلة يراد به الطرح، لأن هذا الواز لم يعرف خبر فيه جحد من خبر لا جحد فيه (٤. ٢٠٧. ٣). وقد
 كانوا يحتجّون بقول الفرزدق: على قسمٍ لا أشتم الدهر مسلماً * ولا خارجاً من في زورُ كلام * فقالوا: إنّما
 أراد: لا أشتّم ولا يخرج، فلمّا صرفها إلى خارج، نصبها. وإنّما نصب لأنه أراد: عاهدت ربّي لا شاتماً أحداً، ولا
 خارجاً من في زور كلام. وقوله: «لا أشتّم» في موضع نصب (١٣. ٢٠٨. ٣). انظر أيضاً: ١٧. ١. ١٠. ١. ٤٦. ٢.
 ١٠. ١١٥. ٢. ٦-٥. ١. ٤. ٢. ٣. ٩٦. ٢. ٢. ٥٧-١٥. ٥٦. ٢. ٧. ٣٧. ٢. ١١-١٠. ٤٦٢. ١. ٩. ٤٣٨. ١. ١٣. ٤١٣. ١.
 ١٠. ١٩٦. ٢. ٢. ٢. ١. ٢. ٤-٣. ٢. ٤. ٢. ١٤. ٢. ١٤. ٢. ١٤. ٢. ٢٣٤. ٦. ٧-٢. ٢٤١. ٢. ١. ٢٤١. ٨-٢. ١٠. ٢٤٧. ١٠.
 ٢. ٤٠٠. ٣. ٦. ٢٦. ٣. ٥. ١٣٥. ٥-٦. ٣. ٢٦٧. ٨-٤. قارن: نوى، عنى، معنى.

intention, aim - إرادة

ومن خفض قال: طالت صحبة «مِنْ» للنكرة في «كم»، فلمَّا حذفناها أعملنا إرادتها، فخفضنا، كما قالت العرب: إذا قيل لأحدهم: كيف أصبحت؟ قال: خير عافاك الله، فخفض، يريد: بخير (١. ١٦٩. ٨). وربما أظهرت العرب الإدغام في الجمع إرادة تأليف الأفعال وأن تكون كلها مشددة، فقالوا في حَيَّيت «حَيُّوا»، وفي عَيَّيت «عَيُّوا» (١. ٤١٢. ٢). وقوله: «مَا أَنَا بِمُصْرِحِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِحِي» أي الياء منصوبة، لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها وتنصب إرادة الهاء كما قرئ: «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصبته وجُزمت (٢. ٦٠٧٥). و«مفعول» يبني على «يفعل»، فاجتنبوا [في النسخة المطبوعة: فاجتنبوا] الرفع في «مفعول» لأن خِلقة يفعل التي يلزمها الضم كَرُمَ يكرُم، فكروها أن يلزموا العين من «مفعول» ضمة فيظنَّ الجاهل أن في «مفعول» فرقًا يلزم كما يلزم فَعَلَ يفعلَ الفروق، ففتحت إرادة أن تخلط بمصادر الواقع (٢. ١٥١. ١٤). قارن: نبة.

لغة الروم - انظر لغة.

to transmit (a tradition, a certain usage) — (ср.)

وقد كنّا نسمع المشيخة يقولون: ما كنت دانيئاً ولقد دنأت، والعرب تترك الهمزة. ولا أراهم روهو إلا وقد سمعوه (١٠٠٤٢٠١). وقد قال بعض من روى عن قتادة من البصريين «إذا السماء انشقت. أذنت لربّها وحقت» ولست أشتي ذلك، لأنها في مذهب «إذا الشمس كورت» و«إذا السماء انفطرت» فجواب هذا بعده «علمت نفس ما أحضرت» و«علمت نفس ما قدمت وأخرت» (١٣٠٢٣٨٠١).

a transmitter (al-Farrā' rejects a version ascribed to a certain transmitter) – راجع رواة

قبل للفراء: إن بعض الرواة يقول: ما به من المال إلا مُسْحَتٌ أو مَجْلَفٌ، قال: ليس هذا بشيء (٢. ١٨٢. ١).

rhyming letter رَوِيّ -

كما قال امرؤ القيس: ألا أيُّها الليلُ الطويلُ ألا انجلي * فهذه الياء ليست بلام الفعل، هي صلة لكسرة اللام، كما توصل القوافي بإعراب رويها، مثل قول الأعشى: بانث سعادُ وأمسى حبلُها انقطعاً * (١. ١٦٢. ٦).

to affix (e.g. a prefix *a-* to form a causative verb; the prefixes of the prefix conjugation; a suffix *āni* to mark a dual verb; a suffix *n* for dual or plural nouns; a suffix *m* to defective nouns; a prefix

وإلا أزورارا * أراد: غلبوا إلا صدودا وإلا أزورارا، وقال الآخر: واعتلّ إلا كل فرع معرق مثلك لا يعرف بالتهلوق * فأدخل «إلا» لأن الاعتلال في المنع كالإباء، ولو أراد علّة صحيحة لم تدخل إلا، لأنها ليس فيها معنى جحد (١. ٤٣٣. ١٥-٤٣٤). هذا معناه ولكنه أحرّ ومعناه التقديم - والله أعلم - لأنه إنما أراد: لا تعجبك أموالهم... في الحياة الدنيا إنما يريد الله ليعذبهم بها في الآخرة (١. ٤٤٢. ١٣). وقوله: «الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ» يراد به: المتطوعين، فأدغم التاء عند الطاء فصارت طاء مشددة، وكذلك «وَمَنْ يَطَّوِّعُ خَيْرًا»، «وَالْمُطَهِّرِينَ» (١. ٤٤٧. ٢). وأما من شدد «لما» فإنه - والله أعلم - أراد: لَمَنْ مَا لِيُؤْفِيَنَّهُمْ، فلما اجتمعت ثلاث ميمات حذف واحدة فبقيت اثنتان فأدغمت في صاحبتهما... ومثله: كَأَنَّ مِنْ آخِرِهَا الْقَادِمِ * مَخْرِمٌ نَجْدٍ فَارَعَ المَخَارِمِ * أراد: إلى القادم، فحذف اللام عند اللام (١. ٢٩. ١٠-١١). وإذا تركت الهمزة من «الرؤيا» قالوا: الرؤيا طلباً للهمزة... أراد: رؤيَة، فلما ترك الهمز وجاءت واو ساكنة بعدها ياء تحولتا ياء مشددة (٢. ٣٥. ١٤). وقوله: «وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا أن ينووا التكرير وإفهام المكلّم، فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها، لا يجوز أن تجعل الآخرة تأكيداً للأولى، لأن لفظهما واحد. ولكنهم إذا وصلوا الأول بناصب أو خافض أو رافع أدخلوا له اسمه فكان تأكيداً. أما المنصوب فقولك: ضربتك أنت، والمخفوض: مررت بك أنت، والمرفوع: قمت أنت (٢. ٤٥. ٧). «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مُسْوَدَّةٌ» والمعنى: ترى وجوههم مسودة، وذلك عربي لأنهم يجدون المعنى في آخر الكلمة فلا يبالون ما وقع على الاسم المبتدأ. وفيه أن تكرر ما وقع على الاسم المبتدأ على الثاني كقوله: «لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرْ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ سُقْفًا» فأعيدت اللام في الـ «بيوت» لأنها التي تراد بالسقف (٢. ٧٣. ٤). وكلّ فعل أو خافض ذكرته من مكني عائد عليه مكنياً فاجعل مخفوضه الثاني بالنفس، فتقول: أنت لنفسك لا لغيرك، ثم تقول في المنصوب: أنت قتلت نفسك، وفي المرفوع: أهلكتك نفسك، ولا تقول: أهلكتك. وإنما أراد بإدخال النفس تفرقة ما بين نفس المتكلم وغيره. فإذا كان الفعل واقعاً من مكني على مكني سواه، لم تدخل النفس (٢. ١٠٦. ٤). وقوله «وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى...» وإنما جاز في العمى لأنه لم يرد به عمى العين، وإنما أراد - والله أعلم - عمى القلب. فقل: فلان أعمى من فلان في القلب، ولا تقل: هو أعمى منه في العين. فذلك أنه لما جاء على مذهب «أحمر» و«حمراء» ترك فيه «أفعل منك» كما ترك في كثيره (٢. ١٢٧. ١٦-١٧). وقوله «فَأَقِمْ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي» وقرأ «لِذِكْرًا» بالالف. فمن قال «ذِكْرًا» فجعلها بالالف، كان على جهة الذكرى. وإن شئت جعلتها ياء إضافة حوّلت ألفاً لرءوس الآيات، كما قال الشاعر: أطوّف ما أطوّف ثم أوي * إلى أمّا ويرويني النقيع * والعرب تقول: باباً وأمّا، يريدون: بأبي وأمي. ومثله «يا وَيْلَتَا - أعجزت» (٢. ١٧٦. ٨). قوله «وَرَبَّتْ...» عن أبي جعفر المدني أنه قرأ «اهتزت وربّت» مهموزة... فإن لم يكن أراد (من هذا) هذا، فهو من غلط قد تغلظه العرب فتقول: حلأت السويق، ولبأت بالحجّ ورثأت الميت. وهو كما قرأ الحسن «ولا أدراكم به» [في المطبوع: «ولأدراكم به»] يهمز، وهو ممّا يرفض من القراءة (٢. ٢١٦. ١٠). وقوله «والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا...» وكان بين ذلك قواماً ففي نصب القوام وجهان إن شئت نصبت القوام بضمير اسم في «كان» يكون ذلك الاسم من الإنفاق، أي وكان الإنفاق «قواماً بين ذلك» كقولك: عدلاً بين ذلك، أي بين الإسراف والإقتار. وإن شئت جعلت «بين» في معنى رفع، كما تقول: كان دون هذا كافياً لك، تريد: أقل من هذا كان كافياً لك، وتجعل «وكان بين ذلك» كان الوسط من ذلك قواماً (٢. ٢٧٣. ٢). وقوله «وَكُلُّ أُنثَى دَاخِرِينَ» القراء على تطويل الألف يريدون: فاعلوه (٢. ٣٠١. ٦). إن شئت جعلت «مَنْ» خفصاً تابعة لقوله «لِكُلِّ»، وإن شئت استأنفتها فكانت رفعاً يراد بها الجزاء (٢. ٧٩. ١١). وقوله: «وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ خَفَضُهَا

يُؤْمِنُوا» (١٣. ٥٨. ١). وقوله «وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى» يريد يهودياً، فحذف الياء الزائدة ورجع إلى الفعل من اليهودية. وهي في قراءة أبي وعبد الله «إلا من كان يهودياً أو نصرانياً» (١١. ٧٣. ١). فيقال: زرتك العام، وأتيتك اليوم، وقتل فلان ليالي الحجاج أمير، لأنه لا يراد أول الوقت وآخره، فلم يذهب به على معنى العدد كله، وإنما يراد به إذ ذاك الحين (١. ١٢٠. ٢). هذا مجزوم بنية الأمر، لأن أول الكلام نهي، وقوله: «ولكن» نسق وليست بجواب، فأراد: ولكن ليكن للخير فيك نصيب. ومثله قول الآخر: * من كان لا يزعم أنني شاعرٌ فيدُنْ مني تنهه المزاجِرُ * فجعل الفاء جواباً للجزاء (١. ١٦٠. ٢). وإنما تدخل الباء في ما الجحد، كقولك: ما أنت بقائل. فلما كانت النية في «هل» يراد بها الجحد أدخلت لها الباء (١. ١٦٤. ٥). وأما قوله: نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بيانا * فإنه أراد: يسقط هو لا بين هؤلاء ولا بين هؤلاء. فكان اجتماعهما في هذا الموضع بمنزلة قولهم: هو جاري بيت بيت، ولقيته كفة كفة، لأن الكفتين واحدة منك وواحدة منه، وكذلك هو جاري بيت بيت معناه: بيتي وبيته لصيقان (١. ١٧٧. ١٣). وقال الشاعر في مثل ذلك مما يستأنف: إذا متُّ كان الناس نصفين شامتٌ وآخرٌ مُثْنٌ بالذي كنت أفعل * ابتدأ الكلام بعد النصفين ففسره وأراد بعض شامتٌ وبعض غير شامت (١. ١٩٣. ١). وقال الشاعر [في] استجابة العطف إذا قدمته ولم تحل بينهما بشيء: * ألا يا لقومٍ كُلُّ ما حُمَّ واقعٌ للطيرِ مجرىً والجُنبِ مصارعٌ * أراد: وللجنوب مصارع، فاستجاز حذف اللام، وبها ترتفع المصارع إذا لم تحل بينهما بشيء. ولو قلت: ومصارعُ الجنوب، لم يجز وأنت تريد إضممار اللام. وقال الآخر: أوعدني بالسجن والأداهم * رجلي ورجلي شتنة المناسم * أراد: أوعد رجلي بالأداهم (١. ١٩٧. ٥-١). ولا يجوز: مررت بزيد وعمرو وفي الدار محمد، حتى تقول: بمحمد. وكذلك: أمرت لأخيك بالعبد ولأبيك بالورق، ولا يجوز: لأبيك الورق. وكذلك: مرُّ بعبد الله موثقاً ومطلقاً زيد، وأنت تريد: ومطلقاً بزيد. وإن قلت: وزيد مطلقاً، جاز ذلك على شبيهه بالنسق إذا لم تحل بينهما بشيء (١. ١٩٧. ١٤). وقرأ ابن عباس بكسر الأول وفتح «أن الدين عند الله الإسلام» وهو وجه جيد، جعل «إنه لا إله إلا هو» مستأنفة معترضة كأن الفاء تراد فيها وأوقع الشهادة على «أن الدين عند الله» (١. ٢٠٠. ٥). وقوله: «لَيْسُوا سَوَاءً مَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ» ذكر أمة ولم يذكر بعدها أخرى، والكلام مبني على أخرى يراد، لأن سواء لا بد لها من اثنين فما زاد (١. ٢٣٠. ٩). فقال تبارك وتعالى: «ما طاب لكم» ولم يقل: «من طاب»، وذلك أنه ذهب إلى الفعل كما قال: «أو ما ملكت أيمانكم» يريد: أو ملك أيمانكم... وأنت تقول في الكلام: خذ من عبيدي ما شئت، إذا أراد «مشيئتك». فإن قلت: «من شئت» فمعناه: خذ الذي تشاء (١. ٢٥٤. ٣-١). ولو قلت: مرّ بي رجل وامرأة فأعنت، وأنت تريد أحدهما، لم يجز حتى يبين، لأنهما ليس فيهما علامة تستدل بها على موضع المعونة، إلا أن تريد: فأعنتهما جميعاً (١. ٣٠٥. ١١). وذلك أنهم أرادوا أن يفرقوا بين الفعل الذي قد يلغى، وبين الفعل الذي لا يجوز إلغاؤه، ألا ترى أنك تقول: أنا - أظن - خارج، فتبطل «أظن» ويعمل في الاسم فعله (١. ٣٣٤. ٥). قال عنتره: * الشامي عِرْضي ولم أشتهمُ والناذرَينِ إذا لقيتهما دمي * فهذا شبيه بذلك لأنه حكاية وقد صار كالمتمصل على غير حكاية، ألا ترى أنه أراد: الناذرَينِ إذا لقينا عنتره لنقتلنه، فقال: إذا لقيتهما، فأخبر عن نفسه، وإنما ذكره غائباً، ومعنى لقيتهما: لقياني (١. ٣٨٧. ١١). وأما قول الله عز وجل: «خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها»... وإن شئت جعلت «ثم» مردودة على «واحدة»، أراد - والله أعلم - خلقكم من نفس وحدها ثم جعل منها زوجها، فيكون «ثم» بعد خلقه آدم وحده (١. ٣٩٦. ١٠). وزعم الكسائي أنه سمع العرب تقول: أين كنت لتنجو مني، فهذه اللام إنما تدخل له «ما» التي يراد بها الجحد، كقوله: «ما كانوا ليؤمنوا»، «وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله» (١. ٤٢٤. ٣). وقال الآخر: إباداً وأنمارها الغالين إلا صدودا

مُرْتَفِع

بالفاء استقبل بجزم مثله ولم يلقَ باسم، إلا أن يضمّر في ذلك الاسم الفاء، فإذا أضمرت الفاء ارتفع الجواب في منصوب الأسماء ومرفوعها لا غير (١. ٤٢٣. ١). ثم قال: «فإخوانكم في الدين» معناه: فهم إخوانكم. يرتفع مثل هذا من الكلام بأن يضمّر له اسمه مكنياً عنه (١. ٤٢٥. ٥). و«كاد تزيغ» [من] قال: «كاد يزيغ» جعل في «كاد يزيغ» اسماً مثل الذي في قوله: «عسى أن يكونوا خيراً منهم» وجعل «يزيغ» به ارتفعت القلوب مذكراً (١. ٤٥٤. ٣). وقوله «أولئك الذين يدعون يبتغون إلى ربهم الوسيلة» يعني الجنّ الذين كانت خزاعة تعبدهم. فقال الله عز وجل «أولئك» يعني الجنّ الذين «يدعونهم» يبتغون إلى الله. فـ«يدعون» فعل للذين يعبدونهم. و«يبتغون» فعل للجنّ به ارتفعوا (٢. ١٢٥. ١٩). وقوله «هل من خالق غير الله» تقرأ «غير» و«غير»... فمن خفض في الإعراب جعل «غير» من نعت الخالق. ومن رفع قال: أردت به «غير» «إلا»، فلما كانت ترتفع ما بعد «إلا» جعلت رفع ما بعد «إلا» في «غير»، كما تقول: ما قام من أحدٍ إلا أبوك، وكلّ حسن (٢. ٣٦٦. ١٣). قال الله: «يوم الدين، يوم هم على النار يُفتنون» وإنما نصبت «يومهم» لأنك أضفته إلى شيئين، وإذا أضيف اليوم واللييلة إلى اسم له فعل، فارتفعاً نصب اليوم، وإن كان في موضع خفض أو رفع (٣. ٨٣. ١٠). قوله عز وجل «إيلاف قريش» يقول القائل: كيف ابتدئ الكلام بلام خافضة ليس بعدها شيء يرتفع بها؟ (٣. ٢٩٣. ٤).

مُرْتَفِع - is made nominative (noun)

وكذلك التي في سورة محمد صلى الله عليه وسلم «فأولى لهم طاعة وقول معروف» ليست بمرتفعة به لهم. هي مرتفعة على الوجه الذي ذكرت لك. وذلك أنهم أنزل عليهم الأمر بالقتال فقالوا: سمع وطاعة (١. ٢٧٨. ١٤-١٥). وقوله: «قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه» «من» في معنى جزاء وموضعها رفع بالهاء التي عادت. وجواب الجزاء الفاء في قوله: «فهو جزاؤه» ويكون قوله: «جزاؤه» الثانية مرتفعة بالمعنى المحمل في الجزاء وجوابه (٢. ٥٢. ١).

أراد - to have in mind, to mean, to intend (a certain construction, pattern, meaning, etc., often with regard to a suppressed element, a reconstructed structure, etc.)

وأما الذين رفعوا اللام فإنهم أرادوا المثال الأكثر من أسماء العرب الذي يجتمع فيه الضمتان مثل: «الحلم» و«العقب» (١. ٤. ١). واحتج بقول الشاعر: في بئر لا حورٍ سرى وما شَعَرُ * فجعل «لا» صلة لمكان الجحد الذي في أول الكلام، هذا التفسير أوضح، أراد في بئر لا حور، «لا» الصحيحة في الجحد، لأنه أراد في بئر ماء لا يُحير عليه شيئاً (١. ٨. ١١-١٢). وقوله «ولا تكونوا أول كافر به» فوحد الكافر وقبله جمع وذلك من كلام العرب فصيح جيد في الاسم إذا كان مشتقاً من فعل، مثل الفاعل والمفعول، يراد به «ولا تكونوا أول من يكفر» (١. ٣٢. ١٦). ويستدل على أن «واذكروا» مضمرة مع «إذ» أنه قال «واذكروا إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض» «واذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم» فلو لم تكن هاهنا «واذكروا» لاستدللت على أنها تراد، لأنها قد ذكرت قبل ذلك (١. ٣٥. ١٣). فلو قلت: «نعم» كنت مقراً بالكلمة بطرح الاستفهام وحده، كأنك قلت «نعم» ما لي مال، فأرادوا أن يرجعوا عن الجحد ويقرّوا بما بعده فاختراروا «بلى» لأن أصلها كان رجوعاً محضاً عن الجحد (١. ٥٢. ١٦). أرادت العرب أن تجعل «ما» بمنزلة الرجل حرفاً تاماً (١. ٥٧. ١٤). إذا كان الجزاء لم يقع عليه شيء قبله وكان ينوي بها الاستقبال كسرت «إن» وجزمت بها فقلت: أكرمك إن تآتني، كذلك قول الشاعر: أتجزع أن بان الخليط المودع * وحبل الصفا من عزة المتقطع * يريد أتجدع بأن، أو لأن كان ذلك. ولو أراد الاستقبال ومحض الجزاء لكسر «إن» وجزم بها، كقول الله جل ثناؤه: «فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم

مرفوع إذ لم يصحبه الفعل

مرفوع إذ لم يصحبه الفعل – occurs in the nominative as a member of a nominal clause

وقرأ أهل الحجاز «سِيناء» بكسر السين والمدّ، وقرأ عاصم وغيره «سَيْناء» ممدودة مفتوحة السين. والشجرة منصوبة بالردّ على الجنّات، ولو كانت مرفوعة إذ لم يصحبها الفعل، كان صواباً، كمن قرأ «وَحُورٌ عَيْنٌ» (١١ . ٢٣٣ . ٢).

موضع مرفوع – انظر موضع.

رَافِعَ – to mutually affect the nominative case upon (with regard to the two members of a nominal clause)

وأما معنى التقريب فهذا أول ما أخبركم عنه، فلم يجدوا بداً من أن يرفعوا «هذا» بالـ «أسد» وخبره منتظر، فلما شغل الأسد بمرافعة «هذا» نصب فعله الذي كان يرافعه لخلوته. ومثله «والله غفور رحيم» فإذا أدخلت عليه «كان» ارتفع بها والخبر منتظر يتم به الكلام فنصبته لخلوته (١٣ . ١٢ . ٢). فمثله قوله: «وأن تعفوا أقرب للتعفوى»، «وأن تصوموا خير لكم» هو جزاء، المعنى: إن تصوموا فهو خير لكم. فلما أن صارت «أن» مرفوعة بـ «خير» صار لها ما يرافعها إن فتحت وخرجت من حدّ الجزاء، والناصب كذلك (١٣ . ١٧٩ . ٢). أفرأيت ما جاء منها ليس بعده ما يرافعه، مثل قوله: حم، عسق، ويس، وق، وص، مما يقلّ أو يكثر، ما موضعه إذ لم يكن بعده مرافع؟ قلت: قبله ضمير يرفعه (١٣ . ٣٦٩ . ١). راجع: ديره ١٩٩١ : ٢٨٤-٨٥. طلّمون ١٩٩٣ : ٢٧٩.

مُرافِع – a member that mutually affects the nominative case (with regard to each of the two members of a nominal clause)

أفرأيت ما جاء منها ليس بعده ما يرافعه، مثل قوله: حم، عسق، ويس، وق، وص، مما يقلّ أو يكثر، ما موضعه إذ لم يكن بعده مرافع؟ قلت: قبله ضمير يرفعه (١٣ . ٣٦٩ . ١). فإن يك كذلك فالـ «ذكر» مرفوع بضمير لا بـ «كهيّص». وقد قيل في «طه» إنّه: يا رجل، فإن يك كذلك فليس يحتاج إلى مرافع، لأنّ المنادى يرفع بالنداء، وكذلك «يس» جاء فيها: يا إنسان، وبعضهم: يا رجل، والتفسير فيها كالتفسير في طه (١٣ . ٣٧٠ . ٩). راجع: ديره ١٩٩١ : ٢٨٤-٨٥.

مرافعة – mutually affecting the nominative case (with regard to the two members of a nominal clause)

وأما معنى التقريب فهذا أول ما أخبركم عنه فلم يجدوا بداً من أن يرفعوا هذا بـ «الأسد» وخبره منتظر. فلما شغل الأسد بمرافعة «هذا»، نصب فعله الذي كان يرافعه لخلوته (١٣ . ١٢ . ١). راجع: طلّمون ١٩٩٣ : ٢٧٩.

إِرْتَفَعَ – to be made nominative (noun), or indicative (verb)

وأما معنى التقريب فهذا أول ما أخبركم عنه، فلم يجدوا بداً من أن يرفعوا «هذا» بالـ «أسد» وخبره منتظر، فلما شغل الأسد بمرافعة «هذا» نصب فعله الذي كان يرافعه لخلوته. ومثله «والله غفور رحيم» فإذا أدخلت عليه «كان» ارتفع بها والخبر منتظر يتم به الكلام فنصبته لخلوته (١٣ . ١٢ . ٣). فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: كان أخوك القاتل، فترفع لأن الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعاً للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعاً للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حصلت، ونعت النكرة متّصل بها كصلة الذي (١٣ . ١٨٥ . ٩). وقال الشاعر [في] استجازه العطف إذا قدّمته ولم تحل بينهما بشيء: ألا يا لقوم كل ما حُمّ واقع * وللطير مجرّى والجُنب مصارع * أراد: وللجنوب مصارع، فاستجاز حذف اللام، وبها ترتفع المصارع، إذ لم تحل بينهما بشيء (١٣ . ١٩٧ . ١). وليس ذلك كما قال، لأنّ الجزاء له جواب بالفاء، فإن لم يستقبل

مرفوع في المعنى

مرفوعها. وكأنه جعل «مُعْجِزِينَ» اسماً وجعل «في الأرض» خبراً لهم (٢. ٢٥٩. ١١). وقوله «قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ» رفعت ما بعد «إِلَّا» لأن في الذي قبلها جحداً وهو مرفوع. ولو نصبت كان صواباً (٢. ٢٩٨. ١٥). وقوله «ومن آياته يُريكم البرق خوفاً» وقبل ذلك وبعده «أن أن» وكل صواب. فمن أظهر «أن» فهي في موضع اسم مرفوع، كما قال «ومن آياته منامكم بالليل والنهار» فإذا حذف «أن» جعلت «من» مؤدية عن اسم متروك يكون الفعل صلة له (٢. ٣٢٣. ٨). وقوله «كخيفتكم أنفسكم» نصبت الأنفس لأن تأويل الكاف والميم في «خيفتكم» مرفوع. ولو نويت به - بالكاف والميم - أن يكون في تأويل نصب رفعت ما بعدها. تقول في الكلام: عجبت من موافقتك كثرة شرب الماء، وعجبت من اشتراكك عبداً لا تحتاج إليه (٢. ٣٢٤. ٨). وقوله «وإذا لا تُمتعون» مرفوعة لأن فيها الواو وإذا كانت الواو، كان في الواو فعل مضمر، وكان معنى «إذا» التأخير، أي: ولو فعلوا ذلك لا يلبثون خلافك إلا قليلاً إذا (٢. ٣٣٧. ١٧). وقوله «وعندهم قاصرات الطرف أتراب» مرفوعة لأن «قاصرات» نكرة وإن كانت مضافة إلى معرفة (٢. ٤٠٩. ٨). وقوله «كاظمين» نصبت على القطع من المعنى الذي يرجع من ذكرهم في القلوب والحناجر، والمعنى: إذ قلوبهم لدى حناجرهم كاظمين. وإن شئت جعلت قطعه من الهاء في قوله «وأنذرهم»، والأول أجود في العربية. ولو كانت «كاظمون» مرفوعة على قولك: إذ القلوب لدى الحناجر إذ هم كاظمون، أو على الاستئناف، كان صواباً (٣. ٦. ١٧). قوله عز وجل «الْحَاقَّةُ ما الْحَاقَّةُ» و«الْحَاقَّةُ» مرفوعة بما تعجبت منه من ذكرها، كقولك: الحاقة ما هي؟ والثانية راجعة على الأولى. وكذلك قوله «وأصحاب اليمين» ما أصحاب اليمين و«القارعة» ما القارعة» معناه: أي شيء القارعة؟ ف«ما» في موضع رفع بالقارعة الثانية، والأولى مرفوعة بجملتها (٣. ١٨٠. ١-٣). قال الله عز وجل «كَلَّا» أي: لا ينجيك ذلك، ثم ابتدأ فقال «إِنَّهَا لَطَى» ولطى اسم من أسماء جهنم فلذلك لم يُجره. وقوله «نَزَّاعَةٌ للشَّوَى» مرفوع على قولك إنها لطى، إنها نزاعة للشوى. وإن شئت جعلت الهاء عماداً، فرفعت لطى بنزاعة ونزاعة بلطى، كما تقول في الكلام: إنه جاريتك فارهة، وإنها جاريتك فارهة. والهاء في الوجهين عماد (٣. ١٨٥. ٢). أنظر أيضاً: ١. ٤٦. ١. ٢. ٥٧. ١. ١٢. ٩٣. ١. ١٠. ١١٨. ١. ٧. ١٤٢. ١. ٤. ١٧٩. ١. ٢. ١٧٩. ١. ٢. ٣٨١. ١. ٢١١. ١. ٨. ٢٢٩. ١. ١٢. ٢٨٢. ١. ١٢. ٢٩٦. ١. ٧. ١. ٤. ٣. ٦. ١. ٨. ٣٦٨. ١. ٣. ٣٦٩. ١. ١٠. ١. ٣٧٠. ١. ٢. ٣٨١. ١. ١٤. ١١٩. ٢. ٣. ١. ٦. ٢. ٣. ١. ٠. ٢. ٩. ٦٥. ٢. ٤. ٥٢. ٢. ٩. ٤٥. ٢. ١٧. ٤٧٢. ١. ٢. ٤٢٣-٤. ٤٢٢. ١. ٢. ٤٢٠. ١. ٢. ٤٢٠. ٢. ١٣. ١٦١. ٢. ٦. ١٩٧. ٢. ٤. ١٩٨. ٢. ١١. ٢. ٤٧. ٢. ٥. ٢. ٤. ١٠. ٣. ١٠. ١٣. ١٢٦. ٣. ٦. ١٥٣. ٨. ٢٩٩. ١١.

مرفوع في المعنى - (lit. a nominative in the purport) a nominative which cannot be given the nominative marker (e.g. a clause)

وقوله «أولم يَهْدِ لهم كم أهلكنا» «كم» في موضع رفع به يَهْدِ كَأَنَّكَ قلت: أولم تهدم القرون الهالكة. وفي قراءة عبد الله في سورة طه «أولم يَهْدِ مَنْ أهلكنا». وقد يكون «كم» في موضع نصب به «أهلكنا»، وفيه تأويل الرفع، فيكون بمنزلة قولك: سواء عليّ أزيداً ضربت أم عمراً، فترفع «سواء» بالتأويل. وتقول: قد تبين لي أقام زيد أم عمرو، فتكون الجملة مرفوعة في المعنى، كَأَنَّكَ قلت: تبين لي ذاك (٢. ٣٣٣. ٥).

مرفوع لأنه تفسير ل - is nominative because it is a specification of -

وقوله «أَيُّ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ» والمعنى: عن أيمنهم وشمالهم. والجنتان مرفوعتان لأنهما تفسير للآية. ولو كان أحد الحرفين منصوباً بكان لكان صواباً (٢. ٣٥٨. ١-٢).

مَرْفُوع ٢

ولا يجوز هاهنا النصب (١. ١٢. ٨). ومثله من الأسماء التي نصبته العرب وهي معطوفة على مرفوع قولهم: لو تَرَكْتَ وَالْأَسَدَ لَأَكَلَكَ، ولو خَلَّيْتَ وَرَأَيْكَ لَضَلَلْتَ (١. ٢٤. ٦). فأما قوله «وهذا كتابٌ مُصَدِّقٌ لِسَانًا عَرَبِيًّا» فَإِنَّ نصب الـلسان» على وجهين...ولو كان الـلسان» مرفوعاً لكان صواباً على أَنَّهُ نعت وإن طال (١. ٥٦. ٢). لأن الخوف إنما وقع على «أن» وحدها إذ قال: ألا يخافوا أن لا، وحمزة قد أوقع الخوف على الرجل والمرأة وعلى أن، ألا ترى أن اسمهما في الخوف مرفوع بما لم يسم فاعله. فلو أراد «ألا يُخَافَا على هذا»، أو «يُخَافَا بذا» أو «من ذا» فيكون على غير اعتبار قول عبد الله جائزاً، كما تقول للرجل: تُخَافَ لَأَنَّكَ خبيث، وبأنك، وعلى أنك (١. ١٤٦. ١٣). «إلا أن تكون تجارةٌ حاضرة» ترفع وتنصب، فإن شئت جعلت «تُدِيرُونَهَا» في موضع نصب فيكون له «كان» مرفوع ومنصوب (١. ١٨٥. ٣). وإنما احتاجوا إلى ضمير الاسم في «كان» مع المنصوب، لأن بنية «كان» على أن يكون لها مرفوع ومنصوب، فوجدوا «كان» يحتمل صاحباً مرفوعاً فأضمره مجهولاً (١. ١٨٦. ١١). وقوله «وإن تَكُ حَسَنَةً يُضَعِفُهَا» ينصب الـحسنة» ويضمّر في «تك» اسم مرفوع. وإن شئت رفعت الـحسنة» ولم تضمّر شيئاً. وهو مثل قوله «وإن كان ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ» (١. ٢٦٩. ٥). معنى «فلولا» فهلاً، ويكون معناها على معنى لولا، كأنك قلت: لولا عبد الله لضربتكَ. فإذا رأيت بعدها اسماً واحداً مرفوعاً فهو بمعنى «لولا» التي جوابها اللام، وإذا لم تر بعدها اسماً فهي استفهام (١. ٢٣٤. ١٤). وإذا رأيت الاسم مرفوعاً بالمحال، مثل عندك وفوقك وفيها، فأنثت وذكر في المؤنث، ولا تؤنث في المذكر (١. ٣٦٢. ١٠). وقوله «ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَاماً عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ»...ويكون «أحسن» مرفوعاً، تريد: على الذي هو أحسن (١. ٣٦٥. ٦). وقوله: «فَمَا كَانَ دَعْوَاهُمْ» الدعوى في موضع نصب له «كان»، ومرفوع «كان» قوله: «إلا أن قالوا» فـ«أن» في موضع رفع، وهو الوجه في أكثر القرآن أن تكون «أن» إذا كان معها فعل، أن تجعل مرفوعة والفعل منصوباً، مثل قوله: «فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ»...ولو جعلت الدعوى مرفوعة و«أن» في موضع نصب كان صواباً (١. ٣٧٢. ١٠-١٣). قوله: «أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَباً أَنْ أَوْحَيْنَا» نصبت «عجبا» به «كان» ومرفوعها «أن أَوْحَيْنَا» وكذلك أكثر ما جاء في القرآن إذا كانت «أن» ومعها فعل أن يجعلوا الرفع في «أن»، ولو جعلوا «أن» منصوبة ورفَعوا الفعل كان صواباً (١. ٤٥٧. ٤). وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في «إن» لأنهم رأوا الفعل مرفوعاً، فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى، لأنهم لم يجدوا في تصريف المنصوب اسماً منصوباً وفعله مرفوع، فرفَعوا النعت (١. ٤٧١. ٢-٣). وموضع «أن» مرفوع كقوله: أَحَقُّ عِبَادَ اللَّهِ جِرَاءُ مُخْلِقٍ * عَلَيَّ وَقَدْ أُعِييتُ عَادَ وَتُبْعَا * (٢. ٩. ١٠). وأما قوله «وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ» فلا يكون إلا رفعا، لأن المعنى - واللّه أعلم - كلُّ فعلهم في الزبر مكتوب، فهو مرفوع به «في»، و«فعلوه» صلة الـشيء». ولو كانت «في» صلة له فعلوه» في مثل هذا من الكلام، جاز رفع «كل» ونصبها (٢. ٩٦. ١). قوله «كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا» وكل ما في القرآن من قوله «وكفى ببرك» «وكفى بالله» و«كفى بنفسك اليوم» فلو أُلقيت الباء كان الحرف مرفوعاً (٢. ١١٩. ١٢). وقرأ أهل الحجاز «سِينَاء» بكسر السين والمدّ، وقرأ عاصم وغيره «سَيْنَاء» ممدودة مفتوحة السين. والشجرة منصوبة بالردّ على الجنّات، ولو كانت مرفوعة إذ لم يصحبها الفعل، كان صواباً، كمن قرأ «وَحُورٌ عَيْنٌ» (٢. ٢٣٣. ١١). وقوله «سورة أنزلناها» ترفع السورة بإضمار هذه سورة أنزلناها. ولا ترفعها براجع ذكرها لأن النكرات لا يبتدأ بها قبل أخبارها، إلا أن يكون ذلك جواباً...وحسن في الجواب لأنّ القائل يقول: من في الدار؟ فتقول: رجل. وإن قلت: رجل فيها، فلا بأس، لأنّه كالمرفوع بالردّ لا بالصفة (٢. ٢٤٤. ٤). وقوله «لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا» قرأها حمزة «لَا يَحْسَبَنَّ» بالياء هاهنا، وموضع «الذين» رفع. وهو قليل أن تعطلّ «أظنّ» من الوقوع على «أن» أو على اثنين سوى

مَرْفُوع ١

«قلت إنك قائم» فـ«إن» مكسورة بعد القول في كل تصرّفه. فإذا وضعت مكان القول شيئاً في معناه مما قد يُحدّث خفضاً أو رفعا أو نصبا فتحت أن فقلت: ناديت أنك قائم، ودعوت وصحت وهتفت (١. ١٨٠. ٧). ثم قال: «لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ» فرفع الـ«جنان» باللام، ولم يجز ردها على أول الكلام، لأنك حُلّت بينهما باللام، فلم يضمّر خافض وقد حالت اللام بينهما، وقد يجوز أن تحول باللام ومثلها بين الرافع وما رفع، والناسب وما نصب، فتقول: رأيت لأخيك مالا، ولأبيك إبلا. وترفع باللام إذا لم تُعمل الفعل (١. ١٩٦. ١). وقوله: «ولا تقولوا ثلثة» أي تقولوا: هم ثلاثة، كقوله تعالى «سيقولون ثلاثة رابعهم» فكل ما رأيته بعد القول مرفوعاً ولا رافع معه ففيه إضمار اسم رافع لذلك الاسم (١. ٢٩٦. ٧). وقوله: «وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ» العرب لا تجمع اسمين قد كُنِيَ عنهما ليس بينهما شيء إلا أن ينووا التكرير وإفهام المكلّم، فإذا أرادوا ذلك قالوا: أنت أنت فعلت، وهو هو أخذها، لا يجوز أن تجعل الآخرة توكيدا للأولى، لأن لفظهما واحد. ولكنهم إذا وصلوا الأول بناسب أو خافض أو رافع أدخلوا له اسمه فكان توكيدا. أما المنصوب فقولك: ضربتك أنت، والمخفوض: مررت بك أنت، والمرفوع: قمت أنت (٢. ٤٥. ٨). وقوله «تجري من تحتها الأنهار» هو الرافع. وإن شئت للمثل الأمثال في المعنى كقولك: حلية فلان أسمر وكذا وكذا، فليس الأسمر بمرفوع بالحلية، إنما هو ابتداء أي هو أحمر أسمر، هو كذا (٢. ٦٥. ٨). وقوله: «فَسْتَخْلَمُونَ مِنْ أَصْحَابِ الصَّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَى» مَنْ وَمَنِ في موضع رفع، وكلّ ما كان في القرآن مثله فهو مرفوع إذا كان بعده رافع (٢. ١٩٧. ٤). وقوله: «وَالَّذِينَ ظَنُّوا أَنَّهُمْ ظَنَّوْا بِرَبِّكَ» «ذلكم» في موضع رفع بالـ«ظن»، وجعلت «أرداكم» في موضع نصب، كأنك قلت: ذلكم ظنكم مُرَدِّياً لكم. وقد يجوز أن تجعل الإرداء هو الرافع في قول من قال: «هذا عبد الله قائم» يريد: عبد الله هذا قائم، وهو مستكره (٣. ١٦. ١٤). وقوله: «أولم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض ولم يعي بخلقهن بقادر» دخلت الباء لهـ«لم»، والعرب تدخلها مع الجحود إذا كانت رافعة لما قبلها، ويدخلونها إذا وقع عليها فعل يحتاج إلى اسمين مثل قولك: ما أظنك بقائم، وما أظن أنك بقائم، وما كنت بقائم، فإذا خلعت الباء نصبت الذي كانت فيه بما يعمل فيه من الفعل، ولو ألقيت الباء من «قادر» في هذا الموضع رفعه لأنه خبر لهـ«أن» (٣. ٥٦. ١١). أنظر أيضاً: ١. ١٧٩. ٤. ١. ١٩٦. ١. ٦. ٤٧٢. ١. ٦. ٢١٧. ٢. ١٠. ٢٤٧. ١. ٣. ٤٥. ١١-١١. ٣. ١٤٠. ١٠. ٣. ١٦٥. ٣. ٤. ٢٩٨. ١٣.

مَرْفُوع ١ – vocalized with *u* (not as a case marker)

«عَلَيْهِمْ» و«عَلَيْهِمْ» وهما لغتان، لكل لغة مذهب في العربية. فأما من رفع الهاء فإنه يقول: أصلها رفع في نصبها وخفضها ورفعها. فأما الرفع فقولهم: «هم قالوا ذاك» في الابتداء، ألا ترى أنها مرفوعة لا يجوز فتحها ولا كسرها. والنصب في قولك: «ضَرَبَهُمْ» مرفوعة لا يجوز فتحها ولا كسرها، فتركت في «عليهم» على جهتها الأولى (١. ٥. ٣-٤). وأما قوله: «وإن تصبروا وتتقوا لا يضرركم كيدهم شيئاً» فقد يجوز أن يكون رفعا على نية الجزم، لأن الراء الأولى مرفوعة في الأصل، فجاز رفع الثانية عليها (١. ١٥٠. ٢). وقوله «وإن تصبروا وتتقوا لا يضرركم كيدهم شيئاً» إن شئت جعلت جزماً وإن كانت مرفوعة، تكون كقولك للرجل: مُدِّ يا هذا. ولو نصبتها أو خفضتها كان صواباً، لأن من العرب من يقول مُدِّ يا هذا، والنصب في العربية أهيوها (١. ٢٣٢. ١). أنظر أيضاً: ٢. ١٢. ٩. قارن: الكسائي، متشابه ٥٦.

مَرْفُوع ٢ – vocalized with *u* (as a case or a mood marker, respectively)

واعلم أن «هذا» إذا كان بعده اسم فيه الألف واللام جرى على ثلاثة معان: أحدها أن ترى الاسم الذي بعد «هذا» كما ترى «هذا»، ففعله حينئذ مرفوع، كقولك: هذا الحمار فاراً. جعلت الحمار نعتاً لهـ«هذا» إذا كانا حاضرين،

مذهب رفع

وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء (١. ١٩٣. ٦). وقوله: «قُلْ أَفَأَتَّبِعُكُمْ بِشِرِّ مَنْ ذَلِكُمْ النَّارُ وَعِدهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا» فيها ثلاثة أوجه أجودها الرفع، والنصب من جهتين: من وعدها إذ لم تكن النار مبتدأة، والنصب الآخر بإيقاع الإنشاء عليها بسقوط الخفض. والخفض جائز لأنك لم تَحُلْ بينهما بمانع. والرفع على الابتداء (١. ١٩٨. ٤). وقوله «إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدارِ» فردَّ «ذِكْرَى الدارِ» وهي معرفة على «خالصة» وهي نكرة... والرفع في المعرفة كلّها جائز على الابتداء. أنشدني بعض العرب: لعمر ك ما نخلي بدارٍ مَضِيعَةٍ * ولا رِيْها إن غاب عنها بخائف * وإن لها جارين لن يغدرا بها * ربيبُ النبي وابنُ خيرِ الخلائف * فرفع على الابتداء (٢. ٤٠٧. ٦). قارن: رفع على الائتناف، رفع على الاستئناف.

مذهب رفع - انظر مذهب.

في موضع رفع - انظر موضع.

رَفْعَةٌ - the vowel u (not necessarily as a case marker)

ونرى أنّها كانت كلمة ضمّ إليها «أُم» تريد: يا الله أمّنا بخير، فكثرت في الكلام فاختلطت. فالرفعة التي في الهاء من همزة «أُم» لما تركت انتقلت إلى ما قبلها. ونرى أن قول العرب «هَلُمَّ إلينا» مثلها، إنّما كانت «هل» فضمّ إليها «أُم» فتركت على نصبها (١. ٢٠٣. ١١). فإنما يُسْتَثْقِل الضمّ والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشفيتين تنضمّ الرفعة بهما فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة فترى ذلك ثقيلا. والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (٢. ١٣. ٢). وقوله: «لا تَأْمُنًا» تشير إلى الرفعة، وإن تركت فصواب، كل قد قرئ به (٢. ٣٨. ١). وما كان مصدرًا مؤنثًا فإن العرب قد ترفع عينه مثل «المقدرة» وأشباهه. ولا يفعلون ذلك في مذكّر ليست فيه الهاء، لأن الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء فعل يفعل، فصارت اسمًا مختلفًا. و«مفعّل» يبنى على «يفعل»، فاجتنبوا [في النسخة المطبوعة: فاجتنبوا] الرفعة في «مفعّل» لأن خِلقة يفعل التي يلزمها الضمّ كَرُمَ يكرُم، فكَرِهُوا أن يُلْزِمُوا العين من «مفعّل» ضمة فيظنّ الجاهل أن في «مفعّل» فرقًا يلزم كما يلزم فَعَلْ يفعل الفروق، ففتحت إرادة أن تخلط بمصادر الواقع (٢. ١٥١. ١٢). وقوله «بنعمة الله» وقد قرئت «بنِعِمَاتِ الله» وقلّما تفعل العرب ذلك بـ«فِعْلة» أن تجمع على التاء، إنّما يجمعونها على «فِعْل» مثل سِدْرَةٍ وَسِدَرٍ، وخِرْقَةٍ وَخِرَقٍ. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه إذا جمع، كما جمعوا ظُلْمَةً ظُلُمَاتٍ، فرفعوا ثانيها لتباعا لرفعة أولها، وكما قالوا حَسَرَاتٍ، فأتبعوا ثانيها أولها. فلما لزمهم أن يقولوا بِنِعِمَاتٍ، استثقلوا أن تتوالى كسرتان في كلامهم، لأنّ لم نجد ذلك إلا في الإبل وحدها. وقد احتمله بعض العرب فقال: نِعِمَاتٍ وَسِدْرَاتٍ (٢. ٣٣٠. ١).

رَافِعٌ - 1. an element which causes another to occur in the nominative case (e.g. a verb, a prepositional phrase, a clause; each of the two members in nexus with regard to each other; often the affecting element may be suppressed); 2. someone who vocalizes with the nominative case ending

وقوله: «إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَنزِيرِ» نصب لوقوع «حَرَّمَ» عليها. وذلك أن قولك «إِنَّمَا» على وجهين: أحدهما أن تجعل «إنما» حرفا واحدا، ثم تُعْمَلُ الأفعال التي تكون بعدها [في] الأسماء، فإن كانت رافعة رفعت، وإن كانت ناصبة نصبت، فقلت: إنما دخلت دارك، وإنما أعجبتني دارك، وإنما مالي مالك، فهذا حرف واحد (١. ١٠٠. ١٥). ومثل «إن» في الجزاء في انصرافها عن الكسر إلى الفتح إذا أصابها رافع قول العرب:

رفع على الابتداء

إن شئت جعلت «ذلك» في موضع نصب... وإن شئت جعلت «ذلك» رفعا على الاستئناف إن لم يظهر الفعل. ومثله «ذلك بما قدمت يدك» و«ذلك بما قدمت أيديكم» ومثله ذلك ليعلم أنني لم أخنه بالغيب» و«ذلكم وأن الله موهن كيد الكافرين» الرفع والنصب فيه كله جائز (١. ٣٥٥. ٤). ومثله قول الله عز وجل «إن الإنسان خلق هلوعا إذا مسه الشر جزوعا وإذا مسه الخير منوعا» المعنى: خلق هلوعا، ثم فسّر حال الهلوع بلا نصب، لأنه نصب في أول الكلام. ولو رفع لجاز، إلا أن رفعه على الاستئناف لأنه ليس معه صفة ترفعه (١. ٣٧٧. ٨). وقوله «يا أيها الناس إنما بغيتكم على أنفسكم» إن شئت جعلت خبر «البغي» في قوله «على أنفسكم» ثم تنصب «متاع الحياة الدنيا» كقولك: متعة في الحياة الدنيا. ويصلح الرفع هاهنا على الاستئناف، كما قال «لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ» أي ذلك «بلاغ»، وذلك «متاع الحياة الدنيا». وإن شئت جعلت الخبر في المتاع، وهو وجه الكلام (١. ٤٦١. ٣). قول الله عز وجل «إلى صراط العزيز الحميد الذي» يخفض في الإعراب ويرفع. الخفض على أن تتبعه «الحميد» والرفع على الاستئناف لانفصاله من الآية كقوله عز وجل «إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة» إلى آخر الآية، ثم قال «التائبون» وفي قراءة عبد الله «التائبين» كل ذلك صواب (٢. ٦٧. ١٠). وقوله «يأتيهم العذاب فيقول» رفع تابع لياتيهم وليس بجواب للأمر. ولو كان جواباً لجاز نصبه ورفع، كما قال الشاعر: يا ناق سيري عنقاً فسيحا * إلى سليمان فنستريحا * والرفع إلى الاستئناف بالفاء في جواب الأمر حسن، وكان شيخ لنا يقال له العلاء بن سبابة - وهو الذي علم معاذ الهراء وأصحابه - يقول: لا أنصب بالفاء جواباً للأمر (٢. ٧٩. ٤). وإن شئت جعلت «ولنعلم دار المتقين» مكتفياً بما قبله، ثم تستأنف الجناات فيكون رفعها على الاستئناف (٢. ٩٩. ٦). وقوله «تنزيل العزيز الرحيم» القراءة بالنصب، على قولك: حقاً إنك لمن المرسلين تنزيلاً حقاً. وقرأ أهل الحجاز بالرفع، وعاصم والأعمش ينصبانها. ومن رفعها جعلها خبراً ثالثاً: إنك لتنزيل العزيز الرحيم. ويكون رفعه على الاستئناف، كقولك: ذلك تنزيل العزيز الرحيم، كما قال «لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ» أي ذلك بلاغ (٢. ٣٧٢. ٥). فإن شئت جعلت «من» في موضع رفع على الاستئناف، وإن شئت نصبتها على إضمار فعل «يجعلون» ونحوه. وإن رددتها على أول الكلام على قوله «وإذا بشر أحدكم بما ضرب» خفضتها، وإن شئت نصبتها (٣. ٢٩. ٥). قوله عز وجل «وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات»... والرفع قراءة الناس على الاستئناف فيما بعد «إن»، والعرب تقول: إن لي عليك مالا، وعلى أخيك مال كثير، فينصبون الثاني ويرفعونه (٣. ٤٥. ٦-٧). وقوله «آخذين» و«فاكهين» نصبتا على القطع، ولو كانتا رفعا، كان صواباً. ورفعهما على أن تكونا خبراً، ورفع آخر أيضاً على الاستئناف (٣. ٨٣. ١٩). فأنزل الله جل وعز هذه: «ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَثُلَّةٌ مِنَ الْآخِرِينَ» ورفعها على الاستئناف (٣. ١٢٦. ٦). وقوله عز وجل «متكئين فيها» منصوبة كالقطع. وإن شئت جعلته تابعا لله «جنة»، كأنك قلت: جزاؤهم جنة متكئين فيها. وقوله جل ذكره «ودانية عليهم ظلالها» يكون نصباً على ذلك: جزاؤهم جنة متكئين فيها، ودانية ظلالها. وإن شئت جعلت الـ«دانية» تابعة لله «متكئين» على سبيل القطع الذي قد يكون رفعا على الاستئناف، فيجوز مثل قوله «وهذا بعلي شيخاً» و«شيخ». وهي في قراءة أبي «ودان عليهم ظلالها» فهذا مستأنف في موضع رفع، وفي قراءة عبد الله «ودانية عليهم ظلالها» (٣. ٢١٦. ١١). انظر أيضاً: ٢. ٢٤١. ٦. ٢. ٢٨٦. ٤-٥. ٣. ٨. ٢. ٨. ٣. ١٧-١٨. ٣. ١٧. ٢. ١٢١. ٦. قارن أيضاً: رفع على الاثتناف، رفع على الابتداء.

رفع على الابتداء - putting in the nominative, as the beginning of a new clause, which is not syntactically affected by the preceding one

رفع على الاستئناف

١٨. ٣٢٤. ١. ١٢. ٣٢٣. ١. ٨. ٣١٧. ١. ٢-١. ٣١٧. ١. ١. ٣١٦. ١. ٤. ٣١٣. ١. ٥-٣. ٣١٠. ١. ٦. ٣. ٩. ١. ١. ٣. ٦. ١
 ١١. ٣٤٣. ١. ١٥. ٣٤. ١. ٣-٢. ٣٣٩. ١. ١٥-١٤. ٣٣٣. ١. ٥. ٣٣٢. ١. ٢. ٣٢٧. ١. ٥. ٣٢٦. ١. ١٩. ٣٢٥. ١
 ٥. ٣٥٧. ١. ١٥. ٣٥٥. ١. ٦. ٣٥٥. ١. ١٣. ٣٥٣. ١. ٦. ٣٥٢. ١. ١٤-٩. ٣٤٧. ١. ١. ٣٤٦. ١. ١٥. ٣٤٥. ١
 ٧. ٣٨١. ١. ٨-٧. ٣٧٧. ١. ٥. ٣٧٦. ١. ١٢. ٣٧٤. ١. ١١. ٣٧٢. ١. ١٣. ٣٦٣. ١. ٨-٥. ٣٦٣. ١. ١٤-١٣. ٣٦. ١
 ١٢-٥. ٤. ٩. ١. ١٦. ٤. ٥. ١. ٥. ٤. ٤. ١. ١٤. ٣٩٩. ١. ١٢. ٣٩٨. ١. ١٧. ٣٩٤. ١. ١٣. ٣٩١. ١. ٤-١. ٣٨٤. ١
 ٥. ٤٥٣. ١. ١٤. ٤٤٦. ١. ٣. ٤٤٢. ١. ١٢. ٤٢٧. ١. ١٢-١١. ٤١٧. ١. ١٥-١٤. ٤١٣. ١. ١. ٤١٢. ١. ٢. ٤١٠. ١
 ١. ٤٧٠. ١. ٥. ٤٦٧. ١. ٧. ٤٦١. ١. ٣. ٤٦١. ١. ١٣. ٤٥٧. ١. ٩. ٤٥٧. ١. ٥. ٤٥٧. ١. ٣. ٤٥٦. ١. ٧. ٤٥٣. ١
 ٧. ٢٦. ٢. ٥. ٢١. ٢. ٥. ٢. ١٤-١٠. ١٥. ٢. ٧. ١٤. ٢. ١. ٤٨٠. ١. ١٤. ٤٧٩. ١. ٨. ٤٧٣. ١. ١٤. ٤٧٠. ١
 ١٣. ٥٨. ٢. ١٤. ٥٧. ٢. ١٢. ٥٦. ٢. ٣. ٥٣. ٢. ١٦. ٥١. ٢. ١٥. ٤٦. ٢. ١. ٨. ٣٦. ٢. ١٥. ٣. ٢. ١١-٥. ٢٧. ٢
 ١. ٥. ٨٥. ٢. ١١. ٧٩. ٢. ٤-١. ٧٩. ٢. ٦. ٧٧. ٢. ١. ٧١. ٢. ٧. ٦٨. ٢. ٥-٣. ٦٣. ٢. ١. ٦. ٢. ١٧-١٦. ٥٨. ٢
 ١. ١. ٢. ٥. ١. ٢. ١٤. ٩٩. ٢. ١٢-١١. ٩٧. ٢. ٩. ٩٦. ٢. ٢. ٩٦. ٢. ٧. ٩٥. ٢. ٣. ٩٥. ٢. ٥. ٩٢. ٢. ٨. ٨٩. ٢
 ٢. ١٣٢. ٢. ٤. ١٣. ٢. ٤. ١٢٦. ٢. ١٥. ١١٧. ٢. ٧-٦. ١١٣. ٢. ٩. ١. ٧. ٢. ١٤-١٣. ١. ٥. ٢. ٣. ١. ٥. ٢
 -٩. ١٦٨. ٢. ٢. ١٦٣. ٢. ١٤. ١٦٢. ٢. ٢. ١٦١. ٢. ٣. ١٥٥. ٢. ١٣. ١٤٧. ٢. ١٥. ١٤٥. ٢. ٣. ١٤٥. ٢. ١١-٩. ١٣٢. ٢
 ٧. ١٨٧. ٢. ٤. ١٨٦. ٢. ١. ١٨٦. ٢. ١٥. ١٨٤. ٢. ١. ١٨٤. ٢. ٣. ١٨٤. ٢. ٦. ١٨٢. ٢. ٤. ١٨١. ٢. ١. ١٧٨. ٢. ١١
 ١. ٢. ٦. ٢. ١٣-٩. ٢. ٣. ٢. ١٣-١٢. ١٩٧. ٢. ٣. ١٩٧. ٢. ٥-٣. ١٩٥. ٢. ٥. ١٩٤. ٢. ٣. ١٨٩. ٢. ١٢-١١. ١٨٧. ٢
 ١. ٢٣. ٢. ١. ٢٢٣. ٢. ١٢. ٢٢٢. ٢. ٤. ٢٢٢. ٢. ١١. ٢٢١. ٢. ٤. ٢١٤. ٢. ١. ٢١١. ٢. ١٣. ٢١٠. ٢. ٦. ٢١٠. ٢
 ١١. ٢٧٨. ٢. ١. ٢٧٣. ٢. ٥. ٢٦٣. ٢. ٥. ٢٦. ٢. ١١. ٢٥٩. ٢. ٥. ٢٥١. ٢. ١١. ٢٤٦. ٢. ٦. ٢٤١. ٢. ٨. ٢٣٩. ٢
 ١٨. ٢٩١. ٢. ١٥. ٢٩١. ٢. ١٢. ٢٨٦. ٢. ٥. ٢٨٦. ٢. ١٥. ٢٨٤. ٢. ٣. ٢٨٤-١٤. ٢٨٣. ٢. ٨-٧. ٢٨٣. ٢. ١٣. ٢٧٩. ٢
 ٤. ٣٣٢. ٢. ١. ٣٢٩. ٢. ٢. ٣٢٨. ٢. ١٤-١٣. ٣١٩. ٢. ٧. ٣. ٧. ٢. ١٦. ٢٩٨. ٢. ١٤. ٢٩٦. ٢. ٦. ٢٩٥. ٢
 ١. ٣٦٢. ٢. ١. ٣٦. ٢. ٩. ٣٥٧. ٢. ١٥-١١. ٣٥٢. ٢. ١٣. ٣٤٦. ٢. ١. ٣٤٦. ٢. ١٥. ٣٣٣. ٢. ٣-١. ٣٣٣. ٢
 ١. ٣٧٨. ٢. ١. ٣٧٦. ٢. ٧. ٣٧٥. ٢. ٦-٤. ٣٧٢. ٢. ١٦. ٣٦٧. ٢. ١٦-١٤. ٣٦٦. ٢. ١٥. ٣٦٤. ٢. ٩-٧. ٣٦٣. ٢
 ٨. ٤١٠. ٢. ١. ٤. ٤. ٢. ٣. ٤. ١. ٢. ٦-٥. ٣٨٥. ٢. ٦. ٣٨٣. ٢. ١١. ٣٨٠. ٢. ٦-٤. ٣٨٠. ٢. ١١. ٣٧٨. ٢
 ١٣. ١٦. ٣. ١٤. ١٤. ٣. ١٢. ١٤. ٣. ٦. ١٤. ٣. ٥. ٩. ٣. ١٢. ٨. ٣. ١. ٦. ٣. ٩. ٤١٤. ٢. ١٣. ٤١٢. ٢. ١٦. ٤١١. ٢
 ١. ٣٩. ٣. ٨. ٣٨. ٣. ٥. ٣٤. ٣. ١٤. ٣١. ٣. ٥. ٢٩. ٣. ١٥. ٢٦. ٣. ٦. ٢٤. ٣. ٦-٥. ٢٣. ٣. ٤-٣. ٢١. ٣. ١٥. ١٦. ٣
 ١١. ٧٩. ٣. ٦. ٧٥. ٣. ٤. ٧. ٣. ١٦. ٦١. ٣. ١٨. ٥١. ٣. ١٢. ٤٧. ٣. ٨. ٤٧. ٣. ٨. ٤٦. ٣. ٦. ٤٥. ٣. ١٧. ٤٢. ٣
 ٣. ١٣٣. ٣. ٩. ١٣٢. ٣. ١. ١٢٣. ٣. ١٥-١٣. ١. ٤. ٣. ٩. ٩. ٣. ٢. ٨٤. ٣. ١٩-١٨. ٨٣. ٣. ١٢-١١. ٨٣. ٣
 ١٢. ١٧٦. ٣. ٤. ١٦٥. ٣. ١٥-١١. ١٦٤. ٣. ٧. ١٦٣. ٣. ١٣. ١٥٨. ٣. ١٢. ١٥٤. ٣. ٤. ١٤٧-١٠. ١٤٦. ٣. ٣. ١٤٥. ٣
 ١٢. ٢٣٥. ٣. ١٤. ٢٢٥. ٣. ٨. ٢٢٣. ٣. ١٥. ٢٢. ٣. ١٣. ٢١٦. ٣. ٨. ٢. ٨. ٣. ٦-٥. ٢. ١. ٣. ٣. ١٨. ٣. ٣. ١٧٨. ٣
 ١٦. ٢٩٩. ٣. ٩. ٢٧٣. ٣. ٦. ٢٧٣. ٣. ١٤. ٢٧١. ٣. ١. ٢٦٩. ٣. ١٧. ٢٦١. ٣. ٢. ٢٥٨. ٣. ١٦. ٢٥٣. ٣. ١. ٢٤٥. ٣

راجع: المخزومي ١٩٥٨ : ٣١٥.

رفع على الاستئناف – putting in the nominative or in the indicative, respectively, as the beginning of a new clause,

which is not syntactically affected by the preceding one

« يا ليتنا نُرَدُّ ولا نُكذَّبَ » هي في قراءة عبد الله بالفاء « نُرَدُّ فلا نكذبَ بآياتِ ربِّنا » فمن قرأها كذلك جاز
 النصب على الجواب والرفع على الاستئناف، أي فلسنا نكذب (١. ٢٧٦. ١٤-١٣). وقوله « ذلك أن لم يكن ربُّك »

رَفَعُ ۲

الغَيْبِ» قال: رأيتها في مصحف عبد الله «عَلَامٌ» على قراءة أصحابه، وقد قرأها عاصم «عالم الغيب» خفضا
في الإعراب من صفة الله، وقرأ أهل الحجاز «عالمُ الغَيْبِ» رفعاً على الاختلاف إذ حال بينهما كلام، كما قال
«رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ» فرفع والاسم قبله مخفوض في الإعراب، وكلَّ صواب
(٢. ٣٥١. ٩). وقوله «إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةِ ذِكْرِي الدَّارِ» فردّ «ذكري الدار» وهي معرفة على «خالصة» وهي
نكرة...والرفع في المعرفة كلّها جائز على الابتداء. أنشدني بعض العرب: لعمرك ما نخلي بدارٍ مَضْبِعَةٍ * ولا
ربّها إن غاب عنها بخائف * وإن لها جارين لن يغدرا بها * ربيبُ النبي وابن خير الخلائف * فرفع على
الابتداء (٦. ٤٠٧. ٢). وقوله «قال فالحقُّ والحقُّ أقول» قرأ الحسن وأهل الحجاز بالنصب فيهما. وقرأ الأعمش
وعاصم وأكبر منهم ابن عباس ومجاهد بالرفع في الأولى والنصب في الثانية...عن مجاهد أنه قرأ «فالحقُّ
مني والحقُّ أقول» وأقول الحقُّ، وهو وجه. ويكون رفعه على إضمار: فهو الحقُّ. وذكر عن ابن عباس أنه قال:
فإنّا الحقُّ وأقول الحقُّ. وقد يكون رفعه بتأويل جوابه، لأن العرب تقول: الحقُّ لأقومنَّ، ويقولون: عزمةٌ صادقةٌ
لأتيتنَّك، لأن فيه تأويل: عزمة صادقة. ويبين ذلك قوله «ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجنُنَّهُ» ألا ترى
أنّه لا بدّ لقوله «بدا لهم» من مرفوع مضمر فهو في المعنى يكون رفعا ونصبا. والعرب تنشد بيت امرئ
القيس: فلعلت يمينُ الله أبرجَ قاعدا * ولو ضربُوا رأسي لديدكِ وأوصالي * والنصب في «يمين» أكثر. والرفع
على ما أنبأتك به من ضمير «أن» وعلى قولك: علي يمين...ويكون: علي اللهُ أن أضريك فترفع الله بالجواب.
ورفعه به «علي» أحب إليّ (٢. ٤١٢. ١٣-١٣. ٤١٣. ١٠). وقوله «ويعْفُ عن كثير ويعلم الذين» مردودة على الجزم، إلا
أنه صرف، والجزم إذا صرف عنه معطوفه نصب كقول الشاعر: فإن يهلك أبو قابوس يهلك * ربيعُ الناسِ
والبلدُ الحرامُ * ونمسك بعده بذئاب عيش * أجِب الظهر ليس له سنام * والرفع جائز في المنسوب على
الصرف، وقد قرأ بذلك قوم فرفعوا: «ويعلم الذين يُجادلون» (٣. ٢٤. ١٥). ومثله «ولولا رجال مؤمنون ونساء
مؤمنات» لولا أن تطئوهن، فدأن [في النسخة المطبوعة: فإن] في موضع رفع عند الفتح، و«أن» في الزخرف
وهنا نصب، مردودة على الساعة (٣. ٦١. ١٢). وقوله تبارك وتعالى «والأرض بعد ذلك دحاها» يجوز نصب
الأرض ورفعها. والنصب أكثر في قراءة القراء، وهو مثل قوله «والقمر قدرناه منازل» مع نظائر كثيرة في
القرآن (٣. ٢٢٣. ١٣). انظر أيضا: ١. ٣. ٥. ١. ١٠. ٥. ١. ١٧. ٦. ١. ١٢. ١٦. ١٢-١٢. ١. ١٤. ٢٧. ١. ٦. ٣٤. ٩.
١. ٣٨. ١٤-١٤. ١. ١٥. ٣٩. ١. ٤. ٣٩. ١. ١١. ٤٠. ١. ٥. ٤٧. ١. ١٣. ٤٨. ١. ٥. ٥٣. ١. ١١. ٥٦. ١٣-١٣. ١. ١٤. ٦٥. ٦.
١. ٦٨. ١٠-١٠. ١. ١٢. ٧٠. ١. ١١. ٧١. ١. ٢. ٧٥. ١٤-١٤. ١. ١٠. ٩٧. ١. ٢. ١٠٠. ١. ٨. ١. ٢. ١. ١٣. ١. ٣. ١. ١٧. ١. ١. ٤. ١.
١. ٤. ١. ١١. ١. ٤. ١. ٥. ١. ٩-٤. ١. ٩. ١. ١٢-٤. ١. ٨. ١. ١٢. ١. ١٥. ١. ١١٨. ١. ٧. ١. ١١٨. ١. ١٦. ١. ١٢٠. ٧.
١. ١٢٣. ١. ٩. ١. ١٢٤-١١. ١. ١٢. ١. ١٣. ١. ١٣. ١. ٧. ١. ٣٥. ١. ٦-٥. ١. ٣٥. ١. ١. ١. ١٣٥. ١. ١٠. ١. ١٣٦. ٩.
١. ١٣٧. ١. ٩. ١. ٣٨. ١. ٣. ١. ٣٩. ١. ٢-١. ١. ٣٩. ١. ٤. ١. ٣٩. ٧-١. ١. ١٤. ١. ١. ١. ١٤. ١. ٥. ١. ٥. ١. ٤-٢. ١. ١٥٣. ١١.
١. ١٥٧. ١. ٢. ١. ١٥٧. ١. ٧-٦. ١. ١٥٧. ١. ١. ١٥٧. ١. ١٧. ١. ١٧. ١. ٨. ١. ١٥٨. ١. ٨. ١. ١٥٨. ١. ١٨-١٥. ١. ١٦. ١. ١٧. ١.
١. ١٦١. ١. ٥. ١. ١٦٦. ١. ١٧. ١. ٦. ١. ٦٩. ١. ٥. ١. ١٧. ١. ٣. ١. ١٧٨. ١. ٩. ١. ١٧٩. ٩-١. ١١. ١. ١٨. ٩.
١. ١٨١. ١. ٢. ١. ١٨٤. ١. ٤. ١. ١٨٥. ١. ٤. ١. ١٨٦. ١. ١٣. ١. ١٨٧. ١. ١. ١٩٢. ١. ٦. ١. ١٩٤. ١. ٢. ١. ١٩٦. ١. ٣. ١. ١٩٧. ٦.
١. ١٩٨. ١. ٢. ١. ١٩٩. ١. ٢. ١. ٢٠. ١. ١٣. ٢. ٦. ٢. ١. ١٤-٢. ٢. ٨. ١. ٤-٣. ١. ٤. ٢١. ١. ١٧. ١. ٢١١. ١. ٥. ٢٢٩. ١٣.
١. ٢٣٢. ١. ١٢. ٢٣٧. ١. ١٤-١٣. ١. ١٤. ٢٤. ١. ١٤. ٢٤٢-١٤. ١. ١٤. ٢٤٥. ١. ٨-١. ١. ٢٤٧. ١. ٣. ٢٥٥. ١. ٨. ٢. ٢٦٠. ٢.
١. ٢٦٠. ١. ١٣. ٢٦١. ١. ٣. ٢٦٥. ١. ٥. ٢٦٧. ١. ١١. ٢٧٤. ١. ١٣. ٢٧٨. ١. ٢٧٩-١٢. ١. ٣. ٢٨٣. ١. ١٦. ٢٨٤. ٧.
١. ٢٨٨. ١. ٥-١. ٢٩٠. ١. ٥. ٢٩٥. ١. ٩. ٢٩٨. ١. ٥. ٢٩٨. ١. ١. ٢. ٣. ١. ١. ٧. ٣. ١. ١. ٨. ٣. ١. ١. ٣. ٢. ٣. ٣.

ليس هذا بحجة للكسائي في إجازته «إن عمرا وزيد قائمان» لأن قياسا قد عطف على اسم مكني عنه، والمكني لا إعراب له فسهل ذلك فيه كما سهل في «الذين» إذا عطف عليه «الصابئون»، لأن المكني لا يتبين فيه الرفع في حال، و«الذين» قد يقال «اللدون» فيرفع في حال (١. ٣١٠. ١٥-٣١١. ٨). وقوله «ما لكم من إله غير» تجعل «غير» نعتا للإله، وقد يرفع، يجعل تابعا للتأويل في «إله»، ألا ترى أن الإله لو نزع منه «من» كان رفعا (١. ٣٨٢. ١٢). وأما قوله «إني رأيت أحد عشر كوكبا» فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوبا في خفضه ورفع (٢. ٣٣. ١). قول الله عز وجل «إلى صراط العزيز الحميد الله الذي يخفض في الإعراب ويرفع. الخفض على أن تتبعه «الحميد» والرفع على الاستئناف لانفصاله من الآية كقوله عز وجل «إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة» إلى آخر الآية، ثم قال «التائبون» وفي قراءة عبد الله «التائبين» كل ذلك صواب (٢. ٦٧. ١٠). وقوله «والأنعام خلقتها لكم» نصبت «الأنعام» به «خلقتها» لما كانت في «الأنعام» واو. كذلك كل فعل عاد على اسم بذكره قبل الاسم واو أو فاء أو كلام يحتمل نقلة الفعل إلى ذلك الحرف الذي قبل الاسم ففيه وجهان: الرفع والنصب. أما النصب فإن جعل الواو طرفا للفعل. والرفع أن تجعل الواو طرفا [في النسخة المطبوعة: ظرفا] للاسم الذي هي معه. ومثله «والقمر قدرناه منازل» والسماء بنيناها بأيدٍ وهو كثير. ومثله «وكل إنسان الزمان طائره» «وكل شيء أحصيناه» والوجه في كلام العرب رفع «كل» في هذين الحرفين، كان في آخره راجع من الذكر أو لم يكن، لأنه في مذهب ما من شيء إلا قد أحصيناه في إمام مبين، والله أعلم. سمعت العرب تنشد: ما كل من يظنني أنا معتب * ولا كل ما يروى علي أقول * فلم يوقع على «كل» الآخرة «أقول» ولا على الأولى «معتب». وأنشدني بعضهم: قد علقتم أم الخيار تدعي * علي ذنبا كله لم أصنع * وقرأ علي بعض العرب بسورة يس «وكل شيء أحصيناه في إمام مبين» رفعا قرأها غير مرة. وأما قوله «وكل شيء فعلوه في الزبر» فلا يكون إلا رفعا، لأن المعنى - والله أعلم - كل فعلهم في الزبر مكتوب، فهو مرفوع به «في»، و«فعلوه» صلة الشيء. ولو كانت «في» صلة لفعلوه في مثل هذا من الكلام، جاز رفع «كل» ونصبها، كما تقول: وكل رجل ضربوه في الدار، فإن أردت ضربوا كل رجل في الدار، رفعت ونصبت. وإن أردت: وكل من ضربوه هو في الدار، رفعت (٢. ٩٥. ٣-٩٦. ٢). «والشجرة الملعونة» هي شجرة الزقوم، نصبتها به جعلنا» ولو رفعت تتبع الاسم الذي في «فتنة» من «الرؤيا» كان صوابا. ومثله في الكلام: جعلتك عاملا وزيدا وزيدا (٢. ١٢٦. ١٤). وقوله «على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون» جواب لقوله «لئن». والعرب إذا أجابت «لئن» به «لا»، جعلوا ما بعد «لا» رفعا، لأن «لئن» كاليمين، وجواب اليمين به «لا» مرفوع. وربما جزم الشاعر، لأن «لئن» «إن» التي يجازي بها زيدت عليها لام، فوجه الفعل فيها إلى «فعل». ولو أتى به «يفعل» لجاز جزمه. وقد جزم بعض الشعراء به «لئن»، وبعضهم به «لا» التي هي جوابها (٢. ١٣٠. ١٣). «وكثير حق عليه العذاب» فيقال كيف رفع الـ«كثير» وهو لم يسجد؟ فالجواب في ذلك أن قول «حق عليه العذاب» يدل على أنه: وكثير أبي السجود لأنه لا يحق عليه العذاب إلا بترك السجود والطاعة، فترفعه بما عاد من ذكره في قوله «حق عليه» فتكون «حق عليه» بمنزلة أبي. ولو نصبت: وكثيراً حق العذاب، كان وجهها بمنزلة قوله «فريقاً هدى وفريقاً حق عليهم الضلالة» ينصب إذا كان في الحرف واو وعاد ذكره بفعل قد وقع عليه. ويكون فيه الرفع لعودة ذكره كما قال الله «والشعراء يتبعهم الغاؤون» وكما قال «وأما ثمود فهديناهم» (٢. ٢١٩. ٨). وقوله «ردءا يصدقني» تقرأ جزما ورفعا. من رفعها جعلها صلة للردء، ومن جزم فعلى الشرط. والردء: العون، تقول: أردأت الرجل: أعنته. وأهل المدينة يقولون «ردءا يصدقني» بغير همز والجزم على الشرط: أرسله معي يصدقني مثل «يرثني ويرث» (٢. ٣٠٦. ٥). قوله «علام

هذا المذهب. وذلك أن العرب كانوا يقال لهم: لا بد لكم من الغزو في الشتاء والصيف، فيقولون: سمع وطاعة، معناه: مِنَّا السمع والطاعة، فجري الكلام على الرفع. ولو نصب على: نسمع سمعنا ونطيع طاعة، كان صوابا (٩٣. ١٣-١٥). وذلك أن قولك: «عليهم لعنة الله» كقولك: «يلعنهم الله ويلعنهم الملائكة والناس». والعرب تقول: عجبت من ظلمك نفسك، فينصبون النفس، لأن تأويل الكاف رفع. ويقولون: عجبت من غلبتك نفسك، فيرفعون النفس لأن تأويل الكاف نصب، فابن على ذا ما ورد عليك (٩٦. ١). ومن ذلك قول العرب: عجبت من تساقط البيوت بعضها على بعض، وبعضها على بعض. فمن رفع رد البعض إلى تأويل البيوت، لأنها رفع. ألا ترى أن المعنى: عجبت من أن تساقطت بعضها على بعض. ومن خفض أجراه على لفظ البيوت، كأنه قال: من تساقط بعضها على بعض (٩٦. ١٤). وأجود ما يكون فيه الرفع أن يكون الأول الذي في تأويل رفع أو نصب قد كُني عنه، مثل قولك: «عجبت من تساقطها»، فتقول ها هنا: عجبت من تساقطها بعضها على بعض، لأن الخفض إذا كُني عنه قبح أن ينعت بظاهر، فرد إلى المعنى الذي يكون رفعا في الظاهر، والخفض جائز. وتعمل فيما تأويله النصب بمثل هذا فتقول: عجبت من إدخالهم بعضهم في إثر بعض، تؤثر النصب في «بعضهم»، ويجوز الخفض (٩٦. ١٧). وقوله «مَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها. والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تطاولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعا، وينصبون بعض المدح، فكأنهم ينون إخراج المنسوب بمدح مجد غير متبع لأول الكلام. من ذلك قول الشاعر: لا يَغْبَدَنَّ قومي الذين هم * سُمُّ العُدَاةِ وآفة الجُرُ * النازلين بكل معترك * والطيبين معاقِد الأزر * وربما رفعوا «النازلون» و«الطيبون»، وربما نصبوهما على المدح، والرفع على أن يتبع آخر الكلام أوله (١٠٥. ١٣-٣). وقوله «الحج أشهر معلومات» معناه: وقت الحج هذه الأشهر. فهي وإن كانت «في» تصلح فيها فلا يقال إلا بالرفع، كذلك كلام العرب، يقولون: البرد شهران، والحر شهران، لا ينصبون، لأنه مقدار الحج. ومثله قوله «ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر». ولو كانت الأشهر أو الشهر معروفة على هذا المعنى لصلح فيه النصب. ووجه الكلام الرفع، لأن الاسم إذا كان في معنى صفة أو محل قوي إذا أسند إلى شيء، ألا ترى أن العرب يقولون: هو رجل دونك، وهو رجل دون، فيرفعون إذا أفردوا، وينصبون إذا أضافوا (١١٩. ٢-٥). وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله، من ذلك: رأيت القوم قائما وقاعدا، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع والاستئناف في القطع حسن (١٩٣. ٦). وقوله: «أَفَأَيْنَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ» كل استفهام دخل على جزاء فمعناه أن يكون في جوابه خبر يقوم بنفسه، والجزاء شرط لذلك الخبر فهو على هذا، وإنما جزمته ومعناه الرفع لمجيئه بعد الجزاء (٢٣٦. ٩-١٥). وقوله «رُسُلًا قد قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ» نصبه من جهتين: يكون من قولك: كما أوحينا إلى رسل من قبلك، فإذا أُلقيت «إلى» والإرسال اتصلت بالفعل فكانت نصبا كقوله «يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ الظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا» ويكون نصبا من «قصصناهم». ولو كان رفعا كان صوابا بما عاد من ذكرهم. وفي قراءة أبي بالرفع «رُسُلًا قد قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ» (٢٩٥. ٩). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَالنَّصْرِيُّ» فَإِنَّ رَفَعَ «الصابئون» على أنه عطف على «الذين» و«الذين» حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه، فلمَّا كان إعرابه واحدا وكان نصب «إِنَّ» نصبا ضعيفا - وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع «الصابئون». ولا استحَبُّ أَنْ أَقُولَ: إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدَ قَائِمَانِ، لِتَبَيُّنِ الْإِعْرَابِ فِي «عَبْدَ اللَّهِ»، وَقَدْ كَانَ الْكَسَائِيُّ يَجِيزُهُ لضعف «إِنَّ». وقد أنشدونا هذا البيت رفعا ونصبا: فمن يك أمسى بالمدينة رحلُهُ * فإني وقيارا بها لغريب * وقيارُ.

رَفَع ٢ - putting (a noun or a prefix conjugation) in the nominative or indicative, respectively

قوله تعالى: «لَحْمَدُ لِلَّهِ» اجتمع القراء على رفع «الحمد» (٤. ٣. ١). وأما قوله تعالى: «هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ» فإنه رفع من وجهين ونصب من وجهين. إذا أردت بـ«الكتاب» أن يكون نعتاً له «ذلك» كان الـ«هدى» في موضع رفع لأنه خبر له «ذلك»، كأنك قلت: ذلك هُدًى لا شك فيه. وإن جعلت «لا رَيْبَ فيه» خبره رفعت أيضاً «هُدًى» تجعله تابعا لموضع «لا رَيْبَ فيه» (١١. ١٢. ١٣). وفيه وجه ثالث من الرفع: إن شئت رفعتَه على الاستئناف لتمام ما قبله، كما قرأت القراء: «الم. تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ. هُدًى وَرَحْمَةً، وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ» بالرفع والنصب (١١. ١٧. ١٨). وقوله: «وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ» إن شئت جعلت «هو» كناية عن الإخراج... أي وهو مُحَرَّمٌ عليكم، يريد: إخراجهم مُحَرَّمٌ عليكم، ثم أعاد الإخراج مرة أخرى تكريرا على «هو» لما حال (بين الإخراج وبين «هو» كلام)، فكان رفع الإخراج بالتكرير على «هو» (٢. ٥١. ١). فإن قلت: إن العرب إنما تجعل العماد في الظن لأنه ناصب، وفي «كان» و«ليس» لأنهما يرفعان، وفي «إن» وأخواتها لأنهن ينصبين، ولا ينبغي للواو وهي لا تنصب ولا ترفع ولا تخفض أن يكون لها عماد، قلت: لم يوضع العماد على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل، فإذا رأيت الواو في موضع تطلب الاسم دون الفعل صلح في ذلك العماد (٨. ٥١. ١). وتأويل «أن» في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة «إِذْ»، فهي في موضع نصب إذا ألقيت الخافض وتَمَّ ما قبلها، فإذا جعلت لها الفعل أو أوقعتَه عليها أو أحدثت لها خافضا، فهي في موضع ما يصيبها من الرفع والنصب والخفض (٢. ٥٩. ١). وقوله: «فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» رفع ولا يكون نصبا، إنما هي مردودة على «يقول» [فإنما يقول فيكون]. وكذلك قوله: «ويوم يقول كُنْ فيكون» قوله الحق رفع لا غير. وأما التي في النحل: «إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كُنْ فيكون» فإنها نصب، وكذلك التي في يس: «نصب، لأنها مردودة على فعل قد نصب به أن»، وأكثر القراء على رفعهما. والرفع صواب، وذلك أن تجعل الكلام مكتفيا عند قوله: «إذا أردناه أن نقول له كُنْ» فقد تم الكلام، ثم قال: فسيكون ما أراد الله. وإنه لأحب الوجهين إليّ، وإن كان الكسائي لا يجيز الرفع فيهما ويذهب إلى النسق (١٣. ٧٤. ١). (٤. ٧٥). فإذا جئت إلى العطف التي تكون في الجزاء وقد اجبته بالفاء، كان لك في العطف ثلاثة أوجه: إن شئت رفعت العطف، مثل قولك: «إِنْ تَاتَنِي فَإِنِّي أَهْلُ ذَاكَ، وَتَوْجَرُ وَتَحْمَدُ»، وهو وجه الكلام. وإن شئت جزمت، وتجعله كالمردود على موضع الفاء، والرفع على ما بعد الفاء. وقد قرأت القراء «من يضل الله فلا هادي له ويذرهم» رفع وجزم... ولو نصبت على ما تنصب عليه عطف الجزاء إذا استغني لأصبت... وإن جزمت عطا بعد ما نصبت تردّه على الأول، كان صوابا... وهو كثير في الشعر والكلام. وأكثر ما يكون النصب في العطف إذا لم تكن في جواب الجزاء الفاء، فإذا كانت الفاء فهو الرفع والجزم. وإذا اجبت الاستفهام بالفاء فنصبت فانصب العطف، وإن جزمتها فصواب. من ذلك قوله في المنافقين: «لَوْلا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقْتُ وَأَكُنُّ» رددت «وأكنُّ» على موضع الفاء، لأنها في محل جزم، إذ كان الفعل إذا وقع موقعها بغير الفاء جُزِمَ. والنصب على أن تردّه على ما بعدها فتقول: «وأكون» (٨. ٨٦. ١٤. ٨٧). وقال بعض الشعراء: فَأَبْلُونِي بِلَيْتِكُمْ لَعَلِّي أَصَالِحُكُمْ وَأَسْتَدْرِجُ نَوِيًّا * فَجَزِمَ «وَأَسْتَدْرِجُ». فإن شئت رددته إلى موضع الفاء المضمرة في لَعَلِّي، وإن شئت جعلته في موضع رفع فسكنت الجيم لكثرة توالي الحركات. وقد قرأ بعض القراء «لا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ» بالجزم وهم ينوون الرفع، وقرأوا: «أَتَلَزَمُكُمْوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ» والرفع أحب إليّ من الجزم (٨٨. ١٠. ١٢). وقوله: «ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أموات» رفع بإضمار مكني من أسمائهم، كقولك: لا تقولوا هم أموات بل هم أحياء (٢. ٩٣. ١). وأما قوله تبارك وتعالى: «ويقولون طاعة» فإنه رفع على غير

رَفَع ١

«تَرَى» وأن يحيى بن وثاب قرأها «تُرِي» وقد رفع «تُرِي» إلى عبد الله بن مسعود (٢. ٣٨٩. ١٧). انظر أيضا: ١. ٢٩٦. ٣. ٧. ٢٢٥. ٣. ١٣. ٢. ٥. ٣. ١٠. ١٢٩. ٣. ١٠. ٩٤. ٣. ٥. ٣٣١. ٢. ٣. ٦٧. ٢.

رَفَع ١ - vowelizing with u (when it is not a case or a mood marker)

«عَلَيْهِمْ» و«عَلَيْهِمْ» وهما لغتان، لكل لغة مذهب في العربية. فأما من رفع الهاء فإنه يقول: أصلها رفع في نصبها وخفضها ورفعها (١. ٥. ٢). يجوز رفع الألف من «أَمْ» و«أَمْهَا» وكسرها في الحرفين جميعا لمكان الياء (١. ٥. ١٤). إن همزت قلت «أُنْثِيَهُمْ» ولم يجر كسر الهاء والميم لأنها همزة وليست بياء فتصير مثل «عليهم». وإن أقيمت الهمزة فأثبت الياء أو لم تثبتها جاز رفع «هم» وكسرها على ما وصفت لك في «عليهم» و«عليهم» (١. ٢٦. ٩). وقوله «لا تُضَارُّ والدَةُ بَوْلَدِهَا» يريد: لا تضارُّ، وهو في موضع جزم، والكسر فيه جائز «لا تضارُّ والدَةُ»، ولا يجوز رفع الراء على نيّة الجزم، ولكن ترفعه على الخبر. وأما قوله «وإن تُصْبِرُوا وتَتَّقُوا لا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا» فقد يجوز أن يكون رفعا على نيّة الجزم، لأن الراء الأولى مرفوعة في الأصل، فجاز رفع الثانية عليها، ولم يجر «لا تضارُّ» بالرفع لأن الراء إن كانت «تفاعل» فهي مفتوحة، وإن كانت «تفاعل» فهي مكسورة، فليس يأتيها الرفع إلا أن تكون في معنى رفع. وقد قرأ عمر بن الخطاب «ولا يُضَارُّ كَاتِبٌ ولا شَهِيدٌ» (١. ١٤٩. ١٧-٤). وأما الآخر فإن من العرب من يجرم الهاء إذا تحرك ما قبلها، فيقول: ضربته ضربا شديدا، أو يترك الهاء إذ سكّنها وأصلها الرفع بمنزلة رأيتهم وأنتم، ألا ترى أن الميم سكنت وأصلها الرفع (١. ٢٢٣. ١٢-١٣). ويجوز الإدغام في الاثنين للحركة اللازمة للياء الآخرة، فتقول للرجلين: قد حيا، وحيا. وينبغي للجمع ألا يدغم لأن ياءه يصيبها الرفع وما قبلها مكسور، فينبغي لها أن تسكن فتسقط بواو الجمع (١. ٤١٢. ١). ألا ترى أنهم يقولون: لم أره منذ اليوم، ومُنذ اليوم. والرفع في الذال هو الوجه، لأنه أصل حركة مُذ، والخفض جائز (٢. ٧٦. ٩). وقوله «والذين يُؤْتُونَ ما آتَوْا» القراء [في نسخة المطبوع: الفراء] على رفع الياء ومدّ الألف في «آتوا» (٢. ٢٣٨. ٨). وربما أدخلت العرب الهاء بعد الألف التي في «حسرتا» فيخفّضونها مرة ويرفعونها. قال أنشدني أبو فقّيس [لبعض بني أسد: ياربُّ يا ربَّاهُ إِيَّاكَ أَسَلُ * عَفَراءُ يا ربَّاهُ من قبل الأجل * فخفض. قال وأنشدني أبو فقّيس: يا مرحباهُ بحمارِ ناهيه * إذا أتى قَرْبته للسانية * والخفض أكثر في كلام العرب، إلا في قولهم: يا هناء، ويا هَنَتاه، فالرفع في هذا أكثر من الخفض، لأنه كثر في الكلام فكأنه حرف واحد مدعو (٢. ٤٢٢. ٦). وقوله «مِنْ وراءِ الحُجراتِ» وجه الكلام أن تضمّ الحاء والجيم، وبعض العرب يقول: الحُجراتِ والرُكباتِ، وكل جمع كان يقال في ثلاثة إلى عشرة غرف وحجر، فإذا جمعته بالياء نصبت ثانيه، فالرفع أجود من ذلك (٣. ٧٠. ١٠). وقوله «لم يطمِئْنِ إنس» قرأت القراء كلهم بكسر الميم في «يطمِئْنِ». حدثنا الفراء قال: وحدثني رجل عن أبي إسحق قال: كنت أصلي خلف أصحاب علي وأصحاب عبد الله فأسمعهم يقرءون «لم يطمِئْنِ» برفع الميم. وكان الكسائي يقرأ واحدة برفع الميم والأخرى بكسر الميم لئلا يخرج من هذين الأثرين (٣. ١١٩. ٢). وقوله «وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ» يقال: من أدّى الزكاة فقد وقّى شح نفسه. وبعض القراء قرأ «وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ» بكسر الشين، ورفعها الأغلب في القراءة (٣. ١٦١. ١٦). وقوله «مِنْ وَجْدِكُمْ»...وقد أجمع القراء على رفع الواو من «وَجْدِكُمْ» وعلى رفع القاف من «قُدِّر» وتخفيفها. ولو قرءوا «قُدِّر» كان صوابا. ولو قرءوا «مِنْ وَجْدِكُمْ» كان صوابا، لأنها لغة لبني تميم (٣. ١٦٤. ٤-٥). وقوله «يَوْمَ يُكْشَفُ عن ساقٍ» القراء مجتمعون على رفع الياء (٣. ١٧٧. ١٠). انظر أيضا: ٢. ١٧٣. ٢. قارن: الكسائي، متشابه ٥١، ٥٢. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣١٥. أوونس ١٩٩٠: ٢٨٨.

رفع على الابتداء

في المعنى متصلة بما قبلها، كما قال الله «فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد» وإن شئت كان المعنى: لا يحزنك الذين يسارعون في الكفر من هؤلاء ولا «من الذين هادوا» فترفع حينئذ «سماعون» على الاستئناف، فيكون مثل قوله «ليستأنذكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم» ثم قال تبارك وتعالى «طوافون عليكم»... وقد قال أيضا في الرفع «كلأ إنها لظى نزاعة للشوى» فرفع «نزاعة» على الاستئناف، وهي نكرة من صفة معرفة. وكذلك قوله «لا تبقي ولا تذر لوأحة» وكذلك قوله «سماعون للكذب أكالون للسُّحت» على ما ذكرت لك (١. ٣٠٩. ٢-٧). وقوله «والخيل والبغال والحمير»... ولو رفعت «الخيل والبغال والحمير» كان صوابا من وجهين: أحدهما أن تقول: لما لم يكن الفعل معها ظاهراً، رفعت على الاستئناف (١١. ٩٧. ٢). وقوله «لا تخاف دركاً ولا تخشى» رفع على الاستئناف به «لا»، كما قال «وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقاً» وأكثر ما جاء في جواب الأمر بالرفع مع «لا». وقد قرأ حمزة «لا تخف دركاً» فجزم على الجزاء، ورفع «ولا تخشى» على الاستئناف، كما قال «يؤلوكم الأديار ثم لا ينصرون» فاستأنف به «ثم»، فهذا مثله (٢. ١٨٧. ١١-١٣). وقوله «لاهيئة قلوبهم»... ولو رفعت «لاهيئة» تتبعها «يلعبون» كان صواباً، كما تقول عبد الله يلهو ولاعب... ورفع أيضاً على الاستئناف لا بالرد على «يلعبون» (٢. ١٩٨. ٨). وقوله «خالصة لك» يقول: هذه الخصلة خالصة لك ورخصة دون المؤمنين، فليس للمؤمنين أن يتزوجوا امرأة بغير مهر. ولو رفعت «خالصة» لك على الاستئناف كان صواباً، كما قال «لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ» أي: هذا بلاغ. وما كان من سنة الله وصيغة الله وشبهه فإنه منصوب لاتصاله بما قبله على مذهب «حقاً» وشبهه. والرفع جائز، لأنه كالجواب، ألا ترى أن الرجل يقول: قد قام عبد الله، فتقول «حقاً» إذا وصلت. وإذا نويت الاستئناف رفعت وقطعته مما قبله، وهذه محض القطع الذي تسمعه من النحويين (٢. ٣٤٥. ١٥-٣٤٦. ١). وقوله «سلام قولاً» وفي قراءة عبد الله «سلاماً قولاً»... ورفع على الاستئناف يريد: ذلك لهم سلام (٢. ٣٨١. ١). ثم قال «الذين يبلغون رسالات الله فضلناهم بذلك» يعني الأنبياء. و«الذين» في موضع خفض إن رددته على قوله «سنة الله في الذين خلوا من قبل» وإن شئت رفعت على الاستئناف (٢. ٣٤٤. ٥-٦). انظر أيضاً: ١. ١٥٤. ١٧. ٢. ٩٧. ١٠-١١. ١٧. ١١. ٣٩. ٣. ١٠. ٥٧. ٦. قارن: ٢. ٢٧٣. ١٥. انظر أيضاً رفع على الاستئناف، رفع على الابتداء. قارن: قطع، رد على، أتبع.

رفع على الابتداء – to put in the nominative as the beginning of a new clause, which is not syntactically affected by the preceding one

وقوله: «ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو خلق كل شيء» يرفع «خلق» على الابتداء وعلى أن يكون خبراً (١. ٣٤٨. ١٢). وقوله «إننا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار» فرد «ذكرى الدار» وهي معرفة على «خالصة» وهي نكرة... والرفع في المعرفة كلها جائز على الابتداء. أنشدني بعض العرب: لعمرك ما نخلي بدار مضيعة * ولا ربها إن غاب عنها بخائف * وإن لها جارين لن يغدرا بها * ربيب النبي وابن خير الخلائف * فرفع على الابتداء (٢. ٤٠٧. ١٠).

رفع إلى – to ascribe a tradition, a reading to (a certain authority)

حدثنا الفراء قال: وحدثني قيس عن هشام بن عروة بإسناد يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع رجلاً يقرأ فقال «يرحم الله هذا، هذا أذكرني آيات قد كنت أنسىتهن» (١. ٦٥. ٣). حدثنا الفراء قال وحدثني شيخ عن الزهري رفعه إلى عمر بن الخطاب أنه لما جاء يسلم سمع النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتلو «ومن عنده علم الكتاب» (٢. ٦٧. ٣). وحدثني حفص بن غياث عن الأعمش عن عمارة بن عمير عن الأسود أنه قرأها

رفع علی الائتلاف

وإن شئت جعلت الهاء عمادا، فرفعت لظى بنزاعة ونزاعة بلظى، كما تقول في الكلام: إنه جاريتك فارهة، وإنها جاريتك فارهة. والهاء في الوجهين عماد (٣. ١٨٥. ٣). وقوله عز وجل «متاعاً لكم» خلق ذلك منفعة لكم ومتعة لكم. ولو كانت متاع لكم، كان صواباً، مثل ما قالوا «لم يلبثوا إلا ساعة من نهارٍ بلاغٌ»، وكما قال «متاعٌ قليلٌ ولهم عذابٌ أليمٌ» وهو على الاستثناف يضرر له ما يرفعه (٣. ٢٣٣. ١٨). أنظر أيضاً: ١. ٢٢. ٣.

.V-7, 12, 1, 13, 1, 1, 14, 97, 1, 8-3, 13, 1, 11-17, 07, 1, 7-8, 07, 1, 8, 02, 1, 10, 39, 1
-17, 104, 1, 17, 149, 1, 1, 147, 1, 1, 140, 1, 17, 141, 1, 10-0, 130, 1, 12-1, 133, 1, 2-1, 124, 1
.2-1, 197, 1, 1, 111, 1, 13, 177, 1, 8, 170, 1, 7, 171-14, 17, 1, 3, 101, 1, 2, 107, 1, 3, 100
.14, 277, 1, 1, 243, 1, 1, 241, 1, 1, -9, 24, 1, 17, 237, 1, 14, 237, 1, 13, 2, 0, 1, 1-7, 191, 1
.0-1, 31, 1, 10, 3, 9, 1, 9-7, 3, 9, 1, 2, 3, 9, 1, 9, 3, 1, 1, 12, 274-17, 273, 1, 1, 279, 1, 9, 277, 1
.13, 301, 1, 9, 302, 1, 2, 242, 1, 9, 237, 1, 1-7, 232, 1, 13, 227, 1, 1, 212, 1, 11-9, 31, 1, 1
.14, 444, 1, 7, 423, 1, 12, 391, 1, 10, 313, 1, 1-7, 377, 1, 7-0, 371, 1, 17-14, 372, 1, 17, 309, 1
.9, 1, 2, 7, 1, 2, 7-0, 3, 2, 10-13, 471, 1, 9, 40, 1, 1, 40, 1, 17, 441, 1, 13, 447, 1, 17, 444, 1
.14, 01, 2, 1, 01, 2, 2, 07-17, 07, 2, 4, 44, 2, 7, 43-13, 42, 2, 2, 33, 2, 7, 27, 2, 0, 21, 2, 1, 19, 2
.2-1, 134, 2, 0, 113, 2, 0, 99, 2, 1, 10, 2, 7-0, 77, 2, 13, 77, 2, 2, 70, 2, 11, 73, 2, 1, 7, 2, 2
.4, 2, 0, 2, 4, 190, 2, 3, 117, 2, 10-13, 110, 2, 2, 113, 2, 3, 140, 2, 9, 139, 2, 13, 130, 2, 1, 130, 2
.9, 244, 2, 14, 243, 2, 1, 230, 2, 1, 23, 2, 11, 229, 2, 2, 222, 2, 2, 214, 2, 13, 21, 2, 11, 2, 0, 2
.11, 224, 2, 2-1, 217, 2, 12, 297, 2, 4, 213, 2, 10-7, 273, 2, 7, 200, 2, 9, 203, 2, 2, 247-12, 247, 2
.0, 37, 2, 1, 37, 2, 7-4, 307, 2, 14, 300, 2, 1, 34, 2, 14, 333, 2, 7, 329, 2, 3, 321, 2, 1, 327, 2
.2-1, 311, 2, 10, 312, 2, 10, 31, 2, 12, 377, 2, 3, 370, 2, 14, 371, 2, 13, 377, 2, 13, 374, 2
.1, 420, 2, 10, 424, 2, 12, 423, 2, 12, 422, 2, 11, 417, 2, 3, 414, 2, 11, 41, 2, 1, 4, 1, 2, 11, 394, 2
.17, 27, 3, 7, 22, 3, 14, 21, 3, 1, 13, 3, 4, 11, 3, 7-0, 1, 3, 12, 1, 3, 7, 7, 3, 7-0, 420, 2, 3, 420, 2
.1, 09, 3, 7, 07, 3, 14-1, 47, 3, 2, 47, 3, 13, 47, 3, 13-1, 40, 3, 1, -1, 39, 3, 12, 31, 3, 17, 37, 3
.1, 133-17, 132, 3, 13, 127, 3, 14-13, 113, 3, 13, 1, 4, 3, 1, 117, 3, 7, 17, 3, 9-1, 10, 3, 12, 13, 3
.13-11, 291, 3, 1, 273, 3, 17-17, 271, 3, 7-3, 204, 3, 11, 203, 3, 11, 247, 3, 7-0, 219, 3, 10, 190, 3

رفع على الائتلاف – to put in the nominative as the beginning of a new clause, which is not syntactically affected by the preceding one

ولو رفعته على الائتلاف لجاز، كما تقول عندي عشرون ثم تقول بعد «رجال» كذلك لو قلت: ملء الأرض، ثم قلت «ذَهَبٌ» تخبر على غير اتصال (١. ٢٢٦. ٨). وقوله: «جَهَنَّمُ يَصْلَوْنَهَا» منصوبة على تفسير «دار البوار» فردَّ عليها، ولو رفعت على الائتلاف إذا انفصلت من الآية كان صوابا، فيكون الرفع على وجهين: أحدهما الابتداء والآخر أن ترفعها بعائد ذكرها (٢. ٧٧. ٥-٦). انظر أيضا: ٢. ٣٢٦. ١٢-١٣. قارن: ائتلاف.

رفع على الاستئناف - to put in the nominative or in the indicative, respectively, as the beginning of a new clause, -
which is not syntactically affected by the preceding one

«يَعْلَمُهُ اللَّهُ» جزم على الجزاء «ويعلم ما في السموات وما في الأرض» رفع على الاستئناف (٢.٢.٦.١).
وقوله «وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا سَمْعُونُ لِلْكَذِبِ» إن شئت رفعت قوله «سَمْعَاعُونَ لِلْكَذِبِ» بـ«مِنَ» ولم تجعل «مِنَ»

بالصفة كان صواباً. قد قالت العرب: * يا دار غَيْرَها البلى تغييراً * تريد: يَأْتِيها الدار غَيْرَها (٢. ٣٧٥. ١٣- ٣٧٦). وقوله «خَصْمَانِ» رفعته بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضرر للمتكلم والمكلم المخاطب ما يرفع فعله. ولا يكادون يفعلون ذلك بغير المخاطب أو المتكلم. من ذلك أن تقول للرجل: أذهب، أو أن يقول المتكلم: واصلكم إن شاء الله ومحسن إليكم. وذلك أن المتكلم والمكلم حاضران، فتعرف معنى أسمائهما إذا تركت. وأكثره في الاستفهام، يقولون: أجاد، أمنتلق. وقد يكون في غير الاستفهام، فقوله «خصمان» من ذلك (٢. ٤٠١. ١٧). وقوله «إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدارِ» فردَ «ذكرى الدار» وهي معرفة على «خالصة» وهي نكرة... والرفع في المعرفة كلّها جائز على الابتداء. أنشدني بعض العرب: لعمرك ما نخلي بدارٍ مَضْبِعةٍ * ولا ربُّها إن غاب عنها بخائف * وإن لها جارين لن يغدرا بها * ربيبُ النبيّ وابنُ خيرِ الخلائف * فرفع على الابتداء (٢. ٤٠٧. ١٠). وقوله عز وجل «فليذوقوه حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ» رفعت الحميم والغساق بـ«هذا» مقدماً ومؤخراً. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه. وإن شئت جعلته مستأنفاً، وجعلت الكلام قبله مكتفياً كأنك قلت: هذا فليذوقوه (٢. ٤١٠. ٤). فلو ألقيت «إن» لقلت: عليّ الله لأضربنك، أي عليّ هذه اليمين. ويكون: عليّ الله أن أضربك فترفع الله بالجواب. ورفع به «عليّ» أحبّ إليّ (٢. ٤١٣. ٩). ومثله ممّا نصب على ضمير «أن» قوله «وما كان لبشرٍ أن يكلمه الله إلاّ وحياً أو من وراء حجاب أو يُرْسِلَ» المعنى - والله أعلم - ما كان لبشرٍ أن يكلمه الله إلاّ أن يوحى إليه أو يرسل. ولو رفع «فيوحي» إذا لم يظهر «أن» قبله ولا معه، كان صواباً. وقد قرأ به بعض القراء. قال وأنشدني بعض بني أسد: يحلّ أحيدَه ويقال بَعْلُ * ومثلُ تمولٍ منه افتقارُ * فما يُخطئك لا يخطئك منه * طَبَانِيَّةٌ فيَحْظُلُ أو يغارُ * فرفع (٢. ٤٢٢. ١٢-٤٢٣. ٣). وقوله «ويومُ القيامةِ ترى الذين كَذَبُوا على اللَّهِ وَجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ» ترفع «وجوههم» و«مسودة» لأن الفعل قد وقع على «الذين»، ثم جاء بعد «الذين» اسم له فعل فرفعته بفعله، وكان فيه معنى نصب. وكذلك فافعل [في النسخة المطبوعة: فالفعل] بكل اسم أوقعت عليه الظنّ والرأي وما أشبههما فارفع ما يأتي بعده من الأسماء إذا كان معها أفاعيلها بعدها، كقولك: رأيت عبد الله أمره مستقيم. فإن قدّمت الاستقامة، نصبتها ورفعت الاسم، فقلت: رأيت عبد الله مستقيماً أمره. ولو نصبت الثلاثة في المسألة الأولى على التكرير، كان جائزاً، فتقول: رأيت عبد الله أمره مستقيماً (٢. ٤٢٣. ١٢-٤٢٤. ١). وقوله «النارُ يُعْرَضُونَ عليها» رفعت «النار» بما عاد من ذكرها عليها، ولو رفعتها بما رفعت به «سوء العذاب» كان صواباً. ولو نصبت على أنها وقعت بين راجع ذكرها وبين كلام يتصل بما قبلها كان صواباً، ومثله: «قُلْ أَفَأَنْبِئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ النَّارُ وَعَدَهَا» (٣. ٩. ١١). وقوله «ويعف عن كثيرٍ ويعلم الذين» مردودة على الجزم، إلا أنه صُرف، والجزم إذا صرف عنه معطوفه نصب كقول الشاعر: فإن يهلك أبو قابوس يهلك * ربيعُ الناسِ والبلدُ الحرامُ * ونُمسك بعده بذناب عيشٍ * أجب الظهر ليس له سنام * والرفع جائز في المنصوب على الصرف، وقد قرأ بذلك قوم فرفعوا: «ويعلم الذين يُجادلون» ومثله مما استأنف فرفع قوله «ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء» في براءة. ولو جزم «ويعلم» جازم، كان مصيباً (٣. ٢٤. ١٦). وقوله «أولم يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خلق السموات والأرض ولم يعي بخلقهن بقادرٍ...» ولو ألقيت الباء من «قادر» في هذا الموضع، رفعه لأنّه خبر له «أن» (٣. ٥٦. ١٤). وأهل نجد إذا ألقوا الباء رفعوا فقالوا: «ما هذا بشرٌ»، «ما هن أمهاتهن» (٣. ١٣٩. ٦). وقوله «ولا أدنى من ذلك ولا أكثر» موضع «أدنى» و«أكثر» خفض لإتباعه الثلاثة والخمسة. ولو رفعه رافع كان صواباً، كما قال «ما لكم من إله غيره»، كأنه قال: ما لكم إله غيره (٣. ١٤٠. ١٠). قال الله عز وجل «كلّا» أي: لا ينجيك ذلك، ثم ابتدأ فقال «إنّها لَطَى» ولظى اسم من أسماء جهنم فلذلك لم يُجره. وقوله «نَزَّاعَةٌ للشّوى» مرفوع على قولك إنها لظى، إنها نزاعة للشوى.

عن الحسن «الشياطين» وكأنه من غلط الشيخ، ظن أنه بمنزلة «المسلمين» و«المسلمون» (٢. ٢٨٤. ١٧). وقوله «قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ» رفعت ما بعد «إِلَّا» لأن في الذي قبلها جحداً وهو مرفوع. ولو نصبت كان صواباً (٢. ٢٩٨. ١٤). وقوله «رَدَّأُ يُصَدِّقُنِي» تقرأ جزماً ورفعاً. من رفعها جعلها صلة للردء، ومن جزم فعلى الشرط. والردء: العون، تقول: أردأت الرجل: أعنته. وأهل المدينة يقولون «رَدَّأُ يُصَدِّقُنِي» بغير همز والجزم على الشرط: أرسله معي يصدقني مثل «يَرِثُنِي وَيَرِثُ» (٢. ٣٠٦. ٥). وقوله «كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ» نصبت الأنفس لأن تأويل الكاف والميم في «خِيفَتِكُمْ» مرفوع. ولو نويت به - بالكاف والميم - أن يكون في تأويل نصب رفعت ما بعدها. تقول في الكلام: عجبت من موافقتك كثرة شرب الماء، وعجبت من اشتراكك عبداً لا تحتاج إليه. فإذا وقع مثلها في الكلام فأجره بالمعنى لا باللفظ. والعرب تقول: عجبت من قيامكم أجمعون وأجمعين، وقيامكم كلكم وكلكم. فمن خفض أتبعه اللفظ، لأنه خفض في الظاهر. ومن رفع ذهب إلى التأويل. ومثله «إِيلَافٍ قَرِيشٍ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ» أوقعت الفعل من قریش على «رِحْلَةَ». والعرب تقول: عجبت من تساقطها بعضها فوق بعض، وبعضها على مثل ذلك. هذا إذا كنوا. فإذا قالوا سمعت قرع أنيابه بعضها بعضاً خفضوا «بعض» وهو الوجه في الكلام، لأن الذي قبله اسم ظاهر، فأتبعوه إيَّاه. ولو رفعت «بعضها» كان على التأويل (٢. ٣٢٤. ٨-١٥). وقوله «أُولِمَ يَهْدٍ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا» «كم» في موضع رفع به «يَهْدٍ» كأنك قلت: أولم تهدم القرون الهالكة. وفي قراءة عبد الله في سورة طه «أُولِمَ يَهْدٍ مَنْ أَهْلَكْنَا». وقد يكون «كم» في موضع نصب به «أهلكننا»، وفيه تأويل الرفع، فيكون بمنزلة قولك: سواءً عليّ أزيداً ضربت أم عمراً، فترفع «سواءً» بالتأويل. وتقول: قد تبين لي أقام زيد أم عمرو، فتكون الجملة مرفوعة في المعنى، كأنك قلت: تبين لي ذاك (٢. ٣٣٣. ٤). ثم قال «الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ فَضْلَنَا هُمْ بِذَلِكَ» يعني الأنبياء. و«الذين» في موضع خفض إن رددته على قوله «سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ» وإن شئت رفعت على الاستئناف. ونصب «سُنَّةَ» على القطع، كقولك: فعل ذلك سنة. ومثله كثير في القرآن. وفي قراءة عبد الله «الَّذِينَ بَلَّغُوا رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ» هذا مثل قوله «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ» يرد «يفعل» على «فَعَلَ» و«فَعَلَ» على «يفعل» وكل صواب (٢. ٣٤٤. ٥). وقوله «لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَيَتُوبَ» بالنصب على الإتياع وإن نويت به الائتناف رفعت، كما قال «لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقْرِئُ فِي الْأَرْحَامِ» إلا أن القراءة «ويتوب» بالنصب (٢. ٣٥١. ٤). قوله «عَلَامُ الْغَيْبِ» قال: رأيتها في مصحف عبد الله «عَلَامُ» على قراءة أصحابه، وقد قرأها عاصم «عالم الغيب» خفضاً في الإعراب من صفة الله، وقرأ أهل الحجاز «عالم الغيب» رفعاً على الائتناف إذ حال بينهما كلام، كما قال «رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ» فرفع والاسم قبله مخفوض في الإعراب، وكل صواب (٢. ٣٥١. ١٠). وقوله «عَذَابٌ مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ» قراءة القراء بالخفض. ولو جعل نعتاً للعذاب فرفع لجاز، كما قرأت القراء «عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُدُسٌ خُضْرٌ» و«خُضْرٌ»، وقرأوا «في لوح محفوظ» للوح و«محفوظ» للقرآن، وكل صواب (٢. ٣٥١. ١٢). وقوله «وَيَرَى الَّذِينَ» يرى في موضع نصب، معناه: لِيَجْزِيَ الَّذِينَ وَلِيَرَى الَّذِينَ. وإن شئت استأنفتها فرفعتها، ويكون المعنى مستأنفاً ليس بمردود على «كي» (٢. ٣٥٢. ٤). وقوله «تَنْزِيلُ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ» القراءة بالنصب، على قولك: حقاً إنك لمن المرسلين تنزيلاً حقاً. وقرأ أهل الحجاز بالرفع، وعاصم والأعمش ينصبانها. ومن رفعها جعلها خبراً ثالثاً: إِنَّكَ لَتَنْزِيلُ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ. ويكون رفعه على الاستئناف، كقولك: ذلك تنزيل العزيز الرحيم، كما قال «لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بِلَاغٌ» أي ذلك بلاغ (٢. ٣٧٢. ٤). والعرب إذا دعت نكرة موصولة بشيء أثرت النصب، يقولون: يا رجلاً كريماً أقبل، ويا راكباً على البعير أقبل. فإذا أفردوا رفعوا أكثر مما ينصبون... ولو رفعت النكرة الموصولة

على ما قبله... فإذا رأيتَ الفعل منصوباً وبعده فعل قد نسق عليه بواو أو فاء أو ثم أو أو، فإن كان يشاكل معنى الفعل الذي قبله نسقته عليه، وإن رأيتَه غير مشاكل لعناه استأنفته فرفعته (٢. ٦٧. ١٤-٦٨. ٣). ومثله قول امرئ القيس: بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه * وأيقن أننا لاحقان بقيصرا * فقلت له لا تبك عينك إنما * نحاولُ مُلكاً أو نموتُ فنُعذرا * فنصب آخره ورفع «نحاول» على معنى «إلا» أو «حتى»... كذلك قول العرب: لو تُركتَ والأسدُ لأكلتَ، لما جاءت الواو تردّ اسماً على اسم قبله، وقبح أن تردّ الفعل الذي رفع الأوّل على الثاني نصب. ألا ترى أنك لا تقول: لو تُركت وتُرك الأسدُ لأكلت. فمن هاهنا أتاه النصب. وجاز الرفع لأن الواو حرف نسق معروف، فجاز فيه الوجهان للعتين (٢. ٧١. ٩-٩). وقوله «لا يرتدُّ إليهم طرفُهم» رفعت الطرف به «يرتدُّ» واستأنفت الأفتدة فرفعتها به «هواء»، كما قال في آل عمران «وما يعلمُ تأويله إلا الله والراسخون في العلم» استأنفتهم فرفعتهم به «يقولون» لا به «يعلم» (٢. ٧٨. ١٥-١٦). كما تقول: وكلّ رجل ضربوه في الدار، فإن أردت ضربوا كلّ رجل في الدار، رفعت ونصبت. وإن أردت: وكلّ من ضربوه هو في الدار، رفعت (٢. ٩٦. ٣-٤). وقوله «أمواتٌ غيرُ أحياءٍ» رفعت بالاستئناف. وإن شئت رددته إلى أنه خبر للذين، فكأنه قال: والذين تدعون من دون الله أموات. الأموات في غير هذا الموضع أنها لا روح فيها يعني الأصنام. ولو كانت نصبا على قولك يُخلّقون أمواتاً على القطع وعلى وقوع الفعل أي ويخلّقون أمواتاً ليسوا بأحياء (٢. ٩٨. ١١). وقوله «إن ترنّ أنا أقلّ منك» «أنا» إذا نصبت «أقلّ» عماد. وإذا رفعت «أقلّ» فهي اسم والقراءة بهما جائزة (٢. ١٤٥. ٧). وكذلك قوله «فيها يُفرقُ كلّ أمرٍ حكيمٍ أمراً من عندنا» معناه: الفرق فيها أمر من عندنا. فإذا ألقيت ما يرفع المصدر اتصل بما قبله فنُصب (٢. ١٥٧. ١٦). قوله «ما يأتِيهم من ذِكْرٍ من ربّهم مُحدّثٌ» لو كان المحدث نصبا أو رفعا لكان صواباً. النصب على الفعل: ما يأتِيهم محدثاً. والرفع على الردّ على تأويل الذكر، لأنك لو ألقيت «من» لرفعت الذكر. وهو كقولك: ما من أحد قائمٍ، وقائمٌ وقائماً. النصب في هذه على استحسان الباء، وفي الأولى على الفعل (٢. ١٩٨. ١). وقد قرأ عاصم فيما أعلم «نُجّي» بنون واحدة ونصب «المؤمنين» كأنه احتمل اللحن، ولا نعلم لها جهة إلا تلك، لأن ما لم يسمّ فاعله إذا خلا باسم رفعه، إلا أن يكون أضمر المصدر في نُجّي فنوى به الرفع، ونصب «المؤمنين» فيكون كقولك: ضربَ الضربُ زيداً، ثم تكني عن الضرب فتقول: ضربَ زيداً، وكذلك: نُجّي النجاءُ المؤمنين (٢. ٢١٠. ٥). قوله «تَذْهَلُ كُلُّ مرضعةٍ» رفعت القراءة «كلّ مرضعة» لأنهم جعلوا الفعل لها (٢. ٢١٤. ٧). وربما قالت العرب: إن أخاك إن الدّين عليه لكثير، فيجعلون «إن» في خبره إذا كان إنما يرفع باسم مضاف إلى ذكره، كقول الشاعر: إن الخليفة إن الله سرّب له * سربال ملك به ترجى الخواتيم * (٢. ٢١٨. ١٣). وكثيرٌ حقّ عليه العذابُ فيقال كيف رفع الـ «كثير» وهو لم يسجد؟ فالجواب في ذلك أن قول «حقّ عليه العذاب» يدلّ على أنه: وكثير أبي السجود لأنّه لا يحقّ عليه العذاب إلا بترك السجود والطاعة، فترفعه بما عاد من ذكره في قوله «حقّ عليه» فتكون «حقّ عليه» بمنزلة أبي. ولو نصبت: وكثيراً حقّ العذاب، كان وجهاً بمنزلة قوله «فريقاً هدى وفريقاً حقّ عليهم الضلالة» ينصب إذا كان في الحرف واو وعاد ذكره بفعل قد وقع عليه. ويكون فيه الرفع لعودة ذكره كما قال الله «والشعراءُ يتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ» وكما قال «وأما ثمودُ فهديناهم» (٢. ٢١٩. ٤-٥). وقوله «سواء العاكفُ فيه والبادُ» فالعاكف من كان من أهل مكة. والباد من نزع إليه بحجّ أو عمرة. وقد اجتمع القراء على رفع «سواء» هاهنا. وأما قوله في الشريعة «سواء محياهم ومماتهم» فقد نصبها الأعمش وحده، ورفعها سائر القراء. فمن نصب أوقع عليه «جعلناه»، ومن رفع جعل الفعل واقعا على الهاء واللام التي في الناس، ثم استأنف فقال «سواء العاكفُ فيه والبادُ» (٢. ٢٢٢. ١-٢). وقوله «وما تنزلتُ به الشياطينُ» ترفع النون. قال الفراء: وجاء

صواباً (١٤. ٢٦٦. ١). وقوله «وإن تَكُ حَسَنَةً يُضَعِفُهَا» ينصب الـ«حسنة» ويضمّر في «تَك» اسم مرفوع. وإن شئت رفعت الـ«حسنة» ولم تضمّر شيئاً. وهو مثل قوله «وإن كان ذو عُسْرَةٍ فنظرة إلى ميسرة» (١. ٢٦٩. ٥). و«الذين» قد يقال: «اللدون» فيرفع في حال (١. ٢٦١. ٨). وقوله «وما مِنِ إلهٍ إلا إلهٌ واحدٌ» لا يكون قوله «إله واحد» إلا رفعا، لأنّ المعنى: ليس إله إلا إله واحد، فرددت ما بعد «إلا» إلى المعنى، ألا ترى أن «مِن» إذا فقدت من أوّل الكلام رفعت (١. ٣١٧. ١٠). وقوله «هو أعلمُ مَنْ يَضِلُّ» «مَنْ» في موضع رفع كقوله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» إذا كانت «مَنْ» بعد العلم والنظر والدراية - مثل نظرت وعلمت ودريت - كانت في مذهب «أَيُّ»، فإن كان بعدها فعل لها، رفعتها به. وإن كان بعدها فعل يقع عليها، نصبتها، كقولك: ما أدري من قام، ترفع «مَنْ» به «قام»، وما أدري من ضربت، تنصبها به «ضربت» (١. ٣٥٢. ٨). ثم قال جلّ وجهه: «إلا أنْ يَكُونَ مَيِّتَةً... ومن رفع «الميتة» جعل «يكون» فعلا لها، اكتفى به «يكون» بلا فعل (١. ٣٦١. ١). فلما قيل: «قام الناس إلا زيدا» و«إلا زيد»، فنصب بلا فعل ورفع بلا فعل، صلحت كان تامة (١. ٣٦١. ٥). وقوله «وهذا كتابٌ أنزلناه مباركٌ» جعلت مباركا من نعت الكتاب فرفعته. ولو نصبته على الخروج من الهاء في «أنزلناه» كان صواباً (١. ٣٦٥. ١٤). وقوله «ما لكم مِنِ إلهٍ غَيْرُهُ» تجعل «غير» نعتا للإله، وقد يرفع، يجعل تابعا للتأويل في «إله»، ألا ترى أن الإله لو نزعته منه «مِن» كان رفعا (١. ٣٨٢. ١١). وقوله «ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات» رفعهم به «لولا» ثم قال «أن تطئوهم» فد «أن» في موضع رفع به «لولا» (١. ٤٠٤. ٤). «وما يعزّب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر» و«أصغر وأكبر» فمن نصبهما فإثما يريد الخفض، يتبعهما المثقال أو الذرة. ومن رفعهما أتبعهما معنى المثقال، لأنك لو ألقيت من المثقال «مِن» كان رفعا، وهو كقولك: ما أثناني من أحدٍ عاقلٍ، وعاقِلٌ. وكذلك قوله «ما لكم مِنِ إلهٍ غَيْرِهِ» (١. ٤٧٠. ٩). فإن كان ما بعد الفاء حرفا من حروف الاستثناف وكان يُرفع أو يُنصب أو يُجزم صلح فيه إضمار الفاء (١. ٤٧٦. ٢). وقوله «أفمن كان على بينة من ربه ويتلوه شاهد منه»... ويتلوه شاهد منه «يعني جبريل عليه السلام يتلو القرآن، الهاء للقرآن، وتبيان ذلك: ويتلو القرآن شاهد من الله» ومن قبله كتاب موسى» رفعت الـ«كتاب» به «مِن». ولو نصبت على: ويتلو من قبله كتاب موسى «إماماً» منصوب على القطع من «كتاب موسى» في الوجهين (٢. ٩. ٦). وإنما لبس على قائله قول الشاعر: ولقد طعنت أبا عبيّنة طعنة * جرمت فزارة بعدها أن تغضبا * فرفعوا «فزارة» قالوا: نجعل الفعل له «فزارة» كأنه بمنزلة حق لها أو حق لها أن تغضب (٢. ٩. ٤). وأما الذين خففوا «إن» فإنهم نصبوا «كلا» به «ليؤفّقنهم» وقالوا: كأننا قلنا: وإن ليؤفّقنهم كلّاً، وهو وجه لا أشتهيه، لأنّ اللام [لا] يقع الفعل الذي بعدها على شيء قبله، فلو رفعت «كلّ» لصلح ذلك كما يصلح أن تقول: إن زيد لقائم، ولا يصلح أن تقول: إن زيدا لأضرب (٢. ٣٠. ١). وقوله قبل هذه الآية «والذي أنزل إليك من ربك الحق» فموضع «الذي» رفع تستأنفه على الحق، وترفع كل واحد بصاحبه. وإن شئت جعلت «الذي» في موضع خفض تريد: تلك آيات الكتاب وآيات الذي أنزل إليك من ربك، فيكون خفضاً، ثم ترفع «الحق» أي ذلك الحق كقوله في البقرة «وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون الحق من ربك» فترفع على إضمار «ذلك الحق» أو «هو الحق» (٢. ٥٧-١٥-٥٨). قول الله عز وجل «إلى صراط العزيز الحميد الله الذي يخفض في الإعراب ويرفع. الخفض على أن تتبعه «الحميد» والرفع على الاستثناف لانفصاله من الآية كقوله عز وجل «إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة» إلى آخر الآية، ثم قال «التائبون» وفي قراءة عبد الله «التائبين» كل ذلك صواب (٢. ٦٧. ١٠). وقوله «وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم»... ثم قال عز وجل «فيضِلُّ الله مَنْ يَشَاءُ» فرفع لأنّ النية فيه الاستثناف لا العطف

صاحبه، رفعت واحدا ونصبت الآخر، كما تقول: أعطيتُ عبدُ الله المال، ولا تبالِ أكان المنسوب معرفة أو نكرة. فإن كان الآخر نعتا للأول، وكانا ظاهرين، رفعتهما جميعا فقلت: ضُربَ عبدُ الله الظريفُ، رفعتُه لأنه عبد الله. وإن كان نكرة نصبتَه فقلت: ضربَ عبد الله راكبا ومظلوما وماشيا وراكبا (١. ١١٢. ٥-٣). وقوله «أحلُّ لكم ليلةَ الصيامِ الرفثُ إلى نسائكم»...رفعتُه به «أحلُّ لكم» لأنك لم تسمِ فاعله (١. ١١٤. ٩). ووجه الكلام الرفع، لأن الاسم إذا كان في معنى صفة أو محلّ قوي إذا أسند إلى شيء، ألا ترى أن العرب يقولون: هو رجل دونك، وهو رجل دونُ، فيرفعون إذا أفردوا، وينصبون إذا أضافوا (١. ١١٩. ٧). فلو قلت «الصالحون» فإن ذلك لم يجر، لأن الجمع منه قد بني على صورة واحدة، وكذلك «الصالحات» نقول: ذلك غير جائز لأن صورة الواحدة في الجمع قد ذهب عنه توهم الواحدة. ألا ترى أن العرب تقول: عندي عشرون صالحون، فيرفعون. ويقولون: عندي عشرون جيادا، فينصبون الجياد، لأنها لم تبين على واحدها، فذهب بها إلى الواحد ولم يفعل ذلك بالصالحين (١. ١٣٠. ١٦). وقوله: «يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ» تجعل «ما» في موضع نصب...وإن شئت رفعتها من وجهين أحدهما أن تجعل «ذا» اسما يرفع «ما»، كأنك قلت: ما الذي ينفقون (١. ١٣٨. ١١). فإن كان الفعل ليس بواقع، وكان للاسم، جاز النصب أيضا والخفض، وجاز أن تعمل الفعل فترفع به النكرة، فتقول: كم رجلٌ كريمٌ قد أتاني، ترفعه بفعله، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا عليه...وأما من رفع فاعل الفعل الآخر، [وأنوى تقديم الفعل كأنه قال: كم قد أتاني رجل كريم. وقال امرؤ القيس: تَبَوَّصُ وكم من دونها من مفازة * وكم أرضٌ جَدَّبَ دونها ولُصُوصُ * فرفع على نيّة تقديم الفعل. وإنما جعلت الفعل مقدّما في النيّة لأن النكرات لا تسبق أفاعيلها. ألا ترى أنك تقول: ما عندي شيء، ولا تقول ما شيء عندي (١. ١٦٩. ١-١٣). وقوله «ولا يَأْبُ الشُّهَدَاءُ إذا ما دُعُوا» إلى الحاكم «إلا أن تكونَ تجارةً حاضرةً» ترفع وتنصب. فإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع نصب فيكون له «كان» مرفوع ومنسوب. وإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع رفع...فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: كان أخوك القاتل، فترفع لأن الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعا للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعا للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حصلت، ونعت النكرة متّصل بها كصلة الذي...ومما يرفع من النكرات قوله «وإن كان ذو عُسرةٍ» وفي قراءة عبد الله وأبي «وإن كان ذا عسرة» فهما جائزان. إذا نصبت أضمرت في كان اسما (١. ١٨٥. ٢-٤. ١٨٦). ثم قال «وما يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ» ثم استأنف «والراسخون» فرفعهم به يقولون «لا ياتبعهم إعراب» «الله» (١. ١٩١. ٣). وقوله «الذين يقولون» إن شئت جعلته خفضا نعتا للذين اتقوا، وإن شئت استأنفتها فرفعتها إذ كانت آية، وما هي نعت له آية قبلها. ومثله قول الله تبارك وتعالى «إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ» فلما انقضت الآية قال «التائبون العابدون»، وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدين» (١. ١٩٨. ١٣). ثم قال «ذرية بعضها من بعض» فنصب الذرية على جهتين، إحداهما أن تجعل الذرية قطعاً من الأسماء قبلها لأنها معرفة. وإن شئت نصبت على التكرير، اصطفى ذرية بعضها من بعض، ولو استأنفت فرفعت كان صوابا (١. ٢٠٧. ٩). وإذا أردت: أتيتك أنك على هذه الحال ثلاثة أيام رفعت، فقلت: «أن لا تكلم الناس» (١. ٢١٣. ٥). وقوله: «الحقُّ من ربِّك» رفعتَه بإضمار «هو» ومثله في البقرة «الحقُّ من ربِّك» أي هو الحق، أو ذلك الحق فلا تَمَتَّرَ (١. ٢٢٠. ٢). وقوله: «قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ» فمن رفع جعل «كل» اسما فرفعه باللام في «لِلَّهِ» كقوله: «ويومُ القيامة تری الذين كذبوا على الله وجوههم مسوذة» (١. ٢٤٣. ١). كقول الشاعر: فكفى بنا فضلا على مَنْ غيَرْنَا * حبُّ النبيِّ محمدٍ إيانا * وترفع «غير» إذا جعلت صلة بإضمار «هو»، وتخفّض على الاتباع له مَنْ (١. ٢٤٥. ٤). ومثله: «وقضى ربُّك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا» ولو رفع الإحسان بالياء إذ لم يظهر الفعل كان

affected by *kāna* and its 'sisters' and by cognitive verbs, and is marked by the accusative; however, when the pronoun is not an *'imād*, the predicate is in the nominative; the hypothetical conditional particle *lawlā* causes the following noun to be in the nominative; verbs of praise and blame cause a following definite, non-specific, noun to be in the nominative; when a passive verb is accompanied by two non-identical nouns, one of them occurs in the nominative, the other in the accusative; locatives are marked by the nominative when they are not annexed to a noun or to a pronoun; sometimes - mainly in negative sentences - a genitive noun after the prepositions *min* or *bi-* is nominative in the underlying structure, as can be shown by deleting the preposition; after certain verbs of praise and blame, the preposition *bi-* may precede the subject and cause the genitive; a modified indefinite noun in a vocative construction is usually in the accusative, but may also occur in the nominative; 2. the indicative may occur with the following constructions: a declarative sentence, in contrast to commands, prohibitions and conditionals; when the negative *laysa* may substitute for *lā* in a given construction, it is an indication that *lā* should be followed by the indicative)

وقوله: «صُمُّكُمْ عُمِّي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ» رُفِعْنَ وَأَسْمَاوَهُنَّ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ مَنْصُوبَةٌ، لِأَنَّ الْكَلَامَ تَمَّ وَانْقَضَتْ بِهِ آيَةٌ، ثُمَّ اسْتَوْنَفَتْ «صُمُّكُمْ عُمِّي» فِي آيَةٍ أُخْرَى (١. ١٦. ٥). «وَمَا أَذْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ» «مَا» الثَّانِيَةُ رَفَعٌ، فَرَفَعْتُهَا بِ«يَوْمِ»، كَقَوْلِكَ: مَا أَدْرَاكَ أَيُّ شَيْءٍ يَوْمُ الدِّينِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» رَفَعْتَهُ بِ«أَحْصَى» (١. ٤٦. ١٢-١٣). وَقَوْلُهُ: «وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ» إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ «هُوَ» كِنَايَةً عَنِ الْإِخْرَاجِ...أَيُّ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ، يَرِيدُ: إِخْرَاجَهُمْ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ، ثُمَّ أَعَادَ الْإِخْرَاجَ مَرَّةً أُخْرَى تَكْرِيرًا عَلَى «هُوَ» لِمَا حَالَ (بَيْنَ الْإِخْرَاجِ وَبَيْنَ «هُوَ» كَلَامٌ)، فَكَانَ رَفَعُ الْإِخْرَاجِ بِالتَّكْرِيرِ عَلَى «هُوَ». وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ «هُوَ» عِمَادًا وَرَفَعْتَ الْإِخْرَاجَ بِ«مُحَرَّمٌ» (١. ٥١. ٣). فَإِنْ قُلْتَ: إِنْ الْعَرَبُ إِنَّمَا تَجْعَلُ الْعِمَادَ فِي الظَّنِّ لِأَنَّهُ نَاصِبٌ، وَفِي «كَانَ» وَ«لَيْسَ» لَأَنَّهُمَا يَرْفَعَانِ، وَفِي «إِنْ» وَأَخَوَاتِهَا لِأَنَّهُنَّ يَنْصِبْنَ، وَلَا يَنْبَغِي لِلَوَاوِ وَهِيَ لَا تَنْصِبُ وَلَا تَرْفَعُ وَلَا تَخْفُضُ أَنْ يَكُونَ لَهَا عِمَادٌ، قُلْتَ: لَمْ يَوْضِعِ الْعِمَادَ عَلَى أَنْ يَكُونَ لَنْصَبٍ أَوْ لِرَفْعٍ أَوْ لَخَفْضٍ، إِنَّمَا وَضَعَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يَبْتَدَأُ فِيهِ بِالْأَسْمِ قَبْلَ الْفِعْلِ، فَإِذَا رَأَيْتَ الْوَائِيَّ فِي مَوْضِعٍ تَطْلُبُ الْأَسْمَ دُونَ الْفِعْلِ صَلَحَ فِي ذَلِكَ الْعِمَادُ (١. ٥١. ٦-٧). وَقَوْلُهُ «وَلَمَّا جَاءَهُمْ كُتِبَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ» إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ «مُصَدِّقٌ» وَنَوَيْتَ أَنْ يَكُونَ نَعْتًا لِلْكِتَابِ «لأنَّ نَكْرَةً. وَلَوْ نَصَبْتَهُ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ «مُصَدِّقٌ» فِعْلًا لِلْكِتَابِ لَكَانَ صَوَابًا (١. ٥٥. ٢). أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَرْفَعُ فَتَقُولُ: «نِعْمَ الرَّجُلُ عَمْرُو»، وَبَنَسَ الرَّجُلُ عَمْرُو» (١. ٥٧. ٣). وَاسْمَعْتَ الْعَرَبَ تَقُولُ فِي «نِعْمَ» الْمَكْتَفِيَةِ بِ«مَا»: بَنَسْنَا تَزْوِيجٌ وَلَا مَهْرَ، فَيَرْفَعُونَ التَّزْوِيجَ بِ«بَنَسْنَا» (١. ٥٨. ٥). وَقَوْلُهُ «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» فِي مَوْضِعٍ رَفَعٌ، وَمَا بَعْدَهَا صَلَةُ لَهَا، حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى قَوْلِهِ «وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ»...وَنَصَبْتَ الصَّابِرِينَ، لِأَنَّهَا مِنْ صِفَةِ «مَنْ» وَإِنَّمَا نَصَبْتَ لِأَنَّهَا مِنْ صِفَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ، فَكَأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْمَدْحِ. وَالْعَرَبُ تَعْتَرِضُ مِنْ صِفَاتِ الْوَاحِدِ إِذَا تَطَاوَلَتْ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ، فَيَرْفَعُونَ إِذَا كَانَ الْأَسْمُ رَفْعًا، وَيَنْصِبُونَ بَعْضَ الْمَدْحِ، فَكَأَنَّهُمْ يَنْوُونَ إِخْرَاجَ الْمَنْصُوبِ بِمَدْحٍ مُجَدِّدٍ غَيْرِ مُتَّبِعٍ لِأَوَّلِ الْكَلَامِ. مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ: لَا يَعْْبَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ * سُمُّ الْعُدَاةِ وَأَفَّةُ الْجُزُرِ * النَّازِلِينَ بِكُلِّ مَعْتَرَكٍ * وَالطَّيِّبِينَ مَعَاقِدَ الْأَزُرِّ * وَرَبَّمَا رَفَعُوا «النَّازِلُونَ» وَ«الطَّيِّبُونَ»، وَرَبَّمَا نَصَبُوهُمَا عَلَى الْمَدْحِ، وَالرَّفْعُ عَلَى أَنْ يَتَّبِعَ آخِرَ الْكَلَامِ أَوَّلَهُ (١. ١٠٥. ٩-١٣). وَقَوْلُهُ «كُتِبَ عَلَيْكَ الصِّيَامُ»...وَقَوْلُهُ «أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ» نَصَبْتَ عَلَى أَنْ كُلُّ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ إِذَا كَانَ فِيهَا اسْمَانِ أَحَدُهُمَا غَيْرُ

مَرْفُوض

في قولك: قاموا معا، وقاموا جميعا، كما رفضوها في أجمعين، وأكتعين، وكلهم، إذ كانت في ذلك المعنى (٧. ٤٣٦. ١). قوله «ورَبَّتْ»...عن أبي جعفر المدني أنه قرأ «اهتَزَّت وربَّت» مهموزة...فإن لم يكن أراد (من هذا) هذا، فهو من غلطه العرب فتقول: حَلَّت السويق، ولَبَّت بالحبّ ورثأت الميت. وهو كما قرأ الحسن «ولا أدرأتكم به» [في المطبوع: «ولأدرأتكم به»] يهمز، وهو ممّا يرفض من القراءة (٢. ٢١٦. ١١).

مَرْفُوض – unaccepted usage

ألا ترى أنك لا تقول «دراهمات» ولا «دنانيرات» ولا «مساجدات»، وربما اضطرّ إليه الشاعر فجمعه، وليس يوجد في الكلام ما يجوز في الشعر. قال الشاعر: * فنهْ يجمعن حدائداتِها * فهذا من المرفوض إلا في الشعر (١. ٤٢٨. ١). وحدّثت أن بعض العرب يكسر الميم في هذا النوع إذا أدغم فيقول: هم المِطْوَعَة والمِسْمِيع للمُستمع، وهم من الأنصار، وهي من المرفوض (٢. ١٥٣. ٧).

رَفَعَ ١ – (lit. to raise) to vocalize or pronounce with the vowel u (not as a case or mood marker)

ومنهم من يقول: «الحمْدُ لِلَّهِ» فيرفع الدال واللام (١. ٣. ٥). وأمّا الذين رفعوا اللام فإنهم أرادوا المثال الأكثر من أسماء العرب الذي يجتمع فيه الضمتان مثل: «الحُمّ» و«العُقْب» (١. ٤. ١). «عَلَيْهِمْ» و«عَلَيْهِمْ» وهما لغتان، لكل لغة مذهب في العربية. فأما من رفع الهاء فإنه يقول: أصلها رفع في نصبها وخفضها ورفعها (١. ٢. ٥). فمن رفع قال: الرفع هو الأصل في «الأمّ» (١. ١٧. ٥). وشبّهت «أف» بقولك «مُدّ» و«رُدّ» إذ كانت على ثلاثة أحرف. ويدلّ على ذلك أن بعض العرب قد رفعها فيقول: أفُ لك (٢. ١٢١. ٧). أراد بُعِيدَ السحر فأضمّره. ولو لم يرد ضمير الإضافة لرفع فقال: بُعِيدُ (٢. ٣٢٠. ٨). وقوله «بنعمة الله» وقد قرئت «بنعيمات الله» وقلّما تفعل العرب ذلك بـ«فِعلة» أن تجمع على التاء، إنّما يجمعونها على «فِعَل» مثل سِدْرَة وَسِدْر، وخِرْقَة وَخِرْق. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه إذا جمع، كما جمعوا ظُلْمَة ظُلُمَات، فرفعوا ثانيها إتباعا لرفعة أولها، وكما قالوا حَسَرَات، فأتبعوا ثانيها أولها (٢. ٣٣٠. ١). وربما أدخلت العرب الهاء بعد الألف التي في «حسرتا» فيخففونها مرة ويرفعونها. قال أنشدني أبو فقّيس [لـ] بعض بني أسد: يارب يا ربّاه إياك أسلّ * عَفراء يا ربّاه من قبل الأجل * فخفف. قال وأنشدني أبو فقّيس: يا مرحباه بحمار ناهيه * إذا أتى قرْبته للسّانية * والخفض أكثر في كلام العرب، إلّا في قولهم: يا هناه، ويا هُنّاه، فالرفع في هذا أكثر من الخفض، لأنه كثر في الكلام فكأنه حرف واحد مدعو (٢. ٤٢٢. ١). إجتمع القراء على «لا أمْلِكُ لكم ضَرّاً» بنصب الضاد، ولم يرفع أحد منهم (٣. ١٩٥. ٧). فقوله عز وجل «والرُّجْزُ فَاهْجُرْ» كسره عاصم والأعمش والحسن، ورفع السلمي ومجاهد وأهل المدينة فقرءوا: «والرُّجْزُ فاهْجُر». وفسّر مجاهد: والرجز – الأوثان، وفسّره الكلبي: الرجز – العذاب، ونرى أنهما لغتان، وأن المعنى فيهما واحد (٣. ٢٠٠. ١٧). أنظر أيضا: ١. ٣١٤. ١. ١٩. ٤٤٩. ١. ١٠. ٤٥٠. ٢. ٢. ١٤. ١٢-١٥. ٣. ١٥. ٢. ١٥١. ٢. ١٠. ٢. ٢. ١٠. ٢. ٢. ١١-٣. ٢٣٩. ٢. ٩. ١٢٨. ٣. ٤. ١٣٩. ٣. ١. ١٤١. ٣. ١٢. ٣. ٢٨٤. ٣. ٢٨٨. ١٠. قارن: ضمّ.

رَفَعَ ٢ – to put (a noun or a prefix conjugation) in the nominative or indicative, respectively (1. the nominative may occur with the following constructions: the subject of a verb, including a subject clause, which has a nominative position; the subject noun of a new and independent sentence, clause - *isti'nāf*; in nominal sentences, each of the two members in predication causes the other to occur in the nominative case; *kāna* and *laysa* cause the nominative case of the subject; in *'imād* constructions the predicate is

تردد المعنى

العرب يقول: أتيت فلانا فبشيش بي من البشاشة، وإنما فعلوا ذلك كراهية اجتماع ثلاثة أحرف من جنس واحد (١٦. ١١٤. ٣).

تردد المعنى – the idea recurs frequently (hence it may be omitted)

وقوله عز وجل «وإذا الأرض مدت» بسطت ومددت كما يمدد الأديم العكاظي والجواب في «إذا السماء انشقت» وفي «وإذا الأرض مدت» كالمتروك، لأن المعنى معروف قد تردد في القرآن معناه فعرف (٥. ٢٥٠. ٢).

تردد الفعل – the action is repeated many times, or uninterruptedly affects its object (in that case one may use form

II to express intensive activity even with a singular object)

وقوله: «في بروج مشيدة» يشدد ما كان من جمع، مثل قولك: «مررت بثياب مصبغة»، و«أكبش مذبة». فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع. فإذا أفردت الواحد من ذلك فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر، جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك: «مررت برجل مشجع»، و«بثوب ممزق»، جاز التشديد لأن الفعل قد تردد فيه وكثر. وتقول: «مررت بكبش مذبوح»، ولا تقول «مذبح»، لأن الذبح لا يتردد كتردد التخرق. وقوله: «وبئر معطلة وقصر مشيد» يجوز فيه التشديد، لأن التشييد بناء فهو يتناول ويتردد، يقاس على هذا ما ورد (١. ٢٧٧. ١٠-١٤). قارن: تطاول الفعل، امتد، مرة واحدة.

تردد – verbal noun of *taraddada*

وتقول: «مررت بكبش مذبوح»، ولا تقول «مذبح»، لأن الذبح لا يتردد كتردد التخرق (١. ٢٧٧. ١٢).

ترداد – frequent repetition (of an activity, similar to habitual aspect)

وقوله: «وَلَنُزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ قَرَأَهَا الْقُرْآنُ» بال نصب وإلا مجاهدا وبعض أهل المدينة فإنهما رفعها. ولها وجهان في العربية: نصب، ورفع. فأما النصب فلأن الفعل الذي قبلها مما يتناول كالترداد. فإذا كان الفعل على ذلك المعنى نصب بعده وحتى وهو في المعنى ماض. فإذا كان الفعل الذي قبل «حتى» لا يتناول وهو ماض رفع الفعل بعد «حتى» إذا كان ماضيا (١. ١٣٢. ١٦).

أرسل الياء – انظر ياء.

إرسال الياء – انظر ياء.

مرسل الياء – انظر ياء.

ترسل – taking one's time (a feature characterizing the recitation of the Qur'ān)

والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة. وهو في كلامهم عال كثير، يقول: «هل تدري»، و«هتدري»، فقرأها القراء على ذلك، وإنما أستحب في القراءة خاصة تبيان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبيناه أن حب إلي من إدغامه، وقد أدغم القراء الكبار، وكل صواب (١. ٤٤١. ١١).

رفض – to discard (the definite article from certain expressions); to reject, to refuse to accept

فإنها في مذهب مصدر مثل الخاصة، والعاقبة، والعافية. ولذلك لم تدخل فيها العرب الألف واللام لأنها آخر الكلام مع معنى المصدر. وهي في مذهب قولك: قاموا معا وقاموا جميعا. ألا ترى أن الألف واللام قد رفضت

ردّ في

الكرة، كما تقول: لو أن لي أن أكرّ فأكون (٩. ٤٢٢. ٢). وقوله «ويغف عن كثير ويعلم الذين» مردودة على الجزم، إلا أنه صُرف، والجزم إذا صرف عنه معطوفه نصب (١١. ٢٤. ٣). وقوله «يا ليت بيني وبينك بُعد المشرقين» يريد: ما بين مشرق الشتاء ومشرق الصيف، ويقال إنّه أراد المشرق والمغرب فقال المشرقين وهو أشبه الوجهين بالصواب، لأنّ العرب قد تجمع الاسمين على تسمية أشهرهما، فيقال: قد جاءك الزهدمان، وإنما أحدهما زهدم، وقال الشاعر: أخذنا بآفاق السماء عليكم * لنا قمرها والنجوم الطوالع * يريد: الشمس والقمر. وقال الآخر: قسموا البلاد فما بها لمقيلهم * تضغيث مفتصل يباع فصيله * فقرأ العراق مسير يوم واحد * فالبصرتان فواسط تكميله * يريد: البصرة والكوفة. قال وأنشدني رجل من طيء: فبصرة الأزد منا والعراق لنا * والموصلان ومنا مصر فالحرم * يريد: الجزيرة والموصل (٣. ٣٤-٧. ٣٣. ٣). وقوله «فتعسأ لهم وأضل أعمالهم» كانه قال: فانتعسهم الله وأضل أعمالهم، لأنّ الدعاء قد يجري مجرى الأمر والنهي، ألا ترى أن «أضلّ» فعل، وأنها مردودة على الـ«تعس» وهو اسم لأن فيه معنى أتعسهم، وكذلك قوله «حتى إذا أنخنتموهم فشدوا» مردودة على أمر مضمر ناصب لضرب الرقاب (١٦-١٥. ٥٨. ٣). ومثله «ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات» لولا أن تطئوهم، فد أن [في النسخة المطبوعة: فإن] في موضع رفع عند الفتح، و«أن» في الزخرف وههنا نصب، مردودة على الساعة (١٢. ٦١. ٣). وقوله: «لَوْأَخَّ لِلْبَشَرِ» مردود على «سقر» بنية التكرير (٥. ٢٠٣. ٣). أنظر أيضاً: ١. ٢٨. ٣. ١٢٤. ١. ٢. ١٢٤. ١. ١١. ٢٩٢. ٢. ١١. ٦٨. ٢. ١١. ١٦٧. ١١. ١٢-١١. ٢. ١٨١. ١٠. ١٢. ٢. ١٩٤. ٢. ٣. ٢٦٣. ٢. ٤-٦. ٢. ٢٧٦. ٢. ٧. ٢٩٧. ٢. ١١. ٢. ١٧. ٣. ١. ٢. ٩. ٣. ٢. ٢. ٢. ٣١٥. ٢. ٢. ٣٥٢. ٢. ٤. ٢٣. ٣. ٥. ٣. ١٦. ٨. ٣. ٢٢٣. ٩. قارن: مكرور، مكرّر، مستأنف. ديريه ١٩٩١: ٢٦-٢٢٣. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. ديريه ١٩٩١: ٢٥١.

ردّ في - to repeat in (a reply, a preposition which occurs in the preceding question)

وقال بعض العرب في كلامه وقيل له: منذ كم قعد فلان؟ فقال: كمذ أخذت في حديثك، فردّه الكاف في «مذ» يدلّ على أنّ الكاف في «كم» زائدة. وإنّهم ليقولون: كيف أصبحت؟ فيقول: كالخير، وكخير. وقيل لبعضهم: كيف تصنعون الأقط؟ فقال: كهين (١٣. ٤٦٦. ١).

ردّ كلام - rejection of a preceding utterance

وقوله «بَلِ اللَّهِ فَاغْبُذْ» تنصب «اللّه» - يعني في الإعراب - بهذا الفعل الظاهر، لأنّه ردّ كلام. وإن شئت نصبتّه بفعل تضرّمه قبله، لأنّ الأمر والنهي لا يتقدّمهما إلّا الفعل (١٤. ٤٢٤. ٢). ولكن القرآن جاء بالرد على الذين أنكروا البعث والجنة والنار، فجاء الإقسام بالردّ عليهم في كثير من الكلام: المبتدأ منه، وغير المبتدأ، كقولك في الكلام: لا والله لا أفعل ذلك، جعلوا «لا»، وإن رأيتها مبتدأة، ردّا لكلام قد كان مضى (٧. ٢٠٧. ٣).

ردّ - to be frequent (in usage)

وقوله «اهْبِطُوا مِصْرًا» كتبت بالألف، وأسماء البلدان لا تنصرف خفّت أو ثقلت، وأسماء النساء إذا خفّت منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْد» و«هِنْد» و«جُمْل». وإنما انصرفت إذا سمّي بها النساء لأنها تردّد وتكثر بها التسمية فتخفّ لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٣. ١). قارن: كثر.

ردّ اللام - to duplicate the 3rd radical (together with the 1st radical of the doubled verb)

ويقال: من صلصال منتن يريدون به صلّ، فيقال: صلصال كما يقال: صرّ الباب عند الإغلاق، وصرصر. والعرب تردد اللام في التضعيف فيقال: كركرت الرجل يريدون كررته وكبكبته، يريدون كببته. وسمعت بعض

مَرْدُودٌ عَلَى

خفف مردود على الله عز وجل (٢. ٦٧. ٣). وقوله «وأنا اخترتك» وتقرأ «وأنا اخترناك» مردودة على «نودي» نودي أنا اخترناك، و«إنا اخترناك»، فإذا كسرهما استأنفها (٢. ١٧٦. ٣). وقوله: «وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنْ السُّخْرِ» «ما» في موضع نصب مردودة على معنى الخطايا (٢. ١٨٧. ٩). وقوله: «سُبْحَانَهُ عِبَادُ مُكْرَمُونَ» معناه: بل هم عباد مكرمون، ولو كانت: «بل عبادا مكرمين» مردودة على الولد، أي لم نتخذهم ولداً ولكن اتخذناهم عبادا مكرمين (كان صواباً) (٢. ٢٠١. ٢). وقوله «فَتَخَطَّفَهُ الطَّيْرُ» مما رد من «يفعل» على «فَعَلَ». ولو نصبتهما فقلت: فتختف الطير، كان وجهاً. والعرب قد تجيب به «كأنما»، وذلك أنها في مذهب يخیل إلى وأظن، فكانها مردودة على تأويل «أن». ألا ترى أنك تقول: يخیل إلي أن تذهب فانهب معك (٢. ٢٢٥. ٢). وقوله «وإن هذه أمّكم» قرأها عاصم والأعمش بالكسر على الالتفاف. وقرأها أهل الحجاز والحسن «وأن هذه أمّكم». والفتح على قوله «إنني بما تعملون عليم» وعلیم بأن هذه أمّكم. فموضعها خفض لأنها مردودة على «ما». وإن شئت كانت منصوبة بفعل مضمر كأنك قلت: وأعلم هذا (٢. ٢٢٧. ١١). وقوله «ويضيق صدري» مرفوعة لأنها مردودة على «أخاف» ولو نصبت بالرد على «يُكذِّبون» كانت نصباً صواباً، والوجه الرفع، لأنه أخبر أن صدره يضيق وذكر العلة التي كانت بلسانه، فتلك مما لا تخاف لأنها قد كانت (٢. ٢٧٨. ١٠). وقوله «أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم»... وقوله «إن الناس» تفتح وتكسر. فمن فتحها أوقع عليها الكلام: تكلمهم بأن الناس، وموضعها نصب. وفي حرف عبد الله «بأن الناس» وفي حرف أبي «تنبئهم أن الناس» وهما حجة لمن فتح. وأهل المدينة «تكلمهم إن الناس» فتكون «إن» خبراً مستأنفاً ولكنه معنى وقوع الكلام. ومثله «فلينظر الإنسان إلى طعامه» من قال «أنا» جعله مخفوضاً مردوداً على الطعام إلى أنا صببنا الماء. ومن كسره قال: إننا أخبر بسبب الطعام كيف قدره الله (٢. ٣٠٠. ١٥). وقوله «وأن أتلو القرآن» وفي إحدى القراءتين «وأن أتل» بغير واو مجزومة على جهة الأمر، قد أسقطت منها الواو للجزم على جهة الأمر، كما قال «قل إنني أمرت أن أكون أول من أسلم ولا تكونن» فجعل الواو مردودة بالنهي على حرف قد نصب به «أن»، لأن المعنى يأتي في «أمرت» بالوجهين جميعاً، ألا ترى أنك تقول: أمرت عبد الله أن يقوم، وأن قم. وقال الله «وأمرنا لنسلم لرب العالمين وأن أقيموا الصلاة» فهذا مثل قوله «وأن أتلو القرآن» (٢. ٣٠٢. ٢). وقوله «وليس عليكم جناح» فيما لم تقصدوا له من الخطأ، إنما الإثم فيما تعمدتم. وقوله «ولكن ما تعمدت قلوبكم» «ما» في موضع خفض مردودة على «ما» التي مع الخطأ (٢. ٣٢٥. ١٠). ومثله في الكلام: عبد الله يقوم وجاريته يضربها، فالجارية مردودة على الفعل لا على الاسم، لذلك نصبناها، لأن الواو التي فيها للفعل المتأخر (٢. ٣٧٨. ٤). وقوله «خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلْ مِنْهَا زَوْجَهَا» يقول القائل: كيف قال «خلقكم» لبني آدم، ثم قال «ثم جعل منها زوجها» والزوج مخلوق قبل الولد؟ ففي ذلك وجهان من العربية: أحدهما أن العرب إذا أخبرت عن رجل بفعلين ردوا الآخر به «ثم» إذا كان هو الآخر في المعنى... والوجه الآخر أن تجعل خلقه الزوج مردوداً على «واحدة» كأنه قال: خلقكم من نفس وحدها، ثم جعل منها زوجها (٢. ٤١٥. ٥). العرب تدعو بألف، كما يدعون به «يا»، فيقولون: يا زيد أقبل، وأزيد أقبل. قال الشاعر: أبني لبيني لستم بيد * إلا يد ليست لها عَضُد * وقال الآخر: أضمر بن ضمرة ماذا ذكر * ت من صرمة أخذت بالمرار * وهو كثير في الشعر. فيكون المعنى مردوداً بالدعاء كالمنسوق، لأنه ذكر الناس الكافر، ثم قص قصّة الصالح بالدعاء، كما تقول في الكلام: فلان لا يصلي ولا يصوم فيا من يصلي ويصوم أبشر، فهذا هو معناه، والله أعلم... وهو الوجه أن تجعل «أم» إذا كانت مردودة على معنى قد سبق قلتها به «أم» (٢. ٤١٦. ١٤-١٤٧. ٦). وقوله «لو أن لي كربة فأكون من الحسين» النصب في قوله «فأكون» جواب له «لو». وإن شئت جعلته مردوداً على تأويل «أن»، تضمراها في

في تأويل «وقد كنّا منعناكم»، وإن شئت جعلته مردوداً على تأويل «ألم» كأنه قال: أما استحوذنا عليكم ومنعناكم (١١. ٢٩٢. ١). وقوله: «وَأَرْجُلُكُمْ» مردودة على «الوجوه» (٨. ٣٠٢. ١). وذلك أن المردود على الاسم المرفوع إذا أضمر يكره، لأن المرفوع خفي في الفعل وليس كالمندوب، لأن المندوب يظهر، فتقول: ضربته وضربتك، وتقول في المرفوع: قام وقاما، فلا ترى اسماً منفصلاً في الأصل من الفعل، فلذلك أُوثر إظهاره (٦. ٣٠٤. ١). وقوله: «وَأَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ» مردودة على اللام التي في قوله: «وَأَمِرْنَا لِنُسَلِّمَ» والعرب تقول: «أمرتك لتذهب» و«أن تذهب»، فأن في موضع نصب بالرد على الأمر، ومثله في القرآن كثير (١. ٣٣٩. ١). وقوله: «ثُمَّ نَبِيَّةٌ أَزْوَاجٍ» فإن شئت جعلت الثمانية مردودة على الحمولة، وإن شئت أضمرت لها فعلاً (١٥. ٣٥٩. ١). ولو استقام المعنى في قوله: «فهم لا يسمعون» أن يتصل بما قبله جاز أن ترد «يفعل» على «فعل» في جواب لو، كما قال الله عز وجل: «وَلَوْ يُعْجِلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ فَبَدَّلَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ «فَبَدَّلَ» مردودة على «لَقُضِيَ» وفيها النون (٧. ٣٨٦. ١). وقوله: «ثم اتخذوا العجل» ليس بمردود على قوله: «فأخذتهم الصاعقة» ثم اتخذوا. هذا مردود على فعلهم الأول (١. ٣٩٦. ١). وأما قول الله عز وجل: «خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا...» وإن شئت جعلت «ثم» مردودة على الواحدة، أراد - والله أعلم - خلقكم من نفس وأخذها ثم جعل منها زوجها، فيكون «ثم» بعد خلقه آدم وحده (١. ٣٩٦. ١). وإذا قلت: زرت عبد الله ثم زيدا، أو زرت عبد الله فزيداً، كان الأول قبل الآخر، إلا أن تريد بالآخر أن يكون مردوداً على خبر الخبر فتجعله أولاً (١٥. ٣٩٦. ١). و«أنه» مردود على «واعلموا» ولو استأنفت فكسرت لكان صواباً (٩. ٤٠٧. ١). فقلت: أظن زيدا هو أخوك، وأظن أخاك هو زيد، فرفعت، إذ لم تأت بعلامة المردود، وأتيت بـ«هو» التي هي علامة الاسم، وعلامة المردود أن يرجع كل فعل لم تكن فيه ألف ولا ميم وبالف ولام ويرجع على الاسم فيكون «هو» عماداً للاسم والألف واللام عماداً للفعل (١٦. ٤٠٩. ١). وقوله: «الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا» ثم قال: «أَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ» فموضع «الذين» رفع بقوله «أعظم درجة». ولو لم يكن فيه «أعظم»، جاز أن يكون مردوداً بالخفض على قوله: «كمن آمن». والعرب ترد الاسم إذا كان معرفة على «من» يريدون التكرير، ولا يكون نعتاً لأن «من» قد تكون معرفة ونكرة ومجهولة، ولا تكون نعتاً (١. ٤٢٧. ١). وقوله: «مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَاؤُنَا» رفعت «الأراذل» بالا تباع وقد وقع الفعل في أول الكلام على اسمه. ولا تكاد العرب تجعل المردود بـ«إلا» إلا على المبتدأ لا على راجع ذكره، وهو جائز (٧. ١٠. ٢). وقوله: «أَصْلَوَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَتْرُكَ» ويقرأ: «أَصْلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَتْرُكَ مَا يَعْْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ» معناه: أو تأمرك أن تترك أن نفعل «فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ» فـ«أَنْ» مردودة على «تترك». وفيها وجه آخر تجعل الأمر كالنهي كأنه قال: أصلواتك تأمرك بذا وتنهانا عن ذا. وهي حينئذ مردودة على «أَنْ» الأولى لا إضمار فيه كأنك قلت: تنهانا أن نفعل في أموالنا ما نشاء (٨. ٢٥. ٢). قول الله عز وجل: «بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ...» ولو خفضت «هذا» و«القرآن» كان صواباً، تجعل «هذا» مكروراً على «ما» تقول: مررت بما عندك متاعك، تجعل المتاع مردوداً على «ما» (٣. ٣٢. ٢). وإن شئت جعلت «الذي» خفضاً فخفضت «الحق» فجعلته من صفة «الذي»، ويكون «الذي» نعتاً للكتاب مردوداً عليه، وإن كانت فيه الواو (٢. ٥٨. ٤). ثم قال: «وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعٌ فَلك في الزرع وما بعده الرفع. ولو خفضت كان صواباً. فمن رفع جعله مردوداً على الـ«جَنَّاتِ»، ومن خفض جعله مردوداً على الأعناب، أي من أعناب ومن كذا وكذا (٢. ٥٨. ١٤). ومن قال «أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ» بالفتح أظهر الاسم لأنه مردود على الطعام بالخفض أو مستأنف أي طعامه أنا صببنا ثم فعلنا (٢. ٦٥. ١٣). وقوله «وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ» يقال عبد الله بن سلام. و«مَنْ عِنْدَهُ»

in agreement with: 1. coordinated with (generally the coordinated element agrees with the element – *šarf*; a with which it is coordinated in case or mood, except in instances of asymmetric coordination – *šarf*; a finite verb may be coordinated with a verbal noun, as a result of common meaning); 2. in apposition to; 3. an attribute of (a noun; occasionally the attribute may occur with the coordinating particle *wa-*); 4. referring back to (a pronoun to a preceding noun)

وقوله: «أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ» مردود على قوله: «مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا» (١٧. ٢). قال: فإنَّ العرب تجيز الرفع لو تُركَ عبدُ الله والأسدُ لأكله، فهل يجوز في الأفاعيل التي نُصبت بالواو على الصرف أن تكون مردودة على ما قبلها وفيها معنى الصرف؟ قلت نعم، العرب تقول: لستُ لأبي إن لم أقتلك أو تذهب نفسي، ويقولون: والله لأضربنَّك أو تسبقنِّي في الأرض، فهذا مردود على أوَّل الكلام، ومعناه الصرف، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم به لم، ولا إعادة اليمين على والله لتسبقنِّي، فتجد ذلك إذا امتحنت الكلام (١٢٠-١٣٤). وقوله: «مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ» معناه: ومن المشركين، ولو كانت «المشركون» رفعا مردودة على «الذين كفروا» كان صوابا (١١٠. ٧٠). وكذلك قوله: «مَا لَنَا لَا نَرَى رَجُلًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِّنَ الْأَشْرَارِ اتَّخَذْنَا هُمْ سِحْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ» فإن شئت جعلته استفهاما مبتدأ قد سبقه كلام، وإن شئت جعلته مردودا على قوله: «مَا لَنَا لَا نَرَى رَجُلًا» (١١٠. ٧١). وقوله: «فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» رفع ولا يكون نصبا، إنما هي مردودة على «يقول» [فإنما يقول فيكون]. وكذلك قوله: «ويومَ يقول كُنْ فيكون» قوله الحقُّ رفع لا غير. وأمَّا التي في النحل: «إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» فإنها نصب، وكذلك التي في «يس» نصب، لأنها مردودة على فعل قد نصب به أن، وأكثر القراء على رفعهما (١٣٠. ٧٤-١٣٠. ٧٥). فإذا جئت إلى العطف التي تكون في الجزاء وقد اجبته بالفاء، كان لك في العطف ثلاثة أوجه: إن شئت رفعت العطف، مثل قولك: «إِنْ تَأْتِنِي فإني أهل ذاك، وتُؤَجِّرُ وتحمدُ»، وهو وجه الكلام. وإن شئت جزمت، وتجعله كالمردود على موضع الفاء، والرفع على ما بعد الفاء (١٤٠. ٨٦). وقوله: «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله: «وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ» فترد «المؤمنون» على «مَنْ» و«المؤمنون» من صفة «مَنْ» كأنه: من آمن ومن فعل وأوفى... وقال فيه الكسائي «والمقيمين» موضعه خفض يرد على قوله: «بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك» ويؤمنون بالمقيمين الصلاة هم المؤمنون الزكاة. قال: وهو بمنزلة قوله: «يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ». وكان النحويون يقولون: «المقيمين» مردودة على «بما أنزل إليك من قبلك» إلى «المقيمين». وبعضهم: «لكن الراسخون في العلم منهم» ومن «المقيمين»، وبعضهم: «من قبلك» ومن قبل «المقيمين» (١٠٧. ٤). ومثله قول الله عز وجل «وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ» إن جعلت «مَنْ» مردودة على خفض «الناس» فهو من هذا، و«استطاع» في موضع رفع. وإن نويت الاستئناف به «مَنْ»، كانت جزاء، وكان الفعل بعدها جزماً، واكتفيت بما جاء قبلها من جوابه (١١٠. ١٧٩). فلو أردت أن تكون «أَنْ» مردودة على الكلمة التي قبلها كسرت فقلت: «قلت ما قلت، إن أباك قائم» (١١٠. ١٨١). فلما تقدَّم الجزاء اتصل بما قبله، وصار جوابه مردودا عليه. ومثله في الكلام قولك: «إنه ليعجبني أن يسأل السائل فيعطى» فالذي يعجبك الإعطاء إن يسأل، ولا يعجبك المسألة ولا الافتقار (١٠٨٤. ٩). وقوله: «وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا» مردودات على قوله: «مصدقاً» (١٠٢١٣. ١). وقوله: «ألم نستحوذ عليكم ومنعكم» جزم. ولو نصبت على تأويل الصرف، كقولك في الكلام: ألم نستحوذ عليكم وقد منعناكم... فإن شئت جعلت «ومنعناكم»

رَدَّ عَلَى

١٢٣. ١٤-١٦. ٣. ١٦٠. ١٠. ٣. ١٩١. ١١. قارن استعمال هذا المصطلح عند أبي عبيدة، نقائض ٨١٧ «رَدَّ عطية على الذي» يريد البذل أو عطف البيان (محمود محمد الطناحي، فهارس كتاب الأصول في النحو، ٨-٩). قارن أيضاً: ترجمة، تفسير، كرّ على، تكرير، تابع، عطف، نسق.

رَدَّ عَلَى - 1. coordination; 2. apposition; 3. following (a preceding word in case, mood); 4. response to, reply; 5. rejection, denial

«أَمْ» (في المعنى) تكون رَدًّا على الاستفهام على جهتين: إحداهما أن تفرّق معنى «أَيَّ»، والأخرى أن يُستفهم بها. فتكون على جهة النسق، والذي يُنوي به الابتداء، إلا أنه ابتداء متصل بكلام (١. ٧٨. ٥). وقوله: «أَمْ حَسِبْتُمْ» استفهم به «أَمْ» في ابتداء ليس قبله ألف فيكون «أَمْ» رَدًّا عليه، فهذا مما أعلمتك أنه يجوز إذا كان قبله كلام يتصل به (١. ١٣٢. ٤). ثم قال تبارك وتعالى: «فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ» أي فليكن رجل وامرأتان، فرفع بالردّ على الكون، وإن شئت قلت: فهو رجل وامرأتان (١. ١٨٤. ٢). وقوله: «وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا» مستأنفة في رفع. ولو نصبت على الردّ على قوله: «فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده» كان صواباً (١. ٣١٣. ٤). والعرب تقول: «أمرتك لتذهب» و«أن تذهب»، فـ«أن» في موضع نصب بالردّ على الأمر، ومثله في القرآن كثير (١. ٣٣٩. ١٧). وقوله: «قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا» ثم قال جلّ وجهه: «إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً» وإن شئت «تَكُونُ»، وفي «الميتة» وجهان: الرفع والنصب. ولا يصلح الرفع في القراءة، لأن الـ«دم» منصوب بالردّ على «الميتة» وفيه ألف تمنع من جواز الرفع. ويجوز «أن تكون» لتانيث الميتة، ثم تردّ ما بعدها عليها (١. ٣٦٠. ١٣). فلماً قبح أن تقول: «ما قام هو إلا زيد»، وحسن: «ما قام أحد إلا زيد» تبين ذلك، لأن أحداً كانه ليس في الكلام فحسن الردّ على الفعل (٢. ١١-١٢). وقوله «لاهيّة قلوبهم»... ولو رفعت «لاهيّة» تتبعها «يلعبون» كان صواباً، كما تقول عبد الله يلهو ولاعب... ورفع أيضاً على الاستئناف لا بالردّ على «يلعبون» (٢. ١٩٨. ٨). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ» رَدَّ «يفعلون» على «فعلوا» لأن معناه كالأواحد في «الذي» وغير «الذي». ولو قال: «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَا يَسْأَلُ عَنْهُ. وَرَدَّكَ «يفعلون» على «فعلوا» لأنك أردت: «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَصُدُّونَ بِكُفْرِهِمْ» (٢. ٢٢١. ٢). وحسن في الجواب لأنّ القائل يقول: من في الدار؟ فتقول: رجل. وإن قلت: رجل فيها، فلا بأس، لأنّه كالمرفوع بالردّ لا بالصفة (٢. ٢٤٤. ٤). وقوله «ويضيق صدري» مرفوعة لأنها مردودة على «أخاف» ولو نصبت بالردّ على «يُكذَّبُونَ» كانت نصباً صواباً، والوجه الرفع، لأنه أخبر أن صدره يضيق وذكر العلّة التي كانت بلسانه، فتلك مما لا تخاف لأنها قد كانت (٢. ٢٧٨. ١٠). وقوله: «حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ» مرفوعة على الردّ على «ما فيه مُزْدَجَر»، و«ما» في موضع رفع (٣. ١٠٤. ١٣). أنظر أيضاً: ١. ١٩٥. ١٣. ١. ٣٧٠. ٢. ١٧. ٢. ٩٧. ٧. ٢. ١٠٠. ٤. ١٤١. ٢. ١٩٥. ٢. ١٦. ٢. ١٩٧. ٢. ١٣. ٢. ٢٣٣. ٢. ١١. ٢. ٢٦٣. ٢. ١. ٢٧٦. ٢. ٨. ٢. ٢٨٥. ٢. ١٧. ٢. ٣. ١٠. ٣. ١٥٥. ٨. ١٦٨. ٣. ١٨. ٣. ٧. ٢. ٥-٦. ٣. ٢١٩. ٣. ٥. ٢٤٦. ٩. قارن: تكرير، تفسير، ترجمة، عبارة عن. إتباع. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣١-٣٢. رفيده ١٩٩٠: ٢٠٠.

رَدَّ عَلَى موضع - أنظر موضع.

مردود - in reply, answer

وهو في العربيّة أبين، لأنّه مردود مرفوع، ألا ترى [أن] قوله «قل مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ» مرفوع لا خفض فيه، فجرى جوابه على مبتدئه [في النسخة المطبوعة: مبتدأه]. وكذلك هي في قراءة عبد الله «اللَّهُ» «اللَّهُ»

ظاهراً، رفعت على الاستئناف. والآخر أن يتوهم أن الرفع في الأنعام قد كان يصلح، فتردّها على ذلك، كأنك قلت: والأنعام خلقها، والخيل والبغال، على الرفع (١١. ٩٧. ٢). ومثله «وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحاً» و«يَعْمَلْ صَالِحاً» فمن ذكره ردّ آخره على أوله، ومن أنث ذهب إلى أن «مَنْ» في موضع تانيث، فذهب إلى تانيثها (٢. ١١١. ١-٢). وقوله «لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ» استأنف «ونُقَرُّ في الأرحام» ولم يردّها على «لنبيّن» ولو قرئت «لنبيّن» يريد الله لنبيّن لكم كان صواباً ولم أسمعها (٢. ٢١٦. ٣-٤). ثم قال «الذين يبلّغون رسالات الله فضلناهم بذلك» يعني الأنبياء. و«الذين» في موضع خفض إن رددته على قوله «سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ» وإن شئت رفعت على الاستئناف. ونصب «سُنَّةَ» على القطع، كقولك: فعل ذلك سنة. ومثله كثير في القرآن. وفي قراءة عبد الله «الذين بلّغوا رسالات الله ويخشونه» هذا مثل قوله «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ» يرد «يفعل» على «فَعَلَ» و«فَعَلَ» على «يفعل» وكل صواب (٢. ٣٤٤. ٥-٨). وقوله «وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ» الرفع فيه أعجب إليّ من النصب لأنّه قال «وَأَيُّ لَهْمَ اللَّيْلِ» ثم جعل الشمس والقمر متبعين لليل وهما في مذهبه آيات مثله. ومن نصب أراد: وقدرنا القمر منازل، كما فعلنا بالشمس، فردّه على الهاء من الشمس في المعنى، لا أنّه أوقع عليه ما أوقع على الشمس (٢. ٣٧٨. ٣). وقوله «إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ» فردّ «ذكرى الدار» وهي معرفة على «خالصة» وهي نكرة. وهي كقراءة مسروق «بزينة الكواكب» ومثله قوله «هَذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِينَ لَشَرَّ مَآبٍ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا» فردّ «جهنّم» وهي معرفة على «شرّ مآبٍ» وهي نكرة. وكذلك قوله «وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَفْتُحَةٍ» (٢. ٤٠٧. ٣-٥). فإن شئت جعلت «مَنْ» في موضع رفع على الاستئناف، وإن شئت نصبتها على إضمار فعل «يجعلون» ونحوه. وإن رددتها على أول الكلام على قوله «وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ» خفضتها، وإن شئت نصبتها (٣. ٢٩. ٦). وقوله «أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ كَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ» ولم يقل: واتبع هواه، وذلك أن «مَنْ» تكون في معنى واحد وجميع، فردّت أهوائهم على المعنى (٣. ٥٩. ١٦). وقوله عز وجل «فَاسْتَوَى» استوى هو وجبريل «بالأفق الأعلى» لما أسري به، وهو مطلع الشمس الأعلى، فأضمر الاسم في «استوى» وردّ عليه «هو»، وأكثر كلام العرب أن يقولوا: استوى هو وأبوه، ولا يكادون يقولون: استوى وأبوه، وهو جائز، لأن في الفعل مضمراً. أنشدني بعضهم: ألم تر أن النبع يُخلق عوده * ولا يستوي والخروع المتقصف * وقال الله تبارك وتعالى - وهو أصدق قائل - «أُنْزِلْنَا تَرَاباً وَآبَاؤُنَا» فردّ الآباء على المضمّر في «كنا» إلا أنه حسن لما حيل بينهما بالتراب. والكلام: أنذا كنا تراباً نحن وآباؤنا (٣. ٩٥. ٨-١٢). عن عليّ أنّه قرأها: «فَكُ رَقِبَةٌ أَوْ أَطْعَمَ» وهو أشبه الوجهين بصحيح العربية لأن الإطعام اسم وينبغي أن يردّ على الاسم اسم مثله. فلو قيل ثم «أَنْ» كان أشكل للإطعام والفك، فاخترنا: فَكُ رَقِبَةٌ لقوله «ثم كان» (٣. ٢٦٥. ٨). وأنت تقول: هذا أفضل قائم، ولا تقول: هذا أفضل قائمين، لأنك تضمّر لواحد، فإذا كان الواحد غير مضمود له، رجع اسمه بالتوحيد وبالجمع كقوله «والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتّقون» وقال في عسق «وإن تُصَبِّهُم سِينَةٌ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ كَفُورٌ» فردّ الإنسان على جمع، وردّ بعضهم على الإنسان للذي أنبأتك به (٣. ٢٧٧. ١٠). وقوله عز وجل «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ» على التكرير، كما قال «إلى صراطٍ مستقيمٍ صراطٍ اللَّه» المعرفة تردّ على النكرة بالتكرير، والنكرة على المعرفة (٣. ٢٧٩. ١٢). انظر أيضاً: ١. ٢. ٨. ١. ٢. ٧١. ٢.

١. ١٢٤. ١. ٢. ١٩٢. ١. ٩. ٢٨٨. ١. ٥. ٢٩٦. ١. ١٢. ٣١٤. ١. ٣. ٣٦٣. ١. ١٣. ٣٧٧. ١. ٤. ٣٧٧. ١. ٢. ٦٨. ١. ٢. ٧١. ٩-٧. ٢. ٧٧. ٢. ٥. ٨٦. ٢. ١٤. ٩٠. ٢. ١١. ١٨١. ٢. ١١. ١٨٢. ٢. ٦. ١٩٩. ٢. ٢. ٢٢. ٢. ١٤. ٢٢١. ٢. ٨-٧. ٢. ٢٢٥. ١. ٢. ٢٢٧. ٢. ١١. ٢. ٢٥١. ٢. ٣. ٢٩٦. ٢. ١٤-١٥. ٢. ٣٢٧. ٢. ١-٢. ٢. ٣٤٤. ٢. ٥. ٣٨٢. ٢. ١٣. ٢٦. ٣. ٤. ٣٥. ٣. ٤. ٤٥. ٥.

رَدٌّ... عَلَى

الصلاة «فرد» أن «على لام «كي» لأن «أن» تصلح في موقع اللام، فرد «أن» على أن مثلها يصلح في موقع اللام، ألا ترى أنه قال في موضع «يُريدون لِيُطْفِئُوا» وفي موضع «يريدون أن يُطْفِئُوا» (١. ٢٢٠. ١٥-٢٢١). وقوله: «وَلَا يَأْمُرُكُمْ» أكثر القراءة على نصبها، يردونها على «أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ»: ولا أن يأمركم (١. ٢٢٤. ١٥). وقوله: «الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ»... قال: حدثنا الفراء... عن إبراهيم أنه خفض الأرحام، قال: هو كقولهم: «بالله والرحم»، وفيه قبح، لأن العرب لا تردّ مخفوضا على مخفوض وقد كُنِيَ عنه (١. ٢٥٢. ١١). وقد يقول بعض النحويين: وذكر فيها القتال، وذكرت «طاعة» وليست فيها واو فيجوز هذا الوجه. ولو رددت الطاعة وجعلت كأنها تفسير للقتال جاز رفعها ونصبها، أما النصب فعلى: ذكر فيها القتال بالطاعة أو على الطاعة. والرفع على: ذكر فيها القتال ذكر فيها طاعة (١. ٢٧٩. ١). وقوله: «وَلَا يَجِدُونَ» ردت على ما بعد الفاء فرفعت، ولو جزمت على أن تردّ على موضع الفاء كان صوابا، كما قال: «من يضلّل الله فلا هادي له ويذرهم» (١. ٢٩٦. ١٢). وقوله: «وَالْكَفَّارَ أَوْلِيَاءَ» وهي في قراءة أبي «ومن الكفار»، ومن نصبها ردها على «الذين اتخذوا» (١. ٣١٣. ١٢). وكذلك قوله «وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة» ثم قال «ولا أصغر من ذلك، ولا أصغر ولا أكبر، ولا أكبر» إذا نصبت «أصغر» فهو في نيّة خفض، ومن رفع رده على المعنى (١. ٣٣٢. ٨-٩). وقوله «وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حُسباناً» الليل في موضع نصب في المعنى، فردّ الشمس والقمر على معناه لما فرق بينهما بقوله «سكنا» فإذا لم تفرق بينهما بشيء أثروا الخفض (١. ٣٤٦. ٦). وقوله «قُلْ لَا أَجِدُ في ما أُوحي إليّ محرماً» ثم قال جل وجهه «إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِيتَةً». وإن شئت «تكون». وفي «الميتة» وجهان: الرفع والنصب. ولا يصلح الرفع في القراءة لأنّ الدم منصوب بالردّ على الميتة وفيه ألف تمنع من جواز الرفع. ويجوز «أن تكون» لتأنيث الميتة، ثم تردّ ما بعدها عليها (١. ٣٦٠. ١٤). ولو استقام المعنى في قوله: «فهم لا يسمعون» أن يتصل بما قبله جاز أن تردّ «يفعل» على «فعل» في جواب لو، كما قال الله عز وجل: «وَلَوْ يُعْجِلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتَعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَفُضِّيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ فَنَذَرُ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ «فَنَذَرُ» مردودة على «لَفُضِّيَ» وفيها النون (١. ٣٨٦. ٥). وليس بكثير من كلامهم أن يقولوا: حسبك وأخاك، حتى يقولوا: حسبك وحسب أخيك، ولكنّا أجزناه لأن في «حسبك» معنى واقع من الفعل رددناه على تأويل الكاف لا على لفظها، كقوله «إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلُكَ» فردّ الأهل على تأويل الكاف (١. ٤١٧. ٩-١٠). وقوله «الذين آمنوا وهاجروا وجهودا» ثم قال «أعظم درجة عند الله» فموضع «الذين» رفع بقوله «أعظم درجة». ولو لم يكن فيه «أعظم»، جاز أن يكون مردودا بالخفض على قوله «كمن آمن». والعرب تردّ الاسم إذا كان معرفة على «من» يريدون التكرير. ولا يكون نعتاً لأن «مَنْ» قد تكون معرفة ونكرة ومجهولة، ولا تكون نعتاً (١. ٤٢٧. ١٤). ومنه قول الله عز وجل «والله يريد أن يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الشهوات» رفعت «ويريد الذين» لأنها لا تشاكل «أن يتوب» ألا ترى أن ضمك إياهما لا يجوز، فاستأنفت أو رددته على قوله «والله يريد» (١. ٦٨. ٢). وقوله: «جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا» منصوبة على تفسير «دَارَ الْبَوَارِ» فردّ عليها، ولو رفعت على الائتناف إذا انفصلت من الآية كان صواباً (٢. ٧٧. ٥). وقوله «وجعلنا لكم فيها معايش» أراد الأرض «وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ» ف«مَنْ» في موضع نصب... وقد يقال إن «مَنْ» في موضع خفض يراد: جعلنا لكم فيها معايش ولمن. وما أقلّ ما تردّ العرب مخفوضا على مخفوض قد كني عنه. وقد قال الشاعر: تَعَلَّقَ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سَيُوفُنَا * وما بينها والكعب غَوَظَ نَفَانَف * فردّ الكعب على «بينها» وقال آخر: هَلَا سَأَلْتُ بِذِي الْجَمَاجِمِ عَنْهُمْ * وَأَبِي نُعَيْمِ ذِي اللَّوَاءِ الْمُحْرِقِ * فردّ «أبي نعيم» على الهاء في «عنهم» (٢. ٨٦. ١٤-٨٧. ١). وقوله «والخيل والبغال والحمير»... ولو رفعت «الخيل والبغال والحمير» كان صواباً من وجهين: أحدهما أن تقول: لما لم يكن الفعل معها

subject pronoun is inserted between them; a negative particle can be coordinated with a preceding rhetoric question, as the latter has a negative sense); 3. to put s.th. in apposition to (a definite noun can be put in apposition to an indefinite noun, and vice versa, but a definite noun cannot function as a modifier - *na't*- of an indefinite noun)

وكذلك قوله: «وما يعزُّبُ عن ربِّك من مثقال ذرة» ثم قال: ولا أصغرَ من ذلك، شُرْكَيْنَ «في موضع خفض على قوله: «مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ»، ومن المشركين، ولو كانت رفعا كان صوابا، تردُّ على الذين كفروا (١. ٧١. ٢). فإذا جئت إلى العطف التي تكون في الجزاء وقد اجبته بالفاء، كان لك في العطف ثلاثة أوجه: إن شئت رفعت العطف، مثل قولك: «إن تاتني فإني أهل ذاك، وتؤجِّر وتحمّد»، وهو وجه الكلام. وإن شئت جزمت، وتجعله كالمردود على موضع الفاء، والرفع على ما بعد الفاء. وقد قرأت القرأء «من يضلِّل الله فلا هادي له ويذرهم» رفع وجزم... ولو نصبت على ما تنصب عليه عطف الجزاء إذا استغنى لأصبت... وإن جزمت عطفا بعد ما نصبت تردّه على الأوّل، كان صوابا... وهو كثير في الشعر والكلام. وأكثر ما يكون النصب في العطف إذا لم تكن في جواب الجزاء الفاء، فإذا كانت الفاء فهو الرفع والجزم. وإذا أجبست الاستفهام بالفاء فنصبت فانصب العطف، وإن جزمته فصواب. من ذلك قوله في المنافقين: «لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن» رددت «وأكن» على موضع الفاء، لأنها في محل جزم، إذ كان الفعل إذا وقع موقعها بغير الفاء جزم. والنصب على أن تردّه على ما بعدها فتقول: «وأكون» (١. ٨٧. ٤-١٢). وقوله «مَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ» «مَنْ» في موضع رفع، وما بعدها صلة لها، حتى ينتهي إلى قوله «وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ» فتردُّ «المؤمنون» على «مَنْ» و«المؤمنون» من صفة «مَنْ» كأنه: من آمن ومن فعل وأوفى... ونرى أن قوله «لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة» أن نصب «المقيمين» على أنه نعت للراسخين، فطال نعتة ونصب على ما فسرت لك... وقال فيه الكسائي «والمقيمين» موضعه خفض يردُّ على قوله «بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك» ويؤمنون بالمقيمين الصلاة هم المؤتون الزكاة. قال: وهو بمنزلة قوله «يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين». وكان النحويون يقولون: «المقيمين» مردودة على «بما أنزل إليك من قبلك» إلى «المقيمين» (١. ١٠٥. ٥-١٠٧. ١). وكذلك قول الشاعر: فإذهب فأي فتى في الناس أحرزه * من يومه ظلم دُئج ولا جبل * ردّ عليه بـ«لا» كأن معنى «أي فتى في الناس أحرزه» معناه: ليس يُحرز الفتى من يومه ظلم دُج ولا جبل (١. ١٦٤. ٨). فهل يجوز في الكلام أن يقول: «أتود أن تصيب ما لا فضاء»، والمعنى: فيضيع؟ قلت: نعم ذلك جائز في وددت، لأن العرب تلقّاها مرة بـ«أن» ومرة بـ«لو»... فلما صلحت بـ«لو» وبـ«أن» ومعناها جميعا الاستقبال، استجازوا أن يردّوا فعل بتأويل «لو» على «يفعل» مع «أن» (١. ١٧٥. ٧). ولذلك قال في قراءة أبي: «ود الذين كفروا لو تغفلون عن أسلحتكم وأمتعتكم فيميلوا» ردّه على تأويل: «ودوا أن تفعلوا» (١. ١٧٥. ١٤). وقال الشاعر في مثل ذلك مما يستأنف: إذا مِتُّ كان الناس نصفين شامت وآخر مُتْنٍ بالذي كنت أفعل * ابتدأ الكلام بعد الـ«نصفين» ففسّره، وأراد: بعضُ شامت وبعض غير شامت. والنصب فيهما جائز، يردّهما على الـ«نصفين» (١. ١٩٣. ٢). وقوله: «وما عملت من سوء» فإنك تردّه أيضا على «ما» فتجعل «عملت» صلة لها في مذهب رفع لقوله «تود لو أن بينها» (١. ٢٠٦. ١٣). وقوله «تعالوا إلى كلمة سوء بيننا وبينكم»... ثم قال «أن لا نعبد إلا الله» فـ«أن» في موضع خفض على معنى: تعالوا إلى ألا نعبد إلا الله... ومثله مما يرد على التأويل «قل إني أمرت أن أكون أوّل من أسلم ولا تكونن» فصير «ولا تكونن» نهيا في موضع جزم، والأوّل منصوب. ومثله «وأمرنا لنسلم لرب العالمين وأن أقيموا

رَدَّ إِلَى

تساقطها»، فتقول ها هنا: عجبت من تساقطها بعضها على بعض، لأن الخفض إذا كنيت عنه قبح أن ينعت بظاهر، فردَّ إلى المعنى الذي يكون رفعا في الظاهر، والخفض جائز. وتعمل فيما تأويله النصب بمثل هذا فتقول: عجبت من إدخالهم بعضهم في إثر بعض، تؤثر النصب في «بعضهم»، ويجوز الخفض (١. ٩٧. ٢). وقوله «ما أنا بِمُصْرَخِكُمْ وما أنتم بِمُصْرَخِي» أي الياء منصوبة لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها، وتنصب إرادة الهاء، كما قرئ «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصبته وجزمت. فإذا سكن ما قبلها ردت إلى الفتح الذي كان لها. والياء من «مُصْرَخِي» ساكنة والياء بعدها من المتكلم ساكنة فحركت إلى حركة قد كانت لها، فهذا مطرد في الكلام (٢. ٧٥. ٧). ألا ترى أن العرب تقول: كلُّ ذي عينٍ ناظرٌ وناظرةٌ إليك، لأن قولك: نظرتُ إليك عيني ونظرتُ إليك بمعنى واحد، فتشرك «كلَّ» وله الفعل وردَّ إلى العين (٢. ٢٧٧. ٩). كما تقول: إقبالُك وإدبارُك يؤذيني، لأنهما فعل والفعل يردُّ كثيره وتثنيته إلى التوحيد، فيكون ذلك صوابا (٢. ٣١٠. ١). وكذلك النداء لو ردَّ إلى النصب إذا نُونَ فيه كان وجهًا، كما قال: فطِرَ خالداً إن كنتَ تَسْطِيعُ طَيْرَةً وَلَا تَقْعَنُ إِلَّا وَقْلُبُكَ حَازِرٍ * (٢. ٣٢١. ١٤). ومثله ممَّا ردَّ إلى المعنى قول الشاعر: قد سالمَ الحياتِ منه القدمَا الأفعوانَ والشُّجَاعَ الشَّجْعَمَا * فنصب الشجاع، والحيات قبل ذلك مرفوعة، لأن المعنى: قد سالمت رجله الحيات وسالمتها، فلما احتاج إلى نصب القافية جعل الفعل من القدم واقعا على الحيات (٣. ١١. ٨).

ردَّ إِلَى - verbal noun of *radda* ... *ilā*

وأما قوله: «ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ» فليس تأويل جزاء، إنما هو أمر محض، لأن إلقاء الواو وردَّه إلى الجزاء (لا يحسن فليس إلى الجزاء) (١. ١٦٠. ٩).

ردَّ ب - to coordinate with

وقوله «خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا» يقول القائل: كيف قال «خلقكم» لبني آدم، ثم قال «ثمَّ جعل منها زوجها» والزواج مخلوق قبل الولد؟ ففي ذلك وجهان من العربية: أحدهما أن العرب إذا أخبرت عن رجل بفعلين ردَّوا الآخر به «ثمَّ» إذا كان هو الآخر في المعنى (٢. ٤١٥. ١).

ردَّ ب - to be coordinated with

وقوله: «وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى» فإوقع «جعل» على الكلمة، ثم قال: «وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا» على الاستئناف، ولم تردَّ بالفعل (١. ٤٣٨. ٩).

ردَّ الجَوَابِ ب - to adduce the apodosis with the (prefix or suffix conjugation)

وأحسن الكلام أن تجعل جواب «يفعل» بمثلها و«فعل» بمثلها... وقال الشاعر: إن يَسْمَعُوا سُبَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا مني وما يَسْمَعُوا من صالحٍ دَفَنُوا * فردَّ الجواب بفعل وقبله يفعل (٢. ٢٧٦. ١٥).

ردَّ الْفِعْلُ إِلَى - انظر فعل.

ردَّ عَلَى - 1. to make s.th. agree with (in case, mood, by coordination, apposition); 2. to coordinate with (in that sense it may contrast with *ista' nafa*; when coordination is impossible, it is a sign of *inqitā'*; an overt noun cannot be coordinated with a genitive pronoun, except in certain rare instances; in some cases - e.g. the apodosis of *law* - the prefix conjugation may be coordinated with the suffix conjugation; the coordination of an overt subject noun with a bound subject pronoun is rare, unless an independent

ردّ

وأنشدوا بيت عديّ: لم أرَ مثل الفتّيان في غيرِ الـ * أيامَ يَنْسُونَ ما عواقبُها * والمعنى: ينسون عواقبها صلة لهـ «ما»، وهو مما أكرهه، لأن قائله يلزمه أن يقول: «أيّما الأجلان قضيت» فأكرهه لذلك ولا أرده (١١. ٢٤٥. ١).

ردّ - rejection (of an interpretation, etc.)

وفي قراءة عبد الله «لا تقتلوه قرّة عين لي ولك» وإنّما ذكرت هذا لأنّي سمعت الذي يقال له ابن مروان السدّيّ يذكر عن الكلبيّ عن أبي صالح عن ابن عباس أنّه قال: إنّها قالت «قرّة عين لي ولك لا» وهو لحن، ويقولك على ردّه قراءة عبد الله (١٦. ٣. ٢. ٢).

ردّ...إلى - 1. to bring back to, to make s.th. agree with (in case, mood; agreement can be with an overt, concrete feature, or with a non-concrete feature reconstructed by position, etc.: e.g. the underlying syntactic position of a noun joined with a verbal noun as the second term of annexation can be nominative or accusative; *fa-* at the beginning of an apodosis has an apocopate position, hence a coordinated verb may occur in the apocopate in agreement with the position of *fa-*); 2. to attribute s.th. to; 3. to turn s.th. into

وقال بعض الشعراء: فأبْلُونِي بَلِيَّتُكُمْ لَعَلِّي * أَصَالِحُكُمْ وَأَسْتَدْرِجُ نَوِيًّا * فجزم وأستدرج. فإن شئت رددته إلى موضع الفاء المضمرة في لعلّي، وإن شئت جعلته في موضع رفع فسكّنت الجيم لكثرة توالي الحركات (٩. ٨٨. ١). ومن ذلك قول العرب: عجبت من تساقط البيوت بعضها على بعض، وبعضها على بعض. فمن رفع ردّ البعض إلى تأويل البيوت، لأنها رفع. ألا ترى أن المعنى: عجبت من أن تساقطت بعضها على بعض. ومن خفض أجراها على لفظ البيوت، كأنه قال: من تساقط بعضها على بعض (١٤. ٩٦. ١). وقوله «وما من إله إلا إله واحد» لا يكون قوله «إله واحد» إلا رفعاً، لأنّ المعنى: ليس إله إلا إله واحد، فرددت ما بعد «إلا» إلى المعنى، ألا ترى أن «من» إذا فقدت من أوّل الكلام رفعت (١٤. ٣١٧. ١). وقوله «أموات غير أحياء» رفعته بالاستئناف. وإن شئت رددته إلى أنه خبر للذين، فكأنه قال: والذين تدعون من دون الله أموات (١١. ٩٨. ٢). وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرأ... وإنما امتنعوا من كسر العين في الياء والواو لأن الياء والواو تذهبان في السكت للتثنية الذي يلحق، فردّوها إلى الألف إذ كانت لا تسقط في السكوت (٧. ١٤٩. ٢). من ذلك أن تقول: كلّ رجل منكما قائم. وخطأ أن تقول قائمون أو قائمان، لأن المعنى قد ردّه إلى الواحد. وكذلك ما منكما أحد قائمون أو قائمان، خطأ لتلك العلة (٧. ٢٢٤. ٢). وأنشدني بعض بني عقيل: ونحن قتلنا الأسد أسدّ شنوءة فما شربوا بعد على لذة خمرًا * ولو ردّه إلى النصب إذ نون كان وجهاً، كما قال: وسأغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغصّ بالماء الحميم * (١٢. ٣٢١. ٢). فإن قال: فهلا قلت: لتستووا على ظهره، فجعلت الظهر واحداً إذا أضفته إلى واحد؟ قلت: إن الواحد فيه معنى الجمع، فرددت الظهور إلى المعنى ولم تقل: ظهره فيكون كالواحد الذي معناه ولفظه واحد (٩. ٢٨. ٣). وقوله عز وجل «يوم يقوم الناس» هو تفسير اليوم المخفوض لما ألقى اللام من الثاني ردّه إلى «مبعوثون، يوم يقوم الناس»، فلو خفضت يوم بالردّ على اليوم الأول كان صواباً (٨. ٢٤٦. ٣). انظر أيضاً: ٣. ٤١٨. ٢. قارن: ذهب ب...إلى، رجع ب...إلى.

ردّ...إلى - passive of *radda* ... *ilā*

وأجود ما يكون فيه الرفع أن يكون الأوّل الذي في تأويل رفع أو نصب قد كُنّي عنه، مثل قولك: «عجبت من

كلمة عطف ورجوع - انظر كلمة.

رَجُلٌ ج رجال - a human masculine noun (liable to occur in the dual, plural, etc.; semantically complete, with a distinct referent; may be contrasted with non-human or inanimate nouns; when a verb requires two direct objects, the human direct object is usually placed first)

[illegible]

concession (in the performance of religious duties) - خُصَّة

كان النبي صلى الله عليه وطائفة من المسلمين يقومون الليل قبل أن تفرض الصلاة، فشق ذلك عليهم فنزلت الرخصة (٣، ١٩٩، ١٤).

to reject (a view, etc.) رَدَّ -

راجع على

ذلك من العرب، لأنَّ «كلَّ» بمنزلة النكرة إذا صاحبها الجحد، فالعرب تقول: هل أحد ضربته، وفي «كلَّ» مثل هذا التأويل، ألا ترى أنَّ معناه: ما من شيء إلا قد أحصيناه (٢. ٣٧٣. ١٢). وقوله «النارُ يُعْرَضُونَ عليها» رفعت «النار» بما عاد من ذكرها عليها، ولو رفعتها بما رفعت به «سوء العذاب» كان صواباً. ولو نصبت على أنها وقعت بين راجع ذكرها وبين كلام يتصل بما قبلها كان صواباً، ومثله: «قُلْ أَفَأَنْبِئُكُمْ بِشَرِّ مِنْ ذَلِكَ النَّارِ وَعَذَابِهَا» (٣. ٩. ١٢). وقوله «وإذا رأوا تجارةً أو لهواً انفضّوا إليها» فجعل الهاء للتجارة دون اللهو... وأجود من ذلك في العربية أن تجعل الراجع من الذكر للآخر من الاسمين وما بعد ذا فهو جائز (٣. ١٥٧. ١٤). قارن: رجوع ذكر، عائد ذكر. راجع: رفيدة. ١٩٩٠: ١٩٧-٢٠٠. ديريه ١٩٩١: ٢٧٢-٧٤.

راجع على - referring to (a pronoun to its preceding noun)

وقوله «إنَّ أنكم عذابه بياتاً أو نهاراً ما ذا يستعجل منه المجرمون» إن شئت جعلت «ماذا» استفهاماً محضاً... وموضعه رفع إذا جعلت الهاء راجعة عليه، وإن جعلت الهاء في «منه» للعذاب وجعلته في موضع نصب أوقعت عليه الاستعجال (١. ٤٦٧. ٥). وقوله «جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله» إن شئت جعلت الهاء راجعة على الليل خاصة وأضمرت للابتغاء هاء أخرى تكون للنهار، فذلك جائز. وإن شئت جعلت الليل والنهار كالفعلين لأنهما ظلّمة وضوء، فرجعت الهاء في «فيه» عليهما جميعاً، كما تقول: إقبالك وإدبارك يؤذيني، لأنهما فعل والفعل يردّ كثيره وتثنيته إلى التوحيد، فيكون ذلك صواباً (٢. ٣٠٩. ١٧). قوله عز وجل «الحاقة ما الحاقة» و«الحاقة»... و«الحاقة» مرفوعة بما تعجبت منه من ذكرها، كقولك: الحاقة ما هي؟ والثانية راجعة على الأولى. وكذلك قوله «وأصحاب اليمين» ما أصحاب اليمين و«القارعة ما القارعة» معناه: أي شيء القارعة؟ فـ«ما» في موضع رفع بالقارعة الثانية، والأولى مرفوعة بجملتها (٣. ١٨٠. ١).

رجوع ذكر - reference (to a preceding noun by its following pronoun)

وقوله «يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه» فـ«غير» منصوبة لأنها نعت للقوم، وهم معرفة و«غير» نكرة فنصبت على الفعل... ولو خففت «غير ناظرين» كان صواباً، لأنَّ قبلها «طعام» وهو نكرة، فتجعل فعلهم تابعا للطعام لرجوع ذكر الطعام في «إناه» (٢. ٣٤٧. ٣). قارن: راجع ذكر، عائد ذكر.

رُجُوع عَنْ - a withdrawal from (the content of a preceding utterance), cancelling (a certain constituent in the preceding utterance, e.g. the negation)

لا ترى أنك لو قلت لقائل قال لك: أما لك مال؟ فلو قلت «نعم» كنت مقراً بالكلمة بطرح الاستفهام وحده، كأنك قلت: نعم ما لي مال. فأرادوا أن يرجعوا عن الجحد ويقرّوا بما بعده فاختراروا «بلى» لأن أصلها كان رجوعاً محضاً عن الجحد إذ قالوا: ما قال عبد الله بل زيد، فكانت «بل» كلمة عطف ورجوع لا يصلح الوقوف عليها، فزادوا فيها ألفاً يصلح فيها الوقوف عليها، ويكون رجوعاً عن الجحد فقط وإقراراً بالفعل الذي بعد الجحد، فقالوا «بلى» فدلّت على معنى الإقرار والإنعام، ودلّ لفظ «بل» على الرجوع عن الجحد فقط (١. ٥٣. ١-٥). فإذا ألقيت من «لكن» الواو التي في أولها أثرت العرب تخفيف نونها. وإذا أدخلوا الواو آثروا تشديدها. وإنما فعلوا ذلك لأنها رجوع عما أصاب أول الكلام، فشبهت بـ«بل» إذ كان رجوعاً مثلها، ألا ترى أنك تقول: لم يقم أخوك بل أبوك، ثم تقول: لم يقم أخوك لكن أبوك، فتراهما بمعنى واحد (١. ٤٦٥. ١١-١٠).

رجوع محض عن الجحد - انظر محض.

رَاجِعِ ذِكْرٍ...

رجوعاً مَحْضاً عن الجَحْدِ إذا قالوا: ما قال عبد الله بل زيد، فكانت «بَلْ» كلمة عَطْفٍ وَرُجُوعٍ لا يصلح الوقوف عليها، فزادوا ألفاً يصلح فيها الوقوف عليه، ويكون رجوعاً عن الجحد فقط، وإقراراً بالفعل الذي بعد الجحد، فقالوا: «بَلَى» فدلّت على معنى الإقرار والإنعام، ودلّ لفظ «بل» على الرجوع عن الجحد فقط (١٦٠-٥٣، ٥٢، ٥١). كقولك في الكلام: اذهب إلى فلان أو دع ذلك فلا تبرح اليوم. فقد دلّك هذا على أن الرجل قد رجع عن أمره الأوّل وجعل «أو» في معنى «بل» (١٠٧، ٧٢، ١٣). وقال أبو الجراح في كلامه: ما من قوم إلّا وقد سمعنا لغاتهم - قال قال الفراء: رجع أبو الجراح في كلامه عن قول لغاتهم - ولا يجوز ذلك في «الصالحات» و«الأخوات» لأنّها تامّات لم يُنقص من واحداه شيء (٩٣، ٨٠). قارن: رجوع عن.

رَاجِعِ ذِكْرٍ...-anaphoric pronoun (generally in a predicate clause, when the pronoun refers back to the preceding subject)

وإذا رأيت اسماً في أوّل كلام وفي آخره فعل قد وقع على راجع ذكره، جاز في الاسم الرفع والنصب. فمن ذلك قوله: «والسما بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ» وقوله: «والأرضَ فَرَشْنَاهَا فَنَعِمَ الْمَاهِدُونَ» يكون نصبا ورفعا (١٠١، ٢٤٠، ١٣). وقوله: «وكلّ إنسانٍ أَلَزَمْنَاهُ طَائِرُهُ فِي عُنُقِهِ» العرب في «كل» تختار الرفع، وقع الفعل على راجع الذكر أو لم يقع. وسمعت العرب تقول: «وكلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ» بالرفع وقد رجع ذكره. وأنشدوني فيما لم يقع الفعل على راجع ذكره: فقالوا تَعَرَّفُوا الْمَنَازِلَ مِنْ مِثْنَى وَمَا كُلُّ مَنْ يَغْشَى مِثْنَى أَنَا عَارِفٌ * أَلْفْنَا دِيَاراً لَمْ تَكُنْ مِنْ دِيَارِنَا وَمَنْ يُتَأَلَّفُ بِالْكَرَامَةِ يَأْلَفُ * فلم يقع «عارف» على كلّ، وذلك أن في «كل» تأويل: وما من أحد يغشي مِثْنَى أَنَا عارف. ولو نصبت لكان صواباً، وما سمعته إلّا رفعا (١٠١، ٢٤٢، ٨-٦). وكان الكسائي يجيز تقدمة النصب في جواب الجزاء، ولا يجوزُ تقدمة المرفوع، ويحتجّ بأن الفعل إذا كان للأول عاد في الفعل راجع ذكر الأول، فلم يستقم إلغاء الأوّل، وأجازه في النصب لأن النصب لم يعد ذكره فيما نصبه، فقال: كان المنصوب لم يكن في الكلام (١٠١، ٤٢٢، ١٣). وقوله: «مَا نَرَاكَ إِلَّا بِشَرًّا مِثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَأَيْنَا» رفعت «الأراذل» بالاتباع وقد وقع الفعل في أوّل الكلام على اسمه. ولا تكاد العرب تجعل المردود به «إلّا» إلّا على المبتدأ لا على راجع ذكره، وهو جائز (١٠٢، ٨٠). ومثله «وكلّ إنسانٍ أَلَزَمْنَاهُ طَائِرُهُ» «وكلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ» والوجه في كلام العرب رفع «كلّ» في هذين الحرفين، كان في آخره راجع من الذكر أو لم يكن، لأنّه في مذهب ما من شيء إلّا قد أحصيناه في إمام مبين، والله أعلم (١٠٢، ٩٥، ٧). وقوله «وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ» نصبت القرآن به «أرسلناك» أي ما أرسلناك إلّا مبشّراً ونذيراً وقرأنا أيضاً كما تقول: ورحمة، لأن القرآن رحمة. ويكون نصبه به «فرقناه» على راجع ذكره، فلما كانت الواو قبله نصب. مثله «وفريقاً حقّ عليهم الضلالة» (١٠٢، ١٣٢، ١٦). وقوله «سورة أنزلناها» ترفع السورة بإضمار هذه سورة أنزلناها. ولا ترفعها براجع ذكرها لأنّ النكرات لا يبتدأ بها قبل أخبارها، إلّا أن يكون ذلك جواباً...وحسن في الجواب لأنّ القائل يقول: من في الدار؟ فتقول: رجل. وإن قلت: رجل فيها، فلا بأس، لأنّه كالمرفوع بالردّ لا بالصفة (١٠٢، ٢٤٣، ١٤). وقوله «وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ» ترفع كلاً بما عاد إليه من ذكره وهي الهاء في «صلاته وتسبيحه». وإن شئت جعلت العلم له «كل»...ولو أتت «كلّ» بالعلم على قولك: علم الله صلاة كلّ وتسبيحه، فتنصب لوقوع الفعل على راجع ذكرهم (١٠٢، ٢٥٥، ١١). ولا يجوز أن تخفض على مثل قولك: مررت على رجل حسن وجهه، لأنّ هذا لا يصلح حتّى تسقط راجع ذكر الأول فتقول: حسن الوجه. وخطأ أن تقول: مررت على امرأة حسنة وجهها، وحسنة الوجه صواب (١٠٢، ٣٤٧، ١١). وقوله «وكلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ» القرأء مجتمعون على نصب «كلّ» لما وقع من الفعل على راجع ذكرها، والرفع وجه جيّد، قد سمعت

رَجَعَ بِذِكْرِ/ مِنْ ذِكْرِ

خَصْمَانِ اخْتَصِمُوا فِي رَبِّهِمْ» وكما قال «وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا» (١٥. ٢٣٣. ١). قارن: ذهب بـ...إلى.

رَجَعَ بِذِكْرِ/ مِنْ ذِكْرِ – to refer back to (a noun by means of a pronoun which agrees with it; when a noun precedes a verb, the latter may cause the noun to be in the nominative case if the verbal phrase contains a pronoun referring back to the preceding subject noun)

فإذا رأيت بعد الأمر اسماً نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو يصلح في ذلك الفعل إضمار الاسم، جاز فيه الرفع والجزم، تقول في الكلام: عَلَّمَنِي علماً أُنْتَفَعُ بِهِ، كأنك قلت: علمني الذي أُنْتَفَعُ بِهِ. وإن جزمت «أُنْتَفَعُ» على أن تجعلها شرطاً للأمر وكأنك لم تذكر العلم، جاز ذلك (٩. ١٥٧. ١). فإذا كان الاسم الذي بعده فعل معرفة يرجع بذكره مما جاز في نكرته وجهان، جزمت فقلت: ابعث إلي أخاك يُصِيبُ خيراً، لم يكن إلا جزماً، لأن الأخ معرفة والمعرفة لا توصل (١٠. ١٥٨. ١). وقوله: «يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ، وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ» ترفع الـ «طائفة» بقوله: «أَهَمَّتْهُمْ» بما رجع من ذكرها (١٠. ٢٤٠. ١). وقوله: «وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه» العرب في «كل» تختار الرفع، وقع الفعل على راجع الذكر أو لم يقع. وسمعت العرب تقول: «وكل شيء أخصيناه في إمام مبین» بالرفع وقد رجع ذكره (٧. ٢٤٢. ١). وقوله «كاظمين» نصبت على القطع من المعنى الذي يرجع من ذكرهم في القلوب والحناجر، والمعنى: إذ قلوبهم لدى حناجرهم كاظمين. وإن شئت جعلت قطعه من الهاء في قوله «وأنذرهم»، والأول أجود في العربية. ولو كانت «كاظمون» مرفوعة على قولك: إذ القلوب لدى الحناجر إذ هم كاظمون، أو على الاستئناف، كان صواباً (١٤. ٦. ٢). قارن: عاد بذكر/ من ذكر.

رجع على – 1. to refer to (by grammatical agreement, e.g. of a pronoun with a preceding noun); 2. to join

إنما تكون «إلا» بمنزلة الواو إذا عطفتها على استثناء قبلها، فهناك تصوير بمنزلة الواو، كقولك: لي على فلان ألف إلا عشرة إلا مائة، تريد به «إلا» الثانية أن ترجع على الألف، كأنك أغفلت المائة فاستدركتها فقلت: اللهم إلا مائة، فالمعنى: له علي ألف ومائة (١٦. ٨٩. ١). إلا أن الهاء من قوله: «وصية لأزواجهم» رجعت على «الذين» فكان الإعراب فيها أبين، لأن العائد من الذكر قد يكون خبراً، كقولك: عبد الله ضربته (٣. ١٥١. ١). وقوله «جعل لكم الليل والنهار ليتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله» إن شئت جعلت الهاء راجعة على الليل خاصة وأضمرت للابتغاء هاء أخرى تكون للنهار، فذلك جائز. وإن شئت جعلت الليل والنهار كالفعلين لأنهما ظلمة وضوء، فرجعت الهاء في «فيه» عليهما جميعاً، كما تقول: إقبالك وإدبارك يؤذيني، لأنهما فعل والفعل يرد كثيره وتثنيته إلى التوحيد، فيكون ذلك صواباً (١٨. ٣٠٩. ٢). وقوله «وما يُمسكُ فلا مُرسِلَ له» ولم يقل: لها، وقد قال قبل ذلك «ما يفتح الله للناس من رحمة فلا مُمسكٍ لها» فكان التانيث في «لها» لظهور الرحمة. ولو قال: فلا ممسك له لجاز، لأن الهاء إنما ترجع على «ما»، ولو قال في الثانية: فلا مرسل لها لأن الضمير على الـ «رحمة» جاز، ولكنها لما سقطت الـ «رحمة» من الثاني نُكِرَ على «ما» (٧. ٣٦٦. ٢).

نصب من الهاء التي رجعت عليه – انظر نصب.

رَجَعَ عَنْ – to withdraw from (the content of a preceding utterance), to cancel (a certain constituent in the preceding utterance, e.g. the negation, the command, etc.); to withdraw from a certain reading, etc.

ألا ترى أنك لو قلت لقائل قال لك: «أما لك مال؟» فلو قلت «نعم» كنت مقراً بالكلمة بطرح الاستفهام وحده، كأنك قلت «نعم» ما لي مال، فزادوا أن يرجعوا عن الجحد ويُقَرُّوا بما بعده فاختراروا «بلى» لأن أصلها كان

رَجَعَ

والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة، وهو في كلامهم عالٍ كثير، يقول: هلْ تدري، وهتَدري، فقرأها القراء على ذلك، وإنما أَسْتَحَبَّ في القراءة خاصَّة تبيان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبيانه أحب إلي من إدغامه، وقد أدغم القراء الكبار، وكلُّ صواب (١١ . ٤٤١ . ١).

رجعَ - to recur

وقوله «قُلْ لِمَنْ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ» هذه لا مسألة فيها، لأنَّه قد استفهم بلام فرجعت في خبر المستفهم (٢ . ٢٤٠ . ٦).

رجعَ إلى - 1. to resort to (a certain stem in morphological formation); 2. to be derived from, to stem from; 3. to be traceable to, be attributable to; 4. to refer to (by grammatical agreement); 5. to return to (a previous view, etc.); 6. to withdraw (from a certain view, etc.)

وقوله «وقالوا لن يدخل الجنة إلا مَنْ كان هُوداً أو نَصَارَى» يريد يهودياً، فحذف الياء الزائدة ورجع إلى الفعل من اليهودية. وهي في قراءة أبي وعبد الله «إلا مَنْ كان يهودياً أو نصرانياً» (١١ . ٧٣ . ١). وقد كان الكسائي قرأ بالرفع دهرأ ثم رجع إلى النصب. وهي في قراءة عبد الله «وزلزلوا ثم زلزلوا ويقول الرسول: وهو دليل على معنى النصب (١٣ . ١٣٣ . ١). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ» تقرأ «ويقتلون» وهي في قراءة عبد الله «وقاتلوا» فلذلك قرأها من قرأها «يقاتلون»، وقد قرأ بها الكسائي دهرأ «يقاتلون» ثم رجع، وأحسبه رآها في بعض مصاحف عبد الله «وَقَتَّلُوا» بغير الألف فتركها ورجع إلى قراءة العامة، إذ وافق الكتاب في معنى قراءة العامة (١٣ . ٢٠٢ . ١٢-١٣). ومثل «معايش» من الواو ممَّا لا يهمز لو جمعت «معونة» قلت «معاون» أو «منارة» قلت «مناور». وذلك أن الواو ترجع إلى أصلها لسكون الألف قبلها (١٤ . ٣٧٣ . ١). فإذا كان نعت شيء من ذا يرجع إلى صغر أو كبر لم تقله إلا على تأويل الجمع. فمن ذلك أن تقول: «هذا تمر طيب»، ولا تقول تمر صغير ولا كبير، من قبل أن الطيب عامٌ فيه، فوَحَّدَ، وأن الصغر والكبر والطول والقصر في كل ثمرة على حدِّتها (٢ . ٦٠ . ١٥-١٦). وقوله «ثُمَّ لِنَكُونَنَّ شَيْوَخاً» وفي حرف عبد الله «ومنكم من يكون شيوخاً» فوَحَّدَ فعل «مَنْ» ثُمَّ رجع إلى الشيوخ فنوى به «مَنْ» الجمع (٣ . ١١ . ١). وقوله عز وجل «كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ» هذه السورة تذكرة، وإن شئت جعلت الهاء عمادا لتأنيث التذكرة. «فمن شاء ذَكَرْهُ» ذكر القرآن، رجع التذكير إلى الوحي (٣ . ٢٣٦ . ٨). قوله عز وجل «كُفُّوا أَعْدُ» يثقل ويخفف. وإذا كان فعل النكرة بعدها أتبعها في كان وأخواتها فتقول: لم يكن لعبد الله أحد نظير، فإذا قدمت «نظير» نصبوه ولم يختلفوا به، فقالوا: لم يكن لعبد الله نظيراً أحد. وذلك أنه إذا كان بعدها فقد أتبع الاسم في رفعه، فإذا تقدم فلم يكن قبله شيء يتبعه، رجع إلى فعل كان فنصب (٣ . ٣٠٠ . ١). أنظر أيضاً: ١ . ٢٧ . ١٠ . ١٠ . ٧٩ . ٤ . ١ . ٨٠ . ٧ . ١ . ٢٣٣ . ١٥ . ٢ . ١٠ . ٨ . ١٢-١٢ . ١ . ٩ . ١ . ٢ . ١١١ . ٦ . ٣ . ١٢٠ . ١٣ . ٢١٧ . ١٣ . قارن: ذهب إلى.

رجع بـ - to recur (in a certain form, number, etc.)

وأنت تقول: هذا أفضل قائم، ولا تقول: هذا أفضل قائمين، لأنك تضمّر لواحد، فإذا كان الواحد غير مضمود له، رجع اسمه بالتوحيد وبالجمع كقوله «والذي جاء بالصدِّق وصدِّق به أولئك هم المتَّقون» (٣ . ٢٧٧ . ٨).

رجع بـ إلى - to refer to (by grammatical agreement)

وقوله «والله وليُّهما» وفي قراءة عبد الله «والله وليُّهم» رجع بهما إلى الجمع، كما قال عز وجل «هذان

ذوات الياء والواو

roots containing a radical y or w (two occurrences have been recorded, both refer to middle or – الواء – final y / w of form I)

وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرًا (٢. ١٤٩. ٤). وإذا كان يفعل مفتوحاً من ذوات الياء والواو مثل يخاف ويهاب فالاسم والمصدر منه مفتوحان مثل المخاف والمهاب (٢. ١٥٠. ٢).

رأس آية – انظر آية.

إرتنى – to have an independent opinion (in Qur'ān commentary; in contrast to a traditional commentary based on transmission from the first generations)

وقوله عز وجل «وَأَذِّنْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ» سمعت وحق لها ذلك. وقال بعض المفسرين: جواب «إذا السماء انشقت» قوله «وَأَذِّنْ» ونرى أنه رأي ارتآه المفسر، وشبّهه بقول الله تبارك وتعالى «حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا»، لأننا لم نسمع جواباً بالواو في «إذ» مبتدأة ولا قبلها كلام، ولا في «إذا» إذا ابتدئت، وإنما تجيب العرب بالواو في قوله: حتى إذا كان، و«فلما أن كان» لم يجاوزوا ذلك (٣. ٢٤٩. ١٥).

رأي – an independent opinion (in Qur'ān commentary; in contrast to a traditional commentary based on transmission from the first generations; the author rejects such a commentary by using grammatical analysis)

وقوله عز وجل «وَأَذِّنْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ» سمعت وحق لها ذلك. وقال بعض المفسرين: جواب «إذا السماء انشقت» قوله «وَأَذِّنْ» ونرى أنه رأي ارتآه المفسر، وشبّهه بقول الله تبارك وتعالى «حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا» (٣. ٢٤٩. ١٥).

رؤية العلم – the usage of the verb "to see" in the sense of "know" (i.e. as a cognitive verb that requires two direct objects which are subject and predicate in the underlying structure)

ومثله في القرآن «أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ» وليس هاهنا رؤية إنما هو علم فـ«رأيت» يكون على مذهبين: رؤية العلم ورؤية العين، كما تقول: رأيتُ فرعون أعتى الخلق وأخبثه، ولم تره إنما هو بلغك، ففي هذا بيان (١. ٣٦. ٦). قارن: رؤية العين.

رؤية العين – the usage of the verb "to see" in the sense of "behold" (i.e. not as a cognitive verb that requires two direct objects which are subject and predicate in the underlying structure)

ومثله في القرآن «أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ» وليس هاهنا رؤية إنما هو علم فـ«رأيت» يكون على مذهبين: رؤية العلم ورؤية العين، كما تقول: رأيتُ فرعون أعتى الخلق وأخبثه، ولم تره إنما هو بلغك، ففي هذا بيان (١. ٣٦. ٦). قارن: رؤية العلم.

رُبَاعِيّ – انظر فِعْلُ رُبَاعِيّ.

لغة في تميم وربيعه – انظر لغة.

ترتيل – slow recitation of the Qur'ān

مَذْهَبُ نَكْرَةٍ

في مَذْهَبِ نَكْرَةٍ – in the sense of an indefinite noun (e.g. *gayr*; a generic noun with the definite article) – ولا يجوز أن تقول: مررت بعبد الله غير الظريف إلا على التكرير، لأن عبد الله مُوقَّت، و«غير» في مذهب نكرة غير موقَّعة، ولا تكون نعتاً إلا لمعرفة غير موقَّعة (٧. ٧. ١). وقوله «كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً» «يحمل» من صلة «الحمار»، لأنَّه في مذهب نكرة. فلو جعلت مكان «يحمل» «حاملاً» لقلت: كمثل الحمار حاملاً أسفاراً (١١. ١٥٥. ٣).

في مذهب واحد – in the sense of one, same – وإنما اختاروا الرفع لأن «سواء» في مذهب «واحد»، كأنك قلت: مررت على رجل واحدٍ عنده الخير والشر (٥. ٢٢٢. ٢).

على/في مَذْهَبِ الصِّفَةِ – in the pattern or sense of an adverb (of time) – «الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (٨. ٤٦٧. ١). من العرب من يجزم بإذا، فيقول: «إذا تقم أقم»... وأكثر الكلام فيها الرفع، لأنها تكون في مذهب الصفة، ألا ترى أنك تقول: «الرُّطْبُ إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ»، تريد في ذلك الوقت. فلما كانت في موضع صفة كانت صلة للفعل الذي يكون قبلها، أو بعد الذي يليها (١٣. ١٥٨. ٣).

في مذهب الصلة – in the pattern of a conjunctive clause (e.g. after semantically 'hollow' nouns such as *mā*, and relative pronouns)

و«عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْهِبُ حُنَّ نَادِمِينَ» والمعنى: عن قليل، والله أعلم. وربما جعلوه اسماً وهي في مذهب الصلة، فيجوز فيما بعدها الرفع على أنه صلة، والخفض على إتباع الصلة لما قبلها، كقول الشاعر: فكفى بنا فضلاً على من غيرنا حبُّ النبيِّ محمدٍ إيانا * وترفع «غير» إذا جعلت صلة بإضمار «هو»، وتخفض على إتباع لمن (١. ٢٤٤-١٨. ٢٤٥). وقوله «وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى» يعني عصاه. ومعنى «تلك» هذه. وقوله «بيمينك» في مذهب صلة لـ «تلك»، لأنَّ «تلك» و«هذه» توصلان كما توصل «الذي». قال الشاعر: عَدَسُ مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ * أَمِنَتْ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقُ * و«عَدَسُ» زجر للبلبل يريد: الذي تحمِلين طليق (٧. ١٧٧. ٢).

«ما» في مذهب «الذي» – انظر الذي.

نصب على مذهب المصدر – انظر نصب. قارن: مذهب مصدر.

وجّه الكلام إلى أحسن مذاهبه – انظر وجّه.

ذوات الثلاثة – triliteral (roots; two occurrences have been recorded, both refer to middle w roots of forms I, IV) – قوله تعالى «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ» حدثنا محمد بن الجهم عن الفراء «الحيُّ القَيُّومُ» قراءة العامة، وقرأها عمر بن الخطاب وابن مسعود «القيَامُ». وصورة «القَيُّومُ» الفيعول، و«القيَامُ» الفيعال، وهما جميعاً مدح. وأهل الحجاز أكثر شيء قولاً: الفيعال من ذوات الثلاثة، فيقولون للصَّوْغ: الصِّيَاغ (٦. ١٩٠. ١). وأمَّا قوله «وإِقَامُ الصَّلَاةِ» فإنَّ المصدر من ذوات الثلاثة إذا قلت «أفعلت» كقيلك: أقمت وأجرت وأجبت، يقال فيه كله: إقامة وإجارة وإجابة، لا يسقط منه الهاء (٣. ٢٥٤. ٢).

مذهب لا

كقول الله تبارك وتعالى «وآخرون مُرْجُونَ لَأَمْرَ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ» ألا ترى أن الأمر لا يصلح هاهنا، فلذلك لم يكن فيه أن. ولو جعلت «أن» في مذهب «كي» وصيرتها صلة لـ «مرجون» يريد: أرجئوا أن يعذبوا أو يتاب عليهم، صلح ذلك في كل فعل تام، ولا يصلح في كان وأخواتها ولا في ظننت وأخواتها (١٣. ٣٨٩. ١).

في مذهب لا – in the sense of *lā*

كما تقول في الكلام: عبد الله يأتيك إلا ماشياً، ويأتيك إلا أن تمنعه الرحلة. ولا يكون «إلا» هاهنا على معنى قوله «إلى طعام غير ناظرين إناه» لأن «غير» في مذهب «لا» ليست في مذهب «إلا» (١٧. ٤١٠. ١).

مذهب الذي – انظر الذي.

على مذهب لمآ – in the sense of *lammā*

وقوله «إذ تَسَوَّرُوا المحرابَ إذ دخلوا» قد جاء به «إذ» مرتين، وقد يكون معناه كالمواحد، كقولك: ضربتك إذ دخلت علي إذ اجترأت، فيكون الدخول هو الاجترأ. ويكون أن تجعل أحدهما على مذهب «لمآ»، فكأنه قال: إذ تَسَوَّرُوا المحرابَ لمآ دخلوا. وإن شئت جعلت «لمآ» في الأول، فإذا كانت «لمآ» أولاً وأخراً فهي بعد صاحبته، كما تقول: أعطيت لمآ سألني، فالسؤال قبل الإعطاء في تقدمه وتأخره (١٤. ٤٠١. ٢).

على/في مذهب ليس – in the pattern of *laysa* (which is followed by the indicative mood rather than the apocopate or the subjunctive)

وقوله «وإن تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضْرُكُكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئاً» إن شئت جعلت جزءاً وإن كانت مرفوعة، تكون كقولك للرجل: مُدَّ يا هذا. ولو نصبتها أو خفضتها كان صواباً، لأن من العرب من يقول مُدَّ يا هذا، والنصب في العربية أهيوها. وإن شئت جعلته رفعا وجعلت «لا» على مذهب «ليس» فرفعت وأنت مضمرة للفاء (١٢. ٢٣٢. ١). وقوله «حَزْناً أَلَّا يَجِدُوا» «يجدوا» في موضع نصب به «أن»، ولو كانت رفعا على أن يجعل «لا» في مذهب «ليس» كائنك قلت: حزننا أن ليس يجدون ما ينفقون. ومثله قوله «أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا» وقوله «وحسبوا أن لا تكون فتنة» وكل موضع صلحت «ليس» فيه في موضع «لا» فلك أن ترفع الفعل الذي بعد «لا» وتنصبه (١٥-١٤. ٤٤٨. ١).

في مذهب ما يؤدِّي عن الاسم – in the pattern of that which denotes a noun (e.g. *mā*)

وقوله: «إني كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ... فَجَعَلَ «ما» في مذهب ما يؤدِّي عن الاسم (١٢. ٧٦. ٢).

في مذهب المدح – in the pattern or sense of praise

وإنما امتنع من مذهب المدح – يعني الكسائي – الذي فسرت لك، لأنه قال: لا ينصب الممدوح إلا عند تمام الكلام، ولم يتم الكلام في سورة النساء (٧. ١٠٧. ١).

في مذهب نعت – in the function of a modifier (in this function, a passive participle may take the form of an active participle)

أهل الحجاز أفعل لهذا من غيرهم، أن يجعلوا المفعول فاعلا إذا كان في مذهب نعت كقول العرب: هذا سرُّ كاتم، وهم ناصب، وليل نائم، وعشية راضية (٦. ٢٥٥. ٣).

مذهب غير

في مذهب غير – (e.g. with *sawā'*) in the sense of "someone else"
وقوله «فقد ضلّ سواء السبيل» و«سواء» في هذا الموضع قصد، وقد تكون «سواء» في مذهب «غير» كقولك للرجل: أتيت سواءك (١. ٧٣. ٢).

على مذهب فَعَلَ – *fa'ala* in the form of
وإن شئت جعلت «الآن» أصلها من قولك: أن لك أن تفعل، أدخلت عليها الالف واللام، ثم تركتها على مذهب «فَعَلَ» فأتاها النصب من نصب «فَعَلَ»، وهو وجه جيد (١. ٤٦٨. ١).

مَذْهَبُ الْفِعْلِ – the meaning of a verb (is not shared by verbs of praise and blame); the pattern of a verb
وإنما وحدوا الفعل وقد جاء بعد الأسماء لأن بنس ونعم دلالة على مدح أو ذم لم يرد منهما مذهب الفعل مثل قاما وقعدا، فهذا في بنس ونعم مطرد كثير. وربما قيل في غيرهما مما هو في معنى بنس ونعم. وقال بعض العرب: قلت أبياتا جاد أبياتنا، فوحد فعل البيوت (١. ٢٦٨. ٤). والعرب إذا جعلت مثل «حُطِّي» وأشباهه اسما فأرادوا أن يغيروه عن مذهب الفعل، حوّلوا الياء ألفا فقالوا: حُطًّا، أصِرًّا، وصرًّا (٢. ١٧. ٣).

في مذهب قَسَمَ – in the meaning of an oath (with regard to the mysterious letters at the beginning of certain Sūras)
وإن جعلته اسما للسورة أو في مذهب قَسَمَ كتبته على هجائه...فقلت: «نون والقلم» و«صاد والقرآن» و«قاف» لأنه صار كانه أداة، كما قالوا رجلا فخفضوا النون من «رجلان» لأن قبلها ألفا (١. ١٠. ٣).

في/على مذهب القول – in the sense of "saying"; in the construction of "saying" (namely direct speech)
وفيه وجه آخر يحسن في الفعل الأول، من ذلك: أوصيه يأت زيدا، أو مره، أو أرسل إليه، فهذا يذهب إلى مذهب القول، ويكون جزمه على شبيهه بأمر يُنَوَّى له مجدداً (١. ١٥٩. ٧). وقوله «وهو قائم يصلي في المحراب أن الله» تقرأ بالكسر، والنصب فيها أجود في العربية. فمن فتح «أن» أوقع النداء عليها، كأنه قال: نادوه بذلك أن الله يبشرك. ومن كسر قال: النداء في مذهب القول، والقول حكاية، فأكسر إن بمعنى الحكاية (١. ٢١٠. ١٤). وكذلك قوله: رجلا من ضبة أخبرانا * إنا رأينا رجلا عريانا * والمعنى: أخبرانا أنهم، ولكنه جرى على مذهب القول، كما يقول: قال عبد الله إنه لذهاب، وإنّي ذاهب، والذهاب له في الوجهين جميعا (٣. ٢٤٠. ١٥).

في مذهب قيل – in the sense of "was said" (hence followed by direct speech)
وقوله «الوصية للوالدين والأقربين»...و«الوصية» مرفوعة به «كُتِبَ»، وإن شئت جعلت «كُتِبَ» في مذهب قيل فترفع الوصية باللام في «الوالدين» كقوله تبارك وتعالى «يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثى» (١. ١١٠. ١٣).

على مذهب كلّ – in the pattern of *kull*
وقوله «كلتا الجنّتين أتت أكلها» ولم يقل: أتتا، وذلك أن «كلتا» ثنتان لا يفرد واحدتهما، وأصله «كلّ»، كما تقول للثلاثة «كلّ»، فكان القضاء أن يكون للثنتين ما كان للجمع، لا أن يفرد للواحدة شيء، فجاز توحيدته على مذهب «كلّ» (٢. ١٤٢. ٥).

في مذهب كي – in the meaning of *kay*

مَذْهَبُ رَفْعٍ

أَنْتَ تَقُولُ: يَخِيلُ إِلَيَّ أَنْ تَذْهَبَ فَاتَذْهَبَ مَعَكَ (٢. ٢٢٥).

in the position of the indicative mood (e.g. a suffix conjugation in a *šila* clause after *mā* is in the – position of the indicative mood, and not of the apocopate)

وقوله: «وما عملت من سوءٍ، فإنك تردّه أيضا على «ما» فتجعل «عملت» صلة لها في مذهب رفع لقوله «تودّ لو أن بينها» (١. ٢٠٦. ١٤).

في مذهب اسم – (e.g. *sawā'* "equal", which may function as a predicate) in the sense or usage of a noun
وربما جعلت العرب «سواء» في مذهب اسم بمنزلة «حسبك» فيقولون: رأيت قوما سواء صغارهم وكبارهم، فيكون كقولك: مررت برجل حسبك أخوه (٣. ٤٧. ١٢).

في/على مذهب مَصْنَدَر – (e.g. nouns of the pattern *fā'ila*; *mā* + a verb; – *sawā'*) in the pattern or sense of a verbal noun

وقوله: «مَنْ تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ» إذا كان الفعل في مذهب مصدر مؤنثا مثل العاقبة والموعظة والعافية، فإنك إذا قدّمت فعله قبله أنثته وذكرته (١. ٣٥٦. ١). ولكنها «كافة» بالهاء والتوحيد في كل جهة، لأنها وإن كانت على لفظ «فاعلة» فإنها في مذهب مصدر مثل الخاصة والعاقبة والعافية (١. ٤٣٦. ٤). وقوله: «أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بِاللِّغَةِ» القراء على رفع «بالغة» إلا الحسن، فإنه نصبها على مذهب المصدر، كقولك: حقّا (١. ١٢٥. ١٢. ١. ٢٦٥. ٨. ١. ٣٥٦. ٢. ١. ٢٢٢. ٧. ٣. ٨٥. ٩). قارن: نصب على مذهب المصدر.

في مذهب الظنّ والعلم – in the sense of "think" and "know"

وقد قال آخرون إن معنى «وَيَّ كَانَّ» أن «وَيَّ» منفصلة من «كَانَّ» كقولك للرجل: ويّ، أما ترى ما بين يديك. فقال: ويّ، ثم استأنف «كَانَّ» يعني «كَانَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرُّزْقَ» وهي تعجب، و«كَانَّ» في مذهب الظنّ والعلم، فهذا وجه مستقيم (٢. ٣١٢. ١٧).

مذاهب العرب – the intricate uses of language characteristic of the Arabs

ومن لم يعرف مذاهب العرب ويتبين له المعنى في هذا وشبهه لم يكتفٍ ولم يشتفٍ، ألا ترى قول الشاعر: وأقسم لو شيء أتاننا رسولهُ * سواك ولكن لم نجد لك مدفعا * أن ومعناه: لو أتاننا رسول غيرك لدفعناه، فعلم المعنى ولم يظهر (٢. ٤١٧. ١٢).

مَذْهَبُ الْعَرَبِيَّةِ ج مَذَاهِبُ الْعَرَبِيَّةِ – the common pattern of Arabic; the intricate uses of the Arabic language

و«إِنْ» قد تكون في معنى «ما» كقوله: «إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ»، وقد تكون «إِنْ» التي في مذهب جزاء فيكون: إِنْ كَثُرَ فاعلين ولكن لا نفعل، وهو أشبه الوجهين بمذهب العربية والله أعلم (٢. ٢٠٠. ١٢). وقد يقول الرجل الذي قد اجترم إليك: لئن أتيتني لأثيبنك ثوابك، معناه: لأعاقبنك، وربما أنكره من لا يعرف مذاهب العربية (١. ٢٣٩. ١٣).

مذهب العلم – (e.g. with the verbs which originally denote "fear" and "think") in the sense of "know"

وقوله «فخشينا» فعلمنا. وهي في قراءة أبي «فخاف ربك أن يرهقهما» على معنى: علم ربك. وهو مثل قوله «إِلَّا أَنْ يَخَافَا» قال: إِلَّا أَنْ يَعْلَمَا وَيَظُنَّا. والخوف والظنّ يُذهبان بهما مذهب العلم (٢. ١٥٧. ٨).

مذهب حتى

سياسة للحرب فقد أمر بالمجيء واحدا كان أو أكثر منه (٦. ١٦٧. ٣).

على مذهب حتى – in the pattern of *hattā* (e.g. the subjunctive mood after *aw*)

وقوله « ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم » في نصبه وجهان: إن شئت جعلته معطوفا على قوله « لِيَقْطَعْ طَرَفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَوْ يُكَبِّتَهُمْ » أي « أو يتوب عليهم أو يعذبهم » وإن شئت جعلت نصبه على مذهب حتى، كما تقول: لا أزال ملازمك أو تعطيني، أو إلا أن تعطيني حقّي (١. ٢٣٤. ٥).

على مذهب حقّا – in the pattern of *haqqan* (namely in the accusative as a sentence adverbial)

وقوله « خَالِصَةً لَكَ » يقول: هذه الخصلة خالصة لك ورخصة دون المؤمنين، فليس للمؤمنين أن يتزوّجوا امرأة بغير مهر. ولو رفعت « خالصة » لك على الاستثناف كان صوابا، كما قال « لم يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بِلَاغٌ » أي: هذا بلاغ. وما كان من سنة الله وصيغة الله وشبهه فإنه منصوب لاتصاله بما قبله على مذهب « حقّا » وشبهه (٢. ٣٤٥. ١٧).

منصوب لاتصاله بما قبله على مذهب حقّا وشبهه – انظر مذهب حقّا.

في مذهب الحقّ – in the pattern of *haqqan* (namely in the accusative as a sentence adverbial)

وقوله « أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بِالْغَةِ » القراء على رفع « بالغة » إلا الحسن، فإنه نصبها على مذهب المصدر، كقولك: حقّا، والبالغ في مذهب الحقّ، يقال: جيّد بالغ، كأنه قال: جيّد حقّا، قد بلغ حقيقة الجودة، وهو مذهب جيّد (٣. ١٧٦. ١٣).

in the pattern of direct speech (e.g. an utterance initiated by *inna* rather than *anna*; an utterance not initiated by *an*)

ومما يقوِّي مذهب من أجاز « إن الله يبشرك » بالكسر على الحكاية قوله: ونادوا يا ملك ليقض علينا ربك « ولم يقل « أن ليقض علينا ربك ». فهذا مذهب الحكاية. وقال في موضع آخر: ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة أن أفيضوا « ولم يقل: أفيضوا، وهذا أمر وذلك أمر، لتعلم أن الوجهين صواب (١. ٢١١. ١٧-١٦). وقوله: « تَنْزَلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ... » وفي قراءتنا « ألا تخافوا » وفي قراءة عبد الله: « لا تخافوا » بغير « أن » على مذهب الحكاية (٣. ١٨. ٥).

علي مذهب الخبر – in the sense of predication (e.g. *haqqan* as a sentence adverbial)

من ذلك أن تقول: لي عليك المال حقّا. وقبيح أن تقول: لي عليك المال الحقّ، أو: لي عليك مال حقّ، إلا أن تذهب به إلى أنه حقّ لي عليك، فتخرجه مخرج المال لا على مذهب الخبر (١. ١٥٤. ٩).

في مذهب خَفُضْ – in a genitive position

وقوله: « إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ » فإن شئت جعلتها في مذهب خفض ثم تلقي الخافض فتنصبها، يكون في مذهب جزاء، كأنك قلت: إن الله لا يغفر ذنبا مع شرك ولا عن شرك (١. ٢٧٢. ١٠).

في مذهب يخيّل إليّ وأظنّ – in the sense of "it seems to me" and "I think" (e.g. *ka-annamā* "as if")

وقوله « فَتَخْطِفُ الطَّيْرُ » مما ردّ من « يفعل » على « فَعَلَ ». ولو نصبتها فقلت: فتختفّ الطير، كان وجهها. والعرب قد تجيب بـ « كأنما »، وذلك أنها في مذهب يخيّل إليّ وأظنّ، فكانها مردودة على تأويل « أن ». ألا ترى

مَذْهَبُ جَزَاءٍ

(في) مَذْهَبُ جَزَاءٍ – (e.g. of *an*, *alladi*) a conditional pattern, in a conditional sense

وقوله «ولستم بتأخذيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ» فُتَحَتْ «أَنْ» بعد إِلَّا وهي في مذهب جزاء. وإنما فتحتها لأن «إِلَّا» قد وقعت عليها بمعنى خفض يصلح. فإذا رأيت «أَنْ» في الجزاء قد أصابها معنى خفض أو نصب أو رفع انفتحت، فهذا من ذلك. والمعنى – واللّه أعلم – ولستم بتأخذيهِ إِلَّا عَلَى إِغْمَاضٍ أَوْ بِإِغْمَاضٍ أَوْ عَنْ إِغْمَاضٍ، صفة غير معلومة (١. ١٧٨. ٧). فأنت تقول للرجل: أَحِبِّ مِنْ أَحَبِّكَ، وَأَحِبِّ كُلَّ رَجُلٍ أَحَبِّكَ، فيكون الفعل ماضياً وهو يصلح للمستقبل، إذ كان أصحابه غير موقّتين، فلو وقته لم يجز. من ذلك أن تقول: لأضربنّ هذا الذي ضربك إذ سلّمت عليك، لأنك قد وقته فسقط عنه مذهب الجزاء (١. ٢٤٣. ١٢-١٣). وقوله: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ» فإن شئت جعلتها في مذهب خفض ثم تلقي الخافض فتنصبها، يكون في مذهب جزاء، كأنك قلت: إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ ذَنْبًا مَعَ شَرِكٍ وَلَا عَنْ شَرِكٍ (١. ٢٧٢. ١٠-١١). وقوله «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ» خبر «الذين آمنوا» في قوله «إِنَّا لَا نُضِيعُ»... ويكون أن تجعل «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا» في مذهب جزاء، كقولك: إِنَّ مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَهُ، فتضمّر الفاء في قوله «إِنَّا» وإلّاؤها جائز، وهو أحبّ الوجوه إليّ (٢. ١٤٠. ١١). وقوله: «إِنْ كُنَّا فَاعِلِينَ»... وقد تكون إن التي في مذهب جزاء فيكون: إِنْ كُنَّا فَاعِلِينَ وَلَكِنَّا لَا نَفْعَلُ، وهو أشبه الوجهين بمذهب العربية واللّه أعلم (٢. ٢٠٠. ١١). ثم تستأنف الكلام باللام، فتقول: لَمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لَبِئْسَ الْمَوْلَى، كقولك في مذهب الجزاء: لَمَّا فَعَلْتَ لَهْوَ خَيْرَ لَكَ، وهو وجه قويّ في العربية (٢. ٢١٧. ١٤). وقوله «أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ» وجه الكلام أن تفتح «أَنْ» لأنها ماضية، وهي في مذهب جزاء. ولو كسرت ونوي بما بعدها الجزم كان صواباً (٢. ٢٨٠. ١-٢). وقوله: «مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ» العرب تجعل «ما» صلة فيما ينوي به مذهب الجزاء، كأنك قلت: «مِنْ خَطِيئَاتِهِمْ مَا أَغْرَقُوا». وكذلك رأيتهما في مصحف عبد الله، فتأخرها دليل على مذهب الجزاء (٣. ١٨٩. ١٥-١٦).

(في) مَذْهَبُ جَمْعٍ – plural sense, reference, pattern (with regard to singular or dual nouns)

وذلك جائز في العربية أن يخبر عن الواحد بمذهب الجمع، كما تقول في الكلام: خرج فلان في السفن، وإنما خرج في سفينة واحدة (١. ٢١٠. ٦-٧). وقوله: «ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ» تماماً على المحسن، ويكون المحسن في مذهب جمع (١. ٣٦٥. ٣). وقال في أوّل الكلام «يَمْلِكُ» وذلك أن «ما» في مذهب جمع لا لهتهم التي يعبدون (٢. ١١٠. ١٣). ثم قال: «إِلَّا الْمُصَلِّينَ» فاستثنى المصلين من الإنسان، لأن الإنسان في مذهب جمع (٣. ١٨٥. ١٣). انظر أيضاً: ١. ٢٨٧. ٩. ٢. ٣٣٢. ٨. ٣. ٣٢. ١٤.

(في) مَذْهَبُ جَمَاعٍ – plural sense, reference (with regard to a singular noun)

وقوله «والذي جاء بالصدقِ وصدقَ به» «الذي» غير موقّت، فكأنه في مذهب جماع في المعنى. وفي قراءة عبد الله «والذين جاءوا بالصدق وصدقوا به» فهذا دليل أن «الذي» في تأويل جمع (٢. ٤١٩. ١٢). وقرأ مجاهد وبعض أهل الحجاز «سَقْفًا» كالواحد مخفّف، لأن السقف مذهب الجماع (٣. ٣٢. ٦).

في مذهب الجميع – in a plural sense, reference (with regard to a singular noun)

وقوله «هذا ما توعّدون لكلّ أوّابٍ حفيظٍ. مَنْ خَشِيَ» إِنْ شِئْتَ جعلت «مَنْ» خفضاً تابعة لقوله «لِكُلِّ»، وإن شئت استأنفيتها فكانت رفعاً يراد بها الجزاء: مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ قِيلَ لَهُ: ادْخُلِ الْجَنَّةَ، و«ادخلوها» جواب للجزاء أضمرت قبله القول وجعلته فعلاً للجميع، لأن «مَنْ» تكون في مذهب الجميع (٣. ٧٩. ١٣). وأما قوله «وصالح المؤمنين» فإنه موحد في مذهب الجميع، كما تقول: لا يأتيني إلا سائس الحرب، فمن كان ذا

مذهب الأداة

(٢. ٢٢٢. ٥). أنظر أيضًا: ١. ٦. ٣٦. ١. ٤. ٥٦. ١. ١٤. ٥٧. ١. ٦. ٧٨. ١. ١٣. ٩٣. ١. ١. ١٢١. ١. ١٥٣. ٢. ١. ١٠٩. ١. ٤. ١٨٤. ١. ١٦. ١. ٢١١. ١. ١٠. ٢٢٣. ١. ٩. ٢٣٨. ١. ١٤. ١. ٢٧٦. ١. ١. ٣٨٧. ١. ٧. ٤١. ١. ١٥. ٤٣٦. ٦. ١. ١. ٤٦٨. ١. ٢. ١. ٤٥. ٢. ١١. ٩٥. ٢. ٨. ١٢٨. ٢. ١. ١٣٥. ٢. ٢. ١٤١. ٢. ٦. ١٨٥. ٢. ١٥. ١٩٢. ٢. ٢. ٢. ١٢. ٢. ٧. ٢. ٢. ٢٢٦. ٢. ٧. ٢٤٣. ٢. ٤. ٢٦٤. ٢. ١. ٤. ٣٧٧. ٢. ٢. ٢. ٢١٥. ٢. ١. ٢١٦. ٢. ٩. ٢٢٢. ٢. ٥. ٢٢٥. ٢. ٢. ٢٢٦. ٢. ٧. ٢٤٣. ٢. ٤. ٢٦٤. ٢. ١. ٤. ٣٧٧. ٢. ١٢. ٢. ٨. ٤. ٨. ٢. ٩. ٣. ١١. ٢. ٨. ٣. ١٥. ٣. ٣. ١١١. ٣. ٣. ١٧٣. ٣. ٥. ١٧٤. ٣. ٥. ١٧٦. ١٣. ١٥. ٢. ٩. ٣.

علم، مذهب الأداة – in the pattern of a particle

«الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (١٠٠٠٤٦٧٠١).

in the sense of *illā* – **فِي مَذْهَبٍ إِلَّا**

كما تقول في الكلام: عبد الله يأتيك إلا ماشياً، ويأتيك إلا أن تمنعه الرحلة. ولا يكون «إلا» هاهنا على معنى قوله «إلى طعام غير ناظرين إناه» لأن «غير» في مذهب «لا» ليست في مذهب «إلا» (١٧٠، ٤١٠).

the pattern of *ayy* (e.g. *man*, *mā*) – فى مذهب أى

وقوله «وَلْيَعْلَمْ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا» يعلم المؤمن من غيره، والصابر من غيره. وهذا في مذهب «أبي» و«من»، كما قال «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزْبَيْنِ أَحْصَى». فإذا جعلت مكان «أبي» أو «من» «الذي» أو «ألفا ولاما»، نصبت بما يقع عليه (١). وقوله «هو أعلم من يَصِلُ» «من» في موضع رفع كقوله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزْبَيْنِ أَحْصَى» إذا كانت «من» بعد العلم والنظر والدراية - مثل نظرت وعلمت ودريت - كانت في مذهب «أبي»، فإن كان بعدها فعل لها، رفعتها به. وإن كان بعدها فعل يقع عليها، نصبتها، كقولك: ما أدري من قام، ترفع «من» بـ«قام»، وما أدري من ضربت، تنصبها بـ«ضربت» (١). وكان مجاهد وأصحابه يقرءون: «ما جئتم به السحر» فيستفهم ويرفع السحر من نيّة الاستفهام، وتكون «ما» في مذهب «أبي» كأنه قال: أي شيء جئتم به؟ السحر هو؟ (١). وإذا قلت «أُخْفِيْ لَهُمْ» وجعلت «ما» في مذهب «أبي» كانت «ما» رفعا بما لم يسم فاعله. ومن قرأ «أُخْفِيْ لَهُمْ» بإرسال الياء وجعل «ما» في مذهب «أبي» كانت نصبا في «أُخْفِيْ» و«نُخْفِيْ» (٢). (٣٣٢. ٢. ٤-٥).

in a dual sense (e.g. in *dālika*) – في مذهب اثنين

ثم قال «بينَ ذلك» و«بينَ» لا تصلح إلا مع اسمين فما زاد، وإنما صلحت مع «ذلك» وحده لأنه في مذهب اثنَين، والفاعلان قد يجمعان به ذلك» و«ذاك»، ألا ترى أنك تقول: أظنّ زيداً أخاك، وكان زيدٌ أخاك، فلا بدّ له «كان» من شيئين، ولا بدّ له «أظنّ» من شيئين، ثم يجوز أن تقول: قد كان ذاك، وأظنّ ذاك (١. ٤٥. ٤).

مذهب الثنائية – the dual pattern

وإنما اختير الجمع على التثنية لأن أكثر ما تكون عليه الجوارح اثنين في الإنسان: اليدين والرجلين والعينين. فلما جرى أكثره على هذا دُهِبَ بالواحد منه إذا أُضيف إلى اثنين مذهب التثنية، وقد يجوز تثنيتهما (١. ٣. ٧. ٣).

ذَهَبَ ب...مذهب

صواب (٢. ٣٣٢. ٨).

ذَهَبَ ب...مذهب - to be made to follow the pattern of

وإنما اختير الجمع على التثنية لأن أكثر ما تكون عليه الجوارح اثنين في الإنسان: اليدين والرجلين والعينين. فلما جرى أكثره على هذا ذَهَبَ بالواحد منه إذا أضيف إلى اثنين مذهب التثنية، وقد يجوز تثنيتهما (١. ٣٠٧. ٢-٣). وقوله «فخشينا» فعلنا. وهي في قراءة أبي «فخاف ربك أن يرهقهما» على معنى: علم ربك. وهو مثل قوله «إلا أن يخافا» قال: إلا أن يعلما ويظنا. والخوف والظن يُذهب بهما مذهب العلم (٢. ١٥٧. ٧-٨).

ذهب مذهباً - to have a point

واحتج بقول الشاعر: أبني لبيني لستم بيدٍ * إلا يدٍ ليست لها عضد * فقال: لو كان المعنى «إلا» كان الكلام فاسداً في هذا، لأنني لا أقدر في هذا البيت على إعادة خافض بضمير، وقد ذهب هاهنا مذهباً (٢. ١٠١. ١٢). وكان الكسائي يقول: هما مفعول نادران لا يقاس عليهما، وقد ذهب مذهباً. إلا أنني أجد الوجه الأول أجمل للعربية مما قال (٢. ١٥٢. ٤-٥). وقوله «وجئتُك من سبأ بنبأ يقين» القراء على إجراء «سبأ» لأنه فيما ذكروا رجل، وكذلك فأجره إن كان اسماً لجبل. ولم يجره أبو عمرو بن العلاء. وزعم الرؤاسي [في النسخة المطبوعة: الرؤاسي] أنه سأل أبا عمرو عنه فقال: لست أدري ما هو. وقد ذهب مذهباً إذ لم يدر ما هو، لأن العرب إذا سمّت بالاسم الجهول تركوا إجراءه (٢. ٢٨٩. ١٦). وقوله «فيهما فاكهة ونخل ورمان» يقول بعض المفسرين: ليس الرمان ولا النخل بفاكهة، وقد ذهبوا مذهباً، ولكن العرب تجعل ذلك فاكهة (٣. ١١٩. ٦).

أنهَب - to drop, delete

فإن قلت: هلا إذا اجتمعت ألفان طوَّلت كما قال «الذكرين» «الآن»؟ قلت: إنما طوَّلت الألف في الآن وشبهه لأن ألفها كانت مفتوحة فلو أنهبتها لم تجد بين الاستفهام والخبر فرقاً، فجعل تطويل الألف فرقاً بين الاستفهام والخبر (٢. ٣٥٤. ١١).

مَذْهَب - (li-); a manner followed; usage; pattern; sense, meaning; view, opinion; explanation; teaching; support to reference to, allusion to (by making gender agreement, etc.)

«عَلَيْهِمْ» و«عَلَيْهِمْ» وهما لغتان، لكل لغة مذهب في العربية (١. ٥. ١). وقوله «وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة» فكان «عرضهم» على مذهب شخوص العالمين وسائر العالم، ولو قصد قصد الأسماء بلا شخوص جاز فيه «عرضهن» و«عرضها» (١. ٢٦. ٣). فلذلك قال: «فأصابها» وهي في مذهبه بمنزلة «لو»، إذ ضارعت «إن» بمعنى الجزاء فوضعت في مواضعها (١. ١٧٥. ٨). وقوله «ولا تحسبن الذين كفروا سبّوا إنهم لا يُعْجِزُونَ» بالتاء لا اختلاف فيها. وقد قرأها حمزة بالياء... وقد أنشدني بعضهم لذي الرمة: أظن ابن طرثوث عتيبة ذاهباً * بعاديّتي تكذابه وجعائله * فهذا مذهب لقراءة حمزة، يجعل «سبّوا» في موضع نصب: لا يحسبن الذين كفروا سابقين، وما أحبها لشذوذها (١. ٤١٦. ١). وقوله «إما أن تلقني وإما أن تكون أول من ألقى» و«أن» في موضع نصب، والمعنى: اختر إحدى هاتين. ولو رفع إذ لم يظهر الفعل كان صواباً، كأنه خبر، كقول الشاعر: فسيرا فإماً حاجة تقضيانها * وإماً مقيلاً صالح وصديق * ولو رفع قوله «فإماً من بعد وإماً فداء» كان أيضاً صواباً، ومذهبه كمذهب قوله «فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان» (٢. ١٨٥. ١٥). وإنما اختاروا الرفع لأن «سواء» في مذهب «واحد»، كأنك قلت: مررت على رجل واحد عنده الخير والشر

فلما حُذِفَ التاء ذهبَت باللام وأحدثت الألف في قولك: اضرب وافرح (١، ٤٦٩، ١٥).

1. to refer (a certain word) to (another word, by making gender agreement, etc.), to allude to; 2. to – **نَهَبَ بِ...إِلَى**
transfer (one word) to (the meaning or usage of another, e.g. a demonstrative pronoun to a relative
pronoun; an interrogative particle to a negative; a relative pronoun to a conditional)

فهل يجوز أن تذهب بالحدثان إلى الحوادث فتؤنث فعله قبله فتقول: أهلكتنا الحدثان؟ قلت: نعم (١. ١٢٩. ٢). والعرب قد تذهب به «هذا» و«ذا» إلى معنى «الذي» فيقولون: ومن ذا يقول ذاك؟ في معنى: من الذي يقول ذاك؟ (١. ١٣٨. ١٣). وإن شئت ذهبت بالنوم إلى الليل وبالتعيش إلى النهار (١. ١٤٧. ١٣). وقوله عز وجل «فإنّ للذين ظلموا ذنوباً» والذنوب في كلام العرب: الدُّو العظيمة، ولكن العرب تذهب بها إلى النصيب والخطّ (٣. ٩٠. ١١). «إنّ الموت الذي تفرّون منه ملاقيكم»، ومن أدخل الفاء ذهب بالذي إلى تأويل الجزاء إذا احتاجت إلى أن توصل (٣. ١٥٦. ١). انظر أيضاً: ١. ٤. ١. ١١. ٤٩. ١. ٤. ١. ٥. ١. ٧. ٨. ١. ١٢٨. ١. ١٠. ١. ١٢٩. ٨. ١٢. ١. ١٣. ١. ١٧. ١. ١٣١. ٨. ١. ١٥٤. ٨. ١. ٢٢٨. ١٢. ١٣. ١. ٢٦٨. ٩. ١. ٣٧٣. ١. ٧. ١. ٤١٩. ١. ١. ٤٢٦. ١٦. ٢. ١٨. ١٣. ٢. ٤١. ١٣. ١٤. ٢. ١٢٩. ٧. ٨. ٢. ١٤٢. ١. ١٠. ٢. ١٤٩. ٩. ١٧٠. ١. ١٧١. ٨. ٢. ٢٨٩. ٢. ٢. ٣٩١. ١. ١٤. ٢. ٣٩٤. ١٦. ٢. ٤٠٣. ٤٩. ٣. ١٥. ٩٩. ١. ١. ٣. ١٠. ١٠. ٣. ١٥. ٢٤٦. ٣. ١٥. ٣. ٢٧٨. ٦.

passive of *dahaba bi-... ilā* – ذَهَبَ ب... إِلَى

والذين استجازوا ذلك قالوا: يُذهَبُ به إلى المعنى، وهو في التقديم والتأخير سواء (١. ١٢٨. ٧). فأمَّا الفعل الذي يتطاول وهو ماضٍ فقولك: جَعَلَ فلان يديم النظر حتى يعرفك، ألا ترى أن إدامة النظر تطول، فإذا طال ما قبل حَتَّى ذُهِبَ بما بعدها إلى النصب إن كان ماضيا بتطاوله (١. ١٣٣. ٤). فذُهِبَ به «حتى» إلى معنى «إلى» (١. ١٣٧. ٣). لأن «الذين» يذهب بها إلى معنى الجزاء من «مَنْ» و«ما» (١. ٢٤٣. ٩). انظر أيضا: ١. ١٢. ١. ١٣. ٨. ٢. ١٧. ٢. ٩. ٣١١. ١٥. ٢. ٣٩٣. ٥. ٣. ١٣. ٩.

verbal noun of *dahaba bi-... ilā* – ذهاب ب...إلى

ولا يجوز أن تقول في سائر الأسماء إذا خاطبت إلا بإخراج المخاطب في الاثنين والجميع والمؤنث، كقولك للمرأة: غلامك فعل ذلك، لا يجوز نصب الكاف ولا توحيدها في الغلام، لأن الكاف ههنا لا يتوهم أنها من الغلام. ويجوز أن تقول: غلامك فعل ذلك وذلك، على ما فسرت لك من الذهاب بالكاف إلى أنها من الاسم (١. ١٤٩. ٩- ١٠). انظر أيضا: ٢. ٢٩٤. ٤.

to go away from, disappear – ذهب عن

فلو قلت «الصالحون» فإنَّ ذلك لم يجز، لأنَّ الجمع منه قد بني على صورة واحدة، وكذلك «الصالحات» نقول: ذلك غير جائز لأنَّ صورة الواحدة في الجمع قد توهَّم الواحدة (١، ١٣٠، ١٥٠). ومثله من الجزاء الذي إذا وقع عليه خافض أو رافع أو ناصب ذهب عنه الجزم قولك: اضربه مَنْ كان، ولا أتيتك ما عشت، فمن و«ما» في موضع جزاء، والفعل فيهما مرفوع في المعنى (١، ١٧٩، ٤).

to follow the pattern of - **ذهب مذهب**

وقوله «أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ» ولم يقل يستويان، لأنها عامّة، وإذا كان الاثنان غير مصمود لهما ذهاباً مذهب الجمع، تقول في الكلام: ما جعل الله المسلم الكافر فلا تُسَوِّينَ بينهم، وبينهما، وكل

يستفهم بها تذهب في اتصال الكلام، وتبتدئها بالكسر (٣. ٣٩٤. ٢).

1. to refer to (a certain word, in terms of agreement in gender, number, etc.; to refer to a certain – ذَهَبَ إِلَى meaning, construction, etc.); 2. to follow (a certain pattern, construction, etc.); 3. to intend, to have in mind; 4. to hold a certain view

والرفع صواب، وذلك أن تجعل الكلام مكتفياً عند قوله «إذا أردناه أن نقول له كُنْ»، فقد تمَّ الكلام، ثم قال: فسيكون ما أراد الله. وإنه لأحبُّ الوجهين إليّ، وإن كان الكسائي لا يجيز الرفع فيهما ويذهب إلى النسق (١. ٧٥. ٤). فقال «تسعة» وكان ينبغي له أن يقول: «تسع»، لأن الوقعة أنشئ، ولكنه ذهب إلى الأيام، لأن العرب تقول في معنى الوقائع الأيام (١. ١٢٦. ١٠). ومن ذلك: أوصِه يَأْتِ زيدا، أو مُرُهُ، أو أُرسل إليه، فهذا يذهب إلى مذهب القول، ويكون جزمه على شبيهه بأمر يُنَوَّى له مجدداً (١. ١٥٩. ٧). قال «واحدة» لأن النفس مؤنثة، فقال: واحدة لتأنيث النفس، وهو [يعني] آدم. ولو كانت «من نفس واحد» لكان صواباً، يذهب إلى تذكير الرجل (١. ٢٥٢. ٤). فقال تبارك وتعالى: «ما طاب لكم» ولم يقل: «من طاب»، وذلك أنه ذهب إلى الفعل كما قال: «أو ما ملكت أيمانكم» يريد: أو ملك أيمانكم. وأنت تقول في الكلام: خذ من عبيدي ما شئت، إذا أراد «مشيئتك». فإن قلت: «من شئت» فمعناه: خذ الذي تشاء (١. ٢٥٣. ١٥-٢٥٤. ١). إذا جاء حرفان في معنى واحد بـ «أو» أسندت التفسير إلى أيهما شئت. وإن شئت ذكرتهما فيه جميعاً، تقول في الكلام: من كان له أخ أو أخت فليصله، تذهب إلى الأخ، و«فليصلها» تذهب إلى الأخت. وإن قلت فليصلهما فذلك جائز (١. ٢٥٨. ١-٢). ومن جعلها نكرة وذهب بها إلى الأسماء أجراها. والعرب تقول: ادخلوا ثُلَاثَ ثُلَاثٍ، وثُلَاثَا ثُلَاثَا (١. ٢٥٤. ١١). فقال: «اثنتي عشرة» والسبب ذكر لأن بعده أم، فذهب التأنيث إلى الأمم (١. ٣٩٧. ٢). وقد قرأ الحسن فيما ذُكِرَ عنه «تَلْتَلِطُ» بالتاء، وذلك أنه ذهب إلى «السيارة»، والعرب إذا أضافت المذكر إلى المؤنث وهو فعل له أو هو بعض له قالوا فيه بالتأنيث والتذكير (٢. ٣٦. ١٣). «فكفرت» ثم قال «بما كانوا يصنعون» ومثله في القرآن كثير. منه قوله «فجاءها بأسنا بيانا أو هم قائلون» ولم يقل: قائلة. فإذا قال «قائلون» ذهب إلى الرجال، وإذا قال: قائلة، فإنما يعني أهلها (٢. ١١٤. ٧). وقوله «أو تَرْقَى في السماء» المعنى: إلى السماء، غير أن جوازه أنهم قالوا: أو تضع سلماً فترقى عليه إلى السماء، فذهبت «في» إلى السلم (٢. ١٣١. ١٧). فإذا قلت: «هؤلاء قومك وإبلهم قد أقبلوا» ذهبت بالفعل إلى الناس خاصة، لأن الفعل لهم، وهم الذين يقبلون بالإبل (٣. ١١٢. ١٥). والذين قالوا: «الجمعة» ذهبوا بها إلى صفة اليوم أنه يوم جُمعة، كما تقول: «رجل ضُحكة» للذي يُكثِر الضحك (٣. ١٥٦. ١١). انظر أيضاً: ١. ١٣. ٦. ١. ١٦. ١-٢. ١. ٧٩. ٢. ١١٨. ١. ٢. ١٢٥. ١. ١٣. ١٢٦. ١. ٤. ١٣٠. ١. ٢. ١٤٧. ١. ٤. ١٥٢. ١. ١٤. ١٦٣. ١. ١١. ١٧٣. ١. ١٢. ١. ١٨٧. ١. ٦-١٢. ١. ٩. ١٩١. ١. ٩. ١٩٥. ١. ٥. ٢. ٩. ٢. ١١-٢. ١. ١١. ٢١٠. ١. ٤. ٢١٤. ١. ٩. ٢٥٨. ١. ٤-١. ١٤. ٢٩٩. ١. ٨. ٣٢٧. ١. ١٣. ٣٦١. ١. ٤. ٣٧١. ١. ٤. ٤٤٨. ١. ١١. ٤٠١. ١. ٤. ٤٥٩. ١. ٥-١١. ٤٧٦. ١. ١٦. ٤. ٢. ٧-٦. ٢. ١٢. ٢. ٣٧. ٢. ٢. ٥٢. ٧-١٤. ٢. ٥٣. ٧-٦. ٢. ٥٩. ٢. ٣-٢. ٧٧. ٢. ١٥. ٩٧. ٢. ٣. ٩٧. ٢. ١٥. ١١١. ٢. ٢. ١٢١. ٢. ٢. ١٢٣. ٢. ٦. ١٢٥. ١. ١٤٥. ١٣-١٢. ٢. ١٦٦. ٢. ٥-١٧٧. ٢. ٥. ٢. ٥. ٢. ١٠. ٢. ٩. ٢. ٢. ٢١٦. ٢. ٩. ٢. ٢٢٠. ٢. ٣-٢. ٢. ٢٣٢. ٣. ٢٥٢. ١٢-١٤. ٢. ٢٧١. ٢. ٤-٣. ٢. ٣١٢. ١-٧. ٢. ٢٢٤. ٢. ٢. ٣٢٤. ٢. ١٢. ٢. ٣٢٧. ٢. ٣. ٣٢٨. ٢. ٦-٥. ٢. ٣٥٨. ١١. ٢. ٣٦٨. ١٦. ٢. ٣٨٦. ٢. ٣. ٣٨٧. ٢. ٩. ٣. ٥. ١٠. ٣. ٣٧. ١٣. ٣. ٤٣. ٦. ٣. ٥٥. ٤. ٩. ٤-٨. ٣. ١١٢. ١٣. ١٢٧. ١٢. ٣. ١٤٣. ١٣. ٣. ١٤٤. ٣. ٧. ٢٤٧. ٥. قارن: أراد، نوى، عنى.

to drop, to delete - ذہب ب

نصب على الذم

annexation: case agreement represents the construction of blame, because the accusative marks the regular indefinite attribute; in expressions of praise and blame, the preposition *bi-* may precede the subject; verbs of praise and blame may have the singular form even when they follow a plural subject, because verbs of praise and blame differ from regular verbs: semantically, they are limited to the notion of praise and blame, and morphologically, they have no prefix conjugation; in expressions of praise and blame, an active participle may occur instead of the passive participle)

ثُمَّ تَسْتَأْنِفُ «صُماً» بِالذَّمِّ لَهُمْ. والعرب تنصب بالذَّمِّ والمدح لأن فيه مع الأسماء مثل معنى قولهم: وَيْلًا لَهُ، وَثَوَابًا لَهُ، وَبُعْذًا وَسَقِيًّا وَرَعِيًّا (١٦. ١٦. ١٧). والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تطاولت بالمدح أو الذَّمِّ (٨. ١٠. ٥). والعرب تقول في النكرات كما يقولونه في المعرفة فيقولون: مررت برجل جميل وشاباً بعد، ومررت برجل عاقل وشرمحا طوالاً، وينشدون قوله: وَيَأْيُيْ إِلَى نِسْوَةٍ بَائِسَاتٍ * وَشُعْثًا مَرَضِيْعٌ مِثْلُ السَّعَالِي * وَشُعْثٌ فيجعلونها خفصاً باتباعها أول الكلام، ونصباً على نية ذم في هذا الموضع (١١. ١٠. ٨). وإذا حسن فيه المدح أو الذَّمُّ فهو وجه ثالث. ويصلح إذا نصبت على الشتم أو المدح أن تنصب معرفته كما نصبت نكرته (١٠. ٣. ٩). وربما شبّهت العرب لفظه بالمعرفة لما أضيف إلى الالف واللام، فينصبون نعتة إذا كان نكرة فيقولون: هذا حَسَنُ الوجه قائماً وذاهباً. ولو وضعت مكان الذهاب والقائم نكرة فيها مدح أو ذم أثرت الإتيان فقلت: هذا حَسَنُ الوجه موسر، لأن اليسارة مدح (١٣. ٤. ٩). وقوله «فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ» فيها الرضاء، والعرب تقول: هذا ليل نائم، وسرّ كاتم، وماء دافق، فيجعلونه فاعلاً وهو مفعول في الأصل، وذلك أنهم يريدون وجه المدح أو الذم، فيقولون ذلك لا على بناء الفعل، ولو كان فعلاً مصرحاً لم يُقَلْ ذلك فيه، لأنه لا يجوز أن تقول للضارب: مضروب، ولا للمضروب: ضارب، لأنه لا مدح فيه ولا ذم (١٠. ٨. ١٨٢. ٣). وقوله عز وجل: «وَأَمْرُهُمْ خَمَالَةٌ الْحَطَبِ...» والوجه الآخر أن تشتمها بحملها الحطب، فيكون نصبها على الذم، كما قال: صلى الله عليه وسلم سيّد المرسلين، سمعها الكسائي من العرب (١٧. ٢٩٨. ٣). أنظر أيضاً: ٩. ٢١. ١. ٢٦٨. ٢. ٤. ١١٩. ٢. ١٦. ٢. ١٣٩. ٢. ٣. ١٤١. ١٤. ٢. ٣٣٨. ٢. ١٥. ٣. ١٢٧. ٢. قارن: شتم، مدح.

نصب على الذم – انظر نصب.

ذهب – to disappear (e.g. *w, y, alif* conjunctionis, interrogative *alif* in certain phonological environments)

وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالفعل منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرًا... وإنما امتنعوا من كسر العين في الياء والواو لأن الياء والواو تذهبان في السكت للتثنية الذي يلحق، فردوها إلى الألف إذ كانت لا تسقط في السكوت (٧. ١٤٩. ٢). وقوله «لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا» هذه الألف استفهام فهي مقطوعة في القطع والوصل، لأنها ألف الاستفهام، ذهب الألف التي بعدها لأنها خفيفة زائدة تذهب في اتصال الكلام، وكذلك قوله «سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ» وقوله «أَسْتَغْبَرْتَ» قرأ الآية محمد بن الجهم، وقوله «أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ» ولا يجوز أن تكسر الألف هاهنا لأن الاستفهام يذهب. فإن قلت: هلاً إذا اجتمعت ألفان طوالت كما قال «الذكرين» «الآن»؟ قلت: إنما طوالت الألف في الآن وشبهه لأن ألفها كانت مفتوحة فلو أذهبتها لم تجد بين الاستفهام والخبر فرقاً، فجعل تطويل الألف فرقاً بين الاستفهام والخبر (١٠. ٣٥٤. ٢). وقوله «لَكَاذِبُونَ أَصْطَفَى» استفهام وفيه توبيخ لهم. وقد طرح ألف الاستفهام من التوبيخ. ومثله قوله «أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ» يستفهم بها ولا يستفهم، ومعناها جميعاً واحد. وألف «اصطفى» إذا لم

التأنيث والتذكير

(١. ٢١٠. ٢). فإذا مضى الكلام بمذكر قد جعل خبره مؤنثاً مثل: الدار منزل صدق، قلت: نِعمت منزلاً، كما قال: «وساءت مصيراً» وقال «حسننت مرتفعاً» ولو قيل: وساء مصيراً، وحسن مرتفعاً، لكان صواباً، كما تقول: بنس المنزل النار، ونعم المنزل الجنة، فالتذكير والتأنيث على هذا (١. ٢٦٧. ١٥). وقوله «لا تَفْتَحْ لهم» ولا يَفْتَحْ وتَفْتَحْ. وإنما يجوز التذكير والتأنيث في الجمع لأنه يقع عليه التأنيث فيجوز فيه الوجهان، كما قال «يوم تشهد عليهم ألسنتهم» و«يشهد». فمن ذكر قال: واحد الألسنة ذكر فأبني على الواحد إذ كان الفعل يتوحد إذا تقدم الأسماء المجموعة، كما تقول: ذهب القوم (١. ٣٧٨. ١٣). وقوله «لولا أن تداركهُ نِعْمَةٌ من ربه لَنَبَذَ بالعرَاءِ...» وفي قراءة عبد الله «لولا أن تداركته» وذلك مثل قوله «وأخذ الذين ظلموا الصيحة» «وأخذت» في موضع آخر، لأن النعمة اسم مؤنث مشتق من فعل، ولك في فعله إذا تقدم التذكير والتأنيث (١٦. ١٧٨. ٣). انظر أيضاً: ٣. ٢١٦. ١٣. ٣. ٢٤٨. ٣. قارن التأنيث والتذكير.

التأنيث والتذكير - انظر تأنيث.

تذكير المعنى - masculine gender due to meaning (rather than form)

وقال آخر: فما تزدري من حية جبليّة * سكّات إذا ما عضّ ليس بأدرأ * فقال: جبليّة، فأنت لتأنيث اسم الحية، ثم ذكر إذ قال: إذا ما عضّ ولم يقل: عضت، فذهب إلى تذكير المعنى (١. ٢. ٢. ٩). قارن: تأنيث المعنى.

دُكْرَان - male; plural of *dakar*

فتقول: عندي عشر من البقر، وإن نويت دُكْرَانَا (١. ١٥٢. ٣). لأن الدُكْرَان من غير ما ذكرت لك لا يُجتزأ منها بالإناث، ولأن الذكر منها موسوم بغير سمة الأنثى (١. ١٥٢. ٨). والـ «معقبات» دُكْرَان إلا أنه جميع جمع «ملائكة معقبة» (٢. ٦٠. ٥). انظر أيضاً: ١. ١٥١. ٨. ٢. ٣٤. ١٤. ٣. ٢٠٣. ١٣-١٥. قارن: إناث.

مُذَكَّر - a masculine (noun, verb; a masculine proper noun with a masculine referent is triptotical, whereas a masculine proper noun with a feminine referent is diptotical)

وقد يكون الاسم غير مخلوق من فعل، ويكون فيه معنى تأنيث وهو مذكر فيجوز فيه تأنيث الفعل وتذكيره على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة (١. ١٢٦. ١). فاستقبحوا أن يضمروا مذكراً قبله مؤنث (١. ١٢٨. ٦). انظر أيضاً: ١. ٤٩. ١. ٥. ١٥٢. ١. ١. ٢٦٧. ١. ١٢. ٢٨٥. ١. ١٢. ٣٣٣. ١. ١٣-١٠. ٣٦٢. ٤. ١١-١. ٤٢٩. ١. ٢-١٠. ٤٣٦. ١. ٢. ٤٥٤. ٣-٢. ٣٥. ٢. ١. ٣٦. ٢. ١٤. ٩٣. ٢. ١١. ١٢٤. ١٢-١٢٥. ٢. ١. ١٥١. ٢. ١١. ٣٤١. ٧. ٣. ٩. ١. ٣. ١٤. ٣. ١٤. ٥٥. ٣. ١٤. ١٢٥. ٣. ١٥. ٢. ٣. ١٤. ٢. ١. ٢١٠. ٣. ١. ٢٤٧. ٥. قارن: مؤنث.

ذَمّ - expression of blame (blame or praise may cause a noun or an adjective to be in the accusative case, as a new, disjointed phrase. This is in contrast to the regular construction of attributes, which follow the case of their antecedent; the phenomenon of disjointing an element for the expression of blame or praise is more common when the antecedent is already followed by several attributes having its case marker; the disjointed expression of blame and praise is in some respects similar to cutting off - *qat'*, but the element which expresses blame or praise may be either definite or indefinite, whereas the element which occurs in cutting off - *qat'* is always indefinite; an indefinite expression of blame or praise may follow the case of its antecedent, when the latter is the first term of the so-called 'unreal'

ذُكِّرْ

شئت أنثت فعله إذا قدمته، وإن شئت نكرته (١.٤٥٤.٧). أنظر أيضا: ١.١٦.١.١.٤٩.١.٥.١٢٨. ١.١٣.١.١.٨-١.٩.١.١.٢١.٣-١.٤.٢٢٨.١.١.٢٣١.١.١٢.٢٦٧.١.١٦.٢٨٥.١.١٥.٢٨٧. ١.١٣.١.٢.٣٥٦.١.٢.٣٥٨.١.٨.٣٦١.١.٣٦٢-١.١.٣٧٨.١.١٤.٣٨١.١-١.٧.٤٣٥.١.١٤.٤٦.١.٢.١٨. ١.٢.٥١.٢.٧.٥٩.٢.٣.١١١.٢.١.١٤١.٢.١.١٤٣.٢.١٣.١٤٢.٢.٤.٣١٧.٢.٦.٣١٨.٢-٢.٣.٢٨٢. ١.٨.١٨.٣.٨.٣.٠٥.١٢.٣.١٣٤.١.٣.١٩٩.٣.٢.٢١.١.قارن: أنث.

to be made masculine (the passive of *dakkara*; q.v., and also: a masculine verb preceding a feminine noun is more common when there is an intervening element between the verb and its subject) – نَكَّرَ

وإنما ذُكِرَ الفعل والاسم مؤنث لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر، فمن أثبت أخرج الكلام على اللفظ (١. ١٢٥. ١١). ولو ذُكِرَ على نيّة اللهلوجاز (١. ٢٨٧. ٣). وقوله «يُجَبَى إليه ثمرات كل شيء» و«تُجَبَى». ذُكِرَتْ «يُجَبَى» وإن كانت الثمرات مؤنثة، لأنك فرقت بينهما بـ«إليه» (٢. ٣٠٨. ٥). انظر أيضا: ١. ١٢٦. ١٣. ١. ١٢٧. ١. ٩. ٢٢٨. ١. ١٣. ٣٦٢. ١. ٩. ٣٨٠. ١. ١٦. ٤٦٠. ٢. ٩. ٥١. ٦. ٣٤١. ١. ٢. ٣٦٦. ٢. ٨. ٣٨٢. ١. ٢. ٣٩٣. ٣. ٥. ١٠. ٩. ٣. ١٥. ٣. ١٢٧. ١٣. ١٤٤. ٣. ٨. ٢٥٦. ١٨.

يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ it may be either masculine or feminine (a noun), of common gender – وقوله «الْفُلُكُ الْمَشْحُونُ» السفينة إذا جُهِّزَتْ وملئت وقع عليها هذا الاسم. والْفُلُكُ يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ وَيُذْهَبُ بِهِ إِلَى الْجَمْعِ. قَالَ اللَّهُ «حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ» فجعلها جمعا. وهو بمنزلة الطفل يكون واحدا وجمعا، وَالضَّيْفُ وَالْبَشَرُ مثله (٢. ٣٩٣. ٥). وَالذَّنُوبُ يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ (٣. ٩٠. ١٥). وقوله عز وجل «السَّمَاءُ مَنْفُطَرَةٌ» بِذَلِكَ الْيَوْمِ، وَالسَّمَاءُ تَذْكُرُ وَتُؤْنَتُ، فَهِيَ هَاهُنَا فِي وَجْهِ التَّذْكِيرِ (٣. ١٩٩. ٢). انظر أيضا: ٣. ١٤٤. ٨.

يُؤْنَت وَيُذَكِّر - انظر اُنْتُ.

making a word masculine; masculine gender - تذكير

[illegible]

being either masculine or feminine (a noun), of common gender; the option to choose between – التذكير والتأنيث
the two genders (of the verb)

وقوله «فَنَادَتْهُ الْمَلَكَةُ» يقرأ بالتذكير والتانيث. وكذلك فعل الملائكة وما أشبههم من الجمع يؤنث ويذكر. وقرأت القرأء «يعرج الملائكة» و«تعرج» و«تتوفاهم» و«يتوفاهم الملائكة» وكل صواب. فمن ذكر ذهب إلى معنى التذكير، ومن أنث فلتأنيث الاسم، وأن الجماعة من الرجال والنساء وغيرهم يقم عليه التانيث

رَجَعَ بِ/ مِنْ ذَكَرٍ...

رَجَعَ بِ/ مِنْ ذَكَرٍ... - انظر رجوع.

رَاجِعَ ذَكَرٍ - انظر راجع.

رجوع ذَكَرٍ - انظر رجوع.

عاد بذكر (من ذكر) - انظر عاد.

عَائِدَ ذَكَرٍ - انظر عائد.

مذكور - mentioned, specified

ثم قال: فارجع البصر، وليس قبله فعل مذكور فيكون الرجوع على ذلك الفعل (١٠. ١٧٠. ٣). قارن: ظاهر.

ذَكَرٌ - masculine

وكان ينبغي أن يقول: عشرة أبطن، لأن البطن ذَكَرٌ (١. ١٢٦. ٧). وقوله: «مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَتَيْنِ» والذكر والأنثى من كل نوع زوجان (٢. ١٤. ٢). أنظر أيضا: ١. ١٢٩. ١. ٨. ١٠٢. ١. ٩. ١٥٢. ١. ٩. ١٥٢. ١. ٩. ١٨٧. ١. ٢-٣. ١٢. ٩. ٥٨. ٢. ١٢-١١. ٥٤. ٢. ٦. ٥١. ٢. ١٢. ٣٦. ٢. ٢. ٣٩٧. ١. ٢. ٣٨٧. ١. ١٥. ٣٧٨. ١. ٧-٥. ٣٦. ١. ١٦. ٣٥٩. ١. ٢. ١٨١. ٢. ١. ٢٨٨. ٢. ١٥. ٣٢٨. ٢. ٥. ٣٦٨. ٢. ١٨-١٧. ٣٨١. ٢. ١٢. ٣٩٩. ٢. ٣. ٤٢٣. ٢. ٩. ١٨. ٣. ١٢. ٩. ٨٩. ٣. ١٢. ١١٢. ٣. ١٢. ٢٣٢. ٣. ١٦. ٢٥٦. ٣. ٦. ٢٦٤. ٣. ١٨. ٢٦٣. ٣. ٢. ٢٩٦. ١٢. قارن: أنثى.

to make (a word) masculine, to use the masculine form (a formally feminine noun which is derived from a verb may have a preceding masculine verb; a feminine noun without a feminine marker may have a masculine verb; when a verb precedes its plural subject noun, it may take the masculine or feminine form, regardless of the gender of the subject; a masculine verb before a feminine plural subject is more likely in a negative sentence, because in negation one may reconstruct a suppressed singular subject such as "(no) one", "(no)thing"; a verb preceding a non-human plural subject may be masculine if the singular noun is masculine; a masculine verb is more common before a plural of paucity - i.e. up to ten - subject noun, whereas the feminine form is more common with a plural of abundance - i.e. above ten; broken plurals may have a masculine singular pronoun, in contrast to sound plurals, because broken plurals are formally less marked with regard to number; an impersonal pronoun attached to *inna*, *kāna*, *ẓanna* and their like may be either masculine or feminine; when the adjective *qarīb* "close" refers to genealogical relationship, it agrees in gender with the noun it modifies. However when it refers to physical distance, it may take the masculine form even when modifying a feminine noun, because the suppressed noun "place" - *makān* may be reconstructed)

قوله: «زَيْنٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا» ولم يقل «زُيِّنَتْ» وذلك جائز، وإنما ذكر الفعل والاسم مؤنث، لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر. فمن أُنْتُ أخرج الكلام على اللفظ، ومن ذَكَرَ ذهب إلى تذكير المصدر (١. ١٢٥. ١٢). فأما في الأسماء الموضوعة فلا تكاد العرب تذكر فعل مؤنث إلا في الشعر لضرورته (١. ١٢٥. ١٥). وإن شئت ذَكَرْتَهُ، لأن الشمس اسم مؤنث ليس فيها هاء تدل على التأنيث، والعرب ربما ذَكَرَتْ فعل المؤنث إذا سقطت منه علامات التأنيث (١. ١٢٦. ١٥-١٢٧. ١). وكل فعل كان جماع مذكر أو مؤنث فإن

٣. ١٩٩. ١٠. ٣. ٢٨٩. ١١. ٣. ٢٩٥. ٦. قارن: أظهر، كنى عن، أضمر.

فذلك قوله «ولو كان ذا قُرْبَى» ولو كانت «ذو قُرْبَى» لجاز، لأنه لم يذكر فيصير نكرة. فمن رفع لم يضم في «كان» شيئا، فيصير مثل قوله «وإن كان ذو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ» ومن نصب أضمر. وهي في قراءة أبي «وإن كان ذا عُسْرَةٍ» على ذلك (٢. ٣٦٨. ١٤). قال الله «فَكْفَرُوا بِهِ» والمعنى: وقد أرسل إليهم محمد بالقرآن فكفروا به. وهو مضمّر لم يذكر لأن معناه معروف، مثل قوله «يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ» ثم قال «فماذا تأْمُرُونَ» فوصل قول فرعون بقولهم، لأن المعنى بيّن (٢. ٣٩٥. ١١). وقوله عز وجل: «وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا» جَلَّى الظلمة، فجاز الكناية عن الظلمة ولم تُذكر لأن معناها معروف، ألا ترى أنك تقول: «أصبحت باردة، وأمست باردة» وهبت شمالا»، فكفي عن مؤنثات لم يجر لهن ذكر، لأن معناها معروف (٣. ٢٦٦. ١٥). انظر أيضا: ١. ١٠. ١٦. ١. ١٧. ١. ١٣. ٣٥. ١. ١٢. ٣٦. ١. ٨٩. ١. ٥. ١٤٧. ١. ١١. ١٠. ١. ٢٢٦. ١. ١. ٢٩٤. ١. ٣. ١. ٣. ١٥. ١. ١٦. ٣٦٨. ١. ١٦. ٣٧٤. ١. ١٣. ٤٣١. ٢. ١٣. ٨. ٢. ٢. ٧٤. ٢. ٢. ٨٩. ٢. ١٤. ١٢٠. ٢. ١٣. ٢. ٨. ١. ٢. ٣. ٨. ٢. ١. ٣٧٣. ٢. ١. ٣٧٤. ٢. ١. ٤١٧. ٣. ٤. ٣. ٨. ٧٥. ١. ١١٤. ١. ١٨٦. ٣. ١. ٢٥٨. ٣. ١٧. ٢. ٢٨٥.

وكذلك قولهم: قد وَجِعْتُ بَطْنَكَ، وَوُثِّقَتْ رَأْيِكَ... وإنما الفعل للأمر، فلما أُسند الفعل إلى الرجل صلح النصب فيما عاد بذكره على التفسير، ولذلك لا يجوز تقديمه (١. ٧٩. ١٣). إلا أن الهاء من قوله: «وَصِيَّةٌ لَأَزْوَاجِهِمْ» رجعت على «الذين» فكان الإعراب فيها أبين، لأن العائد من الذَّكَرِ قد يكون خبراً، كقولك: عبد الله ضربته (١. ١٥١. ٤). وإنما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعا على نفسها، فاكتفوا بذكرها في الكاف، ووجهوا التاء إلى المذكر والتوحيد، إذ لم يكن الفعل واقعا (١. ٣٣٣. ١٢). ألا ترى أنك تقول: «أصبحت باردة، وأمست باردة، وهبت شمالاً»، فكنتي عن مؤنثات لم يجر لهن ذكر، لأن معناها معروف (٣. ٢٦٦. ١٦). وقوله عز وجل «به نَفْعاً» يريد: بالوادي، ولم يذكره قبل ذلك، وهو جائز لأن الغبار لا يثار إلا من موضع وإن لم يذكر، وإذا عرف اسم الشيء كني عنه وإن لم يجر له ذكر. قال الله تبارك وتعالى «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ» يعني: القرآن، وهو مستأنف سورة، وما استثناه في سورة إلا كذكره في آية قد جرى ذكره فيما قبلها، كقوله «حم، والكتاب المبين، إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ» وقال الله تبارك وتعالى «إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبًّا الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ» يريد: الشمس، ولم يجر لها ذكر (٣. ٢٨٥. ٦-٢). انظر أيضاً:

٢٥٨

ذَكَرَ

« ما لكم في ألا تقاتلوا »، ولو كان ذلك على ما قال لجاز في الكلام أن تقول: ما لك أن قمت، وما لك أنك قائم، لأنك تقول: في قيامك ماضيا ومستقبلا، وذلك غير جائز، لأن المنع إنما يأتي بالاستقبال، تقول: منعتك أن تقوم، ولا تقول: منعتك أن قمت. فلذلك جاءت في « ما لك » في المستقبل ولم تأت في دائم ولا ماض. فذلك شاهد على اتفاق معنى ما لك وما منعتك (١. ١٦٥. ٩). وقوله « إن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله »... وإدخالك الواو كقوله « وليرضوه وليقتروا » أضمرت فعلا في الواو مع الصد كما أضمرته هاهنا. وإن شئت قلت: الصد منهم كالدائم فاختير لهم « يفعلون » كأنك قلت: إن الذين كفروا ومن شأنهم الصد. ومثله « إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين » (٢. ٢٢١. ٤). وقوله « ولو شاء لجعلته ساكناً » يقول دائما (٢. ٢٦٨. ١٥). وقوله « إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة » وفي قراءة عبد الله « كان له » وربما أدخلت العرب « كان » على الخبر الدائم الذي لا ينقطع. ومنه قول الله في غير موضع « وكان ربك قديراً » « وكان الله غفوراً رحيماً »، فهذا دائم. والمعنى البين أن تدخل « كان » على كل خبر قد كان ثم انقطع، كما تقول للرجل: قد كنت موسراً، فمعنى هذا: فأنت الآن معدم (٢. ٤٠٣. ١١-١٢). وقوله « وفاكهة كثيرة » لا مقطوعة ولا ممنوعة، لا تجيء في حين وتنقطع في حين، هي أبداً دائمة ولا ممنوعة كما يمنع أهل الجنان فواكههم (٣. ١٢٥. ٦). قارن: ماض، مستقبل. راجع: المخزومي ١٩٥٨ : ٣١٠. الأنصاري ١٩٦٤ : ٤٥٠-٥١. برتوناتي ١٩٨٧-٨٨ : ٢٩. عبد العزيز ١٩٨٩ : ٣٢. طلمون ١٩٩٠ : ٢٧١. ديريه ١٩٩١ : ٢٥٤-٥٦. فرستيج ١٩٩٣ : ١٣، ١٥٣.

ذَكَرَ - 1. to mention, to specify (one may deviate from the regular norms, when the meaning or intention is understood, e.g.: one may mention a name of a letter instead of a word which contains that letter; a pronoun may be used even if no overt noun has been mentioned; one may mention a general, non-specific noun instead of a specific noun); 2. to remind s.o. of s.th.

ويجوز أن تذكر الرجلين فتقول: بنسأ رجلين، وبنس رجلين، وللقوم: نعم قوما ونعموا قوما، وكذلك الجمع من المؤنث (١. ٢٦٨. ٢). ولا يصلح أن تذكر الفاعل بعد المفعول به فيما ألقيت منه الصفة. فمن قال: عجبت من سؤال نعتك صاحبك لم يجز له أن يقول: عجبت من دعاء الخير الناس (٢. ٤٠٤. ٨). فلعل القاف وحدها ذكرت من اسمه كما قال الشاعر: قلنا لها قفي فقالت قاف * ذكرت القاف أرادت القاف من الوقوف، أي: إنني واقفة (٣. ٧٥. ١٠). وقوله عز وجل « به نفعاً » يريد: بالوادي، ولم يذكره قبل ذلك، وهو جائز لأن الغبار لا يثار إلا من موضع وإن لم يذكر، وإذا عرف اسم الشيء كني عنه وإن لم يجز له ذكر. قال الله تبارك وتعالى « إننا أنزلناه في ليلة القدر » يعني: القرآن، وهو مستأنف سورة، وما استثناه في سورة إلا كذكره في آية قد جرى ذكره فيما قبلها، كقوله « حم، والكتاب المبين، إننا أنزلناه » وقال الله تبارك وتعالى « إنني أحببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب » يريد: الشمس، ولم يجز لها ذكر (٣. ٢٨٥. ١). قوله عز وجل « ويل لكل همزة لمزة » وإنما نزلت في رجل واحد كان يهزم الناس، ويلمزمهم يغتابهم ويعيبهم. وهذا جائز في العربية أن تذكر الشيء العام وأنت تقصد قصد واحد من هذا. وأنت قائل في الكلام عند قول الرجل: لا أزورك أبداً، فتقول أنت: كل من لم يزرنا فلست بزائره، وأنت تريد الجواب، وتقصد قصده، وهي في قراءة عبد الله « ويل للهمزة الممزة » (٣. ٢٨٩. ١١). انظر أيضاً: ١. ١١١. ٥. ١. ١٣٠. ١. ١٠٧. ١. ١٢. ١. ٢٣٠. ٩. ١. ٢٥٧. ١. ١٨. ٢٨٥. ١. ١٢. ٢٨٧. ١. ٨. ٣٨٧. ١. ١٢. ٤١٦. ١. ١٣. ٤٣٨. ١. ١٥. ٤٧٥. ١. ١٠. ٢. ١. ٨. ٢. ٤٦. ١٣. ١. ٦. ١. ٢. ١١٧. ٢. ١٢. ٢. ٢١٢. ٢. ٩. ٢. ٣٢٠. ٢. ١٦. ٢. ٤. ٨. ٢. ٤١٦. ٢. ١٤. ٤١٧. ٢. ١١. ٢. ٤٢٣. ١١. ٢. ٢٣. ٣. ٩. ٢٦. ٣. ٤. ٢٦. ٣. ٩. ٢٦. ٣. ١٠. ٩٩. ٣. ١١٩. ١٢-١٤. ١٢٧. ٣. ١٢. ١٣٥. ٣. ١٢. ١٢٨. ٣. ١٣. ١٧٤. ٨.

أَدُلُّ عَلَى

(١٠٠١٨٥). أنظر أيضا: ١٠١٢. ١٤. ١. ١٦. ٢٥. ١. ١٨. ٣. ١. ١٣. ٣٣. ١. ١. ٥٩. ١. ١. ٧١. ١. ١. ٩٢. ٥. ١. ١١٤. ١. ٣. ١١٣. ١. ١. ١٣٣. ١. ١٦. ١. ١٣. ١٧. ١. ٤. ١. ١٨١. ١. ٢. ١٨٤. ١. ١٣. ٢. ١٧. ١. ٢. ٧. ١. ١. ١٦. ٢٢٤. ١. ١. ٢٣١. ١. ٨. ٣١٣. ٢. ٥. ٢. ٢. ٢. ٤. ١٢٨. ٢. ٤. ٢. ١٣٩. ١٦. ٢. ١٣. ١٦٧. ٢. ١٨. ٢. ١١. ٢. ٤١. ٢. ٦. ٣١٩. ٢. ٩. ٣١٩. ٢. ١٥. ٢. ٤. ٣٢٩. ٢. ٩. ٤١٧. ٢. ١١. ٤١٩. ١٣. ٣. ٧. ٦٥. ٣. ١. ٣. ٧. ٨٥. ٣. ١٦. ٣. ١٦. ٣. ١. ١٨٩. ٣. ١٦. ٢٢٣. ٨.

more indicative of – أدلُّ على،

وقال «أوكم يروا إلى ما خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ» ولم يقل في شيء منه بطرح «مِنْ» كراهية أن تشبه أن تكون حالاً له «مَنْ» و«ما»، فجعلوه به «مِنْ» ليدل على أنه تفسير له «ما» و«مَنْ» لأنهما غير مؤقتتين، فكان دخول «مِنْ» فيما بعدهما تفسيراً لمعناهما، وكان دخول «مِنْ» أدل على ما لم يوقت من «مَنْ» و«ما»، فلذلك لم تلقيا (١٣. ١. ٣. ٢).

to have a wide circulation in speech (e.g. the conditional particle *in*) – دار في الكلام

وذلك سهل في «إن» خاصةً دون حروف الجزاء لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتدور في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالرفوع والمنصوب (١. ٤٢٢. ٣).
قارن: كثر في الكلام.

having a wide circulation in speech (e.g. the 3rd person enclitic pronoun, which is – كثره / كثير الدؤر في الكلام – therefore subject to vowel harmony; a radical glottal stop may be deleted in certain imperative forms, because the imperative is more common in speech than prohibition, etc.)

وأما من قال «عليهم» فإنه استنقل الضمة في الهاء وقبلها ياء ساكنة فقال «عليهم» لكثرة دور المكني في الكلام (١. ٥. ٧). وقوله «سَلْ بني إسرائيلَ» لا تهمز في شيء من القرآن لأنها لو همزت كانت «اسأل» بآلف. وإنما ترك همزها في الأمر خاصة لأنها كثيرة الدور في الكلام، فلذلك ترك همزه كما قالوا: كُلْ وَخُذْ، فلم يهمزوا في الأمر، وهمزوه في النهي وما سواه (١. ١٢٤. ١٦). قارن: كثر في الكلام.

(lit. continuous, constant) 1. present tense (mostly habitual, or stative; in declarative sentences it is expressed by the prefix conjugation; it may be contrasted with an adverbial of circumstance which expresses a temporary, transitional state; with statives the insertion of *kāna* does not necessarily mark a past tense; when a verbal noun expresses a general command, it is marked by the nominative, whereas a specific command is marked by the accusative); 2. everlasting, continuous

دَائِمٌ -

وأما قوله «فَاتَّبَاعُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ» فإنه رفع، وهو بمنزلة الأمر في الظاهر، كما تقول: مَنْ لَقِيَ العدوَّ فصبراً واحتساباً، فهذا نصب ورفع جازئ. وإنما كان الرفع فيه وجه الكلام لأنها عامة فيمن فعل ويراد بها من لم يفعل. فكانه قال: فالأمر فيها على هذا، فيرفع. فينصب الفعل إذا كان أمراً عند الشيء يقع ليس بدائم، مثل قولك للرجل: إذا أخذت في عملك فجِدْ جِدًّا وسَيِّرْ سِيراً. نصبت لأنك لم تنوِّ به العموم فيصير كالشيء الواجب على من أتاه وفعله (١. ١٠٩. ٩). وكذلك قول الله: «فَإِنْ خِفْتُمْ رِجَالَ» نصب لأنه شيء ليس بدائم، ولا يصلح فيه «هو»، ألا ترى أن المعنى: إِنْ خِفْتُمْ أَنْ تُصَلُّوا قِيَامًا فَصَلُّوا رِجَالًا أو رُكْبَانًا، فنصبا لأنهما حالان للفعل لا يصلحان خبراً (١. ١٤٢. ١٠). وقال الكسائي في إدخالهم «أَنْ» في «مَا لَكَ»: هو بمنزلة قوله:

أُسْتَدِلُّ عَلَى...

وَدَفِقَ الْمَاءُ، وَلَا تَقُول: دَفَقَ. وَتَقُول: كُسِيَ الْعَرِيَانِ، وَلَا تَقُول: كَسَا (١٦. ٢).

أُسْتَدِلُّ بِ... عَلَى – to be inferred from

ويستدلُّ على أنَّ «واذكروا» مضمرة مع «إذ» أنه قال «واذكروا إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض» «واذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم» فلو لم تكن هاهنا «واذكروا» لاستدللت على أنها تراد، لأنها قد ذكرت قبل ذلك (١١. ٢٥). وقوله «فَنَامِنُوا خَيْراً لَكُمْ» «خيراً» منصوب باتصاله بالأمر، لأنه من صفة الأمر، وقد يستدلُّ على ذلك: ألم تر الكناية عن الأمر تصلح قبل «خير»، فتقول للرجل: اتَّقِ اللَّهَ هو خير لك، أي الاتِّقاء خير لك، فإذا سقطت «هو» اتَّصل بما قبله وهو معرفة فنصب (١. ٢٩٥. ١٢). وتقول في مسألتين منه يستدلُّ بهما على غيرهما: إنها أسد جاريتك (١. ٣٦٢. ٣). وقوله «خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ»... وهذا أحبُّ الوجهين إليَّ، لأنَّ اللَّهَ عز وجل لا خلف لوعده، فقد وصل الاستثناء بقوله «عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْذُوذٍ» فاستدلُّ على أنَّ الاستثناء لهم بالخلود غير منقطع عنهم (٢. ٢٨. ١٢). وقوله «وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ» قال: عشرين. وإنما قال «معدودة» ليستدلُّ به على القلة، لأنهم كانوا لا يزنون الدراهم حتى تبلغ أوقية، والأوقية كانت وزن أربعين درهماً (٢. ٤٠. ٦-٧). وقوله «إني أرى سبعَ بقراتٍ» هو من كلام العرب أن يقول الرجل: [أرى] أني أخرج إلى مكة، وغير ذلك، فعلم أنه للنوم. ولو أراد الخبر لقال: إني أفعل، إني أقوم، فيستدلُّ على أنها رؤيا لقوله «أرى»، وإن لم يذكر نوما (٢. ٤٦. ١٣).

مستدلُّ عَلَى... بِ – inferable from

يكون المصدر يكفي من الأسماء، والأسماء من المصدر إذا كان المعنى مستدلاً عليه بهما. أنشدني الكسائي: لعمرُك ما الفتيان أن تنبت اللحي * ولكنما الفتيان كلُّ فتى ندي * فجعل خبر الفتيان «أن» وهو كما تقول: إنما السخاء حاتم، وإنما الشعر زهير (١. ٤٢٧. ٨).

دَلَالَةٌ ج دَلَالَات – indication (of sense, meaning); evidence (e.g. the syntactic position of pronouns is determined by structural evidence rather than by case markers)

وإنما وَحَدُوا الفعل وقد جاء بعد الأسماء لأنَّ بئس ونعم دلالة على مدح أو ذم لم يرد منهما مذهب الفعل مثل قاما وقعدا (١. ٢٦٨. ٤). فلما كان ذلك استجازوا أن يكون الكاف في موضع «أنت» رفعا إذ كان إعراب المكني بالدلالات لا بالحركات (٢. ٨٥. ١١). انظر أيضا: ١. ١٥. ٤. ١. ٢٣٥. ٦. قارن: علامة.

دَلِيلٌ عَلَى – 1. indication of (meaning; of another element, e.g. only a definite adjective may function as an indication of a definite noun; a suppressed element requires some representation which allows the reconstruction of the underlying structure, meaning, etc.); 2. proof, evidence (often the evidence for a certain interpretation or analysis is supplied by testing the substitution of one element for another); 3. a marker of (gender, etc.)

فأما النصب في أحد الوجهين فأن تجعل «الكتاب» خبراً لـ «ذلك» فتنصب «هُدًى» على القطع، لأنَّ «هُدًى» نكرة اتصلت بمعرفة قد تمَّ خبرها فنصبتهَا، لأنَّ النكرة لا تكون دليلاً على معرفة (١. ١٢. ٥). يحذفون ياء التانيث وهي دليل على الأنثى اكتفاءً بالكسرة (١. ٩١. ١١). فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: «كان أخوك القاتل»، فترفع لأنَّ الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعاً للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعاً للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حُصِّلَتْ، ونعت النكرة متَّصل بها كصلة الذي

إِسْتَدِلْ عَلَى...بِ

position of *isti' nāf*; the substitution of the suffix conjugation for the prefix conjugation after *ḥattā* shows a past time reference; the substitution of the verbal noun for *an* can demonstrate the syntactic position of *an*; the substitution of *in* for *an* indicates a conditional meaning of *an*; the plural may indicate the basic pattern of the singular); 3. to indicate (a certain particle may indicate a certain meaning; the meaning may indicate a suppressed element; a final vowel may indicate a suppressed letter of prolongation); 4. to denote (a certain meaning by a word, etc., e.g. a verbal noun and a noun may denote the same meaning, hence they may occur interchangeably)

فأما قول الله تبارك وتعالى «وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ»... وإن شئتَ ذَكَرْتَهُ، لأنَّ الشمسَ اسمُ مؤنَّثٍ ليس فيها هاءٌ تدلُّ على التَّأنيثِ. والعربُ ربما ذَكَرَتْ فعلَ المؤنَّثِ إذا سقطتْ منه علاماتُ التَّأنيثِ (١، ١٢٧). فإذا اسقطوا نونَ الاثنينِ للجزمِ أو للنصبِ دَلَّتْ الألفُ على الاثنينِ. وكذلك واوُ «يفعلون» تدلُّ على الجمعِ إذا أسقطتْ النونَ جزماً أو نصباً (١، ١٥٥، ١٦٠-١٧). فإن قلت: أتجيزُ تثنيتهما في قولٍ من قال: ذهبَا أخوَا؟ قلت: لا، من قبلِ أن الفعلَ واحدٌ، والألفُ التي فيها كأنها تدلُّ على صاحبي الفعلِ، والواوُ في الجمعِ تدلُّ على أصحابِ الفعلِ، فلم يستقم أن يكنى عن فعلٍ واسمٍ في عقدةٍ، فالفعلُ واحدٌ أبداً، لأنَّ الذي فيه من الزياداتِ أسماءُ (١، ٣٦١-١٧، ٣٦٢). يعرفُ أنَّها مستأنفةٌ أن تضع «هو» في موضعها فتصلحُ، وذلك قولك: ما رأيْتُ منهم رجلاً إلَّا هو يفعلُ ذلك، فدَلَّتْ «هو» على استئْثافٍ «إنَّ» (١، ٤٤٢، ٨-٩). انظر أيضاً: ١، ١٣، ١٥، ١٧، ٤، ٥٣، ٥٤، ٥٣، ١، ٥٣، ١٠٥، ١٠٥، ١٢، ٧٢، ١، ١٢، ٧٩، ١، ٣، ٧٩، ١، ١٠، ٧٩، ١، ١١، ٨١، ١، ١١، ٩٠، ١، ١٣، ٩٠، ١، ٧، ٩٤، ١، ١٠، ٨، ١١١، ١، ٥، ١١٩، ١، ٨، ١٢٧، ١، ١، ١٢٧، ١، ٩، ١٣٣، ١، ٨، ١٤٠، ١، ٩، ١٥٥، ١٦-١٧، ١٦٦، ١، ١، ١٧١، ١٢، ١٧٨، ١، ١٠، ٢٢٦، ١، ٥، ٢٥٦، ١، ١٢، ٢٧٣، ١، ١٢، ٣٠٥، ١، ٧، ٣٦٨، ١٦-٣٦٩، ١، ١، ٣٨٦، ١، ٢، ٤١٧، ١٢، ١، ٤٣٥، ١، ٦، ٤٤٩، ١، ٨، ٤٦٤، ١، ٨، ٤٦٤، ١، ١١، ٤٦٦، ١، ١٣، ٢، ١٥، ٢، ٢١٩، ٢، ٤، ٣٢٠، ٢، ٥، ٣٧، ٢، ١٤، ٩٨، ١، ١٣، ٢، ١١، ١، ٤، ٢، ١، ١، ٤، ٢، ١، ١٤، ٢، ٢، ١٢١، ٢، ٧، ١٨٤، ٢، ١٥، ٢، ٢١٩، ٢، ٤، ٣٢٥، ٢، ١٢، ٢، ٨، ٢٤٩، ٤، ٢٠٨، ٢، ١٢، ٢، ٨، ٢٩١، ٢، ٢٠، ٢٩٣، ٢، ٥، ٣٢٥، ٢، ٧، ٣٦٠، ٢، ١٧، ٣٦١، ٢، ١٢، ٢، ٣٦٧، ٣، ١١، ٣٦٧، ٢، ١، ٤، ٥، ٣، ٩٩، ٣، ١٠، ٩٩، ٣، ١٥، ١٢٩، ٣، ١٣، ١٤٧، ٣، ٤-٣، ١٥٧، ٣، ١٦، ٢٣١، ٣، ٢، ٢٦٥، ١١، ٢٦٧، ٣.

to infer s.th. from – اِسْتَدْلُ عَلَى ...ب

كقوله جل وعز «يَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا» وكقوله «ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً» والمعرفة والنكرة تفسران في هذا الموضع، وليس نصبه على طرح «مِنْ». وهو مما قد يستدل به المبتدئ للتعليم (١. ١٧. ١٤). ويستدل على أَنَّ «واذكروا» مضمرة مع «إِذ» أنه قال «واذكروا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ» «واذكروا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكُتِرْكُمْ» فلو لم تكن هاهنا «واذكروا» لاستدللت على أنها تراد، لأنها قد ذكرت قبل ذلك (١. ٣٥. ١٣). ولو قلت: مرَّ بي رجل وامرأة فأعنتُ، وأنت تريد أحدهما، لم يجز حتى يبيِّن، لأنهما ليس فيهما علامة تستدلُّ بها على موضع المعونة، إلا أن تريد: فأعنتهما جميعاً (١. ٣٥. ١٢). كما تقول في الكلام: كيف بتَّ البارحة؟ فيقول: صالح، فيرفع. أو تقول: أنا بخير، فتستدلُّ به على معنى الجواب. ولو صحَّ الجواب لقال: صالحاً، أي بتَّ صالحاً (١. ٣٧٤. ١٥). ولا تنكرنَّ أن يخرج المفعول على فاعل، ألا ترى قوله «مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ» فمعناه واللَّه أعلم: مدفوق، وقوله «فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ» معناها مرضيَّة، وقال الشاعر: دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِهَا * واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي * معناه المكسؤ. تستدلُّ على ذلك أنك تقول: رضيتُ هذه المعيشة، ولا تقول: رضيتُ.

إِدْغَام

اندغمت في الطاء (١ . ٢٧٩ . ٧).

إِدْغَام - complete assimilation

وإنما يجوز الإدغام إذا قلت في الاستقبال: «تشابه» عن قليل، فتدغم التاء الثانية عند الشين (١ . ٧٥ . ٩). وقوله: «كم لبثت» وقد جرى الكلام بالإدغام للتاء، لقيت التاء وهي مجزومة... والتاء والذال مخرجهما ثقيل، فأنزل الإدغام بهما لثقلهما... وليس ترك الإدغام بخطأ، إنما هو استثقال (١ . ١٧٢ . ٥-١). وقوله: «وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيْنَةٍ» كتابتها على الإدغام بياء واحدة، وهي أكثر قراءة القراء. وقد قرأ بعضهم «حَيَّ عَنْ بَيْنَةٍ» بإظهارها... ويجوز الإدغام في الاثنين للحركة اللازمة للياء الآخرة، فتقول للرجلين: قد حَيَّا، وَحَيَّيَا. وينبغي للجمع ألا يدغم لأن ياءه يصيبها الرفع وما قبلها مكسور، فينبغي لها أن تسكن فتسقط بواو الجمع. وربما أظهرت العرب الإدغام في الجمع إرادة تأليف الأفعال وأن تكون كلها مشددة. فقالوا في حَيَّيت حَيًّا، وفي عَيَّيت عَيًّا... وقد اجتمعت العرب على إدغام التحيّة والتحيات بحركة الياء الأخيرة فيها، كما استحَبُّوا إدغام عَيَّي وَحَيَّ بالحركة اللازمة فيها. وقد يستقيم أن تدغم الياء والياء في يَحْيَا وَيَعْيَا، وهو أقلُّ من الإدغام في حَيَّ، لأن يحيا يسكن ياؤه إذا كانت في موضع رفع، فالحركة فيها ليست لازمة. وجواز ذلك أنك إذا نصبتها كقول الله تبارك وتعالى «أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى» استقام إدغامها هنا، ثم تَوَلَّفَ الكلام، فيكون في رفعه وجزمه بالإدغام، فتقول: «هو يُحْيِي وَيُمِيت» (١ . ٤١١ . ١٤-١٢). وقوله: «مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِثَّا قُلْتُمْ» معناه والله أعلم: «تثاقلتم» فإذا وصلت العرب بكلام أدغموا التاء في التاء لأنها مناسبة لها، ويحدثون أَلِفًا لم يكن، ليبنوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل (١ . ٤٣٧ . ١٦). والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة. وهو في كلامهم عالٍ كثير، يقول: هَلْ تدري، وهتدري. فقرأها القراء على ذلك، وإنما أَسْتَحَبَّ في القراءة خاصة تبين ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبينانه أحب إلي من إدغامه، وقد أدغم القراء الكبار، وكلُّ صواب (١ . ٤٤١ . ١٢). ومن الياء والواو: أَطِيبْ به طعاما، وَأَجُودْ به ثوبا، ومن المضاعف تظهر فيه التضعيف ولا يجوز الإدغام، كما لم يجز نقص الياء ولا الواو (٢ . ١٣٩ . ٤). وكذلك قوله «اتَّخَذْتُمْ» و«عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ» تظهر وتدغم. والإدغام أحب إلي لأنها متصلة بحرف لا يوقف على ما دونه. فأما قوله «بَلْ رَأَى عَلَى قُلُوبِهِمْ» فإن اللام تدخل في الراء دخولا شديدا، ويثقل على اللسان إظهارها فأدغمت. وكذلك فافعل بجميع الإدغام: فما ثقل على اللسان إظهاره فأدغم، وما سهل لك فيه الإظهار فأظهر ولا تدغم (٢ . ٣٥٤ . ٢-٤). راجع: المخزومي ١٩٥٨ : ٣١٤.

إِدْغَام خَفِيٌّ - a faint assimilation (in the case of gemination after a vowelless consonant)

وأما من جمع بين الساكنين فإنه كمن بنى على التبيان إلا أنه إدغام خفي (١ . ١٨ . ١١).

مُدْغَم - completely assimilated

فأما من قال: «يَخْطَفُ» فإنه نقل إعراب التاء المدغمة إلى الخاء إذ كانت منجزمة (١ . ١٨ . ٣).

- دَلَّ عَلَى - 1. to mark (e.g. a suffixed *hā'* marks the feminine gender; a suffixed *n* is a plural marker, e.g. in *alladīna*; in the prefix conjugation the suffixes *ā* and *ū* mark the dual and the masculine plural respectively); 2. to show, demonstrate (various tests are suggested in order to check dubious constructions: e.g. the substitution of the unbound pronoun *huwa* for *inna* / *anna* in order to decide the

أُدْغِمَ

* يريد: إذ دنا، ثم يلقى همزة «إذ»، ويدغم الذال في الدال. وكانوا يرون أن هذا البيت مصنوع (٣. ٢٤٢. ٩).

أُدْغِمَ - to be completely assimilated (passive of *adgama*; q.v., and also: *t* - to *t*; *d* - to *t*; *z* - to *t*; *t* - to *t*; *d* - to *t*; *b* - to *m*)

وقوله: «كم لبثت» وقد جرى الكلام بالإدغام للتاء، لقيت التاء وهي مجزومة. وفي قراءة عبد الله «اتَّخِذْتُ العجل» «وإني عتُّ بربي وربكم» فأدغمت الذال أيضا عند التاء، وذلك أنهما متناسبتان في قرب المخرج، والتاء والذال مخرجهما ثقيل، فأنزل الإدغام بهما لثقلهما. ألا ترى أن مخرجهما من طَرَف اللسان، وكذلك الظاء تشاركهن في الثقل. فما أتاك من هذه الثلاثة الأحرف فأدغم. وليس ترك الإدغام بخطأ، إنما هو استثقال. والطاء والدال يدغمان عند التاء أيضا إذا أسكنتا، كقوله: «أحطت بما لم تحط به» تخرج الطاء في اللفظ تاء، وهو أقرب إلى التاء من الأحرف الأول، تجد ذلك إذا امتحنت مخرجيهما (١. ١٧٢. ٢-٦). وإذا عطفت على جواب الجزاء جاز الرفع والنصب والجزم. وأما قوله «وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر» وتقرأ جزما على العطف ومسكنة تشبه الجزم وهي في نيّة رفع، تدغم الراء من «يغفر» عند اللام، والباء من «يعذب» عند الميم، كما يقال «أرأيت الذي يكذب بالدين» وكما قرأ الحسن «شهر رمضان» (١. ٢٠٦. ٨). ويجوز الإدغام في الاثنين للحركة اللازمة للياء الآخرة، فتقول للرجلين: قد حيا، وحيا. وينبغي للجمع ألا يدغم لأن ياءه يصيبها الرفع وما قبلها مكسور، فينبغي لها أن تسكن فتسقط بواو الجمع...وقد يستقيم أن تدغم الياء والياء في «يحيا» و«يعيا»، وهو أقل من الإدغام في «حي»، لأن «يحيا» يسكن ياءه إذا كانت في موضع رفع، فالحركة فيها ليست لازمة (١. ٤١١. ١٨-٤١٢. ٨). وقوله «وجاء المعتزّون» وهم الذين لهم عذر، وهو في المعنى المعتذرون، ولكن التاء أدغمت عند الذال فصارتا جميعا ذالا مشددة كما قيل يذكرون ويذكر، وهو مثل «يخصمون» لمن فتح الخاء، كذلك فتحت العين لأن إعراب التاء صار في العين، كانت - والله أعلم - المعتذرون (١. ٤٤٧. ١٥). وأما من شدد «لما» فإنه - والله أعلم - أراد: لمن ما ليؤفقيهم، فلما اجتمعت ثلاث ميمات حذف واحدة فبقيت اثنتان فأدغمت في صاحبتهما (٢. ٢٩. ٢). فلما خفيت الثانية حذفت واكتفي بالنون الأولى منها كما يكتفي بالحرف من الحرفين فيدغم ويكون كتابهما واحدا (٢. ٥٦. ١٤). وأما أشد به فإنه ظهر التضعيف لسكون اللام من الفعل، فترك فيه التضعيف فلم يدغم لأنه لا يثنى ولا يؤنث، لا تقول للثنتين: أشدّ بهما، ولا للقوم أشدّوا بهم (٢. ١٣٩. ٦). وقوله «لكنّا هو الله ربّي» معناه: لكن أنا هو الله ربّي. ترك همزة الألف من «أنا» وكثر بها الكلام، فأدغمت النون من «أنا» مع النون من «لكن» (٢. ١٤٤. ١٠). وقوله «ما مكّني» أدغمت نونه في النون التي بعدها. وقد ذكر عن مجاهد - ذكره أبو طلحة الناقط ما يحضرني عن غيره - قال «ما مكّني» بنونين ظاهرتين وهو الأصل (٢. ١٥٩. ١١). و«هلّ» و«بلّ» و«أجلّ» مجزومات أبدأ، فشبهن إذا أدغمن بقوله «النار» إذا أدغمت اللام من «النار» في النون منها. وكذلك قوله «فهل ترى لهم من باقية» تدغم اللام عند التاء من «بلّ» و«هلّ» و«أجلّ». ولا تدغم في اللام التي قد تحرك في حال وإظهارهما جائز، لأن اللام ليست بموصولة بما بعدها كاتصال اللام من «النار» وأشبه ذلك...فأما قوله «بلّ رآن على قلوبهم» فإن اللام تدخل في الراء دخولا شديدا، ويثقل على اللسان إظهارها فأدغمت. وكذلك فافعل بجميع الإدغام: فما ثقل على اللسان إظهاره فأدغم، وما سهل لك فيه الإظهار فأنظر ولا تدغم (٢. ٣٥٣-٧. ٣٥٤. ٤).

إِنْدَغَمَ - to be completely assimilated (e.g. *t* to *t*)

وقوله: «بيّت طائفة»...وقد جزمها حمزة وقرأها «بيّت طائفة»، جزمها لكثرة الحركات، فلما سكنت التاء

أُدْغَمَ

ويحدثون أُلْفا لم يكن، ليبنوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل (١. ٤٣٧. ١٥). والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة. وهو في كلامهم عالٍ كثير، يقول: هَلْ تدري، وهتدري. فقرأها القراء على ذلك، وإنما أَسْتَحَبَّ في القراءة خاصة تبليان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبليانه أحب إلي من إدغامه، وقد أدغم القراء الكبار، وكل صواب (١. ٤٤١. ٨-١٢). وقوله: «الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ» يراد به: المتطوعين، فأدغم التاء عند الطاء فصارت طاء مشددة، وكذلك «وَمَنْ يَطَّوُّعُ خَيْرًا»، «وَالْمُطَهَّرِينَ» (١. ٤٤٧. ٢). وقوله «تَزَاوَرُ» وقرئت «تَزَاوَرُ» وتريد «تَتَزَاوَرُ» فتدغم التاء عند الزاي. وقرأ بعضهم «تَزَوَّرُ» وبعضهم «تَزَوَّارُ» مثل «تَحْمَرُ» و«تَحْمَارُ» (٢. ١٣٦. ١٤). وقال الكسائي: سمعت بعض العرب يقول: إِنْ قَائِمٌ، يريد: إِنْ أَنَا قَائِمٌ، فترك الهمز وأدغم، فهي نظير له لَكُنْ (٢. ١٤٥. ٢). وحدثت أن بعض العرب يكسر الميم في هذا النوع إذا أدغم فيقول: هم الْمُطَّوِّعَةُ والمِسْمِيعُ لِلْمُسْتَمِعِ، وهم من الأنصار، وهي من المرفوض (٢. ١٥٣. ٦). وقوله «وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ» وقرأ «تَشَقَّقُ» بالتشديد، وقرأها الأعمش وعاصم (تَشَقَّقُ السَّمَاءُ) بتخفيف الشين. فمن قرأ «تَشَقَّقُ» أراد «تتشقق» بتشديد الشين والقاف فأدغم، كما قال «لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى» ومعناه فيما ذكروا تشقق السماء «عن الغمام» الأبيض ثم تنزل فيه الملائكة. وعلى وعن والباء [في نسخة المطبوع: والياء] في هذا الموضع بمعنى واحد، لأن العرب تقول: رميت عن القوس وبالقوس وعلى القوس، يراد به معنى واحد (٢. ٢٦٧. ٤). وقوله «أَتُمِدُّونَنِي بِمَالٍ» هي في قراءة عبد الله بنونان وياء [في نسخة المطبوع: وباء] مثبتة. وقرأها حمزة «أَتُمِدُّونَنِي بِمَالٍ» يريد قراءة عبد الله، فأدغم النون في النون فشدها. وقرأ عاصم بن أبي النجود «أَتُمِدُّونَنِي بِمَالٍ» بنونين بغير ياء، وكل صواب (٢. ٢٩٣. ٨). وقوله «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نُدْكُمْ» العرب تدغم اللام عند النون إذا سكنت اللام وتحركت النون. وذلك أنها قريبة المخرج منها. وهي كثيرة في القراءة. ولا يقولون ذلك في لام قد تتحرك في حال مثل «أُدْخِلْ» و«قُلْ» لأن «قُلْ» قد كان يرفع وينصب ويدخل عليه الجزم، و«هَلْ» و«بَلْ» و«أَجَلْ» مجزومات أبدأ، فشبهن إذا أدغمن بقوله «النار» إذا أدغمت اللام من «النار» في النون منها. وكذلك قوله «فَهَلْ تُرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ» تدغم اللام عند التاء من «بَلْ» و«هَلْ» و«أَجَلْ». ولا تدغم في اللام التي قد تتحرك في حال وإظهارهما جائز، لأن اللام ليست بموصولة بما بعدها كاتصال اللام من «النار» وأشبه ذلك. وإنما صرت أختار «هَلْ تَسْتَطِيعُ» و«بَلْ نَظُنُّكُمْ» فأظهر، لأن القراءة من المولدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقله. ولو اقتست في القراءة على ما يخف على ألسن العرب فيخففون أو يدغمون لخففت قوله «قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً» فقلت: أيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً، وهو كلام العرب. فليس القراءة على ذلك، إنما القراءة على الإشباع والتمكين، ولأن الحرف ليس بمتصل مثل الألف واللام. ألا ترى أنك لا تقف على الألف واللام ممّا هي فيه، فلذلك لم أظهر اللام عند التاء وأشباهاها. وكذلك قوله «اتَّخَذْتُمْ» و«عَذْتُ رَبِّي وَرَبِّكُمْ» تظهر وتدغم. والإدغام أحب إلي لأنها متصلة بحرف لا يوقف على ما دونه. فأما قوله «بَلْ رَأَى عَلَى قُلُوبِهِمْ» فإن اللام تدخل في الراء دخولاً شديداً، ويثقل على اللسان إظهارها فأدغمت. وكذلك فافعل بجميع الإدغام: فما ثقل على اللسان إظهاره فأدغم، وما سهل لك فيه الإظهار فأظهر ولا تدغم (٢. ٣٥٣. ٤-٥. ٣٥٤). وقوله «وَالصَّافَّاتِ» تخفض التاء من «الصفات» ومن «التاليات» لأنه قسم. وكان ابن مسعود يدغم «وَالصَّافَّاتِ صَفًّا» وكذلك «والتاليات» والزاجرات يدغم التاء منهن، والتبليان أجود، لأن القراءة بنيت على التفصيل والبيان (٢. ٣٨٢. ٧). وكان أبو البلاد النحوي ينشد فيه: عَسَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ أَدْنَا * كَانَ لَهُ مِنْ ضَوْئِهِ مَقْبَسُ

دعاء لـ

ومن ذلك قولهم: ويحك وويسك، إنما هي ويليك، إلا أنها دونها بمنزلة ما مضى (٢. ٣٦٢. ١٣). قارن: كناية عن، معراض الكلام، وجّه الكلام إلى أحسن مذهبيه.

دعاء لـ - good wish for s.o.

وقوله «فسلام لك من أصحاب اليمين» أي: فذلك مسلم لك أنك من أصحاب اليمين...وقد يكون كالدعاء له، كقولك: فسقيا لك من الرجال، وإن رفعت السلام فهو دعاء، والله أعلم بصوابه (٣. ١٣١. ١٤).

نصب بالدعاء - انظر نصب.

مدعو - addressed by a vocative construction

وهو في مذهبه بمنزلة المدعو تقول: «يا عمرو والصلت أقبلا»، فتجعل «الصلت» تابعا لعمرو وفيه الألف واللام (١. ١٢١. ١). وربما أدخلت العرب الهاء بعد الألف التي في «حسرتا» فيخفّضونها مرة ويرفعونها...والخفّض أكثر في كلام العرب، إلا في قولهم: يا هناء، ويا هُنَّاء، فالرفع في هذا أكثر من الخفض، لأنه كثر في الكلام فكأنه حرف واحد مدعو (٢. ٤٢٢. ٧). راجع: ديره ١٩٩١ : ٢٨١-٨٤.

أدغم - to completely assimilate (one letter to another by geminating the second one, e.g. two identical consonants, or two consonants which are close in their point of articulation: *l* - to *r, t, n*; *t* - to *d, t, s*, *ṣ, ṣ̣, ṭ, z*; in Qur'ān reading complete assimilation is more restricted than in everyday speech)

وقوله «تَشَبَّهَتْ قُلُوبُهُمْ» يقول: تشابهت قلوبهم في اتفاقهم على الكفر، فجعله اشتباها. ولا يجوز «تَشَابَهَتْ» بالتحليل، لأنه لا يستقيم دخول تاءين زائدتين في «تفاعلت» ولا في أشباهها. وإنما يجوز الإدغام إذا قلت في الاستقبال: تتشابه عن قليل، فتدغم التاء الثانية عند الشين (١. ٧٥. ٩). وأما قوله: «وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر» وتقرأ جزما على العطف ومسكنة تشبه الجزم وهي في نية رفع تدغم الراء من «يفغر» عند اللام، والباء من «يعذب» عند الميم، كما يقال: «أرأيت الذي يكذب بالدين» وكما قرأ الحسن «شهر رمضان» (١. ٢٠٦. ٨). وأما الذين غلبوا الذال فأمضوا القياس ولم يلتفتوا إلى أنه حرف واحد فادغموا تاء الافتعال عند الذال والتاء والطاء (١. ٢١٦. ٢). وقرأ بعضهم: «تَسَاءَلُونَ به» يريد: تتساءلون به، فادغم التاء عند السين (١. ٢٥٣. ٣). وقوله: «وَيَحْيَا مَنْ حَيٍّ عَنْ بَيِّنَةٍ» كتابتها على الإدغام بياء واحدة، وهي أكثر قراءة القراء. وقد قرأ بعضهم «حَيٍّ عَنْ بَيِّنَةٍ» بإظهارها. وإنما أدغموا الياء مع الياء وكان ينبغي لهم ألا يفعلوا، لأن الياء الآخرة لزمها النصب في فعل، فادغموا لما التقى حرفان متحرّكان من جنس واحد. ويجوز الإدغام في الاثنين للحركة اللازمة للياء الآخرة، فتقول للرجلين: قد حَيَّا، وحَيَّيَّا. وينبغي للجمع ألا يدغم لأن ياءه يصيبها الرفع وما قبلها مكسور، فينبغي لها أن تسكن فتسقط بواو الجمع. وربما أظهرت العرب الإدغام في الجمع إرادة تأليف الأفعال وأن تكون كلها مشددة. فقالوا في حَيَّيت حَيَّوًا، وفي عَيَّيت عَيَّوًا...وقد اجتمعت العرب على إدغام التحيّة والتحيّات بحركة الياء الأخيرة فيها، كما استحَبُّوا إدغام عَيٍّ وحَيٍّ بالحركة اللازمة فيها. وقد يستقيم أن تدغم الياء والياء في حَيَّا ويَعْيَا، وهو أقل من الإدغام في حَيٍّ، لأن يجيا يسكن ياؤه إذا كانت في موضع رفع، فالحركة فيها ليست لازمة. وجواز ذلك أنك إذا نصبتها كقول الله تبارك وتعالى «أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَارِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى» استقام إدغامها ها هنا، ثم تؤلف الكلام، فيكون في رفعه وجزمه بالإدغام، فنقول: «هو يُحْيِي وَيُمِيت» (١. ٤١١. ١٥-١٦. ٨). وقوله: «مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ اثَّاقَلْتُمْ» معناه والله أعلم: «ثاقلتم» فإذا وصلت العرب بكلام أدغموا التاء في الثاء لأنها مناسبة لها،

بالتخفيف، وذكر ذلك عن نافع وحمزة، وفسروها: يريد: يا مَنْ هو قانت، وهو وجه حسن، العرب تدعو بألف، كما يدعون به «يا»، فيقولون: يا زَيْدُ أَقْبِلْ، وأزِيدُ أَقْبِلْ... وهو كثير في الشعر. فيكون المعنى مردوداً بالدعاء كالمسوق (١٤. ٤١٦. ٢). وقوله «يا حَسْرَتَا» يا ويلتا، مضاف إلى المتكلم. يحول العرب الياء إلى الألف في كل كلام كان معناه الاستغاثة، يخرج على لفظ الدعاء (١٣. ٤٢١. ٢). ولو قال قائل: وقيل رفعاً، كان جائزاً، كما تقول: ونداؤه هذه الكلمة: يا رب، ثم قال: «فاصْفَحْ عنهم» فوصله بدعائه كأنه من قوله (٩. ٣٨. ٣). قارن: دعوة، نداء.

دعاء ٢ – invocation (generally expressed by an imperative or a prohibition form when addressing God)

قوله «فلا يؤمنوا» كل ذلك دعاء، كأنه قال اللهم «فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم» وإن شئت جعلت «فلا يؤمنوا» جواباً لمسئلة موسى عليه السلام إياه، لأن المسئلة خرجت على لفظ الأمر، فتجعل «فلا يؤمنوا» في موضع نصب على الجواب، فيكون كقول الشاعر: يا ناقَ سِيرِي عَنَقًا فسيحاً * إلى سليمان فنستريحا * وليس الجواب يسهل في الدعاء لأنه ليس بشرط (١. ٤٧٧. ١٥-٤٧٨. ٤). وقوله «فاستجاب له ربُّه» ولم تكن منه مسئلة إنما قال «إِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ» فجعله الله دعاء لأن فيه معنى الدعاء فلذلك قال «فاستجاب له» ومثله في الكلام أن تقول لعبدك: إِلَّا طَعَّ تعاقب، فيقول: إِذَا أَطِيعَكَ، كأنك قلت له: أَطِعْ، فأجابه (٢. ٤٤. ١٢). وقوله «أشدُّدْ به» دعاء «أشدُّدْ به» يا ربَّ «أزري وأشركه» يا ربَّ «في أمري» دعاء من موسى وهي في إحدى القراءتين «أشدُّدْ به أزرِي وأشركُهُ في أمري» بضم الألف. وذكر عن الحسن «أشدُّدْ به» جزء للدعاء لقوله «اجعل لي» «وأشركه» بضم الألف في «أشركه» لأنها فعل لموسى (٢. ١٧٨. ١٢-١٤). وقوله «رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا» قراءة العوام. وتقرأ على الخبر «رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا» و«باعد». وتقرأ على الدعاء «رَبَّنَا بَعْدُ» (٢. ٣٥٩. ١٧). وقوله «فَتَعَسَّأَ لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ» كأنه قال: فأتعسهم الله وأضل أعمالهم، لأنَّ الدعاء قد يجري مجرى الأمر والنهي، ألا ترى أن «أضلَّ» فعل، وأنها مردودة على «تَعَسَّأَ» وهو اسم لأن فيه معنى أتعسهم، وكذلك قوله «حَتَّى إِذَا أَتَخَسَّوْهُمْ فَشَدُّوا» مردودة على أمر مضمَر ناصب لضرب الرقاب (٣. ٥٨. ١٤).

جزاء للدعاء – انظر جزاء.

دعاء ٣ – a wish (generally expressed by the suffix conjugation; occasionally also *lan* + subjunctive may be interpreted as a wish)

وقوله «ربُّ بما أنعمت عليّ فلن أكون ظهيرا للمجرمين» قال ابن عباس: لم يستثن فابتلي، فجعل «لن» خبراً لموسى. وفي قراءة عبد الله «فلا تجعلني ظهيرا» فقد تكون «لن أكون» على هذا المعنى دعاء من موسى: اللهم لن أكون لهم ظهيرا، فيكون دعاء (٢. ٣٠. ٧). فأنزل الله عز وجل «تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ» وفي قراءة عبد الله «وقد تب»، فالأول دعاء، والثاني خبر (٣. ٢٩٨. ٨).

دعاء على – imprecation, curse (in some cases a euphemism is used instead of an overt curse)

وقوله «رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» ثم قال موسى «رَبَّنَا» فعلت ذلك بهم «لِيُضِلُّوا» الناس «عن سبيلك» وتقرأ «لِيُضِلُّوا» هم «عن سبيلك»، وهذه لام كي. ثم استأنف موسى بالدعاء عليهم فقال «رَبَّنَا اطْمَسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ» (١. ٤٧٧. ١١). ومن كلام العرب أن يقولوا: قاتله الله، ثم يستقبحونها فيقولون: قاتعه وكاتعه. ويقولون: جُوعاً دعاء على الرجل، ثم يستقبحونها فيقولون: جُوداً، وبعضهم: جُوساً.

دَعَا – to address s.o., call s.o. (by using a vocative particle, e.g. *yā*, *a-*; when the vocative *yā ayyuhā* is suppressed before a noun with the definite article, the noun is marked by the accusative; when a modified indefinite noun is addressed by a vocative particle, it is marked by the accusative)

فإن حذف «يايها» وأنت تريدها، نصبت كقول الله عز وجل «يا جِبَالُ أُوبِي معه والطير» نصب «الطير» على جهتين: على نيّة النداء المجدد له إذ لم يستقم دعاؤه بما دعيت به الجبال، وإن شئت أوقعت عليه فعلاً (١ . ١٢١ . ٥). وقوله «قال يا ربّ أرجعون» فجعل الفعل كأنه لجميع وإنما دعا ربّه. فهذا ممّا جرى على ما وصف الله به نفسه من قوله «وقد خلقناك من قبل» في غير مكان من القرآن. فجرى هذا على ذلك (٢ . ٢٤١ . ١٧). وقوله «ثُبوراً واحداً» الثُبور مصدر، فلذلك قال «ثُبوراً كثيراً» لأن المصادر لا تجمع، ألا ترى أنك تقول: قعدت قعوداً طويلاً، وضربته ضرباً كثيراً، فلا تجمع. والعرب تقول: ما تُبْرِك عن ذا؟ أي ما صرفك عنه. وكأنهم دعوا بما فعلوا، كما يقول الرجل: واندأمتاه (٢ . ٢٦٣ . ١٠). وقوله: «يَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ» «عيسى» في موضع رفع، وإن شئت نصبت. وأما «ابن» فلا يجوز فيه إلا النصب. وكذلك تفعل في كل اسم دعوته باسمه ونسبته إلى أبيه... فإذا رفعت فالكلام على دعوتين، وإذا نصبت فهو دعوة (١ . ٣٢٦ . ٦). وقوله «يا جِبَالُ أُوبِي معه والطير»... «الطير» منصوبة على جهتين: إحداها أن تنصبها بالفعل بقول «ولقد آتينا داود ميثاً فضلاً وسخرنا له الطير» فيكون مثل قولك: أطعمته طعاماً وماء، تريد: وسقيته ماءً، فيجوز ذلك. والوجه الآخر بالنداء، لأنك إذا قلت: يا عمرو والصلت أقبل، نصبت الصلت لأنه إنما يدعى بـ«يا أيها»، فإذا فقدتها كان كالمعْدُول عن جهته فنصب (٢ . ٣٥٥ . ٨). وقوله «يا حسرة على العباد» المعنى: يا لها حسرة على العباد. وقرأ بعضهم «يا حسرة العباد» والمعنى في العربية واحد، والله أعلم. والعرب إذا دعت نكرة موصولة بشيء أثرت النصب، يقولون: يا رجلاً كريماً أقبل، ويا راكباً على البعير أقبل. فإذا أفردوا رفعوا أكثر مما ينصبون (٢ . ٣٧٥ . ١٢). وقوله «أمن هو قانت أناء الليل» قرأها يحيى بن وثاب بالتخفيف، وذكر ذلك عن نافع وحمزة، وفسروها: يريد: يا مَنْ هو قانت، وهو وجه حسن، العرب تدعوا بالف، كما يدعون بـ«يا»، فيقولون: يا زيد أقبل، وازيد أقبل... وهو كثير في الشعر. فيكون المعنى مردوداً بالدعاء كالمُنسُوق (٢ . ٤١٦ . ٩). وقوله «تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وتولى» تقول للكافر: يا كافر إليّ، يا منافق إليّ، فتدعو كل واحد باسمه (٣ . ١٨٥ . ٧). قارن: نادى.

دَعْوَة – a vocative construction

وقوله: «يَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ» «عيسى» في موضع رفع، وإن شئت نصبت. وأما «ابن» فلا يجوز فيه إلا النصب. وكذلك تفعل في كل اسم دعوته باسمه ونسبته إلى أبيه... فإذا رفعت فالكلام على دعوتين، وإذا نصبت فهو دعوة (١ . ٣٢٦ . ٨). قارن: دعاء ١، نداء.

دُعَاء ١ – 1. a vocative construction (the first person singular possessive pronoun *-ī* may change into *-ā* in a call for

help *-istiḡāta*); 2. addressing s.o. (by using a vocative construction, particle, etc.)

كقول الله عز وجل: «يا جِبَالُ أُوبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ» نصب الطير على جهتين: على نيّة النداء المجدد له إذ لم يستقم دعاؤه بما دعيت به الجبال، وإن شئت أوقعت عليه فعلاً (١ . ١٢١ . ٥). «قالوا لئن لم ترحمنا ربنا» نصب بالدعاء «لئن لم ترحمنا ربنا» ويقرأ «لئن لم يرحمنا ربنا»، والنصب أحب إليّ لأنها في مصحف عبد الله «قالوا ربنا لئن لم ترحمنا» (١ . ٣٩٣ . ١٥). وقوله «أمن هو قانت أناء الليل» قرأها يحيى بن وثاب

دخُلَ في

دَخَلَ في – assimilate with (one consonant with another)

فأما الذين يقولون: يدخِر ويدكِر ومدكِر فإنهم وجدوا التاء إذا سكنت واستقبلتها ذال دخلت التاء في الذال فصارت ذالا، فكروا أن تصير التاء ذالا فلا يعرف الافتعال من ذلك، فنظروا إلى حرف يكون عدلا بينهما في المقاربة، فجعلوه مكان التاء ومكان الذال (١. ٢١٥. ١٣). فأما قوله: «بَلْ رَأَى عَلَى قُلُوبِهِمْ» فإن اللام تدخل في الراء دخولا شديدا، ويثقل على اللسان إظهارها فاندغمت (٢. ٣٥٤. ٣).

دخول – insertion of

فترى – والله أعلم – أن الذين ضموا على معنى الألف شبّهوا دخول الباء وخروجها من هذين الحرفين بقولهم: خذ بالخطام، وخذ الخطام، وتعلقت بزيد، وتعلقت زيداً، فهو كثير في الكلام والشعر (١. ١٩. ٧). فمن ألقاها قال: الوصيّة قول، وكلّ كلام رجع إلى القول، جاز فيه دخول «أن»، وجاز إلقاء «أن» (١. ٨٠. ٧). واللام في النكرات إذا وصلت أسهل دخولا منها في «مَنْ» و«ما» و«الذي»، لأن الوقوف عليهن لا يمكن. والمذهب في الرجل و«الذي» واحد إذا احتاجا إلى صلة (١. ٢٧٥. ١٧). ولم يقل في شيء منه بطرح «مِنْ» كراهية أن تشبه أن تكون حالا لـ «مَنْ» و«ما»، فجعلوه به «مِنْ» ليدل على أنه تفسير لـ «ما» و«مَنْ» لأنهما غير مؤقتتين، فكان دخول «مِنْ» فيما بعدهما تفسيراً لـ «ما» و«مِنْ» أدل على ما لم يوقت من «مَنْ» و«ما»، فلذلك لم تلقيا (٢. ١٠٣. ١٢). وكلّ اسم وصل، مثل مَنْ وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول. وكذلك: مالك لي. فإن قلت: ما لك، جاز أن تقول: فهو لي. وإن ألقيت الفاء فصواب. وما ورد عليك فقسه على هذا. وكذلك النكرة الموصولة تقول: رجل يقول الحقّ فهو أحبُّ إليّ من قائل الباطل. وإلقاء الفاء أجود في كلّ من دخولها (٢. ١٠٥. ٨-٤). وقوله «وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ» دخلت الباء في «إلحاد» لأن تأويله: من يرد بأن يلحد فيه بظلم. ودخول الباء في «أن» أسهل منه في الإلحاد وما أشبهه، لأن «أن» تضمّر الخوافض معها كثيرا، وتكون كالشرط فاحتملت دخول الخافض وخروجه، لأن الإعراب لا يتبيّن فيها، وقلّ في المصادر، لتبيّن الرفع والخفض فيها (٢. ٢٢٢. ١٠-١١). وقوله «هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ» لو لم تكن في «ما» اللام كان صوابا. ودخول اللام عربيّ. ومثله في الكلام: هَيْهَاتَ لَكَ، وهيهات أنت منّا، وهيهات لأرضك (٢. ٢٣٥. ٤). انظر أيضا: ٢. ٤٣. ٩. ٢. ٨٤. ٢. ١١٣. ٢. ١٥. ١١٧. ٢. ٢. ١١٩. ٢. ١٤. ٢. ٧. ٢. ١٣. ٢. ٩. ٢. ٢٢٩. ٢. ٥. ٢. ٤١. ٢. ٨-٧. ٢. ٣٩٩. ١٦. ٢. ٤٠٠. ٢. ٤٧. ٣. ١٦-١٣.

داخل على – inserted in

وقد رفع عاصم والأعمش «مثل» ونصبها أهل الحجاز والحسن. فمن رفعها جعلها نعتاً للحقّ. ومن نصبها جعلها في مذهب المصدر، كقولك: إنّه لحقّ حقّا. وإنّ العرب لتنصبها إذا رفع بها الاسم فيقولون: مثل من عبد الله؟ ويقولون: عبد الله مثلك، وأنت مثله. وعلة النصب فيها أن الكاف قد تكون داخله عليها، فتنصب إذا ألقيت الكاف (٣. ٨٥. ١١). انظر أيضا: ٢. ٣٠٠. ١.

أُدْخِلَ – to insert; to include

ألا ترى أن الشاعر قد قال: فَلْتُنْ قَوْمٌ أَصَابُوا غِرَّةً * وَأَصَبْنَا مِنْ زَمَانٍ رَقَقًا لَلْقَدِّ كَانُوا لَدَى أَرْمَانِنَا * لِصَنِيْعِينَ لِبَاسٍ وَتَقَى * فَأَدْخَلَ عَلَى «لَقَدِّ» لَمَّا أُخْرِجَ لِكثْرَةِ مَا تَلَزَمَ الْعَرَبُ اللَّامَ فِي «لَقَدِّ» حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا مِنْهَا (١. ٦٨. ١). فإذا ألقيت من «لكن» الواو التي في أولها أثرت العرب تخفيف نونها. وإذا أَدْخَلُوا الواو

مذهب يخيّل إليّ وأظنّ

ولا تنكرنّ اختيارهم الحرف بين الحرفين، فقد قالوا: ازدجر، ومعناها: ازتجر، فجعلوا الدال عدلا بين التاء والزاي (١. ٢١٦. ٣). والنصب في قوله «إمّا أن تلقّي» وفي قوله «فإمّا منّا بعدُ وإمّا فداء» أجود من الرفع، لأنّه شيء ليس بعامّ مثل ما ترى من معنى قوله «فإمساكُ» و«فصيامُ ثلاثة أيّامٍ» لما كان المعنى يعمّ الناس في الإمساك المعروف وفي صيام الثلاثة الأيّام في كفارة اليمين كان كالجاء فرفع لذلك، والاختيار إنّما هي فَعْلَة واحدة (٢. ١٨٦. ٣).

مذهب يخيّل إليّ وأظنّ – انظر مذهب.

دأبُ – a habit (in the past, preceded by *idā*, in contrast to a single activity, preceded by *id*)

وتقول: ما هلك امرؤ عرف قدره، فلو أدخلت في هذا «إذا» كانت أجود من «إن»، لأنك لم تخبر بذلك عن واحد فيكون به «إن» [في النسخة المطبوعة: بإذا]، وإنما جعلته كالدأب فجرى الماضي والمستقبل. ومن ذلك أن يقول الرجل للرجل: كنت ضاربا إذا ضربتك، لأن المعنى: كنت كلّما ضربت تصبر. فإذا قلت: كنت صابرا إذا ضربت، فإنما أخبرت عن صبره في ضرب واحد (١. ٢٤٤. ١).

دَخَلَ – 1. to be inserted in, to be added to, to join (a preposition, a word, etc. in a certain construction); 2. to be included (a certain meaning in a certain word, expression, etc.)

وقوله «لقد نصرّكم الله في مواطن كثيرة» نصبت المواطن لأن كلّ جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يُجرى، مثل صوامع ومساجد وقناديل وتماثيل ومحاريب. وهذه الباء بعد الألف لا يعتدّ بها، لأنها قد تدخل فيما ليست هي منه وتخرج ممّا هي منه فلم يعتدّوا بها، إذ لم تثبت كما ثبتت غيرها (١. ٤٢٨. ٨). وقوله «ومن يردّ فيه بالإلحاد يظلم» دخلت الباء في «الإلحاد» لأن تأويله: من يرد بأن يلحد فيه بظلم. ودخول الباء في «أن» أسهل منه في الإلحاد وما أشبهه، لأن «أن» تضمّر الخوافض معها كثيرا، وتكون كالشرط فاحتملت دخول الخافض وخروجه، لأن الإعراب لا يتبيّن فيها، وقلّ في المصادر، لتبيّن الرفع والخفض فيها (٢. ٢٢٢. ٩). لما قال «خالق كل دابة» فدخل فيهم الناس كنى عنهم فقال «منهم» لمخالطتهم الناس، ثم فسّرهم به «من» لما كنى عنهم كناية الناس خاصة (٢. ٢٥٧. ١١). انظر أيضا: ١. ١٢. ١٤. ١. ٣٠. ١٠. ١٣. ٥٢. ١. ١٣. ٥٨. ١. ٢. ١. ٨. ٦٦. ١. ٢. ١. ٨. ٧٩. ١. ١٠. ٨١. ١. ١٠. ٩٨. ١. ١٤. ١. ١٢٣. ١. ٣. ١٣٥. ١. ٩. ١. ١٦٢. ١٣. ١. ١٧. ٢. ١. ١٧. ٢. ١. ٢٣٦. ١. ٨. ٢٦٣. ١. ٤. ٢٧٥. ١. ٤. ٢٧٦-١٤. ١. ٤. ٣٣٦. ١. ٢. ٣٣٧-١٥. ١. ٢. ٣٦٥. ١. ٩. ٣٩٦. ١. ١. ١٧. ٢. ١. ٢. ٤١١. ١. ٢. ٤٢٤. ١. ٣. ٤٣٣. ١. ٨. ٤٣٤. ١. ١. ٤٤٩. ١. ٤. ٤٦٥. ١. ١٤. ٤٦٦. ١. ١. ٤٦٧. ١. ١٣. ٤٦٨. ٤. ١. ٤٧٦. ١. ٢. ٤. ٨. ٢. ٩. ٢٨. ٢. ١٥. ٢. ٣٤. ٢. ٧-٣. ٢. ٨. ٤٣. ٢. ٨. ٤٤. ٢. ١٧. ٢. ٥٢. ٢. ٣. ٢. ١١. ٢. ٧٢. ٢. ٢. ٨٢. ٩. ١. ٣. ١. ٧. ٢. ٤. ١٤١. ٢. ٤. ٢. ٢-١. ٢. ٢. ٢. ٤. ٢. ٥. ٢. ١٤. ٢. ٤. ٢٣٦. ٢. ١٤. ٢. ٥. ٢. ٢٥٥. ٢. ٥. ٢. ٢٨. ٢. ٦. ٢٩٩. ١٥. ١. ٣. ٢. ١. ٧. ٢. ٤. ٢. ٦. ٣٥٣. ٢. ٤. ٢. ٤. ٤. ٣. ٢. ٤. ٤. ٣. ٢. ١٥. ٣. ١١. ١٣٧. ٣. ١٢. ١٤٢. ٣. ١٢. ١٨٣. ٣. ١٦. ٢. ٧. ١٣. ٢.

دخل على – to be obliged (by the logical conclusion of a certain argument, claim, etc.)

وليس يدخل على الكسائي ما أدخل على نفسه، لأن الصفة في هذا الموضع والهاء متّفق معناهما، ألا ترى أنك تقول: أتيتك يوم الخميس، وفي يوم الخميس، فترى المعنى واحدا (١. ٣٢. ١٠). ومثله ممّا يوضحه قولك: بزيد مررت به. ويدخل على من قال: زيدا ضربته، على كلمة أن يقول: زيدا مررت به، وليس ذلك بشيء، لأنه ليس قبله شيء يكون طرفاً للفعل (٢. ٢٥٦. ١).

خيار

كلتيهما، لأن من العرب من يخفض التاء، فدل ذلك على أنها ليست بهاء التانيث فصارت بمنزلة «دَرَكَ» و«نَطَارَ». ومنهم من يقف على الهاء لأن من شأنه نصبها فيجعلها كالهاء... قال الفراء: واختار الكسائي الهاء، وأنا أقف على التاء (٢. ٢٣٦. ٥). وقوله «ولا أن تبدل بهن من أزواج» «أن» في موضع رفع، كقولك: لا يحل لك النساء والاستبدال بهن. وقد اجتمعت القراءة على «لا يحل» بالياء، وذلك أن المعنى: لا يحل لك شيء من النساء، فلذلك اختير تذكير الفعل. ولو كان المعنى للنساء جميعاً لكان التانيث أجود في العربية، والتاء جائزة لظهور النساء بغير «من» (٢. ٣٤٦. ١٥). وإنما صرت أختار «هل تستطيع» و«بل نطنتكم» فأظهر، لأن القراءة من المولدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقله (٢. ٣٥٣. ١٠). وإنما اختاروا الإضافة في الاسم المكني لأنه يختلط بما قبله فيصير الحرفان كالحرف الواحد، فلذلك استحبوا الإضافة في المكني وقالوا: هما ضاربان زيداً، وضارباً زيد، لأن زيداً في ظهوره لا يختلط بما قبله، لأنه ليس بحرف واحد والمكني حرف (٢. ٣٨٦. ١٢). وقوله «وإذا رأوا تجارة أو لهواً أنفضوا إليها» فجعل الهاء للتجارة دون اللهو... وأجود من ذلك في العربية أن تجعل الراجع من الذكر للآخر من الاسمين وما بعد ذا فهو جائز، وإنما اختير في «أنفضوا إليها» في قراءة وقراءة عبد الله، لأن التجارة كانت أهم إليهم، وهم بها أسرّ منهم بضرب الطبل، لأن الطبل إنما دلّ عليها فالمعنى كله لها (٣. ١٥٧. ١٥). فإن قالوا: لو ترك هو والأسد، أثروا الرفع في الأسد. ويجوز في هذا ما يجوز في هذا، إلا أن كلام العرب على ما أنبأتك به إلا قولهم: قد ترك بعض القوم وبعض، يؤثرون في هذا الاتباع، لأن «بعض» و«بعض» لما اتفقتا في المعنى والتسمية اختير فيهما الاتباع، والنصب في الثانية غير ممتنع (٣. ١٧٨. ٥). وقوله «بطغواها» أراد بطغيانها، إلا أن الطغوى أشكل بـ«وس» الآيات، فاختر لذلّك. ألا ترى أنه قال «وآخر دعواهم أن الحمد لله» ومعناه آخر دعائهم، وكذلك «دعواهم فيها سبحانك اللهم» ودعواهم فيها هذا (٣. ٢٦٧. ١٥). انظر أيضاً: ٢. ١٠٥. ١٤. ٢. ٢٠٣. ١٣-١٤. ٢. ٢١٥. ٤. ٢. ٢٦٠. ٥.

الخيار – the option to choose (between two alternative forms)

وكان حمزة يفتح ما كان من الواو ويكسر ما كان من الياء، وذلك من قلة البصر بمجاري كلام العرب، فإذا انفرد جنس الواو فتحت، وإذا انفرد جنس الياء فأنث فيه بالخيار إن فتحت وإن كسرت فصواب (٣. ٢٦٦. ١٠).

تخيير – alternative choice (one of the meanings expressed by *immā*, the other being that of condition)

وليس يجوز أن تقول: «ضربت إمّا عبد الله» وتسكت. فلمّا أذنت «إمّا» بالتخيير من أول الكلام أحدثت لها «أن». ولو وقعت إمّا وإمّا مع فعلين قد وصلّا باسم معرفة أو نكرة ولم يصلح الأمر بالتخيير [في الكتاب: «بالتمييز»] في موقع إمّا لم يحدث فيها «أن» (١. ٣٨٩. ٩-١٠). وقوله «وإمّا تخافن من قوم خيانة»... وقوله «تخافن» في موضع جزم. ولا تكاد العرب تدخل النون الشديدة ولا الخفيفة في الجزاء حتّى يصلوها بـ«ما»، فإذا وصلوها أثروا التنوين. وذلك أنّهم وجدوا لـ«إمّا» وهي جزاء شبيهها بـ«إمّا» من التخيير، فأحدثوا النون ليعلم بها تفرقة بينهما ثم جعلوا أكثر جوابها بالفاء (١. ٤١٤. ١٠).

إختيار – choice (expressed by *immā*); preference

وقوله: «إمّا أن تلقى وإمّا أن تكوننّ من الملقين» أدخل «أن» في «إمّا» لأنها في موضع أمر بالاختيار. فهي في موضع نصب في قول القائل: اختر ذا أو ذا، ألا ترى أن الأمر بالاختيار قد صلح في موضع إمّا (١. ٣٨٩. ٢-٣).

أُخْلِى

المؤمنين (٢ . ٢١٠ . ٥).

أُخْلِى – to leave alone with (e.g. the verb *kāna* with a single noun, in which case the two elements may form a complete predication)

وإذا أُخْلِيت «كان» باسم واحد جاز أن ترفعه وتجعل له الفعل. وإن شئت أضمرت فيه مجهولا ونصبت ما بعده فقلت: إذا كان غدا فأتنا (١ . ٣٦٢ . ١٤).

خَلْوَة – solitude (when the logical predicate remains outside the formal, grammatical predication, it is marked by the accusative, e.g. in *taqrīb*, where *hādā* and the following noun constitute the formal predication; or in incomplete *kāna*, which joins the subject in a formal predication)

وأما معنى التقريب، فهذا أول ما أخبركم عنه، فلم يجدوا بداً من أن يرفعوا «هذا» بـ«الأسد» وخبره منتظر، فلما شغل «الأسد» بمرافعة «هذا» نصب فعله الذي كان يرافعه لخلوته. ومثله: «والله غفور رحيم» فإذا أدخلت عليه «كان» ارتفع بها والخبر منتظر يتم به الكلام فنصبته لخلوته (١ . ١٣ . ٢-٣). راجع: بعلبكي ١٩٨٣ : ١٥ ملاحظة ٤.

لا يخلو أن – it must be

وقوله «النبوة» وفي مصحف عبد الله بالياء بياءين: النَبِيَّةُ بياءين، والهمزة في كتابه تثبت بالالف في كل نوع، فلو كانت همزة لأُثْبِتَت بالالف، ولو كانت الفعولة لكانت بالواو، ولا تخلو أن تكون مصدراً لـ«نبا» [في النسخة المطبوعة: مصدر النبا] (٢ . ١٣٧ . ١).

تخويف – frightening (such an expression is characterized by repetition)

وقال «سوف تعلمون . ثم كلاً سوف تعلمون» والكلمة قد تكررهما العرب على التعليل والتخويف، فهذا من ذاك (٣ . ٢٨٧ . ١٨). قارن: كرر، تغليظ.

اختار – to prefer (a certain construction, usage, etc.)

وقوله «إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ» «هَلَكَ» في موضع جزم، وكذلك قوله «وإنَّ أحدُ من المشركين استجارك» لو كان مكانهما «يفعل» كانتا جزمًا... إلا أن العرب تختار إذا أتى الفعل بعد الاسم في الجزاء أن يجعلوه «فَعَلَ» لأن الجزم لا يتبين في «فَعَلَ»، ويكرهون أن يعترض شيء بين الجازم وما جزم (١ . ٢٩٧ . ٤). ثم جعلوا أكثر جوابها بالفاء، كذلك جاء التنزيل، قال «فَإِذَا تَنَقَّضَتْهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرُّدُ»، «فَإِذَا نُزِيتُكَ بَعْضُ الَّذِي نَعِدُهُمْ» ثم قال «فَإِلَيْنَا يَرْجِعُونَ» فاختيرت الفاء لأنهم إذا نوتوا في «إِذَا» جعلوها صدرًا للكلام ولا يكادون يؤخرونها (١ . ٤١٤ . ١٢). وقوله «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ» ولو نوتت في «ذائقة» ونصبت «الموت» كان صواباً. وأكثر ما تختار العرب التنوين والنصب في المستقبل. فإذا كان معناه ماضياً لم يكادوا يقولون إلا بالإضافة. فأما المستقبل فقولك: أنا صائمٌ يومَ الخميس، إذا كان خميساً مستقبلاً، فإن أخبرت عن صوم يوم خميس ماضٍ، قلت: أنا صائمٌ يومَ الخميس، فهذا وجه العمل. ويختارون أيضاً التنوين إذا كان مع الجحد. من ذلك قولهم: ما هو بتاركٍ حقّه، وهو غيرُ تاركٍ حقّه (٢ . ٢٠٢ . ٧-٩). فيقولون: مررت برجلٍ سواءٍ عنده الخيرُ والشرُّ. والخفض جائز. وإنما اختاروا الرفع لأن «سواء» في مذهب «واحد»، كأنك قلت: مررت على رجل واحدٍ عنده الخير والشرُّ. ومن خفض أراد: معتدلٍ عنده الخير والشر (٢ . ٢٢٢ . ٤). فإذا وقفت على «هيهات» وقفت بالتاء في

خلفة

«الأبواب» لأنّ المعنى: مفتّحة لهم أبوابها. والعرب تجعل الألف واللام خلفاً من الإضافة فيقولون: مررت على رجلٍ حسنة العين قبيح الأنف، والمعنى: حسنة عينه قبيح أنفه (١١. ٤٠. ٨. ٢). قارن: عوض من.

خلفة – a suppressed part

وقال الشاعر: يأيُّها الماشعُ دلّوي دونكا * إني رأيت الناس يحمدونكا * الدلو رفع كقولك: زيد فاضربوه، والعرب تقول: الليلُ فبادروا، والليلُ فبادروا، وتنصب الدلو بمضمر في الخلفة كأنك قلت: دونك دلّوي دونك (١٤. ٢٦٠. ١).

خُلِقَ – to be molded, formed (e.g. *kāna* to express the past)

لأنه لا يجوز لو لم يكن جزء أن تقول: «كان في غد»، لأن «كان» إنما خُلِقَتْ للماضي، إلا في الجزاء فإنها تصلح للمستقبل (١٨٠. ١. ٤).

مَخْلُوق مِنْ – molded from, formed out of (e.g. a nominal out of a verb)

وقد يكون الاسم غير مخلوق من فعل، ويكون فيه معنى تانيث وهو مذكّر (١. ١٢٦. ١).

خِلقة – inherent characteristic (e.g. of interrogatives to occur at the beginning of a new independent sentence; of a cognitive verb to be deprived of its syntactic effect when not in initial position; of the accusative operator to precede the noun on which it operates)

ولو جعلت في الكلام استفهاماً بطل الفعل عنه فقلت: ما أبالي أقائم أنت أم قاعد. ولو ألقيت الاستفهام اتصل الفعل بما قبله فانتصب. والاستفهام كله منقطع مما قبله لخلقة الابتداء به (١٩. ١٤٢. ١). وقوله «وكم من قرية أهلكتها فجاءها» يقال إنما أتاه البأس من قبل الإهلاك، فكيف تقدم الهلاك؟ قلت: لأن الهلاك والبأس يقعان معاً. وإنما جاز ذلك على شبيهه بهذا المعنى، ولا يكون في الشروط التي خلقتها [في نسخة المطبوع: خَلَقْتُهَا] بمقدّم معروف أن يقدم المؤخر أو يؤخر المقدم، مثل قولك: ضربته فبكي، وأعطيته فاستغنى (١٥. ٣٧١. ١). فإن قال قائل: أليس من كلام العرب: عسيت أذهب، وأريد أقوم معك، و«أن» فيهما مضمرة، فكيف لا يجوز أن تقول: أظن أقوم، وأظن قمت؟ قلت: لو فعل ذلك في ظننت إذا كان الفعل للمذكور أجزته، وإن كان اسماً، مثل قولهم: عسى الغويّر أبؤساً، والخلقة له أن (٨. ٤١٥. ١). ولا يجوز ذلك في «أظن» من قبل أن الظن خلقتة الإلغاء: ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخل «أظن» للشك فكأنه مستغنى عنه (٩. ٨٤. ٢). وما كان مصدرأ مؤنثاً فإن العرب قد ترفع عينه مثل المقدرة وأشباهه. ولا يفعلون ذلك في مذكّر ليست فيه الهاء، فإن الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء «فعل» «يفعل» فصارت اسماً مختلفاً، ومفعول يبني على «يفعل»، فاجتنوا الرفع في «مفعول»، لأن خلقة «يفعل» التي يلزمها الضم كرم يكرم (١٢. ١٥١. ٢). ومن أجاز النصب وهو يرى هذه العلة فإنه يقول: خلقة ما نصب الأسماء أن يسبقها لا أن تسبقه، وكل صواب (١. ١٥. ٣). انظر أيضاً: ١. ٢٥٥. ١.

خَلاب – to be alone with (e.g. a passive verb with a single noun, which is then in the nominative)

وقد قرأ عاصم فيما أعلم «نُجِّيَ» بنون واحدة ونصب «المؤمنين» كأنه احتمل اللحن، ولا نعلم لها جهة إلا تلك، لأن ما لم يسم فاعله إذا خلا باسم رفعه، إلا أن يكون أضمر المصدر في نُجِّيَ فنوى به الرفع، ونصب «المؤمنين» فيكون كقولك: ضربَ الضربُ زيداً، ثم تكتفي عن الضرب فتقول: ضربَ زيداً، وكذلك: نُجِّيَ النجاءُ

مختلف

مختلف – different (in form, meaning); an active participle of *iḥtalafa*; q.v., and also: when a verb requires two different kinds of direct object, it is preferable to begin with the one which has a human referent)

يضاف الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه كما اختلف الحق واليقين والدار والآخرة، واليوم والخميس. وإذا اتفقا لم تقل العرب: هذا حق الحق، ولا يقين اليقين، لأنهم يتوهمون إذا اختلفا في اللفظ أنهما مختلفان في المعنى (١. ٣٣١. ١). فإذا قلت: ما فيها أحد إلا كلباً وحماراً، نصبت لأنها منقطعة مما قبل «إلا» إذ لم تكن من جنسه... وقد يجوز الرفع فيها كما أن المختلف في الجنس قد يتبع فيه ما بعد «إلا» ما قبل «إلا»... والنصب في هذا النوع المختلف من كلام أهل الحجاز، والاتباع من كلام تميم (١. ٤٧٩. ١٥-٤٨٠. ٦). وإذا كان الفعل يقع على شيئين مختلفين مثل كسوتك الثوب وأدخلتك الدار فابدأ بإضافة الفعل إلى الرجل فتقول: هو كاسي عبد الله ثوباً، ومُدخله الدار. ويجوز: هو كاسي الثوب عبد الله ومدخل الدار زيداً، جاز ذلك لأن الفعل قد يأخذ الدار كأخذه عبد الله فتقول: أدخلت الدار وكسوت الثوب (٢. ٧٩. ١٥). وما كان مصدرًا مؤنثًا فإن العرب قد ترفع عينه، مثل المقدرة وأشباهه، ولا يفعلون ذلك في مذكر ليست فيه الهاء، لأن الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء فعل يفعل فصارت اسمًا مختلفًا، ومفعول يبنى على يفعل، فاجتنوا الرفع في مفعول، لأن خلقه يفعل التي يلزمها الضم كرم يكرم (٢. ١٥١. ١١). فإذا أوقعت الفعل على الاسم ثم أضفته فلا تكتف بفعل المضاف إلا أن يوافق فعل الأول كقولك: ما زالت يد عبد الله منفقاً ومنفقاً، فهذا من الموافق لأنك تقول: يده منفقاً وهو منفق، ولا يجوز: كانت يده باسطاً، لأنه باسط لليد واليد مبسوطة، فالفعل مختلف، لا يكفي فعل ذا من ذا، فإن أعدت ذكر اليد صلح فقلت: ما زالت يده باسطها (٢. ٢٧٧. ١٧). وقد مر له نظائر من الحكاية، من ذلك قول عنتره: الشاتمي عرضي ولم أشتمهما * والناذرين إذا لقيتهما دمي * والمعنى أنهما كانا يقولان: إذا لقينا عنتره لنقتلنه، فجرى الكلام في شعره على هذا المعنى، واللفظ مختلف (٣. ٢٤٠. ١٣). انظر أيضاً: ١٥٣. ٢. ١٠. ٣. ١٧. ٣١. ١٧. قارن: الكسائي، متشابه ١١٦-١٧: لأنهما مختلفان لا يشبه أحدهما الآخر... فلفظهما مختلف ومعناهما واحد... فهذه ثلاثة أحرف معناهم واحد ولفظهم مختلف.

خلف من – a substitute for (e.g. the geminate *m* in *allāhumma* is a substitute for the vocative particle *yā*; an adjective may be a substitute for the deleted modified noun; a noun of place may be a substitute for a verbal noun; in constructions of indirect attribute, the adjective may be followed by a nominative noun with the definite article, instead of a nominative noun with a possessive pronoun)

وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب. وقد قال بعض النحويين: إنما نصبت إذ زيدت فيها الميمان لأنها لا تنادي بـ«يا» كما تقول: يا زيد، ويا عبد الله، فجعلت الميم فيها خلفاً من «يا» (١. ٢٠٣. ٦). وقوله «إِنْ رَحِمْتَ اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْحَسَنِينَ»... فإذا قالوا: دارك منّا قريب، أو فلانة منك قريب في القرب والبعد ذكرُوا وأنثُوا. وذلك أن القريب في المعنى وإن كان مرفوعاً فكانه في تأويل: هي من مكان قريب. فجعل القريب خلفاً من المكان (١. ٢٨١. ٢). وقوله «رَبُّ السَّجْنِ» السجن المحبس، وهو كالفعل، وكل موضع مشتق من فعل فهو يقوم مقام الفعل، كما قالت العرب: طلعت الشمس مَطْلَعاً وغربت الشمس مغرباً، فجعلوهما خلفاً من المصدر وهما اسمان. كذلك السجن، ولو فتحت السين لكان مصدراً بينا (٢. ٤٤. ٨-٩). فإذا كان مع نكرة لم يقولوا إلا الاتباع لما قبل «إلا» فيقولون: ما ذهب أحد إلا أبوك، ولا يقولون: إلا أباك، وذلك أن الأب كأنه خلف من «أحد»، لأن ذا واحد وذا فاتثروا الاتباع، والمسألة الأولى ما قبل «إلا» جمع، وما بعد «إلا» واحد منه أو بعضه، وليس بكلاً (٢. ٢٩٩. ١). وقوله «جَنَّتْ عَدْنٌ مَفْتَحَةً لَهُمُ الْآبُوبُ» ترفع

إِخْتِلَاف

فقعس الأسدي وأبي الهيثم العقيلي: ما فعلت خمسة عشر؟ ولذلك لا يصلح للمفسر أن يصحبهما لأن إعرابيهما قد اختلفا، إنما يخرج الدرهم والكوكب مفسرا لهما جميعا كما يخرج الدرهم من عشرين مفسرا لكلها (٢. ٣٤. ٢). وقوله «أَيَا مَا تَدْعُو» «ما» قد يكون صلة، كما قال تبارك وتعالى «عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ». وتكون في معنى «أَيَّ» معادة لما اختلف لفظهما (٢. ١٣٣. ٦). ومن قال هذا لم يقل: «إنك إنك قائم»، ولا يقول: «إن أباك إنه قائم»، لأن الاسمين قد اختلفا فحسن رفض الأول، وجعل الثاني كأنه هو المبتدأ فحسن للاختلاف وقبح للاتفاق (٢. ٢١٨. ١٥). وقوله «أَوْ أَتَيْكُمْ بِشَهَابٍ قَبَسٍ» نون عاصم والأعشى في الشهاب والقبس، وأضافه أهل المدينة «بشهابٍ قَبَسٍ» وهو بمنزلة قوله «وَلَدَارُ الْآخِرَةِ» مما يضاف إلى اسمه [في نسخة أ: نفسه] إذا اختلف أسماؤه (٢. ٢٨٦. ٩). قوله «فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» أقسم عز وجل بنفسه: إن الذي قلت لكم لحق مثل ما أنكم تنطقون. وقد يقول القائل: كيف اجتمعت «ما» و«أن» وقد يكتفى بإحداهما من الأخرى؟ وفيه وجهان: أحدهما أن العرب تجمع بين الشيتين من الأسماء والأدوات إذا اختلف لفظهما. فمن الأسماء قول الشاعر: من النفر اللائي الذين إذا هم * يهاب اللئام حلقه الباب قَعَقَعُوا * فجمع بين «اللائي» و«الذين» وأحدهما مجزئ من الآخر (٣. ٨٤. ١٦). ومثله قول الشاعر: والزعفران على ترائبها شَرِقًا به اللبائ * والنحر * لأن الترائب هي اللبائ هاهنا، فعادت الصفة باسمها الذي وقعت عليه أولا، فإذا اختلفت الصفتان جاز الرفع والنصب على حسن (٣. ١٤٦. ١٤). وقوله عز وجل «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» «ثم لترونها» مرتين من التغليف أيضا «لترونها عين اليقين» عينا لستم عنها بغائبين، فهذه قراءة العوام أهل المدينة، وأهل الكوفة وأهل البصرة بفتح التاء من الحرفين... عن علي رحمه الله أنه قرأ «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» «ثم لترونها» بضم التاء الأولى، وفتح الثانية. والأول أشبه بكلام العرب، لأنه تغليظ، فلا ينبغي أن يختلف لفظه (٣. ٢٨٨. ٦). انظر أيضا: ٢. ٤٥. ١٠. ٢. ٥٦. ١. ٢. ١٥٣. ٤. ١٦. ١١. ٣. ١٧. ١٤. قارن: اتفق.

إِخْتِلَاف – difference, dissimilarity (particles which are identical in meaning but differ in form may be joined together; two nouns which are identical in meaning but differ in form may combine in an annexation; two synonyms may occur in annexation; in a negative clause, a noun after the exceptive particle *illā* is marked by the accusative, if it differs semantically from the noun preceding *illā*)

فجمع بين اللام وبين «كي». وقال الله تبارك وتعالى «لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ»، وقال الآخر في الجمع بينهن: أردت لكيما أن تطير بقربتي * فتتركها شتًا بيدا * بلقع * وإنما جمعوا بينهن لاتفاقهن في المعنى واختلاف لفظهن (١. ٢٦٢. ٧). وقوله «من العذاب المهين» وفي حرف عبد الله «من عذاب المهين» وهذا مما أضيف إلى نفسه لاختلاف الاسمين مثل قوله «وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ» مثل قوله «وذلك دين القيمة» وهي في قراءة عبد الله «وذلك الدين القيمة» (٣. ٤١. ١٢). وقوله «وَحَبُّ الْحَصِيدِ» والحب هو الحصيد، وهو مما أضيف إلى نفسه مثل قوله «إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ» ومثله «ونحن أقرب إليه من حبل الوريد» والحبل هو الوريد بعينه أضيف إلى نفسه لاختلاف لفظ اسميه. والوريد: عرق بين الحلقوم والعلباوين (٣. ٧٦. ١١). ونصب الابتغاء من جهتين: من أن تجعل فيها نية إنفاقه: ما ينفق إلا ابتغاء وجه ربه. والآخر على اختلاف ما قبل «إلا» وما بعدها. والعرب تقول: ما في الدار أحد إلا كلباً وأحمره، وهي لغة لأهل الحجاز. ويتبعون آخر الكلام أوله فيرفعون في الرفع (٣. ٢٧٣. ٤). وفي قراءة عبد الله «ذلك الدين القيمة» وفي قراءتنا «وذلك دين القيمة» وهو مما يضاف إلى نفسه لاختلاف لفظيه، وقد فسر في غير موضع (٣. ٢٨٢. ٩). انظر أيضا: ٢. ٥٦. ٢. ٢. ١٥٣. ١٠.

خلاف المصحف

موضع رفع وإن ردت على خلافها، كما قال الشاعر: وبلد ليس به أنيس * إلا اليعافير وإلا العيس * (١. ٢٨٨. ٥-٢). « لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رجم » فـ « من » في موضع نصب لأن المعصوم خلاف للعاصم والمرحوم معصوم، فكأنه نصبه بمنزلة قوله « ما لهم به من علم إلا أتباع الظن ». ومن استجاز رفع الاتباع أو الرفع في قوله: وبلد ليس به أنيس * إلا اليعافير وإلا العيس * لم يجز له الرفع في « من » لأن الذي قال « إلا اليعافير » جعل أنيس البر اليعافير والوحوش (٢. ١٥. ٩). وقوله « وصيغ للأكليين » يقول: الأكليون يصطبغون بالزيت. ولو كان « وصيغاً » على « وصيغاً أنبتناه »، فيكون بمنزلة قوله « إنا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظاً ». وذلك أن الصيغ هو الزيت بعينه. ولو كان خلافه لكان خفضاً لا يجوز غيره. فمن ذلك أن تقول: مررت بعبد الله ورجلا ما شئت من رجل، إذا جعلت الرجل من صفة عبد الله نصبت. وإن كان خلافه خفضته لأنك تريد: مررت بعبد الله وآخر (٢. ٢٣٣. ٧-٨). ولو جعلت المستأنسين في موضع نصب تنوهم أن يتبعه بـ « غير » لما حلت بينهما بكلام. وكذلك كل معنى احتمل وجهين ثم فرقت بينهما بكلام، جاز أن يكون الآخر معرباً بخلاف الأول. من ذلك قولك: ما أنت بمحسن إلى من أحسن إليك ولا مجمل، تنصب المجمل وتخفضه (٢. ٣٤٧. ١٦).

خلاف المصحف - انظر مصحف.

خلاف الكتاب - انظر كتاب ٤.

مخالفة للكتاب - انظر كتاب ٤.

مخالف ل - (when a participle occurs between two prepositional phrases which do not differ in their referents, it is marked by the accusative); in contrast to وقوله « سواء مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ »...ولو جعلت مكان سواء مستو لم ترفع، ولكن تجعله متبعا لما قبله، مخالفا لسواء، لأن مستويا من صفة القوم، ولأن سواء كالمصدر، والمصدر اسم (٣. ٤٧. ١٤). ومثله قول الشاعر: والزعفران على ترائبها شرقاً به اللبات والنحر * لأن الترائب هي اللبات هاهنا، فعاتت الصفة باسمها الذي وقعت عليه أولا، فإذا اختلفت الصفتان جاز الرفع والنصب على حسن. من ذلك قولك: عبد الله في الدار راغبُ فيك، ألا ترى أن « في » التي في الدار مخالفة لـ « في » التي تكون في الرغبة (٣. ١٤٦. ١٦). قارن: اختلف.

مخالف للكتاب - انظر كتاب ٤.

إِخْتَلَفَ - (to differ (in form, in meaning; N.B.: two synonyms may occur in annexation, because they differ in form; two synonymous particles may join together, because they differ in form, e.g. two relative pronouns, two negative particles; when a participle occurs between two prepositional phrases which do not differ in their referents, it is marked by the accusative)

وهو مما تقوله العرب: رب ليلة قد بت فيها، وبتها. ويقال في الفعل أيضا: * ولقد أبيت على الطوى وأظله * تلقى الصفات وإن اختلفت في الأسماء والأفعال (١. ٢١٥. ٣). يضاف الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه كما اختلف الحق واليقين والدار والآخرة، واليوم والخميس. وإذا اتفقا لم تقل العرب: هذا حق الحق، ولا يقين اليقين، لأنهم يتوهمون إذا اختلفا في اللفظ أنهما مختلفان في المعنى (١. ٣٣٠. ١٣-٣٣١). سمعتها من أبي

إختلاط

الإضافة في الاسم المكني لأنه يختلط بما قبله فيصير الحرفان كالحرف الواحد، فلذلك استحبوا الإضافة في المكني وقالوا: هما ضاربان زيداً، وضارباً زيد، لأن زيدا في ظهوره لا يختلط بما قبله، لأنه ليس بحرف واحد والمكني حرف (٢. ٣٨٦. ١٢-١٤).

إختلاط - association (of human and non-human nouns, etc.)

وأنت قائل في الكلام: من هذان المقبلان؟ لرجل ودابته، أو رجل وبعيره. فتقوله بـ «مَنْ» وبـ «ما» لاختلاطهما، ألا ترى أنك تقول: الرجل وأباعرُه مقبلون، فكأنهم ناس إذا قلت: مقبلون (٢. ٢٥٧. ١٣).

خلع - to drop, delete (a preposition, e.g. before 'anna, which is then in the position of the accusative; the definite article)

فكُسرَت «إني»، ولو فتحت كان صواباً من الوجهين: أحدهما أن تجعل النداء واقعا على «إِنْ» خاصة لا إضمار فيها، فتكون «أَنْ» في موضع رفع. وإن شئت جعلت في «نودي» اسم موسى مضمرا، وكانت «أَنْ» في موضع نصب تريد: بأني أنا ربك، فإذا خلعت الباء نصبت (١. ٢١١. ٧). «الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (١. ٤٦٧. ٨). وقوله «أولم يَزُوا أَنْ اللَّهَ الذي خلق السموات والأرض ولم يَغِي بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ» دخلت الباء لـ «لم»، والعرب تدخلها مع الجحود إذا كانت رافعة لما قبلها، ويدخلونها إذا وقع عليها فعل يحتاج إلى اسمين، مثل قولك: ما أظنك بقائم، وما أظن أنك بقائم، وما كنت بقائم. فإذا خلعت [في النسخة المطبوعة: خُلِّتْ] الباء، نصبت الذي كانت فيه بما يعمل فيه من الفعل. ولو أُلقيت الباء من «قادر» في هذا الموضع، رفعه لأنه خبر لـ «أَنْ» (٣. ٥٦. ١٣). قارن: حذف، طرح، ألقى، أسقط، ترك، أضمر.

خالف - to be in contrast to (e.g. the two nouns which come before and after the exceptive particle *illā*)

وقوله «لِنَلَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ» يقول القائل: كيف استثنى «الذين ظلموا» في هذا الموضع؟ ولعلهم توهموا أن ما بعد «إِلَّا» يخالف ما قبلها، فإن كان ما قبل «إِلَّا» فاعلاً، كان الذي بعدها خارجاً من الفعل الذي ذكر (١. ٨٩. ٤).

خالف الكتاب - انظر كتاب ٤.

خلاف - contrast (1. between the two nouns which come before and after the exceptive particle *illā*. This contrast may be semantic, in which case the noun after *illā* may be cut off from the one preceding *illā*, so that it does not follow its case marker; 2. between the referents of two nouns: when there is no such contrast between two coordinated nouns, the second noun may be marked by the accusative of praise or blame rather than following the case of the first noun; 3. between the case markers of two synonymous expressions in coordination: when there is an intervening element between the two, the second one may be marked by the accusative)

فإذا استثنيت الشيء من خلافه كان الوجه النصب، كما قال الشاعر: وقفت فيها أصيلاً ناسئلاً * عيئت جواباً وما بالربع من أحدٍ * إلا الأواري لايأ ما أبينها * والنؤي كالحوض بالملظومة الجَلَرِ * وقد يكون في

خفاء

عليه، وإن اتَّصل. ومن أخفاها بنى على الاتِّصال. وقد قرأت القراء بالوجهين، كان الأعمش وحمزة يبيّنانها، وبعضهم يترك التبيان (٣. ١٧٢. ١٤-١٣).

خفاء - faintness (phonetically, e.g. in pronouncing a final glottal stop in a pausal form, when preceded by a vowelless consonant. In that case the glottal stop is not pronounced, hence it is likely to be deleted in writing as well)

وقوله «لکم فیہا دِفءٌ»...وکتبت بغير همز لأنّ الهمزة إذا سكن ما قبلها حذفت من الكتاب، وذلك لخفاء الهمزة إذا سكت عليها، فلمّا سكن ما قبلها ولم يقدرُوا على همزها في السكت، كان سكوتهم كأنّهُ على الفاء (٢. ٩٦. ٦).

خَفِيّ - concealed (e.g. a third person subject pronoun in the prefix or suffix conjugation, or a second person masculine singular pronoun in the imperative; these forms have no overt pronoun marker)

وقوله: «فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقْتِلَا» فقال «أنت» ولو ألقيت «أنت» فقل: «اذهب وربك فقاتلا»، كان صواباً، لأنّه في إحدى القراءتين «إنه يراكم وقبيلُهُ» بغير «هو» وهي بهو و«اذهب أنت وربك» أكثر في كلام العرب. وذلك أن المردود على الاسم المرفوع إذا أضمر يكره، لأن المرفوع خفيّ في الفعل، وليس كالمنصوب، لأن المنصوب يظهر، فتقول: ضربته وضربتكَ، وتقول في المرفوع: قام وقاما، فلا ترى اسماً منفصلاً في الأصل من الفعل، فلذلك أوثر إظهاره، وقد قال الله تبارك وتعالى: «أُنْذِرْ كُتَّاباً وَآبَاؤُنَا» ولم يقل: «نحن» وكلّ صواب (١. ٣٠٤. ٧). قارن: ظهر.

إِدْغَامُ خَفِيٍّ - انظر إدغام.

خلص - to be clear, pure ; to get to

فإذا أوقع النداء على منادى ظاهر مثل «يا زكريا» وأشباهه كسرت «إن» لأن الحكاية تخلص إذا كان ما فيه «يا» ينادى بها، لا يخلص إليها رفع ولا نصب، ألا ترى أنك تقول: يا زيد إنك قائم، ولا يجوز: يا زيد أنك قائم. وإذا قلت: ناديت زيدا أنه قائم، فنصبت «زيدا» بالنداء، جاز أن توقع النداء على «أن» كما أوقعته على زيد (١. ٢١٠. ١٧).

خلط ب - to blend with (one pattern with another)

ومفعّل يبني على يفعل، فاجتنوا الرفعة في مفعّل، لأن خلقة يفعل التي يلزمها الضمّ كَرُمَ يكرُم، فكهوا أن يلزموا العين من مفعّل ضمة فيظنّ الجاهل أن في مفعّل فرقاً يلزم كما يلزم فَعِلَ يفعل الفروق، ففتحت إرادة أن تخلص بمصادر الواقع (٢. ١٥١. ١٤).

مخالطة - association (of human and non-human nouns, etc.)

لما قال «خالق كل دابة» فدخل فيهم الناس كنى عنهم فقال «منهم» لمخالطتهم الناس، ثم فسّرهم بـ«من» لما كنى عنهم كناية الناس خاصّة (٢. ٢٥٧. ١١).

إختلط - to form one heterogeneous blend (from what were originally two words, morphemes, etc.)

ولم نجد العرب زادت مثل هذه الميم في نواقص الأسماء إلّا مخففة، مثل الـ«فم» و«ابنم» و«هم». ونرى أنّها كانت كلمة ضمّ إليها «أم» تريد: يا الله أمنا بخير، فكثرت في الكلام فاختلطت (١. ٢٠٣. ١١). وإنما اختاروا

غير مخفوض

بالعربية فنوّنت وفيهما معنى الإضافة فخفّضت في الخفض ونوّنت في النصب والرفع لكان صواباً، قد سُمع ذلك من العرب وجاء في أشعارها، فقال بعضهم: وساغ لي الشرابُ وكنت قبلاً * أكاد أغصُّ بالماء الشميم * فنونٌ. وكذلك تقول: جئتكَ من قبلِ فرأيتكَ. وكذلك قوله: مكرٌ مقبلٌ مدبرٌ معاً * كجلود صخرٍ حطَّ السيلُ من علٍ * فهذا مخفوض (٢. ٣٢١. ٢). وقرأ أهل الحجاز «عالمُ الغيبِ» رفعاً على الاختلاف إذ حال بينهما كلام، كما قال «رَبُّ السمواتِ والأرضِ وما بينهما الرحمنُ» ورفع والاسم قبله مخفوض في الإعراب، وكلُّ صواب (١٠. ٣٥١. ٢). وقوله «ومكر السيئِ» الهمزة في «السيئِ» مخفوضة، وقد جزمها الأعمش وحمزة لكثرة الحركات (٢. ٣٧١. ٣). وقوله «وأَنهارُ من خمرٍ لَذَّةٍ للشاربين» اللذة مخفوضة، وهي الخمر بعينها، وإن شئت جعلتها تابعة للأنهار، وأَنهارُ لَذَّةٌ، وإن شئت نصبتها على يتلذذ بها لَذَّةٌ، كما تقول: هذا لك هبةٌ، وشبهه. ثم قال: كمن هو خالِدٌ لم يقل: أَمَن كان في هذا كمن هو خالد في النار، ولكنه فيه ذلك المعنى فبني عليه (٣. ٦٠. ١١). وقوله عز وجل «يَوْمَ يَقومُ الناسُ» هو تفسير اليوم المخفوض لما ألقى اللام من الثاني ردّه إلى «مبعوثون، يَوْمَ يَقومُ الناسُ»، فلو خفّضت يوم بالردّ على اليوم الأول كان صواباً. وقد تكون في موضع خفض إلا أنها أضيفت إلى يفعل، فنصبت إذ أضيفت إلى غير مخفوض [في نسخة المطبوع: غير محض] (٣. ٢٤٦. ٨-١١). وقد تضع العرب الحرف في غير موضعه إذا كان المعنى معروفاً. وقد قال الشاعر: لقد خفت حتى ما تزيدُ مخافتي * على وعلي في ذي المكاره عاقلٍ * والمعنى: حتى ما تزيد مخافة «وعلي» على مخافتي. ومثله من غير المخفوض قول الراجز: إن سراجاً لكريم مَفْخَرُهُ * يحلى به العين إذا ما تَجَهَّرُهُ * قال الفراء: حليت بعيني، وحلّوت في صدري والمعنى: تحلى بالعين إذا ما تجهره (٢. ٢٧٣. ١).

غير مخفوض – an element which does not receive the genitive case marker (e.g. a clause which functions as the second term of annexation, where the first term of the annexation is an adverbial of time)

وقوله عز وجل «يَوْمَ يَقومُ الناسُ» هو تفسير اليوم المخفوض لما ألقى اللام من الثاني ردّه إلى «مبعوثون، يَوْمَ يَقومُ الناسُ»، فلو خفّضت يوم بالردّ على اليوم الأول كان صواباً. وقد تكون في موضع خفض إلا أنها أضيفت إلى يفعل، فنصبت إذ أضيفت إلى غير مخفوض [في نسخة المطبوع: غير محض] (٣. ٢٤٦. ١٠-١١).

خَفِيّ – to be faint (phonetically, e.g. a vowelless *nūn*, which differs in its articulation from a vocalized *nūn*: whereas the tongue participates in the articulation of a vocalized *nūn*, the faint *nūn* is not articulated with the tongue; due to this phonetic feature, a vowelless *nūn* is likely to be deleted in pronunciation)

وقوله: «فنجي مَنْ نَشَاء» القراءة بنونين والكتاب أتى بنون واحدة... وأما الذين قرءوا بنونين فإن النون الثانية تخفى ولا تخرج من موضع الأولى، فلمّا خفيت حذفت، ألا ترى أنك لا تقول «فنجي» بالبيان. فلمّا خفيت الثانية حذفت واكتفي بالنون الأولى منهما، كما يكتفى بالحرف من الحرفين فيدغم ويكون كتابهما واحداً (٢. ٥٦. ١٢-١٣). وقوله «وكذلك نُجِّي المؤمنين» القرءاء يقرءونها بنونين، وكتابتها بنون واحدة. وذلك أن النون الأولى متحرّكة والثانية ساكنة، فلا تظهر الساكنة على اللسان، فلمّا خفيت حذفت (٢. ٢١٠. ٣). قارن: بيّن، بيان، تبیان، أظهر. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٤٣٠: والنون لا تدغم في الجيم، وإنما خفيت لأنها ساكنة تخرج من الخياشيم، فحذفت من الكتاب وهي في اللفظ ثابتة.

أخفى – to make a faint pronunciation (of a vowelless *nūn*; this pronunciation is common in non-final position)

قوله عز وجل «ن والقلم» تخفي النون الآخرة وتظهرها، وإظهارها أعجب إليّ لأنها هجاء، والهجاء كالموقوف

به إلى» (٦. ٢٢. ١). فاستقبحوا أن يقولوا: «نِعْمَتِي التي» فتكون كأنها مخفوضة على غير إضافة (٦. ٢٩. ١). وربما نصبوهما على المدح، والرفع على أن يتبع آخر الكلام أوله. وقال بعض الشعراء: إلى الملكِ القَرْمُ وابنِ الهُمَامِ * وليثَ الكتيبةِ في المَزْدَحَمِ * وذا الرأي حين تَغْمُ الأمور * بذاتِ الصليلِ وذاتِ اللجْمِ * فنصب «ليث الكتيبة» و«ذا الرأي» على المدح والاسم قبلهما مخفوض، لأنه من صفة واحد، فلو كان الليث غير الملك، لم يكن إلا تابعا، كما تقول: مررت بالرجل والمرأة وأشباهه (١. ١٠. ٦. ١). فالحرف بعد «حتى» مخفوض في الوجهين (١. ١٣٧. ١). «والمسجد الحرام» مخفوض بقوله: يسألونك عن القتال وعن المسجد. فقال الله تبارك وتعالى «وإخراج أهله» أهل المسجد «منه أكبر عند الله» من القتال في الشهر الحرام. ثم فسّر فقال تبارك وتعالى «والفتنة» - يريد الشرك - أشد من القتال فيه (٧. ١٤١. ١). وكل شيئين اجتماعا قد تقدّم [أحدهما] قبل المخفوض الذي ترى أن الإضمار فيه يجوز على هذا. ولا تبال أن تفرق بينهما بفاعل أو مفعول به أو بصفة. فمن ذلك أن تقول: مررت بزيد وبعمرو ومحمد [أو] وعمرو ومحمد. ولا يجوز: مررت بزيد وعمرو وفي الدار محمد، حتى تقول: بمحمد (٩. ١٩٧. ١). وفيه قبح، لأن العرب لا ترد مخفوضا على مخفوض وقد كُني عنه (١١. ٢٥٢. ١). وما أضيف إلى كلام ليس فيه مخفوض فافعل به ما فعلت في هذا (٣. ٣٢٧. ١). وقوله: «قُلْ أُغَيِّرَ اللَّهُ أَتَّخِذْ وَلِيًّا فَاطِرِ السَّمَوَاتِ» مخفوض في الإعراب، تجعله صفة من صفات الله تبارك وتعالى (١. ٣٢٨. ١). وقوله «وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه» الـ «طائر» مخفوض، ورفع جاز، كما تقول: ما عندي من رجل ولا امرأة، وامرأة. من رفع قال: ما عندي من رجل ولا عندي امرأة (٥. ٣٣٢. ١). كما تقول: أنت ضارب زيد ظالما وأخاه، حين فرقت بينهما بظالم جاز نصب الأخ، وما قبله مخفوض (٩. ٣٩٠. ١). والمخفوض: مررت بك أنت (٩. ٤٥. ٢). وذلك أنك إذا أضفت «أفضل» إلى شيء فهو بعضه، وحذف المخفوض يجوز وأنت تنويه (٥. ٤٩. ٢). وما أقل ما ترد العرب مخفوضا على مخفوض قد كني عنه. وقد قال الشاعر: تعلق في مثل السواري سيوفنا * وما بينها والكعب غوط نفاف * فرد الكعب على «بينها» وقال آخر: هلا سألت بذي الجماجم عنهم * وأبي نعيم ذي اللواء المحرق * فرد «أبي نعيم» على الهاء في «عنهم» (١٥. ٨٦. ٢). ألا ترى أنك تقول: قد جعلت لنفسك كذا وكذا، ولا تقول: قد جعلت لك. وكل فعل أو خافض ذكرته من مكني عائد عليه مكنيا فاجعل مخفوضه الثاني بالنفس، فتقول: أنت لنفسك لا لغيرك، ثم تقول في المنصوب: أنت قتلت نفسك، وفي المرفوع: أهلكتك نفسك، ولا تقول: أهلكتك (٢. ١٠. ٦. ٢). وقوله «وتصيف السنتهم الكذب أن لهم الحسنى»... ومثله قوله «ولا تقولوا لما تصيف السنتهم الكذب». وبعضهم يخفض «الكذب» يجعله مخفوضا باللام التي في قوله «لما»، لأنه عبارة عن «ما» (٢. ١٠. ٧. ١٣). و«الذين» تابعة للناس مخفوضة (٢. ١٩٨. ١٠). ولو نويت بها النصب كان وجها، وذلك أن المكني لا يتبين فيه الإعراب. فاغتنموا الإضافة لأنها تتصل بالمخفوض أشد مما تتصل بالمنصوب، فأخذوا بأقوى الوجهين في الاتصال. وكان ينبغي لمن نصب أن يقول: هو الضارب إيّاه، ولم أسمع ذلك (٢. ٢٢٦. ١٠). ومثله «فلينظر الإنسان إلى طعامه» من قال «أنا» جعله مخفوضا مردودا على الطعام إلى أنا صببنا الماء. ومن كسره قال: إنّا أخبر بسبب الطعام كيف قدره الله (٢. ٣٠٠. ١٥). وقوله «لله الأمر من قبل ومن بعد» القراءة بالرفع بغير تنوين، لأنهما في المعنى يراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة. فلما أدتا عن معنى ما أضيفتا إليه وسَمُوهُما بالرفع وهما مخفوضتان ليكون الرفع دليلا على ما سقط مما أضفتها إليه. وكذلك ما أشبههما (٢. ٣١٩. ١٤). ترفع إذا جعلته غاية ولم تذكر بعده الذي أضفته إليه. فإن نويت أن تظهره أو أظهرته قلت: لله الأمر من قبل ومن بعد، كأنك أظهرت المخفوض الذي أسندت إليه «قبل» و«بعد» (٢. ٣٢٠. ٤). كما تعرف أن «قبل» لا يكون إلا قبل شيء، وأن «بعد» كذلك. ولو أطلقتها

الخافض مع/وما خفض

الخافض. ولو كانت: إنا أرسلنا نوحا إلى قومه أنذر قومك، بغير «أن»، لأن الإرسال قول في الأصل، وهي في قراءة عبد الله كذلك بغير «أن» (٣. ١٨٧. ٤). قوله عز وجل «وما خلّق الذكّر والأنثى» هي في قراءة عبد الله «والذكر والأنثى» فلو خفض خافض في قراءة «الذكر والأنثى» يجعل «وما خلق» كأنه قال: والذي خلق من الذكر والأنثى، وقراءه العوام على نصيبها، يريدون: وخلقه الذكر والأنثى (٣. ٢٧٠. ٧). قوله عز وجل «إيلاف قريش» يقول القائل: كيف ابتدئ الكلام بلام خافضة ليس بعدها شيء يرتفع بها؟ (٣. ٢٩٣. ٤). ولم يختلفوا في نصب الرحلة بإيقاع الإيلاف عليها، ولو خفضها خافض يجعل الرحلة هي الإيلاف كقولك: العجب لرحلتهم شتاء وصيفا. ولو نصب «إيلافهم» أو «إلفهم» على أن تجعله مصدرا ولا تكره على أول الكلام، كان صوابا (٣. ٢٩٣. ١٣).

1. a prepositional phrase; 2. the two terms of annexation (in both meanings the two elements have the status of a single word)

ولو قال: بمن مررت؟ لم تقل: زيد، لأن الخافض مع ما خفض بمنزلة الحرف الواحد (١. ١٩٦. ٧). وليس ذلك حسنا في الفعل، ولو كان اسما لكان الذي قالوا أجوز كقولك: أنت صاحب اليوم ألف دينار، لأن صاحب إنما يأخذ واحدا ولا يأخذ الشيئين، والفعل قد ينصب الشيئين، ولكن إذا اعترضت صفة بين خافض وما خفض جاز إضافته، مثل قولك: هذا ضارب في الدار أخيه (٢. ٨١. ٣). وإنما استجيز سقوط الهاء من قوله « وإقام الصلاة » لإضافتهم إياه، وقالوا: الخافض وما خفض بمنزلة الحرف الواحد، فلذلك أسقطوها في الإضافة (٢. ٢٥٤. ٩).

حرف خافض - انظر حرف.

لام خافضة - انظر لام.

نصب بسقوط/لسقوط الخافض - انظر نصب.

نصب لأنك أسقطت الخافض - انظر نصب.

نصب إذا فقد الخافض - انظر نصب.

نصب بإلقاء الخافض - انظر نصب.

مخفوض ١ - vocalized with the vowel *i* (not as a case marker)

ومثله قول الشاعر: فإن الالاء يعلمونك منهم كعلمي مظنوك ما دمت أشعرا * فادخل الألف واللام على «الاء» ثم تركها مخفوضة في موضع النصب كما كانت قبل أن تدخلها الألف واللام (١. ٤٦٧. ١٢). فادخل الألف واللام على «أمس» ثم تركه مخفوضا على جهته الأولى (١. ٤٦٨. ١).

مَخْفُوض ٢ - is in the genitive case (e.g. the second term of annexation; an overt noun does not follow the case of a genitive pronoun; when an intervening element is inserted between a genitive noun and another noun in coordination, the coordinated noun may be in the accusative rather than in the genitive)

والرفع في «بعوضة» ها هنا جائز لأن الصلة ترفع واسمها منصوب ومخفوض (١. ٢٢. ٣). والعرب إذا ألفت «بين» من كلام تصلح «إلى» في آخره نصبوا الحرفين المخفوضين اللذين خفض أحدهما بـ «بين» والآخر

خَافِضُ جِ خَوَافِضٍ

الوصل، لأن تلك الخَفُضَةَ تدلّ على الإضافة إلى المتكلم (٢. ٣٢. ٥). وقد خفض الياء من قوله «بمصرخي» الأعمش ويحيى بن وثّاب جميعاً... قال الفرّاء: ولعلّها من وهم القرّاء طبقة يحيى، فإنه قلّ من سلم منهم من الوهم. ولعله ظنّ أن الباء في «بمصرخي» خافضة للحرف كلّ، والياء من المتكلم خارجة من ذلك (٢. ٧٥. ١٢). وليس ذلك حسناً في الفعل، ولو كان اسماً لكان الذي قالوا أجوز كقولك: أنت صاحب اليوم ألف دينار، لأن صاحب إنما يأخذ واحداً ولا يأخذ الشئيين، والفعل قد ينصب الشئيين، ولكن إذا اعترضت صفة بين خافض وما خفض جاز إضافته، مثل قولك: هذا ضارب في الدار أخيه (٢. ٨١. ٣). وقوله «وقضينا إليه ذلك الأمر أن دأب هؤلاء مقطوع» «أن» مفتوحة على أن تردّ على «الأمر» فتكون في موضع نصب بوقوع القضاء عليها. وتكون نصباً آخر بسقوط الخافض منها، أي: قضينا ذلك الأمر بهذا (٢. ٩٠. ١٢). واحتجّ بقول الشاعر: أبني لبيني لستم بيدٍ * إلا يدٍ ليست لها عضد * فقال: لو كان المعنى «إلا» كان الكلام فاسداً في هذا، لأنني لا أقدر في هذا البيت على إعادة خافض بضمير، وقد ذهب هاهنا مذهباً (٢. ١٠١. ١). وكلّ فعل أو خافض ذكرته من مكنيّ عائد عليه مكنياً فاجعل مخفوضه الثاني بالنفس، فتقول: أنت لنفسك لا لغيرك، ثمّ تقول في المنصوب: أنت قتلت نفسك، وفي المرفوع: أهلكتك نفسك، ولا تقول: أهلكتك. وإنما أراد بإدخال النفس تفرقة ما بين نفس المتكلم وغيره. فإذا كان الفعل واقعاً من مكنيّ على مكنيّ سواه، لم تدخل النفس (٢. ١٠٦. ٢). فنصب «الرهينة» بالفعل، وإنما وقع على الاسم الذي هو الرهينة خافض فهذا أضعف من «متّعنا» وأشباهه (٢. ١٩٦. ١٢). وقوله «ومن يردّ فيه بإلحادٍ بظلم» دخلت الباء في «إلحاد» لأن تأويله: من يرد بأن يلحد فيه بظلم. ودخول الباء في «أن» أسهل منه في الإلحاد وما أشبهه، لأن «أن» تضمّر الخوافض معها كثيراً، وتكون كالشرط فاحتملت دخول الخافض وخروجه، لأن الإعراب لا يتبيّن فيها، وقلّ في المصادر، لتبيّن الرفع والخفض فيها (٢. ٢٢٢. ١١). وقوله «وقلوبهم وجلة أنهم» وجلة من أنهم. فإذا ألقيت «من» نصبت. وكل شيء في القرآن حذفت منه خافضاً فإن الكسائي كان يقول: هو خفض على حاله. وقد فسّرنا أنه نصب إذا فقد الخافض (٢. ٢٣٨. ١٣-١٤). وإنما استجيز سقوط الهاء من قوله « وإقام الصلاة » لإضافتهم إياه، وقالوا: الخافض وما خفض بمنزلة الحرف الواحد، فلذلك أسقطوها في الإضافة (٢. ٢٥٤. ٩). وقوله «إني ألقى إليّ كتاباً كريم»... وقوله «إنّه من سليمان وإنّه بسم الله الرحمن الرحيم» مكسورتان أعني «إن» و«إن». ولو فتحنا جميعاً كان جائزاً على قولك: ألقى إليّ أنّه من سليمان وأنّه بسم الله الرحمن الرحيم، فموضعها رفع على التكرير على الكتاب: ألقى إليّ أنّه من سليمان. وإن شئت كانتا في موضع نصب لسقوط الخافض منهما (٢. ٢٩١. ١٦). وإذا كانت «ما» في موضع «أي» ثم وصلت بحرف خافض نقصت الألف من «ما» ليعرف الاستفهام من الخبر (٢. ٢٩٢. ١٣). وقوله «وانطلقوا منكم أن أمشوا» انطلقوا بهذا القول. فـ«أن» في موضع نصب لفقدها الخافض، كأنك قلت: انطلقوا مشياً ومُضياً على دينكم. وهي في قراءة عبد الله «وانطلقوا منكم أن أمشوا» ولو لم تكن «أن» لكان صواباً، كما قال «والملائكة باسوط أيديهم أخرجوا» ولم يقل: أن أخرجوا، لأن النية مضمرة فيها القول (٢. ٣٩٩. ٦). وقوله «قال فالحقّ والحقّ أقول»... ولو خفض الـ«حقّ» الأوّل خافض يجعله الله تعالى، يعني في الإعراب، فيقسم به كان صواباً. والعرب تلقي الواو من القسم ويخفّضونه. سمعناهم يقولون: الله لتفعلن، فيقول المجيب: الله لأفعلن، لأن المعنى مستعمل والمستعمل يجوز فيه الحذف (٢. ٤١٣. ١٢). فلا يجوز خفض «السلاسل» والخافض مضمّر، ولكن لو أن متوهماً قال: إنما المعنى إذ أعناقهم في الأغلال وفي السلاسل يسحبون، جاز الخفض في «السلاسل» على هذا المذهب (٣. ١١. ٧). قوله عز وجل «أن أنذر قومك» أي أرسلناه بالإنذار. «أن» في موضع نصب، لأنك أسقطت منها

في موضع خفض

في موضع خفض - انظر موضع.

خَفْضَةٌ - the vowel *i* (not as a case marker)

وقوله: «يا أَبَتِ» لا تقفُ عليها بالهاء وأنت خافض لها في الوصل، لأن تلك الخَفْضَةُ تدلُّ على الإضافة إلى المتكلم (٢. ٣٢. ٥).

خَافِضٌ ج خَوَافِضٌ (1. - active participle of *ḥafada*) an element which causes the genitive case of the noun generally this is a preposition: when the preposition is suppressed, the entity affected by it becomes an accusative; the prepositional phrase has the status of a single word, hence the restrictions on preposition suppression are severe; 2. the first term of annexation also causes the genitive: a prepositional phrase may intervene between the first term of annexation and the second term, which is in the genitive; the two terms of annexation have the status of a single word, as in a prepositional phrase)

وتأويل «أن» في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة «إذ» فهي في موضع نصب إذا أُلقيت الخافض وتَمَّ ما قبلها، فإذا جعلت لها الفعل أو أوقعته عليها أو أحدثت لها خافضاً فهي في موضع ما يصيبها من الرفع والنصب والخفض (١. ٥٨. ١٧-٥٩). وإن جعلت العدد غير متصل بالأيام كما يتصل الخافض بما بعده غلبت الليالي أيضاً على الأيام. فإن اختلطا فكانت ليالي وأياماً غلبت التانيث، فقلت: مضى له سبع، ثم تقول بعد: أيام فيها برد شديد (١. ١٥١. ١٠). وقوله «ولا تقولنَّ لشيءٍ إني فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله» ألا ترى أن المعنى: لا تقلّ إني فاعل إلا ومعها إن شاء الله، فلمّا قطعناها «إلا» عن معنى الابتداء، مع ما فيها من نيّة الخافض فُتحت. ولو لم تكن فيها «إلا» تركت على كسرتها. من ذلك أن تقول: أحسن إن قبيل منك. فإن أدخلت «إلا» قلت: أحسن إلا ألا يقبل منك (١. ١٧٨. ١٥). ومثله من الجزاء الذي إذا وقع عليه خافض أو رافع أو ناصب ذهب عنه الجزم قولك: اضربه مَنْ كان، ولا أتيك ما عشت، فمن و«ما» في موضع جزاء، والفعل فيهما مرفوع في المعنى، لأن كان والفعل الذي قبله قد وقعا على «مَنْ» و«ما» فتغيّر عن الجزم ولم يخرج من تأويل الجزاء (١. ١٧٩. ٤). وقوله: «قُلْ أُوْنِبُكُمْ بِخَيْرٍ مَنْ ذَلِكَُمْ» ثم قال: «لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنّاتٌ» فرفع الجنات باللام. ولم يجز ردها على أوّل الكلام، لأنك حلّلت بينهما باللام، فلم يضمّر خافض وقد حالت اللام بينهما. وقد يجوز أن تحول باللام ومثلها بين الرفع وما رفع، والناصب وما نصب (١. ١٩٥. ١٤). ولو قال: بمن مررت؟ لم تقل: زيد، لأن الخافض مع ما خفض بمنزلة الحرف الواحد (١. ١٩٦. ٧). وقوله: «أَنْ تَبْتَغُوا» يكون موضعها رفعاً، يكون تفسيراً لـ«ما»، وإن شئت كانت خفضاً، يريد: أحل الله لكم ما وراء ذلكم لأن تبتغوا. وإذا فقدت الخافض كانت نصباً (١. ٢٦١. ٥). وقوله: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ» فإن شئت جعلتها في مذهب خفض ثم تلقي الخافض فتنصبها، يكون في مذهب جزاء، كأنك قلت: إن الله لا يغفر ذنباً مع شرك ولا عن شرك (١. ٢٧٢. ١٠). و«أَنْ صَدُّوكُمْ» في موضع نصب لصالح الخافض فيها. ولو كسرت على معنى الجزاء لكان صواباً (١. ٣٠٠. ٤). إن شئت جعلت «ذلك» في موضع نصب، وجعلت «أَنْ» مما يصلح فيه الخافض فإذا حذفته كانت نصباً (١. ٣٥٥. ٣). فيكون موضعها نصباً إذا أُلقيت الخافض (١. ٤٦٣. ١٧). وقوله «ثُمَّ فَصَّلْتُ» بالحلال والحرام والأمر والنهي. لذلك جاء قوله «أَلَّا تعبدوا» ثم قال «وَأَنْ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ» أي فَصَّلْتُ آياته أَلَّا تعبدوا وأنَّ استغفروا. فـ«أَنْ» في موضع نصب بالقائك الخافض (٢. ٣. ٩). ولكنهم إذا وصلوا الأول بناصب أو خافض أو رافع أدخلوا له اسمه فكان توكيداً (٢. ٤٥. ٨). وقوله: «يا أَبَتِ» لا تقفُ عليها بالهاء وأنت خافض لها في

مذهب خفص

وهو معرفة فأجرين مجراه. وقد يكون خفضها على التكرير فيكون المعرفة والنكرة سواء (٣. ٥. ٥). فلا يجوز خفض «السلاسل» والخاص مضمراً، ولكن لو أن متوهمًا قال: إنما المعنى إذ أعناقهم في الأغلال وفي السلاسل يسحبون، جاز خفض في «السلاسل» على هذا المذهب (٣. ١١. ٧-٨). وقوله «أولم يكف بربك أنه» إن شئت جعلت «أن» في موضع خفض على التكرير: أولم يكف بربك بأنه على كل شيء شهيد. وإن شئت جعلته رفعا على قولك: أولم يكف بربك شهادته على كل شيء، والرفع أحب إلي (٣. ٢١. ٢). قال الله «يوم الدين يوم هم على النار يُفْتَنُونَ» وإنما نصبت «يوم هم» لأنك أضفته إلى شيئين، وإذا أضيف اليوم والليلة إلى اسم له فعل فارتفعا، نصبت اليوم، وإن كان في موضع خفض أو رفع. وإذا أضيف إلى «فَعَلَ» أو «يَفْعَل» أو إذا كان كذلك ورفعه في موضع الرفع، وخفضه في موضع خفض يجوز (٣. ٨٣. ١١-١٢). وقوله «ولا أدنى من ذلك ولا أكثر» موضع «أدنى» و«أكثر» خفض لإتباعه الثلاثة والخمسة. ولو رفعه رافع كان صوابا، كما قال «ما لكم من إله غيره»، كأنه قال: ما لكم إله غيره (٣. ١٤٠. ١٠). قوله عز وجل «وآخرين منهم لما يلحقوا بهم»...«وآخرين» في موضع خفض، بعث في الأميين وفي آخرين منهم. ولو جعلتها نصبا بقوله «ويزكيهم ويعلمهم» ويعلم آخرين، فينصب على الرد على الهاء في يزكيهم ويعلمهم (٣. ١٥٥. ٧). وقوله «سبع سموات طباقاً» إن شئت نصبت الـ«طباق» على الفعل أي: خلقهن مطابقات. وإن شئت جعلته من نعت الـ«سبع»، لا على الفعل. ولو كان «سبع سموات طباق» بالخفض كان وجها جيدا، كما تقرأ «ثياب سندس خضر» و«خضر» (٣. ١٨٨. ١١). فإن العرب تنصب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في خفض والرفع (٣. ٢٠٣. ١٢). وقوله عز وجل «هذا يوم لا يُنطَقُونَ» اجتمعت القراء على رفع اليوم، ولو نصب لكان جائزا على جهتين: إحداهما أن العرب إذا أضافت اليوم والليلة إلى «فَعَلَ» أو «يَفْعَل» أو كلمة مجملة لا خفض فيها، نصبوا اليوم في موضع خفض والرفع، فهذا وجه (٣. ٢٢٦. ١-٢). وقوله عز وجل «يوم يقوم الناس» هو تفسير اليوم المخفوض لما ألقى اللام من الثاني رده إلى «مبعوثون، يوم يقوم الناس»، فلو خفضت يوم بالرد على اليوم الأول كان صوابا. وقد تكون في موضع خفض إلا أنها أضيفت إلى يفعل، فنصبت إذ أضيفت إلى غير مخفوض (٣. ٢٤٦. ١٠). وقوله عز وجل: «ذو العرش المجيد» خفضه يحيى وأصحابه. وبعضهم رفعه جعله من صفة الله تبارك وتعالى. وخفضه من صفة العرش (٣. ٢٥٤. ٣). أنظر أيضا: ١. ٢. ٧. ١. ٥٦. ١. ١١. ٧١. ١. ١. ٩٦. ١. ٦. ١. ٢. ١. ١٠. ١. ١٣٧. ١٩-٢. ١٠٦. ١. ٢. ١٨٠. ١. ٩. ١٩٢. ٩-١. ١٠. ١. ٣. ١٩٨. ١. ١١. ١٩٨. ١. ١٣. ١٩٩. ١. ٢. ١٩٩. ١. ٩. ٢. ٨. ٤. ٢٢٠. ١. ٨. ٢٤٠. ١. ٣. ٢٤٧. ١. ١٠. ٢٥٩. ١. ٩. ٢٧٦. ١. ١٧. ٢٨٤. ١. ٣. ٢٨٧. ١. ١٥. ٢٩٠. ٦-٩. ٣١٠. ١. ٣١٣. ١. ٨. ٣١٤. ١. ٦-٣. ٣١٧. ١. ١. ٣٢٦. ١٤-٣٢٧. ١. ٢. ٣٤٤. ١. ٧. ٣٦٤. ١. ١٤. ٣٩٧. ١. ٩. ٤١٧. ٦. ٤٢٧. ١. ١٣. ٤٥٣. ١. ٢. ١٤. ٢٦. ٢. ١٦. ٥٢. ٢. ١١. ٥٨. ٢. ١٦. ٦٥. ١٣. ٢. ٦٧. ٢. ٢. ٦٧. ١٠. ٢. ٩٢. ٢. ٥. ٩٦. ٢. ٩. ١٣٥. ٢. ٢. ١٨٢. ٢. ٦. ١. ٢. ٢. ٥. ٢. ٢. ٢٢٠. ١٠. ١٣-٢. ٢٢٢. ٢. ٤. ٢٢٢. ٢. ١٢. ٢٢٢. ٢. ١٣. ٢. ٢٤٠. ٢. ٩. ٢٤١. ٢. ١٠. ٣٣٢. ٢. ١٦. ٣٤٤. ٢. ٥. ٣٤٧. ١٣-٣٤٨. ٢. ٨. ٣٥١. ٢. ١٢. ٣٧٦. ٢. ٢. ٣٨٠. ٢. ٥. ٣٩٨. ٢. ٣. ٤٥٣. ٢. ٩. ٧٩. ٣. ١١. ٩٠. ٣. ٣. ١٢٣. ١١-١٢٤. ٣. ٥. ١٢٦. ٣. ١١. ١٩٩. ٣. ٧. ٢١٧. ١. ٢٣٨. ٤. قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٢٢: وقال عباس بن الفضل عن أبي عمرو إنه كان يُشَمُّ الميم عند الميم والباء مع الباء في موضع الرفع والخفض، ولا يشم في النصب. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣١١. برتوناتى ١٩٨٧-٨٨: ٣٠.

مذهب خفض - انظر مذهب.

لَامُ الْخَفْضِ - انظر لام.

خَفُضَ ٢

الاثنين في رفعهما ونصبهما وخفضهما بالالف... وقد اجتمعت العرب على إثبات الألف في «كلا الرجلين» في الرفع والنصب والخفض، وهما اثنان، إلا بني كنانة، فإنهم يقولون: رأيت كلّي الرجلين، ومررت بكلّي الرجلين. وهي قبيلة قليلة، مضوا على القياس... كما قالت العرب «الذي» ثم زادوا نونا تدلّ على الجماع، فقالوا «الذين» في رفعهم ونصبهم وخفضهم، كما تركوا «هذان» في رفعه ونصبه وخفضه، وكنانة يقولون «اللذون» (٢. ١٨٤. ١٦-٣). وقوله «لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيْنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا» فـ«الذي» في موضع خفض: وعلى الذي. ولو أرادوا بقولهم «والذي فطرنا» القسم بها، كان خفضا، وكان صوابا، كأنهم قالوا: لن نُؤْثِرَكَ وَاللَّهِ (٢. ١٨٧. ٤-٣). فيقولون هو الآخذ حَقَّهُ فينصبون الحقّ، لا يقولون إلا ذلك والنون مفقودة، فينونا الاثنين والجميع على الواحد فنصبوا بحذف النون. والوجه في الاثنين والجمع الخفض، لأن نونهما قد تظهر إذا شئت وتحذف إذا شئت، وهي في الواحد لا تظهر، فلذلك نصبوا. ولو خُفِضَ في الواحد لجاز ذلك، ولم أسمع إلا في قولهم: هو الضارب الرجل، فإنهم يخفضون الرجل وينصبونه فَمَنْ خَفَضَهُ شَبَّهَ بِمَذْهَبِ قَوْلِهِمْ: مررت بالحسن الوجه، فإذا أضافوه إلى مكنيّ قالوا: أنت الضاربُ وأنتما الضارباه وأنتم الضاربوه. والهاء في القضاء عليها خَفُضَ في الواحد والاثنين والجمع. ولو نويت بها النصب كان وجها، وذلك أن المكنيّ لا يتبيّن فيه الإعراب (٢. ٢٢٦. ٨-٤). وقوله «الذين أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ» يقول لم يخرجوا إلا بقولهم: لا إله إلا الله. فإن شئت جعلت قوله «إلا أن يقولوا ربُّنا الله» في موضع خفض تردّه على الباء في «بغير حقّ» وإن شئت جعلت «أَنْ» مستثناة، كما قال «إلا ابتغاء وجه ربّه الأعلى» (٢. ٢٢٧. ١١). ولو كان خلافه لكان خفضا لا يجوز غيره. فمن ذلك أن تقول: مررت بعبد الله ورجلا ما شئت من رجل، إذا جعلت الرجل من صفة عبد الله نصبته. وإن كان خلافه خفضته لأنك تريد: مررت بعبد الله وآخر (٢. ٢٣٣. ٧). وقوله «وإن هذه أمتكم» قرأها عاصم والأعمش بالكسر على الاستئناف. وقرأها أهل الحجاز والحسن «وأن هذه أمتكم». والفتح على قوله «إني بما تعملون عليم» وعلیم بأنّ هذه أمتكم. فموضعها خفض لأنها مردودة على «ما». وإن شئت كانت منصوبة بفعل مضمر كأنك قلت: وأعلم هذا (٢. ٢٣٧. ١١). وقوله «وقلوبهم وجلّة أنهم» وجلّة من أنهم. فإذا ألقيت «مِنْ» نصبت. وكل شيء في القرآن حذفت منه خافضا فإن الكسائيّ كان يقول: هو خفض على حاله. وقد فسّرنا أنه نصب إذا فقد الخافض (٢. ٢٣٨. ١٣). وقوله «أنهم هم الفائزون» كسرهما الأعمش على الاستئناف، ونصبها من سواء على: إني جزيتهم الفوز بالجنّة، فـ«أن» في موضع نصب، ولو جعلتها نصبا من إضمار الخفض: جزيتهم لأنهم هم الفائزون بأعمالهم في السابق (٢. ٢٤٣. ٧). قوله «ألم أحسب الناس أن يُتْرَكُوا» «يتركوا» يقع فيها لام الخفض، فإذا نزعتها منها كانت منصوبة (٢. ٣١٤. ٧). كما تعرف أن «قبل» لا يكون إلا قبل شيء، وأن «بعد» كذلك. ولو أطلقتها بالعربية فنوّنت وفيهما معنى الإضافة فخفضت في الخفض ونوّنت في النصب والرفع لكان صوابا، قد سُمع ذلك من العرب وجاء في أشعارها (٢. ٣٢٠. ١٣). فإذا وقع مثلها في الكلام فأجره بالمعنى لا باللفظ. والعرب تقول: عجبت من قيامكم أجمعون وأجمعين، وقيامكم كلّم وكلّم. فمن خفض أتبعه اللفظ، لأنه خفض في الظاهر. ومن رفع ذهب إلى التأويل (٢. ٣٢٤. ١١). وقوله «وليس عليكم جناح» فيما لم تقصدوا له من الخطأ، إنما الإثم فيما تعمّدتم. وقوله «ولكن ما تعمّدت قلوبكم» «ما» في موضع خفض مردودة على «ما» التي مع الخطأ (٢. ٣٣٥. ١٠). وقوله «ليأكلوا من ثمره وما عملت أيديهم»... «وما عملت» «ما» إن شئت في موضع خفض ليأكلوا من ثمره ومما عملت أيديهم. وإن شئت جعلتها جحدا فلم تجعل لها موضعاً (٢. ٣٧٧. ١٢). قوله عز وجل «غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ» جعلها كالنعت للمعرفة وهي نكرة. ألا ترى أنك تقول: مررت برجل شديد القلب، إلا أنه وقع معها قوله «ذي الطول»

خَفَضَ ٢

فيكون خفضاً، ثم ترفع «الحق» أي ذلك الحق كقوله في البقرة «وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون الحق من ربك» فترفع على إضمار «ذلك الحق» أو «هو الحق». وإن شئت جعلت «الذي» خفضاً فخفضت «الحق» فجعلته من صفة الذي ويكون «الذي» نعتاً للكتاب مردوداً عليه، وإن كانت فيه الواو (٢. ٥٧. ١٥-٥٨. ٣). وقال «في يوم عاصف» فجعل العصف تابِعاً لليوم في إعرابه... وإن نويت أن تجعل «عاصف» من نعت الريح خاصة فلماً جاء بعد اليوم أتبعته إعراب اليوم وذلك من كلام العرب أن يتبعوا الخفض الخفض إذا أشبهه... وقال الآخر: تريك سنّة وجه غير مقرّفة * مَلَسَاءَ ليس بها خال ولا ندب * قال سمعت الفراء قال: قلت لأبي ثروان وقد أنشدني هذا البيت بخفض: كيف تقول: تريك سنّة وجه غير مقرّفة؟ قال: تريك سنّة وجه غير مقرّفة. قلت له: فأنشد، فخفض «غير» فأعدت القول عليه فقال: الذي تقول أنت أجود ممّا أقول أنا، وكان إنشاده على الخفض... وقد ذكر عن يحيى بن وثّاب أنّه قرأ «إن الله هو الرزّاق ذو القوّة المتين» فخفض المتين، وبه أخذ الأعمش، والوجه أن يرفع المتين. أنشدني أبو الجراح العقيلي: يا صاح بلّغ ذري الزوجات كلّهم * أن ليس وصل إذا انحلت عرا الذئب * فأتبع «كلّ» خفض «الزوجات» وهو منصوب، لأنّه نعت له ذوي (٢. ٧٤. ٥-٧٥. ٤). وقد استعملت العرب «لولا» في الخبر وكثر بها الكلام حتى استجازوا أن يقولوا: لولاك ولولاي، والمعنى فيهما كالمعنى في قولك: لولا أنا ولولا أنت، فقد توضع الكاف على أنها خفض، والرفع فيها الصواب... وإنما دعاهم إلى أن يقولوا لولاك في موضع الرفع لأنهم يجدون المكني يستوي لفظه في الخفض والنصب فيقال: ضربتك ومررت بك، ويجدونه يستوي أيضاً في الرفع والنصب والخفض فيقال: ضربنا ومرّ بنا، فيكون الخفض والنصب بالنون، ثم يقال: قمنا ففعلنا، فيكون الرفع بالنون (٢. ٨٥. ٥-٩). وقوله «وجعلنا لكم فيها معاش» أراد الأرض «ومنّ لستم له برازقين» ف«منّ» في موضع نصب... وقد يقال إن «منّ» في موضع خفض يراد: جعلنا لكم فيها معاش ولمن. وما أقل ما تردّد العرب مخفوضاً على مخفوض قد كني عنه (٢. ٨٦. ١٤). وكذلك قولهم «الثبات واللغات»، وربما عربوا التاء منها بالنصب والخفض وهي تاء جماع ينبغي أن تكون خفضاً في النصب والخفض، فيتوهّمون أنّها هاء، وأنّ الألف قبلها من الفعل (٢. ٩٣. ٥). وقوله «فلا تقلّ لهما أف» قرأها عاصم بن النجد والاعمش «أف» خفضاً بغير نون. وقرأ العوام «أف». فالذين خفضوا ونوّنوا ذهبوا إلى أنّها صوت لا يعرف معناه إلا بالنطق به، فخفضوه كما تخفض الأصوات... وقد قال بعض العرب: لا تقولن له أفًا ولا تُفًا، يجعل كالاسم فيصيبه الخفض والرفع [والنصب]. والنصب بلا نون يجوز كما قالوا «رُدُّ» (٢. ١٢١. ١-١٢). وقوله «ثلاثمائة سنين» مضافة. وقد قرأ كثير من القراء «ثلاثمائة سنين» يريدون: ولبثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة، فينصبونها بالفعل. ومن العرب من يضع السنين في موضع سنة، فهي حينئذ في موضع خفض لمن أضاف، ومن نوّن على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بالتفسير للعدد (٢. ١٣٨. ١٤). وقوله «وإن الله» تقرأ «وأنّ الله»، فمن فتح أراد: ذلك أنّ الله ربّي وربكم، وتكون رفعا، وتكون في تأويل خفض على: ولأنّ الله، كما قال «ذلك أنّ لم يكن ربك مهلك القرى بظلم» (٢. ١٦٨. ١١). وقوله «لا يملكون الشفاعة»... «إلا من اتّخذ عند الرحمن عهداً»... «منّ» في موضع نصب على الاستثناء، ولا تكون خفضاً بضمير اللام، ولكنّها تكون نصبا على معنى الخفض، كما تقول في الكلام: أردت المرور اليوم إلا العدو، فإنّي لا أمرّ به، فتستثنيه من المعنى. ولو أظهرت الباء فقلت: أردت المرور إلا بالعدو لخفضت. وكذلك لو قيل: لا يملكون الشفاعة إلا لمن اتّخذ عند الرحمن عهداً (٢. ١٧٢. ١٠-١١). وقوله «أن دعوا» لأن دعوا ومن أن دعوا، وموضع «أن» نصب لاتصالها. والكسائي كان يقول: موضع «أن» خفض (٢. ١٧٣. ١٠). وقوله «إنّ هذان لساحران»... فقراءتنا بتشديد «إنّ» وبالألف على جهتين: إحداهما على لغة بني الحارث بن كعب: يجعلون

خَفَضَ ٢

على أنه صلة، والخفض على إتباع الصلة لما قبلها (١. ٢٤٥). وقوله: «أَنْ تَبْتَغُوا» يكون موضعها رفعاً، يكون تفسيراً له «ما»، وإن شئت كانت خفضاً (١. ٢٦١. ٤). «والجارِ ذِي الْقُرْبَى» بالخفض. وفي بعض مصاحف أهل الكوفة وعُتِقَ المصاحف «ذا القربى» مكتوبة بالالف، فينبغي لمن قرأها على الألف أن ينصب «والجارِ ذا القربى» فيكون مثل قوله «حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى» يضمّر فعلاً يكون النصب به (١. ٢٦٧). وقوله «إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ»، فإن شئت جعلتها في مذهب خفض ثم تلقي الخافض فتنصبها، يكون في مذهب جزاء، كأنك قلت: إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ ذَنْبًا مَعَ شَرِكٍ وَلَا عَنْ شَرِكٍ (١. ٢٧٢). وقوله «سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ» يصلح في «أَنْ» «مِنْ» و«عَنْ»، فإذا ألقيتها، كانت «أَنْ» في موضع نصب. وكان الكسائي يقول: هي في موضع خفض في كثير من أشباهها (١. ٢٩٦. ٩). فرأيت الكسائي قد أجاز خفضه وهو بعد إلا، وأنزل إلا مع الجحود بمنزلة غير، وليس ذلك بشيء (١. ٣١٧. ١٢). و«أشياء» في موضع خفض لا تُجَرى. وقد قال فيها بعض النحويين: إنما كثرت في الكلام وهو «أفعال» فأشبهت «فَعْلَاءَ» فلم تُصرف كما لم تصرف حمراء (١. ٣٢١. ٩). وقوله: «وَاللَّهُ رَبُّنَا» خفضاً ونصباً. قال الفراء وحدثني الحسن بن عيَّاش أخو أبي بكر بن عيَّاش عن الأعمش عن الشعبي عن علقمة أنه قرأ «والله ربُّنا» قال: معناه: والله يا ربُّنا. فمن قال: «ربُّنا» جعله محلوفاً به (١. ٣٣٠. ٥). وكذلك قوله «وما يعزب عن ربِّك من مثقال ذرة» ثم قال «ولا أصغر من ذلك، ولا أصغر ولا أكبر، ولا أكبر» إذا نصبت «أصغر» فهو في نيّة خفض، ومن رفع رده على المعنى (١. ٣٣٢. ٨). وموضع الكاف نصب وتأويله رفع كما أنك إذا قلت للرجل: دونك زيداً وجدت الكاف في اللفظ خفضاً وفي المعنى رفعاً لأنها مأمورة (١. ٣٣٣. ١٥). وقوله «وإذ قال إبراهيم لأبيه أزر» يقال «أزر» في موضع خفض ولا يجرى لأنه أعجمي (١. ٣٤٠. ١٣). وقوله «وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حُسباناً» الليل في موضع نصب في المعنى، فردّ الشمس والقمر على معناه لما فرق بينهما بقوله «سكناً» فإذا لم تفرق بينهما بشيء أثروا الخفض. وقد يجوز أن ينصب وإن لم يحل بينهما بشيء (١. ٣٤٦. ٧). وقوله «ثم آتينا موسى الكتاب تماماً على الذي أحسن»... ويكون «أحسن» مرفوعاً، تريد: على الذي هو أحسن. وتنصب «أحسن» هاهنا تنوي بها الخفض (١. ٣٦٥. ٧). وقوله «وأن الله مع المؤمنين» قال: كسر ألفها أحب إلي من فتحها، لأن في قراءة عبد الله «وإن الله مع المؤمنين» فحسّن هذا كسرهما بالابتداء. ومن فتحها أراد «ولن تغني عنكم فيتكم شيئاً ولو كثرت» يريد: لكثرتها ولأن الله مع المؤمنين، فيكون موضعها نصباً لأن الخفض يصلح فيها (١. ٤٠٧. ٤). «وما يعزب عن ربِّك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر» و«أصغر وأكبر» فمن نصبهما فإنما يريد الخفض، يتبعهما المثقال أو الذرة. ومن رفعهما أتبعهما معنى المثقال، لأنك لو ألقيت من المثقال «مِنْ» كان رفعاً (١. ٤٧٠. ٨). ومنهم من أجرى «ثمود» في النصب لأنها مكتوبة بالالف في كل القرآن، إلا في موضع واحد «وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً» فأخذ بذلك الكسائي فأجراها في النصب ولم يجرها في الخفض ولا في الرفع إلا في حرف واحد قوله «ألا إن ثموداً كفروا ربُّهم ألا بعداً لثمود» فسألوه عن ذلك فقال: قرئت في الخفض من المجرى. وقبيح أن يجتمع الحرف مرتين في موضعين ثم يختلف، فأجريته لقربه منه (٢. ٢٠. ٧-٥). وقوله «يعقوب» يرفع وينصب. وكان حمزة ينوي به الخفض يريد: ومن وراء إسحاق يعقوب. ولا يجوز الخفض إلا بإظهار الباء (٢. ٢٢. ٧-٨). وأما قوله «إني رأيت أحد عشر كوكباً» فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه ورفع (٢. ٣٣. ١). وقوله قبل هذه الآية «والذي أنزل إليك من ربِّك الحق» فموضع «الذي» رفع تستأنفه على الحق، وترفع كل واحد بصاحبه. وإن شئت جعلت «الذي» في موضع خفض تريد: تلك آيات الكتاب وآيات الذي أنزل إليك من ربِّك،

خَفَضَ ٢

في الظاهر، والخفض جائز. وتعمل فيما تأويله النصب بمثل هذا فتقول: عجبت من إدخالهم بعضهم في إثر بعض، فتؤثر النصب في «بعضهم» ويجوز خفض (١. ٩٧. ٤-٤). «لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة»... وقال فيه الكسائي «والمقيمين» موضعه خفض يرد على قوله «بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك» ويؤمنون بالمقيمين الصلاة هم والمؤتون الزكاة (١. ١٠٧. ١). والعرب تقول في النكرات كما يقولونه في المعرفة، فيقولون: مررت برجل جميل وشاباً بعد، ومررت برجل عاقل وشرماً طوالاً، وينشدون قوله: ويأوي إلى نسوة بائسات * وشعثاً مراضيع مثل السعالي * وشعثاً فيجعلونها خفضاً باتباعها أول الكلام، ونصباً على نية ذم في هذا الموضع (١. ١٠٨. ١). وقوله «فلا جناح عليهما أن يتراجعا» يريد: فلا جناح عليهما في أن يتراجعا، «أن» في موضع نصب إذا نزعت الصفة، كأنك قلت: فلا جناح عليهما أن يراجعا. قال: وكان الكسائي يقول: موضعه خفض. قال الفراء: ولا أعرف ذلك. وقوله «إن ظناً أن يقيما» «أن» في موضع نصب لوقوع الظن عليها (١. ١٤٨. ٨). وكذلك «وكأين من نبي» هي لغات كلها معناه من معنى «كم». فإذا ألقيت «من» كان في الاسم النكرة النصب والخفض. من ذلك قول العرب: كم رجل كريم قد رأيت، وكم جيشاً جرأراً قد هزمت. فهذان وجهان ينصبان ويخفضان، والفعل في المعنى واقع. فإن كان الفعل ليس بواقع، وكان للاسم، جاز النصب أيضاً والخفض، وجاز أن تعمل الفعل فترفع به النكرة، فتقول: كم رجل كريم قد أتاني، ترفعه بفعله، وتعمل فيه الفعل إن كان واقعا عليه، فتقول: كم جيشاً جرأراً قد هزمت، نصبت به هزمت. وأنشدوا قول الشاعر: كم عمّة لك يا جريراً وخالة * فدعاء قد حلبت عليّ عشاري * رفعا ونصبا وخفضا (١. ١٦٨. ١٤-١٦٩. ٥). وقوله «ولستم بناخذيه إلا أن تُغمضوا فيه» فتحت «أن» بعد إلا وهي في مذهب جزم. وإنما فتحتها لأن «إلا» قد وقعت عليها بمعنى خفض يصلح. فإذا رأيت «أن» في الجزاء قد أصابها معنى خفض أو نصب أو رفع انفتحت، فهذا من ذلك. والمعنى - والله أعلم - ولستم بناخذيه إلا على إغماض أو بإغماض أو عن إغماض، صفة غير معلومة (١. ١٧٨. ٨). ومثله قول الله عز وجل «ولله على الناس حج البيت من استطاع» إن جعلت «من» مردودة على خفض «الناس» فهو من هذا، و«استطاع» في موضع رفع. وإن نويت الاستثناء بـ«من»، كانت جزاء، وكان الفعل بعدها جزءاً، واكتفيت بما جاء قبلها من جوابه (١. ١٧٩. ١١). قول الله تبارك وتعالى «فلينظر الإنسان إلى طعامه أنا» و«إنا» قد قرئ بهما. فمن فتح نوى أن يجعل «أن» في موضع خفض، ويجعلها تفسيراً للطعام وسببه، كأنه قال: إلى صبنا الماء وإنباتنا ما أنبتنا. ومن كسر نوى الانقطاع من النظر عن «إنا»، كأنه قال: فلينظر الإنسان إلى طعامه، ثم أخبر بالاستثناء (١. ١٨١. ١٠). ولم يجوز أن تقول في خفض: قد أمرت لك بالف ولاخيك ألفين، وأنت تريد «بألفين» لأن إضمار الخافض [في نسخة المطبوع: الخفض] غير جائز، ألا ترى أنك تقول: من ضربت؟ فتقول: زيدا، ومن أتاك؟ فتقول: زيد فيضمم الرفع والناصب. ولو قال: بمن مررت؟ لم تقل: زيد، لأن الخافض مع ما خفض بمنزلة الحرف الواحد. فإذا قدمت الذي أخرته بعد اللام جاز فيه خفض، لأنه كالمسوق على ما قبله إذا لم تحل بينهما بشيء. فلو قدمت الجنات قبل اللام فقل «بخير من ذلكم جنات للذين اتقوا، لجاز الخفض. والنصب على معنى تكرير الفعل بإسقاط الباء (١. ١٩٦. ٢-٩). وقوله «فبشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب» والوجه رفع يعقوب. ومن نصب نوى به النصب، ولم يجوز خفض إلا بإعادة الباء: ومن وراء إسحاق يعقوب (١. ١٩٧. ٧). وقوله «فيماً رحمة من الله لنت لهم» العرب تجعل «ما» صلة في المعرفة والنكرة واحداً. قال الله «فيماً نفضيهم ميثاقهم» والمعنى فبنقضهم و«عماً قليل ليصبحن نادمين» والمعنى: عن قليل، والله أعلم. وربما جعلوه اسماً وهي في مذهب الصلة، فيجوز فيما بعدها الرفع

وقوله تبارك وتعالى «قال ابن أُمّ» يقرأ «ابن أُمّ» و«أُمّ» بالنصب والخفض، وذلك أنه كثر في الكلام فحذفت العرب منه الياء. ولا يكادون يحذفون الياء إلا من الاسم المنادي يضيفه المنادي إلى نفسه (١. ٣٩٤. ٤). وأمّا الوجه الذي لا يجوز الوقف على الهاء فإن تنوي: يا أبتاه، ثم تحذف الهاء والألف، لأنها في النية متصلة بالألف كاتصالها في خفض بالياء من المتكلم (٢. ٣٢. ١٢). ألا ترى أنهم يقولون: لم أره منذُ اليوم، ومُنْ اليوم. والرفع في الذال هو الوجه، لأنه أصل حركة مُذْ، والخفض جائز. فكذلك الياء من «مصرخي» حفضت ولها أصل في النصب (٢. ٧٦. ١٠). وكذلك قولهم «الثبات واللغات»، وربما عربوا التاء منها بالنصب والخفض وهي تاء جماع ينبغي أن تكون خفضا في النصب والخفض، فيتوهمون أنها هاء، وأن الألف قبلها من الفعل (٢. ٩٣. ٤-٥). والقرءاء يقولون «يؤوساً» و«يؤوده» فيحركون الواو إلى الرفع، و«بييس» يحركون الياء الأولى إلى الخفض (٢. ١٣٠. ٤). جعلت بمنزلة الأداة كقول العرب: تركته حاثٍ باثٍ، وخازٍ بازٍ، يخفضون لأن الذي يلي آخر الحرف ألف، فالخفض مع الألف، والنصب مع غير الألف. يقولون: تركته حيث بيث، ولاجعلتك حيث بيص (٢. ٣٩٦. ١٠). وربما أدخلت العرب الهاء بعد الألف التي في «حسرتا» فيخفضونها مرة ويرفعونها. قال أنشدني أبو فققس [ل]بعض بني أسد: يارب يا رباه إياك أسل * عفرأ يا رباه من قبل الأجل * فخفض. قال وأنشدني أبو فققس: يا مرحباه بحمار ناهيه * إذا أتى قربته للسانية * والخفض أكثر في كلام العرب، إلا في قولهم: يا هناء، ويا هنتاه، فالرفع في هذا أكثر من الخفض، لأنه كثر في الكلام فكانه حرف واحد مدعو (٢. ٤٢٢. ٦-٧). قوله عز وجل «وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات» يقول في خلق الأدميين وسواهم من كل ذي روح آيات. تقرأ الآيات بالخفض على تأويل النصب يرد على قوله «إن في السموات والأرض آيات». ويقوي الخفض فيها أنها في قراءة عبد الله «آيات». وفي قراءة أبي «آيات آيات آيات ثلاثين». والرفع قراءة الناس على الاستئناف فيما بعد «إن»، والعرب تقول: إن لي عليك مالا، وعلى أخيك مال كثير، فينصبون الثاني ويرفعونه (٣. ٤٥. ٥-٤). راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٩.

خَفَضُ ٢ – the genitive case (when the preposition is suppressed, al-Farrā' often prefers the accusative case, stressing that al-Kisā'i preferred the genitive)

«عليهم» و«عليهم» وهما لغتان، لكل لغة مذهب في العربية. فأما من رفع الهاء فإنه يقول: أصلها رفع في نصبها وخفضها ورفعها. فأما الرفع فقولهم «هم قالوا ذاك» في الابتداء، ألا ترى أنها مرفوعة لا يجوز فتحها ولا كسرها، فتركت في «عليهم» على جهتها الأولى (١. ٥. ٢). فإن قلت: إن العرب إنما تجعل العماد في الظن لأنه ناصب، وفي «كان» و«ليس» لأنهما يرفعان، وفي «إن» وأخواتها لأنهن ينصبين، ولا ينبغي للواو وهي لا تنصب ولا ترفع ولا تخفض أن يكون لها عماد، قلت: لم يوضع العماد على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض (١. ٥١. ٨). وقوله «بغيا أن ينزل الله من فضله» موضع «أن» جزء، وكان الكسائي يقول في «أن»: هي في موضع خفض، وإنما هي جزء. إذا كان الجزء لم يقع عليه شيء قبله وكان ينوي بها الاستقبال، كسرت «إن» وجزمت بها فقلت: أكرمك إن تآتني... وتأويل «أن» في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة «إن» فهي في موضع نصب إذا ألقيت الخافض وتم ما قبلها، فإذا جعلت لها الفعل أو أوقعته عليها أو أحدث لها خافضا فهي في موضع ما يصيبها من الرفع والنصب والخفض (١. ٥٨. ٨-٥٩. ٢). وأجود ما يكون فيه الرفع أن يكون الأول الذي في تأويل رفع أو نصب قد كُنِيَ عنه مثل قولك: عجبت من تساقطها، فتقول هاهنا: عجبت من تساقطها بعضها على بعض، لأن الخفض إذا كنيت عنه قبح أن ينعت بظاهر، فرد إلى المعنى الذي يكون رفعا

خَفَضَ ۲

[illegible]

(١. ٢٧٧. ١). وأما قوله «ولا نَكُتُم شهادةَ الله» لو نوُتت في الشهادة جاز النصب في إعراب «الله» على: ولا نكتم الله شهادةً. وأما من استفهم بالله فقال «الله» فإنما يخفض «الله» في الإعراب كما يخفض القسم، لا على إضافة الشهادة إليه (١. ٣١٩. ٦-٧). فهذا وجه أن يكونوا قالوا: «زَيَّنْ لكثيرٍ من المشركين قتل أولادهم شركائهم». وإن شئت جعلت «زَيَّنْ إذا فتحته فعلا لإبليس، ثم تخفض الشركاء باتباع الأولاد (١. ٣٥٨. ١). وقوله: «وَلَقَدْ جِئْنَهُمْ بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَى عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً» تنصب الهدى والرحمة على القطع من الهاء في «فَصَّلْنَاهُ». وقد تنصبهما على الفعل. ولو خفضته على الاتباع للكتاب كان صوابا (١. ٣٨٠. ٧). وقوله «إِنَّ اللهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئاً وَلَكِنَّ النَّاسَ» للعرب في «لكن» لغتان: تشديد النون وإسكانها. فمن شددناها نصب بها الأسماء، ولم يلها «فَعَلَ» ولا «يَفْعَلُ». ومن خَفَفَ نونها وأسكنها لم يُعملها في شيء اسم ولا فعل، وكان الذي يعمل في الاسم الذي بعدها ما معه، ينصبه أو يرفعه أو يخفضه (١. ٤٦٥. ٢). كما قالوا: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقيل وكثرة السؤال، فكانتا كالاسمين فهما منصوبتان. ولو خفضتا على أنهما أخرجتا من نية الفعل، كان صوابا. سمعت العرب تقول: مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ، بالفتح، ومن شُبِّ إِلَى دُبِّ، يقول: مذ كان صغيراً إلى أن دبَّ، وهو «فَعَلَ» (١. ٤٦٩. ١). وقد خفض الباء من قوله «بمصرخي» الأعمش ويحيى بن وثاب جميعاً. حدَّثني القاسم بن مَعْنٍ عن الأعمش عن يحيى أنه خفض الباء. قال الفراء: ولعلها من وهم الفراء طبقة يحيى، فإنه قلَّ من سلم منهم من الوهم. ولعله ظنَّ أن الباء في «بمصرخي» خافضة للحرف كله، والباء من المتكلم خارجة من ذلك... وقد سمعت بعض العرب ينشد: قال لها هل لك يا تافِي * قالت له ما أنت بالمرضي * فخفض الباء من «في». فإن يكن ذلك صحيحاً فهو ممَّا يلتقي من الساكنين فيخفف الآخر منهما، وإن كان له أصل في الفتح. ألا ترى أنهم يقولون: لم أره مُذَّ اليوم، ومُذَّ اليوم. والرفع في الذال هو الوجه، لأنه أصل حركة مُذَّ، والخفض جائز. فكذلك الباء من «مصرخي» خفضت ولها أصل في النصب (٢. ٧٥-١٠٠. ٧٦-١٠٠). وقد استعملت العرب «لولا» في الخبر وكثير بها الكلام حتى استجازوا أن يقولوا: لولاك ولولاي، والمعنى فيهما كالمعنى في قولك: لولا أنا ولولا أنت، فقد توضع الكاف على أنها خفض، والرفع فيها الصواب. وذلك أنا لم نجد فيها حرفاً ظاهراً خفض، فلو كان ممَّا يخفف لأوشكت أن ترى ذلك في الشعر، فإنه الذي يأتي بالمستجاز (٢. ٨٥. ٦). ومثله قوله «ولا تقولوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكُذْبُ». وبعضهم يخفف «الكذب» يجعله مخفوضاً باللام التي في قوله «لِمَا»، لأنه عبارة عن «ما» (٢. ١٠٧. ١٣). والعرب تقول: عجبت من قيامكم أجمعين وأجمعين، وقيامكم كلُّكم وكلِّكم. فمن خفض أتبعه اللفظ، لأنه خفض في الظاهر. ومن رفع ذهب إلى التأويل. ومثله «إِيلَافٍ قَرِيشٍ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ» أوقعت الفعل من قريش على «رحلة». والعرب تقول: عجبت من تساقطها بعضها فوق بعض، وبعضها على مثل ذلك. هذا إذا كنُوا. فإذا قالوا سمعت قرع أنيابه بعضها بعضها خفضوا «بعض» وهو الوجه في الكلام، لأن الذي قبله اسم ظاهر، فاتبعوه إيَّاه. ولو رفعت «بعضها» كان على التأويل (٢. ٣٢٤. ١١-١٤). وقوله «والمقيمي الصلاة» خفضت «الصلاة» لما حذفت النون وهي في قراءة عبد الله «والمقيمين الصلاة»... ولو خُفِّض في الواحد لجاز ذلك، ولم أسمع إلا في قولهم: هو الضارب الرجل، فإنهم يخفضون الرجل وينصبونه فَمَنْ خفضه شَبَّهه بمذهب قولهم: مررت بالحسن الوجه «وَصَبِغاً أَنْبَتْنَاهُ»، فيكون بمنزلة قوله «إِنَّا زَيْنًا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ وَحِفْظاً». وذلك أن الصبغ هو الزيت بعينه. ولو كان خلافه لكان خفضاً لا يجوز غيره. فمن ذلك أن تقول: مررت بعبد الله ورجلا ما شئت من رجل، إذا جعلت الرجل من صفة عبد الله نصبته. وإن كان خلافه خفضته لأنك تريد: مررت بعبد الله وآخر

خَفَضَ ٢

تركته حَيْثُ بَيْتٌ، ولأجعلنك حَيْصَ بَيْصٍ (٢. ٣٩٦. ٨-١٠). وقوله «يا حَسْرَتَا» يا ويلتا، مضاف إلى المتكلم. يحوّل العرب الياء إلى الألف في كل كلام كان معناه الاستغاثة، يخرج على لفظ الدعاء. وربما قيل: يا حَسْرَتِ، كما قالوا: يا لهفٍ على فلانٍ، ويا لهفًا عليه، قال: أنشدني أبو ثُرْوَان العُكْلِيّ: تزورونها أو لا أزور نساءكم * ألَهفٍ لأولاد الإمام الحوالب * فخفض كما يخفض المندائي إذا أضافه المتكلم إلى نفسه. وربما أدخلت العرب الهاء بعد الألف التي في «حسرتا» فيخفضونها مرة ويرفعونها. قال أنشدني أبو فقّس [ل] بعض بني أسد: ياربُّ يا ربَّاهِ إِيَّاكَ أَسَلْ * عَفراء يا ربَّاهِ من قبل الأجل * فخفض قال وأنشدني أبو فقّس: يا مرحبا بهمار ناهيه * إذا أتى قَرَبْتَه للسانية * والخفض أكثر في كلام العرب، إلّا في قولهم: يا هناه، ويا هَنَّتَاه، فالرفع في هذا أكثر من الخفض، لأنه كثر في الكلام فكانه حرف واحد مدعو (٢. ٤٢١. ١٦-٤٢٢. ٤). وقوله «بلى» قد جاءتك آياتي فكذّبت بها «القرءاء» مجتمعون على نصب الكاف وأنّ المخاطب ذكر. قال الفراء: وحدثني شيخ عن وقاء بن إياس بسنده أنّه قرأ «بلى جاءتك آياتي فكذّبت بها واستكبرت» فخفض الكاف والتاء كأنّه يخاطب النفس. وهو وجه حسن، لأنّه ذكر النفس فخاطبها أو لا فأجرى الكلام الثاني على النفس في خطابها (٢. ٤٢٣. ١٠). وقوله «وأنّه أهلك عاداً الأولى» قرأ الأعمش وعاصم «عاداً» يخفضان النون، وذكر القاسم بن معن أنّ الأعمش قرأ «عاداً الأولى» فجزم النون ولم يهزم «الأولى». وهي قراءة أهل المدينة: جزموا النون لما تحرّكت اللام، وخفضها من خفضها لأنّ البناء على جزم اللام التي مع الألف في «الأولى» (٣. ١٠٢. ٤-٦). أنظر أيضاً: ١. ١٨. ٩. ١. ٢٣٢. ١. ١١. ١. ٢٣٥. ١. ١٤. ١. ٢٣٣. ٢. ٦. ٢. ٢٦. ١٣. ٢. ٤٠. ١. ٢. ٣٧٧. ١٧. قارن: حطّ.

خَفَضَ ٢ – to mark (a noun) with the genitive case (N.B.: a suppressed preposition may cause the noun to occur in the genitive, but the effect of a suppressed preposition is restricted to cases where there is no intervening element between the overt preposition and the suppressed one)

فإن قلت: إن العرب إنما تجعل العماد في الظنّ لأنّه ناصب، وفي «كان» و«ليس» لأنهما يرفعان وفي «إن» واخواتها لأنهن ينصبين، ولا ينبغي للواو وهي لا تنصب ولا ترفع ولا تخفض أن يكون لها عماد، قلت: لم يوضع العماد على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل (١. ٥١. ٧). وقوله يستلونك عن الشهر الحرام قتال فيه» وهي في قراءة عبد الله «عن قتال فيه» فخفضته على نيّة «عن» مضمرة (١. ١٤١. ٢). ومن خفض قال: طالت صحبة «من» للنكرة في «كم»، فلمّا حذفناها أعملنا إرادتها، فخفضنا، كما قالت العرب: إذا قيل لأحدهم: كيف أصبحت؟ قال: خير عافاك الله، فخفض، يريد: بخير (١. ١٦٩. ٨-١٠). ولم يجز أن تقول في الخفض: قد أمرتُ لك بالف ولأخيك ألفين، وأنت تريد «بألفين» لأن إضمار الخافض [في نسخة المطبوع: الخفض] غير جائز، ألا ترى أنك تقول: مَنْ ضربت؟ فتقول: زيداً، ومن أتاك؟ فتقول: زيدٌ فيضمّر الرفع والناصب. ولو قال: بمن مررت؟ لم تقل: زيد، لأن الخافض مع ما خفض بمنزلة الحرف الواحد (١. ١٩٦. ٧). وربما جعلوه اسماً وهي في مذهب الصلة، فيجوز فيما بعدها الرفع على أنه صلة، والخفض على إتباع الصلة لما قبلها، كقول الشاعر: فكفى بنا فضلاً على مَنْ غيرُنَا * حبُّ النبيّ محمدٍ إيانا * وترفع «غير» إذا جعلت صلة بإضمار «هو»، وتخفض على الاتباع لـ «مَنْ» (١. ٢٤٥. ٤). وقوله «الذين تساءلون به والأرحام»...عن إبراهيم أنه خفض الأرحام، قال: هو كقولهم: بالله والرحم، وفيه قبح، لأن العرب لا تردّ مخفوضاً على مخفوض وقد كني عنه، وقد قال الشاعر في جوازه: نُعلّق في مثل السواري سيوفنا * وما بينها والكعب غَوُطٌ نَفَانِف * وإنما يجوز هذا في الشعر لضيقه (١. ٢٥٢. ١٠). وقوله «الظالم أهلها» خفض «الظالم» لأنه نعت للأهل، فلما أعاد الأهل على القرية كان فعل ما أضيف إليها بمنزلة فعلها

خَفَضَ ١ - (lit. to lower) to pronounce or vocalize with the vowel *i* (not as a case marker)

وأما من خفض الدال من «الحمدر» فإنه قال: هذه كلمة كثرت على ألسن العرب حتى صارت كالاسم الواحد، فثقل عليهم أن يجتمع في اسم واحد من كلامهم ضمة بعدها كسرة، أو كسرة بعدها ضمة، وجدوا الكسرتين قد تجتمعا في الاسم الواحد مثل إبل، فكسروا الداء ليكون على المثال من أسمائهم (١٣. ٣. ١). كما قالوا رجلان فخفضوا النون من «رجلان» لأن قبلها ألفا (١٠. ١. ٦). وقوله «يكاد البرق يخطف أبصرهم» والقراء تقرأ «يخطف أبصارهم» بنصب الياء والخاء والتشديد. وبعضهم ينصب الياء ويخفض الخاء ويشدد الطاء فيقول «يخطف»... وقد قال فيه بعض النحويين: إنما كسرت الخاء لأنها سكنت وأسكنت التاء بعدها فالتقى ساكنان فخفضت الأول، كما قال: اضرب الرجل، فخفضت الباء لاستقبالها اللام. وليس الذي قالوا بشيء، لأن ذلك لو كان كما قالوا لقاتل العرب في «يمد» «يمد»، لأن الميم كانت ساكنة وسكنت الأولى من الدالين، ولقالوا في «يعض» «يعض». وأما من خفض الياء والخاء فإنه أيضا من طلبه كسرة الألف، لأنها كانت في ابتداء الحرف مكسورة (١٧. ١٨. ١٨. ٩). وقوله: «وَجَنَاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ» نصب، إلا أن جمع المؤنث بالتاء يخفض في موضع النصب (١٢. ٣٤٧. ١). وقوله «فلا تقل لهما أف» قرأها عاصم بن النجدود والأعمش «أف» خفضا بغير نون. وقرأ العوام «أف». فالذين خفضوا ونونوا ذهبوا إلى أنها صوت لا يعرف معناه إلا بالنطق به، فخفضوه كما تخفض الأصوات. من ذلك قول العرب: سمعت طاق طاق، لصوت الضرب. ويقولون: سمعت تغ لصوت الضحك. والذين لم ينونوا وخفضوا قالوا: «أف» على ثلاثة أحرف، وأكثر الأصوات إنما يكون على حرفين مثل «صه» ومثل «يغ» و«مه» فذلك الذي يخفض وينون فيه لأنه متحرك الأول، ولسنا بمضطرين إلى حركة الثاني من الأدوات وأشباهها، فخفض فخفض بالنون (٢. ١٢١. ٦-٢). فإذا وقفت على «هيهات» وقفت بالتاء في كليهما، لأن من العرب من يخفض التاء، فدل ذلك على أنها ليست بهاء التانيث فصارت بمنزلة «دراك» و«نظار» (٢. ٢٣٥. ١٢). وقوله «كوكب دري» يخفض أوله ويهمز، حدثنا الفراء قال حدثني بذلك المفضل الضبي قال قرأها عاصم كذلك «دري» بالكسر. وقال أبو بكر بن عياش: قرأها عاصم «دري» بضم الدال والهمز. وذكر عن الأعمش أنه قرأ «دري» و«دري» بهمز وغير همز رويًا عنه جميعا. ولا تعرف جهة ضم أوله وهمزه. لا يكون في الكلام «فعل» إلا عجميًا، فالقراءة إذا ضمنت أوله بترك الهمز. وإذا همزته كسرت أوله. وهو من قولك: درأ الكوكب، إذا انحط كأنه رجم به الشيطان فدمغه. ويقال في التفسير: إنه واحد من الخمسة: المشتري وزحل وعطارد والزهرة والمريخ. والعرب قد تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماء الداراري بغير همز. ومن العرب من يقول: كوكب دري فينسبه إلى الدر فيكسر أوله ولا يهمز، كما قالوا: سحري وسحري، ولجي ولجي (٢. ٢٥٢. ٣). وقد تقول العرب: لأضربنك ضربة تكون لزام يا هذا، تخفض كما تقول: دراك ونظار. وأنشد: لا زلت محتملاً علي ضغينة * حتى المات تكون منك لزام * (٢. ٢٧٥. ٨). القراءة بوقف النون من يس. وقد سمعت من العرب من ينصبها فيقول: «يا سين والقرآن الحكيم» كأنه يجعلها متحركة كتحرير الأدوات إذا سكن ما قبلها، مثل «ليت» و«لعل» ينصب منها ما سكن الذي يلي آخر حروفه. ولو خفض كما خفض «جبر لا أفعل ذلك»، خفضت لمكان الياء التي في «جبر» (٢. ٣٧١. ١٥). قوله «ص والقرآن» جزمها القراء إلا الحسن، فإنه خفضها بلا نون لاجتماع الساكنين. كانت بمنزلة من قرأ «نون والقلم» و«ياسين والقرآن الحكيم» جعلت بمنزلة الأداة كقول العرب: تركته حاث باث، وخاز باز، يخفضون لأن الذي يلي آخر الحرف ألف، فالخفض مع الألف، والنصب مع غير الألف. يقولون:

خَفِيف ١

وقوله « ثُمَّ فِي سِلْسِلَةِ ذُرْعِهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ » ذكر أنها تدخل في دبر الكافر فتخرج من رأسه، فذلك سلكه فيها. والمعنى: ثم اسلكوا فيه سلسلة، ولكن العرب تقول: أدخلت رأسي في القلنسوة، وأدخلتها في رأسي... فاستجازوا ذلك لأن معناه لا يشكل على أحد، فاستخفوا من ذلك ما جرى على ألسنتهم (٣. ١٨٢. ١٨).

خَفِيف ١ – pronounced or vocalized without gemination

المعنى والله أعلم: إن تدخلن حُطْمَتْنِ، وهو نهى محض، لأنه لو كان جزءاً لم تدخله النون الشديدة ولا الخفيفة (١٦٢. ١٤). وقوله: « حَتَّى إِذَا اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا » خفيف، وقرأها أهل المدينة بالثقل، وقرأها ابن عباس بالتخفيف (٢. ٥٦. ٨). وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي « عَرَفَ » خفيفة... حدثنا الفراء...: « عَرَفَ » خفيفة... وكان الذين يقولون: « عَرَفَ » خفيفة يريدون: غضب من ذلك وجازى عليه (٣. ١٦٦. ١١). انظر أيضاً: ١. ٢١٥. ٩. ١. ٤١٤. ٨. ٢. ٦٦. ٤. ٧٨. ٥. ١١٩. ٤-٥. ٢. ١٦٣. ١. ١٨٤. ٢. ١. ٢٥٩. ١. ٢. ٣٣٤. ١٣. ٢. ٣٧٤. ٢. ٢. ٤١٧. ٤. ٨. ٨. ٣. ٢٢٢. ٣. ١٥. ٢٩٠. ١.

خَفِيف ٢ – pronounced or vocalized without a vowel

وقوله « أَوْ أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ قَرَأَهَا الْعَوَامُّ » أثارة « وقرأها بعضهم قال: قرأ أبو عبد الرحمن فيما أعلم « وأثرة » خفيفة، وقد ذكر عن بعض القراء « أثرة » (٣. ٥٠. ٤).

خَفِيف الألف – انظر أَلَف.

خَفِيف الكلام – انظر كَلَام.

أَلَف خَفِيفَة – انظر أَلَف.

أَلَف خَفِيفَة زَائِدَة – انظر أَلَف.

ان الخفيفة – انظر ان.

النون الشديدة أو الخفيفة – انظر نون.

مُخَفَّف ١ – pronounced or vocalized without gemination

حدثنا الفراء... عن علي أنه قرأ « يُكْذِبُونَكَ » مُخَفَّفَة (١. ٣٣١. ٦). وقوله: « وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ » قرأها عاصم وبعض أهل المدينة « نَزَلَ » مشددة، وقرأها بعضهم: « وَمَا نَزَلَ » مخففة (٣. ١٣٤. ١٧). وقوله جل وعز: « الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ » قرأها الأعمش وعاصم: « فَعَدَلَكَ » مخففة، وقرأها أهل الحجاز: « فَعَدَلَكَ » مشددة (٣. ٢٤٤. ٥). انظر أيضاً: ١. ٢٠٣. ٩. ١. ٣٥٤. ٢. ١١٥. ١٠. ٢. ١٣٣. ٤. ٢. ٢٩٠. ٩. ٢. ٢٩١. ١٧. ٢. ٣٩٩. ٤. ٢. ٢٩٠. ٣. ٨. ٢٥٦. ٣. ١١. ١٥١. ٣. ٩. ٥٨. ٣.

مُخَفَّف ٢ – pronounced or vocalized without a vowel

وقرأ مجاهد وبعض أهل الحجاز « سَقَفًا » كالواحد مُخَفَّف، لأن السقف مذهب الجماع (٣. ٣٢. ٦). وقوله عز وجل « عُدْرًا أَوْ نُدْرًا » خففه الأعمش وثقل عاصم النذر وحده. وأهل الحجاز والحسن يثقلون « عُدْرًا أَوْ نُدْرًا »، وهو مصدر مخفف كان أو مثقلاً (٣. ٢٢٢. ٩).

آيات مُخَفَّفَة – انظر آيات.

تخفيف ٢

الفراء...عن علي أنه قرأ «يُكْذِبُونَكَ» مخففة. ومعنى التخفيف - والله أعلم - لا يجعلونك كذاباً (١. ٣٣١. ٧). وقوله: «ثُمَّ لأَصْلِبَنَّكُمْ» مشددة، و«لأَصْلِبَنَّكُمْ» بالتخفيف قرأها بعض أهل مكة (١. ٣٩١. ٧). انظر أيضاً: ١. ٢١٢. ١-٣. ٢٧٧. ١. ١. ٣٣١. ١. ٧. ٤٦٥. ١. ٢. ٢٨. ١٣-١٤. ٢. ٥٦. ٢. ١١٧. ٢. ١. ١٣١. ٢. ١. ١٣٣. ٢. ١. ١٣٧. ٢. ٩. ١٤٤. ٢. ٢. ١٦٦. ٢. ٤. ٢٥٩. ٢. ٥-٣. ٢٦٧. ٢. ٤. ٢٧٠. ٢. ٢. ٢٧١. ٢. ١٢. ٢٩٠. ٢. ١٥. ٢. ٣. ٦. ٨. ١٣٧. ٢. ٣. ٣١٥. ٢. ٣. ٣٢٩. ٢. ٥. ٣٨١. ٢. ٧. ٣٨٩. ٢. ٧. ٤. ١. ٢. ٧. ٤. ٧. ٢. ١٥. ٢. ١٥. ٢. ٨. ٣. ٩٦. ٣. ٥. ٩٧. ١٣. ٣. ١٣٥. ٣. ٥. ١٤٣. ٣. ١١. ١٥٩. ٣. ١٢. ١٦٤. ٣. ٥. ١٦٦. ٣. ١٠. ١٦٦. ٣. ١٤. ١٦٧. ٣. ١١. ١٨٩. ٣. ٣. ٢٢٣. ٣. ١٣-١٤. ٢٤١. ٣. ٩-٨. ٢٤٤. ٣. ٦. ٢٨٥. ٨. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢.

تخفيف ٢ - verbal noun of *haffafa* 2 (in addition to its uses there: *li-* which is followed by the apocopate to - express a command may become *l-* after a coordinating particle; a long vowel in final position may become short)

وكل لام أمر إذا أستمونفت ولم يكن قبلها واو ولا فاء ولا ثم كُسِرَتْ. فإذا كان معها شيء من هذه الحروف سَكُنَتْ. وقد تكسر مع الواو على الأصل. وإنما تخفيفها مع الواو كتخفيفهم «وَهُوَ قَالَ ذَاكَ»، «وَهِيَ قَالَتْ ذَاكَ» (١. ٢٨٥. ٤). «وَلَا يَحْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ» وقد ثَقُلَ «الشَنَاَنُ» بعضهم، وأكثر القراء على تخفيفه. وقد رُوي تخفيفه وتثقيله عن الأعمش (١. ٣٠٠. ٢-١). وقوله: «كَانَمَا أَغْشَيْتُ وَجُوهَهُمْ قِطْعًا» و«قِطْعًا» والقِطْعُ قراءة العامة. وهي في مصحف أبي «كَانَمَا يَغْشَى وَجُوهَهُمْ قِطْعٌ مِنَ اللَّيْلِ مَظْلَمٌ» فهذه حجة لمن قرأ بالتخفيف (١. ٤٦٢. ٣). وقوله «ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ» إلام ساكنة «وَلِيُوفُوا نَذْرَهُمْ وَلِيُطَوِّفُوا» اللامات سواكن. سَكُنَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَعَاصِمُ وَالْأَعْمَشُ، وكسره أبو عبد الرحمن السلمي والحسن في الواو وغير الواو. وتسكينهم إِيَّاهَا تخفيف كما تقول: وهو قال ذلك، وهي قالت ذاك، تسكن الهاء إذا وُصِلَتْ بِالْوَاوِ (٢. ٢٢٤. ١١). وقوله: «[وَأَيَّامَ قَوْمٍ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ] قرأها العوام على التناذر بالتخفيف، وأثبت الحسن وحده [فيه] الياء» (٣. ١٢. ٧). وقوله: «عُرْبًا»...قال: كنت أسمعهم يقرءون: «عُرْبًا أترابًا» بالتخفيف، وهو مثل قولك: الرسل والكتب في لغة تميم وبكر بالتخفيف، والتثقيب وجه القراءة (٣. ١٢٥. ١٤). انظر أيضاً: ١. ١٣٧. ١١. ٢. ٤٠٥. ١٦. ٣. ١٧١. ٤. ٢٢٤. ١٤. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢.

تَخْفِيفُ الْأَلِفِ - انظر ألف.

استخف - to attach no importance (to an irregular usage, when the intention is clear, e.g. the deletion of a letter or - a *tanwīn* in a well-known formula or expression; to a change of the logical construction when the intended meaning cannot be mistaken)

وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإنما حذفوها من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءته، فاستخف طرحتها (١. ٢. ٣). فإذا جاوزت ذلك فأضفت «ابن» إلى مكني عنه، مثل «ابنك» و«ابنه» أو قلت: ابن الرجل، أو ابن الصالح، أدخلت النون في التام منه والناقص. وذلك أن حذف النون إنما كان في الموضع الذي يجري في الكلام كثيراً، فيستخف طرحتها في الموضع الذي يستعمل (١. ٤٣١. ١٢). ولكنه في جوازه مثل قول العرب: دخل الخاتم في يدي، والخف في رجلي، وأنت تعلم أن الرجل التي تدخل في الخف والإصبع في الخاتم، فاستخفوا بذلك إذ كان المعنى معروفاً لا يكون لذا في حال ولذا في حال، إنما هو لواحد، فاستجازوا ذلك لهذا (٢. ١٢. ٦).

خَفَفَ ٣

الأحرف مثل الشعر والبحر والنهر. أنشدني بعض العرب: له نَعْلٌ لا تَطْبِي الكلبَ رِيحُها * وإن وُضِعَتْ بين المجالس شُمْتُ * (١١٢. ٢). وقوله «ذَوَاتِي أَكُلُ» يثْقُلُ الـ أَكُلُ وخَفَفَهُ بعض أهل الحجاز. وقد يقرأ بالإضافة وغير الإضافة. فأما الأعمش وعاصم بن أبي النجود فثَقَلُوا ولم يضيفا فنونا. وذكروا في التفسير أنه البربر وهو ثمر الأراك. وأما الأثل فهو الذي يعرف، شبيه بالطرفاء، إلا أنه أعظم طولاً (٣٥٨. ٢). وقوله «يَنْصَبُ وعذاب» اجتمعت القراء على ضمّ النون من «نُصِب» وتخفيفها. وذكروا أن أبا جعفر المدني قرأ «يَنْصَبُ وعذاب» ينصب النون والصاد. وكلاهما في التفسير واحد، وذكروا أنه المرض وما أصابه من العناء فيه. والنَّصْبُ والنَّصَبُ بمنزلة الحُزْن والحُزْن، والعُدْم والعُدْم، والرُّشْد والرُّشْد والصَّلْب والصَّلْب: إذا خَفَفَ ضمّ أوله ولم يثقل، لأنهم جعلوهما على سمتين: إذا فتحوا أوله ثَقَلُوا، وإذا ضمُّوا أوله خَفَفُوا. قال وأنشدني بعض العرب: لئن بعثت أم الحميدين مائراً * لقد غنيت في غير بؤس ولا جُحد * والعرب تقول: جَحَدَ عيشهم جَحْدًا إذا ضاق واشتد، فلما قال: جُحَدَ وضمّ أوله خَفَفَ. فابن على ما رأيت من هاتين اللغتين (٤٠٦. ٢). وقوله «فكيف كان عذابي ونُذْرٍ» النذر هاهنا مصدر معناه: فكيف كان إنذارِي. ومثله «عذراً أو نذراً» يخففان ويثقلان، كما قال «إلى شيء نُكِرٍ» فثَقُلَ في «اقتربت» وخَفَفَتْ في سورة النساء القصوى فثَقُلَ «نُكِرًا» (١٠٧. ٣). كل مؤنث فحظّه ألا يجرى، لأن فيه معنى الهاء وإن لم تظهر. ألا ترى أنك إذا حَقَرْتها وصَغَرْتها قلت: هنيئة ودعيدة، ومن أجزاها قال: خَفَّتْ لسكون الأوسط منها، وأسقطت الهاء فلم تظهر فخَفَفَتْ فجرت (١١٠. ٣). وقوله «مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ» خَفَفَهَا [في النسخة المطبوعة: خَفَضَهَا] الأعمش فقال «الْجُمُعَةُ»، وثَقَلَهَا عاصم وأهل الحجاز. وفيها لغة «جُمُعَة»، وهي لغة لبني عقيل، لو قرئ بها كان صواباً. والذين قالوا «الْجُمُعَةُ» ذهبوا بها إلى صفة اليوم أنه يوم جُمُعَة، كما تقول: رجل ضُحْكَة للذي يكثر الضحك (١٠٦. ٣). وقوله «كَأَنَّهُمْ خُشِبُ مُسْنَدَةٍ» خَفَفَ الأعمش وثقل إسماعيل بن جعفر المدني عن أصحابه وعاصم. فمن ثقل فكأنه جمع خشبة خشاباً، ثم جمعه فثقل، كما قال: ثِمَارٌ وَثْمُرٌ. وإن شئت جمعته، وهو خشبة على خُشْبٍ، فخففت وثلثت، كما قالوا البدنة والبدْن، والأكْم والأكْم (١٥٨. ٣). ومنهم من يخفف العين في تسعة عشر، فيجزم العين في الذكران، ولا يخففها في ثلاث عشرة إلى تسع عشرة لأنهم إنما خففوا [في النسخة المطبوعة: «خفضوا»] في المذكر لكثرة الحركات. فأما المؤنث، فإن الشين من عشرة ساكنة، فلم يخففوا العين منها فيلتي ساكنان. وكذلك «اثنا عشر» في الذكران لا يخفف العين، لأن الألف من اثنا عشر ساكنة فلا يسكن بعدها آخر فيلتي ساكنان (١٢. ٣). قوله عز وجل: «كُفُّوا أَعْدًا» يثقل ويخفف (٢٩٩. ٣). انظر أيضاً: ١٢. ٢. ٩. ١٧٣. ٢. ٤. ٤٠٦. ٣. ٦. ٣. ١٤. ١. ٤. ٢٢٢. ٨.

خَفَفَ ٣ – to make the glottal stop 'lighter' by deleting it altogether in pronunciation (e.g. when the imperative of form I occurs in non-initial position)

وقوله «[وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ] هَمْزُ الْأَلْفِ يَحْيَى بْنُ وَثَابٍ وَأَهْلُ الْحِجَازِ، وَخَفَفَهَا عَاصِمٌ وَالْحَسَنُ فَقَرَأَ: «وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ» وَنَصَبَ هَاهُنَا «آلَ فِرْعَوْنَ» عَلَى النَّدَاءِ: ادْخُلُوا يَا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ، وَفِي الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى تَوَقَّعَ عَلَيْهِمْ «أَدْخِلُوا» (١٠. ٣).

تَخْفِيفُ ١ – verbal noun of *haffafa* 1 (q.v., and also: the *t* of forms V and VI may assimilate with the first radical of the root; sometimes there is no difference in meaning between verbs of forms I and II)

وكذلك ما كان مثل أمنيّة ومثل أضحية وأغنية، ففي جمعه وجهان: التخفيف والتشديد... فمن قال «الأماني» بالتخفيف فهو الذي يقول «القراقر» ومن شدد «الأماني» فهو الذي يقول «القراقرير» (٤٩. ١). حدثنا

خَفَفَ ٢

«إِلَّا أَمَانِي وَإِنْ هُمْ» ومنهم من يشدد، وهو أجود الوجهين (١١. ٤٩. ١). وإن خَفَفَتْ حذفت ياء الجمع فخففت الياء الأصلية (١٤. ٤٩. ١). وقد كثرت «اللهم» في الكلام حتى خَفَفَتْ ميمها في بعض اللغات، أنشدني بعضهم: كَحَلْفَةٍ مِنْ أَبِي رِيَّاحٍ * يَسْمَعُهَا اللَّهُ الْكَبِيرُ * وإنشاد العامة: لاهه الكبير. وأنشدني الكسائي: يسمعها الله والله كبير * (٥. ٢٠٤. ١). وقوله: «وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا» من شدد جعل «زكرياء» في موضع نصب، كقولك: صمَّنها زكرياء، ومن خَفَفَ الفاء جعل زكرياء في موضع رفع (٢. ٢٠٨. ١). للعرب في «لكن» لغتان: تشديد النون وإسكانها. فمن شددتها نصب بها الأسماء، ولم يلها «فَعَلَ» ولا «يَفْعَلُ». ومن خَفَفَ نونها وأسكنها لم يُعْمَلْها في شيء اسم ولا فعل (١٦. ٤٦٤. ١). وقوله: «وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا» يقال: كيف جاز التشديد وإنما النهر واحد؟ قلت: لأن النهر يمتد حتى صار التفجر كأنه فيه كله فالتخفيف فيه والتثقيل جائزان. ومثله «حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا» يثقل ويخفف (٣. ١٤٤. ٢). وقوله «وَأَنَاسِي كَثِيرًا».. وإذا قالوا «أَنَاسِي كَثِيرًا» فخففوا الياء أسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه مثل «قراقير» و«قراقر».. ويبين جواز «أَنَاسِي» بالتخفيف قول العرب «أَنَاسِيَّةٌ كَثِيرَةٌ» ولم نسمعه في القراءة (١. ٢٧٠. ٢). وقوله «نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ» كذا قرأها القرءاء. وقرأها الأعمش وعاصم والحسن «نَزَلَ بِهِ» بالتشديد. ونصبوا «الروح الأمين» وهو جبريل «على قلبك» يتلوه عليك. ورفع أهل المدينة «الروح الأمين» وخففوا «نزل» وهما سواء في المعنى (٨. ٢٨٤. ٢). فينبغي لمن كسر أن يحذف «أُنْ» من «لو»، لأن «أُنْ» إذا خَفَفَتْ لم تكن في حكاية، ألا ترى أنك تقول: أقول لو فعلت لفعلت، ولا تدخل «أُنْ» (٣. ١٩٢. ٢). وقوله عز وجل «وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ» شددتها يحيى بن وثاب وأصحابه، وخففها آخرون من أهل المدينة وغيرهم، وكل صواب. قال الله جل وعز «صُحُفًا مَنَشُورَةً» فهذا شاهد لمن شدد، ومنشورة عربي. والتشديد فيه والتخفيف لكثرة وأنه جمع، كما تقول: مررت بكباش مذبحه، ومذبوحة، فإذا كان واحدا لم يجز إلا التخفيف، كما تقول: رجل مقتول، ولا تقول مقتل (٣. ٢٤١. ٦). وقوله عز وجل «لَمَّا عَلَيْهَا» قرأها العوام «لَمَّا» وخففها بعضهم. الكسائي كان يخففها، ولا نعرف جهة التثقيل، ونرى أنها لغة في هذيل، يجعلون «إِلَّا» مع «إِنْ» المخففة «لَمَّا»، ولا يجاوزون ذلك، كأنه قال: ما كل نفس إلا عليها حافظ. ومن خَفَفَ قال: إنما هي لام جواب «إِنْ» و«ما» التي بعدها صلة كقوله «فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ» يقول: فلا يكون في «ما» وهي صلة تشديد (٢. ٢٥٤-١٦. ٢٥٥-١). وقوله عز وجل «الَّذِي جَمَعَ مَالًا ثَقُلَ بِهِ» جمع الأعمش وأبو جعفر المدني، وخففها عاصم ونافع والحسن البصري واجتمعوا جميعا على «وَعَدَدَهُ» بالتشديد، يريدون: أحصاه. وقرأها الحسن «وَعَدَدَهُ» خفيفة. فقال بعضهم فيمن خَفَفَ: جمع مالا وأحصى عدده، مخففة، يريد: عشيرته (٣. ٢٨٩-١٥. ٢٩٠-٢). أنظر أيضا: ١. ٢٤١. ٣. ١٦. ٢. ٢٩. ٢. ٥. ٢٩. ٢. ١٣. ٢. ٩٠. ٥-٢. ١٦٦. ٢. ٣. ١٦٦. ٢. ١٣. ٣٥٣. ٢. ١٦. ٢. ١٣. ٣٧٤. ٢. ١٢. ٣٧٦. ٢. ١٦-١٧. ٢. ٤١. ١٣. ٣. ٩. ٩٦. ٥-٨. ٢٢٣. ١٢-١٥. ٣. ٢٢٩. ٤-١٠. ٣. ١٦. ٢٤١. ٣. ٢٦١. ١١. قارن: شدد، ثَقُلَ، أرسل الياء.

خَفَفَ ٢ – to make 'lighter' by dropping a vowel; to pronounce a word with a vowelless consonant (sometimes due to a sequence of several vowels, especially with the 'heavier' vowels *i*, *u*)

وقوله «أَنْتَلَزِمُكُمُوهَا» العرب تسكن الميم التي من اللزوم فيقولون: أَنْتَلَزِمُكُمُوهَا. وذلك أن الحركات قد توالى فسكنت الميم لحركتها وحركتين بعدها وأنها مرفوعة، فلو كانت منصوبة لم يُسْتَثْقَلْ فتخفف، إنما يستثقلون كسرة بعدها ضمة أو ضمة بعدها كسرة أو كسرتين متوالييتين أو ضمتين متوالييتين. فأما الضمتان فقوله «لَا يَحْزَنُهُنَّ» جزموا النون لأن قبلها ضمة فخففت كما قال «رُسُلٌ» فأما الكسرتان فمثل قوله الإبل إذا خَفَفَتْ (١٢. ٩-١٢. ٢). والظعن يثقل في القراءة ويخفف لأن ثانيه عين، والعرب تفعل ذلك بما كان ثانيه أحد الستة

فقال إذا خاطب الواحد: ما فعل ذلك الرجل، وذاتك الرجلان، وأولئك الرجال، يقاس على هذا ما ورد. ولا يجوز أن تقول في سائر الأسماء إذا خاطبت إلا بإخراج المخاطب في الاثنين والجميع والمؤنث، كقولك للمرأة: غلامك فعل ذلك، لا يجوز نصب الكاف ولا توحيدها في الغلام (١. ١٤٩. ٦). وقوله «خَصْمَانِ» رفعته بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضرر للمتكلم والمكلم المخاطب ما يرفع فعله. ولا يكادون يفعلون ذلك بغير المخاطب أو المتكلم. من ذلك أن تقول للرجل: أذهب، أو أن يقول المتكلم: واصلكم إن شاء الله ومحسن إليكم. وذلك أن المتكلم والمكلم حاضران، فتعرف معنى أسمائهما إذا تركت. وأكثره في الاستفهام، يقولون: أجاد، أمنطلق. وقد يكون في غير الاستفهام، فقوله «خصمان» من ذلك (٢. ٤٠١. ١٧-٤٠٢. ١). وقوله «بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها» القرأء مجتمعون على نصب الكاف وأن المخاطب ذكر. قال القرأء: وحدثني شيخ عن وقاء بن إياس بسنده أنه قرأ «بلى جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت» فخفض الكاف والتاء كأنه يخاطب النفس. وهو وجه حسن، لأنه ذكر النفس فخاطبها أولاً فأجرى الكلام الثاني على النفس في خطابها (٢. ٤٢٣. ٩). انظر أيضاً: ٢. ١٩٣. ١٤. ٢. ٢٥٨. ٨-١٠. ٢. ٤١٤. ١٢. ٣. ٦٥. ٥-٦. قارن: مكلم، متكلم، غائب.

خَفَّ - 1. to be insignificant, to make no problem (e.g. the deletion of a letter in a well-known formula); 2. to be 'light' (a noun consisting of three consonants only, especially if the middle consonant is vowelless);

3. to become 'lighter' (due to common usage, e.g. a diptotical proper noun may turn into triptotical)

وأثبتت في قوله «فَسَبَّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ» لأنها لا تلزم هذا الاسم، ولا تكثر معه ككثرتها مع الله تبارك وتعالى. ألا ترى أنك تقول «بسم الله» عند ابتداء كل فعل تأخذ فيه من مأكّل أو مشرب أو ذبيحة، فخفّ عليهم الحذف لعرفتهم به (١. ٢. ٦). وقوله «اهْبِطُوا مِصْرًا» كتبت بالالف، وأسماء البلدان لا تنصرف خفّت أو ثقلت، وأسماء النساء إذا خفّ منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْد» و«هِنْد» و«جُمْل». وإنما انصرفت إذا سمّي بها النساء لأنها تردّد وتكثر بها التسمية فتخفّف لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٢. ١٢-٤٣. ١). لأن الحرف إذا كثر به الكلام خفّ، كما كثرت التسمية به «يزيد» فأجرّوه وفيه ياء زائدة تمنع من الإجراء (١. ٣٢١. ١٣). لأن القراءة من المولّدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقيله. ولو اقتستت في القراءة على ما يخفّ على ألسن العرب فيخفّفون أو يدغمون لخفّفت قوله «قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً» فقلت: أيّش أكبر شهادة، وهو كلام العرب (٢. ٣٥٣. ١٣). وكل اسم كان لمؤنث، فيه الهاء أو ليس فيه الهاء، فهو لا يجرى إلا أسماء مخصوصة خفت فأجرّيت، وترك بعضهم إجراءها، وهي: هند، ودعد، وجُمْل، ورثم، تُجرى ولا تُجرى (٣. ١١٠. ١٢). ومن أجراها قال: خفت لسكون الأوسط منها، وأسقطت الهاء، فلم تظهر فخفّفت فجرت (٣. ١١٠. ١٥).

خَفَّفَ ١ - to make 'lighter', without gemination (e.g. when a word is in common usage; in joining two words together to form one word, as in *ayyu šay'in* -----> *ayši*); 2. to pronounce without gemination (e.g. *inna* / *anna*; *lammā*; *allā*; a verb in form I rather than II - the former denotes a single activity, whereas the latter refers to recurring activities)

فالأماني على وجهين في المعنى ووجهين في العربية، فأما في العربية فإن من العرب من يخفّف الباء فيقول:

خاطب

توهم، جاز، صلح، استقام.

خاطب - to address s.o. (a singular person may be addressed by the dual form; a prophet may be addressed by the plural form, because he represents the whole community)

وقوله «ذلك يُوعَظُ به» ولم يقل «ذلك»، وكلاهما صواب. وإنما جاز أن يخاطب القوم به «ذلك» لأنه حرف قد كثر في الكلام حتى توهم بالكاف أنها من الحرف وليست بخاطب. ومن قال «ذلك» جعل الكاف منصوبة وإن خاطب امرأة أو امرأتين أو نسوة. ومن قال «ذلكم»، أسقط التوهم، فقال إذا خاطب الواحد: ما فعل ذلك الرجل، وذاتك الرجلان، وأولئك الرجال، يقاس على هذا ما ورد. ولا يجوز أن تقول في سائر الأسماء إذا خاطبت إلا بإخراج المخاطب في الاثنين والجميع والمؤنث، كقولك للمرأة: غلامك فعل ذلك، لا يجوز نصب الكاف ولا توحيدها في الغلام، لأن الكاف ههنا لا يتوهم أنها من الغلام (١. ١٤٩. ٢-٤). وقوله «بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها» القرءاء مجتمعون على نصب الكاف وأن المخاطب ذكر. قال الفرءاء: وحدثني شيخ عن وقاء بن إياس بسنده أنه قرأ «بلى جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت» فخفض الكاف والتاء كأنه يخاطب النفس. وهو وجه حسن، لأنه ذكر النفس فخاطبها أولاً فأجرى الكلام الثاني على النفس في خطابها (٢. ٤٢٣. ١٠-١١). وقوله «فأتوا بآبائنا إن كنتم صادقين» يخاطبون النبي صلى الله عليه وحده، وهو كقوله «يا أيها النبي إذا طلقتم النساء». في كثير من كلام العرب أن تجمع العرب فعل الواحد، منه قول الله عز وجل: «قال رب أرجعون» (٣. ٤٢. ٦). وقوله «فبئني آلاء ربكم تكذبان» إنما ذكر في أول الكلام «الإنسان» ففي ذلك وجهان: أحدهما أن العرب تخاطب الواحد بفعل الاثنين، فيقال: أرحها، أزجراها يا غلام. والوجه الآخر أن الذكر أريد في الإنسان والجان، فجرى لهما من أول السورة إلى آخرها (٣. ١١٤. ١٢). انظر أيضاً: ٢. ٩٤. ١٣. ٢. ٢٩٨. ٣. ٣٢٥. ٣. ٩. ٢٣. ٣. ٩. ٢١١. ٣. ١٩. ٢٥٢. ٥. قارن: كلم.

خطاب - a form of addressing s.o. (generally in agreement with the addressee in gender and number)

وقوله «ذلك يُوعَظُ به» ولم يقل «ذلكم»، وكلاهما صواب. وإنما جاز أن يخاطب القوم به «ذلك» لأنه حرف قد كثر في الكلام حتى توهم بالكاف أنها من الحرف وليست بخاطب. ومن قال «ذلك» جعل الكاف منصوبة وإن خاطب امرأة أو امرأتين أو نسوة (١. ١٤٩. ٣). وقوله «قال فمن ربكم يا موسى» يكلم الاثنين ثم يجعل الخطاب لواحد، لأن الكلام إنما يكون من الواحد لا من الجميع. ومثله مما جعل الفعل على اثنين وهو لواحد قوله «نسيا حوتهما» وإنما نسيه واحد، ألا ترى أنه قال لموسى «فإني نسيته الحوت»، ومثله «يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان» وإنما يخرج من الملح (٢. ١٨٠. ١٣). وقوله «أضغات أحلام بل افتراه بل هو شاعر» رد به «بل» على معنى تكذيبهم، وإن لم يظهر قبله الكلام بجحودهم، لأن معناه خطاب وإخبار عن الجاحدين (٢. ١٩٩. ٣). وقد سمعت قول الله «خير مستقراً» فجعل أهل الجنة خيراً مستقراً من أهل النار، وليس في مستقراً أهل النار شيء من الخير فاعرف ذلك من خطابهم [في نسخة المطبوع: خطائهم] (٢. ٢٦٧. ٢). ألا ترى أنك تخاطب الرجل فتقول: ما أحسنتم ولا أجملتم، وأنت تريده بعينه (٢. ٣٩١. ٣). وقوله «بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها» القرءاء مجتمعون على نصب الكاف وأن المخاطب ذكر. قال الفرءاء: وحدثني شيخ عن وقاء بن إياس بسنده أنه قرأ «بلى جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت» فخفض الكاف والتاء كأنه يخاطب النفس. وهو وجه حسن، لأنه ذكر النفس فخاطبها أولاً فأجرى الكلام الثاني على النفس في خطابها (٢. ٤٢٣. ١١). انظر أيضاً: ٢. ٢٩٨. ٤.

خَطَأُ

يكون الظاهر نعتاً لمكني إلا ما كان مثل نفسه وأنفسهم وأجمعين وكلهم (١. ٤٧١. ٤). وأما الذين خَفَقُوا «إن» فإنهم نصبوا «كلا» بـ «لَيُوقَفَيْنَهُمْ» وقالوا: كائناً قلنا: وإن لَيُوقَفَيْنَهُمْ كُلًّا، وهو وجه لا أشتبهه، لأن اللام [لا] يقع الفعل الذي بعدها على شيء قبله، فلو رفعت «كل» لصلح ذلك كما يصلح أن تقول: إن زيد لقائم، ولا يصلح أن تقول: إن زيداً لأضرب، لأن تأويلها كقولك: ما زيداً إلا أضرب، فهذا خطأ في «إلا» وفي اللام (٢. ٣٠. ٣). فإذا أضفت العشرين دخلت في الأسماء وبطل عنها التفسير. فخطأ أن تقول: ما فعلت عشرون درهماً، أو خمسة عشر درهماً (٢. ٣٤. ٣). وكذلك أخوات ظننت وكان وأشباهها وإن وأخواتها (وإن) إذا جاء الفعل بعد «إلا» لم يكن فيه الواو. فخطأ أن تقول: إن رجلاً وهو قائم، أو: أظن رجلاً وهو قائم، أو: ما كان رجل إلا وهو قائم (٢. ٨٣. ٨). فمن ذلك أن تقول: ما ضرب زيداً إلا أخوك، وما مرّ بزيد إلا أخوك. فإن قلت: ما ضرب إلا أخوك زيداً، أو: ما مرّ إلا أخوك بزيد، فإنه على كلامين، تريد: ما مرّ إلا أخوك، ثم تقول: مرّ بزيد. ومثله قول الأعشى: وليس مجيراً إن أتى الحي خائف * ولا قاتلاً إلا هو المتعيباً * فلو كان على كلمة واحدة كان خطأ، لأن المتعيب من صلة القاتل فأخبره ونوى كلامين فجاز ذلك (٢. ١٠١. ١). فإن قال قائل: إنما استجزت توحيد «كلتا» لأن الواحد منهما لا يفرد، فهل تجيز: الاثنتان قام، وتوحد، والاثنتان قام، إذ لم يفرد له واحد؟ قلت: إن الاثنتين بنيا على واحد ولم يبن «كلا» على واحد، ألا ترى أن قولك: قام عبد الله كله، خطأ، وأنك تجد معنى الاثنتين على واحد كمعنى الثلاثة وزيادات العدد، ولا يجوز إلا أن تقول: الاثنتان قاما، والاثنتان قامتا (٢. ١٤٣. ١٢). فإذا كان «أحداً» و«كل» متفرقة من اثنين لم يجز إلا توحيد فعلهما. من ذلك أن تقول: كل رجل منكما قائم، وخطأ أن تقول قائمون أو قائمان، لأن المعنى قد رده إلى الواحد. وكذلك ما منكما أحد قائمون أو قائمان، خطأ لتلك العلة (٢. ٢٢٤. ٦-٨). وكذلك تفعل بكل اسم أوقعت عليه «أن» «بالظن» وأخوات الظن، ثم اعترض عليها الجزاء دون خبره. فإن شئت كررت اسمه، وإن شئت حذفته أولاً وأخيراً فتقول: أظن أنك إن خرجت أنك نادم. فإن حذف «أنك» الأولى أو الثانية صلح، وإن ثبتتا صلح. وإن لم تعرض بينهما بشيء لم يجز. فخطأ أن تقول: أظن أنك أنك نادم، إلا أن تكرر كالتوكيد (٢. ٢٣٥. ٣). والذي لا يصلح من ذلك قولك: المال بين زيد، فهذا خطأ، حتى تقول: بين زيد وعمرو، وإن نويت بزيد أنه اسم لقبيلة جاز ذلك (٢. ٢٥٦. ٩). ولا يجوز أن تخفض على مثل قولك: مررت على رجل حسن وجهه، لأن هذا لا يصلح حتى تسقط راجع ذكر الأول فتقول: حسن الوجه. وخطأ أن تقول: مررت على امرأة حسنة وجهها، وحسنة الوجه صواب (٢. ٣٤٧. ١١). وفي قراءة عبد الله «تُعْجَةُ أنثى» والعرب تؤكد التانيث بانشاء والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للرجل: هذا والله رجل ذكّر. وإنما يدخل هذا في المؤنث الذي تانيثه في نفسه مثل المرأة والرجل والجملة والناقعة. فإذا عدت ذلك لم يجز، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأن تانيثها في اسمها لا في معناها، فابن على هذا (٢. ٤٠٤. ٢). وقول الناس: «بلى نقدر، فلما صرفت إلى قَادِرِينَ، نصبت» - خطأ لأن الفعل لا ينصب بتحويله من يفعل إلى فاعل. ألا ترى أنك تقول: «أقوم إلينا»، فإن حولتها إلى فاعل قلت: «أقائم»، وكان خطأ أن تقول: أقائم أنت إلينا؟ (٣. ٢٠٨. ٩-١١). وكما قال «سلاسلا» و«قواريرا» بالالف، فأجروا ما لا يجزى، وليس بخطأ لأن العرب تجري ما لا يجزى في الشعر، فلو كان خطأ ما أدخلوه في أشعارهم. قال متمم بن نويرة: فما وجد أطار ثلاث روائم * رأين مجراً من حُوارٍ ومصرعاً * فأجروا روائم، وهي مما لا يجزى فيما لا أحصيه في أشعارهم (٣. ٢١٨. ٢). ولو رفع «إلا» ابتغاء وجه ربه «رافع لم يكن خطأ، لأنك لو ألقيت «من» من «النعمة» لقلت: ما لأحد عنده نعمة تُجْزَى إلا ابتغاء، فيكون الرفع على اتباع المعنى، كما تقول: ما أثناني من أحد إلا أبوك (٣. ٢٧٣. ٨). قارن: غلط، فاسد،

مخرج الكلام

قوله « مِنْ طِينٍ لَازِبٍ »... والعرب تقول: ليس هذا بضربة لازب، و« لازم »، يبدلون الباء ميما لتقارب المخرج (٣. ٣٨٤. ٢). وقوله جل وعز « وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ » نُزِعَتْ وطويت، وفي قراءة عبد الله « قشطت » بالقاف، وهما لغتان، والعرب تقول: القافور والكافور، والقَفُّ والكفُّ، إذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات، كما يقال: جدف وحدث، تعاقبت الفاء الثاء في كثير من الكلام، كما قيل: الأثافي والأثافي، وثوب فُرْقبي وثُرْقبي، ووقعوا في عاثور شرَّ، وعافور شر (٣. ٢٤١. ١٢).

مخرج الكلام – the apparent structure of the utterance

ففيه وجهان: أحدهما أَنَّ العرب تشتترط للجاهل إذا كَلَّمته بشبه هذا شرطا تسنده إلى أنفسها وهي عامة، ومخرج الكلام كأنه لمن لا يعلم (٢. ٣٦٠. ١٤).

خَرَقَ الْفَمَ – انظر فم.

خَطَأٌ – 1. a mistake, an unaccepted construction (e.g. the occurrence of a noun which cannot be definite after verbs of praise or blame; the use of the exceptive particle *illā* as a coordinating particle; sometimes an erroneous analogy is considered a mistake, e.g. dropping the vowel of the enclitic pronoun instead of the vowel which follows the third radical in the apocopate; in the apodosis, the occurrence of the agent or the direct object before their governing verb; an overt noun cannot be an attribute or apposition to a pronoun; a verb after *la-* or *illā* cannot affect a preceding noun; a numeral in annexation cannot be followed by an adverbial of specification; agreement with the case in the underlying structure rather than with the case in the surface structure is not a mistake; a mistake is not allowed in poetry, even under poetic license); 2. a wrong claim, explanation, etc.

وإذا أوليتَ نِعْمَ وبئس من النكرات ما لا يكون معرفة مثل « مثل » و« أي » كان الكلام فاسدا، خطأ أن تقول: نِعْمَ مِثْلُكَ زَيْدٌ، ونعم أي رجل زيد، لأن هذين لا يكونان مفسرين (١. ٥٧. ٨). وقد قال بعض النحويين: « إلا » في هذا الموضع بمنزلة الواو، كأنه قال: « لئلا يكون للناس عليك حجة » ولا للذين ظلموا. فهذا صواب في التفسير، خطأ في العربية (١. ٨٩. ١٣). فما أتاك من هذه الثلاثة الأحرف فأدغم، وليس تَرْكُكَ الإدغام بخطأ، إنما هو استئثار (١. ١٧٢. ٦). وقوله « وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ » كان الأعمش وعاصم يجزمان الهاء في « يؤدُّه » و« ثَوَّلَهُ مَا تَوَلَّى » و« أَرْجُهُ وَأَخَاهُ » و« خَيْرًا يَرَهُ » و« شَرًّا يَرَهُ » وفيه لهما مذهبان: أما أحدهما فَإِنَّ الْقَوْمَ ظَنُّوا أَنَّ الْجَزْمَ فِي الْهَاءِ، وَإِنَّمَا هُوَ فِيمَا قَبْلَ الْهَاءِ. فهذا وإن كان توهماً، خطأ (١. ٢٢٣. ١٠). صلح ذلك في كل فعل تام، ولا يصلح في كان وأخواتها ولا في ظننت وأخواتها. من ذلك أن تقول: أتيك إمّا أن تعطي وإمّا أن تمنع. وخطأ أن تقول: أظنك إمّا أن تعطي وإمّا أن تمنع، ولا: أصبحت إمّا أن تعطي وإمّا أن تمنع (١. ٣٨٩. ١٦). ومن فرق بين الجزاء وما جزم بمرفوع أو منصوب، لم يفرق بين جواب الجزاء وبين ما ينصب بتقدمة المنصوب أو المرفوع، تقول: إن عبد الله يقيم يقيم أبوه، ولا يجوز: أبوه يقيم، ولا أن تجعل مكان الأب منصوبا بجواب الجزاء، فخطأ أن تقول: إن تأتني زيدا تضرب (١. ٤٢٢. ١٠). وإنما رفعت العرب النعوت إذا جاءت بعد الأفاعيل في « إن » لأنهم رأوا الفعل مرفوعا، فتوهّموا أن صاحبه مرفوع في المعنى، لأنهم لم يجدوا في تصريح المنصوب اسما منصوبا وفعله مرفوع، فرفعوا النعت. وكان الكسائي يقول: جعلته – يعني النعت – تابعا للاسم المضمر في الفعل. وهو خطأ وليس بجائز، لأن « الظريف » وما أشبهه أسماء ظاهرة، ولا

إِخْرَاج

نذكرهم معرفة، و«ملعونين» نكرة (٢. ٢٦٠. ١٠). قارن: قطع، أتبع، فسّر.

إِخْرَاج - (verbal noun of *ahraḡa*); detaching (the motivation for detaching a noun, an adjective, a participle from the noun phrase in which it occurs may be related to praise or blame, and the detached element is then marked by the accusative; detaching a second person enclitic pronoun from its carrying noun by making it agree with the addressee)

والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تطاولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعاً، وينصبون بعض المدح، فكانهم ينون إخراج المنصوب بمدحٍ مجدّدٍ غير متبع لأوّل الكلام. من ذلك قول الشاعر: لا يَغْبَدَنَّ قومي الذين هم * سُمُّ العُدَاةِ وآفة الجُزُرِ * النازِلين بِكُلِّ معتركٍ * والطيبينَ معاقِدِ الأُزُرِ * (١. ١٠٥. ٩). وقوله «ذلك يُوعِظُ به» ولم يقل «ذلك»، وكلاهما صواب... ولا يجوز أن تقول في سائر الأسماء إذا خاطبت إلا بإخراج المخاطب في الاثنين والجميع والمؤنث، كقولك للمرأة: غلامك فعل ذلك، لا يجوز نصب الكاف ولا توحيدها في الغلام، لأن الكاف ههنا لا يتوهم أنها من الغلام (١. ١٤٩. ٦). ونُصِبَ أيضاً من إخراجِه من الاسم المضمر في «يلعبون» (٢. ١٩٨. ٤). وإنما اختاروا الرفع لأن «سواء» في مذهب «واحد»، كأنك قلت: مررت على رجل واحدٍ عنده الخير والشرّ. ومن خفض أراد: معتدلٌ عنده الخير والشرّ. ولا يقولون: مررت على رجل معتدلٍ عنده الخير والشرّ، لأنّ «معتدل» فعل مصرّح، و«سواء» في مذهب مصدر. فإخراجهم إيّاه إلى الفعل كإخراجهم «مررت برجل حسنك من رجل» إلى الفعل (٢. ٢٢٢. ٧). قارن: تبع، أتبع، إتباع.

مَخْرَج - point of articulation; articulation

فادغمت الذال أيضاً عند التاء، وذلك أنهما متناسبتان في قرب المخرج، والتاء والذال مخرجهما ثقيل، فأنزل الإدغام بهما لثقلهما، ألا ترى أن مخرجهما من طَرَف اللسان... تخرج الطاء في اللفظ تاء، وهو أقرب إلى التاء من الأحرف الأوّل، تجد ذلك إذا امتحنت مخرجيهما (١. ١٧٢. ٣-٨). فإنما يُسْتَثْقَل الضمّ والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان (٢. ١٣. ١). العرب تدغم اللام عند النون إذا سكنت اللام وتحركت النون، وذلك أنها قريبة المخرج منها (٢. ٣٥٣. ٥). وقوله جل وعز «وإذا السماء كُشِطَتْ» نُزِعَتْ وطويت، وفي قراءة عبد الله «قشطت» بالقاف، وهما لغتان، والعرب تقول: القافور والكافور، والقَفُّ والكَفُّ، إذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات، كما يقال: جدف وحدث، تعاقبت الفاء التاء في كثير من الكلام، كما قيل: الأثافي والأثافي، وثوب فُرْقَبِي وثُرْقَبِي، ووقعوا في عاثور شرّ، وعافور شرّ (٣. ٢٤١. ١٢).

قرب المخرج - proximity of the point of articulation (e.g. between *ḡ* and *t*)

فادغمت الذال أيضاً عند التاء، وذلك أنهما متناسبتان في قرب المخرج، والتاء والذال مخرجهما ثقيل، فأنزل الإدغام بهما لثقلهما، ألا ترى أن مخرجهما من طَرَف اللسان... تخرج الطاء في اللفظ تاء، وهو أقرب إلى التاء من الأحرف الأوّل، تجد ذلك إذا امتحنت مخرجيهما (١. ١٧٢. ٣).

قريب المخرج - close in its point of articulation (e.g. *l* and *n*)

وقوله «وقال الذين كفروا هل نُدَلِّكم» العرب تدغم اللام عند النون إذا سكنت اللام وتحركت النون. وذلك أنها قريبة المخرج منها. وهي كثيرة في القراءة (٢. ٣٥٣. ٥).

تقارب المخرج - proximity in the point of articulation (e.g. between *b* and *m*, *q* and *k*, *f* and *t*)

خُرُوجٌ مِنْ

متجانفٍ لِإِثْمٍ» مثل قوله «غير محليّ الصيد» يقول: غير معتمد لِإِثْمٍ. نصبت «غير» لأنها حال له مَنْ، وهي خارجة من الاسم الذي في «اضطرَّ» (١٧. ٣. ١). وقوله: «وَمَا عَلَّمْتُمْ مِّنَ الْجَوَارِحِ» يعني الكلاب. و«مُكَلِّبِينَ» نصب على الحال خارجة من «لكم»، يعني بمكلبين: الرجال أصحاب الكلاب، يقال للواحد مكلب وكلاب. وموضع «ما» رفع (٢. ٣. ٢). ليس من كلامهم: اضربه إمّا يقومن، إنّما كلامهم أن يقدموها، فلما لزم التقديم صارت كالخارج من الشرط فاستحبوا الفاء فيها وأثروها، كما استحبوها في قولهم: أمّا أخوك فقاعد، حين ضارعها (١٤. ٤١٤. ١). وقوله: «وَعَدُّا عَلَيْهِ حَقًّا» خارج من قوله: «بأن لهم الجنة» (٤. ٤٥٣. ١). وقد خفض الياء من قوله «بمصرخيّ» الأعمش ويحيى بن وثاب جميعاً. قال الفرّاء: ولعلّها من وهم القراء طبقة يحيى، فإنه قلّ من سلم منهم من الوهم. ولعلّه ظنّ أن الباء في «بمصرخيّ» خافضة للحرف كلّ، والياء من المتكلم خارجة من ذلك (١٣. ٧٥. ٢).

خُرُوجٌ مِنْ - detachment from (a direct object after a passive verb is detached from the complex of the passive verb)

وقوله «فلن يقبلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا» نصبت الذهب لأنه مفسّر لا يأتي مثله إلا نكرة، فخرج نصبه كنصب قولك: عندي عشرون درهماً، ولك خيرهما كبشاً. ومثله قوله «أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا»، وإنما ينصب على خروجه من المقدار الذي تراه قد ذكر قبله، مثل ملء الأرض، أو عدل ذلك (١. ٢٢٦. ١). وقوله «وهذا كتاب أنزلناه مبارك» جعلت مباركا من نعت الكتاب فرفعته. ولو نصبت على الخروج من الهاء في «أنزلناه» كان صواباً (١٤. ٣٦٥. ١). وقوله «إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا» رفعت المرجع به إليه» ونصبت قوله «وعد الله حقاً» بخروجه منهما. ولو كان رفعا، كما تقول: الحق عليك واجب، وواجباً، كان صواباً. ولو استؤنف «وعد الله حق» كان صواباً (٨. ٤٥٧. ١). وقوله «ويرى الذين أوتوا العلم [الذي أنزل إليك من ربك هو الحق]» نصبت العلم لخروجه ممّا لم يسمّ فاعله. ورفعت «الذين» به يرى» (٥. ٣٥٢. ٢). وقوله عز وجل: «بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ»... وقوله «قادرين» نصبت على الخروج من «نَجْمَعُ»، كأنك قلت في الكلام: اتحسب أن لن نقوى عليك، بلى قادرين على أقوى منك، يريد: بلى نقوى قادرين، بلى نقوى مقتدرين على أكثر من ذا (٦. ٢٠٨. ٣). راجع: الأنصاري ١٩٦٤ : ٤٥٤. أوونس ١٩٩٠ : ٢٨٩ مادة خروج.

نصب على أن يخرج من - انظر نصب.

نصب على الخروج من - انظر نصب.

خروج - deletion (of a preposition, of a redundant mā) from

وقرأ بعضهم «وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن». فترى - والله أعلم - أن الذين ضموا على معنى الألف شبّهوا دخول الباء وخروجها من هذين الحرفين بقولهم: خذ بالخطام، وخذ الخطام، وتعلقت بزيد، وتعلقت بزيداً، فهو كثير في الكلام والشعر. ولست أستحب ذلك لقلته (٧. ١٩٠. ١). وقوله «وَمَنْ يَرُدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ» دخلت الباء في «إلحاد» لأن تأويله: من يرد بأن يلحد فيه بظلم. ودخول الباء في «أن» أسهل منه في الإلحاد وما أشبهه، لأن «أن» تضمّر الخوافض معها كثيراً، وتكون كالشرط فاحتملت دخول الخافض وخروجه، لأن الإعراب لا يتبين فيها، وقلّ في المصادر، لتبيين الرفع والخفض فيها (١١. ٢٢٢. ٢). وقوله جُنْدٌ ما هنالك مهزومٌ من الأحزاب» يقول: مغلوب عن أن يصعد إلى السماء. و«ما» هاهنا صلة، والعرب تجعل «ما» صلة في المواضع التي دخولها وخروجها فيها سواء، فهذا من ذلك. وقوله «عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحَ نَادِمِينَ» من ذلك. وقوله

خرج منصوباً ليفسر

وقوله «فلن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَباً» نصبت الذهب لأنه مفسر لا يأتي مثله إلا نكرة، فخرج نصبه كنصب قولك: عندي عشرون درهماً، ولك خيرهما كبشاً. ومثله قوله «أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَاماً»، وإنما ينصب على خروجه من المقدار الذي تراه قد ذكر قبله، مثل ملاء الأرض، أو عدل ذلك، فالعدل مقدار معروف، وملاء الأرض مقدار معروف (١٥٠. ٢٢٥. ١). «مِنْ تَسْنِيمٍ» من ماء يتنزل عليهم من معال. فقال «من تسنيم عينا» تتسنمهم عينا فتنصب «عينا» على جهتين: إحداهما أن تنوي من تسنيم عين، فإذا نونت نصبت، كما قرأ من قرأ «أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً» وكما قال «ألم نجعل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً» وكما قال من قال «فجزاء مثل ما قتل من النعم» والوجه الآخر أن تنوي من ماء سئم عينا كقولك: رفع عينا يشرب بها، وأن يك[و]التسنيم اسماً للماء، فالعين نكرة والتسنيم معرفة. وإن كان اسماً للماء فالعين نكرة فخرجت أيضاً نصبا [في نسخة المطبوع: وإن [لم] يكن التسنيم اسماً للماء فالعين نكرة، والتسنيم معرفة، وإن كان اسماً للماء فالعين نكرة [هكذا في نسخ المخطوطات، وفي النسخة المطبوعة كما في اللسان: معرفة] فخرجت أيضاً نصبا] (٧٠. ٢٤٩. ٣).

خرج منصوباً ليفسر – to occur in the accusative extrinsically as a specifier

وقوله «وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها»... فذكرت المعيشة لأن الفعل كان لها في الأصل، فحول إلى ما أضيفت إليه. وكأن نصبه كنصب قوله «فإن طربن لكم عن شيء منه نفساً» ألا ترى أن الـ«طيب» كان للـ«نفس»، فلما حولته إلى صاحب الـ«نفس» خرجت الـ«نفس» منصوبة لتفسر معنى الـ«طيب»، وكذلك: ضقنا به ذراعاً، إنما كان المعنى: ضاق به ذراعنا (١٤. ٣٠٨. ٢).

1. is excluded from (e.g. a noun from forming predication with the verb); 2. is detached from (e.g. a - خَارِجٍ مِنْ - noun from its related noun phrase, due to disagreement in definition; an adverbial of specification is detached from the attribute; an adverbial of cause is detached from the noun phrase which is part of the predication); 3. is transferred from one category to another

وقوله «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم» يقول القائل: كيف استثنى «الذين ظلموا» في هذا الموضع؟ ولعلهم توهّموا أن ما بعد «إلا» يخالف ما قبلها، فإن كان ما قبل «إلا» فاعلاً، كان الذي بعدها خارجاً من الفعل الذي ذكر. وإن كان قد نفى عما قبلها الفعل، ثبت لما بعد «إلا»، كما تقول: ذهب الناس إلا زيداً، فزيد خارج من الذهاب. ولم يذهب الناس إلا زيد، فزيد ذاهب، والذهاب مثبت لزيد (١٨٩. ٦-٥). وقوله «متاعاً بالمعروف» منصوب خارجاً من الـ«قدر»، لأنه نكرة والـ«قدر» معرفة. وإن شئت كان خارجاً من قوله «متعوهن» متاعاً ومتعة (١٥٤. ١-٢). وقال الله تبارك وتعالى «أيحسب الإنسان أن لن نجعل عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه»... وقد يقول بعض النحويين: إننا نصبنا «قادرين» على أنها صرفت عن «نقدر»، وليس ذلك بشيء، ولكنه قد يكون فيه وجه آخر سوى ما فسرت لك: يكون خارجاً من «نجمع» كأنه في الكلام قول القائل: أتحسب أن لن أضربك؟ بلى قادراً على قتلك، كأنه قال: بلى أضربك قادراً على أكثر من ضربك (١٧١. ١٤). فهذه مقادير معروفة يخرج الذي بعدها مفسراً، لأنك ترى التفسير خارجاً من الوصف يدل على جنس المقدار من أي شيء هو (٢٢٦. ٥). وقوله «نزلنا من عند الله» و«ثواباً» خارجان من المعنى: لهم ذلك نزلاً وثواباً، مفسراً، كما تقول: هو لك هبة وبيعاً وصدقة (٢٥١. ٧). وقوله «كبرت كلمة تخرج من أفواههم» كذلك، وقد رفعها بعضهم ولم يجعل قبلها ضميراً تكون الكلمة خارجة من ذلك المضمّر. فإذا نصبت فهي خارجة من قوله «ويُنذِرُ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلِداً» أي كبرت هذه كلمة (٢٦٩. ٢). وقوله: «غير»

خرج من تأويل

لأنها قد تدخل فيما ليست هي منه وتخرج ممّا هي منه فلم يعتدوا بها، إذ لم تثبت كما ثبتت غيرها (١. ٤٢٨. ٨). وقوله «ما هذا بشرأ» نصبت «بشرأ» لأنّ الباء قد استعملت فيه فلا يكاد أهل الحجاز ينطقون إلاّ بالياء، فلمّا حذفوها أحيوا أن يكون لها أثر فيما خرجت منه فنصبوا على ذلك (٢. ٤٢. ١١). ولم نجد ذلك في كلامهم لأنّ تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة، فلم يكونوا ليخرجوا من ثقل إلى ما هو أثقل منه (٢. ١٣٠. ٥). وقوله «سلام قولاً» وفي قراءة عبد الله «سلاماً قولاً»... ونصب القول إن شئت على أن يخرج من السلام كأنك قلت: قاله قولاً. وإن شئت جعلته نصبا من قوله «لهم ما يدعون» «قولا» كقولك: عدة من الله (٢. ٣٨١. ١). وقوله «واهدنا إلى سواء الصراط» إلى قصد الصراط. وهذا ممّا تدخل فيه «إلى» وتخرج منه (٢. ٤٠٣. ٤).

خرج من تأويل – to leave, go out from, lose the basic meaning of

ومثله من الجزاء الذي إذا وقع عليه خافض أو رافع أو ناصب ذهب عنه الجزم قولك: اضربه مَنْ كان، ولا أتيتك ما عشت. فـ «مَنْ» و«ما» في موضع جزاء، والفعل فيها مرفوع في المعنى، لأنّ «كان» والفعل الذي قبله قد وقعا على «مَنْ» و«ما» فتغيّر عن الجزم، ولم يخرج من تأويل الجزاء (١. ١٧٩. ٧). قارن: خرج من معنى.

خرج من حدّ – to leave the domain of, to be transferred from one category to another

فمثله قوله «وأن تعفوا أقرب للتقوى» وأن تصوموا خير لكم» هو جزاء، المعنى: إن تصوموا فهو خير لكم. فلما أن صارت «أن» مرفوعة بـ «خير» صار لها ما يرافعها إن فتحت وخرجت من حدّ الجزاء. والناصب كذلك. ومثله من الجزاء الذي إذا وقع عليه خافض أو رافع أو ناصب ذهب عنه الجزم قولك: اضربه مَنْ كان، ولا أتيتك ما عشت (١. ١٧٩. ٣). والوجه الآخر من التثقيب أن يجعلوا «لماً» بمنزلة «إلا» مع «إن» خاصّة، فتكون في مذهبها بمنزلة «إنما» إذا وضعت في معنى «إلا»، كأنها «لم» ضُمّت إليها «ما» فصارا جميعاً استثناءً وخرجا من حدّ الجحد. ونرى أن قول العرب «إلا» إنما جمعوا بين «إن» التي تكون جحدا وضموا إليها «لا» فصارا جميعاً حرفاً واحداً وخرجا من حدّ الجحد إذ جمعنا فصارا حرفاً واحداً (٢. ٣٧٧. ٥-٧).

خرج من معنى – to lose the meaning of; to be excluded from the meaning of

فكذلك «أي» إذا وقعت عليها الفعل خرجت من معنى الاستفهام، وذلك إن أردته جائز، تقول: لأضربن أيّهم يقول ذاك، لأن الضرب لا يقع على اسم ثم يأتي بعد ذلك استفهام، وذلك لأن الضرب لا يقع على اثنين (١. ٤٧. ٦-٧). وأما قوله «إني رأيت أحد عشر كوكباً» فإن العرب تجعل العدد ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر منصوباً في خفضه ورفع، وذلك أنهم جعلوا اسمين معروفين واحداً، فلم يضيفوا الأول إلى الثاني فيخرج من معنى العدد. ولم يرفعوا آخره فيكون بمنزلة بعلبك إذا رفعوا آخره (٢. ٣٣. ٢). وقد قال بعض النحويين: إن «إلا» في اللغة بمنزلة الواو، وإنما معنى هذه الآية: لا يخاف لديّ المرسلون ولا من ظلم ثم بدّل حسناً. وجعلوا مثله قول الله «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا» أي ولا الذين ظلموا. ولم أجد العربية تحتل ما قالوا، لأنني لا أجزى قام الناس إلا عبد الله، وهو قائم. إنما الاستثناء أن يخرج الاسم الذي بعد إلا من معنى الاسماء قبل إلا (٢. ٢٨٧. ١٤). قارن: خرج من تأويل.

خرج من موضع – انظر موضع.

خرج نصباً – to be extrinsic (to the preceding noun phrase) in the accusative

خرج على لفظ

للرجل: قد أعطيتك درهمين، فيقول: فأين الدرهمان؟ وقرأ عاصم «فَعَزَّزْنَا» خفيفة. وهو كقولك: شدّدنا وشدّدنا (١. ٣٧٤. ٢). وقوله «بل هي فتنة» خرجت «هي» بالتأنيث لتأنيث الفتنة. ولو قيل: بن هو فتنة لكان صواباً، كما قال «هذا رحمة من ربّي» ومثله كثير في القرآن. وكذلك قوله «قد قالها الذين من قبلهم» أنثت إرادة الكلمة، ولو قيل: قد قاله الذين من قبلهم كان صواباً. ومثله في الكلام أن تقول: قد فعلتها وفعلت ذلك. ومثله قوله «وفعلتَ فَعَلْتَك التي فعلت» يجوز مكانها لو أتى: وفعلت فَعَلَك (١. ٤٢٠. ٢). وإذا كان على الخبر مثل قوله «قُل للذين آمنوا يغفروا» «وقُل لعبادي يقولوا» و«قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط كأنه قولك: قم تصب خيراً، وليس كذلك، ولكن العرب إذا خرج الكلام في مثال غيره وهو مقارب له عربوه بتعريبه (١. ٤٦. ٣).

خرج على لفظ – to appear in the form of, in the construction of

ويكون أن تزيد الألف في قولهم وإن كانوا لم يقولوها، فيخرج الكلام على لفظه وإن كانوا لم يتكلّموا به، كما يقول الرجل: فلان أعلم منك، فيقول المتكلم: أقلتُ أحدُ أعلم بذا منّي؟ فكأنه هو القائل: أحد أعلم بهذا منّي (١. ٤٧٤. ١٤). وقوله «فلا يؤمنوا» كل ذلك دعاء، كأنه قال اللهم «فلا يؤمنوا حتى يروا العذابَ الأليم» وإن شئت جعلت «فلا يؤمنوا» جواباً لمسئلة موسى عليه السلام إياه، لأن المسئلة خرجت على لفظ الأمر، فتجعل «فلا يؤمنوا» في موضع نصب على الجواب، فيكون كقول الشاعر: يا ناقة سيري عَنَقاً فسيحاً * إلى سليمان فنستريحاً * وليس الجواب يسهل في الدعاء لأنه ليس بشرط (١. ٤٧٨. ١). وقوله «يا حسرتا» يا ويلتا، مضاف إلى المتكلم. يحول العرب الياء إلى الألف في كل كلام كان معناه الاستغاثة، يخرج على لفظ الدعاء (١. ٤٢١. ٢).

خرج مفسراً – to be extrinsic (to the preceding noun phrase) as a specifier (in the accusative, after measures, after weights, certain numerals, when the verb is transferred from the logical agent to another agent, etc.)

فهذه مقادير معروفة يخرج الذي بعدها مفسراً (١. ٢٢٦. ٤-٥). وقوله «فإن طِبْنَ لكم عن شيءٍ منه نفساً» ولم يقل «طبن»، وذلك أن المعنى – واللّه أعلم – فإن طابت أنفسهن لكم عن شيءٍ. فنقل الفعل من الأنفس إليهن فخرجت النفس مفسرة، كما قالوا: أنت حسن وجهها، والفعل في الأصل للوجه، فلما حوّل إلى صاحب الوجه خرج الوجه مفسراً لموقع الفعل، ولذلك وحّد النفس. ولو جمعت لكان صواباً (١. ٢٥٦. ٦-٧). وأما قوله «إنّي رأيتُ أحدَ عَشَرَ كوكباً»... فأما نصب «كوكب» فإنه خرج مفسراً للنوع من كل عدد ليعرف ما أخبرت عنه. وهو في الكلام بمنزلة قولك: عندي كذا وكذا درهماً. خرج الدرهم مفسراً لكذا وكذا لأنها واقعة على كلّ شيء... وإن شئت أدخلت الألف واللام أيضاً في الدرهم الذي يخرج مفسراً فتقول: ما فعلت الخمسة العشر الدرهم؟... ولذلك لا يصلح للمفسر أن يصحبهما لأن إعرابيهما قد اختلفا، إنما يخرج الدرهم والكوكب مفسراً لهما جميعاً كما يخرج الدرهم من عشرين مفسراً لكلها (٢. ٣٣. ٦-٣٤. ٣). وقوله «أمدأ» الـ «أمد» يكون نصبه على جهتين: إن شئت جعلته خرج من «أخصى» مفسراً، كما تقول: أيّ الحزبين أصوب قولاً، وإن شئت أوقعت عليه الـ «لُبّاث»: لِلْبِاثِهم أمدأ (٢. ١٣٦. ٤). قارن: خرج منصوباً ليفسّر، خرج نصباً.

خرج من – to be deleted; to be separated from (a phrase); to go from... to

وقوله «لقد نصرّكم اللّه في مواطنٍ كثيرةٍ» نصبت المواطن لأن كلّ جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يُجرى، مثل صوامع ومساجد وقناديل وتمائيل ومحاريب. وهذه الياء بعد الألف لا يعتدّ بها،

أفعال جعلت أخباراً للناس

أفعال جعلت أخباراً للناس – انظر فعل.

فعل يريد اسماً وخبراً – انظر فعل.

منتظر للخبر – انظر منتظر.

المنتهى الخبر – the end of the predicate

وقوله «على الأرائك متكئون» و«على الأرائك متكئين» منصوبا على القطع. وفي قراءة تناء رفع، لأنها منتهى الخبر (٢. ٣٨٠. ١١).

خَرَجَ ١ – to be uttered, pronounced (a consonant, a vowel)

تخرج الطاء في اللفظ تاء (١. ١٧٢. ٧). والفتحة تخرج من خَرَقَ الغم بلا كلفة (٢. ١٣. ٢). وقوله «فنجي مَنْ نُشَاء» القراءة بنونين، والكتاب أتى بنون واحدة. وقد قرأ عاصم «فَنُجِّي مَنْ نُشَاء» فجعلها نونا، كأنه كره زيادة نون، فـ«مَنْ» حينئذ في موضع رفع. وأما الذين قرءوا بنونين فإن النون الثانية تخفى ولا تخرج من موضع الأولى، فلما خفيت حذفت (٢. ٥٦. ١٢).

خَرَجَ ٢ – to come out, occur (in the form of, in the syntactic construction of)

أنشدني المفضل: ألا إن جيرانني العشيّة رائح * دعتهم دواعٍ من هوى ومنازح * فقال «رائح» ولم يقل «رائحون»، لأن الجيران قد خرج مخرج الواحد من الجمع إذ لم يبن جمعه على واحدة (١. ١٣٠. ١١). وقوله «بل نظنكم كاذبين» مثل قوله «يأيها النبي إذا طلّقت النساء» لأنهم كذبوا نوحاً وحده، وخرج على جهة الجمع (٢. ١١. ١٠). وقوله «بأعيننا ووحينا» كقوله «ارجعُون» يخرج على الجمع ومعناه واحد على ما فسرت لك من قوله «بل نظنكم كاذبين» لنوح وحده، و«على خوفٍ من فرعون وملئهم» (٢. ١٣. ١٤). ولا تنكرن أن يخرج المفعول على فاعل، ألا ترى قوله «مِنْ ماءٍ دافِقٍ» فمعناه واللّه أعلم: مدفوق، وقوله «في عيشة راضية» معناها مرضية، وقال الشاعر: دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي * معناه المكسوّ (٢. ١٥. ١٥). وقوله «حتى تكون حرضاً» الذكر والأنثى والجميع فيه سواء. ومن العرب من يقول للذكر حارِض، وللأنثى حارِضة، فيثنى هاهنا ويجمع، لأنه قد خرج على صورة فاعل، وفاعل يجمع (٢. ٥٤. ١٢). تقول: رأيت لداثك ولديك، ولا تقل: لِدِينك، ولا: لداثك، إلا أن يغلط بها الشاعر، فإنه ربّما شبّه الشيء بالشيء إذا خرج على لفظه [في نسخة المطبوع: عن لفظه]، كما لم يجز بعضهم «أبو سَمَان» والنون من أصله من السمن، لشبّهه بلفظ «ريّان» وشبّهه (٢. ٩٣. ١٣). فإن قلت: فكيف جاز سقوط «مِنْ» في هذا الموضع؟ قلت: من قبل أن الذي قبله مؤقّت، فلم أبال أن يخرج بطرح «مِنْ» كالحال، وكان في الجزاء غير موقّت فكرهوا أن تفسّر حال عن اسم غير موقّت فالزموها «مِنْ» (٢. ١٠٤. ٩). وقوله «وأطراف النهار» وإنما للنهار طرفان، فقال المفسّرون: «وأطراف النهار» صلاة الفجر والظهر والعصر. وهو وجه أن تجعل الظهر والعصر من طرف النهار الآخر، ثم يضم إليهما الفجر فتكون أطرافاً. ويكون لصلاتين فيجوز ذلك أن يكونا طرفين فيخرجنا مخرج الجماع (٢. ١٩٥. ١٤). وقوله «إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام» فيه تأويل جحد المعنى: ما يعلمه غيره «وما تدري نفس ماذا تكسب غداً» خرج هذا على الجحد والمعنى الظاهر، والأوّل معروف بالضمير للجحد (٢. ٣٣٠. ٩). وقوله «إليهم اثنين فكذبوهما فعزّزنا بثالث»... وهي في قراءة عبد الله «فعزّزنا بالثالث» لأنه قد ذكر في المرسلين، وإذا ذكرت النكرة في شيء، ثم أعيدت خرجت معرفة، كقولك

خَبَرُ إِنَّ

قلت: إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ (٢. ١٤٠. ١٣).

خَبَرُ إِنَّ – the predicate in a clause introduced by *inna* (when an attribute of the subject occurs after the predicate rather than immediately after the subject, the attribute may be in the nominative rather than following the accusative of the subject)

وقوله: «أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ» «الذين» في موضع رفع، لأنه نعت جاء بعد خبر «إِنَّ» (١. ٤٧٠. ١٤). أدخلت العرب الفاء في خبر «إِنَّ» لأنها وقعت على الذي، والذي حرف يوصل، فالعرب تدخل الفاء في كل خبر كان اسمه مما يوصل مثل من والذي، وإلغاؤها صواب (٣. ١٥٥. ١٦).

خَبَرُ لَأَنَّ – the predicate in a clause introduced by *anna*

وقوله: «أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ يَبْقَارُ...» ولو أُلْقِيَتِ الباء من «قادر» في هذا الموضع رفعه لأنه خبر لأن (٣. ٥٦. ١٤).

خبر بعد خبر – an additional predicate (attached to a preceding predicate)

وقوله «على صراطٍ مستقيم» يكون خبرا بعد خبر: إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ، إِنَّكَ على صراطٍ مستقيم. ويكون: إِنَّكَ لَمِنَ الَّذِينَ أُرْسِلُوا على صراطٍ مستقيم على الاستقامة (٢. ٣٧٢. ١).

خَبَرٌ يَقُومُ بِنَفْسِهِ – a complete declarative clause

وقوله «أفأين مات أو قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ» كلٌّ استفهام دخل على جزاء فمعناه أن يكون في جوابه خبر يقوم بنفسه، والجزاء شرط لذلك الخبر، فهو على هذا. وإنما جزمته ومعناه الرفع لمجيئه بعد الجزاء، كقول الشاعر: حلفت له إن تدلج الليل لا يزل * أمامك بيتٌ من بُيوتِي سائرٌ * فـ لا يزل في موضع رفع، إلا أنه جزم لمجيئه بعد الجزاء، وصار كالجواب (١. ٢٣٦. ٨).

خبر المتكلم – a declaration by the speaker

وقوله «خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا» يقول القائل: كيف قال «خلقكم» لبني آدم، ثم قال «ثمَّ» جعل منها زوجها، والزوج مخلوق قبل الولد؟ ففي ذلك وجهان من العربية: أحدهما أن العرب إذا أخبرت عن رجل بفعلين ردوا الآخر به «ثمَّ» إذا كان هو الآخر في المعنى. وربما جعلوا «ثمَّ» فيما معناه التقديم ويجعلون «ثمَّ» من خبر المتكلم. من ذلك أن تقول: قد بلغني ما صنعت يومك هذا، ثمَّ ما صنعت أمس أعجب. فهذا نسق من خبر المتكلم (٢. ٤١٥. ٢-٣).

تمَّ خبره – its (namely the subject's) predication is completed (so that additional members are not part of the subject / predicate phrase)

فأما النصب في أحد الوجهين فإنَّ تجعل «الكتاب» خبرا له «ذلك» فتنصب «هَدَى» على القطع، لأن «هَدَى» نكرة اتصلت بمعرفة قد تمَّ خبرها فنصبها، لأن النكرة لا تكون دليلا على معرفة (١. ١٢. ٤). كما أنك إذا قلت: عندي عشرون فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تمَّ خبره، وجُهل جنسه وبقي تفسيره (١. ٢٢٦. ٧).

مذهب الخبر – انظر مذهب.

فهذا دائم. والمعنى البيِّن أن تدخل «كان» على كل خبر قد كان ثم انقطع، كما تقول للرجل: قد كنت موسراً، فمعنى هذا: فأنت الآن معدم (٢. ٤٠٣. ١١-١٢). وقوله «إِنَّا كُلُّ فِيهَا» رفعت «كُلُّ» بـ«فيها»، ولم تجعله نعناً لـ«إِنَّا». ولو نصبته على ذلك، وجعلت خبر «إِنَّا» في «فيها». ومثله «قُلْ إِنِّ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ» ترفع «كُلُّهُ» لله «وتنصبه على هذا التفسير (٣. ١٠. ٥). وقوله «وإِنَّ الظَّالِمِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُتَّقِينَ» ترفع «اللَّهُ» وهو وجه الإعراب إذا جاء الاسم بعد إن وخبر فارفعه، كان معه فعل أو لم يكن. فأما الذي لا فعل معه فقوله «أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ» وأما الذي معه فعل فقوله جل وعز «وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُتَّقِينَ» (٣. ٤٦. ١٣). وقوله «هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ» رفعت العتيد على أن جعلته خبراً صلته لما، وإن شئت جعلته مستأنفاً على مثل قوله «هذا بعلي شيخٌ» ولو كان نصبا كان صواباً، لأن «هذا» و«ما» معرفتان، فيقطع العتيد منهما (٣. ٨٢. ٢). وقوله «آخِذِينَ» وفاكهين» نصبتا على القطع، ولو كانتا رفعا، كان صواباً. ورفعهما على أن تكونا خبراً، ورفع آخر أيضاً على الاستثناء (٣. ٨٣. ١٨). وقوله «قُلْ إِنِّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ» أدخلت العرب الفاء في خبر «إِنَّ» لأنها وقعت على «الذي»، و«الذي» حرف يوصل، فالعرب تدخل الفاء في كل خبر كان اسمه ممّا يوصل مثل: «مَنْ» و«الذي»، وإلّاؤها صواب... وقال بعض المفسرين: إن الموت هو الذي تفرّون منه، فجعل «الذي» في موضع الخبر للموت. ثم قال: ففرّوا أو لا تفرّوا فإنه ملاقيكم. ولا تجد هذا محتملاً في العربية، والله أعلم بصواب ذلك (٣. ١٥٥. ١٦-١٥٦. ٦). فإذا كان الفعل يريد اسماً وخبراً طرحوا «النفس» فقالوا: متى تراك خارجاً، ومتى تظنك خارجاً؟ (٣. ٢٧٨. ١١). قارن: فعل ٣. راجع: أوونس ١٩٩٠. ٢٨٩. ١٩٩٠. ٢٧٢-٢٧٦. ٢٧٨. ١٩٩٣. فرستيخ ١٩٩٣: ١٣٨.

خبر ٤ – a modifier (an attribute; adverbial of circumstance)

وقوله «وما أهلكنا من قريةٍ إلّا ولها كتابٌ معلومٌ» لو لم يكن فيه الواو كان صواباً، كما قال في موضع آخر «وما أهلكنا من قريةٍ إلّا لها مُنذِرُونَ» وهو كما تقول في الكلام: ما رأيت أحداً إلّا وعليه ثياب، وإن شئت: إلّا عليه ثياب. وكذلك كل اسم نكرة جاء خبره بعد «إلّا»، والكلام في النكرة تام فافعل ذلك بصلتها بعد «إلّا». فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلّا بطرح الواو (٢. ٨٣. ٣).

خبر ٥ – the second member (either a noun, or a clause), which completes the predication or the utterance

وقوله «قال ما مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ» المعنى – والله أعلم – ما منعك أن تسجد. و«أَنَّ» في هذا الموضع تصحبها «لا» وتكون «لا» صلة. كذلك تفعل بما كان في أوّل جحد. وربما أعادوا على خبره جحداً للاستيثاق من الجحد والتوكيد له، كما قالوا: ما إن رأينا مثلهنّ لمعشر * سود الرؤوس فوالج وفيول * و«ما» جحد و«إن» جحد فجمعنا للتوكيد (١. ٣٧٤. ٦). فإن قلت: إن «أو» في المعنى بمنزلة «إمّا وإمّا» فهل يجوز أن يقول: يا زيد أن تقوم أو تقعد؟ قلت: لا يجوز ذلك لأن أول الاسمين في «أو» يكون خبراً يجوز السكوت عليه، ثم تستدرك الشك في الاسم الآخر، فتمضي الكلام على الخبر. ألا ترى أنك تقول: «قام أخوك» وتسكت، وإن بدا لك قلت: «أو أبوك»، فأدخلت الشك، والاسم الأول مكتفٍ يصلح السكوت عليه. وليس يجوز أن تقول: «ضربت إمّا عبد الله» وتسكت (١. ٣٨٩. ٥-٦).

خبر مؤخّر – a predicate which occurs behind, namely after an intervening parenthetical clause

ويكون أن تجعل «إن الذين آمنوا وعملوا» في مذهب جزاء، كقولك: إن من عمل صالحاً فإنّ لا نضيع أجره، فتضمّر الفاء في قوله «فإنّ» وإلّاؤها جائز، وهو أحبّ الوجوه إليّ. وإن شئت جعلت خبرهم مؤخراً كأنك

خَبَر ج أخبار ٣

«أنكم» وبين خبرها به «إذا». وهي في قراءة عبد الله «أبعدكم إذا متم وكنتم ترابا وعظاما أنكم مخرجون» وكذلك تفعل بكل اسم أوقعت عليه «أن» بالظن وأخوات الظن، ثم اعترض عليها الجزء دون خبره (٢٣٤. ١٣-١٥). وقوله «سورة أنزلناها» ترفع السورة بإضمار هذه سورة أنزلناها. ولا ترفعها براجع ذكرها لأن النكرات لا يبتدأ بها قبل أخبارها، إلا أن يكون ذلك جوابا. ألا ترى أنك لا تقول: رجل قام، إنما الكلام أن تقول: قام رجل. وقبح تقديم النكرة قبل خبرها أنها توصل ثم يخبر عنها بخبر سوى الصلة فيقال: رجل يقوم أعجب إلي من رجل لا يقوم، فقبح إذ كنت كالمنتظر للخبر بعد الصلة (٢٣٤. ١٥-١٦). وقوله «لا تحسبن الذين كفروا» قرأها حمزة «لا يحسبن» بالياء هاهنا، وموضع «الذين» رفع. وهو قليل أن تعطل «أظن» من الوقوع على «أن» أو على اثنين سوى مرفوعها. وكأنه جعل «مُعْجِزِينَ» اسما وجعل «في الأرض» خبرا لهم (٢٣٤. ٢٥٩). وقوله «سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك أولياء»... «من دونك» فلو لم تكن في الأولياء «من» كان وجها جيدا، وهو على شذوذه وقلة من قرأ به قد يجوز على أن يجعل الاسم في «من أولياء» وإن كانت قد وقعت في موقع الفعل. وإنما أثرت قول الجماعة لأن العرب إنما تدخل «من» في الأسماء لا في الأخبار. ألا ترى أنهم يقولون: ما أخذت من شيء، وما عندي من شيء، ولا يقولون: ما رأيت عبد الله من رجل (٢٣٤. ٨). وقوله «وقال إنما اتخذتم من دون الله أوثاناً مودةً بينكم» نصبها حمزة وأضافها، ونصبها عاصم وأهل المدينة، ونوتوا فيها «أوثاناً مودةً بينكم» ورفع ناس منهم الكسائي بإضافة. وقرأ الحسن «مودةً بينكم» يرفع ولا يضيف... وقد تكون رفعا على أن جعلها خبراً له «ما» وتجعل «ما» على جهة «الذي» كأنك قلت: إن الذين اتخذتمهم أوثاناً مودةً بينكم، فتكون المودة كالخبر (٢٣٦. ٢-٥). ألا ترى أنهم يقولون: أظنك قائماً، فيعملون الظن إذا بدؤوا به، وإذا وقع بين الاسم وخبره أبطلوه، وإذا تأخر بعد الاسم وخبره أبطلوه. وكذلك اليمين يكون لها جواب إذا بدئ بها فيقال: والله إنك لعاقل، فإذا وقعت بين الاسم وخبره قالوا: أنت والله عاقل. وكذلك إذا تأخرت لم يكن لها جواب، لأن الابتداء بغيرها. وقد تنصب العرب به إذا «وهي بين الاسم وخبره في «إن» وحدها فيقولون: إني إذا أضربك (٢٣٨. ٤-٧). وقوله «علام الغيوب» رفعت «علام» وهو الوجه، لأن النعت إذا جاء بعد الخبر رفعت العرب في «إن»، يقولون: إن أخاك قائم الظريف. ولو نصبوا كان وجها. ومثله «إن ذلك لحق تخاصم أهل النار» لو قرئ نصباً كان صواباً، إلا أن القراءة الجيدة الرفع (٢٣٦. ١٣). وقوله «على صراط مستقيم» يكون خبراً بعد خبر: إنك لمن المرسلين، إنك على صراط مستقيم. ويكون: إنك لمن الذين أرسلوا على صراط مستقيم على الاستقامة. وقوله «تنزيل العزيز الرحيم» القراءة بالنصب، على قولك: حقاً إنك لمن المرسلين تنزيلاً حقاً. وقرأ أهل الحجاز بالرفع، وعاصم والأعمش ينصبانها. ومن رفعها جعلها خبراً ثالثاً: إنك لتنزيل العزيز الرحيم. ويكون رفعه على الاستئناف، كقولك: ذلك تنزيل العزيز الرحيم، كما قال «لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ» أي ذلك بلاغ (٢٣٧. ١-٤). وقوله «على الأرائك متكئون» و«على الأرائك متكئين» منصوباً على القطع. وفي قراءة تنا رفع، لأنها منتهى الخبر (٢٣٨. ١١). وقوله «سلام قولاً» وفي قراءة عبد الله «سلاماً قولاً» فمن رفع قال: ذلك لهم سلام قولاً، أي لهم ما يدعون مسلماً خالص، أي هو لهم خالص، يجعله خبراً لقوله «لهم ما يدعون» خالص. ورفع على الاستئناف يريد: ذلك لهم سلام. ونصب القول إن شئت على أن يخرج من السلام كأنك قلت: قاله قولاً. وإن شئت جعلته نصباً من قوله «لهم ما يدعون» «قولا» كقولك: عدة من الله (٢٣٨. ١٦). وقوله «إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة» وفي قراءة عبد الله «كان له» وربما أدخلت العرب «كان» على الخبر الدائم الذي لا ينقطع. ومنه قول الله في غير موضع «وكان ربك قديراً» «وكان الله غفوراً رحيماً»،

خَبَر ج أخبار ٣

بطون هذه الأنعام لذكورنا خالصا وخالصة (١٠. ٣٥٨. ١). وقوله «قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة» نصبت «خالصة» على القطع وجعلت الخبر في اللام التي في «الذين»، والخالصة ليست بقطع من اللام، ولكنها قطع من لام أخرى مضمرة، والمعنى - والله أعلم - قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا، يقول مشتركة، وهي لهم في الآخرة خالصة (١. ٣٧٧. ١). أنشدني الكسائي: لعمرُك ما الفتيان أن تنبت اللحي * ولكنما الفتيان كل فتى ندي * فجعل خبر الفتيان «أن» وهو كما تقول: إنما السخاء حاتم، وإنما الشعر زهير (١٠. ٤٢٧. ١). وقوله «وقالت اليهود عزير ابن الله» قرأها الثقات بالتنوين وبطرح التنوين، والوجه أن ينون لأن الكلام ناقص و«ابن» في موضع خبر لعزير. فوجه العمل في ذلك أن تنون ما رأيت الكلام محتاجا إلى ابن. فإذا اكتفى دون بن فوجه الكلام ألا ينون، وذلك مع ظهور اسم أبي الرجل أو كنيته (١. ٤٣١. ٨). وقوله: «يأيها الناس إنما بغيكم على أنفسكم» إن شئت جعلت خبر «البغي» في قوله: «على أنفسكم» ثم تنصب «متاع الحياة الدنيا»... وإن شئت جعلت الخبر في المتاع، وهو وجه الكلام (١. ٤٦١. ٢-٥). وإن شئت جعلت «من» في مذهب «الذي» وتدخل الفاء في خبر «من» إذا كانت على معنى «الذي»، كما تقول: الذي يقوم فإنما نقوم معه (٢. ٥٢. ٣). ولا يجوز ذلك في «أظن» من قبل أن الظن خلقته الإلغاء: ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخول «أظن» للشك فكأنه مستغنى عنه، وليس بنفي ولا يكون عن النفي مستغنيا، لأنك إنما تخبر بالخبر على أنه كائن أو غير كائن، فلا يقال للجحد إنه فضل من الكلام، كما يقال للظن (٢. ٨٤. ١٠). وقوله «أموات غير أحياء» رفعته بالاستئناف. وإن شئت رددته إلى أنه خبر للذين، فكأنه قال: والذين تدعون من دون الله أموات. الأموات في غير هذا الموضع أنها لا روح فيها يعني الأصنام. ولو كانت نصبا على قولك يخلقون أمواتا على القطع وعلى وقوع الفعل أي ويخلقون أمواتا ليسوا بأحياء (٢. ٩٨. ١١). وكل اسم وُصِّلَ، مثل «من» و«ما» و«الذي» فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول (٢. ١٠٥. ٥). وقد تقوله العرب في «ظننت» وأخواتها من «رأيت» و«علمت» و«حسبت» فيقولون: «أظننتني قائما» و«وجدتني صالحا» لنقصانهما وحاجتهما إلى خبر سوى الاسم (٢. ١٠٦. ٧). وقوله «إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إننا لا نضيع» خبر «الذين آمنوا» في قوله «إننا لا نضيع»، وهو مثل قول الشاعر: إن الخليفة إن الله سربله * سربال ملك بها تزجي الخواتيم * كأنه في المعنى: إننا لا نضيع أجر من عمل صالحا فترك الكلام الأول واعتمد على الثاني بنية التكرير... وإن شئت جعلت خبرهم مؤخرا كأنك قلت: إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك لهم جنات عدن (٢. ١٤٠. ٦-١٣). وقوله «إما أن تلقى وإما أن نكون أولك من ألقى» و«أن» في موضع نصب، والمعنى: اختر إحدى هاتين. ولو رفع إذ لم يظهر الفعل كان صوابا، كأنه خبر، كقول الشاعر: فسيرا فإما حاجة تقضيانها * وإما مقيلا صالح وصديق * (٢. ١٨٥. ١٣). وقوله «إن هذه أممكم أمة واحدة» تنصب «أمة واحدة» على القطع، وقد رفع الحسن «أممكم أمة واحدة» على أن يجعل الأمة خبرا ثم يكر على الأمة الواحدة بالرفع على نية الخبر أيضا كقوله «كلما إنها لظى نزاعة للشوى» (٢. ٢١٠. ١٣-١٤). وقوله «إن الذين آمنوا والذين هادوا» إلى قوله «والذين أشركوا» ثم قال «إن الله» فجعل في خبرهم «إن» وفي أول الكلام «إن». وأنت لا تقول في الكلام: إن أخاك إنه ذاهب، فجاز ذلك لأن المعنى كالجزاء، أي: من كان مؤمنا أو على شيء من هذه الأديان ففصل بينهم وحسابهم على الله. وربما قالت العرب: إن أخاك إن الدين عليه لكثير، فيجعلون «إن» في خبره إذا كان إنما يرفع باسم مضاف إلى ذكره (٢. ٢١٨. ١٠-١٢). وقوله «أيعدكم أنكم إذا مئتم وكنتم ترابا وعظاما أنكم مخرجون» أعيدت «أنكم» مرتين ومعناها واحد، إلا أن ذلك حسن لما فرقت بين

خَبَر ج أخبار ٣

ولحم الخنزير... ولو رفعت «إنما حرم عليكم الميتة» كان وجهها، وقد قرأ بعضهم: «إنما حرم عليكم الميتة» ولا يجوز هاهنا إلا رفع الميتة والدم، لأنك إن جعلت «إنما» حرفاً واحداً رفعت الميتة والدم لأنه فعل لم يسم فاعله، وإن جعلت «ما» على جهة «الذي» رفعت الميتة والدم لأنه خبر له «ما» (١٥. ١. ٢. ١). فإنه من كلام العرب أن يقولوا: إنما البر الصادق الذي يصل رجمه ويخفي صدقته، فيجعل الاسم خيراً للفعل والفعل خيراً للاسم، لأنه أمر معروف المعنى (١. ١٠. ٤. ٧-٦). فأما الفعل الذي جعل خبراً للاسم فقلوه: «ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم» (١. ١٠. ٤. ٨). وأما الأفعال التي جعلت أخباراً للناس فقول الشاعر: لعمرك ما الفتیان أن تنبت اللحي ولكنما الفتیان كل فتى ندي * فجعل «أن» خبراً للفتیان (١. ١٠. ٥. ٣-١). ولم يتم الكلام في سورة النساء. ألا ترى أنك حين قلت: «لكن الراسخون في العلم منهم» إلى قوله: «والمقيمین - والمؤتون» كأنك منتظر لخبره، وخبره في قوله: «أولئك سنؤتيهم أجراً عظيماً» (١. ١٠. ٧. ١٠). وكذلك قول الله: «فإن خفتهم فرجالاً» نصب لأنه شيء ليس بدائم، ولا يصلح فيه «هو»، ألا ترى أن المعنى: إن خفتهم أن تصلوا قياماً فصلوا رجالاً أو ركبانا، فنصبنا لأنهما حالان للفعل لا يصلحان خبراً (١. ١٤٢. ١٢). وقوله: «والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن» يقال: كيف صار الخبر عن النساء ولا خبر للأزواج، وكان ينبغي أن يكون الخبر عن «الذين»؟ فذلك جائز إذا ذكرت أسماء ثم ذكرت أسماء مضافة إليها فيها معنى الخبر أن تترك الأول ويكون الخبر عن المضاف إليه. فهذا من ذلك، لأن المعنى - والله أعلم - إنما أريد به: ومن مات عنها زوجها تربصت. فترك الأول بلا خبر، وقصد الثاني، لأن فيه الخبر والمعنى (١. ١٥٠. ١٤-١٤). ومثله قوله: «والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهن» إلا أن الهاء من قوله: «وصية لأزواجهن» رجعت على «الذين» فكان الإعراب فيها أبين، لأن العائد من الذكر قد يكون خبراً، كقولك: عبد الله ضربته (١. ١٥١. ٤). كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تم خبره وجهل جنسه وبقي تفسيره، فصار هذا مفسراً عنه، فلذلك نصب. ولو رفعت على الائتناف لجاز، كما تقول: عندي عشرون، ثم تقول بعد: رجال، كذلك لو قلت: ملء الأرض، ثم قلت: ذهب، تخبر على غير اتصال (١. ٢٢٦. ٧). فإذا كان الكلام على غير تقريب أو كان مع اسم ظاهر، جعلوا «ها» موصولة بـ«ذا»، فهقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم الصحيح (١. ٢٢٢. ٦). وقوله: «بئس الله مولكم» رفع على الخبر (١. ٢٣٧. ١٧). فإذا مضى الكلام بمذكر قد جعل خبره مؤنثاً مثل: الدار منزل صدق، قلت: نعمت منزلاً، كما قال: «وساء مصيراً» وقال «حسن مرتفعاً» ولو قيل: وساء مصيراً، وحسن مرتفعاً، لكان صواباً، كما تقول: بئس المنزل النار، ونعم المنزل الجنة، فالتذكير والتأنيث على هذا (١. ٢٦٧. ١٢). لأن الأخ وزيدا لا يحتاجان إلى صلة، ولا تصلح اللام أن تدخل في خبرهما وهو متأخر، لأن اليمين إذا وقعت بين الاسم والخبر بطل جوابها (١. ٢٧٦. ٥-٤). مثل قوله: «وإذا قيل إن وعد الله حق والساعة لا ريب فيها» كان النصب سهلاً، لأن بعد الساعة خبرها... فإذا لم يكن بعد الاسم الثاني خبر رفعت كقوله عز وجل: «أن الله بريء من المشركين ورسوله» (١. ٣١٠. ٧-٩). فلما كان إعرابه واحداً وكان نصب «إن» نصباً ضعيفاً - وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع «الصابئين» (١. ٣١١. ١). إنما يحتاج الكتاب إلى «أن» مرة واحدة، ولكن الخبر هو موضعها، فلما دخلت في ابتداء الكلام أعيدت إلى موضعها (١. ٣٣٦. ١٥). يرفع «خالق» على الابتداء، وعلى أن يكون خبراً. ولو نصبت إذ لم يكن فيه الألف واللام على القطع كان صواباً (١. ٣٤٨. ١٢). ولو نصبت «الخالص» و«الخالصة» على القطع وجعلت خبر «ما» في اللام التي في قوله «لذكورنا» كأنك قلت: ما في

أمر بمعنى الخبر

كثير من النحويين يقولون: «لا» صلة. قال الفراء: ولا يبتدأ بجحد، ثم يجعل صلة يراد به الطرح، لأن هذا الو
 جاز لم يعرف خبر فيه جحد من خبر لا جحد فيه (٥. ٢٠٧. ٣). قوله تبارك وتعالى: «هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ
 حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ» معناه: قد أتى على الإنسان حين من الدهر. و«هل» قد تكون جحدا وتكون خبرا، فهذا من
 الخبر، لأنك قد تقول: فهل وعظمتك؟ فهل أعطيتك؟ تقرره بأنك قد أعطيته وعظته. والجحد أن تقول: وهل
 يقدر واحد على مثل هذا؟ (١١-١٠. ٢١٣. ٣). كما كان جواب «والشمس وضحاها» في قوله «قد أفلح». هذا في
 التفسير، ولم نجد العرب تدع القسم بغير لام يستقبل بها أو «لا» أو «إن» أو «ما»، فإن يكن كذلك فكأنه مما
 ترك فيه الجواب، ثم استؤنف موضع الجواب بالخبر، كما قيل: يأتيها الإنسان في كثير من الكلام (٥. ٢٥٣. ٣).
 فكأنه الأمر بمعنى الخبر كأنه قال: أيتها النفس أنت راضية مرضية (٤. ٢٦٣. ٣). فأنزل الله عز وجل «تَبَّتْ
 يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ» وفي قراءة عبد الله «وقد تب»، فالأول دعاء، والثاني خبر (٩. ٢٩٨. ٣). قارن: واجب، أمر،
 نهى، استفهام.

أمر بمعنى الخبر - انظر أمر.

خبر ٢ - news, information

ألا ترى أنك تقول: قد قدم فلان، فيقول السامع: قد بلغنا ذلك، وقد بلغنا هذا الخبر (١٨. ١٠. ١). وسمعت
 العرب تقول: قد عمي علي الخبر وعمي علي بمعنى واحد. وهذا مما حوكت العرب الفعل إليه وليس له، وهو في
 الأصل لغيره، ألا ترى أن الرجل الذي يعمى عن الخبر أو يعمى عنه (٤-٣. ١٢. ٣). وقوله «وظن داود أنما
 فتناه» أي علم. وكل ظن أدخلته على خبر فجاز أن تجعله علما، إلا أنه علم ما لا يعاين (١٤. ٤٠٤. ٢).

خبر ج أخبار ٣ - a predicate (sometimes the logical predicate, in contrast to the grammatical one, e.g. in *taqrīb* - constructions. In that case the logical predicate occurs in the accusative; generally an indefinite subject
 noun does not precede its predicate, unless the subject is modified; a subject may have several
 predicates; a verbal noun can function as the subject, and a noun denoting human beings may function
 as its predicate, and vice versa; when the subject is a relative pronoun, the predicate may start with *fa-*;
 in certain occasions *inna* may precede both the subject and the predicate, e.g. in semi-conditionals, or
 when the predicate starts with a noun whose referent differs from that of the subject; *anna* may initiate
 both the subject and the predicate when an *idā* clause intervenes between the two members)

وأما قوله تعالى: «هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ» فإنه رفع من وجهين ونصب من وجهين. إذا أردت به الكتاب أن يكون نعتاً
 له ذلك كان الـ هدى في موضع رفع لأنه خبر له ذلك، كأنك قلت: ذلك هدى لا شك فيه. وإن جعلت «لا ريبَ
 فيه» خبره رفعت أيضاً «هُدًى» تجعله تابعا لموضع «لا ريبَ فيه» (١١. ١٣. ١). فأما النصب في أحد
 الوجهين فأن تجعل «الكتاب» خبرا له ذلك فت نصب «هُدًى» على القطع، لأن «هُدًى» نكرة اتصلت بمعرفة قد تم
 خبرها فنصبته (٤-٣. ١٢. ١). وإنما نصبت الفعل لأن «هذا» ليست بصفة للأسد إنما دخلت تقريبا، وكان
 الخبر بطرح «هذا» أجود (١٤. ١٢. ١). فلم يجدوا بداً من أن يرفعوا «هذا» بالأسد وخبره منتظر (١. ١٣. ١).
 ومثله: «والله غفور رحيم» فإذا أدخلت عليه «كان» ارتفع بها والخبر منتظر يتم به الكلام فنصبته لخلوته
 (٣. ١٣. ١). ألا ترى أنك إذا قلت: طلع القمر، لم يذهب الوهم إلى غائب فتحتاج أن تقول «هذا» لحضوره،
 فارتفع به «هذا» ولم يكن نعتا، ونصبت خبره للحاجة إليه (٨. ١٣. ١). وقوله «إنما حرم عليكم الميتة والدم»

وإذا كان أوله غير آخره فبالواو (٢. ٦٩. ٢). وقوله «لوما تاتينا» ولولا ولوما لغتان في الخبر والاستفهام. فأمّا الخبر فقوله «لولا أنتم لكنّا مؤمنين» وقال الشاعر: لوما هوى عرسٍ كُميت لم أبك * وهما ترفعان ما بعدهما. وأما الاستفهام فقوله «لوما تاتينا بالملائكة» وقوله لولا أخرتني إلى أجلٍ قريبٍ والمعنى واللّه أعلم هلاً أخرتني. وقد استعملت العرب «لولا» في الخبر وكثر بها الكلام حتى استجازوا أن يقولوا: لولاك ولولاي، والمعنى فيهما كالمعنى في قولك: لولا أنا ولولا أنت (٢. ٨٤. ١٥-٨٥. ٤). وكلّ فعل رأيته مفسراً للخبر الذي قبله فهو منصوب، وتعرفه بأن ترى «هو» و«هي» تصلحان قبل المصدر، فإذا أُلقيتا، اتّصل المصدر بالكلام الذي قبله فنُصب (٢. ١٥٧. ١١). وقوله «فتصبح الأرض مخرصة» رفعت «فتصبح» لأن المعنى في «ألم تر» معناه خبر كأنك قلت في الكلام: أعلم أنّ اللّه يُنزل من السماء ماء فتصبح الأرض، وهو مثل قول الشاعر: ألم تسأل الربيع القديم فينطق * فهل تُخبرنك اليوم ببداء سَمَلق * أي قد سألته فنطق. ولو جعلته استفهاماً وجعلت الفاء شرطاً لنصبت (٢. ٢٢٩. ١١). وقوله «قُلْ لِمَنْ الأرضُ وَمَنْ فيها إن كنتم تعلمون سيقولون لله» هذه لا مسألة فيها، لأنّه قد استفهم بلام فرجعت في خبر المستفهم (٢. ٢٤٠. ٦). وقوله «إنما كان قول المؤمنين» ليس هذا بخبر ماضٍ يُخبر عنه، كما تقول: إنما كنت صبيّاً، ولكنه: إنما كان ينبغي أن يكون قول المؤمنين إذ دُعوا أن يقولوا سمعنا. وهو أدب من الله، كذا جاء التفسير (٢. ٢٥٨. ٤). وإذا كانت «ما» في موضع «أي» ثم وصلت بحرفٍ خافضٍ نُقصت الألف من «ما» ليعرف الاستفهام من الخبر (٢. ٢٩٢. ١٣). وقوله «قالوا تَقاسمُوا بالله» وهي في قراءة عبد الله «تَقاسمُوا بالله» ليس فيها «قالوا» وقوله «لُنُبَيَّتُهُ» التاء والنون والياء كلّ قد قرئ به. فمن قال «تقاسموا» فجعل «تقاسموا» خبراً فكأنه قال: قالوا متقاسمين: لُنُبَيَّتُهُ، بالنون. ثم يجوز الياء على هذا المعنى فتقول: قالوا لِنُبَيَّتُهُ، بالياء، كما تقول: قالوا لِنَقُومُنَّ وَلِيَقُومُنَّ. ومن قال: تقاسموا، فجعلها في موضع جزم، فكأنه قال: تحالفوا وأقسموا لِنُبَيَّتُهُ بالتاء، والنون تجوز من هذا الوجه (٢. ٢٩٦. ٣). وقوله «أخرجنا لهم دابةً من الأرض تكلمهم»... وقوله «إنّ الناس» تفتح وتكسر. فمن فتحها أوقع عليها الكلام: تكلمهم بأنّ الناس، وموضعها نصب. وفي حرف عبد الله «بأنّ الناس» وفي حرف أبيّ «تنبّههم أنّ الناس» وهما حجة لمن فتح. وأهل المدينة «تكلمهم إنّ الناس» فتكون «إنّ» خبراً مستأنفاً ولكنه معنى وقوع الكلام. ومثله «فلينظر الإنسان إلى طعامه» من قال «أنّا» جعله مخفوضاً مردوداً على الطعام إلى أنا صببنا الماء. ومن كسره قال: إنّّا أخبر بسبب الطعام كيف قدره الله (٢. ٣٠٠. ١٤). وقوله «ربّ بما أنعمت عليّ فلن أكون ظهيرا للمجرمين» قال ابن عباس: لم يستثن فابتلي، فجعل «لن» خبراً لموسى. وفي قراءة عبد الله «فلا تجعلني ظهيرا» فقد تكون «لن أكون» على هذا المعنى دعاء من موسى: اللهمّ لن أكون لهم ظهيرا، فيكون دعاء (٢. ٣٠٤. ٦). فلو أذهبتها لم تجد بين الاستفهام والخبر فرقاً (٢. ٣٥٤. ١٢). وقوله «ربّنا باعد بين أسفارنا» قراءة العوام. وتقرأ على الخبر «ربّنا بعد بين أسفارنا» و«باعداً». وتقرأ على الدعاء «ربّنا بعد» (٢. ٣٥٩. ١٦). وقوله «خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا» يقول القائل: كيف قال «خلقكم» لبني آدم، ثم قال «ثمّ جعل منها زوجها» والزوج مخلوق قبل الولد؟ ففي ذلك وجهان من العربية: أحدهما أن العرب إذا أخبرت عن رجل بفعلين ردّوا الآخر به «ثمّ» إذا كان هو الآخر في المعنى. وربّما جعلوا «ثمّ» فيما معناه التقديم ويجعلون «ثمّ» من خبر المتكلم. من ذلك أن تقول: قد بلغني ما صنعت يومك هذا، ثمّ ما صنعت أمس أعجب. فهذا نسق من خبر المتكلم (٢. ٤١٥. ٢-٣). فإذا ظهر الأمر مصرحاً فهو مجزوم، لأنه أمر، وإذا كان على الخبر مثل قوله: قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا»، «وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا» و«قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط (٣. ٤٥. ١٦). قال أبو عبد الله: سمعت الفراء يقول: وقوله «لا أقسم» كان

وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رفع على قولك: هو الله، فيكون خبرا وفيه تأويل الأمر لجاز (١. ١٨٨. ٨). وفيما قد مضى يجوز أن تجعله خبرا وشرطا فلذلك جاز الوجهان في الماضي (١. ١٩٤. ٧). فلذلك جوزي في الاستفهام كما جوزي في الأمر. وفي قراءة عبد الله «هل أدلكم على تجارة تُنْجِيكُمْ من عذابِ أليمٍ. آمِنُوا» ففسر «هل أدلكم» بالأمر. وفي قراءة تنا على الخبر (١. ٢٠٢. ٧). وقوله «لا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ» نهي، ويجزم في ذلك. ولو رفع على الخبر كما قرأ من قرأ «لا تُضَارُّ والدَةُ بَوْلِدِهَا» (١. ٢٠٥. ١٣). وقوله: «وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ» قد يكون من إخبار مريم فيكون «والله أعلم بما وضعت» يسكن العين... ويكون من قول الله تبارك وتعالى، فتجزم التاء لأنه خبر عن أنثى غائبة (١. ٢٠٧. ١٤). وقوله: «أَفَأَيُّنَ مَاتَ أَوْ قَتَلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ» كلُّ استفهام دخل على جزاء فمعناه أن يكون في جوابه خبر يقوم بنفسه، والجزء شرط لذلك الخبر فهو على هذا، وإنما جزمته ومعناه الرفع لجيئه بعد الجزاء (١. ٢٣٦. ٨-٩). وكذلك «لوما» فيها ما في «لولا»: الاستفهام والخبر (١. ٣٣٥. ٢). وقوله «قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا» إن شئت جعلت «لا تشركوا» نهيا أدخلت عليه «أن». وإن شئت جعلته خبرا و«تشركوا» في موضع نصب، كقولك: أمرتك ألا تذهب - نصب - إلى زيد، وأن لا تذهب - جزم. وإن شئت جعلت ما نسقته على «ألا تشركوا به» بعضه جزما ونصبا بعضه، كما قال «قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ» فنصب أوله ونهى عن آخره، كما قال الشاعر: حج وأوصى بسليمة الأعبدا * ألا ترى ولا تكلم أحدا * ولا تمش بفضاء بعدا * فنوى الخبر في أوله ونهى في آخره. قال: والجزم في هذه الآية أحب إلي لقوله «وَأَوْفُوا الْكَيْلَ» فجعلت أوله نهيا لقوله «وَأَوْفُوا الْكَيْلَ» (١. ٣٦٤. ٤-١٠). وقوله «وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فِجَاءَهَا»... وقوله «أَهْلَكْنَاهَا فِجَاءَهَا» قد يكونان خبرا بالواو: أهلكناها وجاءها البأس بياتا (١. ٣٧٢. ٢). وإذا قلت: «زرت عبد الله ثم زيدا»، أو «زرت عبد الله فزيدا»، كان الأول قبل الآخر، إلا أن تريد بالآخر أن يكون مردودا على خبر الخبر فتجعله أولا (١. ٣٩٦. ١٥). وقوله «ثم اتخذوا العجل» ليس بمردود على قوله «فأخذتهم الصاعقة» ثم اتخذوا، هذا مردود على فعلهم الأول. وفيه وجه آخر: أن تجعل «ثم» خبرا مستأنفا. وقد تستأنف العرب به «ثم» والفعل الذي بعدها قد مضى قبل الفعل الأول، من ذلك أن تقول للرجل: قد أعطيتك ألفا ثم أعطيتك قبل ذلك مالا، فتكون «ثم» عطفا على خبر الخبر، كأنه قال: أخبرك أنني زرتك اليوم، ثم أخبرك أنني زرتك أمس... فأما الواو فإنك إن شئت جعلت الآخر هو الأول والأول الآخر. فإذا قلت: زرت عبد الله وزيدا، فأيهما شئت كان هو المبتدأ بالزيارة. وإذا قلت: زرت عبد الله ثم زيدا، أو: زرت عبد الله فزيدا، كان الأول قبل الآخر، إلا أن تريد بالآخر أن يكون مردودا على خبر الخبر فتجعله أولا (١. ٣٩٦. ٢-١٥). وكأنه في مذهبه بمنزلة قوله: «كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ» كان الأول ملغى والاتكاء والخبر عن الثاني (٢. ٤٥. ١٢). وقوله «إني أرى سبع بقرات» هو من كلام العرب أن يقول الرجل: [أرى] أنني أخرج إلى مكة، وغير ذلك، فعلم أنه للنوم. ولو أراد الخبر لقال: إني أفعل، إني أقوم، فيستدل على أنها رؤيا لقوله «أرى»، وإن لم يذكر نوما. وقد بينها إبراهيم عليه السلام فقال «إني أرى في المنام أنني أذبحك» (٢. ٤٦. ١٣). قالوا «تالله تفتأ» معناه: لا تزال تذكر يوسف. و«لا» قد تضمير مع الإيمان، لأنها إذا كانت خبرا لا يضمير فيها «لا»، لم تكن إلا به لام، «ألا ترى أنك تقول: والله لا تبتك، ولا يجوز أن تقول: والله أتيتك، إلا أن تكون تريد «لا». فلما تبين موضعها، وقد فارتت الخبر، أضمرت (٢. ٥٤. ٥-٥). وقوله هاهنا «ويُذَبِّحُونَ» وفي موضع آخر «يُقَتِّلُونَ» بغير واو. فمعنى الواو أنهم يمسهم العذاب غير التذبيح كأنه قال: يعذبونكم بغير الذبح وبالذبح. ومعنى طرح الواو كأنه تفسير لصفات العذاب. وإذا كان الخبر من العذاب أو الثواب مجملا في كلمة ثم فسرت فاجعله بغير الواو.

خَبَر ١ - a declarative sentence, statement, etc. (sometimes excluding negative sentences, hypothetical conditions beginning with *lawlā*, and rhetorical questions. It contrasts with a command, prohibition, interrogative, optative; when preceded by the coordinator *wa-*, it may contrast with a correlative clause introduced by *fa-*; in a declarative sentence, a verb in the prefix conjugation is marked by the indicative mood; sometimes a formally declarative sentence is actually imperative in meaning; the imperative of the verb *kāna* may be used to express a declarative sentence; sometimes the term is used with *ista' nafa* and its derivatives in the sense of the beginning of a new predication, a new, independent sentence, see also *aḥbara 'an*; some adverbials refer to the whole predication, e.g. *ḥaqqan* "really", and adverbials of cause)

وقوله «ولا تُسئَلُ عن أصحاب الجحيم» قرأها ابن عباس وأبو جعفر محمد بن علي بن الحسين جزماً، وقرأها بعض أهل المدينة جزماً، وجاء التفسير بذلك، إلا أن التفسير على فتح التاء على النهي، والقرءاء بعد على رفعها على الخبر: ولست تُسئَلُ (١. ٧٥. ١٤). وقوله «واَتَّخِذُوا من مقام إبراهيم مصلًى» وقد قرأت القرءاء بمعنى الجزم والتفسير مع أصحاب الجزم، ومن قرأ «واَتَّخِذُوا» ففتح الخاء كان خبراً، يقول: جعلناه مثابة لهم واتخذوه مصلًى، وكل صواب إن شاء الله (١. ٧٧. ٨). وقوله «وَمَنْ كَفَرَ» من قول الله تبارك وتعالى «فَأَمْتَعُهُ» على الخبر (١. ٧٨. ٢). وقوله: «صُمُّ بَكْمُ عُمِي فَهَمْ لَا يَعْقِلُونَ» رفع، وهو وجه الكلام، لأنه مستأنف خبر، يدل عليه قوله: «فهم لا يعقلون» (١. ١٠٠. ٨). ألا ترى أنهم قالوا في الشعر: حتى إذا قمليت بطونكم * ورأيتم أبناءكم شبوا * وقلبتم ظهر المجن لنا * إن اللئيم العاجز الخب * فجعل جواب «حتى إذا» بالواو، وكان ينبغي ألا يكون فيه واو، فاجتزئ بالاتباع ولا خبر بعد ذلك (١. ١٠٧. ١٦). «والله يعلم المفسد من المصلح» المعنى في مثله من الكلام: الله يعلم أيهم يفسد وأيهم يصلح. فلو وضعت «أياً» أو «من» مكان الأول رفعتاه فقلت: أنا أعلم أيهم قام من القاعد، قال [القرءاء]: سمعت العرب تقول: ما يعرف أي من أي، وذلك أن «أي» و«من» استفهامان، والمفسد خبر. ومثله: ما أبالي قيامك أو قعودك (١. ١٤٢. ١٦). وقوله: «لا تضار والدته بولدها» يريد: لا تضارر، وهو في موضع جزم، والكسر فيه جائز «لا تضار والدته»، ولا يجوز رفع الراء على نيّة الجزم، ولكن ترفعه على الخبر (١. ١٥٠. ١). وقوله «متاعاً بالمعروف» منصوب خارجاً من الـ«قدر»، لأنه نكرة والـ«قدر» معرفة. وإن شئت كان خارجاً من قوله «متعوهن» متاعاً ومُتْعَةً. فأما «حقاً» فإنه نصب من نيّة الخبر، لا أنه من نعت المتاع. وهو كقولك في الكلام: عبد الله في الدار حقاً. إنما نصب الحق من نيّة كلام المخبر، كأنه قال: أخبركم خبراً حقاً، وبذلك حقاً. وقبيح أن تجعله تابعاً للمعرفات أو للنكرات، لأن الحق والباطل لا يكونان في أنفس الأسماء، إنما يأتي بالأخبار. من ذلك أن تقول: لي عليك المال حقاً. وقبيح أن تقول: لي عليك المال الحق، أو: لي عليك مال حق، إلا أن تذهب به إلى أنه حق لي عليك، فتخرجه مخرج المال لا على مذهب الخبر (١. ١٥٤. ٣-٩). فمن نصب قال: كان أصل «كم» الاستفهام، وما بعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد، فتركناها في الخبر على جهتها وما كانت عليه في الاستفهام، فنصبنا ما بعد «كم» من النكرات، كما تقول: عندي كذا وكذا درهم (١. ١٦٩. ٦). ومثله قول الله تبارك وتعالى «ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله» وإذا نصبت أردت: ولكن كان رسول الله، وإذا رفعت أخبرت، فكفكف الخبر ممّا قبله (١. ١٧١. ٢). وقوله «غفرانك ربنا» مصدر وقع في موضع أمر فنصب. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من المصادر

ولو نصبت بالردِّ على «يُكذِّبون» كانت نصيباً صواباً، والوجه الرفع، لأنه أخبر أن صدره يضيق وذكر العلة التي كانت بلسانه، فتلك مما لا تخاف لأنها قد كانت (٢. ٢٧٨. ١١). انظر أيضا: ١. ١١٧١. ١. ٦. ٢٢٦١. ٦. ٢٢٦١. ٩. ٢٤٤١. ١١. ٢٤٤١. ١٤. ٤٤١١. ١٤. ٢٣٢. ٢. ١٠. ٨٤. ٢. ٦. ١. ٠. ٢. ٨. ٢. ٢. ٧. ٢٣٢. ٢. ١. ٢٤٤. ٢. ٤. ٢٥٨. ٢. ١١. ٢٧٨. ٢. ١١. ٢٢٧. ٣. ١١. ٢٢٧. ٣. ٨. ٢٢١. ٣. ١٢. ٢٢. ٣. ٦. ٢. ٥. ٢. ١. ٤١٥. ٢. ١. ٦. ٣. ٠. ٢. ١١. ٢٧٨. ٢.

قال عنترة: * الشاتميَّ عِرْضي ولم أَشْتِمِهُما والناذريَّ إذا لقيتهما دمي * فهذا شبيهه بذلك لأنه حكاية وقد صار كالتصل على غير حكاية، ألا ترى أنه أراد: الناذريَّ إذا لقينا عنترة لنقتلنه، فقال: إذا لقيتهما، فأخبر عن نفسه، وإنما ذكره غائباً، ومعنى لقيتهما: لقياني (١. ٣٨٧. ١١). وذكر عن مجاهد أنَّه قرأها «وَأُمْلِيْ لَهُمْ» مرسله الياء، يخبر الله جل وعز عن نفسه. وقرأ بعض أهل المدينة «وَأُمْلِيْ لَهُمْ» بنصب الياء وضمَّ الألف، يجعله فعلاً لم يسمَّ فاعله، والمعنى متقارب (٣. ٦٣. ٧).

وقوله: «وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ» قد يكون من إخبار مريم فيكون «وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ» يسكن العين (١٣.٢٠٧.١).

لأن قوله «هذا» و«ذلك» يصلحان في كل كلام إذا ذكر ثم أتبعته بأحدهما بالإخبار عنه (١٧. ١٠. ١). من الرفوع قوله «سيقولون رابعهم كلبهم» وخمسة وسبعة لا يكون نصبا، لأنه إخبار عنهم فيه أسماء مضمرة، كقولك: هم ثلاثة، وهم خمسة (١١. ٩٣. ١). ومثله في الكلام أن يقول لك الرجل: كيف أصبحت؟ فتقول أنت: صالح، بالرفع. ولو أجيبته على نفس كلمته لقلت: صالحاً. فكفك إخبارك عن حالك من أن تلزم كلمته (١٥. ١٧. ١). وقوله «أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر» ردّ به «بل» على معنى تكذيبهم، وإن لم يظهر قبله الكلام بجحودهم، لأن معناه خطاب وإخبار عن الجاحدين (٣. ١٩٩. ٢). انظر أيضاً: ١٠٠٤٦، ١.

وهو كقولك في الكلام: عبدُ الله في الدار حقًا. إنما نصب الحقَّ من نيّة كلام المخبر، كأنّه قال: أخبركم خبراً حقًا، وبذلك حقًا (١. ١٥٤. ٤). وقد تستأنف العرب بـ«ثم» والفعل الذي بعدها قد مضى قبل الفعل الأوّل، من ذلك أن تقول للرجل: قد أعطيتك ألفاً ثم أعطيتك قبل ذلك مالا، فتكون «ثم» عطفًا على خبر المخبر، كأنّه قال: أخبرك أنني زرتك اليوم، ثم أخبرك أنني زرتك أمس (١. ٣٩٦. ٥). وإذا قلت: زرت عبد الله ثم زيدا، أو زرت عبد الله فزيدا، كان الأوّل قبل الآخر، إلا أن تريد بالآخر أن يكون مردودا على خبر المخبر فتجعله أوّلًا (١. ٣٩٦. ١٥). انظر أيضا: ٢. ١٣٥. ١٦.

وقوله «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَبَيْنِ أَحْصَىٰ» رفعت «أَيًّا» بـ «أَحْصَىٰ»، لأنَّ العلم ليس بواقع على «أَيٍّ»، إِنَّمَا هو: لتعلم بالنظر والمسألة، وهو كقولك: اذهب فاعلم لي أَيُّهم قام، أفلا ترى أَنَّك إِنَّمَا توقع العلم على مَنْ تستخبره، ويبيِّن ذلك أَنَّكَ تقول: سَلْ عَبْدَ اللَّهِ أَيُّهُمَ قام، فلو حذفت «عبدَ الله» لكنت له مريداً [١]أو لمثله من المخبرين

نصب على الحال

إلقاء من. قلت: جاز ذلك إذ لم يكن قبل أحد وما أتى مثله شيء يكون الأحد له حالا فلذلك قالوا: ما جاءني من رجل وما جاءني رجل (١١. ١. ٣. ٢ - ١١. ١. ٤). وقوله «مخلقة وغير مخلقة» يقول: تماماً وسقطاً. ويجوز «مخلقة وغير مخلقة» على الحال: والحال تنصب في معرفة الأسماء ونكرتها، كما تقول: هل من رجل يضرب مجرداً، فهذا حال وليس بنعت (٢. ٢١٥ - ١٥. ٢١٦). وقوله «والسموات مطويات بيمينه» ترفع السموات بـ «مطويات» إذا رفعت الـ «مطويات». ومن قال «مطويات» رفع السموات بالباء التي في «يمينه»، كأنه قال: والسموات في يمينه. وينصب الـ «مطويات» على الحال أو على القطع، والحال أجود (٢. ٤٢٥). قارن: قطع، نصب على القطع. راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٧.

نصب على الحال - انظر نصب.

مُحَال - solecistic, impossible construction, combination, etc.

فإذا لم تصلح «إلى» في آخر الكلام لم يجز سقوط «بين». من ذلك أن تقول: داري ما بين الكوفة والمدينة، فلا يجوز أن تقول: داري ما الكوفة فالمدينة، لأن «إلى» إنما تصلح إذا كان ما بين المدينة والكوفة كله من دارك، كما كان المطر أخذاً ما بين زبالة إلى الثعلبية. ولا تصلح الفاء مكان الواو فيما لا تصلح فيه «إلى»، كقولك: دار فلان بين الحيرة فالكوفة، محال. وجلس بين عبد الله فزيد، محال. إلا أن يكون مقعدك أخذاً للفضاء الذي بينهما. وإنما امتنعت الفاء من الذي لا تصلح فيه «إلى»، لأن الفعل فيه لا يأتي فيتصل، و«إلى» تحتاج إلى اسمين يكون الفعل بينهما كطرفه عين. وإن قصر قدر الذي بينهما مما يوجد فصلحت الفاء في «إلى»، لأنك تقول: أخذ المطر أوله فكذا وكذا إلى آخره. فلما كان الفعل كثيراً شيئاً بعد شيء في المعنى كان فيه تأويل من الجزء. ومثله أنهم قالوا: إن تأتني فأنت محسن. ومحال أن تقول: إن تأتني وأنت محسن، فرضوا بالفاء جواباً في الجزء ولم تصلح الواو (١. ٢٢ - ١٤. ٢٣). ولذلك كان محالاً قولك: عسى قام، لأن «عسى» وإن كان لفظها على فعل فإنها لمستقبل (١. ٢٤).

أُخْبِرَ عن - (lit. to report s.th. about) 1. to make a predication about (sometimes used with *ista'nafa* and its derivatives in the sense "to begin a new predication, a new, independent sentence"; sometimes in contrast to non-declarative sentences such as commands); 2. to inform s.o. about

كقولك: ما كان من السباع غير مخوف فهذا الأسد مخوفاً، ألا ترى أنك تخبر عن الأسد كلها بالخوف (١. ١٢. ١٢). وأما معنى التقريب: فهذا أول ما أخبركم عنه، فلم يجدوا بداً من أن يرفعوا هذا بالأسد، وخبره منتظر (١. ١٢. ١٦). وأنشدني بعضهم: بني أسد إن ابن قيس وقتله بغير دم دار المذلة حلت * فالقى «ابن قيس» وأخبر عن قتله أنه ذل (١. ١٥٠. ١٦). قول الله تبارك وتعالى «فلينظر الإنسان إلى طعامه أنا» و«إننا» قد قرئ بهما. فمن فتح نوى أن يجعل «أن» في موضع خفض، ويجعلها تفسيراً للطعام وسببه، كأنه قال: إلى صبنا الماء وإنباتنا ما أنبتنا. ومن كسر نوى الانقطاع من النظر عن «إننا»، كأنه قال: فلينظر الإنسان إلى طعامه، ثم أخبر بالاستئناف (١. ١٨١. ١٢). تقول: ضربت القوم مجردين أو لابسين، ولا يجوز: مجردون ولا لابسون، إلا أن تستأنف فتخبر، وليس بشرط للفعل (١. ١٩٤. ٤). وفيه وجه آخر: أن تجعل «ثم» خبراً مستأنفاً. وقد تستأنف العرب بـ «ثم» والفعل الذي بعدها قد مضى قبل الفعل الأول، من ذلك أن تقول للرجل: قد أعطيتك ألفاً ثم أعطيتك قبل ذلك ما لا، فتكون «ثم» عطفاً على خبر الخبر، كأنه قال: أخبرك أنني زرتك اليوم، ثم أخبرك أنني زرتك أمس (١. ٣٩٦. ٥). وقوله «ويضيق صدري» مرفوعة لأنها مردودة على «أخاف»

يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحْلِي الصَّيْدِ» ومثله «إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرٍ نَاظِرِينَ إِنَاهُ» (١٨. ١٠٢. ١). وكذلك قول الله: «فَإِنْ خَفْتُمْ فِرْجَالًا» نصب لأنه شيء ليس بدائم، ولا يصلح فيه «هو»، ألا ترى أن المعنى: إن خفتُم أن تُصَلُّوا قيامًا فصلُّوا رِجَالًا أو رُكْبَانًا، فنصبًا لأنهما حالان للفعل لا يصلحان خبرا (١٢. ١٤٢. ١). وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله، من ذلك: رأيت القوم قائما وقاعدا، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستئناف في القطع حسن... فإذا نصبت على الحال لم يجز أن تفسر الجمع بالاثنتين ولكن تجمع فتقول: فيها القوم قياما وقعودا (١٢. ١٩٣. ١). وأمَّا الذي على الشرط مما لا يجوز رفعه فقوله: اضرب أخاك ظلما أو مسيئا، تريد: اضربه في ظلمه وفي إساءته. ولا يجوز هاهنا الرفع في حاله، لأنهما متعلقتان بالشرط. وكذلك الجمع، تقول: ضربت القوم مجردين أو لابسين، ولا يجوز: مجردون ولا لابسون، إلا أن تستأنف فتخبر، وليس بشرط للفعل. ألا ترى أنك لو أمرت بضربهم في هاتين الحالين لم يكن فعلهم إلا نصبا، فتقول: اضرب القوم مجردين أو لابسين، لأن الشرط في الأمر لازم، وفيما قد مضى يجوز أن تجعله خبرا وشرطا، فلذلك جاز الوجهان في الماضي (١٩٤. ٢. ٥). وإذا أردت: أتيتك أنك على هذه الحال ثلاثة أيام رفعت، فقلت: «أَنْ لَا تَكَلِّمُ النَّاسَ» (١٢٣. ٤). فتقول في الكلام: لا يستوي المحسنون والمسيئون إلا فلانا وفلانا. وقد يكون نصبا على أنه حال كما قال: «أُحِلَّتْ لَكُمْ بِهِيْمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحْلِي الصَّيْدِ» (١. ٢٨٤. ٢). وقوله: «غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ» مثل قوله: «غَيْرَ مُحْلِي الصَّيْدِ» يقول: غير معتمد لإثم. نصبت «غير» لأنها حال لـ «من»، وهي خارجة من الاسم الذي في «اضطر» (١٧. ٣٠١. ١). وقوله: «وَمَا عَلَّمْتُمْ مَنِ الْجَوَارِحِ» يعني الكلاب، و«مُكَلِّبِينَ» نصب على الحال خارجة من «لكم» (٢. ٣٠٢. ١). فما أتاك من مثل هذا الكلام نصبته ورفعته. ونصبه على القطع وعلى الحال (١٠. ٣٠٩. ١). ومثله قول الله عز وجل «إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا» المعنى: خلق هلوعا، ثم فسّر حال الهلوع بلا نصب، لأنه نصب في أول الكلام. ولو رفع لجاز، إِلَّا أَنْ رَفَعَهُ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ لَأَنَّهُ لَيْسَ مَعَهُ صِفَةٌ تَرْفَعُهُ (١. ٣٧٧. ٧). وقوله «صِنُونُؤٌ وَغَيْرُ صِنُونُؤٍ» الرفع فيه سهل لأنه تفسير لحال النخل، والقراءة بالخفض، ولو كان رفعا كان صوابا، تريد: منه صنوان ومنه غير صنوان. والصِنُونُؤُ النخلات يكون أصلهن واحدا (١٦. ٥٨. ٢). وقال: «وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتَنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ» وقال: «أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ» ولم يقل في شيء منه بطرح «مِنْ» كراهية أن تشبه أن تكون حالا لَمَنْ وَمَا، فجعلوه بمن ليدل على أنه تفسير لما وَمَنْ لأنهما غير مؤقتتين، فكان دخول «مِنْ» فيما بعدهما تفسيراً لمعناهما، وكان دخول «مِنْ» أدل على ما لم يوقت مِنْ وَمَا، فلذلك لم تُلقِيَ. ومثله قول الشاعر: * حَازَ لَكَ اللَّهُ مَا أَتَاكَ مِنْ حَسَنٍ وَحَيْثُمَا يَقْضِي أَمْرًا صَالِحًا تَكُنْ * وقال آخر: عُمْرًا حَيِيَّتْ وَمَنْ يَشْنَاكَ مِنْ أَحَدٍ يَلْقَى الْهَوَانَ وَيَلْقَى الذَّلَّ وَالْغِيْرَا * فدلّ مجيء أحدها هنا على أنه لم يُرد أن يكون ما جاء من النكرات حالا للأسماء التي قبلها، ودلّ أنه مترجم عن معنى مَنْ وَمَا. ومما يدل أيضا قول الله عز وجل: «وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ» لأن الشيء لا يكون حالا، ولكنه اسم مترجم. وإنما ذكرت هذا لأن العرب تقول: لله دَرَهٌ مِنْ رَجُلٍ، ثم يلقون «مِنْ» فيقولون: لله دَرَهٌ رجلا، فالرجل مترجم لما قبله وليس بحال، إنما الحال التي تنتقل، مثل القيام والقعود، ولم تُرد: لله دَرَهٌ في حال رجوليته فقط، ولو أردت ذلك لم تمدحه كل المدح، لأنك إذا قلت: لله دَرَكٌ قائما، فإنما تمدحه في القيام وحده. فإن قلت: فكيف جاز سقوط «مِنْ» في هذا الموضع؟ قلت: من قبل أن الذي قبله مؤقت فلم أبال أن يخرج بطرح من كالحال، وكان في الجزء غير مؤقت فكرهوا أن تُفسر حال عن اسم غير مؤقت فألزموها مِنْ. فإن قلت: قد قالت العرب: ما أتاني مِنْ أَحَدٍ، وما أتاني أَحَدٌ، فاستجازوا

حَال ۱

وما كان من الواو مضموماً مثل «يقوم» و«يقول» و«يعود» و«يقود» وأشباهه فالاسم والمصدر فيه مفتوحان. وإنما فتحوه إذا نوا الاسم، ولم يكسروه كما كسر المغرب لأنهم كرهوا تحوّل الواو إلى الياء فتلتبس الواو بالياء (٢ . ١٥٠ . ٥).

حَال ۱ -

1. position (syntactic: noun case or verbal mood; orthographic: the position that determines the spelling of *hamza*); 2. status; 3. situation, case

وذلك جائز في «مَنْ» و«مَا» لأنهما يكونان معرفة في حال ونكرة في حال (١. ٢١. ١٥-١٦). وهذا أقوى في الجواز من «الصابئون» لأن المكنى لا يتبين فيه الرفع في حال، و«الذين» قد يقال: اللذان في حال (١. ٣١١. ٨). ولذلك قالوا: يا بن أم، ويا بن عم، فنصبوا كما تنصب المفرد في بعض الحالات، فيقال: حسرتا، ويا ويلتا، فكأنهم قالوا: يا أمه، ويا عمه، ولم يقولوا ذلك في أخ. ولو قيل كان صوابا (١. ٣٩٤. ٩). فاستخفوا بذلك إذا كان المعنى معروفاً لا يكون لذا في حال ولذا في حال، إنما هو لواحد (٢. ١٢. ٦). وقوله «الذين جعلوا القرآنَ عُضِينَ»... واحدة العِضِينَ عِضَةً، رفعها عِضُون، ونصبها وخفضها عِضِينَ. ومن العرب من يجعلها بالياء على كلِّ حال ويعرب نونها فيقول: عِضِينُكَ، ومررت بعِضِينِكَ وسنينك، وهي كثيرة في أسد وتميم وعامر (٢. ٩٢. ٦). وقوله «وقلوبهم وِجَلَةٌ أَنَّهُمْ» وِجَلَةٌ من أَنَّهُمْ. فإذا أُلقيت «مِنْ» نصبت. وكل شيء في القرآن حذفت منه خافضاً فإن الكسائي كان يقول: هو خفض على حاله. وقد فسرنا أنه نصب إذا فقد الخافض (٢. ٢٣٨. ١٣). ولا يقولون ذلك في لام قد تتحرك في حال مثل «أدخل» و«قل» لأن «قل» قد كان يرفع وينصب ويدخل عليه الجزم، و«هل» و«بل» و«أجل» مجزومات أبداً، فشبهن إذا أدغمن بقوله «النار» إذا أدغمت اللام من «النار» في النون منها. وكذلك قوله «فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ» تدغم اللام عند التاء من «بل» و«هل» و«أجل». ولا تدغم في اللام التي قد تتحرك في حال وإظهارهما جائز، لأن اللام ليست بموصولة بما بعدها كاتصال اللام من «النار» وأشبهه ذلك (٢. ٣٥٣. ٦-٩). انظر أيضاً: ١. ١٣، ١٥٥، ١. ١٣، ٤٤٩، ١. ١٢، ٢، ١. ١٢، ٢، ١. ١٠، ٣٣، ٢. ١. ٤٠، ٢. ١. ٥٤، ١١. ١١، ١٢، ٢. ١. ١٤، ١٨٤، ٢. ٩. ١٨٤، ٢. ١٦، ١٣٤، ٢. ٦، ٨٤، ٢.

حال ۲ -

circumstantial (clause, adverbial; often followed by the preposition *li-*, which refers to the entity whose state is specified. This entity can be a verbal complex - *ḥāl li-l-fi'l*. The following points should be noted: the term is used mainly with reference to constructions which are truly circumstantials at the semantic level; in cases where the accusative does not refer to a transitional state, the term *qaṭ'* is preferred, as it emphasizes the formal level of syntactic analysis: *qaṭ'* signifies breaking the agreement with the preceding noun phrase with regard to definition and case, and this breaking is exhibited in adverbials of circumstance, as well as other constructions; the circumstantial adverbial generally - but not necessarily - refers to a definite noun; the circumstantial adverbial is confined to transitional states; two circumstantial adverbials coordinated by *aw* may have a conditional meaning when they refer to an imperative verbal complex)

وقولك للرجل: أصبحتَ كَثْرَ مَالِكَ، لا يجوز إلا وأنت تريد: قد كثر مالك، لأنهما جميعا قد كانا، فالثاني حال للأول، والحال لا تكون إلا بإضمار «قد» أو بإظهارها (١. ٢٤. ٤-٥). وقوله «وما أَهْلٌ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ» الإهلال: ما نوذي به لغير الله على الذبائح وقوله «اضطُرُّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ» غير «غير» في هذا الموضع حال للمضطر، كأنك قلت: فمن اضطُرَّ لا باغياً ولا عادياً فهو له حلال. والنصب هاهنا بمنزلة قوله «أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا

حوّل الفعل إلى

حوّل الفعل إلى - انظر فعل.

حوّل إلى - passive of *hawwala ilā*

كما قالوا: أنت حسن وجهها، والفعل في الأصل للوجه، فلما حوّل إلى صاحب الوجه خرج الوجه مفسراً لموقع الفعل (١. ٢٥٦. ٧). وقوله «وَقَرِّي عَيْنًا» جاء في التفسير: طيبي نفساً. وإنما نصبت العين لأن الفعل كان لها، فصيرته للمرأة. معناه لتَقَرَّرْ عَيْنُكَ. فإذا حوّل الفعل عن صاحبه إلى ما قبله نصب صاحب الفعل على التفسير. ومثله «فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا» وإنما معناه: فإن طابت أنفسهنّ لكم، وضاق به ذرعاً، وضيق به ذرعاً، وسؤت به ظناً إنما معناه: ساء به ظني، وكذلك مررت برجل حسن وجهاً، إنما كان معناه: حسن وجهه، فحوّلت فعل الوجه إلى الرجل فصار الوجه مفسراً. فابن على ذا ما شئت (٢. ١٦٦. ٨). وقوله «فَأَقِمْ الصَّلَاةَ لِلذِّكْرِ» ويقرأ «لِذِكْرًا» بالالف. فمن قال «ذِكْرًا» فجعلها بالالف، كان على جهة الذكرى. وإن شئت جعلتها ياء إضافة حوّلت ألفاً لراء وس الأيات، كما قال الشاعر: أطوف ما أطوف ثم أوي * إلى أمّا ويرويني النقيع * والعرب تقول: بأبأ وأمّا، يريدون: بأبي وأمي. ومثله «يا وَيَلْتَا - أعجزت». وإن شئت جعلتها ياء إضافة، وإن شئت ياء ندبة و«يا حَسْرَتًا على ما فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ» (٢. ١٧٦. ٦). وقوله «وكم أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرْتُ مَعِيشَتَهَا» بطرتها: كفرتها وخسرتها ونصبك الـ معيشة» من جهة قوله «إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ» إنما المعنى - والله أعلم - أبطرتها معيشتها، كما تقول: أبطرك مالك وبطرتها، وأسفك رأيك فسفّهته. فذكرت المعيشة لأن الفعل كان لها في الأصل، فحوّل إلى ما أضيفت إليه. وكان نصبه كنصب قوله «فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا» ألا ترى أن الـ طيب «كان للـ نفس»، فلما حوّله إلى صاحب الـ نفس خرجت الـ نفس منصوبة لتفسر معنى الـ طيب»، وكذلك: ضيقنا به ذرعاً، إنما كان المعنى: ضاق به ذرعنا (٢. ٣٠٨. ١٣). قوله «وَقَرْنٌ فِي بَيْوتِكُنَّ» من الوقار. تقول للرجل: قد وَقَرَ في منزله يَقِرُّ وَقُوراً. وقرأ عاصم وأهل المدينة «وَقَرْنَ» بالفتح، ولا يكون ذلك من الوقار، ولكننا نرى أنهم أرادوا «وَأَقَرْنَ فِي بَيْوتِكُنَّ» فحذفوا الراء الأولى، فحوّلت فتحها في القاف، كما قالوا: هل أَحَسَّتْ صاحبك، وكما قال «فَطَلْتُمْ» يريد: فطلتُم (٢. ٣٤٢. ٧).

تحوّل ١ - verbal noun of *hawwala*

وإذا تركت الهمزة من «الرؤيا» قالوا: الرؤيا، طلباً للهمزة، وإذا كان من شأنهم تحويل الهمزة قالوا: لا تقصص رؤياك في الكلام، فأمّا في القرآن فلا يجوز لمخالفة الكتاب (٢. ٣٥. ٩). وقول الناس: «بلى نَقْدِرُ، فلما صرفت إلى قَادِرِينَ، نصبت» - خطأ لأن الفعل لا ينصب بتحويله من يفعل إلى فاعل. ألا ترى أنك تقول: «أَتَقُومُ إِلَيْنَا»، فإن حولتها إلى فاعل قلت: «أَقَاتُمُ»، وكان خطأ أن تقول: أَقَاتُمُ أَنْتَ إِلَيْنَا؟ (٣. ٢٠٨. ١٠).

تحوّل - 1. to be transferred (a vowel from its consonant to a preceding one); 2. to be transformed (a sound into another in a certain phonological environment)

وقوله «وإن تَلَوُّوا» وتَلَوُوا، قد قرئتا جميعاً. ونرى الذين قالوا «تلوا» أرادوا «تَلَوُّوا» فيهمزون الواو لانضمامها، ثم يتركون الهمز فيتحوّل إعراب الهمز إلى اللام فتسقط الهمزة (١. ٢٩١. ١٤). أراد رؤيية، فلما ترك الهمز وجاءت واو ساكنة بعدها ياء تحولتا ياء مشددة، كما يقال: لويته ليأ وكويته كيأ، والأصل كويأ ولويأ (٢. ٣٥. ١٤). قارن: بدل، أبدل...ب، غير، انقلب إلى.

تحوّل - transformation (of one sound into another)

حَوْلٌ... إِلَى

لك. ولا تقول: أريد قائماً زيد، ومن قال هذا القول قال مثله في ظننت (١٠٠. ٤١٥. ١). وذلك سهل في «إن» خاصة دون حروف الجزاء لأنها شرط وليست باسم، ولها عودة إلى الفتح فتلقى الاسم والفعل وتطور في الكلام فلا تعمل، فلم يحفلوا أن يفرقوا بينها وبين المجزوم بالمرفوع والمنصوب. فأما المنصوب فمثل قولك: إن أخاك ضربت ظلمت، والمرفوع مثل قوله «إن امرؤ هلك ليس له ولد»، ولو حولت «هلك» ألى «إن يهلك» لجزمته (١٠٠. ٤٢٢. ٦). وسمعت العرب تقول: قد عمي علي الخبر وعمي علي بمعنى واحد. وهذا مما حولت العرب الفعل إليه وليس له، وهو في الأصل لغيره، ألا ترى أن الرجل الذي يعمى عن الخبر أو يعمى عنه، ولكنه في جوازه مثل قول العرب: دخل الخاتم في يدي، والخف في رجلي، وأنت تعلم أن الرجل التي تدخل في الخف والإصبع في الخاتم، فاستخفوا بذلك إذ كان المعنى معروفاً لا يكون لذا في حال ولذا في حال، إنما هو لواحد، فاستجازوا ذلك لهذا (٣. ١٢. ٢). والعرب إذا جعلت مثل «حطّي» وأشباهه اسماً فأرادوا أن يغيروه عن مذهب الفعل، حولوا الياء ألفاً فقالوا: حطاً، أصراً، وصرأً. وكذلك ما كان من أسماء العجم آخره ياء مثل «ماهي» و«شاهي» و«شني» حولوه إلى ألف فقالوا: ماها وشاهها وشناً. أنشدنا بعضهم: أتانا حماسُ بابين ماها يسوقه * لتبغيه خيراً وليس بفاعل * (١٧. ٢. ٣-٤). وقوله «وقرّي عيناً» جاء في التفسير: طيبي نفساً. وإنما نصبت العين لأن الفعل كان لها، فصيرته للمرأة. معناه لتقرّر عينك. فإذا حول الفعل عن صاحبه إلى ما قبله نصب صاحب الفعل على التفسير. ومثله «فإن طين لكُم عن شيءٍ منه نفساً» وإنما معناه: فإن طابت أنفسهن لكم، وضاق به ذرعاً، وضيق به ذرعاً، وسؤت به ظناً إنما معناه: ساء به ظني، وكذلك مررت برجل حسن وجهاً، إنما كان معناه: حسن وجهه، فحولت فعل الوجه إلى الرجل فصار الوجه مفسراً. فابن على ذا ما شئت (١١. ١٦٦. ٢). وقوله «فقال أحطت بما لم تحط به وجئتُك» قال بعض العرب: أحطُ فأدخل الطاء مكان التاء. والعرب إذا لقيت الطاء التاء فسكنت الطاء قبلها صيروا الطاء تاء، فيقولون أحتُ. كما يحولون الطاء تاء في قوله «أوتت أم لم تكن من الواعظين» والذال والداد تاء مثل «أختُم» ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله «وأختُم». ومن العرب من يحول التاء إذا كانت بعد الطاء طاءً فيقول: أحطُ (١٢. ٢. ٢٨٩. ١٠-١٢). وقوله «وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها» بطرتها: كفرتها وخسرتها ونصبك المعيشة من جهة قوله «إلا من سفه نفسه» إنما المعنى - والله أعلم - أبطرتها معيشتها، كما تقول: أبطرك مالك وبطرتك، وأسفحك رأيك فسفحته. فذكرت المعيشة لأن الفعل كان لها في الأصل، فحول إلى ما أضيفت إليه. وكأن نصبه كنصب قوله «فإن طين لكُم عن شيءٍ منه نفساً» ألا ترى أن الـ«طيب» كان للـ«نفس»، فلما حولته إلى صاحب الـ«نفس» خرجت الـ«نفس» منصوبة لتفسر معنى الـ«طيب»، وكذلك ضيقنا به ذرعاً، إنما كان المعنى: ضاق به ذرعاً (١٤. ٢. ٣٠٨). وقوله «وأتينا من الكنوز ما إن مفاتيحه لتنوء بالعصبة»... وقد قال رجل من أهل العربية إن المعنى: ما إن العصبة لتنوء بمفاتيحه فحول الفعل إلى المفاتيح كما قال الشاعر: إن سراجاً لكريم مفخره * تحلى به العين إذا ما تجهره * وهو الذي يحلى بالعين. فإن كان سمع بهذا أثراً فهو وجه، وإلا فإن الرجل جهل المعنى (٨. ٣١٠. ٢). ومن العرب من يقول: واقررن في بيوتكن، فلو قال قائل: وقرن بكسر القاف يريد واقرن بكسر الراء فيحول كسرة الراء إذا سقطت إلى القاف كان وجهاً (١٠. ٢. ٣٤٢). وقوله «يا حسرتا» يا ويلتا، مضاف إلى المتكلم. يحول العرب الياء إلى الألف في كل كلام كان معناه الاستغاثة، يخرج على لفظ الدعاء (١٢. ٤٢١. ٢). وقول الناس: «بلى نقدر»، فلما صرفت إلى قارين، نصبت - خطأ لأن الفعل لا ينصب بتحويله من يفعل إلى فاعل. ألا ترى أنك تقول: «أتقوم إلينا»، فإن حولتها إلى فاعل قلت: «أقائم»، وكان خطأ أن تقول: أقائم أنت إلينا؟ (١٠. ٢. ٣٠٨. ٣). قارن: صرف، نقل، بدل، أبدل، بغير، انقلب إلى.

حَالُ بَيْن – intervene between (intervening elements may prevent coordination, especially between two prepositional phrases, when the preposition of the second phrase is suppressed; case agreement between two phrases in coordination may be disturbed by intervening elements; coordination of an overt agent with an enclitic subject pronoun is more likely after an intervening element)

وقوله: «وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ» إن شئت جعلت «هو» كناية عن الإخراج «وَتُخْرِجُونَ قَرِيبًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ» أي هو محرم عليكم، يريد: إخراجهم محرم عليكم، ثم أعاد الإخراج مرة أخرى تكريرا على «هو» لما حال بين الإخراج وبين «هو» كلام (١. ٥١. ١). وقوله: «قُلْ أُوْتِبْتُكُم بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ» ثم قال: «لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ» فرفع الجنات باللام. ولم يجوز ردها على أول الكلام، لأنك حلت بينهما باللام، فلم يضمم خافض وقد حالت اللام بينهما. وقد يجوز أن تحول باللام ومثلها بين الرفع وما رفع، والنصب وما نصب (١. ١٩٥. ١٤-١٩٦. ١). فإذا قدمت الذي أخرته بعد اللام جاز فيه الخفض، لأنه كالمندسوق على ما قبله إذا لم تحل بينهما بشيء. فلو قدمت الجنات قبل اللام فقليل «بَخَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ» جنات للذين اتقوا، لجاز الخفض. والنصب على معنى تكرير الفعل بإسقاط الباء (١. ١٩٦. ٨). وقال الشاعر [في] استجابة العطف إذا قدمت ولم تحل بينهما بشيء: * ألا يا لقوم كل ما حم واقع وللطير مجرى والجنوب مصارع * أراد: وللجنوب مصارع، فاستجاز حذف اللام، وبها ترتفع المصارع إذ لم تحل بينهما بشيء (١. ١٩٦. ١٣-١٩٧. ١). وإن قلت: وزيد مطلقا جاز ذلك على شبيهه بالنسق إذا لم تحل بينهما بشيء (١. ١٩٧. ١٥). وقوله: «قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ النَارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا» فيها ثلاثة أوجه... والخفض جائز لأنك لم تحل بينهما بمانع (١. ١٩٨. ٤). وقوله «وَجَاعِلِ اللَّيْلِ سَكْنًا وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا» الليل في موضع نصب في المعنى، فرد الشمس والقمر على معناه لما فرق بينهما بقوله «سكنا» فإذا لم تفرق بينهما بشيء أثروا الخفض. وقد يجوز أن ينصب وإن لم يحل بينهما بشيء، أنشد بعضهم: وبيننا نحن ننظره أتاناً * معلق شكوة وزناد راع * وتقول: أنت أخذ حقه وحق غيرك، فتضيف في الثاني وقد نونت في الأول، لأن المعنى في قولك: أنت ضارب زيدا وضارب زيد سواء، وأحسن ذلك أن تحول بينهما بشيء، كما قال امرؤ القيس: فظل طهاة اللحم من بين منضج * صفيف شيواء أو قدير معجل * فنصب الصفيف وخفض القدير على ما قلت لك (١. ٣٤٦. ٧-١٢). ولو جعلت المستأنسين في موضع نصب تنوهم أن تتبعه به غير * لما حلت بينهما بكلام. وكذلك كل معنى احتمل وجهين ثم فرقت بينهما بكلام، جاز أن يكون الآخر معرباً بخلاف الأول. من ذلك قولك: ما أنت بمحسن إلى من أحسن إليك ولا مجمل، تنصب المجمل وتخفضه (٢. ٣٤٧. ١٥). وقال الله تبارك وتعالى - وهو أصدق قила - «أثذا كُنَّا تُرَابًا وَأَبَاؤُنَا» فرد الآباء على المضممر في «كنا» إلا أنه حسن لما حيل بينهما بالتراب. والكلام: أثذا كُنَّا ترابا نحن وأباؤنا (٣. ٩٥. ١٣). أنظر أيضا: ٨١. ٩-١٠. ٢. ١٠. ٢. ٩. ٣٥١. ٢. ٣٨٥. ٥. قارن: فرق بين.

حَوَّلَ...إِلَى 1. to transform (1) a verb from agreeing with one agent to another; 2) a verb from one pattern of - conjugation to another; 3) a morphological suffix of one category into another; 4) a consonant into another in a certain phonological environment); 2. to transfer (a vowel from a consonant to a preceding consonant)

ومثله: ضاق به ذراعي، ثم تحول الفعل من الذراع إليك فتقول: قررت به عينا، قال الله تبارك وتعالى «فكلي واشربي وقري عينا» (١. ٢٥٦. ٨). ولا يجوز: أظن يقوم زيد، ولا: عسيت يقوم زيد، ولا أردت يقوم زيد، وجاز والفعل له لأنك إذا حولت «يفعل» إلى «فاعل» اتصلت به وهي منصوبة بصاحبها، فيقول: أريد قائما، والقيام

محتمل لـ

وقال بعض المفسرين: إن الموت هو الذي تفرون منه، فجعل الذي في موضع الخبر للموت، ثم قال: ففروا أو لا تفروا فإنه ملائكم. ولا تجد هذا محتملا في العربية والله أعلم بصواب ذلك (٢. ١٥٦. ٧).

محتمل لـ – allowing, tolerating (e.g. the verb *abā* "refuse" allows the reconstruction of a negation in the underlying structure)

وقوله «وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نَوْرَهُ» دخلت «إلا» لأن في «أبيت» طرفا من الجحد، ألا ترى أن «أبيت» كقولك: لم أفعل، ولا أفعل، فكانه بمنزلة قولك: ما ذهب إلا زيد، ولولا الجحد إذا ظهر أو أتى الفعل محتملا لضميره لم تجز دخول «إلا»، كما أنك لا تقول: ضربت إلا أخاك، ولا: ذهب إلا أخوك (١. ٤٣٣. ١٠).

إِحْتِاجٌ إِلَى – to have need; require; to be in need of (a certain element in a certain syntactic construction, e.g. a hidden pronoun in *kāna* when the latter has an accusative complement with no overt noun in the nominative; a cognitive verb requires two nouns as complements; *alladī* requires a conjunctive - *šila* - clause, etc.)

وإنما احتاجوا إلى ضمير الاسم في «كان» مع المنصوب، لأن بنية «كان» على أن يكون لها مرفوع ومنصوب، فوجدوا «كان» يحتمل صاحبا مرفوعا فأضمروه مجهولا (١. ١٨٦. ١٠). من ذلك: ما أظن درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأن الظن يحتاج إلى شيئين، فلا تعترض بالواو فيصير الظن كالمكتفي من الأفعال باسم واحد (٢. ٨٣. ٦). دخلت الباء للتم، والعرب تدخلها مع الجحود إذا كانت رافعة لما قبلها، ويدخلونها إذا وقع عليها فعل يحتاج إلى اسمين مثل قولك: ما أظنك بقائم، وما أظن أنك بقائم، وما كنت بقائم (٣. ٥٦. ١٢). انظر أيضا: ١. ١٣. ٧، ١. ٢٣. ١، ١. ٥٢. ١، ١. ٩٢. ١، ٦. ١٢٩. ١، ١. ٤٣٣. ١، ٩. ٣٧. ١، ١. ٩٧. ٢، ١. ٢١٥. ٢، ١. ١٢. ٢، ١. ٣٥٤. ٢، ٨. ٢٢٨. ٣، ٢. ١٥٦. ٣، ١. ٢. ١١. ٣.

فعل يحتاج إلى اسمين – انظر فعل.

الكلام مُحْتَاجٌ إِلَى – انظر كلام.

حاجة إلى – need for (e.g. for a logical predicate, in addition to the grammatical predicate, e.g. with *hādā* which logically is not a member of predication, though grammatically it is; cognitive verbs require not only a subject in the underlying construction, but also a predicate, both of which become direct objects of the cognitive verb)

وأما نصبهم فعل الواحد الذي لا نظير له مثل قولك: هذه الشمس ضياء للعباد، وهذا القمر نوراً، فإن القمر واحد لا نظير له، فكان أيضاً عن قولك «هذا» مستغنياً. ألا ترى أنك إذا قلت: طلع القمر، لم يذهب الوهم إلى غائب فتحتاج أن تقول «هذا» لحضوره، فارتفع به «هذا» ولم يكن نعتاً، ونصبت خبره للحاجة إليه (١. ١٣. ٨). وقد تقوله العرب في ظننت وأخواتها من رأيت وعلمت وحسبت فيقولون: أظننتي قائماً، ووجدتني صالحاً، لنقصانهما وحاجتهما إلى خبر سوى الاسم. وربما اضطر الشاعر فقال: عدمتني وفقدتني فهو جائز، وإن كان قليلاً (٢. ١٠٦. ٧). راجع: بعلبكي ١٩٨٣: ١٥.

لغة لأهل حوران – انظر لغة.

مَحْمَلٌ

من شيء» في موضع، فأخذ ذا من ذلك، فالقرآن يأتي باللغتين المختلفتين، ألا ترى قوله «تُملَى عليه» وهو في موضع آخر «فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلْ» ولم تحمل إحداهما على الأخرى فتتفقاً. ولات يليت، وألت يألُ لغتان (٧٤. ٣). وقوله «وما أنت عليهم بجبارٍ»... والعرب لا تقول «فَعَالٌ» من «أفعلت»، لا يقولون: هذا خراج، ولا دخال، يريدون مدخل ولا مخرج من أدخلت وأخرجت، إنما يقولون: دخال من دخلت، و«فَعَالٌ» من «فعلت». وقد قالت العرب دراك من أدركت، وهو شاذ، فإن حملت الجبار على هذا المعنى فهو وجه. وقد سمعت بعض العرب يقول: جبره على الأمر، يريد: أجبره، فالجبار من هذه اللغة صحيح يراد به: يقهرهم ويجبرهم (١٥. ٨١. ٣).

مَحْمَلٌ – carried, imposed (a meaning, by a certain construction)

وقوله: «قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه» «من» في معنى جزاء وموضعها رفع بالهاء التي عادت. وجواب الجزاء الفاء في قوله: «فهو جزاؤه» ويكون قوله: «جزاؤه» الثانية مرتفعة بالمعنى المحمل في الجزاء وجوابه (١. ٥٢. ٢).

إحتمل – to allow, tolerate (a certain construction, poetic license, a grammatical mistake)

وقوله «لأقعدن لهم صرطك» المعنى والله أعلم: لأقعدن لهم على طريقهم أو في طريقهم. وإلقاء الصفة من هذا جائز، كما قال: قعدت لك وجه الطريق، وعلى وجه الطريق، لأن الطريق صفة في المعنى، فاحتمل ما يحتمله اليوم والليلة والعام إذا قيل: أتيك غداً، أو: أتيك في غد (١. ٣٧٥. ٤). فلو صرحت بالحكاية لقلت: يريد أن يخرجكم من أرضكم، فقال: فماذا تأمرون، ويحتمل القياس أن تقول على هذا المذهب: قلت لجاريتك قومي فإنني قائمة (تريد: فقالت: إني قائمة) وقلما أتى مثله في شعر أو غيره (١. ٣٨٧. ٦). ألا ترى أنك قد تقول: فلان أقوم من فلان وأجمل، لأن قيام ذا وجماله قد يزيد على قيام الآخر وجماله، ولا تقول لأعميين: هذا أعمى من هذا، ولا لميتين: هذا أموت من هذا. فإن جاءك منه شيء في شعر فأجزته احتمل النوعان الإجازة (٢. ١٢٨. ٧). وقد قرأ عاصم فيما أعلم «نُجِّي» بنون واحدة ونصب «المؤمنين» كأنه احتمل اللحن، ولا نعلم لها جهة إلا تلك، لأن ما لم يسم فاعله إذا خلا باسم رفعه، إلا أن يكون أضمر المصدر في نُجِّي فنوى به الرفع، ونصب «المؤمنين» فيكون كقولك: ضرب الضرب زيداً، ثم تكني عن الضرب فتقول: ضرب زيداً، وكذلك: نُجِّي النجاء المؤمنين (٢. ٢١٠. ٤). ولم أجد العربية تحتل ما قالوا، لأنني لا أجز قام الناس إلا عبد الله، وهو قائم. إنما الاستثناء أن يخرج الاسم الذي بعد إلا من معنى الاسماء قبل إلا (٢. ٢٨٧. ١٣). فلما لزمهم أن يقولوا بِنِعِمَات، استثقلوا أن تتوالى كسرتان في كلامهم، لأننا لم نجد ذلك إلا في الإبل وحدها. وقد احتمله بعض العرب فقال: نِعِمَات وسِدِرَات (٢. ٣٣٠. ٣). وكذلك كل معنى احتمل وجهين ثم فرقت بينهما بكلام، جاز أن يكون الآخر معرباً بخلاف الأول. من ذلك قولك: ما أنت بمحسن إلى من أحسن إليك ولا مُجَمِلًا، تنصب المُجَمِل وتخفضه: الخفض على إتباعه المحسن، والنصب أن تتوهم أنك قلت: ما أنت محسناً (٢. ٣٤٧. ١٦). وكذلك قوله «سَلِّمُوا أَيُّهُمْ بذلك زعيم» يريد: سلِّموا ثم انظر أيُّهم يكفل بذلك. وقد يصلح مكان النظر القول في قولك: اعلم أيُّهم ذهب، لأنه يأتيهم، فيقول: أيُّكم ذهب؟ فهذا شأن هذا الباب، وقد فسّر في غير هذا الموضع. ولو قلت: اضرب أيُّهم ذهب، لكان نصبا، لأن الضرب لا يحتمل أن يضم فيه النظر كما احتمله العلم والسؤال والبلوى (٣. ١٧٠. ٢-١). انظر أيضاً: ١١. ١٦٣. ١. ١١. ١٨٦. ١. ٤. ٢٣٥. ١. ١٢. ٤٦٢. ١. ٦. ٢٢٢. ٢. ٨. ١١٧. ٢. ١١. ٢٢٢. ٢. ١١. ٢٣٥. ٢. ٢. ٣٢٨. ٢. ٨. ١١٨. ٣. قارن: جوز، استجاز.

مَحْتَمَلٌ – allowed, tolerated

فِي مَحَلٍّ

جانبٌ والكفار جانبٌ. فإذا قالوا: المسلمون جانبٌ صاحبهم، نصبوا، وذلك أنَّ صاحب يدلُّ على محلِّ كما تقول: نحوَ صاحبهم، وقربَ صاحبهم. فإذا سقط صاحب لم تجده محلاً تقيد به شيء أو بعده (١١٩. ٥- ٩). وقد يكون أن تقول: «ويومٌ يقولُ كُنْ فيكونُ» لكل شيء فتكون كلمة مكتفية وترفع القول بالحق، وتنصب «اليوم» لأنه محلٌّ لقوله الحق (١٠٠. ٣٤٠). وإذا رأيت الاسم مرفوعاً بالمحال - مثل عندك، وفوقك، وفيها - فأنثُ وذَكَرُ في المؤنث ولا تؤنث في المذكر (١٠٠. ٣٦٢). والعرب تقول: قومك داخل الدار، فينصبون «داخل الدار» لأنه محلٌّ (١٠٠. ٢١٩. ٣). قارن: غاية، صفة ٣. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣٠٥. برتوناتي ١٩٨٧-٨٨: ٣٠. عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. أوونس ١٩٩٠: ٢٨٨. دير ١٩٩١: ٢٢٢-٢٣.

in the position of (the apocopate, etc.; the position of an element which cannot receive a case marker - في مَحَلٍّ...- or a mood marker is determined by substituting another element which can receive such a marker)
من ذلك قوله في المنافقين: «لولا أخرتني إلى أجلٍ قريبٍ فأصدُّقُ وأُكُنْ» رددت «وأُكُنْ» على موضع الفاء، لأنها في محلِّ جزم، إذ كان الفعل إذا وقع موقعها بغير الفاء جُزِمَ (١٠٠. ٨٧). قارن: حال ١، موضع، موقع.
نصب لأنَّ محلَّ - انظر نصب.

الحالف - the person who makes an oath

وقوله عز وجل «سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ» لم يشأ أن ينسى شيئاً، وهو كقوله «خالد بن عدي» ما دامت السموات والأرضُ إِلَّا ما شاء ربُّكَ» ولا يشاء. وأنت قائل في الكلام: لأعطينك كلَّ ما سألت إِلَّا ما شئت، وإلا أن أشاء أن أمنعك، والنية ألا تمنعه، وعلى هذا مجازي الأيمان، يستثنى فيها، ونية الحالف التمام (١٦٠. ٢٥٦. ٣).

مَحْلُوفٌ بِهِ - an entity in whose name an oath is sworn

وقوله: «وَاللَّهُ رَبُّنَا» خفضا ونصبا. قال الفراء وحديثي الحسن بن عيَّاش أخو أبي بكر بن عيَّاش عن الأعمش عن الشعبي عن علقمة أنه قرأ «والله ربُّنا» قال: معناه: والله يا ربُّنا. فمن قال: «ربُّنا» جعله محلوفاً به (٧٠. ٣٣٠). قارن: قسم، يمين.

حَمَلَ عَلَى - to link, correlate, bring into relation with (generally the correlated elements share the same construction, or meaning; correlation can also occur between two constructions which are semantically close, but differ in their formal structure, e.g. an interrogative and a negative)

ومثله ما حمل على معنى هو مخالف لصاحبه في اللفظ قول الشاعر: يقول إذا أقولَى عليها وأقردت * ألا هل أخو عيشٍ لذيدٍ بدائم * فأدخل الباء في «هل» وهي استفهام، وإنما تدخل الباء في «ما الجحد»، كقولك: ما أنت بقائل. فلما كانت النية في «هل» يراد بها الجحد أدخلت لها الباء (١٠٠. ١٦٤. ٢). ولو حملت الباء على «ما» إذا وليها الفعل تنوهم فيها ما توهمت في «لا» لكان وجهاً (١٠٠. ٤٤. ٢). وقوله «لا يَلِتْكُمْ» لا ينقصكم ولا يظلمكم من أعمالكم شيئاً، وهي من لات يليت، والقرءاء مجمعون عليها. وقد قرأ بعضهم: لا يَأْلِتْكُمْ، ولست أشتهيها، لأنها بغير ألف كتبت في المصاحف، وليس هذا بموضع يجوز فيه سقوط الهمز، ألا ترى قوله «يأتون»، و«يأمرون»، و«يأكلون» لم تلق الألف في شيء منه لأنها ساكنة، وإنما تلقى الهمزة إذا سكن ما قبلها، فإذا سكنت هي يعني الهمزة ثبتت فلم تسقط، وإنما اجتراً على قراءتها «يألتكم» أنه وجد «وما أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عملِهِم

حكاية بمنزلة الأمر

كسر أن يحذف «أن» من «لو»، لأن «أن» إذا خففت لم تكن في حكاية. ألا ترى أنك تقول: أقول لو فعلتُ لفعلتُ، ولا تدخل «أن» (٣. ١٩٢. ٣). عن ابن عباس أنه قرأ «وإذا الموءودة سألَتْ» بأيّ ذنب قُتِلَتْ» وقال: هي التي تسأل ولا تسأل. وقد يجوز أن يقرأ «بأيّ ذنب قُتِلَتْ» والمعنى: بأيّ ذنب قُتِلَتْ، كما تقول في الكلام: عبد الله بأيّ ذنب ضرب، وبأيّ ذنب ضربت. وقد مرّ له نظائر من الحكاية، من ذلك قول عنتره: الشاتمي عرّضي ولم أشتّمهما * والناذرين إذا لقيتهما دمي * والمعنى أنهما كانا يقولان: إذا لقينا عنتره لنقتله، فجرى الكلام في شعره على هذا المعنى، واللفظ مختلف. وكذلك قوله: رجُلان من ضُبة أخبرانا * إنا رأينا رجلا عريانا * والمعنى: أخبرانا أنهما، ولكنه جرى على مذهب القول، كما يقول: قال عبد الله إنّه لذهاب، وإنّي ذاهب، والذهاب له في الوجهين جميعا (٣. ٢٤٠. ٩). انظر أيضا: ١. ٣٥٦. ١٠-١٤.

حكاية بمنزلة الأمر – direct speech representing an imperative form (but lacking the morphological form of an imperative)

وقوله: «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا» معناه في الأصل حكاية بمنزلة الأمر، كقولك: قل للذين آمنوا اغفروا، فإذا ظهر الأمر مصرحا فهو مجزوم، لأنه أمر، وإذا كان على الخبر مثل قوله: «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا» و«قُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا» و«قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط، كأنه قولك: قم تصب خيرا، وليس كذلك، ولكن العرب إذا خرج الكلام في مثال غيره وهو مقارب له عربوه بتعريبه، فهذا من ذلك، وقد ذكرناه في غير موضع (٣. ٤٥. ١٥).

جزم على الحكاية – انظر جزم.

مذهب الحكاية – انظر مذهب.

محض الحكاية – انظر محض.

محكيّ – adduced as direct speech

وقوله «اتَّبِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ» وإنّما خاطب النبيّ صلى الله عليه وسلم وحده لأن ما أنذر به فقد أُنذرت به أمته، كما قال «يأيها النبيّ إذا طلقتم النساء» فخاطبه، ثم جعل الفعل للجميع، وأنت قد تقول للرجل: ويحك أما تتقون الله، تذهب إليه وإلى أهل بيته أو عشيرته. وقد يكون قوله «اتَّبِعُوا» محكيّا من قوله «لتنذر به» لأن الإنذار قول، فكانه قال له: لتقول لهم اتبعوا، كما قال الله تبارك وتعالى «يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظّ الأنثيين» لأن الوصية قول (١. ٣٧١. ٥).

مَحَلّ ج مَحَالّ – locative (a prepositional phrase or an adverbial phrase; the latter is generally the first term of annexation, and appears in the accusative case); an adverbial of time (marked by the accusative)

وليس في قوله: «فَتَطَرَّدَهُمْ» إلا النصب، لأن الفاء فيها مردودة على محلّ وهو قوله: «ما عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ» و«عليك» لا تشاكل الفعل، فإذا كان ما قبل الفاء اسما لا فعل فيه، أو محلاّ مثل قوله: عندك وعليك وخلفك، أو كان فعلا ماضيا مثل: قام وقعد، لم يكن في الجواب بالفاء إلا النصب (١. ٢٨. ٣-٤). ومثله قوله «ولسليمان الرّيحُ غُدُوها شهرٌ ورواحها شهرٌ». ولو كانت الأشهر أو الشهر معروفة على هذا المعنى لصلح فيه النصب. ووجه الكلام الرفع، لأنّ الاسم إذا كان في معنى صفة أو محلّ قويّ إذا أسند إلى شيء، ألا ترى أنّ العرب يقولون: هو رجل دونك، وهو رجل دون، فيرفعون إذا أفردوا، وينصبون إذا أضافوا. ومن كلامهم: المسلمون

حكاية

يبشرك. ومن كسر قال: النداء في مذهب القول، والقول حكاية، فأكسر إن بمعنى الحكاية. وفي قراءة عبد الله «فناداه الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب يا زكريا إن الله يبشرك»، فإذا أوقع النداء على منادى ظاهر مثل «يا زكريا» وأشباهه كسرت «إن» لأن الحكاية تخلص إذا كان ما فيه «يا» ينادى بها، لا يخلص إليها رفع ولا نصب، ألا ترى أنك تقول: يا زيد إنك قائم، ولا يجوز: يا زيد أنك قائم (١. ٢١٠. ١٤-١٧). وإذا ضمنت إلى النداء الذي قد أصابه الفعل اسما منادى فلك أن تحدث «أن» معه فتقول: ناديت أن يا زيد، فلك أن تحذفها من «يا زيد» فتجعلها في الفعل بعده ثم تنصبها، ويجوز الكسر على الحكاية. ومما يقوي مذهب من أجاز «إن الله يبشرك» بالكسر على الحكاية قوله: «ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك» ولم يقل: أن ليقض علينا ربك، فهذا مذهب الحكاية (١. ٢١١. ١٤-١٧). وقوله: «يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ فَمَآذَا تَأْمُرُونَ» فقوله: «يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ» من الملاء «فَمَآذَا تَأْمُرُونَ» من كلام فرعون. جاز ذلك على كلامهم إياه، كأنه لم يحك وهو حكاية. فلو صرحت بالحكاية لقلت: يريد أن يخرجكم من أرضكم، فقال: فمآذا تأمرون، ويحتمل القياس أن تقول على هذا المذهب: قلت لجاريك قومي فإني قائم (تريد: فقالت: إني قائم) وقلما أتى مثله في شعر أو غيره. قال عنتره: * الشاتمي عرضي ولم أشتيمهما والناذرين إذا لقيتهما دمي * فهذا شبيه بذلك لأنه حكاية وقد صار كالموصل على غير حكاية، ألا ترى أنه أراد: الناذرين إذا لقينا عنتره لنقتله، فقال: إذا لقيتهما، فأخير عن نفسه، وإنما ذكره غائبا، ومعنى لقيتهما: لقياي (١. ٣٨٧. ٥-١٠). وقوله: «وَلَا يَخْزُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ» المعنى الاستئناف، ولم يقولوا هم ذاك، فيكون حكاية. فأمّا قوله: «وقولهم إنا قتلنا المسيح» فإنها كسرت لأنها جاءت بعد القول، وما كان بعد القول من «إن» فهو مكسور على الحكاية في قال ويقولون وما صُرف من القول (١. ٤٧١. ١٦-٤٧٢). ومعناه - والله أعلم - معنى أمر، كقولك: قل لعبد الله يذهب عنا، تريد: اذهب عنا فجزم بنية الجواب للجزم، وتأويله الأمر، ولم يجزم على الحكاية. ولو كان جزمه على محض الحكاية لجاز أن تقول: قلت لك تذهب يا هذا، وإنما جزم كما جزم قوله: دَعُهُ يَنْمُ (٢. ٧٧. ١٠). وقوله: «إِنْ يُوحَى إِلَيَّ إِلَّا أَنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ» إن شئت جعلت «أنما» في موضع رفع، كأنك قلت: ما يوحى إليّ إلا الإنذار. وإن شئت جعلت المعنى: ما يوحى إليّ إلا لأنّي نذير ونبي، فإذا ألقى اللام كان موضع «أنما» نصبا. ويكون في هذا الموضع: ما يوحى إليّ إلا أنك نذير مبين، لأن المعنى حكاية، كما تقول في الكلام: أخبروني أني مسيء، وأخبروني أنك مسيء، وهو كقوله: رَجُلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَخْبَرَانَا * أَنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرِيَانًا * والمعنى: أخبرانا أنهما رأيا، فجاز ذلك لأن أصله الحكاية (٢. ٤١٢. ٣-٦). وقوله «والذين اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ» «الذين» في موضع رفع بقول مضمّر. والمعنى: «والذين اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ» يقولون لأوليائهم وهي الأصنام: ما نعبدكم إلا لتقربونا إلى الله. وكذلك هي في حرف أبي وفي حرف عبد الله «قالوا ما نعبدهم» والحكاية إذا كانت بالقول مضمرا أو ظاهرا جاز أن يجعل الغائب كالمخاطب، وأن تتركه كالغائب، كقوله «قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَيِّغْلِبُونَ» و«سَتَغْلِبُونَ» بالياء والتاء على ما وصفت لك (٢. ٤١٤. ١١). وقوله: «تَنْزِيلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ» وفي قراءة «تَنَّا» ألا تخافوا» وفي قراءة عبد الله: «لا تخافوا» بغير «أن» على مذهب الحكاية (٣. ١٨. ٥). وأنشدني بعض العرب وهو العقيلي: * فقلنا السلام فاتت من أميرها * فما كان إلا وموها بالحوجب * أراد حكاية المبتدئ بالسلام، وسمع الكسائي العرب يقولون: التقينا فقلنا: سلام سلام، ثم تفرقنا. أراد: قلنا سلام عليكم، فردوا علينا (٣. ١٢٤. ١٣). وقوله «فانطلقوا وهم يتخافتون» «أن لا يدخلنها اليوم» وفي قراءة عبد الله «لا يدخلنها» بغير أن، لأن التخافت قول، والقول حكاية، فإذا لم يظهر القول جازت «أن» وسقوطها، كما قال الله «يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمُ لِلذَّكَرِ مِثْلُ الْإُنثَى» ولم يقل: أن للذكر، ولو كان كان صوابا (٣. ١٧٥. ١٥). فينبغي لمن

حكى - to imitate, copy one's speech, to adduce as direct speech; to speak, talk

وقوله «تعالوا إلى كلمة سَوَاءٍ بَيْنُنَا وَبَيْنَكُمْ»...ثم قال «أَنْ لَا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ» فـ«أَنْ» في موضع خفض على معنى: تعالوا إلى أَلَا نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ. ولو أنك رفعت «ما نعبد» مع العطف عليها على نية تعالوا نتعاقد لا نعبد إلا الله، لأن معنى الكلمة القول، كأنك حكيت: تعالوا نقول لا نعبد إلا الله (١. ٢٢٠. ١٠). وقوله: «يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ فَمَآذَا تَأْمُرُونَ» فقوله: «يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ» من الملاء «فَمَآذَا تَأْمُرُونَ» من كلام فرعون. جاز ذلك على كلامهم إياه، كأنه لم يحك وهو حكاية. فلو صرحت بالحكاية لقلت: يريد أن يخرجكم من أرضكم (١. ٣٨٧. ٥). وقوله «لَا هَبْ لَكَ» الهبة من الله، حكاها جبريل لها كأنه هو الواهب. وذلك كثير في القرآن خاصة (٢. ١٦٣. ١٣). وهي في قراءة أبي: «وَأَنْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»، ففي ذلك حجة لمن فتحهما، لأن «أَنْ» إذا فتحت ألفها مع الفعل أو ما يحكى، لم تكن إلا مخففة النون (٢. ٢٩١. ١٧). وقوله «ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ» قرأها القراء بكسر الالف...والمعنى في فتحها: ذق بهذا القول الذي قلته في الدنيا، ومن كسر حكى قوله (٣. ٤٣. ١٥).

حكى عن - to be related on the authority of

فإذا قلت «جملات» فواحدها «جمال» مثل ما قالوا: رجال ورجالات، وبيوت وبيوتات، فقد يجوز أن تجعل واحد الجمالات جمالة، وقد حكى عن بعض القراء جمالات، فقد تكون من الشيء المجل، وقد تكون جمالات جمعا من جمع الجمال، كما قالوا الرُّجُلُ والرُّجَالُ والرُّجَالُ (٣. ٢٢٥. ١١).

حكاية - direct speech (direct speech cannot be embedded in another sentence, thus when the direct speech begins with 'nn, the latter is generally vocalized 'inna; direct speech cannot be preceded by an; in direct speech the 2nd person may take the place of the 3rd person, but this is not obligatory)

وقوله «وَقُولُوا حِطَّةٌ»...فإن يك كذلك فينبغي أن تكون «حِطَّةٌ» منصوبة في القراءة، لأنك تقول: قلت لا إله إلا الله، فيقول القائل: قلت كلمة صالحة. وإنما تكون الحكاية إذا صلح قبلها إضمار ما يرفع أو يخفض أو ينصب، فإذا ضمنت ذلك كله فجعلته كلمة، كان منصوبا بالقول (١. ٣٨. ٨). ويجوز أن تنصب السلام على مثل قولك: قلنا الكلام، قلنا السلام. ومثله: قرأت «الحمد» وقرأت «الحمد»، إذا قلت: قرأت «الحمد»، أو قعت عليه الفعل، وإذا رفعت، جعلته حكاية على: قرأت: «الحمد لله» (١. ٤٠. ١٥). وأما ما ليس فيه معنى القول فلم تدخله «أَنْ» فقول الله «ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم ربنا أبصرنا» فلما لم يكن في «أبصرنا» كلام يدل على القول أضمرت القول فأسقطت أن، لأن ما بعد القول حكاية لا تحدث معها «أَنْ» (١. ٨١. ١٢). «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ» فيَغْفِرُوا في موضع جزم، والتأويل - والله أعلم - قل للذين آمنوا اغفروا، على أنه شرط للأمر فيه تأويل الحكاية، ومثله: «قل لعبادي يَقُولُوا التي هي أحسن» فتجزمه بالشرط «قل» وقال قوم: بنية الأمر في هذه الحروف: من القول والأمر والوصية. قيل لهم: إن كان جُزِمَ على الحكاية فينبغي لكم أن تقولوا للرجل في وجهه: قلت لك تَقُمْ، وينبغي أن تقول: أمرتك تذهب معنا، فهذا دليل على أنه شرط للأمر (١. ١٥٩. ١٢-١٤). وذلك أنك تقول: ناديت زيدا، ودعوت زيدا، وناديت يزيد وهتفت يزيد فتجد هذه الحروف تنفرد بزيد وحده، والقول لا يصلح فيه أن تقول: قلت زيدا، ولا قلت يزيد. فنفذت الحكاية في القول ولم تنفذ في النداء لاكتفائه بالأسماء (١. ١٨٠. ١٢). وقوله «وهو قائم يصلي في المحراب إن الله» تقرأ بالكسر، والنصب فيها أجود في العربية. فمن فتح «أَنْ» أوقع النداء عليها، كأنه قال: نادوه بذلك أن الله

مكنّي إلا عند الياء (٢. ٤٠. ٢). قارن: خفض ١.

حطّ - reduction, diminution (antonym of *ziyāda*; *illā* is used in two opposite ways: 1. to exclude the member that follows *illā* from the member that precedes *illā*; 2. to add the member that follows *illā* to the member that precedes *illā*.

وأنت قائل في الكلام: لك عندي ألف إلا ما لك من قبل فلان، ومعناه: سوى ما لك عليّ من قبل فلان، و«إلا» تكون على أنها حطّ ممّا قبلها وزيادة عليها. فما ذكرناه لك من هذه الآيات فهو زيادة على ما قبل «إلا»، والحطّ ممّا قبل «إلا» قولك: هؤلاء ألف إلا مائة، فمعنى هذه ألف ينقصون مائة (٣. ٤٤. ١٦-١٧). قارن: زيادة.

حفظ - to memorize (a Qur'ān reading, often with the preposition 'an "from the authority of a Qur'ān reader") وقوله «أمرنا مُتَرَفِّعِيهَا»... وقرأ الحسن «أمرنا» وروي عنه «أمرنا» ولا ندري أنها حفظت عنه لأننا لا نعرف معناها هاهنا (٢. ١١٩. ٨). وقوله «أَتُنْ ذُكِّرْتُمْ» قراءة العامة بالهمز وكسر ألف «إن»). وقرأ أبو رزين - وكان من أصحاب عبد الله - «أَنْ ذُكِّرْتُمْ»، ومن كسر قال «أَتُنْ» جعله جزاء أدخل عليه ألف استفهام. وقد ذكر عن بعض القراء «طائركم معكم أين ذُكِّرْتُمْ» و«ذُكِّرْتُمْ» يريد: طائركم معكم حيثما كنتم. والطائر هاهنا الأعمال والرزق، يقول: هو في أعناقكم. ومن جعلها «أين» فينبغي له أن يخفّف «ذُكِّرْتُمْ»، وقد خفّف أبو جعفر المدني «ذُكِّرْتُمْ» ولا أحفظ عنه «أين» (٢. ٣٧٤. ١٢). وقوله «أنا خيرٌ من هذا الذي هو مَهِينٌ» من الاستفهام الذي جعل بـ «أنا» لاتصاله بكلام قبله، وإن شئت رددته على قوله «أليس لي مُلْكٌ مصرّ». حدثنا الفراء قال: وقد أخبرني بعض المشيخة - أظنه الكسائي - أنه بلغه أن بعض القراء قرأ «أنا خير»، وقال لي هذا الشيخ: لو حفظت الأثر فيه لقرأت به، وهو جيد في المعنى (٣. ٣٥. ٧). قال الفراء: ولست أحفظ أوله (٣. ٢٩٥. ١٤). انظر أيضا: ٢. ٣٩٧. ١٥.

مذهب حقّا - انظر مذهب.

مذهب الحقّ - انظر مذهب.

تَحْقِيق - 1. proof, verification (of an interpretation, etc.); 2. identification (of a noun by means of complete agreement of its pronoun)

وقوله «وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمننّ به قبل موته» معناه: من ليؤمننّ به قبل موته. فجاء التفسير بوجهين: أحدهما أن تكون الهاء في «موته» لعيسى يقول: يؤمنون إذا أنزل قبل موته وتكون الملة والدين واحدا. ويقال: يؤمن كل يهودي بعيسى عند موته. وتحقيق ذلك في قراءة أبي «إلا ليؤمننّ به قبل موتهم» (١. ٢٩٥. ١). وأجود ذلك في العربية إذا أخرجت الكناية أن تخرجها على المعنى والعدد، لأنك تنوي تحقيق الاسم (٢. ٣٩٥. ٣).

حَقَّرَ - to derogate (by using the diminutive form of the noun)

ألا ترى أنك إذا حقّرتها وصغّرتها قلت: هنيئة ودعيّة (٣. ١١٠. ١٤).

حُكْمٌ عَلَى - judgment concerning (an unattested form by using analogy)

والبررة: الواحد منهم في قياس العربية بار، لأن العرب لا تقول «فَعَلَةٌ» ينوون به الجمع إلا والواحد منه «فاعل» مثل: كافر وكفرة، وفاجر فجرة، فهذا الحكم على واحده «بار» (٣. ٢٣٧. ٢).

أُسْتُحْسِنَ

استحسننت الاستثناء من الإذاعة (١ . ٢٨٠ . ٢).

أُسْتُحْسِنَ – passive of *istahsana*

كانها كانت هي والكاف اسماً واحداً، ولم توصل الثانية، واستحسن الجمع بينهما (١١ . ١٧٦ . ١).

إستحسان – verbal noun of *istahsana*

وهو كقولك: ما من أحدٍ قائمٍ، وقائمٌ، وقائمٌ. النصب في هذه على استحسان الباء، وفي الأولى على الفعل (١٩٨ . ٢).

حَشَوُ – a 'stuffing' element, an element which has no effect upon the syntactic structure (e.g. *mā* between a preposition and its genitive noun; between a verb of praise or blame and the following indefinite accusative noun)

ولو جعلت «ما» على جهة الحشو كما تقول: عما قليلٍ آتيك، جاز فيه التانيث والجمع، فقلت: بنسما رجلين أنتما، وبنست ما جاريةً جاريتك (١ . ٥٨ . ٣). قارن: صلة ١، زائد، لغو. راجع: المخزومي ١٩٥٨ : ٣١٥. الأنصاري ١٩٦٤ : ٤٤١-٤٤٢. دير ١٩٩١ : ٢٤٧-٤٩. فرستين ١٩٩٣ : ١٤٦.

حُصِّلَ – to become known, to be definite, specific (a noun)

فإن قلت: فهل يجوز أن تقول: «كان أخوك القاتل»، فترفع لأن الفعل معرفة والاسم معرفة فترفعاً للاتفاق إذا كانا معرفة كما ارتفعاً للاتفاق في النكرة؟ قلت: لا يجوز ذلك من قبل أن نعت المعرفة دليل عليها إذا حُصِّلَتْ، ونعت النكرة متّصل بها كصلة الذي (١ . ١٨٥ . ١). قارن: موقت، معلوم.

حَاضِرٍ – is present (at the time of conversation, hence it is completely specified and needs no further indication)

ألا ترى أنك تقول: قد قدم فلان، فيقول السامع: قد بلغنا ذلك، وقد بلغنا هذا الخبر، فصلحت فيه «هذا» لأنه قد قرب من جوابه، فصار كالحاضر الذي تشير إليه، وصلحت فيه «ذلك» لانقضائه، والمنقضي كالغائب. ولو كان شيئاً قائماً يَرى لم يجز مكان «ذلك» «هذا»، ولا مكان «هذا» «ذلك» (١ . ١٠ . ١٩). واعلم أن «هذا» إذا كان بعده اسم فيه الألف واللام جرى على ثلاثة معان: أحدها أن ترى الاسم الذي بعد «هذا» كما ترى «هذا»، ففعله حينئذ مرفوع، كقولك: هذا الحمار فاره. جعلت الحمار نعتاً لـ«هذا» إذا كانا حاضرين، ولا يجوز هاهنا النصب (١ . ١٢ . ٩). وقوله «خَصْمَانِ» رفعته بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضمّر للمتكلّم والمكلم المخاطب ما يرفع فعله. ولا يكادون يفعلون ذلك بغير المخاطب أو المتكلّم. من ذلك أن تقول للرجل: اذهب، أو أن يقول المتكلّم: واصلحكم إن شاء الله ومحسن إليكم. وذلك أن المتكلّم والمكلم حاضران، فتعرف معنى أسمائهما إذا تركت. وأكثره في الاستفهام، يقولون: أجاد، أمطلق. وقد يكون في غير الاستفهام، فقوله «خصمان» من ذلك (٢ . ٤٠٢ . ٢).

لغة حضر موت – انظر لغة.

حَطَّ – to lower, to vocalize with a 'low' vowel (namely with *i*);

ومن قال: يا بشري فأضاف وغير الألف إلى الياء فإنه طلب الكسرة التي تلزم ما قبل الياء من المتكلم في كل حال، ألا ترى أنك تقول: هذا غلامي فتخفض الميم في كل جهات الإعراب فحطوها إذا أضيفت إلى المتكلم ولم يحطوها عند غير الياء في قولك: هذا غلامك وغلامه، لأن «يا بشري» من البشارة والإعراب يتبين عند كل

لغة حسنة

ألا ترى أنك قد تقول: الجيشُ مقبِلٌ والجندُ منهزمٌ، فتوحّد الفعل لتوحيدِهِ، فإذا صرت إلى الأسماء قلت: الجيش رجالٌ والجند رجالٌ، ففي هذا تبيان. وقد قال الشاعر: وإذا هم طَعِمُوا فَلَالَمُ طَاعِمٍ * وإذا هم جاعُوا فَشَرُّ جِيعٍ * فجمعه وتوحيده جائز حسن (١ . ٣٣ . ٨). وقوله « أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا قَالَ » وهذا في القرآن كثير بغير الفاء، وذلك لأنه جواب يستغني أولُه عن آخره بالوقف عليه، فيقال: ماذا قال لك؟ فيقول القائل: قال كذا وكذا، فكانَ حسن السكوت يجوز به طرح الفاء. وأنت تراه في رءوس الآيات - لأنها فصول - حسنا. من ذلك: قال فما خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ. قالوا إِنَّا أَرْسَلْنَا «الفاء حسنة (١ . ٤٤ . ٢-١)». ومن نصب «الذكر» جعل «ما» و«خلق» كقوله: وَخَلَقَ الذِّكْرَ وَالْأُنثَى، يوقع خَلَقَ عليه. والخفض فيه على قراءة عبد الله حسن، والنصب أكثر (١ . ١٠٢ . ١١).

انظر أيضا: ١ . ٦٥ ، ٤١ ، ١٠٨ ، ١٣ ، ١١٦ ، ١٣ ، ١٠٦ ، ٣ ، ١٧٤ ، ٣ ، ١٩٣ ، ٧ ، ٢١٨ ، ٢ ، ٢٣٧ ، ١١ ، ٢٣٧ ، ١٧ ، ٢٤٣ ، ٨ .

١٠٣٢٥ ، ١ . ٥٣٣٧ ، ١ . ٥٣٨١ ، ١ . ٤٤٤٢ ، ١٦ . ٤٦٣ ، ١ . ٢٦٢ ، ٢ . ٩٢١ ، ٢ . ٤٧٩ ، ٢ . ٨١ ، ٢ . ١٠١١٨ ، ٢ . ٤٢ ، ٩٢ .

١٢٢٠٥ ، ٢ . ٨٢٤٤ ، ٢ . ٢٤٧٢ ، ٣ . ٢٧١٢ ، ٢ . ٧٢٨١ ، ٢ . ٩٣٠ ، ١٠٢ . ١٨٣٠ ، ٥٢ . ١١٣١٨٢ ، ١١ . ٣٣٣ ، ٢ . ١٠٦٣٧٧ ، ٢ .

١٠٣٤١٢ ، ١٥٣٤٦ ، ٢ . ٩٣٦٦ ، ٢ . ٣٦٨٢ ، ٧ . ٣٧٩٢ ، ٢ . ٣٨٨٢ ، ٢ . ٨٤٠ ، ١٠٢ . ٨٤٠ ، ٧٢ . ٤٠٧٢ ، ١١ . ٤١٦ ، ٢ . ٩٤١٦ ، ٢ . ٤٢٣٢ ، ١٠٠ .

١٠٨٦٣ ، ١٥٩٣٣ ، ١٨٩٣٣ ، ٩١٢١٣ ، ٩١٣٠٣ ، ١٠١٦٦٣ ، ١٠١٧١٣ ، ٥١٧٤٣ ، ٢١٧٨٠٣ ، ٩١٨٠٣ ، ١٤١٩٥٣ ، ١٢٢٢٩٣ .

٦٠٢٢٨٢ ، ٢٢٤١٣ ، ٢٢٤٢٣ ، ١٨٢٤٢٣ ، ١٥٢٧٢٣ .

لغة حسنة - انظر لغة.

better, more appropriate – أَحْسَنُ

وقوله «ولو يرى الذين ظلمُوا إِذْ يَرُونُ الْعَذَابَ» يوقع «يرى» على «أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ وَأَنَّ اللَّهَ» وجوابه متروك... وإن شئت كسرت «إِنَّ» و«إِنْ» وأوقعت «يرى» على «إِذْ» في المعنى. وفتح «أَنَّ» و«إِنْ» مع الياء أحسن من كسرها (١. ٩٧. ١٥). وهو الوجه الثاني من باب حتى. وذلك أن يكون ما قبل حتى وما بعدها ماضيين، وهما مما يتناول، فيكون يفعل فيه وهو ماضٍ في المعنى أحسن من فَعَلَ، فنصب وهو ماضٍ لحسن يفعل فيه. قال الكسائي: سمعت العرب تقول: إِنَّ البعير ليهرم حَتَّى يجعل إِذَا شَرِبَ الماء مجَّه. وهو أمر قد مضى، و«يجعل» فيه أحسن من «جعل»، وإنما حسنت لأنها صفة تكون في الواحد على معنى الجميع، معناه: إِنَّ هَذَا ليكون كثيراً في الإبل. ومثله: إِنَّ الرجل ليتعظَّم حتى يمرَّ فلا يسلم على الناس، فتنبص «يمرّ» لحسن «يفعل» فيه وهو ماضٍ (١. ١٣٤. ١٣-١٥). ومنه ما يكون الجزم فيه أحسن، وذلك بأن يكون الفعل الذي قد يجزم ويرفع في آية، والاسم الذي يكون الفعل صلة له في الآية التي قبله، فيحسن الجزم لانقطاع الاسم من صلته، من ذلك: «فَهَبْ لي من لَدُنْكَ وَلِيًّا. يَرِثْنِي» (١. ١٥٨. ٣). انظر أيضاً: ١. ١٢٤. ٢، ١٢. ١٢٤. ٢، ١٥٨. ١.

وَجَّهَ الْكَلَامَ إِلَى أَحْسَنِ مَذَاهِبِهِ - انظر وجّه.

to regard s.th. as appropriate, good – استحسن

فأنزل الله «إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا» فالذي فوقها يريد أكبر منها، وهو العنكبوت والذباب. ولو جعلت في مثله من الكلام «فما فوقها» تريد أصغر منها لجاز ذلك، ولست أستحسنه، لأن البعوضة كأنها غاية في الصغر، فأحب إليّ أن أجعل «ما فوقها» أكبر منها (١ . ٢٠ . ١٥). وقوله «لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا» قال المفسرون معناه: لعلمه الذين يستنبطونه إِلَّا قَلِيلًا. ويقال: أذاعوا به إِلَّا قَلِيلًا. وهو أجود الوجهين، لأن علم السرايا إذا ظهر علمه المستنبط وغيره، والإذاعة قد تكون في بعضهم دون بعض، فلذلك

نہی محرم

موضع الفاء المضمرة في لعلّي، وإن شئت جعلته في موضع رفع فسكنت الجيم لكثرة توالي الحركات (١٠٠٨٨٠٠٠). قارن: كثرة الحركات.

نہی محرم - انظر نہی.

to be proper, suitable - حَسُنَ .

[illegible]

to make s.th. more proper, more suitable - حسن -

وقوله «وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ» قال: كسر ألفها أحبَّ إليَّ من فتحها، لأنَّ في قراءة عبد الله «وإنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ» فحسَّنَ هذا كسرهما بالابتداء. ومن فتحها أراد «ولن تغني عنكم فِتْنَتكم شيئاً ولو كثرت» يريد: اكثرتها ولأنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ، فيكون موضعها نصبا لأنَّ الخفض يصلح فيها (١. ٤٠٧. ٢).

suitability, aptness, appropriateness (used with regard to different tests, e.g. substitution, pausing, etc.) - حُسْن -

وقوله «أَتَخَذِنَا هُزُواً قَالَ» وهذا في القرآن كثير بغير الفاء، وذلك لأنه جواب يستغني أوله عن آخره بالوقف عليه، فيقال: ماذا قال لك؟ فيقول القائل: قال كذا وكذا، فكان حسن السكوت يجوز به طرح الفاء (١٧. ٤٣. ١). وهو الوجه الثاني من باب حتى. وذلك أن يكون ما قبل حتى وما بعدها ماضيين، وهما مما يتناول، فيكون يفعل فيه وهو ماضٍ في المعنى أحسن من فَعَلَ، فنصب وهو ماضٍ لحسن يفعل فيه (١٣. ١٣٤. ١). فإذا اختلفت الصفتان جاز الرفع والنصب على حسن. من ذلك قولك: عبد الله في الدار راغبٌ فيك، ألا ترى أن «في» التي في الدار مخالفة لـ«في» التي تكون في الرغبة (٣. ١٤٦. ١٥). انظر أيضا: ٣. ٢١، ١. ٩، ١٣٥، ١. ٢، ١١٣. ٤، ١. ١٧، ١٤، ٢. ١٧، ١٧٧، ٣. ١٨، ٣. ٢٠٩، ٣. ٢١. قارن: صلح.

حسن السكوت علی، - انظر سكوت.

good, appropriate - حَسَنٌ

حركة لازمة

position may indicate a suppressed letter of prolongation that originally followed that vowel)
 وقال بعض الشعراء: فابْلُونِي بَلِيَّتَكُمْ لَعَلِّي * أَصَالِحُكُمْ وَأَسْتَدْرِجُ نَوِيًا * فجزم وأستدرج. فإن شئت رددته إلى موضع الفاء المضمرة في لعلِّي، وإن شئت جعلته في موضع رفع فسكنت الجيم لكثرة توالي الحركات (١٠. ٨٨. ١). ومن العرب من يحرك الهاء حركة بلا واو، فيقول ضربته (بلا واو) ضرباً شديداً، والوجه الأكثر أن توصّل بواو (١٣. ٢٢٣. ١). وذلك أنهم لا يقدرّون على تسكين الهاء وقبلها حرف ساكن، فلما صارت متحركة لا يجوز تسكينها اكتفوا بحركتها من الواو (٤. ٢٢٤. ١). ويجوز الإدغام في الاثنين للحركة اللازمة للياء الأخيرة فتقول للرجلين: قد حَيَا، وحَيَا (١٧. ٤١١. ١). وقد اجتمعت العرب على إدغام التحيّة والتحيّات بحركة الياء الأخيرة فيها، كما استحَبُّوا إدغام عِيٍّ وحِيٍّ بالحركة اللازمة فيها. وقد يستقيم أن تدغم الياء والياء في يَحْيَا وَيَعْيَا، وهو أقلّ من الإدغام في حِيٍّ، لأن يَحْيَا يسكن ياؤها إذا كانت في موضع رفع، فالحركة فيها ليست لازمة (١٠. ٧. ٤١٢. ١). وقوله: «أُنْزِلْ مُكْمُوها» العرب تسكّن الميم التي من اللزوم فيقولون: أُنْزِلْ مُكْمُوها، وذلك أن الحركات قد توالى فسكنت الميم لحركتها وحركتين بعدها وأنها مرفوعة، فلو كانت منصوبة لم يُسْتَثْقَلْ فَتَخَفَّفَ (٩. ٨. ١٢. ٢). وقوله: «مَا أَنَا بِمُصْرِيخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِيخِي» أي الياء منصوبة، لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها وتنصب إرادة الهاء كما قرئ: «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصب وتجزمت. فإذا سكن ما قبلها رُدَّتْ إلى الفتح الذي كان لها. والياء من «مُصْرِيخِي» ساكنة والياء بعدها من المتكلم ساكنة فحرّكت إلى حركة قد كانت لها، فهذا مطرّد في الكلام (٨. ٧٥. ٢). فلما كان ذلك استجازوا أن يكون الكاف في موضع «أنت» رفعاً، إذ كان إعراب المكني بالدلالات لا بالحركات (١١. ٨٥. ٢). انظر أيضاً: ٦. ١٢١. ٢. ١٠. ٧٦. ٢. قارن: إعراب.

حركة لازمة - انظر لازم.

كثرة الحركات - multitude of vowels (in a sequence. When this happens, one vowel may be suppressed for phonological reasons, without indicating a change, e.g. in the mood of the verb)

وقوله: «بَيَّتْ طَائِفَةٌ...» وقد جزمها حمزة وقرأها «بَيَّتْ طَائِفَةٌ»، جزمها لكثرة الحركات، فلما سكنت التاء اندغمت في الطاء (٦. ٢٧٩. ١). ومن القرّاء من يسكّن العين من عَشَرَ في هذا النوع كلّ، إلا اثنا عشر. وذلك أنهم استثقلوا كثرة الحركات، ووجدوا الألف في «اثنا» والياء في «اثني» ساكنة فكروها تسكين العين وإلى جنبها ساكن (١١. ٣٤. ٢). وقوله «استكباراً في الأرض»... وقوله «ومكر السيّي» الهمزة في «السيّي» مخفوضة، وقد جزمها الأعمش وحمزة لكثرة الحركات، كما قال «لا يَحْزَنُهُمْ» [في النسخة المطبوعة: يَحْزَنُهُمْ] الفَرْعُ الْأكْبَرُ وكما قال الشاعر: إِذَا اعْوَجَّجَنْ قُلْتُ صَاحِبِ قَوْمٍ * يَرِيدُ: صَاحِبِ قَوْمٍ، فجزم الباء لكثرة الحركات. قال الفرّاء: حدثني الرّؤاسيّ عن أبي عمرو بن العلاء «لا يَحْزَنُهُمْ» جزم (٦. ٣٧١. ٢). وقوله «عليها تسعة عشر» فإنّ العرب تنصب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الخفض والرفع. ومنهم من يخفّف العين في تسعة عشر فيجزم العين في الذكران، ولا يخفّفها في ثلاث عشرة إلى تسع عشرة، لأنهم إنّما خفّفوا [في النسخة المطبوعة: خفّفوا] في المذكّر لكثرة الحركات (١٦. ١٥. ٢. ٣). قارن: توالي الحركات.

توالي الحركات - sequence of vowels (when this sequence is long, a vowel may be suppressed with no effect on the mood of the verb)

وقال بعض الشعراء: فابْلُونِي بَلِيَّتَكُمْ لَعَلِّي * أَصَالِحُكُمْ وَأَسْتَدْرِجُ نَوِيًا * فجزم وأستدرج. فإن شئت رددته إلى

حُرْكَ

حُرْكَ - passive of *ḥarraka*

والياء من «مُصْرَخِيَّ» ساكنة والياء بعدها من المتكلم ساكنة فحرّكت إلى حركة قد كانت لها، فهذا مطّرد في الكلام (٨. ٧٥. ٢).

تحريك - verbal noun of *ḥarraka*

وقد ترى الرجل يذكر بالنسب إلى أبيه كثيراً فيقال: من فلان بن فلان إلى فلان بن فلان، فلا يجري كثيراً بغير ذلك. وربما حذف النون وإن لم يتم الكلام لسكون الباء من «ابن»، ويستثقل النون إذ كانت ساكنة لقيت ساكناً، فحذفت استثقالاً لتحريكها (١٦. ٤٣١. ١). وقوله «كان يُوُوساً»... والقرء يقولون «يُوُوساً» و«يُوُوده» فيحرّكون الواو إلى الرفع، و«بييس» يحرّكون الياء الأولى إلى الخفض. ولم نجد ذلك في كلامهم، لأنّ تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة، فلم يكونوا ليخرجوا من ثقل إلى ما هو أثقل منه (٥. ١٣٠. ٢). قوله «يس»... القراءة بوقف النون من يس. وقد سمعت من العرب من ينصبها فيقول: «يا سين والقرآن الحكيم» كأنه يجعلها متحركة كتحرّك الأدوات إذا سكن ما قبلها، مثل «ليت» و«لعل» ينصب منها ما سكن الذي يلي آخر حروفه. ولو خفض كما خفض «جَيْر لا أفعل ذلك»، خفضت لمكان الياء التي في «جَيْر». (١٤. ٣٧١. ٢).

تَحْرُكٌ - to be vocalized

وأما الآخر فإن من العرب من يجزم الهاء إذا تحرك ما قبلها، فيقول: ضربته ضرباً شديداً (١١. ٢٢٣. ١). وقوله «أرجه وأخاه» جاء التفسير: احبسهما عندك ولا تقتلها، والإرجاء تأخير الأمر. وقد جزم الهاء حمزة والأعمش، وهي لغة للعرب يقفون على الهاء المكني عنها في الوصل إذا تحرك ما قبلها (٤. ٣٨٨. ١). وقوله: «مَا أَنَا بِمُصْرَخِيكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرَخِيَّ» أي الياء منصوبة، لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها وتنصب إرادة الهاء كما قرئ: «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصبت وجُزمت (٦. ٧٥. ٢). العرب تدغم اللام عند النون إذا سكنت اللام وتحركت النون (٥. ٣٥٣. ٢). ولا يقولون ذلك في لام قد تتحرك في حال، مثل ادخل وقل (٦. ٣٥٣. ٢). ولا تدغم في اللام التي قد تتحرك في حال (٩. ٣٥٣. ٢). انظر أيضاً: ٦. ١٠٢. ٣. ٨. ١٧١. ٣.

تَحْرُكٌ - verbal noun of *taharraka*

قوله: «الأيكة»... ونرى - والله أعلم - أنها كتبت في هذين الموضعين على ترك الهمز فسقطت الألف لتحرك اللام (٥. ٩١. ٢).

مُتَحَرِّكٌ - active participle of *taharraka*

وذلك أنهم لا يقدرّون على تسكين الهاء وقبلها حرف ساكن، فلما صارت متحركة لا يجوز تسكينها اكتفوا بحركتها من الواو (٤. ٢٢٤. ١). فادغموا لما التقى حرفان متحركان من جنس واحد. ويجوز الإدغام في الاثنين للحركة اللازمة للياء الآخرة (١٧. ٤١١. ١). وكأنّ إحداثهم الألف ليقع بها الابتداء، ولو حذفت لأظهروا التاء لأنها مبتدأة، والمبتدأ لا يكون إلا متحركاً (١. ٤٣٨. ١). انظر أيضاً: ١٢١. ٢. ٦. ٢١٠. ٢. ٢. ٣٧١. ١٤.

حَرَكَه - a vowel (in the case of assimilation, there is a distinction between a stable vowel (*lāzima*) which is not affected by the syntactic construction, and a vowel which marks the case or the mood; a vowel in final

حُرُوف الياء والكسْر

وليست بحرف واحد (٢. ٢٣٨. ٥). وإنما استجيز سقوط الهاء من قوله « وإقام الصلاة » لإضافتهم إياه، وقالوا: الخافض وما خفض بمنزلة الحرف الواحد، فلذلك أسقطوها في الإضافة (٢. ٢٥٤. ٩). والوجه الآخر من التثقيل أن يجعلوا «لماً» بمنزلة «إلاً» مع «إن» خاصة، فتكون في مذهبها بمنزلة «إنما» إذا وضعت في معنى «إلاً»، كأنها «لم» ضُمَّت إليها «ما» فصارا جميعاً استثناءً وخرجاً من حدّ الجحد. ونرى أن قول العرب «إلاً» إنما جمعوا بين «إن» التي تكون جحداً وضمّوا إليها «لا» فصارا جميعاً حرفاً واحداً وخرجاً من حدّ الجحد إذ جمعنا فصاراً حرفاً واحداً، وكذلك «لماً». ومثل ذلك قوله «لولا» إنما هي «لو» ضُمَّت إليها «لا» فصارتا حرفاً واحداً (٢. ٣٧٧. ٧-٨). وإنما اختاروا الإضافة في الاسم المكني لأنه يختلط بما قبله فيصير الحرفان كالحرف الواحد، فلذلك استحَبُّوا الإضافة في المكني وقالوا: هما ضاربان زيداً، وضارباً زيداً، لأن زيداً في ظهوره لا يختلط بما قبله، لأنه ليس بحرف واحد والمكني حرف (٢. ٣٨٦. ١٢). قال وأنشدني أبو فقّيس: يا مرحباً بحمار ناهيه * إذا أتى قربته للسَّانية * والخفض أكثر في كلام العرب، إلّا في قولهم: يا هناه، ويا هنتاه، فالرفع في هذا أكثر من الخفض، لأنه كثر في الكلام فكانه حرف واحد مدعو (٢. ٤٢٢. ٧). وقوله «فِيضَاعِفُهُ» يقرأ بالرفع والنصب. فمن رفعه جعل الفاء عطفاً ليست بجواب، كقولك: من ذا الذي يحسن ويجمل؟ ومن نصب جعله جواباً للاستفهام، والعرب تصل «مَنْ» في الاستفهام بـ«ذا» حتى تصير كالحرف الواحد. ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله: «منذا» متصلة في الكتاب، كما وصل في كتابنا وكتاب عبد الله «يَابْنَ أُمٍّ» (٣. ١٣٢. ١١). انظر أيضاً: ٢. ٣١٥. ١-٢. قارن: كلمة واحدة.

حُرُوف الياء والكسْر – (i.e. with – fronting toward ī)

«والضُّحَى» هو النهار كله بكسر الضحى من ضحاها، وكل الآيات التي تشاكلها، وإن كان أصل بعضها بالواو، من ذلك تلاها، وطحاها، ودحاها لما ابتدئت السورة بحروف الياء والكسْر اتَّبعها ما هو من الواو، ولو كان الابتداء للواو لجاز فتح ذلك كله (٣. ٢٦٦. ٧).

الستّة الأحرف – (the six (pharyngeal) consonants (namely ‘, h, h, ‘, g, h))

والظعن يثقل في القراءة ويخفف لأن ثانيه عين، والعرب تفعل ذلك بما كان ثانيه أحد الستة الأحرف مثل الشعر والبحر والنهر. أنشدني بعض العرب: له نعل لا تطبي الكلب ريحها * وإن وضعت بين المجالس شمت * (٢. ١١٢. ٢).

حَرَكَ – to vocalize, to vowelize

ومن العرب من يحرك الهاء حركة بلا واو، فيقول ضربته (بلا واو) ضرباً شديداً، والوجه الأكثر أن توصّل بواو (١. ٢٢٣. ١٣). وقوله «كان يؤوساً» إذا تركت الهمزة من قوله «يؤوسا» فإن العرب تقول «يؤوسا» و«يؤوسا» يجمعون بين ساكنين، وكذلك «ولا يؤوده حفظهما» وكذلك «بِعَذَابٍ بَيِّيسٍ» تقول «بَيِّيسٍ» و«يؤوده» يجمعون بين ساكنين، فهذا كلام العرب. والقراء يقولون «يؤوساً» و«يؤوده» فيحركون الواو إلى الرفع، و«بَيِّيسٍ» يحركون الياء الأولى إلى الخفض. ولم نجد ذلك في كلامهم، لأنّ تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة، فلم يكونوا ليخرجوا من ثقل إلى ما هو أثقل منه (٢. ١٣٠. ٤). جاز أن يقول في «أتمدوئن» بإثبات الياء، وجاز له أن يحركها إلى النصب كما قيل «وما لي لا أعبدُ» فذلك يجوز «فما أتاني الله»، ولست أشتبه ذلك ولا أخذ به (٢. ٢٩٣. ١٣).

meaning; because a prepositional phrase forms one unit, there are severe constraints on deleting the preposition; the two constituents of annexation form one unit, hence the first term of the annexation may be shortened)

ولا تنكرن أن يجعل الكلمتان كالواحدة إذا كثر بهما الكلام، ومن ذلك قول العرب: «بأباً» إنما هو «بأبي» الياء من المتكلم ليست من الأب، فلما كثر بهما الكلام توهموا أنهما حرف واحد فصيروها ألفاً ليكون على مثال حُبْلَى وسَكْرَى وما أشبهه من كلام العرب (١. ٤. ٥). وإنما كسرت في «إنا لله» لأنها استعملت فصارت كالحرف الواحد... كما قالوا: «هالك» و«كافر»، كسرت الكاف من «كافر» لكسرة الألف، لأنه حرف واحد، فصارت «إنا لله» كالحرف الواحد لكثرة استعمالهم إيّاها، كما قالوا: الحمد لله (١. ٩٤. ١٢-٩٥). وقوله «إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير» نصب لوقوع «حرم» عليها. وذلك أن قولك «إنما» على وجهين: أحدهما أن تجعل «إنما» حرفاً واحداً، ثم تعمل الأفعال التي تكون بعدها في الأسماء، فإن كانت رافعة رفعت، وإن كانت ناصبة نصبت، فقلت: إنما دخلت دارك، وإنما أعجبتني دارك، وإنما مالي مالك، فهذا حرف واحد. وأما الوجه الآخر فأن تجعل «ما» منفصلة من «إن» فيكون «ما» على معنى «الذي»، فإذا كانت كذلك وصلتها بما يوصل به «الذي»، ثم يرفع الاسم الذي يأتي بعد الصلة كقولك: إن ما أخذت مالك، إن ما ركبت دابّتك، تريد: إن الذي ركبت دابّتك، وإن الذي أخذت مالك، فأجرهما على هذا. وهو في التنزيل في غير ما موضع. من ذلك قوله تبارك وتعالى «إنما لله إله واحد» «إنما أنت نذير» فهذه حرف واحد هي و«إن»، لأن «الذي» لا تحسن في موضع «ما». وأما التي في مذهب «الذي» فقله «إنما صنعوا كيد سحر» معناه: إن الذي صنعوا كيد سحر. ولو قرأ قارئ «إنما صنعوا كيد سحر» نصبا، كان صواباً إذا جعل «إن» و«ما» حرفاً واحداً... ولو رفعت «إنما حرم عليكم الميتة» كان وجهها، وقد قرأ بعضهم: «إنما حرم عليكم الميتة» ولا يجوز هاهنا إلا رفع الميتة والدم، لأنك إن جعلت «إنما» حرفاً واحداً رفعت الميتة والدم لأنه فعل لم يسم فاعله، وإن جعلت «ما» على جهة «الذي» رفعت الميتة والدم لأنه خبر له «ما» (١. ١٠٠. ١٤-١٤. ١٠٢). ولم يجز أن تقول في الخفض: قد أمرت لك بالف ولأخيك ألفين، وأنت تريد «بألفين» لأن إضممار الخافض [في نسخة المطبوع: الخفض] غير جائز، ألا ترى أنك تقول: من ضربت؟ فتقول: زيداً، ومن أتاك؟ فتقول: زيدٌ فيضمم الرفع والناصب. ولو قال: بمن مررت؟ لم تقل: زيد، لأن الخافض مع ما خفض بمنزلة الحرف الواحد (١. ١٩٦. ٧). وأما الذين غلبوا الذال فأمضوا القياس ولم يلتفتوا إلى أنه حرف واحد فادغموا تاء الافتعال عند الذال والتاء والطاء (١. ٢١٦. ١). والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة. وهو في كلامهم عالٍ كثير، يقول: هل تدري، وهتدري. فقرأها القراء على ذلك، وإنما أستحب في القراءة خاصة تبيان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبيانه أحب إلي من إدغامه، وقد أدغم القراء الكبار، وكل صواب (١. ٤٤١. ١١). فإذا قالوا «ولكن» فادخلوا الواو، تباعدت من «بل» إذ لم تصلح الواو في «بل»، فآثروا فيها تشديد النون، وجعلوا الواو كأنها واو دخلت لعطف لا معنى «بل». وإنما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأن أصلها: إن عبد الله قائم، فزيدت على «إن» لام وكاف فصارتا جميعاً حرفاً واحداً (١. ٤٦٥. ١٦). وأنشدني أبو ثروان: وترمينني بالطرف أي أنت مذنّب * وتقلينني لكنّ إياك لا أقلي * يريد: لكنّ أنا إياك لا أقلي، فترك الهمز فصار كالحرف الواحد (٢. ١٤٤. ١٦). وقوله: «إنما تقضي هذه الحياة الدنيا» إنما حرف واحد، لذلك نصبت «الحياة» ولو قرأ قارئ برفع «الحياة» لجاز، يجعل «ما» في مذهب الذي، كأنه قال: إن الذي تقضيه هذه الدنيا (٢. ١٨٧. ٧). وقوله «أحسبون أنما نمدهم به من مال وبني» «ما» في موضع «الذي»،

حُرُوفُ الْمُقَطَّعِ

وقوله «أين ما تكونوا» إذا رأيت حروف الاستفهام قد وصلت به «ما» مثل قوله: أينما، ومتى ما، وأيُّ ما، وحيث ما، وكيف ما، و«أيُّ ما تدعوا»، كانت جزءاً ولم تكن استفهاماً (١. ٨٥. ١٤). وأكثر العرب تقول: وأيُّهم لم أضرب وأيُّهم إلا قد ضربت رفعا، لليلة من الاستئناف من حروف الاستفهام وألا يسبقها شيء (١. ١٣٩. ٩). وهو في قراءة عبد الله «كيف يكون للمشركين عهد عند الله ولا ذمة» فجاز دخول «لا» مع الواو لأن معنى أول الكلمة جحد، وإذا استفهمت بشيء من حروف الاستفهام فلك أن تدعاه استفهاما، ولك أن تنوي به الجحد. من ذلك قولك: هل أنت إلا كواحد منّا؟ ومعناه: ما أنت إلا واحد منا (١. ٤٢٣. ١٠).

حُرُوفُ الْمُقَطَّعِ – dismembered letters, the names of the alphabetical letters (not combined to form a specific word) رفعت بحروف الهجاء التي قبله، كأنك قلت: الألف واللام والميم والصاد من حروف المقطع كتاب أنزل إليك مجموعا (١. ٣٦٨. ٧). ولكنك قد تقول: ابني في ا ب ت ث ولو قلت في حاط لجاز ولعلمت بأنه يريد: ابني في الحروف المقطعة (١. ٣٦٨. ١٣).

حَرْفٌ لَيْسَ بِمُتَمَكِّنٍ فِي الْأَسْمَاءِ – a word which is not firmly established as a noun – وقد قال بعض النحويين: هي مما أضمرت فيه الواو، حذفت من نحو قولك في الكلام: ما لك ولأن تذهب إلى فلان؟ فالقى الواو منها لأن «أن» حرف ليس بمتكّن في الاسماء (١. ١٦٥. ١٢).

حَرْفٌ نَسَقٌ – a coordinating particle فإذا كان فيها فاء أو واو أو ثم أو أو حرف من حروف النسق، فإن شئت كان معناها معنى الاستئناف فنصبت بها أيضا (١. ٢٧٣. ٩). مثله من الكلام أن تقول: والله لأضربنك أو تُقر لي، فيكون معناه معنى حَتَّى أو إِلَّا، إِلَّا أنها جاءت بحرف نسق (٢. ٧٠. ٨-٩). وجاز الرفع لأن الواو حرف نسق معروف فجاز فيه الوجهان للعلتين (٢. ٧١. ١٠-١١).

حُرُوفُ الْهَجَاءِ – letters of the alphabet أرأيت ما يأتي بعد حروف الهجاء مرفوعا مثل قوله: «المص كتاب أنزل إليك» (١. ٣٦٨. ٣). وقوله: «ألر كتاب أحكمت آياته» وأشباه ذلك بم رفعت الكتاب في هؤلاء الأحرف؟ قلت: رفعت بحروف الهجاء التي قبله، كأنك قلت: الألف واللام والميم والصاد من حروف المقطع كتاب أنزل إليك مجموعا (١. ٣٦٨. ٦). فإن قلت: إن ألف ب ت ث قد صارت كالاسم لحروف الهجاء (١. ٣٦٨. ١١). وكأنه إذا أضمر «هذا» أو «ذلك» أضمر لحروف الهجاء ما يرفعها قبلها، لأنها لا تكون إلا ولها موضع (١. ٣٦٩. ١٢). قوله «يس» حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال حدثني شيخ من أهل الكوفة عن الحسن نفسه قال: يس: يا رجل. وهو في العربية بمنزلة حرف الهجاء، كقولك: حم وأشباهاها. القراءة بوقف النون من يس. وقد سمعت من العرب من ينصبها فيقول: «يا سين والقرآن الحكيم» كأنه يجعلها متحركة كتحريك الأدوات إذا سكن ما قبلها (٢. ٣٧١. ١١). قارن: حروف المعجم.

حرف واحد – one unit (1. in orthography - one word; 2. in semantics - one noun, a unit which cannot be split into smaller meaningful units; 3. in morphology - one form, with a characteristic pattern (sometimes a compound form may be conceived by the speakers as one unit, especially if it is commonly used. When this happens, the original elements may lose their syntactic characterizations as well as their original

حُرُوفُ الْإِسْتِثْنَانِ

للاسم الذي هي معه (٢ . ٩٥ . ٢). قارن: كلام، كلمة.

حُرُوفُ الْإِسْتِثْنَانِ – forms which are syntactically separated from the preceding sentence, i.e. the preceding sentence, or clause, does not affect their case or mood

فإن كان ما بعد الفاء حرفاً من حروف الاستثناف وكان يُرفع أو يُنصب أو يُجزم صلح فيه إضمار الفاء (١ . ٤٧٦ . ١).

حَرْفُ تَامٍّ – a complete noun, which does not require complementation (in contrast to relative pronouns)

أرادت العرب أن تجعل «ما» بمنزلة الرجل حرفاً تاماً (١ . ٥٧ . ١٥).

حُرُوفُ الْجَحْدِ – negative particles

قال الفراء: جمع في هذا البيت بين ثلاثة أحرف من حروف الجحد: لا، وإن، وما (١ . ٤٨٠ . ٥).

حُرُوفُ لَا تُجْرَى – diptotical nouns

وأما قوله: «مَتْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ» فإنها حروف لا تُجْرَى (١ . ٢٥٤ . ٥).

حُرُوفُ الْجَزَاءِ – conditional particles

وإن فُرق بين الجازم والمجزوم بأحد، وذلك سهل في «إن» خاصة دون حروف الجزاء (١ . ٤٢٢ . ٢).

حَرْفُ خَافِضٍ – a particle which causes the genitive case, a preposition

وإذا كانت «ما» في موضع «أَيَّ» ثم وصلت بحرفٍ خافضٍ نُقصت الألف من «مَّا» ليعرف الاستفهام من الخبر (١٣ . ٢٩٢ . ١). قارن: صفة ١.

حَرْفُ سَاكِنٍ – a vowelless letter (consonant, semi-vowel, letter of prolongation)

وذلك أنهم لا يقدرون على تسكين الهاء وقبلها حرف ساكن (١ . ٢٢٤ . ٣).

حَرْفُ ظَاهِرٍ – an overt noun (in contrast to a pronoun)

والمعنى فيهما كالمعنى في قولك: «لولا أنا» و«لولا أنت» فقد توضع الكاف على أنها خفض والرفع فيها الصواب، وذلك أننا لم نجد فيها حرفاً ظاهراً خُفِضَ، فلو كان ممَّا يُخَفِّضُ لأوشكت أن ترى ذلك في الشعر (٢ . ٨٥ . ٦).

حُرُوفُ الْمُعْجَمِ – letters of the alphabet

وقوله: «ألر كتابٌ أحكمت آياته» وأشبه ذلك بم رفعت الكتاب في هؤلاء الأحرف؟ قلت: رفعته بحروف الهجاء التي قبله، كأنك قلت: الألف واللام والميم والصاد من حروف المقطع كتابٌ أنزل إليك مجموعاً. فإن قلت: كأنك قد جعلت الألف واللام والميم والصاد يؤدِّين عن جميع حروف المعجم، وهو ثلاثة أحرف أو أربعة؟ قلت: نعم (١ . ٣٦٨ . ٨). قارن: حروف الهجاء.

حُرُوفُ الْإِسْتِفْهَامِ – interrogative particles (when followed by *mā*, they function as conditional particles; interrogatives may function as negatives; interrogatives occur in initial position, unless the construction is syntactically affected by a preceding unit)

حَرْف ٤

١. ٤٧٥. ١.٨. ٤٦٧. ١.١٦. ٤٦٥. ١.١٣. ٤٣٢. ١.٢. ٣٧٠. ١.١١. ٣٤٢. ١.١٠. ٣٢٨. ١.١٢. ٣٢١. ١.١٥. ٣١٠. ١. ٧. ١٨٧. ٢. ١١. ١٨٦. ٢. ٨. ١٥٢. ٢. ١٣. ١٤٨. ٢. ١٦. ١٤٤. ٢. ٨. ٩٦. ٢. ٣. ٨٢. ٢. ٧. ٤٧. ٢. ٧. ٢٠. ٢. ١٠. ٣٩٦. ٢. ٩. ٣٨٢. ٢. ٨-٧. ٣٧٧. ٢. ٢. ٣٥٨. ٢. ٢. ٣٥٧. ٢. ١٤. ٣٥٥. ٢. ٢. ٣. ٢. ٢. ٣. ٢٢٢. ٢. ٨. ٢. ٧. ٢. ١. ٦. ٣. ١٣٢. ٣. ١٤. ١٣٠. ٣. ٥. ١٠٢. ٣. ٣. ١٥٥. ٣. ١٦. ٢١٥. ٣. ٢. ٢١٩. ٥. قارن: كلمة راجع: فرستېځ ١٩٩٣: ١.٤.

a Qur'ān reading, a codex of the Qur'ān (e.g. of 'Abd Allāh b. Mas'ūd, or Ubayy b. Ka'b) – حَرْفٌ ة

وكقوله في حرف عبد الله: «أَلِدْ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخٌ» وهي في قراءة تنا «شَيْخًا» (١. ١٢. ١). وهي في حرف عبد الله «ثم عرضهن» وفي حرف أبي «ثم عرضها» (١. ٢٦. ٤-٥). وقوله «وَنُودِي أَنْ يَبُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ» تجعل «أَنْ» في موضع نصب إذا أضمرت اسم موسى في «نُودِي» وإن لم تضمّر اسم موسى كانت «أَنْ» في موضع رفع: نودي ذلك. وفي حرف أبي «أَنْ يَبُورِكَ النَّارُ» و«مَنْ حَوْلَهَا» يعني الملائكة. والعرب تقول: باركك الله وبارك فيك وبارك عليك (٢. ٢٨٦. ١٢). وقوله «أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تَكَلِّمُهُمْ»... وقوله «أَنْ النَّاسَ» تفتح وتكسر. فمن فتحها أوقع عليها الكلام: تكلّمهم بأنّ الناس، وموضعها نصب. وفي حرف عبد الله «بأنّ الناس» وفي حرف أبي «تنبئهم أنّ الناس» وهما حجة لمن فتح. وأهل المدينة «تكلّمهم إنّ الناس» فتكون «إنّ» خبرا مستأنفا ولكنه معنى وقوع الكلام. ومثله «فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ» من قال «أَنَا» جعله مخفوضا مردودا على الطعام إلى أنا صببنا الماء. ومن كسره قال: إِنَّا أَخْبَرَ بِسَبَبِ الطَّعَامِ كَيْفَ قَدَرَهُ اللَّهُ (٢. ٣٠٠. ١٣). وقوله «من العذاب المهين» وفي حرف عبد الله «من عذاب المهين» وهذا مما أضيف إلى نفسه لاختلاف الاسمين مثل قوله «وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ» مثل قوله «وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ» وهي في قراءة عبد الله «وَذَلِكَ الدِّينُ الْقِيَمَةُ» (٣. ٤١. ١١). انظر أيضا: ٢. ٢٧١. ١٣. ٢. ٣٧٣. ٢. ٢. ٤١٤. ١١. ٣. ٥. ١٠. قارن: قراءة، مصحف.

a Qur'ānic verse – حَرْفٌ ج أَحرف، حروف ٥

يجوز رفع الألف من «أَمْ» و«أَمَّهَا» وكسرها في الحرفين جميعا لمكان الياء (١٠.٥.١). ومثله: «أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ» ولك أن تكسر «إِنْ» التي بعد الفاء في هؤلاء الحروف على الاستثناء (١.٣٣٧.٥). فأخذ بذلك الكسائي فأجراها في النصب ولم يُجرها في الخفض ولا في الرفع إلا في حرف واحد، قوله: «أَلَا إِنَّ ثُمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدًا لثُمُودٍ» (٢.٢٠.٦). وقوله «وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ» يوقف عليها بالألف، وكذلك «فَاضْلُوا السَّبِيلَا» و«الظُّنُونَا» يوقف على الألف لأنها مثبتة فيهن، وهي مع آيات بالألف. ورأيتها في مصاحف عبد الله بغير ألف. وكان حمزة والأعمش يقفان على هؤلاء الأحرف بغير ألف فيهن. وأهل الحجاز يقفون بالألف. وقولهم أحب إلينا لاتباع الكتاب. ولو وصلت بالألف لكان صوابا، لأن العرب تفعل ذلك. وقد قرأ بعضهم بالألف في الوصل والقطع (٢.٣٥٠.١٢). أنظر أيضا: ١.١٩.١٧.١٠٤٠.٧. ١.١٣. ١.٢١٢. ١.٢٦٠. ١.٦. ١.٣٦٨. ٢.٥. ٢.٩٥. ٢.٢٦٩. ٣.١٠٥. ٣.٢٨٨. ٣.٣. ١٢.٢٩٣. قارن: آية.

a syntactic unit: a sentence, an utterance – حَرْفٌ ٦

وقوله «وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ» نصبت «الأنعام» بـ«خَلَقَهَا» لَمَّا كَانَتْ فِي «الأنعام» واو. كذلك كُلُّ فعلٍ عادٍ على اسمٍ بذكره قبل الاسم واو أو فاء أو كلامٍ يحتمل نقلة الفعل إلى ذلك الحرف الذي قبل الاسم ففيه وجهان: الرفع والنصب. أمَّا النصبُ فأنَّ تجعل الواو طرفاً للفعل. والرفع أن تجعل الواو طرفاً [في النسخة المطبوعة: ظرفاً]

حَرْف ج ج أحرف، حروف ۳

جواز ذلك لأن «مَنْ» حرف لا يتبَيَّن فيه الإعراب، فاستجيز الاعتراض باللام دون الاسم، إذ لم يتبيَّن فيه الإعراب (٢ . ٢١٧ . ٩). ولو نصبت: وكثيراً حقَّ العذاب، كان وجهاً بمنزلة قوله «فريقاً هدى وفريقاً حقَّ عليهم الضلالة» ينصب إذا كان في الحرف واو وعاد ذكره بفعل قد وقع عليه (٢ . ٢١٩ . ٧). وأمّا قوله «وَإِقَامُ الصَّلَاةِ» فإن المصدر من زوات الثلاثة إذا قلت «أَفْعَلْتُ» كقيلك: أَقَمْتُمْ وَأَجَرْتُمْ وَأَجَبْتُمْ، يقال فيه كله: إِقامَة وإجارة وإجابة، لا يسقط منه الهاء. وإنما أدخلت لأن الحرف قد سقطت منه العين، كان ينبغي أن يقال: أقمتهم إقاموا لإجوابا، فلمَّا سكنت الواو وبعدها ألف الإفعال فسكنتا، سقطت الأولى منهما، فجعلوا فيه الهاء كأنها تكثير للحرف... وإنما استجيز سقوط الهاء من قوله «وَإِقَامُ الصَّلَاةِ» لإضافتهم إيّاه، وقالوا: الخافض وما خفض بمنزلة الحرف الواحد، فلذلك أسقطوها في الإضافة. وقال الشاعر: إِنَّ الْخُلَيْطَ أَدْرَأَ الْبَيْنَ فَانْجَرَّدُوا * وَأَخْلَفُوكَ عِدَّةَ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا * يريد عدّة الأمر فاستجاز إسقاط الهاء حين أضاعها (٢ . ٢٥٤ . ٤-٩). وقال آخر: هم القائلون الخير والفاعلوته * إذا ما خَشَوْا مِنْ مَحْدَثِ الْأَمْرِ مُعْظَمَا * ولم يقل: الفاعلوه، وهو وجه الكلام. وإنما اختاروا الإضافة في الاسم المكني لأنه يختلط بما قبله فيصير الحرفان كالـحرف الواحد، فلذلك استحسبوا الإضافة في المكني وقالوا: هما ضاربان زيداً، وضارباً زيدٍ، لأن زيذاً في ظهوره لا يختلط بما قبله، لأنه ليس بحرف واحد والمكانيّ حرف (٢ . ٣٨٦ . ١٢-١٤). وربما أدخلت العرب الهاء بعد الألف التي في «حسرتا» فيخفضونها مرة ويرفعونها. قال أنشدني أبو فقّيس [لبعض بني أسد]: ياربُّ يا ربَّامَ إياكِ أَسْلُ * عُفراءٌ يا ربَّامَ مِنْ قِبْلِ الْأَجْلِ * فخفف. قال وأنشدني أبو فقّيس: يا مرحبا به بعمار ناهيه * إذا أتى قربته للسانية * والخفض أكثر في كلام العرب، إلّا في قولهم: يا هناء، ويا هَنَتَاهُ، فالرفع في هذا أكثر من الخفض، لأنه كثر في الكلام فكانه حرف واحد مدعو (٢ . ٤٢٢ . ٧). وربما كتب الحرف على جهة واحدة، وهو في ذلك يقرأ بالوجوه (٢ . ١١٤ . ٦). وقوله «قُلْ إِنِّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلاقيكم» أدخلت العرب الفاء في خبر «إن» لأنها وقعت على «الذي»، و«الذي» حرف يوصل، فالعرب تدخل الفاء في كل خبر كان اسمه ممّا يوصل مثل: «مَنْ» و«الذي»، وإلقاؤها صواب (٣ . ١٥٥ . ١٦). حضر أبو زياد الكلابي مجلس الفراء في هذا اليوم، فسأله الفراء عن هذا الحرف فقال: أهل باديتنا يقولون: اللهم سُبِّحْ عنه للمريض والمسعود ونحوه (٣ . ١٩٧ . ١٥). وكانهم استوحشوا أن يكتب حرف واحد في معنى نصب بكتابتين مختلفتين (٣ . ٢١٤ . ١٥). وقوله عز وجل «وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَّتْ» اجتمع القراءة على حمزها، وهي في قراءة عبد الله «وَقَبَّتْ» بالواو، وقرأها أبو جعفر المدني «وُقِتَتْ» بالواو، خفيفة. وإنما همزت لأن الواو إذا كانت أوّل حرف وضُمّت، همزت. من ذلك قولك: صلّى القوم أحدانا. وأنشدني بعضهم: يَحِلُّ أَحِيدُهُ وَيَقَالُ بُعْلُ * ومثلُ تمولٍّ منه افتقارُ * ويقولون: هذه أجوء حسان، بالهمز، وذلك لأن ضمّة الواو ثقيلة، كما كان كسر الياء ثقيلاً (٣ . ٢٢٢ . ١٥). العرب تقول: إلى أين تذهب؟ وأين تذهب؟ ويقولون ذهب الشأم، وذهبت السوق، وانطلقت الشام، وانطلقت السوق، وخرجت الشام، سمعناه في هذه الأحرف الثلاثة: خرجت، وانطلقت، وذهبت. وقال الكسائي: سمعت العرب تقول: انطلق به الفور، فتنصب على معنى إلقاء الصفة. وأنشدني بعض بني عقيل: تصيح بنا حنيفَةً إذ رأتنا * وأي الأرض تذهب للصباح * يريد: إلى أي الأرض تذهب. واستجازوا في هؤلاء الأحرف إلقاء «إلى» لكثرة استعمالهم إيّاها (٣ . ٢٤٣ - ٩). وقوله عز وجل «وَلِسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى» وهو في قراءة عبد الله «ولسيعطيك ربك فترضى» والمعنى واحد، إلا أنّ «سوف» كثرت في الكلام وعرف موضعها فترك منها الفاء والواو. والحرف إذا كثر فربما فعل به ذلك، كما قيل: أيش تقول، وكما قال: قم لباك، وقم لا بشانئك، يريدون: لا أبالك، ولا أبأ لشانئك (٣ . ٢٧٤ . ٥). أنظر أيضاً: ١ . ٣٤ . ٨ . ٣٧ . ١ . ٨ . ١ . ١ . ٠ . ٦ - ١ . ٠ . ١ . ١ . ١٤ . ١ . ١٣٧ . ١ . ١٥٧ . ١ . ١٥٧ . ١ . ١٧٧ . ١ . ٦ - ٣ . ١٧٧ . ١٧٧ . ١٧٧

حَرْف ج ج أحرف، حروف ٣

تكون بعدها [في] الأسماء...فقلت: إنما دخلت دارك، وإنما أعجبتني دارك، وإنما مالي مالك، فهذا حرف واحد (١. ١٠٠. ١٤-١٧). وقوله «ذلك يُوعَظُ به» ولم يقل «ذلكم»، وكلاهما صواب. وإنما جاز أن يخاطب القوم بـ«ذلك» لأنه حرف قد كثر في الكلام حتى توهم بالكاف أنها من الحرف وليست بخطاب. ومن قال «ذلك» جعل الكاف منصوبة وإن خاطب امرأة أو امرأتين أو نسوة (١. ١٤٩. ٢-٣). ولو قال: بمن مررت؟ لم تقل: زيد، لأن الخافض مع ما خَفَضَ بمنزلة الحرف الواحد (١. ١٩٦. ٧). وقوله «فإن حاجوك فقلُ أسلمت وجهي لله ومن اتبعن» «ومن اتبعني» للعرب في الياءات التي في أواخر الحروف مثل اتبعن، وأكرمن، وأهانن، ومثل قوله «دَعْوَةُ الدَّاعِ إِذَا دَعَنَ - وقد هَدَانِ» أن يحذفوا الياء مرةً ويثبتوها مرةً. فمن حذفها اكتفى بالكسرة التي قبلها دليلاً عليها. وذلك أنها كالصلة، إذ سكنت وهي في آخر الحروف واستثقلت فحذفت...ومن حذفها فهو يرى هذه العلة قال: وجدت الحرف بغير ياء قبل أن تكون فيه الألف واللام، فكرهت إذ دخلت أن أزيد فيه ما لم يكن. وكل صواب (١. ٢٠٠. ١٥-١٦). وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب...ومن العرب من يقول إذا طرح الميم: يا الله اغفر لي، يا الله اغفر لي، فيهمزون ألفها ويحذفونها. فمن حذفها فهو على السبيل، لأنها ألف ولام مثل «الحارث» من الأسماء. ومن همزها توهم أنها من الحرف إذ كانت لا تسقط منه (١. ٢٠٤. ٢). وأما قوله: «مَتْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ» فإنها حروف لا تُجْرَى (١. ٢٥٤. ٥). يقول: هل تدري، وهتدري، فقرأها القراء على ذلك، وإنما أستحب في القراءة خاصة تبيان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد (١. ٤٤١. ١١). فإذا قالوا «ولكن» فادخلوا الواو، تباعدت من «بل» إذ لم تصلح الواو في «بل»، فآثروا فيها تشديد النون، وجعلوا الواو كأنها واو دخلت لعطف لا لمعنى «بل». وإنما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأن أصلها: إن عبد الله قائم، فزيدت على «إن» لام وكاف فصارتا جميعاً حرفاً واحداً. ألا ترى أن الشاعر قال: ولكنني من حُبِّها لَكَمِيدُ * فلم تدخل اللام إلا لأن معناها «إن». وهي فيما وصلت به من أولها بمنزلة قول الشاعر: لهيئكَ من عَبَسِيَّةٍ لوسيمَةً * على هَنَوَاتٍ كاذِبٍ من يقولها * وصل «إن» هاهنا بلام وهاء، كما وصلها ثم بلام وكاف. والحرف قد يوصل من أوله وآخره (١. ٤٦٥. ١٦-٤٦٦. ٤). وقد خفض الياء من قوله «بمصرخي» الأعمش ويحيى بن وثاب جميعاً...قال الفراء: ولعلها من وهم القراء طبقة يحيى، فإنه قل من سلم منهم من الوهم. ولعله ظن أن الباء في «بمصرخي» خافضة للحرف كله، والياء من المتكلم خارجة من ذلك (٢. ٧٥. ١٢). ويجوز في «ليس» خاصة أن تقول: ليس أحد إلا وهو هكذا، لأن الكلام قد يتوهم تمامه بـ«ليس» وبحرف نكرة. ألا ترى أنك تقول: ليس أحد، وما من أحد، فجاز ذلك فيها، ولم يجز في «أظن» (٢. ٨٣. ١١). وقد استعملت العرب «لولا» في الخبر وكثر بها الكلام حتى استجازوا أن يقولوا: لولاك ولولاي، والمعنى فيهما كالمعنى في قولك: لولا أنا ولولا أنت، فقد توضع الكاف على أنها خفض، والرفع فيها الصواب. وذلك أنا لم نجد فيها حرفاً ظاهراً خفض (٢. ٨٥. ٦). ومثل ذلك الثبني وعزير يجوز فيه ما جاز في العيصين والسنين. وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لاه، فلما جمعه بالنون توهموا أنه «فعول» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقعت في موضع الناقص، فتوهموا أنها الواو الأصلية وأن الحرف على «فعول»...وما كان من حرف نقص من أوله مثل «زنة» و«لدة» و«دية» فإنه لا يقاس على هذا لأن نقصه من أوله لا من لاهه (٢. ٩٣. ٣-١٠). قوله «كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً» وكل ما في القرآن من قوله «وكفى بربك» «وكفى بالله» و«كفى بنفسك اليوم» فلو ألقيت الباء كان الحرف مرفوعاً (٢. ١١٩. ١٢). وما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول منه فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدرًا، إلا «المأقي» من العين، فإن العرب كسرت هذا الحرف (٢. ١٤٩. ٥). وقوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يعني الأصنام، ثم قال «يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ»...فترى أن

حَرْف ج أحرف، حروف ٢

١. ٣٥٦. ٨. ١. ٤١١. ١٧. ١. ٤٥٩. ٨. ١. ٤٦٩. ١٦. ٢. ٥٦. ١٤. ٢. ١٢٧. ١٥. ٢. ٣٧١. ١٥. ٣. ٢٦٧. ٦.

حَرْف ج أحرف، حروف ٢ – a (grammatical) unit: a particle (conditional, negative, conjunctive, coordinating, a – locative used as a command. The distinction between the parts of speech is not clear cut: *an* is considered a noun, although not a noun in form, because it introduces a substantivized clause; locatives used as commands are nouns, but their syntactic operation is similar to that of verbs

فجزم «لا تلقنا» والوجه الرفع... ولكنه لما جاء بعد حرف يُنوي به الجزم صُيِّر جزماً جواباً للمجزوم (١١. ٦٨. ١). فالتقي الواو منها لأن «أن» حرف ليس بمتكّن في الأسماء (١. ١٦٥. ١٢). وربما جمعوا بين «ما» و«لا» و«إن» التي على معنى الجحد، أنشدني الكسائي في بعض البيوت: «لا ما إن رأيت مثلك» فجمع بين ثلاثة أحرف (١. ٢٦٢. ١٠). وكلّ لام أمر إذا استؤنفت ولم يكن قبلها واو ولا فاء ولا ثمّ كُسرَت، فإذا كان معها شيء من هذه الحروف سُكُنَت (١. ٢٨٥. ٣). وقوله «عليكم أنفسكم» هذا أمر من الله عزّ وجلّ كقولك: عليكم أنفسكم. والعرب تأمر من الصفات بـ«عليك» و«عندك» و«دونك» و«إليك» يريدون: تأخّر، كما تقول: وراءك. فهذه الحروف كثيرة... ولا تقدّم ما نصبتّه هذه الحروف قبلها، لأنها أسماء، والاسم لا ينصب شيئاً قبله، تقول: ضرباً زيداً، ولا تقول: زيداً ضرباً. فإن قلته نصبت زيداً بفعل مضمر قبله (١. ٣٢٣. ١-٦). «الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (١. ٤٦٧. ٨). وكان الحسن يقرأ «وأما ثمود فهديناهم» بنصب، وهو وجه، والرفع أجود منه، لأن «أما» تطلب الأسماء وتمتنع من الأفعال، فهي بمنزلة الصلة للاسم. ولو كانت «أما» حرفاً يلي [هـ] الاسم إذا شئت والفعل إذا شئت، كان الرفع والنصب معتدلين (٣. ١٤. ١٣). ويقال: أين جواب «فلولا» الأولى، وجواب التي بعدها؟ والجواب في ذلك أنهما أجيبا بجواب واحد وهو «ترجعونها»، وربما أعادت العرب الحرفين ومعناهما واحد، فهذا من ذلك (٣. ١٣٠. ١٤). قارن: كلمة. راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٧.

حَرْف ج أحرف، حروف ٣ – 1. a word (as an orthographic unit) 2. a (semantic) unit (a unit which cannot be divided into smaller meaningful units. The borders of the semantic unit are not necessarily identical with the orthographic unit); 3. a (morphological) unit (verbal or nominal); a form which resembles a certain morphological pattern; 4. an inseparable syntactic unit (e.g. a prepositional phrase)

ولا تنكرن أن يجعل الكلمتان كالواحدة إذا كثر بهما الكلام، ومن ذلك قول العرب: «يأبأ» إنما هو «يأبي» الياء من المتكلم ليست من الأب، فلما كثر بهما الكلام توهّموا أنهما حرف واحد فصيّروها ألفاً ليكون على مثال حُبلى وسُكّرَى وما أشبهه من كلام العرب (١. ٤. ٥). وأما من خفض الياء والخاء فإنه أيضاً من مطلبه كسرة الألف، لأنها كانت في ابتداء الحرف مكسورة (١. ١٨. ١٠). والعرب إذا ألقت «بَيْنَ» من كلام تصلح «إلى» في آخره نصبوا الحرفين المخفوضين اللذين خفض أحدهما وبين والآخر بإلى (١. ٢٢. ٦). أرادت العرب أن تجعل «ما» بمنزلة الرجل حرفاً تاماً (١. ٥٧. ١٥). وإنما كسرت في «إنا لله» لأنها استعملت فصارت كالحرف الواحد... كما قالوا: «هالك» و«كافر»، كسرت الكاف من «كافر» لكسرة الألف، لأنه حرف واحد، فصارت «إنا لله» كالحرف الواحد لكثرة استعمالهم إيّاها، كما قالوا: الحمد لله (١. ٩٤-١٢. ٩٥). ولو نُصِب على الشتم مثل الحروف في أول سورة البقرة في قراءة عبد الله: «وتركهم في ظلمات لا يبصرون صُمّاً بكمّاً عُمياً» لجاز (١. ١٠٠. ١٠). وذلك أن قولك: «إنما» على وجهين: أحدهما أن تجعل «إنما» حرفاً واحداً، ثم تعمل الأفعال التي

حَرْف ج أحرف، حروف ١

على سكونها، كما يفعل بسائر الحروف (١. ١٦١. ١٥). فأما الذين يقولون: يَذْخِر ويَذْكَر ومَذْكَر فإنهم وجدوا التاء إذا سكنت واستقبلتها ذال دخلت التاء في الذال فصارت ذالا، فكهوا أن تصير التاء ذالا فلا يعرف الافتعال من ذلك، فنظروا إلى حرف يكون عدلا بينهما في المقاربة، فجعلوه مكان التاء ومكان الذال. وأما الذين غلبوا الذال فأمضوا القياس ولم يلتفتوا إلى أنه حرف واحد فأدغموا تاء الافتعال عند الذال والتاء والطاء. ولا تنكرن اختيارهم الحرف بين الحرفين، فقد قالوا: ازدجر، ومعناها: ازتجر، فجعلوا الدال عدلا بين التاء والزاي (١. ٢١٥. ١٤-٢١٦. ٣). وقوله: «فَمَا لِهَؤُلَاءِ الْقَوْمِ» فـ«مَ لَ» كثرت في الكلام حتى توهّموا أن اللام متصلة بـ«مَ» وأنها حرف في بعضه. ولأنّ اتصال القراءة لا يجوز الوقف على اللام لأنها لام خافضة (١. ٢٧٨. ٩). ومثل «معايش» من الواو مَ لا يهمز لو جمعت «معونة» قلت «معاون» أو «منارة» قلت «مناور». وذلك أن الواو ترجع إلى أصلها لسكون الألف قبلها. وربما همزت العرب هذا وشبهه يتوهّمون أنّها «فعيلة» لشبهها بوزنها في اللفظ وعدة الحروف كما جمعوا مسيل الماء «أمسلة»، شبه بـ«فعليل» وهو «مفعل» (١. ٣٧٣. ١٥). نصبت «المواطن» لأن كل جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يُجْرَى (١. ٤٢٨. ٦). ومثل ذلك الثُبَيْن وعِزَيْنُ يجوز فيه ما جاز في العَصِين والسنين. وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لامه، فلما جمعه بالنون توهّموا أنّه «فعلول» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقعت في موضع الناقص، فتوهّموا أنّها الواو الأصلية وأنّ الحرف على «فعلول» (٢. ٩٣. ١). وإن كتبت الـ«دِفء» في الكلام بواو في الرفع، وياء في الخفض، وألف في النصب، كان صوابا. وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها. من ذلك قول العرب: هَؤُلَاءِ نَشَأُ صِدْقٌ، فإذا طرخوا الهمزة قالوا: هَؤُلَاءِ نَشَأُ صِدْقٌ، ورأيت نَشَأُ صِدْقٌ، ومررت بِنَشِي صِدْق (٢. ٩٦. ١٠). والظعن يثقل في القراءة ويخفف لأن ثانيه عين، والعرب تفعل ذلك بما كان ثانيه أحد الستة الأحرف مثل الشعر والبحر والنهر. أنشدني بعض العرب: له نَعْلٌ لا تَطْبِي الكلبَ رِيحُهَا * وإن وُضِعَتْ بين المجالس شَمَّتْ * (٢. ١١٢. ٢). والذين لم ينوّنوا وخفضوا قالوا: «أف» على ثلاثة أحرف، وأكثر الأصوات إنّما يكون على حرفين مثل «صَه» ومثل «يَغ» و«مَه» فذلك الذي يخفض وينون فيه لأنّه متحرك الأول، ولسنا بمضطرين إلى حركة الثاني من الأدوات وأشباهاها، فخفض فخفض بالنون. وشبهت «أف» بقولك «مُد» و«رُد» إذ كانت على ثلاثة أحرف. وقد قال الشاعر فيما نون: وقفنا قلنا إيه عن أمّ سالم * وما بال تكليم الديار البلاقع * فحذف النون لأنها كالآداة إذ كانت على ثلاثة أحرف، شبهت بقولهم: جَيَّرَ لا أفعل ذاك (٢. ١٢١. ٤-١٢٢. ١). فليس القراءة على ذلك، إنما القراءة على الإشباع والتمكين، ولأن الحرف ليس بمتصل مثل الألف واللام. ألا ترى أنك لا تقف على الألف واللام ممّا هي فيه، فلذلك لم أظهر اللام عند التاء وأشباهاها. وكذلك قوله «اتَّخَذْتُمْ» و«عُدْتُ بَرِيَّ وَرَبِّكُمْ» تظهر وتدغم. والإدغام أحب إليّ لأنها متصلة بحرف لا يوقف على ما دونه (٢. ٣٥٣-١٥. ٣٥٤. ٢). والعرب تردد اللام في التضعيف فيقال: كركرت الرجل يريدون كررته وككببته، يريدون كببته. وسمعت بعض العرب يقول: أتيت فلانا فبشيش بي من البشاشة، وإنما فعلوا ذلك كراهية اجتماع ثلاثة أحرف من جنس واحد (٣. ١١٤. ١٩). قال: الرافار قد يكون صوابا، وأما العباقرى فلا، لأن ألف الجماع لا يكون بعدها أربعة أحرف ولا ثلاثة صحاح (٣. ١٢٠. ١٦). وقوله جل وعز «وإذا السماء كُشِطَتْ» نزع وطويت، وفي قراءة عبد الله «قشطت» بالقاف، وهما لغتان، والعرب تقول: القافور والكافور، والقَفُّ والكَفُّ، إذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات، كما يقال: جدف وجدث، تعاقبت الفاء التاء في كثير من الكلام، كما قيل: الأثافي والأثافي، وثوب فُرْقبي وثُرْقبي، ووقعوا في عاثور شَرَّ، وعافور شر (٣. ٢٤١. ١٢). أنظر أيضا: ١. ٦. ١٧.

مَحذُوف

نهاراً * من المتلْقَطِي قَرَدَ الْقَمَام * و«قَرَدٍ»، وإنما جاز النصب مع حذف النون لأن العرب لا تقول في الواحد إلا بالنصب. فيقولون هو الآخذ حَقَّهُ فينصبون الحق، لا يقولون إلا ذلك والنون مفقودة، فبنوا الاثنين والجميع على الواحد فنصبوا بحذف النون. والوجه في الاثنين والجمع الخفض، لأن نونهما قد تظهر إذا شئت وتحذف إذا شئت، وهي في الواحد لا تظهر، فلذلك نصبوا (٢. ٢٢٦. ٢-٤). وهي في قراءة عبد الله محذوفة الياء «الزان» مثل ما جرى في كتاب الله كثيرا من حذف الياء من «الداع» و«المناد» و«المهتد» وما أشبه ذلك (٢. ٢٤٥. ١). وأما حذف اللام من «وَيْلُكَ» حتى تصير «ويك» فقد تقوله العرب لكثرتها في الكلام، قال عنتره: ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها * قولُ الفوارس وَيْكَ عَنَتَرُ أَقْدِم * (٢. ٣١٢. ١٢). والعرب تلقي الواو من القسم ويخفضونه. سمعناهم يقولون: الله لَتَفْعَلَنَّ، فيقول المجيب: أَلله لأفعلن، لأن المعنى مستعمل والمستعمل يجوز فيه الحذف، كما يقول القائل للرجل: كيف أصبحت؟ فيقول: خير، يريد: بخير، فلما كثرت في الكلام حذفت (٢. ٤١٣. ١٤). أنظر أيضا: ١. ١٩٧. ١. ١. ٢٢٣. ١. ١٥. ٢٢٤. ١. ٢٧. ١١-١٢. ٢. ٢٩. ٢. ٥. ٤٩. ٢. ٥. ١١٧. ١٥. ٢. ٢٣٤. ٢. ٩. ٢. ٣١٢. ١٢. ٣. ٣٧. ٣. ٦. ٢٦. ٦-٧. رفيده ١٩٩٠: ٢٤٨-٥٥.

مَحذُوف - passive participle of *ḥadafa*

وقد قال الله «يا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ» فقرئت بإرسال الياء ونصبها، وكذلك ما كان في القرآن ممّا فيه ياء ثابتة ففيه الوجهان، وما لم تكن فيه الياء لم تنصب. وأما قوله «فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ» فإن هذه بغير ياء، فلا تنصب ياؤها وهي محذوفة، وعلى هذا يقاس كل ما في القرآن منه (١. ٢٩. ١١). وقوله: «فَمَا أَتَانِ اللَّهُ» ولم يقل: «فَمَا أَتَانِي اللَّهُ» لأنها محذوفة الياء من الكتاب (٢. ٢٩٣. ١٠). وهي في قراءة عبد الله محذوفة الياء «الزان» مثل ما جرى في كتاب الله كثيرا من حذف الياء من «الداع» و«المناد» و«المهتد» وما أشبه ذلك (٢. ٢٤٥. ١).

لغة بني الحارث بن كعب - انظر لغة.

حَرْف ج أحرف، حروف ١ - a (phonetic unit: (a consonant, a semi-vowel, a prolongation of a vowel); 2. a letter of the alphabet (representing the above mentioned phonetic units)

فلا تحذفن ألف «اسم» إذا أضفته إلى غير الله تبارك وتعالى، ولا تحذفنها مع غير الباء من الصفات، وإن كانت تلك الصفة حرفاً واحداً مثل اللام والكاف، فتقول: لاسم الله حلاوة في القلوب، وليس اسم كاسم الله، فتثبت الألف في اللام وفي الكاف، لأنهما لم يستعملا كما استعملت الباء في اسم الله (١. ٢. ١). وكذلك يفعلون بها إذا اتصلت بحرف مكسور مثل «بِهِمْ» (١. ٥. ٧). وكذلك إذا كان ما قبلها حرفاً مجزوماً لم يكن في الألف إلا ضم الألف، كقولك: «مَنْ أُمّه»، و«عَنْ أُمّه» (١. ٦. ٥). وإذا كان الهجاء أول سورة فكان حرفاً واحداً، مثل قوله «ص» و«ن» و«ق» كان فيه وجهان في العربية: إن نويت به الهجاء، تركته جزماً وكتبته حرفاً واحداً، وإن جعلته اسماً للسورة أو في مذهب قسم، كتبته على هجائه «نون» و«صاد» و«قاف»، وكسرت الدال من «صاد»، والفاء من «قاف»، ونصبت النون الأخيرة من «نون» (١. ١٠. ٢-١). وقوله «اهْبِطُوا مِصْرًا» كتبت بالألف، وأسماء البلدان لا تنصرف خفت أو ثقلت، وأسماء النساء إذا خف منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْد» و«هِنْد» و«جُمْل». وإنما انصرفت إذا سمي بها النساء لأنها ترد وتكثر بها التسمية فتخفف لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٢. ١٣). قال بعض بني عبس: ألم يأتيك والانباء تَنمي * بما لاقت لبون بني زيد * فاثبتت الياء في «يأتيك» وهي في موضع جزم، لأنه رآها ساكنة فتركها

حذف

(١١. ٤٣٩). وقوله: «لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ»... لكثرتها في الكلام حُذفت منها الميم (٦. ٩. ٢). وقوله «لكم فيها دِفءٌ»... وكتبت بغير همز لأنَّ الهمزة إذا سكن ما قبلها حذفت من الكتاب، وذلك لخفاء الهمزة إذا سكنت عليها، فلمَّا سكن ما قبلها ولم يقدروا على همزها في السكت، كان سكوتهم كأنَّه على الفاء (٦. ٩٦. ٢). وقوله «وكذلك نُجِّي المؤمنين» القراء يقرءونها بنونين، وكتابها بنون واحدة. وذلك أنَّ النون الأولى متحرِّكة والثانية ساكنة، فلا تظهر الساكنة على اللسان، فلمَّا خفيت حذفت (٣. ٢١٠. ٢). وقوله «وإنَّ كلَّ لما جميع» شدَّدها الأعمش وعاصم، وقد خَفَّفها قوم كثير... ولم يثقلها من ثقلها إلَّا عن صواب، فإن شئت أردت: وإنَّ كلَّ لمنَّما جميع، ثم حذفت إحدى الميمات لكثرتهم، كما قال: غداة طفتُ علَّماءٍ بكُربنٍ وائل * وعُجنا صدورَ الخيل نحو تميم * (٢. ٣٧٧. ٢). والعرب تلقى الواو من القسم ويخفَضونه. سمعناهم يقولون: اللَّهُ لَتَفْعَلَنَّ، فيقول المجيب: اللَّهُ لَأَفْعَلَنَّ، لأنَّ المعنى مستعمل والمستعمل يجوز فيه الحذف، كما يقول القائل للرجل: كيف أصبحت؟ فيقول: خير، يريد: بخير، فلمَّا كثرت في الكلام حذفت (١٥. ٤١٣. ٢). والحرف إذا كثر فربما فعل به ذلك، كما قيل: أيش تقول، وكما قال: قم لباك، وقم لا بشانئك، يريدون: لا أبالك، ولا أبا لشانئك. وقد سمعت بيتًا حذفت الفاء فيه من «كيف»، قال الشاعر: مِنْ طالِبِينَ لِبُعْرانٍ لَنَا رَفَضَتْ * كيلا يُحَسِّنَ مِنْ بُعْرانِنا أثرا * أراد كيف لا يحسون، وهذا لذلك (٣. ٢٧٤. ٧). والذي قرأ «أحدُ اللَّهِ الصمدُ» بحذف النون من «أحد» يقول: النون نون الإعراب إذا استقبلتها الألف واللام حذفت، وكذلك إذا استقبلها ساكن، فربما حذفت وليس بالوجه (٣-٢. ٣٠٠. ٣). أنظر أيضًا: ١. ١٧. ٣٢. ١. ١٤. ٢٠. ١. ١٤. ٣٢١. ١-١٤. ١٠. ٤٣٧. ١. ١٧. ١. ٤٦٦. ١. ٨. ٤٦٩. ١٥. ١. ٥٦. ١٣. ٢. ٧٤. ٢. ٢. ١٩. ١. ١٤. ٢. ٣. ٢. ٢٣٤. ١٠. ٢. ٢٩٣. ٢. ١١. ٤. ٣. ٢. ٦. ٤٠٥. ٣. ٢٣. ٦. ١٠٩. ٣. ٧. ٢٩٧.

حَذَفُ -

deletion (verbal noun of *ḥadāfa*; q.v., and also: a repeated negative particle may be deleted)

تفسير مشکل إعراب القرآن ومعانيه. قال: فأول ذلك اجتماع القراء وكتاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرحمن الرحيم» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإنما حذفوها من «بِسْمِ اللَّهِ الرحمن الرحيم» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه... طلاً ترى أنك تقول «بِسْمِ اللَّهِ» عند ابتداء كل فعل تأخذ فيه من مأكّل أو مشرب أو ذبيحة، فخفّ عليهم الحذف لمعرفتهم به (١. ١. ١٦. ٢. ١٠). وقوله: «وَأَخْشَوْنِي» أثبتت فيها الياء ولم تثبت في غيرها، وكلّ ذلك صواب، وإنما استجازوا حذف الياء لأن كسرة النون تدلّ عليها، وليست تهيبّ العرب حذف الياء من آخر الكلام إذا كان ما قبلها مكسوراً (١. ٩٠. ١٣)... فلأن التبرئة فيها وجهان: الرفع بالنون والنصب بحذف النون... إن شئت جعلت «لا» معلقة يجوز حذفها فنصبت على هذه النية بالنون (١. ١٢٠. ٨. ١٠). فإذا جاوزت ذلك فأضفت «ابن» إلى مكنيّ عنه، مثل «ابنك» و«ابنه» أو قلت: ابن الرجل، أو ابن الصالح، أدخلت النون في التامّ منه والناقص. وذلك أن حذف النون إنما كان في الموضع الذي يجرى في الكلام كثيراً، فيستخفّ طرحها في الموضع الذي يستعمل (١. ٤٣١. ١٢). من ذلك قول العرب: هؤلاء نَشَأُ صِدْقٍ، فإذا طرحوا الهمزة قالوا: هؤلاء نَشُوءُ صِدْقٍ، ورأيت نَشَأُ صِدْقٍ، ومررت بِنَشِي صِدْقٍ. وأجود من ذلك حذف الواو والألف والياء، لأنّ قولهم: «يَسَلْ» أكثر من «يَسَالْ»، و«مَسَلَّة» أكثر من «مَسَالَة»، وكذلك: بين المرّ وزوجه، إذا تركت الهمزة (٢. ٩٦. ١٢). وهو من كلام العرب أن تجتزئ بحذف كثير من الكلام وبقليله إذا كان المعنى معروفاً (٢. ١٧٩. ١٢). وقوله «والمقيمي الصلاة» خفضت «الصلاة» لما حذف النون وهي في قراءة عبد الله «والمقيم الصلاة» ولو نصبت «الصلاة» وقد حذف النون كان صواباً. أنشدني بعضهم: أُسَيْدُ ذُو خُرَيْطَة

حَذَفَ

فتقول: لاسم الله حلاوة في القلوب، وليس اسم كاسم الله، فتثبت الألف في اللام وفي الكاف، لأنهما لم يستعملتا كما استعملت الباء في اسم الله. ومما كثر في كلام العرب فحذفوا منه أكثر من ذا قولهم: أَيْشِرْ عندك، فحذفوا إعراب «أي» وإحدى ياءيه، وحذفت الهمزة من «شيء» وكسرت الشين وكانت مفتوحة، في كثير من الكلام لا أحصيه. فإن قال قائل: إنما حذفنا الألف من «بسم الله» لأن الباء لا يسكت عليها فيجوز ابتداء الاسم بعدها، قيل له: فقد كتبت العرب في المصاحف «واضرب لهم مثلاً» بالألف، والواو لا يسكت عليها، في كثير من أشباهه، فهذا يبطل ما ادعى (١. ٢. ١٥-١٠). وقوله «وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى» يريد يهودياً، فحذف الياء الزائدة ورجع إلى الفعل من اليهودية. وهي في قراءة أبي وعبد الله «إلا من كان يهودياً أو نصرانياً» (١. ٧٣. ١١). ومن خفض قال: طالت صحبة «من» للنكرة في «كم»، فلما حذفتها أعملنا إرادتها، فخفضنا، كما قالت العرب: إذا قيل لأحدهم: كيف أصبحت؟ قال: خير عافاك الله، فخفض، يريد: بخير (١. ١٦٩. ٨). وقوله «فإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعني» «ومن اتبعني» للعرب في الياءات التي في أواخر الحروف مثل اتبعن، وأكرمن، وأهانن، ومثل قوله «دعوة الداع إذا دعن» - وقد هذان أن يحذفوا الياء مرة ويثبتوها مرة. فمن حذفها اكتفى بالكسرة التي قبلها دليلاً عليها. وذلك أنها كالصلة، إذ سكنت وهي في آخر الحروف واستثقلت فحذفت. ومن أتمها فهو البناء والأصل. ويفعلون ذلك في الياء وإن لم يكن قبلها نون، فيقولون: هذا غلامي قد جاء، وغلام قد جاء، قال الله تبارك وتعالى «فبشر عباد الذين» في غير نداء بحذف الياء، وأكثر ما تحذف بالإضافة في النداء، لأن النداء مستعمل كثير في الكلام فحذف في غير نداء... ويفعلون ذلك في الياء الأصلية فيقولون: هذا قاض ورام وداع بغير ياء، لا يثبتون الياء في شيء من فاعل. فإذا أدخلوا فيه الألف واللام قالوا بالوجهين، فأنثبتوا الياء وحذفوها... وأحب ذلك إلي أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاض ومفتر وما أشبهه بما أتاه من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها. فإذا أدخلت الألف واللام لم يجز إدخال النون، فلذلك أحببت إثبات الياء. ومن حذفها فهو يرى هذه العلة قال: وجدت الحرف بغير ياء قبل أن تكون فيه الألف واللام، فكرهت إذ دخلت أن أزيد فيه ما لم يكن. وكل صواب (١. ٢٠٠. ١٦-١٥. ٢. ١٥). وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب... ومن العرب من يقول إذا طرح الميم: يا الله اغفر لي، ويا الله اغفر لي، فيهمزون ألفها ويحذفونها. فمن حذفها فهو على السبيل، لأنها ألف ولام مثل «الحارث» من الأسماء. ومن همزها توهم أنها من الحرف إذ كانت لا تسقط منه (١. ٢٠٤. ١). وقد تقول العرب ما أحسنت بهم أحداً، فيحذفون السين الأولى، وكذلك في وددت، ومسست وهممت، قال أنشدني بعضهم: هل ينفعنك اليوم إن هممت بهم * كثرة ما تأتي وتَعْقَادُ الرُّتْمُ * (١. ٢١٧. ٩). فحذف من وسط أشياء همزة كان ينبغي لها أن تكون «أشياء» فحذفت الهمزة لكثرتها (١. ٣٢١. ١٤-١٥). وقوله تبارك وتعالى «قال ابن أم» يقرأ «ابن أم»، و«أم» بالنصب والخفض، وذلك أنه كثر في الكلام فحذفت العرب منه الياء. ولا يكادون يحذفون الياء إلا من الاسم المنادي يضيفه المنادي إلى نفسه (١. ٣٩٤. ٥). وقد سمعت كثيراً من القراء الفصحاء يقرءون: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ الصَّمَدُ» فيحذفون النون من «أحد». وقال آخر: كيف نومي على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعواء * تذهل الشيخ عن بنيه وتبدي * عن خدام العيلة العذراء * أراد: عن خدام، فحذف النون للساكن إذ استقبلتها (١. ٤٣٢. ٥-٢). وقوله «ما هذا بشراً» نصبت «بشراً» لأن الباء قد استعملت فيه فلا يكاد أهل الحجاز ينطقون إلا بالياء، فلما حذفوها أحبوا أن يكون لها أثر فيما خرجت منه فنصبوا على ذلك (١. ٤٢. ١١). وقوله «ولو أن قرأنا سيرة به الجبال» لم يأت بعده جواب له «لو». فإن شئت جعلت جوابها

حَذَرَ

وقوله «أصحابُ الجنةِ يومئذٍ خيرٌ مُستَقَرًّا وأحسنُ مَقِيلًا» بعضُ المحدثين يرون أنه يفرغ من حساب الناس في نصف ذلك اليوم فيقيل أهلُ الجنةِ في الجنةِ وأهل النار في النار فذلك قوله «خيرٌ مُستَقَرًّا وأحسنُ مَقِيلًا» (٢٦٦. ١٤). وقوله «أخرجنا لهم دابةً من الأرض تكلمهم» اجتمع القراء على تشديد «تكلمهم» وهو من الكلام. وحدثنني بعض المحدثين أنه قال «تكلمهم» و«تكلّمهم» (٢٦٦. ١١). قال: وأخبرني بعض فصحاء المحدثين عن ابن الزبير يعيب قتلة عثمان رحمه الله فقال: خرجوا عليه كاللصوص من وراء القرية بقتلهم الله كل قتلة، ونجا من نجا منهم تحت بطون الكواكب. يريد: هربوا ليلاً، فجعل ظهور الكواكب بطونا، وذلك جائز علي ما أخبرتك به (٢٦٦. ١١٨). وهو وجه شاذ لم يقرأ به أحد. وأهل القراءة الذين يتبعون أعلم بالتأويل من المحدثين (٢٦٦. ٢). راجع: بيك ١٩٥١: ١٩٨.

حَذَرَ - to warn s.o. of

وقوله عز وجل: «فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ» نصبت الناقة على التحذير حذرهم إياها، وكل تحذير فهو نصب ولو رفع على ضمير هذه ناقة الله، فإن العرب قد ترفعه وفيه معنى التحذير، ألا ترى أن العرب تقول: هذا العدو هذا العدو فاهربوا، وفيه تحذير، وهذا الليل فارتحلوا، فلو قرأ قارئ بالرفع كان مصيباً (٢٦٨. ١٦).

تحذير - warning (the noun against which one is warned is either in the accusative or in the nominative, according to the reconstructed structure: in the accusative - if one reconstructs a suppressed verb; in the nominative - if one assumes a suppressed subject)

وقوله عز وجل: «فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ» نصبت الناقة على التحذير حذرهم إياها، وكل تحذير فهو نصب ولو رفع على ضمير هذه ناقة الله، فإن العرب قد ترفعه وفيه معنى التحذير، ألا ترى أن العرب تقول: هذا العدو هذا العدو فاهربوا، وفيه تحذير، وهذا الليل فارتحلوا، فلو قرأ قارئ بالرفع كان مصيباً (٢٦٨. ١٦-٢٦٩).

نصب على التحذير - انظر نصب ٢.

حَذَفَ - to delete, drop, omit, suppress (a letter in orthography; a final letter of prolongation; a vowel; a consonant; a *tanwīn* in pronunciation; a preposition; the particles *an*, *anna*; the apodosis of a conditional clause. Deletion is more likely to take place in constructions which are commonly used, or when the original construction can be understood out of the context, or by some extra-textual indication)

قال: فأول ذلك اجتماع القراء وكتاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرحمن الرحيم» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإنما حذفوها من «بِسْمِ اللَّهِ الرحمن الرحيم» أول السور والكتب لأنها وقعت في موضع معروف لا يجهل القارئ معناه، ولا يحتاج إلى قراءة، فاستخف طريحها... ألا ترى أنك تقول «بِسْمِ اللَّهِ» عند ابتداء كل فعل تأخذ فيه من مأكّل أو مشرب أو ذبيحة، فحذف عليهم الحذف لمعرفتهم به. وقد رأيت بعض الكتاب تدعو معرفته بهذا الموضع إلى أن يحذف الألف والسين من «اسم» لمعرفته بذلك ولعلمه بأن القارئ لا يحتاج إلى علم ذلك. فلا تحذف ألف «اسم» إذا أضفته إلى غير الله تبارك وتعالى، ولا تحذفها مع غير الباء من الصفات، وإن كانت تلك الصفة حرفاً واحداً مثل اللام والكاف،

حُدُوث

فهو الصَّرْفُ (١. ٣٤. ١).

occurrence - حُدُوث

قال الفراء: وبئس لا يليها مرفوع موقّت ولا منصوب موقّت، ولها وجهان، فإذا وصلتها بنكرة قد تكون معرفةً بحدوث ألف ولام فيها نصبت تلك النكرة كقولك: بئس رجلاً عمرو، ونعم رجلاً عمرو (١. ٥٧. ١). فصرفوا الفعل إلى فعل لأن الجزم لا يستبين في فعل، فصيروا حدوث اللام - وإن كانت لا تُعَرَّب شيئاً - كالذي يُعَرَّب (٢. ٦٦. ١).

bringing forth - إِحْدَات

وكان إحداثهم الألف ليقع بها الابتداء، ولو حذف لأظهروا التاء لأنها مبتدأة (١. ٤٣٧. ١).

حديث - Hadīṭ (is often adduced to establish a morphological form, or a lexical meaning); an oral tradition (not necessarily ascribed to the Prophet)

وربما جاء في الحديث لأبي بكر وعمر وأشباههما «حواريّ». وجاء في التفسير أنهم سُمُّوا حواريّين لبياض ثيابهم (١. ٢١٨. ١). ونقلنا في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: أمرت بالسواك حتى خفت لأردنّ، كقولك: حتى ظننت لأردن (١. ٢٦٦. ١). وقوله «وكان الله على كل شيء مُقيّتا» المقيت: المقدّر والمقتدر، كالذي يعطي كل رجل قوته. وجاء في الحديث: كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يقيت، ويقوت (١. ٢٨٠. ٦). وقوله «صِنَوَانٌ وغير صِنَوَان» الرفع فيه سهل لأنّه تفسير لحال النخل، والقراءة بالخفض، ولو كان رفعاً كان صواباً، تريد: منه صِنَوَانٌ ومنه غير صِنَوَان. والصِنَوَان النخلات يكون أصلهنّ واحداً. وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم: إنّ عمّ الرجل صِنُو أبيه (١. ٥٩. ٢). وفي الحديث: إذا كان الشتاء قيظاً، والولد غيظاً، وغاضت الكرامُ غيظاً وفاضت اللئامُ فيضاً. فقد تبين النقصان في الغيظ (١. ٥٩. ٢). وفي حديث آخر أنّ ابن عباس لقي ابن أخي عبيد بن عمير فقال: إنّ ابن عمك لعربيّ، فما له يلحن في قوله «إذا قومك منه يصدون» إنّما هي يصدون. العرب تقول: يصدّ ويصدّ مثل يشدّ ويشدّ، وينمّ وينمّ من النميم. يصدّون منه وعنه سواء (١. ٣٦. ٣). وقوله «ولن يتركم أعمالكم» من وترت الرجل إذا قتلت له قتيلاً أو أخذت له مالا فقد وترته. وجاء في الحديث «من فاتته العصر فكأنما وتر أهله وماله» قال الفراء: وبعض الفقهاء يقول: أوتر، والصواب وتر (٤. ٦٤. ٣). وقوله «فما منكم من أحدٍ عنه حاجزين» «أحد» يكون للجميع وللواحد. وذكر الأعمش في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنّه قال: لم تحل الغنائم لأحدٍ سوّد الرءوس إلّا لنبيكم صلى الله عليه وسلم، فجعل «أحداً» في موضع جمع (٣. ١٨٣. ٥). وقوله عز وجل «كلّاب ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون» يقول: كثرت المعاصي والذنوب منهم، فأحاطت بقلوبهم فذلك الرين عليها. وجاء في الحديث أن عمر بن الخطاب رحمه الله قال للأسيفع: أصبح قد رين به، يقول: قد أحاط بماله الدّين. وأنشدني بعض العرب: * لم ترو حتى هجرت ورين بي * يقول: حتى غلبت من الإعياء، كذلك غلبة الدّين وغلبة الذنوب (٣. ٢٤٦. ١٨). وذكر في هذا الحديث أنّ النبي صلى الله عليه وسلم قال: ثلاث لا يُسأل عنهنّ المسلم: طعام يقيم صلبه، وثوب يوارى عورته، وبيت يكتنه من الحرّ والبرد (٣. ٢٨٨. ١٦). انظر أيضاً: ١٦. ٢٠. ٤. ٣. ١٢. ٣. ١. ٢.

محدثون - transmitters of Hadīṭ (their evidence is adduced to supply additional background to the Qur'ānic text, - to establish a morphological form, or to establish a certain expression; accepted Qur'ān readers are more knowledgeable in *ta'wīl*)

حَادِثٌ

وتأويل «أن» في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة «إِذْ» فهي في موضع نصب إذا أُلقيت الخافض وتمّ ما قبلها، فإذا جعلت لها الفعل أو أوقعته عليها أو أحدثت لها خافضاً فهي في موضع ما يصيبها من الرفع والنصب والخفض (١. ٥٩. ١). وقوله «ولقد عَلِمُوا لَمَنْ اشْتَرَوْهُ» «مَنْ» في موضع رفع وهي جزاء، لأن العرب إذا أحدثت على الجزاء هذه اللام صَيَّرُوا فعله على جهة «فَعَلَّ»، ولا يكادون يجعلونه على «يَفْعَل» كراهة أن يحدث على الجزاء حادث وهو مجزوم (١. ٦٥. ٦). وأمّا ما ليس فيه معنى القول فلم تدخله «أن» فقول الله «ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم ربنا أبصرتنا» فلماً لم يكن في «أبصرتنا» كلام يدل على القول أضمرت القول فأسقطت أن، لأن ما بعد القول حكاية لا تحدث معها «أن» (١. ٨١. ١٢). ومثل «إن» في الجزاء في انصرافها عن الكسر إلى الفتح إذا أصابها رافع قول العرب: قلت إنك قائم، فدإن» مكسورة بعد القول في كل تصرّفه. فإذا وضعت مكان القول شيئاً في معناه مما قد يُحدث خفضاً أو رفعاً أو نصباً فتحت أن فقلت: ناديت أنك قائم، ودعوت وصحت وهتفت (١. ٨٨. ٩). وإذا ضمنت إلى النداء الذي قد أصابه الفعل اسماً منادى فلك أن تحدث «أن» معه فتقول: ناديت أن يا زيد، فلك أن تحذفها من «يا زيد» فتجعلها في الفعل بعده ثم تنصبها (١. ٢١١. ١٢). وليس يجوز أن تقول: «ضربت إمّا عبد الله» وتسكت. فلماً أذنت «إمّا» بالتخيير من أوّل الكلام أحدثت لها «أن». ولو وقعت إمّا وإمّا مع فعلين قد وصلّا باسم معرفة أو نكرة ولم يصلح الأمر بالتخيير [في النسخة المطبوعة - بالتمييز] في موقع «إمّا»، لم يحدث فيها «أن» (١. ٣٨٩. ٩-١١). وقوله «وإمّا تخافن من قوم خيانة»... وقوله «تخافن» في موضع جزم. ولا تكاد العرب تدخل النون الشديدة ولا الخفيفة في الجزاء حتّى يصلوها به «ما»، فإذا وصلوها أثروا التنوين. وذلك أنّهم وجدوا له «إمّا» وهي جزاء شبيهها به «إمّا» من التخيير، فأحدثوا النون ليعلم بها تفرقة بينهما. ثم جعلوا أكثر جوابها بالفاء (١. ٤١٤. ١٠). معناه - والله أعلم - «تثاقلتم» فإذا وصلتها العرب بكلام أدغموا التاء في التاء، لأنها مناسبة لها، ويحدثون ألفاً لم يكن ليبينوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل (١. ٤٣٧. ١٦). فلما حذفت التاء ذهب باللام وأحدثت الألف في قولك: اضرب وافرح (١. ٤٦٩. ١٥). وكان أبو محمد هو زيد، كلام العرب الرفع. وإنما أثروا الرفع في الأسماء لأن الألف واللام أحدثتا عماداً لما هي فيه، كما أحدثت «هو» عماداً للاسم الذي قبلها (٢. ٣٥٢. ١٣-١٤).

حَادِثٌ - an element with syntactic effect

ومعنى الجزم كأنّه تكرير النهي، كقول القائل: لا تذهب ولا تعرض لأحد. ومعنى الجواب والنصب: لا تفعل هذا فيفعل بك - مجازة. فلماً عطف حرف على غير ما يشاكله، وكان في أوّل حادث لا يصلح في الثاني، نصب [قارن: ١. ٢٨. ٩ «يقع على»] (١. ٢٧. ٣). فإن قلت: وما الصرف؟ قلت: أن تأتي بالواو معطوفة على كلام في أوّل حادثة لا تستقيم إعادتها على ما عطّف عليها، فإذا كان كذلك فهو الصرف، كقول الشاعر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك إذا فعلت عظيم * ألا ترى أنه لا يجوز إعادة «لا» في «تأتي مثله» فلذلك سُمّي صرْفاً إذ كان معطوفاً ولم يستقم أن يُعاد فيه الحادث الذي قبله (١. ٣٤. ٥). وقوله «ولقد عَلِمُوا لَمَنْ اشْتَرَوْهُ» «مَنْ» في موضع رفع وهي جزاء، لأن العرب إذا أحدثت على الجزاء هذه اللام صَيَّرُوا فعله على جهة «فَعَلَّ»، ولا يكادون يجعلونه على «يَفْعَل» كراهة أن يحدث على الجزاء حادث وهو مجزوم. ألا ترى أنهم يقولون: سل عما شئت، وتقول: لا أتيك ما عشت، ولا يقولون «ما تعش» (١. ٦٥. ٨).

حَادِثَةٌ - an element with syntactic effect

قلت: أن تأتي بالواو معطوفة على كلام في أوّل حادثة لا تستقيم إعادتها على ما عطّف عليها، فإذا كان كذلك

كلام أهل الحجاز

(٧. ١٠١. ٢). وقد قال الكسائي: هذا بمنزلة قول الشاعر: ترى أرباقهم متقلدٍ بها * إذا صدَّى الحديدُ على الكُماة * ولا يشبه هذا ذلك لأن الفعل في المتقلدين قد عاد بذكر الأرباق فوصلح ذلك لعودة الذكر. ومثل هذا قولك: ما زالت يدك باسطةً، لأن الفعل منك على اليد واقع، فلا بد من عودة ذكر الذي في أول الكلام. فلو كانت: فظلت أعناقهم لها خاضعيها كان هذا البيت حجة له (٢. ٢٧٧. ١٤). وقوله «إني ألقى إليّ كتابٌ كريم»... وقوله «إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم»... وهي في قراءة أبي: وأن بسم الله الرحمن الرحيم، ففي ذلك حجة لمن فتحهما، لأن «أن» إذا فتحت ألفها مع الفعل أو ما يحكى، لم تكن إلا مخففة النون (٢. ٢٩١. ١٦). وقوله «أخرجنا لهم دابةً من الأرض تكلمهم»... وقوله «أن الناس» تفتح وتكسر. فمن فتحها أوقع عليها الكلام: تكلمهم بأن الناس، وموضعها نصب. وفي حرف عبد الله «بأن الناس» وفي حرف أبي «تنبئهم أن الناس» وهما حجة لمن فتح (٢. ٣٠٠. ١٤). وقوله «وهم يَخْصِمُونَ»... وقرأها أهل الحجاز «يَخْصِمُونَ» يشددون ويجمعون بين ساكنين. وهي في قراءة أبي بن كعب «يَخْصِمُونَ» فهذه حجة لمن يشدد (٢. ٣٧٩. ١٤). وقوله عز وجل «سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا» كتبت «سلاسل» بالالف، وأجراها بعض القراء لكان الألف التي في آخرها. ولم يجر بعضهم. وقال الذي لم يجر: العرب تثبت فيما لا يجرى الألف في النصب، فإذا وصلوا حذفوا الألف، وكل صواب. ومثل ذلك قوله «كانت قَوَارِيرًا» أثبتت الألف في الأولى لأنها رأس آية، والأخرى ليست بآية. فكان ثبات الألف في الأولى أقوى لهذه الحجة، وكذلك رأيتها في مصحف عبد الله، وقرأ بها أهل البصرة وكتبوها في مصاحفهم كذلك (٣. ٢١٤. ١٣). وقوله عز وجل «عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ» نصبها أبو عبد الرحمن وعاصم والحسن البصري، جعلوها كالصفة فوقهم. والعرب تقول: قومك داخل الدار، فينصبون «داخل الدار» لأنه محل، ف«عَالِيَهُمْ» من ذلك. وقد قرأ أهل الحجاز وحمزة «عَالِيَهُمْ» بإرسال الياء، وهي في قراءة عبد الله «عَالِيَتُهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ» بالتاء، وهي حجة لمن أرسل الياء وسكنها (٣. ٢١٩. ٢). انظر أيضا: ٢. ٢١. ٨. ٢٣٢. ٢. ٢. ٢٧١. ٢. ٢. ٢٩٠. ١٦. ٢. ٣١٣. ٥. ٢. ٣٤٤. ١٣. ٣. ١٨٧. ٨. قارن: شاهد ٢.

كلام أهل الحجاز - انظر كلام.

لغة أهل الحجاز - انظر لغة.

[لغة] أهل الحجاز وأهل العالية - انظر لغة.

لغة حجازية - انظر لغة.

نحوي أهل الحجاز - انظر نحوي.

خرج من حدّ - انظر خرج.

حدّث في/على - to occur in; to affect (syntactically)

لما لم يحسن في الثاني أن تقول: لو تركت وترك رأيك لضللت، تهيّبوا أن يعطفوا حرفاً لا يستقيم فيه ما حدّث في الذي قبله (١. ٣٤. ٨). «من» في موضع رفع وهي جزاء، لأن العرب إذا أحدثت على الجزاء هذه اللام صيروا فعله على جهة فعل. ولا يكادون يجعلونه على يفعل كراهة أن يحدث على الجزاء حادث وهو مجزوم (١. ٦٥. ٨). قارن: وقع على.

أحدث - to introduce, bring forth

حجة لـ

فيقال: أتجيز أن أقول: ما لك أن تقوم، ولا أجز: ما لك القيام [فقال]: لأن القيام اسم صحيح و«أن» اسم ليس بالصحيح. واحتج بقول العرب: إياك أن تتكلم، وزعم أن المعنى: إياك وأن تتكلم (١. ١٦٥. ١٤). ورأيت الكسائي يجعل «إلا» مع الجحد والاستفهام بمنزلة «غير» فينصب ما أشبه هذا على كلمة واحدة، واحتج بقول الشاعر: فلم يدر إلا الله ما هيئت لنا * أهلة أناء الديار وشامها * ولا حجة له في ذلك لأن «ما» في موضع أي فلها فعل مضمر على كلامين (٢. ١٠١. ٥). واحتج بقول الشاعر: أبني لبيني لستم بيد * إلا يد ليست لها عضد * فقال: لو كان المعنى «إلا» كان الكلام فاسداً في هذا، لأنني لا أقدر في هذا البيت على إعادة خافض بضمير، وقد ذهب هاهنا مذهبا (٢. ١٠١. ٩). وقرأ أبو عمرو «إن هذين لساحران» واحتج أنه بلغه عن بعض أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن في المصحف لحنا وستقيمه العرب (٢. ١٨٣. ١٠). وكان المشيخة يقولون للذي لما يمت وسيموت: هو مائت عن قليل، وقول الله عز وجل أصوب من قيلهم، وقال الشاعر فيما احتجوا به: كريم كصفو الماء ليس بباخل * بشيء ولا مهد ملاما لباخل * يريد: بخيل، فجعله باخل لأنه لم يبخل بعد (٣. ٨٧. ٢). ألا ترى أنك تقول: أتقوم إلينا، فإن حولتها إلى «فاعل» قلت: أقائم، وكان خطأ أن تقول: أقائم أنت إلينا؟ وقد كانوا يحتجون بقول الفرزدق: على قسم لا أشتم الدهر مسلماً * ولا خارجاً من في زور كلام * فقالوا: إنما أراد: لا أشتم ولا يخرج، فلماً صرفها إلى خارج، نصبها (٣. ٢٠٨. ١١). ولا تبعدن أن يكون المعنى في التشديد والتخفيف واحداً، لأن العرب قد تقول: قدر عليه الموت، وقدر عليه رزقه، وقدر عليه، بالتخفيف والتشديد، وقد احتج الذين خففوا فقالوا: لو كان كذلك لكانت: فنعم المقدرون. وقد يجمع العرب بين اللغتين (٣. ٢٢٣. ١٤). وقوله «وما هو على الغيب بظنين»... عن زر بن حبیش قال أنتم تقرأون «بضنين» ببخل، ونحن نقرأ «بظنين» بمتهم... والذين قالوا «بظنين» احتجوا بأن «على» تقوي قولهم، كما تقول: ما أنت على فلان بمتهم (٣. ٢٣٤. ١). انظر أيضاً: ٣. ٢٥٣. ١١.

حجة لـ – proof, evidence for (the Qur'ān is a more authoritative evidence than poetry; a non-canonical reading or codex - e.g. of 'Abd Allāh b. Mas'ūd or Ubayy b. Ka'b - may serve as supporting evidence for a certain reading)

وهو كثير في كلام العرب وأشعارهم، وأنشدني بعض بني أسد يصف فرسه: علفتها تبناً وماءً بارداً * حتى شتت همالة عينها * والكتاب أعرب وأقوى في الحجة من الشعر (١. ١٤. ٩). وقوله «إنما اتخذتم من دون الله أوثاناً مودة بينكم» قد نصب الـ «مودة» قوم، ورفعها آخرون على الوجهين اللذين فسرت لك. وفي قراءة عبد الله «إنما مودة بينكم في الحياة الدنيا» فهذه حجة لمن رفع الـ «مودة»، لأنها مستأنفة لم يوقع الاتخاذ عليها (١. ١٠١. ١٢). وقوله «والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية» وهي في قراءة عبد الله «كتب عليهم الوصية لأزواجهم» وفي قراءة أبي «يتوفون منكم ويذرون أزواجاً فمتاع لأزواجهم» فهذه حجة لرفع الوصية (١. ١٥٦. ٧). ليس هذا بحجة للكسائي في إجازته «إن عمراً وزيد قائمان» لأن قياساً قد عطف على اسم مكني عنه، والمكني لا إعراب له فسهل ذلك فيه كما سهل في «الذين» إذا عطف عليه «الصابئون»، لأن المكني لا يتبين فيه الرفع في حال، و«الذين» قد يقال «اللدون» فيرفع في حال (١. ٣١١. ٥). وقوله «كانما أغشيت وجوههم قطعاً» و«قطعاً». والـ «قطع» قراءة العامة. وهي في مصحف أبي «كانما يغشى وجوههم قطع من الليل مظلم» فهذه حجة لمن قرأ بالتخفيف (١. ٤٦٢. ٢). ورأيت الكسائي يجعل «إلا» مع الجحد والاستفهام بمنزلة «غير» فينصب ما أشبه هذا على كلمة واحدة، واحتج بقول الشاعر: فلم يدر إلا الله ما هيئت لنا * أهلة أناء الديار وشامها * ولا حجة له في ذلك لأن «ما» في موضع أي فلها فعل مضمر على كلامين

لسان الحبشة

(١٤٣. ١٤. ٣). ولم نجد اسما من الياء والواو عدل عن جهته غير طوى، فالإجراء فيه أحب إليّ، إذ لم أجد في المعدول نظيرا (٢٣٣. ٢. ٣). وقوله عز وجل «والليل إذا يسر» ذكروا أنها ليلة المزدلفة، وقد قرأ القراء «يسري» بإثبات الياء و«يسر» بحذفها، وحذفها أحب إليّ لمشاكلتها رءوس الآيات، ولأن العرب قد تحذف الياء وتكتفي بكسر ما قبلها منها (٢٦٠. ٧. ٣). انظر أيضا: ١٣٢. ٢. ١٠. ٢. ١٨٨. ٦. ٢. ١٩٥. ٢. ١٥. ٢. ٢٢٨. ٥. ٣. ٢٥٦. ٩. قارن: أعجب إلى.

لسان الحبشة – the language of Abyssinia, Ethiopia

واله «قُسُورَة» يقال إنها الرماة. وقال الكلبي بإسناده: هو الأسد. حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفرأ قال: حدثني أبو الأحوص عن سعيد بن مسروق أبي سفيان الثوري عن عكرمة قال: قيل له: اله «قُسُورَة» الأسد بلسان الحبشة، فقال: اله «قُسُورَة» الرماة، والأسد بلسان الحبشة «عنيسة» (٢٠٦. ٧. ٨).

مذهب حتى – انظر مذهب.

حثّ على – incitement (with this intention in mind, the verbal noun or noun may occur in the accusative, as an internal object of a suppressed imperative verb)

وأما قوله «فَضْرِبَ الرِّقَابَ» فإنه حثّهم على القتل إذا لقوا العدو، ولم يكن الحثّ كالشيء الذي يجب بفعل قبله، فلذلك نصب، وهو بمنزلة قولك: إذا لقيتم العدو فتلهيلا وتكبيرا وصدقا عند تلك الواقعة – قال الفرأ: ذلك وتلك لغة قريش، وتميم تقول: ذاك وتيك الواقعة – كأنه حثّ لهم، وليس بالمفروض عليهم أن يكبروا (١٠٩. ١٤. ١٧). وقوله «حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى» في قراءة عبد الله «وعلى الصلاة الوسطى» فلذلك أثرت القراء الخفض. ولو نصب على الحثّ عليها بفعل مضمر لكان وجها حسنا، وهو كقولك في الكلام: عليك بقرايتك والام، فخصها بالبر (١٠٦. ٣).

إستحثّ – to incite, urge

وقوله «ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ» يقول القائل: كيف أمره أن يتولى عنهم وقد قال «فانظر ماذا يرجعون» وذلك في العربية بين أنه استحثّ فقال: اذهب بكتابي هذا، وعجل ثم آخر «فانظر ماذا يرجعون» ومعناها التقديم. ويقال: إنه أمر الهدد أن يلقي الكتاب ثم يتوارى عنها ففعل: ألقى الكتاب وطار إلى كوة في مجلسها. والله أعلم بصواب ذلك (٢٩١. ٦).

إحتجّ – to advance as an argument (e.g. poetry verses, the usage of the Arabs, the tolerance of Arabic for irregular usages, etc.)

وقد قال بعض من لا يعرف العربية إن معنى «غير» في «الحمد» معنى «سوى»، وإن «لا» صلة في الكلام، واحتجّ بقول الشاعر: في بئر لا حور سرى وما شعر * وهذا [غير] جائز، لأن المعنى وقع على ما لا يتبين فيه عمله، فهو جحد محض (٦. ٨. ١). وكذلك قولك: هي أحسن النساء وأجمله. من قال وأجمله قال: أجمل شيء في النساء، ومن قال: وأجملهن أخرجته على اللفظ، واحتجّ بقول الشاعر: مثل الفِراخ نَتَقَتْ حواصله * ولم يقل حواصلها. وإنما ذكر لأن الفِراخ جمع لم يبين على واحده، فجاز أن يذهب بالجمع إلى الواحد (١٣٠. ٦). ومثله في الكلام أن تقول: عندي دابّتان أركبهما وأستقي عليهما، وإنما يركب إحدهما ويستقي على الأخرى، وقد يمكن أن يكونا جميعا تركبان ويستقي عليهما. وهذا من سعة العربية التي يحتجّ بسعتها (١٤٧. ١١).

وإن شئت جعلت «مصر» غير المصر التي تعرف، يريد: اهبطوا مصرًا من الأمصار، فإن الذي سألتكم لا يكون إلا في القرى والأمصار. والوجه الأول أحبُّ إليّ، لأنها في قراءة عبد الله «اهبطوا مصر» بغير ألف، وفي قراءة أبي «اهبطوا فإن لكم ما سألتم واسكنوا مصر» (١. ٤٣. ٦). وقوله «شَهِدَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» قد فتحت القراء الألف من «أنه» ومن قوله «أَنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ»... وإن شئت استأنفت «إن الدين» بكسرتها، وأوقعت الشهادة على «أنه لا إله إلا هو»، وكذلك قرأها حمزة، وهو أحبُّ الوجهين إليّ (١. ٢٠٠. ٢). وأحبُّ ذلك إليّ أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفتَرٍ وما أشبهه بما أتاها من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها (١. ٢٠١. ١٢). وأنشدوا بيت عدي: لم أرَ مثلَ الفتَيانِ في غيرِ ال * أيامٍ يَنسُونُ ما عواقِبُها * والمعنى: ينسون عواقبها صلة لـ «ما»، وهو مما أكرهه، لأن قائله يلزمه أن يقول: أيما الأجلان قضيت «فأكرهه لذلك ولا أردّه. وقد جاء، وقد وجّهه بعض النحويين إلى: ينسون أي شيء عواقبها، وهو جائز، والوجه الأول أحبُّ إليّ (١. ٢٤٥. ١٢). «قالوا لئن لم ترحمنا ربنا» نصب بالدعاء «لئن لم ترحمنا ربنا» ويقرأ «لئن لم يرحمنا ربنا»، والنصب أحبُّ إليّ لأنها في مصحف عبد الله «قالوا ربنا لئن لم ترحمنا» (١. ٣٩٣. ١٦). والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة، وهو في كلامهم عالٍ كثير، يقول: هلْ تدري، وهتَدري، فقرأها القراء على ذلك، وإنما أستحب في القراءة خاصة تبيان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبيانه أحبُّ إليّ من إدغامه، وقد أدغم القراء الكبار، وكلُّ صواب (١. ٤٤١. ١٢). ومثله في الكلام أن تقول: لي عليك ألف إلا الألفين اللذين من قبل فلان، أفلا ترى أنه في المعنى: لي عليك سوى الألفين. وهذا أحبُّ الوجهين إليّ، لأنَّ الله عز وجل لا خلف لوعده (٢. ٢٨. ١١). وأحبُّ إليّ من هذين الوجهين في العربية أن الأعناق إذا خضعت فأربابها خاضعون فجعلت الفعل أولًا للأعناق ثم جعلت «خاضعين» للرجال (٢. ٢٧٧. ٤). اتّباع المصحف إذا وجدت له وجهًا من كلام العرب وقراءة القراء أحبُّ إليّ من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إن هذين لساحران» ولست أجتري على ذلك، وقرأ «فأصدّق وأكون» فزاد وأوا في الكتاب، ولست أستحب ذلك (٢. ٢٩٣. ١٥). وقوله «أشحة عليكم» منصوب على القطع، أي من الأسماء التي ذكرت منهم. وإن شئت من قوله «يعوقون هاهنا عند القتال ويشحون عن الإنفاق على فقراء المسلمين. وإن شئت من القائلين لإخوانهم «هلم» وهم هكذا. وإن شئت من قوله «ولا يأتون البأس إلا قليلاً أشحة» يقول: جُبْناء عند البأس أشحة عند الإنفاق على فقراء المسلمين، وهو أحبُّ إليّ (٢. ٣٣٨. ١٤). وقوله «وأطعنا الرسول» يوقف عليها بالألف، وكذلك «فأضلوا السبيل» و«الظنون» يوقف على الألف لأنها مثبتة فيهن، وهي مع آيات بالألف. ورأيتها في مصاحف عبد الله بغير ألف. وكان حمزة والأعمش يقفان على هؤلاء الأحرف بغير ألف فيهن. وأهل الحجاز يقفون بالألف. وقولهم أحبُّ إلينا لاتباع الكتاب. ولو وصلت بالألف لكان صواباً، لأن العرب تفعل ذلك. وقد قرأ بعضهم بالألف في الوصل والقطع (٢. ٣٥٠. ١٣). وقوله «لا يعزبُ عنه» و«يعزبُ لغتان قرئ بهما. والكسر أحبُّ إليّ (٢. ٣٥١. ١١). وكذلك قوله «اتخذتم» و«عذتُ بربي وربكم» تظهر وتدغم. والإدغام أحبُّ إليّ لأنها متصلة بحرف لا يوقف على ما دونه (٢. ٣٥٤. ٢). فلو ألقيت «إن» لقلت: علي الله لأضربنك، أي علي هذه اليمين. ويكون: علي الله أن أضربك فترفع الله بالجواب. ورفع به «علي» أحبُّ إليّ (٢. ٤١٣. ١٠). وقوله «بل عجبت ويسخرون» قرأها الناس بنصب التاء ورفعها، والرفع أحبُّ إليّ لأنها قراءة علي وابن مسعود وعبد الله بن عباس (٢. ٣٨٤. ٤). وكل صواب، والاجتماع من قراءة القراء أحبُّ إليّ

استحبّ

الألف واللام لم يجز إدخال النون، فلذلك أحببت إثبات الياء (١٥. ٢٠١. ١). فإذا كان الكلام على غير تقريب، أو كان مع اسم ظاهر جعلوا «ها» موصولة بـ«ذا» فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بدّ فيه من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم الصحيح (٧. ٢٣٢. ١). وقوله «ولا تحسبن الذين كفروا سيقوا إنهم لا يعجزون»... فهذا مذهب لقراءة حمزة، يجعل «سبقوا» في موضع نصب: لا تحسبن [في النسخة المطبوعة: يحسبن] الذين كفروا سابقين، وما أحبها لشذوذها (٢. ٤١٦. ١). وقوله «ما هذا بشراً» نصبت «بشراً» لأنّ الباء قد استعملت فيه فلا يكاد أهل الحجاز ينطقون إلّا بالياء، فلمّا حذفوها أحبوا أن يكون لها أثر فيما خرجت منه فنصبوا على ذلك (١١. ٤٢. ٢). وقوله عز وجل «يشربون من كأسٍ كان مزاجها كافوراً» يقال: إنها عين تسمى الكافور. وقد تكون «كان مزاجها كالكافور» لطيب ريحه، فلا تكون حينئذ اسماً، والعرب تجعل النصب في أي هذين الحرفين أحبوا (٢. ٢١٥. ٣). قارن: اشتهى.

استحبّ – to like; to deem s.th. desirable; to prefer

وقرأ بعضهم «وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن». فترى - والله أعلم - أن الذين ضموا على معنى الألف شبهوا دخول الباء وخروجها من هذين الحرفين بقولهم: خذ بالخطام، وخذ الخطام، وتعلقت بزيد، وتعلقت زيداً، فهو كثير في الكلام والشعر. ولست أستحبّ ذلك لقلته (٩. ١٩. ١). زعم الكسائي أن العرب تستحبّ نصب الياء عند كل ألف مهموزة سوى الألف واللام، مثل قوله «إن أجري إلّا على الله» و«إنّي أخاف الله» ولم أر ذلك عند العرب، رأيتهم يرسلون الياء فيقولون: عندي أبوك، ولا يقولون عندي أبوك بتحريك الياء (١٢. ٢٩. ١). ولا أستحبّ أن أقول: إن عبد الله وزيد قائمان، لتبين الإعراب في «عبد الله»، وقد كان الكسائي يجيزه لضعف «إن». (٢. ٣١١. ١). وقد اجتمعت العرب على إدغام التحيّة والتحيات بحركة الياء الأخيرة فيها، كما استحبوا إدغام عي وحي بالحركة اللازمة فيها (٨. ٤١٢. ١). وقوله «فإمّا تتفقنهم في الحرب فشرّد بهم من خلفهم» يريد: إن أسرتهم يا محمد فنكل بهم من خلفهم ممن تخاف نقضه للعهد «فشرّد بهم» لعلمهم يذكرون» فلا ينقضون العهد. وربما قرئت «من خلفهم» بكسر «من» وليس لها معنى أستحبّه مع التفسير (٤. ٤١٤. ١). ليس من كلامهم: اضربه إمّا يقومن، إنّما كلامهم أن يقدموها، فلمّا لزم التقديم صارت كالخارج من الشرط فاستحبوا الفاء فيها وأثروها، كما استحبوها في قولهم: أمّا أخوك فقاعد، حين ضارعها (١. ٤١٤. ١٥-١٤). والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة، وهو في كلامهم عالٍ كثير، يقول: هل تدري، وهتدري، فقرأها القرّاء على ذلك، وإنما أستحبّ في القراءة خاصّة تبيان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبيانه أحبّ إليّ من إدغامه، وقد أدغم القرّاء الكبار، وكلّ صواب (١٠. ٤٤١. ١). اتّباع المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القرّاء أحبّ إليّ من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إن هذين لساجران» ولست أجترئ على ذلك، وقرأ «فأصدّق وأكون» فزاد واو في الكتاب، ولست أستحبّ ذلك (١. ٢٩٤. ٢). وإنما اختاروا الإضافة في الاسم المكنيّ لأنه يختلط بما قبله فيصير الحرفان كالحرف الواحد، فلذلك استحبوا الإضافة في المكنيّ وقالوا: هما ضاربان زيداً، وضارباً زيداً، لأن زيدا في ظهوره لا يختلط بما قبله، لأنه ليس بحرف واحد والمكنيّ حرف (١٣. ٣٨٦. ٢). والذي قال مجاهد جائز، ولكنّي لا أستحبّه لاتباع العوامّ وبيانه في العربيّة (٤. ٤١١. ٢). وقرأ العوام «كباثر الإثم والفواحش» فيجعلون كباثر كأنه شيء عام، وهو في الأصل واحد، وكأني أستحبّ لمن قرأ «كباثر» أن يخفض الفواحش لتكون الكباثر مضافة إلى مجموع إذ كانت جمعا (٦. ٢٥. ٣). قارن: اشتهى.

أجوزُ

والجزم جائز تجعل: هل ينظرون إلا الساعة مكتفياً، ثم تبتدي: إن تأتهم وتجيئها [في النسخة المطبوعة: وتجيئها] بالفاء على الجزاء، والجزم جائز (٣. ٦١. ١٢-١٣). وقوله «والتَّجْمُ والشَّجَرُ يسجُدان»... والعرب إذا جمعت الجمع من غير الناس مثل السدر والنخل، جعلوا فعلهما واحدا فيقولون: الشاء والنعم قد أقبل، والنخل والسدر قد ارتوى، فهذا أكثر كلامهم، وتثنيته جائزة (٣. ١١٢. ٩). ولو قلت: «إن ضاربك فظالم» كان جائزاً لأن تأويل إن ضاربك كقولك إن من يضربك فظالم، فقس على هذا الاسم المفرد الذي فيه تأويل الجزاء فأدخل له الفاء (٣. ١٥٦. ٣). وقوله «وإذا رأوا تجارةً أو لهواً أنفضوا إليها» فجعل الهاء للتجارة دون اللهو... وأجود من ذلك في العربية أن تجعل الراجع من الذكر للآخر من الاسمين وما بعد ذا فهو جائز (٣. ١٥٧. ١٤). وقوله عز وجل «تُسَمَّى سلسبيلاً» ذكروا أن السلسبيل اسم للعين، وذكر أنه صفة للماء لسلسلته وعذوبته، ونرى أنه لو كان اسماً للعين لكان ترك الإجراء فيه أكثر، ولم نر أحداً من القراء ترك إجراءها، وهو جائز في العربية (٣. ٢١٧. ١٨). وقوله عز وجل «هذا يومٌ لا ينطقون» اجتمعت القراءة على رفع اليوم، ولو نصب لكان جائزاً على جهتين: إحداهما أن العرب إذا أضافت اليوم واللييلة إلى «فعل» أو «يفعل» أو كلمة مجملة لا خفض فيها، نصبوا اليوم في موضع الخفض والرفع (٣. ٢٢٥. ١٤). اجتمع القراء على نصب «يومٌ لا تملك» والرفع جائز لو قرئ به. زعم الكسائي أن العرب تؤثر الرفع إذا أضافوا اليوم إلى «يفعل» و«تفعل» و«أفعل» و«نفعل» فيقولون: هذا يومٌ نفعل ذاك، وأفعل ذاك، ونفعل ذاك (٣. ٢٤٥. ١). و«يعرف» أيضاً يجوز، لأن النُّصرة اسمٌ مؤنث مأخوذ من فعلٍ وتذكير فعله قبله وتأنيثه جائزان (٣. ٢٤٨. ٣). والوجه الآخر جائزٌ تضمنر فيه «أن» وتلقى فيكون مثل قول الشاعر: ألا أيها الزاجري أخضر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مُخلدي * ألا ترى أن ظهور «أن» في آخر الكلام يدل على أنها معطوفة على أخرى مثلها في أول الكلام وقد حذفها (٣. ٢٦٥. ٩). وقوله عز وجل «إذ أنبعث أشقاها» يقال إنهما كانا اثنين فلان ابن دهر والآخر قدار، ولم يقل أشقيها، وذلك جائز لو أتى، لأن العرب إذا أضافت «أفعل» التي يمدحون بها وتدخل فيها «من» إلى أسماء، وحدوها في موضع الاثنين والمؤنث والجمع، فيقولون للثنتين: هذان أفضل الناس، وهذان خير الناس، ويثنون أيضاً (٣. ٢٦٨. ٢). وقوله عز وجل «به نفعاً» يريد: بالوادي، ولم يذكره قبل ذلك، وهو جائز لأن الغبار لا يثار إلا من موضع وإن لم يذكر، وإذا عرف اسم الشيء كني عنه وإن لم يجر له ذكر (٣. ٢٨٥. ١). قوله عز وجل «ويلٌ لكل هُمْزةٍ لُهمزةٍ» وإنما نزلت في رجل واحد كان يهمز الناس، ويلمزمهم: يغتابهم ويعيبهم. وهذا جائز في العربية أن تذكر الشيء العام وأنت تقصد قصد واحد من هذا. وأنت قائل في الكلام عند قول الرجل: لا أزورك أبداً، فتقول أنت: كل من لم يزرنا فلست بزاره، وأنت تريد الجواب، وتقصد قصده (٣. ٢٨٩. ١٠). انظر أيضاً: ٢. ١٠. ٩. ٢٣. ٢. ٣. ٢٧. ١٤. ٢. ١٠. ٢. ٥. ٢. ٢٢٥. ٢. ٧. ٢. ٣٢٩. ٢. ٤. ٢. ٣٨٣. ١٠. ٢. ٤. ١٤. ٢. ٢٢٨. ٣. ٩. ١٨٠. ٣. ٢. ٨٠. ٣. ٥.

أجوزُ - more permissible, more approved

وكان بعض النحويين ينصب «الليلة» ويخفض «أهل» فيقول: يا سارق الليلة أهل الدار * وكناحت يوماً صخرة * وليس ذلك حسناً في الفعل، ولو كان اسماً لكان الذي قالوا أجوز كقولك: أنت صاحب اليوم ألف دينار، لأن الصاحب إنما يأخذ واحداً ولا يأخذ الشيئين، والفعل قد ينصب الشيئين (٢. ٨١. ١).

أحبُّ - to like, like better

وأحبُّ ذلك إليّ أن أثبت الباء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفترٍ وما أشبهه بما أتاها من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها. فإذا أدخلت

جَائِزٌ

النكرة كان صواباً. والنصب في مثل هذا مكروه في الصفة، وهو على ذلك جائز، ولا يصلح في القراءة (١. ٣٢٧. ٩). وذلك جائز في كان وليس ولم يزل وفي أظن وأخواتها أن تقول «أظنه زيد أخوك» و«أظنه فيها زيد» ويجوز في إن وأخواتها... (١. ٣٦١. ٧). وربما أثرت القراءة أحد الوجهين، أو يأتي ذلك في الكتاب بوجه، فيرى من لا يعلم أنه لا يجوز غيره، وهو جائز (١. ٣٧٩. ٢). وعطف فعل على يفعل ويفعل على فعل جائز لأن التأويل كتأويل الجزاء (١. ٣٨٦. ١٢). والنصب في كل ذلك جائز على الإتيان للاسم الأول وعلى تكرير «إن» (١. ٤٧٠. ١٦). وكان الكسائي يقول: جعلته - يعني النعت - تابعا للاسم المضمر في الفعل، وهو خطأ وليس بجائز (١. ٤٧١. ٤). وقوله: «ما نراك إلا بشراً مثلاً وما نراك أتبعك إلا الذين هم أراذلنا» رفعت «الأراذل» بالاتباع وقد وقع الفعل في أول الكلام على اسمه. ولا تكاد العرب تجعل المردود به «إلا» إلا على المبتدأ لا على راجع ذكره، وهو جائز (٢. ١٠. ٨). وقوله: «دأباً»، وقرأ بعض قرائنا «سبع سين دأباً» فعلاً. وكذلك كل حرف فتح أوله وسكن ثانيه فتثقيله جائز إذا كان ثانيه همزة أو عيناً أو غيناً أو حاء أو خاء أو هاء (٢. ٤٧. ٨). وقد تقوله العرب في ظننت وأخواتها من رأيت وعلمت وحسبت فيقولون: أظنني قائماً، ووجدتني صالحاً، لنقصانهما وحاجتهما إلى خبر سوى الاسم. وربما اضطرب الشاعر فقال: عدمتني وفقدتني فهو جائز، وإن كان قليلاً (٢. ١٠٦. ٨). ويكون أن تجعل «إن الذين آمنوا وعملوا» في مذهب جزاء، كقولك: إن من عمل صالحاً فإننا لا نضيع أجره، فتضم الفاء في قوله «فإننا» وإلغاؤها جائز، وهو أحب الوجوه إلي. وإن شئت جعلت خبرهم مؤخراً كأنك قلت: إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك لهم جنات عدن (٢. ١٤٠. ١٢). وقوله: «وفجرتنا خلأهما نهر» يقال: كيف جاز التشديد وإنما النهر واحد؟ قلت: لأن النهر يمتد حتى صار التفجر كأنه فيه كله فالتخفيف فيه والتثقيل جائزان. ومثله «حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً» يثقل ويخفف (٢. ١٤٤. ٢). وإذا رأيت «أن» الخفيفة معها «لا» فامتحنها بالاسم المكني مثل الهاء والكاف. فإن صلحا كان في الفعل الرفع والنصب، وإن لم يصلحا لم يكن في الفعل إلا النصب. ألا ترى أنه جائز أن تقول: آيتك أنك لا تكلم الناس. والذي لا يكون إلا نصبا قوله «يريد الله ألا يجعل لهم حظاً» لأن الهاء لا تصلح في «أن» فقس على هذين (٢. ١٦٣. ٢). ويختارون أيضاً التنوين إذا كان مع الجحد. من ذلك قولهم: «ما هو بتارك حق» و«هو غير تارك حقه»، لا يكادون يتركون التنوين، وتركه كثير جائز (٢. ٢٠٢. ١١). وقد يكون التانيث في قوله «لاتوها» للفعل، ويكون التذكير فيه جائزاً لو أتى، كما تقول عند الأمر يفعله الرجل: قد فعلتها، أما والله لا تذهب بها، تريد الفعلة (٢. ٣٣٧. ١٣). والرفع جائز على الائتناف ولم أسمع أحداً قرأ به (٢. ٣٣٨. ١٥). وقوله «ولا أن تبدل بهن من أزواج»... وقد اجتمعت القراءة على «لا يحل» بالياء، وذلك أن المعنى: لا يحل لك شيء من النساء، فلذلك اختير تذكير الفعل. ولو كان المعنى للنساء جميعاً لكان التانيث أجود في العربية، والتاء جائزة لظهور النساء بغير «من» (٢. ٣٤٦. ١٦). ولا تدغم في اللام التي قد تتحرك في حال وإظهارهما جائز، لأن اللام ليست بموصولة بما بعدها كاتصال اللام من «النار» وأشباه ذلك (٢. ٣٥٣. ٩). وقوله «إننا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار» فرد «ذكرى الدار» وهي معرفة على «خالصة» وهي نكرة... والرفع في المعرفة كلها جائز على الابتداء (٢. ٤٠٧. ٦). والذي قال مجاهد جائز، ولكني لا أستحب له لاتباع العوام وبيانه في العربية (٢. ٤١١. ٤). كقولك: رأيت عبد الله أمره مستقيم. فإن قدمت الاستقامة، نصبتها ورفعت الاسم، فقلت: رأيت عبد الله مستقيماً أمره. ولو نصبت الثلاثة في المسألة الأولى على التكرير، كان جائزاً، فتقول: رأيت عبد الله أمره مستقيماً (٢. ٤٢٤. ٢). ومثله «ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات» لولا أن تطئوهم، فده أن [في النسخة المطبوعة: فإن] في موضع رفع عند الفتح، و«أن» في الزخرف وههنا نصب، مردودة على الساعة.

جَائِز

وذلك إن أردته جائز، تقول: لأضربن أيهم يقول ذاك، لأن الضرب لا يقع على اسم ثم يأتي بعد ذلك استفهام، وذلك لأن الضرب لا يقع على اثنين (١. ٤٧. ٧). وأجود ما يكون فيه الرفع أن يكون الأول الذي في تأويل رفع أو نصب قد كُني عنه، مثل قولك: «عجبت من تساقطها»، فتقول ها هنا: عجبت من تساقطها بعضها على بعض، لأن الخفض إذا كُنيت عنه قبح أن ينعت بظاهر، فرد إلى المعنى الذي يكون رفعاً في الظاهر، والخفض جائز (١. ٩٧. ٢). وأما قوله: «فلا رفث ولا فسوق ولا جدال»... فالقراء على نصب ذلك كله بالتبرئة، إلا مجاهداً، فإنه رفع الـ«رفث» والـ«فسوق» ونصب الـ«جدال». وكل ذلك جائز (١. ١٢٠. ٦). قوله: «زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا» ولم يقل «زُيِّنَتْ» وذلك جائز، وإنما ذُكر الفعل والاسم مؤنث، لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر. فمن أنث أخرج الكلام على اللفظ، ومن ذكر ذهب إلى تذكير المصدر (١. ١٢٥. ١١). فإن قال قائل: أرايت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز (١. ١٢٨. ٥). وقوله: «لا تضار والد بولدها» يريد: لا تضارر، وهو في موضع جزم، والكسر فيه جائز «لا تضار والد»، ولا يجوز رفع الراء على نية الجزم، ولكن ترفعه على الخبر (١. ١٤٩. ١٧). وقوله: «وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ» يقال: كيف صار الخبر عن النساء ولا خبر للأزواج، وكان ينبغي أن يكون الخبر عن «الذين»؟ فذلك جائز إذا ذكرت أسماء ثم ذكرت أسماء مضافة إليها معنى الخبر أن تترك الأول ويكون الخبر عن المضاف إليه (١. ١٥٠. ١١). وقال الكسائي في إدخالهم «أن» في «ما لك»: هو بمنزلة قوله: «ما لكم في ألا تقاتلوا»، ولو كان ذلك على ما قال لجاز في الكلام أن تقول: ما لك أن قممت، وما لك أنك قائم، لأنك تقول: في قيامك ماضياً ومستقبلاً، وذلك غير جائز، لأن المنع إنما يأتي بالاستقبال، تقول: منعتك أن تقوم، ولا تقول: منعتك أن قممت (١. ١٦٥. ٧). ولو كان ما بعد «إلا» في هاتين الآيتين رفعاً على نية الوصل لكان صواباً، مثل قوله «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا» فهذا نية وصل، لأنه غير جائز أن يوقف على ما قبل «إلا». وإذا لم تر قبل «إلا» اسماً فاعمل ما قبلها فيما بعدها (١. ١٦٧. ٧). فهل يجوز في الكلام أن يقول: «أتود أن تصيب ما لا فضاء»، والمعنى: فيضيع؟ قلت: نعم ذلك جائز في وددت، لأن العرب تلقأها مرة به «أن» ومرة به «لو»... فلما صلحت به «لو» وبه «أن» ومعناها جميعاً الاستقبال، استجازوا أن يردوا فعل بتأويل «لو» على «يفعل» مع «أن» (١. ١٧٥. ٥). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسماؤها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح فلان، ثم تلقي «أحداً» فتقول: إن كان صالح فلان (١. ١٨٥. ٤). ومما يرفع من النكرات قوله «وإن كان ذو عسرة» وفي قراءة عبد الله وأبي «وإن كان ذا عسرة» فهما جائزان. إذا نصبت أضمرت في كان اسماً (١. ١٨٦. ٥). وقال الشاعر في مثل ذلك مما يستأنف: إذا ميت كان الناس نصفين شامت وأخر متثن بالذي كنت أفعل * ابتدأ الكلام بعد الـ«نصفين» ففسره، وأراد: بعض شامت وبعض غير شامت. والنصب فيهما جائز، يردهما على الـ«نصفين». وقال الآخر: حتى إذا ما استقل النجم في غلس * وغودر البقل ملوي ومحسود * ففسر بعض البقل كذا، وبعضه كذا. والنصب جائز (١. ١٩٣. ٢-٤). وقوله: «قُلْ أَفَأَنْبِيَاكُمْ بِشَرِّ مِمَّنْ ذَلِكُمُ النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا» فيها ثلاثة أوجه... والخفض جائز لأنك لم تحل بينهما بمانع (١. ١٩٨. ٣). وذلك جائز في العربية أن يخبر عن الواحد بمذهب الجمع، كما تقول في الكلام: خرج فلان في السفن، وإنما خرج في سفينة واحدة (١. ٢١٠. ٦). فرأيت الكسائي قد أجاز خفضه وهو بعد «إلا»، وأنزل «إلا» مع الجحود بمنزلة غير، وليس ذلك بشيء، لأنه أنزله بمنزلة قول الشاعر: أبني لبيني لسئم بيدي إلا يد ليست لها عضد * وهذا جائز، لأن الباء قد تكون واقعة في الجحد كالعرفة والنكرة (١. ٣١٨. ١). وقوله «هذا يوم ينفع الصديقين»... وإن قلت هذا يوم ينفع الصادقين «كما قال الله» واتقوا يوماً لا تجزي نفس» تذهب إلى

أُسْتَجِيزَ

إذ رأتنا * وأَيَّ الأرض تذهبُ للصياح * يريد: إلى أيَّ الأرض تذهب. واستجازوا في هؤلاء الأحرف إلقاء «إلى» لكثرة استعمالهم إياها (٣. ٢٤٣. ١٣). أنظر أيضا: ٢. ١٢. ٧. ٢. ١٥. ١٠. قارن: احتمل.

أُسْتَجِيزَ – (to be deemed permissible (often a doubtful or an irregular construction, expression, reading, etc.))

ألا ترى أنه قال: اللاء الذين، ومعناهما الذين، استجيز جمعهما لاختلاف لفظهما، ولو اتفقا لم يجز (١. ١٧٦. ٦). وقوله «وَكَمْ من قرية أهلكنها فجاءها» يقال إنما أتاها البأس من قبل الإهلاك، فكيف تقدم الهلاك؟ قلت: لأن الهلاك والبأس يقعان معا، كما تقول: أعطيتني فأحسننت، فلم يكن الإحسان بعد الإعطاء ولا قبله، إنما وقعا معا، فاستجيز ذلك (١. ٣٧١. ١٣). وقوله «واختارَ موسى قومَه سبعين رجلاً» وجاء التفسير: اختار منهم سبعين رجلاً. وإنما استجيز وقوع الفعل عليهم إذ طرحت «مِنْ» لأنَّه مأخوذ من قولك: هؤلاء خير القوم، وخير من القوم. فلما جازت الإضافة مكان «مِنْ» ولم يتغيَّر المعنى، استجازوا أن يقولوا: اخترتكم رجلاً، واخترت منكم رجلاً (١. ٣٩٥. ٢). وقوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يعني الأصنام، ثم قال «يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ» فجاء التفسير: يدعو من ضَرُّه أقرب من نفعه، وقد حالت اللام بينهما. وكذلك هي في قراءة عبد الله «يَدْعُو من ضَرُّه». ولم نجد العرب تقول: ضربت لأخاك، ولا: رأيت لزيداً أفضل منك. وقد اجتمعت القراء على ذلك. فنرى أن جواز ذلك لأن «مِنْ» حرف لا يتبين فيه الإعراب، فاستجيز الاعتراض باللام دون الاسم، إذ لم يتبين فيه الإعراب (٢. ٢١٧. ٩). وإنما استجيز سقوط الهاء من قوله « وإقام الصلاة » لإضافتهم إياها، وقالوا: الخافض وما خفض بمنزلة الحرف الواحد، فلذلك أسقطوها في الإضافة. وقال الشاعر: إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا * وَأَخْلَفُوا عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا * يريد عِدَّة الأمر فاستجاز إسقاط الهاء حين أضافها (٢. ٢٥٤. ٨).

استجازه – license, permission

وقال الشاعر [في] استجازه العطف إذا قدمته ولم تحل بينهما بشيء: ألا يا لقوم كلُّ ما حُمُّ واقع * وللطير مجرئ والجُنبِ مصارع * أراد: وللجنوب مصارع، فاستجاز حذف اللام، وبها ترتفع المصارع إذ لم تحل بينهما بشيء. فلو قلت: ومصارعُ الجنوب، لم يجز وأنت تريد إضمار اللام (١. ١٩٦. ١٣).

مُسْتَجَاز – an allowed, permitted construction, usage, etc. (but such a construction is inferior to a "fine one" --

hasan; such a construction is more likely to be attested in poetry than in prose)

وأكثر ما يأتي الجزاء على أن يتفق هو وجوابه. فإن قلت: إن تفعل أفعل، فهذا حسن. وإن قلت: إن فعلت أفعل، كان مستجازاً، والكلام: إن فعلت فعلت. وقد قال في إجازته زهير: ومن هاب أسباب المنايا ينله * ولو نال أسباب السماء بسلم * (٢. ٦. ٢). فلو كان ممّا يخفض لأوشكت أن ترى ذلك في الشعر، فإنه الذي يأتي بالمستجاز (٢. ٨٥. ٧).

جَائِز – permitted, approved (sometimes with reference to a doubtful, irregular, or less preferable construction, expression, reading, etc.)

وقد قال بعض من لا يعرف العربية: إن معنى «غير» في «الحمد» معنى «سوى» وإن «لا» صلة في الكلام، واحتج بقول الشاعر: في بنر لا حور سرى وما شعر * وهذا [غير] جائز، لأن المعنى وقع على ما لا يتبين فيه عمله، فهو جحد مخض (١. ٨. ٨). وذلك جائز في «مَنْ» و«ما» لأنهما يكونان معرفة في حال ونكرة في حال (١. ٢١. ١٥). والرفع في «بعوضة» ها هنا جائز، لأن الصلة تُرفعُ واسمها منصوب ومخفوض (١. ٢٢. ٣). وقد قال الشاعر: وإذا هم طعموا فالأم طاعم * وإذا هم جاعوا فشرُّ جِيع * فجمعه وتوحيده جائز حسن (١. ٣٣. ٨).

إِسْتَجَازَ

قوله «إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا» فَإِنَّ الْعَرَبَ تَجْعَلُ الْعِدَدَ مَا بَيْنَ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ مَنْصُوبًا فِي خَفْضِهِ وَرَفْعِهِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ جَعَلُوا أَسْمِينَ مَعْرُوفِينَ وَاحِدًا، فَلَمْ يَضْيِفُوا الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي فَيُخْرِجَ مِنْ مَعْنَى الْعِدَدِ. وَلَمْ يَرْفَعُوا آخِرَهُ فَيَكُونَ بِمَنْزِلَةِ بَعْلِكَ إِذَا رَفَعُوا آخِرَهُ. وَاسْتَجَازُوا أَنْ يَضْيِفُوا «بَعْلَ» إِلَى «بِكَ» لِأَنَّ هَذَا لَا يُعْرَفُ فِيهِ الْإِنْفِصَالُ مِنْ ذَا (٢. ٣٣. ٣). وَقَدْ اسْتَعْمَلَتِ الْعَرَبُ «لَوْلَا» فِي الْخَبَرِ وَكَثُرَ بِهَا الْكَلَامُ حَتَّى اسْتَجَازُوا أَنْ يَقُولُوا: لَوْلَاكَ وَلَوْلَايَ، وَالْمَعْنَى فِيهِمَا كَالْمَعْنَى فِي قَوْلِكَ: لَوْلَا أَنَا وَلَوْلَا أَنْتَ... وَيَجِدُونَهُ يَسْتَوِي أَيْضًا فِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْخَفْضِ فَيَقَالُ: ضَرَبْنَا وَمَرَبْنَا، فَيَكُونُ الْخَفْضُ وَالنَّصْبُ بِالنُّونِ، ثُمَّ يَقَالُ: قَمْنَا فَعَلْنَا، فَيَكُونُ الرِّفْعُ بِالنُّونِ. فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ اسْتَجَازُوا أَنْ يَكُونَ الْكَافُ فِي مَوْضِعِ «أَنْتَ» رَفْعًا إِذَا كَانَ إِعْرَابُ الْمَكْنِيِّ بِالذَّلَالَةِ لَا بِالْحَرَكَاتِ (٢. ٨٥. ٤-١٠). وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذَا لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: لِلَّهِ دَرَّةٌ مِنْ رَجُلٍ، ثُمَّ يَلْقَوْنَ «مِنْ» فَيَقُولُونَ: لِلَّهِ دَرَّةٌ رَجُلًا، فَالرَّجُلُ مُتَرَجِّمٌ لِمَا قَبْلَهُ وَلَيْسَ بِحَالٍ... فَإِنْ قُلْتَ: قَدْ قَالَتِ الْعَرَبُ: مَا أَتَانِي مِنْ أَحَدٍ، وَمَا أَتَانِي أَحَدٌ، فَاسْتَجَازُوا إِلْقَاءَ «مِنْ»، قُلْتَ: جَازَ ذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَ أَحَدٍ وَمَا أَتَى مِثْلَهُ شَيْءٌ يَكُونُ الْأَحَدُ لَهُ حَالًا، فَلِذَلِكَ قَالُوا: مَا جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ، وَمَا جَاءَنِي رَجُلٌ (٢. ١٠٤. ١٠). وَإِنَّمَا اسْتَجَازَتِ الْعَرَبُ أَنْ يَقُولُوا مُدًّا فِي مَوْضِعِ أَمَدٍ، لِأَنَّهُمْ قَدْ يَقُولُونَ فِي الْاِثْنَيْنِ: مُدًّا، وَلِلْجَمِيعِ: مُدًّا، فَبَنِي الْوَاحِدَ عَلَى الْجَمِيعِ (٢. ١٣٩. ٧). وَإِنَّمَا جَازَ تَوْحِيدَهَا لِأَنَّهُمَا لَيْسَتَا بِفَعْلٍ يَلْتَمِسُ مَعْنَاهُ، إِنَّمَا أُدْخِلُوهُمَا لِتَدْلَافٍ عَلَى الْمَدْحِ وَالذَّمِّ، أَلَا تَرَى أَنَّ لَفْظَهُمَا لَفْظٌ «فَعْلٌ» وَلَيْسَ مَعْنَاهُمَا كَذَلِكَ، وَأَنَّهُ لَا يَقَالُ مِنْهُمَا «يَبَاسُ الرَّجُلِ زَيْدٌ» وَلَا «يَنْعَمُ الرَّجُلُ أَخُوكَ» فَلِذَلِكَ اسْتَجَازُوا الْجَمْعَ وَالتَّوْحِيدَ فِي الْفِعْلِ (٢. ١٤١. ١٥). فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: إِنَّمَا اسْتَجَزَتْ تَوْحِيدُ «كَلْتَا» لِأَنَّ الْوَاحِدَ مِنْهُمَا لَا يَفْرَدُ، فَهَلْ تَجِيزُ: الْاِثْنَتَانِ قَامَ، وَتَوَحَّدَ، وَالْاِثْنَانِ قَامَ، إِذَا لَمْ يَفْرَدُ لَهُ وَاحِدٌ؟ (٢. ١٤٣. ٩). وَإِنَّمَا اسْتَجِيزَ سَقُوطُ الْهَاءِ مِنْ قَوْلِهِ «وَإِقَامُ الصَّلَاةِ» لِإِضَافَتِهِمْ إِيَّاهُ، وَقَالُوا: الْخَافِضُ وَمَا خَفَضَ بِمَنْزِلَةِ الْحَرْفِ الْوَاحِدِ، فَلِذَلِكَ أَسْقَطُوهَا فِي الْإِضَافَةِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ: إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدَا الْبَيْنِ فَانْجَرَدُوا * وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا * يَرِيدُ عِدَّةَ الْأَمْرِ فَاسْتَجَازَ إِسْقَاطُ الْهَاءِ حِينَ أَضَافَهَا (٢. ٢٥٤. ١٢). وَأَهْلُ الْكَلَامِ إِذَا اجْتَمَعَ لَهُمْ أَحْمَقُ وَعَاقِلٌ لَمْ يَسْتَجِيزُوا أَنْ يَقُولُوا: هَذَا أَحْمَقُ الرَّجُلَيْنِ، وَلَا أَعْقَلُ الرَّجُلَيْنِ. وَيَقُولُونَ: لَا نَقُولُ: هَذَا أَعْقَلُ الرَّجُلَيْنِ إِلَّا لِإِعَاقِلَيْنِ تَفَضَّلَ أَحَدُهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ (٢. ٢٦٦. ١٦). وَقَوْلُهُ «فَمَا أَتَانِ اللَّهُ» وَلَمْ يَقُلْ «فَمَا أَتَانِي اللَّهُ» لِأَنَّهَا مُحَذَوْفَةٌ الْيَاءِ مِنَ الْكِتَابِ. فَمَنْ كَانَ مِمَّنْ يَسْتَجِيزُ الزِّيَادَةَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ اللَّاتِي يَحْذِفْنَ مِثْلَ قَوْلِهِ «وَيَذَعُ الْإِنْسَانُ بِالْشَّرِّ» فَيُثَبِّتُ الْوَاوَ، وَلَيْسَتْ فِي الْمَصْحَفِ، أَوْ يَقُولُ «الْمُنَادِي» لَهُ «الْمُنَادِي»، جَازَ أَنْ يَقُولَ فِي «أَتَمِدُّونَ» بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ، وَجَازَ لَهُ أَنْ يَحْرُكَهَا إِلَى النَّصْبِ كَمَا قِيلَ «وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ» فَكَذَلِكَ يَجُوزُ «فَمَا أَتَانِي اللَّهُ»، وَلَسْتُ أَشْتَهِي ذَلِكَ وَلَا أَخْذُ بِهِ (٢. ٢٩٣. ١١). وَإِنَّمَا أَجَازُوا النَّصْبَ فِي أَفْضَلِ مِنْكَ وَجَنَسَهُ لِأَنَّهُ لَا يُوَصَلُ فِيهِ إِلَى إِدْخَالِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ، فَاسْتَجَازُوا إِعْمَالَ مَعْنَاهُمَا وَإِنْ لَمْ تَظْهَرِ، إِذَا لَمْ يُمْكِنْ إِظْهَارُهَا. وَأَمَّا قَائِمُ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ فِيهِ عَلَى الْأَلْفِ وَاللَّامِ، فَإِذَا لَمْ تَأْتِ بِهِمَا جَعَلُوا «هُوَ» قَبْلَهَا اسْمًا لَيْسَتْ بِعِمَادٍ إِذَا لَمْ يُعْمَدِ الْفِعْلُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ (٢. ٣٥٢. ١٦). وَقَوْلُهُ «ثُمَّ فِي سِلْسَلَةٍ ذَرَعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ» ذَكَرَ أَنَّهَا تَدْخُلُ فِي دَبْرِ الْكَافِرِ فَتُخْرِجُ مِنْ رَأْسِهِ، فَذَلِكَ سِلْكُهُ فِيهَا. وَالْمَعْنَى: ثُمَّ اسْلُكُوا فِيهِ سِلْسَلَةً، وَلَكِنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: أَدْخَلْتَ رَأْسِي فِي الْقُلْنَسَةِ، وَأَدْخَلْتُهَا فِي رَأْسِي... فَاسْتَجَازُوا ذَلِكَ لِأَنَّ مَعْنَاهُ لَا يَشْكَلُ عَلَى أَحَدٍ، فَاسْتَحْفُوا مِنْ ذَلِكَ مَا جَرَى عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ (٣. ١٨٢. ١٧). وَإِنَّمَا اسْتَجَازَتِ الْعَرَبُ: أَتَيْتَكَ يَوْمَ مَاتَ فُلَانٌ، وَأَتَيْتُكَ يَوْمَ يَقْدُمُ فُلَانٌ، لِأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ: أَتَيْتَكَ إِذَا قَدِمَ، وَإِذَا يَقْدُمُ. فَإِذَا لَا تَطْلُبَانِ الْأَسْمَاءَ، وَإِنَّمَا تَطْلُبَانِ الْفِعْلَ. فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ وَجَمِيعُ الْمَوَاقِيتِ فِي مَعْنَاهُمَا، أَضْيِفَا إِلَى فَعْلٍ وَيَفْعَلُ إِلَى الْأَسْمِ الْمَخْبَرِ عَنْهُ (٣. ٢٢٦. ٨). وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَقُولُ: انْطَلِقْ بِهِ الْفُورَ، فَتَنْصَبُ عَلَى مَعْنَى إِلْقَاءِ الصِّفَةِ. وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي عَقِيلٍ: تَصِيحُ بَنِي حَنْفِيَّةَ

إجتاز على

وجوابه. فإن قلت: إن تفعل أفعل، فهذا حسن. وإن قلت: إن فعلت أفعل، كان مستجازاً، والكلام: إن فعلت فعلت. وقد قال في إجازته زهير: ومن هاب أسباب المنايا ينله * ولو نال أسباب السماء بسلم * (٣. ٦. ٢). وقوله «ومن كان في هذه أعمى»... وقد تلقى بعض النحويين يقول: أجزئه في الأعمى والأعشى والأعرج والأزرق، لأننا قد نقول: عمي وزرق وعشي، ولا نقول: صفر ولا حمير ولا بيض. وليس ذلك بشيء، إنما ينظر في هذا إلى ما كان لصاحبه فيه فعل يقل أو يكثر، فيكون أفعل دليلاً على قلة الشيء وكثرته، ألا ترى أنك قد تقول: فلان أقوم من فلان وأجمل، لأن قياماً قد يزيد على قيام الآخر وجماله، ولا تقول لأعمى: هذا أعمى من هذا، ولا لميتين: هذا أموت من هذا. فإن جاءك منه شيء في شعر فأجزئه احتمل النوعان الإجازة (٧. ١٢٨. ٢). وقوله فسنيسرُّه للعسرى يقول: قد خلق على أنه شقي ممنوع من الخير، ويقول القائل: فكيف قال «فسنيسرُّه للعسرى» فهل في العسرى تيسير؟ فيقال: هذا في إجازته [في نسخة المطبوع: فيقال في هذا في إجازته] بمنزلة قول الله تبارك الله وتعالى «وبشِّر الذين كفروا بعذاب أليم» والبشارة في الأصل على المفرح والसार، فإذا جمعت في كلامين هذا خير وهذا شر، جاز التيسير فيهما جميعاً (٣. ٢٧١. ١).

إجتاز على – go beyond

وقد قرأ بعض القراء «قال هل أنتم مُطْلِعُونَ فاطِّلِعْ» فكسر النون، وهو شاذ لأن العرب لا تجتاز على الإضافة [في النسخة المطبوعة: لا تختار على الإضافة، مما يخل بالمعنى] إذا أسندوا فاعلاً مجموعاً أو موحداً إلى اسم مكني عنه. فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للثنتين: أنتما ضارباي، وللجميع: أنتم ضاربي (٢. ٣٨٥. ١٦).

إِسْتَجَازَ – to deem permissible (often a doubtful or an irregular construction, expression, reading, etc.)

وقوله «واخشَوْنِي» أثبتت فيها الياء ولم تثبت في غيرها، وكل ذلك صواب. وإنما استجازوا حذف الياء لأن كسرة النون تدل عليها... وهو كثير، يكتفى من الياء بكسرة ما قبلها، ومن الواو بضمّة ما قبلها (١. ٩٠. ١٢). فإن قال قائل: أرايت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز، وإنما قبح لأن الفعل إذا أتى بعد الاسم كان فيه مكني من الاسم فاستقبحوا أن يضمروا مذكراً قبله مؤنث، والذين استجازوا ذلك قالوا: يُذهب به إلى المعنى، وهو في التقديم والتأخير سواء (١. ١٢٨. ٧). فلماً صلحت بلو وبأن ومعناها جميعاً الاستقبال استجازوا أن يردّوا فَعَلَ بتأويل لو على يفعل مع أن (١. ١٧٥. ٧). فلإنما استجازوا الجمع بين ما وبين [ما] لأن الأولى وُصِلت بالكاف، كأنها كانت هي والكاف اسماً واحداً، ولم توصّل الثانية، واستحسن الجمع بينهما (١. ١٧٦. ١٠). وقال الشاعر [في] استجازه العطف إذا قدّمته ولم تحلّ بينهما بشيء: ألا يا لقوم كلُّ ما حمّ واقع * وللطير مجرّى والجنوب مصارع * أراد: وللجنوب مصارع، فاستجاز حذف اللام، وبها ترتفع المصارع إذ لم تحلّ بينهما بشيء (١. ١٩٧. ١). وقوله «ليسوا سواءً من أهل الكتب أمة قائمة» ذكر أمة ولم يذكر بعدها أخرى، والكلام مبني على أخرى يراد، لأن «سواء» لا بد لها من اثنين فما زاد... وقد تستجيز العرب إضمار أحد الشئيين إذا كان في الكلام دليل عليه (١. ٢٣٠. ١٢). وقوله «واختار موسى قومَه سبعين رجلاً» وجاء التفسير: اختار منهم سبعين رجلاً. وإنما استجيز وقوع الفعل عليهم إذ طرحت «من» لأنّه مأخوذ من قولك: هؤلاء خير القوم، وخير من القوم. فلماً جازت الإضافة مكان «من» ولم يتغيّر المعنى، استجازوا أن يقولوا: اخترتكم رجلاً، واخترت منكم رجلاً (١. ٣٩٥. ٤). وقوله «كيف وإن يظهروا عليكم» اكتفى بـ«كيف» ولا فعل معها، لأن المعنى فيها قد تقدّم في قوله «كيف يكون للمشركين عهد» وإذا أعيد الحرف وقد مضى معناه استجازوا حذف الفعل (١. ٤٢٤. ٧). وأما

جَاوَزَ

فلو قال قائل: وقِرْنَ بكسر القاف يريد واقررن بكسر الراء فيحوّل كسرة الراء إذا سقطت إلى القاف كان وجها. ولم نجد ذلك في الوجهين جميعا مستعملا في كلام العرب إلا في فعلت وفعلتم وفعلن. فأما في الأمر والنهي المستقبل فلا. إلا أنا جوّزنا ذلك لأن اللام في النسوة ساكنة في فعلن ويفعلن فجاز ذلك (٢. ٣٤٢. ١٢). قارن: احتمل.

جَاوَزَ - to go beyond

فلا يقال: رأيته سَفَهَ زَيْدٌ، كما لا يجوز دارا أنت أوسعهم، لأنه وإن كان معرفة فإنه في تأويل نكرة، ويصبيه النصب في موضع نصب النكرة ولا يجاوز (١. ٧٩. ١٦). وقال بعض المفسرين: جواب «إذا السماء انشقت» قوله «وأذنت» ونرى أنه رأي ارتآه المفسر، وشبّهه بقول الله تبارك وتعالى «حتى إذا جاءوها» وفُتِحَتْ أبوابها»، لأننا لم نسمع جوابا بالواو في «إذ» مبتدأة ولا قبلها كلام، ولا في «إذا» إذا ابتدئت. وإنما تجيب العرب بالواو في قوله: حتى إذا كان، وفلما أن كان، لم يجاوزوا ذلك (٣. ٢٤٩. ١٧).

أَجَازَ - to allow, to approve of

ثم أضمرنا لصنعت «ما» كأنه قال: بنسما ما صنعت، فهذا قوله وأنا لا أجيزه (١. ٥٧. ١٦). ومما يقوي مذهب من أجاز «إن الله يبشرك» بالكسر على الحكاية قوله: ونادوا يا ملك ليقض علينا ربك» ولم يقل «أن ليقض علينا ربك». فهذا مذهب الحكاية (١. ٢١١. ١٥). وقوله «إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصرى» فإن رفع «الصابئون» على أنه عطف على «الذين» و«الذين» حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه، فلما كان إعرابه واحدا وكان نصب «إن» نصبا ضعيفا - وضعفه أنه يقع على الاسم ولا يقع على خبره - جاز رفع «الصابئون». ولا أستحب أن أقول: إن عبد الله وزيد قائمان، لتبيين الإعراب في «عبد الله»، وقد كان الكسائي يجيزه لضعف «إن» (١. ٣١١. ٣). وقوله «ومن كان في هذه أعمى»... وقد تلقى بعض النحويين يقول: أجيزه في الأعمى والأعشى والأعرج والأزرق، لأننا قد نقول: عمي وزرق وعشي، ولا نقول: صفر ولا حمير ولا بيض. وليس ذلك بشيء، إنما ينظر في هذا إلى ما كان لصاحبه فيه فعل يقل أو يكثر، فيكون أفعال دليلا على قلة الشيء وكثرته، ألا ترى أنك قد تقول: فلان أقوم من فلان وأجمل، لأن قيام ذا وجماله قد يزيد على قيام الآخر وجماله، ولا تقول لأعمى من هذا، ولا لميتين: هذا أموت من هذا. فإن جاءك منه شيء في شعر فأجزته احتمل النوعان الإجازة (٢. ١٢٨. ٢-٧). ولا يجوز في الشينين يتباعدان، مثل الدار والغلّام، فلا تُجيزن: اشتريت داراً أو غلام زيد، ولكن عبداً أو أمة زَيْدٍ، وعين أو أذن، ويد أو رجل وما أشبهه (٢. ٣٢٢. ٥). وإنما أجازوا النصب في أفضل منك وجنسه لأنه لا يوصل فيه إلى إدخال الألف واللام، فاستجازوا إعمال معنهما وإن لم تظهر، إذ لم يمكن إظهارها. وأما قائم فإنك تقدر فيه على الألف واللام، فإذا لم تأت بهما جعلوا «هو» قبلها اسماً ليست بعماد إذ لم يُعمد الفعل بالألف واللام (٢. ٣٥٢. ١٦).

إجازة - approval of; license (often for a doubtful or an irregular construction, expression, reading, etc.)

وقد أنشدونا هذا البيت رفعا ونصبا: فمن يك أمسى بالمدينة رحله * فإني وقيارا بها لغريب * وقيارا. ليس هذا بحجة للكسائي في إجازته «إن عمرا وزيد قائمان» لأن قيارا قد عطف على اسم مكني عنه، والمكني لا إعراب له (١. ٣١١. ٥). ألا ترى أنك تقول: قد أعتق أبوك غلامه، ولا يكادون يقولون: أعتق أبوك غلام أبيك. وقال الشاعر في إجازة ذلك: متى تأت زيدا قاعدا عند حوضه * لتهدم ظلما حوض زيد تقارع * فذكر زيدا مرتين ولم يكن عنه في الثانية، والكناية وجه الكلام (١. ٤٣٨. ١٣). وأكثر ما يأتي الجزاء على أن يتفق هو

جَوَزَ

وهي في قراءة عبد الله بن مسعود «وأكون» بالواو، وقد قرأ بها بعض القرّاء. قال: وأرى ذلك صواباً، لأن الواو ربما حذف من الكتاب وهي تراء، لكثرة ما تنقص وتزاد في الكلام... وأسقطوا من «الأيكة» ألفين، فكتبوها في موضع «ليكة»، وهي في موضع آخر «الأيكة»، والقرّاء على التمام، فهذا شاهد على جواز «وأكون» من الصالحين» (١. ٨٨. ٥). هو كقولهم: بالله والرحم، وفيه قبح، لأن العرب لا تردّ مخفوضاً على مخفوض وقد كني عنه، وقد قال الشاعر في جوازه: نُعَلِّقُ في مثل السواري سيوفنا * وما بينها والكعب غُوطُ نَفَانِفِ * وإنما يجوز هذا في الشعر لضيقه (١. ٢٥٢. ١٢). وهذا أقوى في الجواز من «الصابئون» لأن المكني لا يتبين فيه الرفع في حال، و«الذين» قد يقال: اللذين فيرفع في حال (١. ٣١١. ٧). وقوله: «قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا» ثم قال جلّ وجهه: «إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً» وإن شئت «تَكُون»، وفي «الميتة» وجهان: الرفع والنصب. ولا يصلح الرفع في القراءة، لأن الـ«دم» منصوب بالردّ على «الميتة» وفيه ألف تمنع من جواز الرفع. ويجوز «أن تكون» لتأنيث الميتة، ثم تردّ ما بعدها عليها (١. ٣٦٠. ١٤). وربما أثرت القرّاء أحد الوجهين، أو يأتي ذلك في الكتاب بوجه، فيرى من لا يعلم أنّه لا يجوز غيره، وهو جائز (١. ٣٧٩. ٢). وقد يستقيم أن تدغم الياء والياء في يَحْيَا وَيَغْيَا، وهو أقلّ من الإدغام في حيّ، لأن يحيا يسكن ياؤه إذا كانت في موضع رفع، فالحركة فيها ليست لازمة. وجواز ذلك أنك إذا نصبتها كقول الله تبارك وتعالى «أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى» استقام إدغامها هنا، ثم تؤلّف الكلام، فيكون في رفعه وجزمه بالإدغام، فتقول: «هو يُحْيِي وَيُمِيت» (١. ٤١٢. ١٠). ولكنّه في جوازه مثل قول العرب: دخل الخاتم في يدي، والخفّ في رجلي، وأنت تعلم أن الرجل التي تدخل في الخفّ والإصبع في الخاتم، فاستخفّوا بذلك إذ كان المعنى معروفاً لا يكون لذا في حال ولذا في حال، إنما هو لواحد، فاستجازوا ذلك لهذا (٢. ١٢. ٤). وقوله «يا أَبْتَ»... ولو قيل «يا أَبْتَ» لجاز الوقوف عليها بالهاء من جهة، ولم يجز من أخرى. فأمّا جواز الوقوف على الهاء فإن جعل الفتحة فيها من النداء، ولا تنوي أن تصلها بألف الندبة (٢. ٣٢. ٨). وأنت قائل في الكلام: لست لأبي إن لم أقتلك أو تسبقني في الأرض، فتنصب «تسبقني» وتجزمها، كأنّ الجزم في جوازه: لست لأبي إن لم يكن أحد هذين. والنصب على أن آخره منقطع عن أوله (٢. ٧١. ٦). وقوله «والخيل والبغال والحمير» تنصبها بالردّ على «خَلَقَ» وإن شئت جعلته منصوباً على إضمار «سَخَّرَ»، فيكون في جواز إضمماره مثل قوله «خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً» من نصب في البقرة نصب الـ«غشاة» بإضمار «وجعل» (٢. ٩٧. ٨). وقوله «أو تَرْقَى فِي السَّمَاءِ» المعنى: إلى السماء، غير أن جوازه أنهم قالوا: أو تضع سلماً فترقى عليه إلى السماء، فذهبت «في» إلى السلم (٢. ١٣١. ١٦). ثم قال «يَدْعُو لَمَنْ ضَرُّهُ»... وقد حالت اللام بينهما... ولم نجد العرب تقول: ضربت لأخاك، ولا: رأيت لزيداً أفضل منك. وقد اجتمعت القرّاء على ذلك. فنرى أن جواز ذلك لأن «مَنْ» حرف لا يتبين فيه الإعراب، فاستجيز الاعتراض باللام دون الاسم (٢. ٢١٧. ٨). لا تقول: يا قوم فقوموا، إلا أن يكون جواباً لكلام قبله، كقول قائل: قد أقيمت الصلاة، فتقول: يا هؤلاء فقوموا. فهذا جوازه (٢. ٢٤١. ١٦). وقوله «وَأَنَاسِي كَثِيرًا»... وإذا قالوا «أَنَاسِي كَثِيرًا» فخففوا الياء أسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه مثل «قراقر» و«قراقر». ويبين جواز «أَنَاسِي» بالتخفيف قول العرب «أَنَاسِيَّةٌ كَثِيرَةٌ» ولم نسمعه في القراءة (٢. ٢٧٠. ٢). قوله عزّ وجلّ «إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا»... فقال: هذا بمنزلة قوله: «وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا»، قال الفرّاء: فأضيف المصدر إلى صاحبه، وأنت قائل في الكلام: لأعطينك عطيتك، وأنت تريد عطية، ولكن قرّبه من الجواز موافقة رءوس الآيات التي جاءت بعدها (٣. ٢٨٣. ٧). انظر أيضاً: ٢. ٢٢٤. ٤. ٣. ٧٠. ٥.

جَوَزَ - to allow, to approve of

جَزَ السُّكُوتِ عَلَيْهِ

قلت: مرَّ بي رجل وامرأة فاعننتُ، وأنت تريد أحدهما، لم يجز حتى يبيِّن، لأنهما ليس فيهما علامة تستدلُّ بها على موضع المعونة، إلا أن تريد: فاعننتهما جميعاً (١١. ٣٠٥. ١). ولا يجوز: عبد الله ما قائم ولا قاعد (١٦. ٤٣. ٢). وكلَّ اسمٍ وُصِّلَ، مثل مَنْ وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول. وكذلك: مالك لي. فإن قلت: ما لك، جاز أن تقول: فهو لي. وإن ألقيت الفاء فصواب (٢. ١٠٥. ٤-٦). وكل ما كان فيه معنى من المدح والذم فإنك تقول فيه: أظرفُ به وأكرمُ به، ومن اليباء والواو: أطيبُ به طعاماً، وأجودُ به ثوباً، ومن المضاعف تظهر فيه التضعيف ولا يجوز الإدغام، كما لم يجز نقص اليباء ولا الواو، لأن أصله: ما أجوده وما أشده وأطيبه فترك على ذلك (٢. ١٣٩. ٤). وقوله «إن الذين آمنوا والذين هادوا» إلى قوله «والذين أشركوا» ثم قال «إن الله» فجعل في خبرهم «إن» وفي أول الكلام «إن». وأنت لا تقول في الكلام: إن أخاك إنَّه ذاهب، فجاز ذلك لأن المعنى كالجزاء، أي: مَنْ كان مؤمناً أو على شيء من هذه الأديان ففصلُ بينهم وحسابُهم على الله (٢. ٢١٨. ١١). وقوله «يوم يرون الملائكة لا يُشرون يومئذ» اليوم ليس بصلة للبشرى فيكون نصبه بها، ولكنك مضمِرٌ للفاء كقيل في الكلام: أمَّا اليوم فلا مال. فإذا ألقيت الفاء فأنَّت مضمِرٌ لمثل اليوم بعد لا. ومثله في الكلام: عندنا لا مال إن أردت لا مال عندنا فقدمت «عندنا» لم يجز. وإن أضمرت «عندنا» ثانية بعد «لا مال» صلح، ألا ترى أنك لا تقول: زيدا لا ضارب (يا هذا) كما تقول: لا ضارب زيدا (٢. ٢٦٦. ٤). ولا يجوز في الشينين يتباعدان، مثل الدار والغلام، فلا تُجيزن: اشتريت داراً أو غلام زيدا، ولكن عَيْدٌ أو أمةٌ زَيْدٌ، وعين أو أُذُنٌ، ويد أو رجلٌ وما أشبهه (٢. ٣٢٢. ٥). وكذلك كلُّ معنى احتمل وجهين ثم فرقت بينهما بكلام، جاز أن يكون الآخر معرباً بخلاف الأول. من ذلك قولك: ما أنت بمحسن إلى مَنْ أحسن إليك ولا مُجملًا، تنصب المُجمل وتخفضه (٢. ٣٤٧. ١٦). ومحنة ما يعرف به النصب من الرفع ألا ترى الصفة الآخرة تتقدم قبل الأولى، ألا [ترى] أنك تقول: هذا أخوك في يده درهم قابضاً عليه، فلو قلت: هذا أخوك قابضاً عليه في يده درهم، لم يجز (٣. ١٤٧. ٢). قوله عزَّ وجلَّ «وإذا الصحفُ نُشِرتْ» شدَّدها يحيى بن وثاب وأصحابه، وخففها آخرون من أهل المدينة وغيرهم، وكلُّ صواب. قال الله جلَّ وعزَّ «صُحُفًا مُنشُرةً» فهذا شاهد لمن شدَّده، ومنشورة عربي. والتشديد فيه والتخفيف لكثيره وأنه جمع، كما تقول: مررت بكباش مذبحاً، ومذبوحة، فإذا كان واحداً لم يجز إلا التخفيف، كما تقول: رجل مقتول، ولا تقول مقتل (٣. ٢٤١. ٩). وقوله فسنيسرُّهُ للعسرى يقول: قد خلق على أنه شقي ممنوع من الخير، ويقول القائل: فكيف قال «فسنيسرُّهُ للعسرى» فهل في العسرى تيسير؟ فيقال: هذا في إجازته [في نسخة المطبوع: فيقال في هذا في إجازته] بمنزلة قول الله تبارك الله وتعالى «وبشِّر الذين كفروا بعذاب أليم» والبشارة في الأصل على المفرح واليسر، فإذا جمعت في كلامين هذا خير وهذا شر، جاز التيسير فيهما جميعاً (٣. ٢٧١. ٣). انظر أيضاً: ١. ٤٤. ١. ٢. ٢٢. ٨. ٢. ٣٥. ١٠. ٢. ١١٩. ١٤-١٢. ١٩-١٨. ١٣. ١٥. ٢. ٢٣٤. ٩. ٢. ٢٣٩. ١٤-١٦. ٢. ٢٤١. ١٣. ٢. ٢٤٤. ١٣. ٣. ١٨٥. ١٩-١٨.

جَزَ السُّكُوتِ عَلَيْهِ - (a complete utterance) after which one can stop (in other words an utterance which does not require any complementation)

فهل يجوز أن يقول: يا زيد أن تقوم أو تقعد؟ قلت: لا يجوز ذلك، لأن أول الاسمين في «أو» يكون خبراً يجوز السكوت عليه، ثم تستدرك الشك في الاسم الآخر فتُمضي الكلام على الخبر (١. ٣٨٩. ٥-٦). قارن: حسن السكوت.

جواز - license (often for a doubtful or an irregular construction, expression, reading, etc.)

جَازَ

العوام. ومن رفع «يرسل» قال «فيوجي» مجزومة الياء (٣. ٢٦. ١٥). قال الكسائي: سمعت العرب تقول: مرّت بنا غنمان سودان، وسود. قال الفراء: وسود أجود من سودان، لأنّه نعت تأتي على الاثنين، فإذا كان أحد الاثنين مؤنثاً مثل الشاء والإبل، قالوا: الشاء والإبل مقبلة، لأنّ الشاء ذكر والإبل أنثى. ولو قلت: مقبلان لجاز. ولو قلت: مقبلتان، تذهب إلى تأنيث الشاء مع تأنيث الإبل، كان صواباً، إلا أنّ التوحيد أكثر وأجود (٣. ١١٢. ١١-١٤). وقوله «إذا رأوا تجارة أو لهواً انفضّوا إليها» فجعل الهاء للتجارة دون اللهو... وأجود من ذلك في العربية أن تجعل الراجع من الذكر للآخر من الاسمين وما بعد ذا فهو جائز (٣. ١٥٧. ١٤). وأنشدني بعضهم: فأصبحن لا يسلنّه عن بما به * أصعد في غاوي الهوى أم تصوباً * فكرّر الباء مرّتين. فلو قال: لا يسلنّه عمّا به، كان أبين وأجود. ولكن الشاعر ربّما زاد ونقص ليكمل الشعر. ولو وجهت قول الله تبارك وتعالى «عمّ يتساءلون عن النبأ العظيم» إلى هذا الوجه كان صواباً في العربية (٣. ٢٢١. ٥). انظر أيضاً: ٢. ٦٣. ٥. ٢. ٣٦٧. ٩. ٣. ٢٩٤. ٨. ٣. ٣٠٠. ٤. قارن: أحسن، أقوى، أوجه.

to be allowed, permitted, approved

جَازَ -

ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: أنتم أفضل رجل، ولا أنتما خير رجل، لأن الرجل يثنى ويجمع ويفرد فيعرف واحده من جمعه، والقائم قد يكون لشيء ولنّ فيؤدّي عنهما وهو موحد (١. ٣٣. ١). ولا يجوز مثل ذلك في الكلام بسقوط الواو إلا أن يكون معه جوابه متقدّماً أو متأخراً، كقولك: ذكرتُك إذا احتجتُ إليك، أو: إذا احتجتُ ذكرتُك (١. ٣٥. ١٤). فإن قال قائل: رأيت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز (١. ١٢٨. ٤-٥). وأمّا قول الشاعر: فإياك المحايين أن تحينا * فإنّه حذره فقال: إياك، ثم نوى الوقفة، ثم استأنف «المحايين» بأمر آخر، كأنّه قال: احذر المحايين. ولو أراد مثل قوله «إياك والباطل» لم يجز إلقاء الواو، لأنّه اسم أتبع اسماً في نصبه، فكان بمنزلة قوله في [غير] الأمر: أنت ورأيك، وكلّ ثوب وشمته (١. ١٦٦. ٨). ألا ترى أنه قال: اللاء الذين، ومعناها الذين، استجيز جمعهما لاختلاف لفظهما، ولو اتفقا لم يجز. لا يجوز ما ما قام زيد، ولا مررت بالذين الذين يطوفون (١. ١٧٦. ٧). فإذا قال القائل: «ما ما قلتُ بحسن» جاز ذلك على غير عيب لأنه يجعل ما الأولى جحداً والثانية في مذهب الذي [وكذلك لو قال: «منّ منّ عندك؟» جاز، لأنه جعل من الأول استفهاماً، والثاني على مذهب الذي] فإذا اختلف معنى الحرفين جاز الجمع بينهما (١. ١٧٦. ١٣-١٧٧. ٣). وقوله «غفرانك ربّنا» مصدر وقع في موضع أمر فنُصب. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رُفع على قولك: هو الله، فيكون خبراً وفيه تأويل الأمر لجاز. أنشدني بعضهم: إن قوماً منهم عميرٌ وأشباه * ه عميرٌ ومنهم السفّاح * لجديرون بالفداء إذا قا * ل أخو النجدة السلاحُ السلاحُ * ومثله أن تقول: يا هؤلاء الليلُ فبادروا، أنت تريد: هذا الليل فبادروا. ومن نصب الليل أعمل فيه فعلاً مضمراً قبله. ولو قيل: غفرانك ربّنا لجاز (١. ١٨٨. ٨-١٣). فمن ذلك أن تقول: مررت بزيد وبعمرو ومحمد [أو] وعمرو ومحمد. ولا يجوز: مررت بزيد وعمرو وفي الدار محمد، حتى تقول: بمحمد. وكذلك: أمرت لأخيك بالعبيد ولأبيك بالورق، ولا يجوز: لأبيك الورق. وكذلك: مرّ بعيد الله موثقاً ومطلقاً زيد، وأنت تريد: ومطلقاً بزيد. وإن قلت: وزيد مطلقاً، جاز ذلك على شبيهه بالنسق إذا لم تحل بينهما بشيء (١. ١٩٧. ١١-١٣). وأحبّ ذلك إليّ أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفتّرٍ وما أشبهه بما أتاه من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها. فإذا أدخلت الألف واللام لم يجز إدخال النون، فلذلك أحببت إثبات الياء (١. ٢٠١. ١٥). ولو

أَجُودٌ

ومنهم من يشدد، وهو أجود الوجهين (١. ٤٩. ١١). وأجوداً ما يكون فيه الرفع أن يكون الأول الذي في تأويل رفع أو نصب قد كُنِيَ عنه مثل قولك: عجبت من تساقطها، فتقول هاهنا: عجبت من تساقطها بعضها على بعض، لأن الخفض إذا كنيت عنه قبح أن ينعت بظاهر، فرد إلى المعنى الذي يكون رفعاً في الظاهر، والخفض جائز (١. ٩٦. ١٧). وقوله «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء» رفع وهو أوجه من النصب، لأنه لو نصب لكان على: ولكن احسبهم أحياء، فطرح الشك من هذا الموضع أجود (١. ١٧١. ٤). وقوله «وهو قائم يصلّي في المحراب أن الله» تقرأ بالكسر، والنصب فيها أجود في العربية. فمن فتح «أن» أوقع النداء عليها، كأنه قال: نادوه بذلك أن الله يبشرك. ومن كسر قال: النداء في مذهب القول، والقول حكاية، فأكسر إن بمعنى الحكاية (١. ٢١٠. ١٣). وقوله «ولما سقط في أيديهم» من الندامة. ويقال: أسقط، لغة. و«سقط في أيديهم» أكثر وأجود (١. ٣٩٣. ١٤). من ذلك قول العرب: هؤلاء نشأ صدق، فإذا طرحوا الهمزة قالوا: هؤلاء نشأ صدق، ورأيت نشأ صدق، ومررت بنشئ صدق. وأجود من ذلك حذف الواو والالف والياء، لأن قولهم: «يسل» أكثر من «يسال»، و«مسلة» أكثر من «مسالة»، وكذلك: بين المر وزوجه، إذا تركت الهمزة (٢. ٩٦. ١٢). وكل اسم وصل، مثل من وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول. وكذلك: مالك لي. فإن قلت: ما لك، جاز أن تقول: فهو لي. وإن ألقيت الفاء فصواب. وما ورد عليك فقصه على هذا. وكذلك النكرة الموصولة تقول: رجل يقول الحق فهو أحب إلي من قائل الباطل. وإلقاء الفاء أجود في كل من دخولها (٢. ١٠٥. ٨). ويجوز أيتهما قال ذاك، وقالت ذاك أجود (٢. ١٤٣. ٤). وأما قوله «غير أولي الإربة» فإنه يخفض لأنه نعت للتابعين، وليسوا بموقتين فلذلك صلحت «غير» نعتاً لهم وإن كانوا معرفة. والنصب جائز قد قرأ به عاصم وغير عاصم. ومثله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر» والنصب فيهما جميعاً على القطع لأن «غير» نكرة. وإن شئت جعلته على الاستثناء فتوضع «إلا» في موضع «غير» فيصالح. والوجه الأول أجود (٢. ٢٥٠. ١٥). وقوله «ولا أن تبدل بهن من أزواج» وقد اجتمعت القراءة على «لا يحل» بالياء، وذلك أن المعنى: لا يحل لك شيء من النساء، فلذلك اختير تذكير الفعل. ولو كان المعنى للنساء جميعاً لكان التأنيث أجود في العربية، والتاء جائزة لظهور النساء بغير «من» (٢. ٢٤٦. ١٥). وقوله «إليه يصعد الكلم الطيب» القراءة مجتمعون على «الكلم» إلا أبا عبد الرحمن فإنه قرأ «الكلام الطيب» وكل حسن، و«الكلم» أجود لأنها كلمة وكلم، وقوله «الكلمات» في كثير من القرآن يدل على أن الكلم أجود، والعرب تقول كلمة وكلم، فأما الكلام فمصدر (٢. ٣٦٧. ٩-١٠). وقوله «وهم يخلصمون» قرأها يحيى بن وثاب «يخلصمون» وقرأها عاصم «يخلصمون» ينصب الياء ويكسر الخاء. ويجوز نصب الخاء لأن التاء كانت تكون منصوبة فنقل إعرابها إلى الخاء. والكسر أكثر وأجود (٢. ٣٧٩. ١٣). وأجود ذلك في العربية إذا أخرجت الكناية أن تخرجها على المعنى والعدد، لأنك تنوي تحقيق الاسم (٢. ٣٩٥. ٢). وقوله «والسموات مطويات بيمينه» ترفع السموات به «مطويات» إذا رفعت اليمين. ومن قال «مطويات» رفع السموات بالياء التي في «يمينه»، كأنه قال: والسموات في يمينه. وينصب اليمين «مطويات» على الحال أو على القطع، والحال أجود (٢. ٤٢٥. ٧). وقوله «كاظمين» نصبت على القطع من المعنى الذي يرجع من ذكرهم في القلوب والحناجر، والمعنى: إذ قلوبهم لدى حناجرهم كاظمين. وإن شئت جعلت قطعه من الهاء في قوله «وأنذرهم»، والأول أجود في العربية. ولو كانت «كاظمون» مرفوعة على قولك: إذ القلوب لدى الحناجر إذ هم كاظمون، أو على الاستثناء، كان صواباً (٣. ٦. ١٦). وذلك في قوله «أو يرسل رسولا» الرفع، والنصب أجود. قال الفراء: رفع نافع المديني، ونصبت

ردّ الجواب بـ

يقوم، وأرسلت إليه ليقومن (١٠. ٣٢٨. ١).

ردّ الجواب بـ - انظر ردّ.

صحّح الجواب - to give an answer which conforms with the syntactic structure of the preceding question

وقوله «ما منعك» «ما» في موضع رفع، ولو وضع لمثلها من الكلام جواب مصحّح، كان رفعاً، وقلت: منعتني منك أنك بخيل، وهو ممّا ذكر جوابه على غير بناء أوله، فقال «أنا خير منه» ولم يقل: منعتني من السجود أنّي خير منه، كما تقول في الكلام: كيف بتّ البارحة؟ فيقول: صالح، فيرفع. أو تقول: أنا بخير، فتستدلّ به على معنى الجواب. ولو صحّح الجواب لقال: صالحاً، أي بتّ صالحاً (١٦. ٣٧٤. ١).

لام جواب له إن - انظر لام.

منصوب بجواب الفاء - انظر منصوب.

جيد - good (way of expression, interpretation, etc.)

وقوله «ولا تكونوا أوّل كافر به» فوحّد الكافر وقبّله جمعٌ وذلك من كلام العرب فصيحٌ جيدٌ في الاسم إذا كان مشتقاً من فعل، مثل الفاعل والمفعول (١٥. ٣٢. ١). وقرأ ابن عباس بكسر الأول وفتح «أن الدين عند الله الإسلام» وهو وجه جيد، جعل «إنه لا إله إلا هو» مستأنفة معترضة كأنّ الفاء تراد فيها وأوقع الشهادة على «أن الدين عند الله» (١. ٢٠٠. ٥). قوله «أتوني أفرغ عليه» قرأ حمزة والأعمش «قال أتوني» مقصورة فنصبها القطر بها وجعلها من جيئوني و«أتوني» أعطوني، إذا طوّك الألف كان جيّداً (٢. ١٦٠. ٣). وأنت قائل في الكلام: دعوت إلى فلان، ودعوت لفلان، بمعنى واحد. ولولا كراهية خلاف الآثار والاجتماع لكان وجهاً جيّداً من القراءة (٢. ٢١٨. ١). وقوله «سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء»...فلو لم تكن في الأولياء «من» كان وجهاً جيّداً، وهو على شذوذه وقلة من قرأ به قد يجوز على أن يجعل الاسم في «من أولياء» وإن كانت قد وقعت في موقع الفعل (٢. ٢٦٤. ٦). وقوله «وكلّ شيء أحصيناه في إمام مبين» القراء مجتمعون على نصب «كلّ» لما وقع من الفعل على راجع ذكرها، والرفع وجه جيد، قد سمعت ذلك من العرب، لأنّ «كلّ» بمنزلة النكرة إذا صاحبها الجحد، فالعرب تقول: هل أحد ضربته، وفي «كلّ» مثل هذا التأويل، ألا ترى أنّ معناه: ما من شيء إلا قد أحصيناه (٢. ٣٧٣. ١٢). وقوله «أم أنا خير من هذا الذي هو مهين» من الاستفهام الذي جعل به «أم» لاتصاله بكلام قبله، وإن شئت رددته على قوله «أليس لي ملك مصر». حدثنا الفراء قال: وقد أخبرني بعض المشيخة - أظنه الكسائي - أنه بلغه أن بعض القراء قرأ «أما أنا خير»، وقال لي هذا الشيخ: لو حفظت الأثر فيه لقرأت به، وهو جيد في المعنى (٣. ٣٥. ٨).

القراءة الجيدة - انظر قراءة.

لغة جيدة - انظر لغة.

لغة جيّدة عالية - انظر لغة.

أجود - better (way of expression, interpretation, etc.)

وكان الخبر بطرح «هذا» أجود (١. ١٢. ١٥). وقوله «لا يعلمون الكتاب إلا أماني وإن هم» فالأماني على وجهين في المعنى ووجهين في العربية. فأما في العربية فإنّ من العرب من يخفّف الياء فيقول «إلا أماني وإن هم»

جَوَابُ الْيَمِينِ

conditional *in*, due to the similarity in meaning between the two conditionals; due to this similarity, it is also possible to coordinate the prefix conjugation with the suffix conjugation and vice versa, as in conditional constructions); 2. a correlative of the optative *law* (is initiated by *fa-* + subjunctive)

وأنشدني الكسائي: *إِنْ أَجَزَ عِلْقَمَةُ بْنُ سَعْدٍ سَعِيَهُ * لَا تَلْقَنِي أَجْزِي بِسَمِي وَاحِدٍ * لَأَحْبَبُّنِي حُبُّ الصَّبِيِّ وَضَمْنِي * ضَمُّ الْهَدْيِ إِلَى الْكَرِيمِ الْمَاجِدِ * وَإِنَّمَا قَالَ «لَأَحْبَبُّنِي» لِأَنَّهُ جَعَلَ جَوَابَ إِنْ إِذْ كَانَتْ جِزَاءً كَجَوَابِ لَوْ* (١. ٢٣٣. ١٣). وقوله: *«أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ بِذُنُوبِهِمْ»* ثم قال: «ونطبع» ولم يقل: وطبعنا، ونطبع منقطعة عن جواب لو (١. ٢٨٦. ٢). ولو استقام المعنى في قوله: «فهم لا يسمعون» أن يتصل بما قبله جاز أن تردّ يفعل على فعل في جواب لو، كما قال الله عز وجل «ولو يعجل الله عز وجل» ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي إليهم أجلهم فنذر الذين لا يرجون «فنذر» مردودة على «لقضي» وفيها النون. وسهل ذلك أن العرب لا تقول: وذرت، ولا ودعت، إنما يقال بالياء والألف والنون والتاء فأوثر على «فعلت» إذا جازت، قال الله تبارك وتعالى «تبارك الذين إن شاء جعل لك خيرا من ذلك» ثم قال «ويجعل لك قصورا» فإذا أتاك جواب لو، أثرت فيه «فَعَلَ» على «يفعل» وإن قلته به «يفعل»، جاز، وعطف «فَعَلَ» على «يفعل» و«يفعل» على «فَعَلَ» جائز لأن التويل كتابيل الجزاء (١. ٢٨٦. ٦-١١). وقوله «لو أن لي كرة فأكون من المحسنين» النصب في قوله «فأكون» جواب لـ «لو». وإن شئت جعلته مردودا على تأويل «أن»، تضررها في الكرة، كما تقول: لو أن لي أن أكر فأكون (٢. ٤٢٢. ٨).

جَوَابُ الْيَمِينِ – the correlative of an oath (for its characteristic construction, see *ḡawāb al-qasam*; when *la-* is – inserted before a conditional particle, the correlative follows the pattern of the correlative of an oath; the correlative of an oath may occur at the beginning of direct speech preceded by verbs such as "say", "promise", "write", etc.)

وصير جواب الجزاء باللام وبإن وبلا وبما، فكان اللام يمين، إذ صارت تُلْقَى بجواب اليمين (١. ٢٢٥. ٩). وقوله: *«وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَّ فِي مِلَّتِنَا»* قال «أو لتعودن» فجعل فيها لا ما كجواب اليمين وهي في معنى شرط (٢. ٧٠. ٧). والعرب إذا أجابت «لئن» بلا جعلوا ما بعد لا رفعا، لأن لئن كاليمين، وجواب اليمين بلا مرفوع (٢. ١٣٠. ١٣). وكل يمين فهي ترفع بجوابها، العرب تقول: حلف صادق لأقومن، وشهادة عبد الله لتقومن، وذلك أن الشهادة كالقول، فانت تراه حسنا أن تقول: قولي لأقومن وقوله إنك لقائم (٢. ٢٤٧. ٢). وقوله «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمُ الْعِدَّةُ قَوْلًا، يَصْلَحُ فِيهَا «أَنْ» وجواب اليمين. فتقول: وعدتك أن آتيك، ووعدتك لآتيك. ومثله «ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات لَيَسْجُنَنَّهُ». وإن «أَنْ» تصلح في مثله من الكلام. وقد فسّر في غير هذا الموضع (٢. ٢٥٨. ١٤). وقوله: *«كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي»* الكتاب يجري مجرى القول، تدخل فيه «أَنْ» وتستقبل بجواب اليمين، لأنك تجد الكتاب قولا في المعنى كُنِي عنه بالكتاب، كما يكنى عن القول بالزعم والنداء والصياح وشبهه (٣. ١٤٢. ١٢). قارن: جواب القسم.

جَوَابُ الْإِيمَانِ – the correlative of oaths (after verbs which may be followed by direct speech, the correlative may – alternate with *an*)

والعرب تقول في الحروف التي يصلح معها جواب الإيمان بأن المفتوحة وباللام، فيقولون: أرسلت إليه أن

جَوَابُ الْقَسَمِ

الجزاء، كما قال الله تبارك وتعالى «هل أدلُّكم على تجارةٍ تُنجيكم من عذابٍ أليمٍ» ثم أجاب الاستفهام بالجزم فقال تبارك وتعالى: «يغفرُ لكم ذنوبكم». فإذا أدخلت في جواب الاستفهام فاء، نصبت كما قال الله تبارك وتعالى «لولا أخرتني إلى أجلٍ قريبٍ فأصدّق» فنصب... وأكثر ما يكون النصب في العطف إذا لم تكن في جواب الجزاء الفاء، فإذا كانت الفاء فهو الرفع والجزم. وإذا أُجبت الاستفهام بالفاء فنصبت فأنصب العطف، وإن جزمته فصواب (١. ٨٦. ٦-٨٧. ٩).

جَوَابُ الْقَسَمِ/لِلْقَسَمِ – the correlative of an oath (is initiated by the following constructions: 1. in positive sentences: *la-* (including *inna ... la-*); 2. in negative sentences by one of the following negative particles: *lā, mā, in*); when another clause is inserted between the oath and its correlative, the latter may follow the syntactic structure of the inserted, intervening clause; the correlative may be omitted when its meaning can be understood)

قوله «ص والقرآن...و» ص في معناها كقولك: وجب والله، ونزل والله، وحق والله، فهي جواب لقوله «والقرآن»، كما تقول: نزل والله. وقد زعم قوم أن جواب «والقرآن»: «إن ذلك لحق تخاصم أهل النار»، وذلك كلام قد تأخر تأخرًا كثيرًا عن قوله «والقرآن» وجرت بينهما قصص مختلفة، فلانجد ذلك مستقيما في العربية، والله أعلم. ويقال: إن قوله «والقرآن» يمين، اعترض كلام دون موقع جوابها، فصار جوابها جوابا للمعترض ولها، فكانه أراد: والقرآن ذي الذكر لكم أهلكنّا، فلمّا اعترض قوله: «بل الذين كفروا في عزة وشقاق»، صارت «كم» جواباً للعزة واليمين. ومثله قوله «والشمس وضحاها» اعترض دون الجواب قوله «ونفس وما سوّاهما فأنهّمها» فصارت «قد أفلح» تابعة لقوله «فأنهّمها» وكفى من جواب القسم، وكأنه كان: والشمس وضحاها لقد أفلح (٢. ٣٩٦. ١٥-٣٩٧. ٨). وقوله «إنكم لفي قولٍ مختلفٍ» جواب للقسم. والقول المختلف – تكذيب بعضهم بالقرآن وبمحمد، وإيمان بعضهم (٣. ٨٣. ١). قوله عز وجل «والنّازعاتِ غرقاً»... ويسأل السائل: أين جواب القسم في «النازعات»؟ فهو مما ترك جوابه لمعرفة السامعين المعنى، وكأنه لو ظهر كان: لتُبْعَثَنَّ ولتَحَاسِبُنَّ، ويدل على ذلك قولهم: إذا كنا عظاما ناخرة، ألا ترى أنه كالجواب لقوله: لتبعثن إذ قالوا: إذا كنا عظاما نخرة نبعث (٣. ٢٣١. ١). وقوله عز وجل «إن سعيكم لشتى» هذا جواب القسم (٣. ٢٤٠. ١١). وقوله جل وعز «قتل أصحاب الأود» يقال في التفسير: إن جواب القسم في قوله «قتل»، كما كان جواب «والشمس وضحاها» في قوله «قد أفلح». هذا في التفسير، ولم نجد العرب تدع القسم بغير لام يستقبل بها أو «لا» أو «إن» أو «ما»، فإن يكن كذلك فكانه مما ترك فيه الجواب، ثم استؤنف موضع الجواب بالخبر، كما قيل: يأبى الإنسان في كثير من الكلام (٣. ٢٥٣. ٥-٢). وقوله عز وجل: «إن سعيكم لشتى» هذا جواب القسم، وقوله «لشتى» يقول: لختلف (٣. ٢٧٠. ١١). قارن: جواب اليمين.

جَوَابُ لَ لَعَلَّ – a correlative of a clause introduced by *la'alla* "perhaps" (the correlative is initiated by *fa-* followed by the subjunctive)

وقد اجتمع القرءاء على «فتنفعه الذكرى» بالرفع، ولو كان نصبا علي جواب الفاء ل«لعل» كان صوابا. أنشدني بعضهم: علٌ صروفٌ الدهر أو دولاتها * يدلننا اللمة من لآتها * فتستريح النفس من زفراتها * وتنفق الغلة من غلاتها * (٣. ٢٣٥. ١٣).

جَوَابُ لَوْ – 1. a correlative of the hypothetical conditional *law* (this construction may also occur after the –

جَوَابٌ صَحِيحٌ

جَوَابٌ صَحِيحٌ – a true correlative (after an optative clause)

وجواب صحيح يكون لجحد ينوي في التمني، لأن ما تمنّي مما قد مضى فكأنه مجحود (١٠٠ . ٢٧٦ . ١).

جواب مصحح – a response which is formed to suit the construction of the preceding question

وقوله « ما منعك » « ما » في موضع رفع، ولو وضع لمثلها من الكلام جواب مصحح، كان رفعاً، وقلت: منعني منك أنك بخيل، وهو مما ذكر جوابه على غير بناء أوله، فقال « أنا خير منه » ولم يقل: منعني من السجود أني خير منه، كما تقول في الكلام: كيف بت البارحة؟ فيقول: صالح، فيرفع. أو تقول: أنا بخير، فتستدل به على معنى الجواب. ولو صحح الجواب لقال: صالحاً، أي بت صالحاً (١٢٠ . ٣٧٤ . ١).

جَوَابُ الْفَاءِ – a correlative with *fa-* (*fa-* is then followed by the subjunctive, e.g. after an interrogative clause, after a

a clause introduced by *la'alla* "perhaps")

وإذا رأيت الكلام تاماً مثل قولك: هل أنت قائم؟ ثم قلت: فإذا أضربك، نصبت بـ «إذا» ونصبت بجواب الفاء ونويت النقل (١٦٠ . ٢٧٣ . ١). وقد اجتمع القرأ على «فتنفعه الذكرى» بالرفع، ولو كان نصبا علي جواب الفاء لـ «لعل» كان صواباً. أنشدني بعضهم: عل صروف الدهر أو دولاتها * يدلنا اللمة من لماتها * فتستريح النفس من زفرتها * وتنع الغلة من غلاتها * (١٣٠ . ٢٣٥ . ٣).

جواب بالفاء – a correlative with *fa-* (*fa-* is followed by the subjunctive in the following constructions: after a

prohibition, after a negative clause, etc.; sometimes the correlative with *fa-* is coordinated with the preceding clause, in which case the mood of the following verb agrees with the mood of the preceding verb)

وليس في قوله «فَتَطْرُدْهُمْ» إلا النصب، لأن الفاء فيها مردودة على محل وهو قوله: «ما عليك من حسابهم» و«عليك» لا تشاكل الفعل، فإذا كان ما قبل الفاء اسماً لا فعل فيه، أو محلاً مثل قوله «عندك وعليك وخلفك»، أو كان فعلاً ماضياً مثل «قام وقعد»، لم يكن في الجواب بالفاء إلا النصب. وجاز في قوله: * فَيُذْرِكُ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزْلُقِ * لأن الذي قبل الفاء «يَفْعَلُ» والذي بعدها «يفعل»، وهذا مشاكل بعضه لبعض، لأنه فعل مستقبل فيصلح أن يقع على آخره ما يقع على أوله، وعلى أوله ما يقع على آخره، لأنه فعل مستقبل (٦٠ . ٢٨٠ . ١). وليس ذلك كما قال، لأن الجزء له جواب بالفاء، فإن لم يستقبل بالفاء استقبل بجزم مثله ولم يلق باسم، إلا أن يضم في ذلك الاسم الفاء (١٥٠ . ٤٢٢ . ١). وقوله «فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مَخْضَرَةً» رفعت «فتصبح» لأن المعنى في «ألم تر» معناه خبر كائنك قلت في الكلام: أعلم أن الله ينزل من السماء ماء فتصبح الأرض، وهو مثل قول الشاعر: ألم تسأل الربيع القديم فينطق * فهل تخبرنك اليوم ببدء سَمْلَقِ * أي قد سألته فنطق. ولو جعلته استفهاماً وجعلت الفاء شرطاً لنصبت كما قال الآخر: ألم تسأل فتخبرك الديارا * عن الحي المضلل حيث ساراً * والجزم في هذا البيت جائز كما قال: فقلت له صوب ولا تجهده * فيذكر من أخرى العطاء فتزلق * فجعل الجواب بالفاء كالمسوق على ما قبله (١٠٠ . ٢٣٠ . ٢). انظر أيضاً: ٢٠٨٧ . ٢.

جَوَابُ الْإِسْتِفْهَامِ – a correlative of an interrogative clause (characterized by the apocopate, however the

subjunctive occurs in clauses coordinated with the correlative, and in the correlative itself when it is

introduced by *fa-*)

فإذا كانت استفهاماً رفعت الفعل الذي يلي أين وكيف، ثم تجزم الفعل الثاني، ليكون جواباً للاستفهام بمعنى

جَوَابُ الْجَزْمِ

(١٣. ٤٥. ٣). فلما كانت اللام في جواب إن كسرتها، ويقال: أثن لكم ما تحكمون، بالاستفهام، وهو على ذلك المعنى بمنزلة قوله «أثنا كنا تراباً» «أثنا لمردودون في الحافرة» (١٥. ١٧٦. ٣). انظر أيضاً: ١٩. ٣. ٢. ١٥. ١٧٦. ٣.

جَوَابُ الْجَزْمِ – a correlative of an imperative (cf. *gāzm* 2); a correlative of a protasis

حَلَفْتُ لَهُ إِنْ تَدْلِجَ اللَّيْلَ لَا يَزِلُّ أَمَامَكَ بَيْتٌ مِنْ بَيْتِي سَائِرُ * والمعنى حلفت له لا يزال أمامك بيت، فلما جاء بعد المجزوم صيّر جواباً للجزم، ومثله في العربية: أتيتك كي إن تحدثني بحديث أسمع منه، فلما جاء بعد المجزوم جزم (١. ٦٩. ٢). كقولك: «قل لعبد الله يذهب عنا» تريد: اذهب عنا، فجزم بنية الجواب للجزم، وتأويله الأمر، ولم يجزم على الحكاية (١٠. ٧٧. ٢).

جَوَابُ الْمَجْزُومِ – a correlative of the apocopate (also of other forms which may occur in the position of the apocopate, e.g. the suffix conjugation in a conditional clause)

وقال الأعشى: * لئن مُنيتَ بناً عن غيبٍ معركةٍ لا تُلَفِنَا مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْتَفِلُ * فجزم «لا تُلَفِنَا» والوجه الرفع... ولكنه لما جاء بعد حرف ينوي به الجزم صيّر جواباً للمجزوم وهو في معنى رفع (١. ٦٨. ١١).

جَوَابُ الْجَزَاءِ – the correlative of a conditional clause, the apodosis (generally introduced by the apocopate or other constructions which may occur in the position of the apocopate: the suffix conjugation, or *fa-*; preferably, the form of the verb in the apodosis should follow the one in the protasis; sometimes *fa-* is missing in the apodosis, yet it should be reconstructed in the underlying structure; when the conditional clause is preceded by an oath, the correlative takes the typical structure of the complement of the oath; when a prefix conjugation is coordinated with the apodosis, it may occur in any of the three moods, but if the apodosis is introduced by *fa-*, the indicative is preferred, the apocopate is quite common, and the subjunctive is rare)

فرضوا بالفاء جواباً في الجزاء ولم تصلح الواو (١. ٢٣. ٥). ثم صيروا جواب الجزاء بما تلقى به اليمين – يريد تستقبل به – إمّا بلام، وإمّا بلا، وإمّا بإن وإمّا بما (١. ٦٦. ٣). وإنما صيروا جواب الجزاء كجواب اليمين لأن اللام التي دخلت في قوله: «وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ» وفي قوله: «لَمَّا أَتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ» وفي قوله: «لئن أُخْرِجُوا» إنما هي لام اليمين، كان موضعها في آخر الكلام، فلما صارت في أوله صارت كاليمين، فلقيت بما يلقي به اليمين (١. ٦٦. ٧). وأكثر ما يكون النصب في العطف إذا لم تكن في جواب الجزاء الفاء، فإذا كانت الفاء فهو الرفع والجزم (١. ٨٧. ٨). وإذا عطفت على جواب الجزاء جاز الرفع والنصب والجزم (١. ٢٠٦. ٦). وصيّر جواب الجزاء باللام وإن وبلا وبما، فكان اللام يمين، إذ صارت تلقى بجواب اليمين (١. ٢٢٥. ٨). وليس ذلك كما قال، لأن الجزاء له جواب بالفاء، فإن لم يستقبل بالفاء استقبل بجزم مثله ولم يلقَ باسم، إلا أن يضم في ذلك الاسم الفاء، فإذا أضمرت الفاء ارتفع الجواب في منصوب الأسماء ومرفوعها لا غير (١. ٤٢٢-١٥. ٤٢٣). وقوله «فهل يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا» «أن» مفتوحة في القراءة كلها. حدثنا الفراء قال: وحدثنني أبو جعفر الرؤاسي قال: قلت لأبي عمرو بن العلاء: ما هذه الفاء التي في قوله «فقد جاء أشراطها»؟ قال: جواب للجزاء (١. ٦٦. ٦). انظر أيضاً: ١. ٢٢٩. ١٢. ١. ٤٢٢. ٨. ٢. ٥١. ١٧-٥٢. ١. ٢. ٢. ١-١. ٢. ٣. ٢١٨. ٢. ٤. ٢. ٢٤١. ٢. ١٢. ٢. ٢٧٦. ٣. ٩. ١٢. ٧٩. ١٢.

جواب إذا

٥. ٢. ٣٦٦-١٨. ٢. ٣٦٧-١٨. ٢. ٣٦٩-١٥. ٢. ١٦-١٥. ٢. ٣٩٠-٩. ١. ٣. ١٩. ٣. ٢-٣. ٣. ١٣. ١٣. ١٦-١٣. ٣. ١٣٢. ١٠-١١. ٣. ١٦٨. ١٣. ٣. ٢٠٧. ٨. ٣. ٢٢٠. ١١. ٣. ٢٣١. ١-٣. ٣. ٢٤١. ١٨. ٣. ٢٤٤. ٣. ٢٤٩. ١٤-١٦. ٣. ٢٥٣. ٢-٥. ٣. ٢٦٩. ١٠.

جواب إذا – the correlative of *idā* (it may start with the energetic verb)

وقوله «فإذا جاء وعد الآخرة ليسوء وجوهكم» يقول القائل: أين جواب «إذا»؟ ففيه وجهان: يقال: فإذا جاء وعد الآخرة بعثناهم ليسوء الله وجوهكم، لمن قرأ بالياء. وقد يكون ليسوء العذاب وجوهكم. وقرأها أبي ابن كعب «لنُسوءن وجوهكم» بالتخفيف يعني النون. ولو جعلتها مفتوحة اللام كانت جوابا إذا بلا ضمير فعل. تقول: إذا أتيتني لأسوءك (٢. ١١٦. ١٦-١١٧. ٢).

جواب إذا – the correlative of *idan*

وإذا رأيت في جواب إذا اللام فقد أضمرت لها «لئن» أو يمينا أو «لو» (١. ٢٧٤. ٥).

جواب الأمر – the correlative of an imperative

وقوله: «أو اطرحوه أرضا يخل لكم وجه أبيكم» جواب للأمر ولا يصلح الرفع في «يخل» لأنه لا ضمير فيه (٢. ٣٦. ٨). وقوله «يأتيهم العذاب فيقول» رفع تابع ليأتيهم وليس بجواب للأمر. ولو كان جواباً لجاز نصبه ورفع، كما قال الشاعر: يا ناق سيري عتقاً فسيحاً * إلى سليمان فنستريحاً * والرفع إلى الاستئناف بالفاء في جواب الأمر حسن، وكان شيخ لنا يقال له العلاء بن سبابة - وهو الذي علم معاذ الهراء وأصحابه - يقول: لا أنصب بالفاء جواباً للأمر (٢. ١٧٩-٥). والائتناف بالفاء في جواب الأمر حسن، وكان شيخ لنا يقال له العلاء بن سبابة، وهو الذي علم معاذ الهراء وأصحابه، يقول: لا أنصب بالفاء جواباً للأمر (٢. ٧٩. ٤-٥). وأكثر ما جاء في جواب الأمر بالرفع مع لا (٢. ١٨٧. ١٢).

جواب إن – the correlative of the conditional particle *in*

وانشدني الكسائي: إن أجز علقمة بن سعد سعيه * لا تلقني أجز بسعي واحد * لأحبني حب الصبي وضممني * ضم الهدى إلى الكريم الماجد * وإنما قال «لأحبني» لأنه جعل جواب إن إذ كانت جزاء كجواب لو (١. ٢٣٣. ١٣).

جواب لـ إن – the correlative of ('lightened') *in* (characterized by *la-*)

وقوله «وإن كل لما جميع» شددتها الأعمش وعاصم، وقد خففها قوم كثير منهم من قرأ أهل المدينة، وبلغني أن علياً خففها، وهو الوجه لأنها «ما» أدخلت عليها لام تكون جواباً لـ إن «كأنك قلت: وإن كل لجميع لدينا محضرون (٢. ٣٧٦-١٧. ٣٧٧. ١).

جواب إن – a correlative of *inna* (characterized by *la-*)

ولو لم يكن في جوابها اللام لكانت أيضاً مكسورة، كما تقول: ما رأيت منهم رجلاً إلا إنه ليحسن، وإلا إنه يحسن (١. ٤٤٢. ٦). وقوله «وإن كل لما ليوفيتهم» قرأت القرءاء بتشديد «لما» وتخفيفها وتشديد «إن» وتخفيفها. فمن قال «وإن كل لما جعل «ما» اسماً للناس كما قال «فانكحوا ما طاب لكم من النساء» ثم جعل اللام التي فيها جواباً لـ إن» (٢. ٢٨. ١٥). ولو لم تكن اللام جواباً لـ إن كانت إن مكسورة أيضاً لأنها مبتدأة، إذ كانت صلة (٢. ٢٦٤. ١٧). فجاء باللام، وإنما هي جواب لأن، وقد رفع لأن الكلام مبني على تأويل إن

جَوَاب

المعنى معنى «لو» وهما متآخيتان يجابان بجواب واحد (٢٠. ٣٧٠. ١٧). وقوله «إلا كانوا مُعْرِضِينَ» جواب للآية وجواب لقوله «وإذا قيل لهم اتَّقُوا» فلما أن كانوا معرضين عن كل آية كفى جواب واحدة من شنتين لأن المعنى: وإذا قال لهم: اتَّقُوا أعرضوا، وإذا أنتهم آية أعرضوا (٢. ٣٧٩. ٨-٩). قوله «ص والقرآن»...و«ص» في معناها كقولك: وجب والله، ونزل والله، وحق والله، فهي جواب لقوله «والقرآن»، كما تقول: نزل والله. وقد زعم قوم أن جواب «والقرآن»: «إن ذلك لحق تخاصم أهل النار»، وذلك كلام قد تأخر تأخراً كثيراً عن قوله «والقرآن» وجرت بينهما قصص مختلفة، فلا نجد ذلك مستقيماً في العربية، والله أعلم. ويقال: إن قوله «والقرآن» يمين، اعترض كلام دون موقع جوابها، فصار جوابها جواباً للمعترض لها، فكانه أراد: والقرآن ذي الذكر لكم أهلكنا، فلما اعترض قوله: «بل الذين كفروا في عزة وشقاق»، صارت «كم» جواباً للعزة واليمين. ومثله قوله «والشمس وضحاها» اعترض دون الجواب قوله «ونفس وما سواها فآلهما» فصارت «قد أفلح» تابعة لقوله «فآلهما» وكفى من جواب القسم، وكأنه كان: والشمس وضحاها لقد أفلح (٢. ٣٩٦. ١٥-١٠. ٣٩٧). وقوله «قال فالحق والحق أقول»...ويكون رفعه على إضمار: فهو الحق. وذكر عن ابن عباس أنه قال: فإنا الحق وأقول الحق. وقد يكون رفعه بتأويل جوابه، لأن العرب تقول: الحق لأقوم، ويقولون: عزمة صادقة لآتينك، لأن فيه تأويل: عزمة صادقة...فلو ألقيت «إن» لقلت: علي الله لأضربنك، أي علي هذه اليمين. ويكون: علي الله أن أضربك فترفع الله بالجواب. ورفع به «علي» أحب إلي (٢. ٤١٢. ١٧-١٤١٣. ١٠). فإن قال قائل: فأين جواب «أمن هو»، فقد تبين في الكلام أنه مضمر، قد جرى معناه في أول الكلمة (٢. ٤١٧. ١٠). وقوله «فهل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتة فقد جاء أشراطها» «أن» مفتوحة في القراءة كلها. حدثنا الفراء قال: وحدثني أبو جعفر الرُّوَاسِيُّ قال: قلت لأبي عمرو بن العلاء: ما هذه الفاء التي في قوله «فقد جاء أشراطها»؟ قال: جواب للجزاء (٣. ٦١. ٦). وقوله «إذا متنا وكنا ترابا» كلام لم يظهر قبله ما يكون هذا جواباً له، ولكن معناه مضمر، إنما كان -والله أعلم- «ق والقرآن المجيد» لتبعثن بعد الموت. فقالوا: أنبعث إذا كنا تراباً؟ فجددوا البعث ثم قالوا: «ذلك رجع بعيد» جحدوه أصلاً. وقوله «بعيد» كما تقول للرجل يخطئ في المسألة: لقد ذهب مذهباً بعيداً من الصواب: أي أخطأت (٣. ٧٥. ١٢). وقد اجتمع القراء على «فتنفعه الذكرى» بالرفع، ولو كان نصباً علي جواب الفاء لـ «لعل» كان صواباً. أنشدني بعضهم: علٌ صروف الدهر أو دولاتها * يدلننا اللمة من لماتها * فتستريح النفس من زفرتها * وتنفع الغلة من غلاتها * (٣. ٢٣٥. ١٣). وقوله عز وجل «وإذا الأرض مدت» بسطت ومُدت كما يمد الأديم العكاظي والجواب في «إذا السماء انشقت» وفي «وإذا الأرض مدت» كالمتروك، لأن المعنى معروف قد تردّد في القرآن معناه فعرف. وإن شئت كان جوابه: يأيها الإنسان. كقول القائل: إذا كان كذا وكذا فإيها الناس ترون ما علمتم من خير أو شر. تجعل يأيها الإنسان هو الجواب وتضمّر فيه الفاء، وقد فسّر جواب «إذا السماء» فيما يلقي الإنسان من ثواب وعقاب، وكان المعنى: ترى الثواب والعقاب إذا انشقت السماء (٣. ٢٥٠. ٤-٧). قوله عز وجل «ويل لكل همزة لمزة» وإنما نزلت في رجل واحد كان يهزم الناس، ويلمزمهم: يغتابهم ويعيبهم. وهذا جائز في العربية أن تذكر الشيء العام وأنت تقصد قصد واحد من هذا. وأنت قائل في الكلام عند قول الرجل: لا أزورك أبداً، فتقول أنت: كل من لم يزرننا فلست بزائرهم، وأنت تريد الجواب، وتقصد قصده، وهي في قراءة عبد الله «ويل للهمزة الممزة» (٣. ٢٨٩. ١٢). أنظر أيضاً: ١. ٢٦. ١٢-٢٨. ١. ١. ٤٣. ١. ١٦. ٤٤. ١. ١٣. ١. ٢٣٦. ٨-١٢. ١. ٣٨٢. ٢. ٣٨٦. ٢-١. ١. ٤٧٧. ١. ١٦. ٤٧٨. ٢-٤. ١. ٦. ٢. ١. ٦. ١٣-٧. ٢. ٣. ٢. ٦٤. ٢. ٨. ١٣٦. ٢. ٩. ١٤٥. ٥-٢. ٣. ١. ٢. ٢. ٢٦٢. ١٥. ٢. ٢٧٦. ١٠. ١٣. ٢. ٢٧٩. ١٥-١٦. ٢. ٢٩٢. ٢. ٩. ٢. ٣. ١. ٢-٢.

جَوَاب

يصلوها به «ما»، فإذا وصلوها أثروا التنوين. وذلك أنَّهم وجدوا له إمّا «وهي جزء شبيها به إمّا» من التخخير، فأحدثوا النون ليعلم بها تفرقة بينهما. ثمَّ جعلوا أكثر جوابها بالفاء (١٠. ٤١٤. ١). وقوله «وإنَّ كلاًّ لمّا ليُوقَّيْنَهُمْ» قرأت القراء بتشديد «لمّا» وتخفيفها وتشديد «إن» وتخفيفها. فمن قال «وإنَّ كلاًّ لمّا جعل «ما» اسماً للناس كما قال «فانكحوا ما طاب لكم من النساء» ثمَّ جعل اللام التي فيها جواباً له «إن» (١٥. ٢٨. ٢). وقوله «فلمّا جهّزهم بجهازهم جعل السقاية» جواب، وربما أدخلت العرب في مثلها الواو وهي جواب على حالها، كقوله في أوّل السورة «فلمّا ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غياية الجبّ وأوحينا إليه» والمعنى - والله أعلم - أوحينا إليه. وهي في قراءة عبد الله «فلمّا جهّزهم بجهازهم وجعل السقاية». ومثله في الكلام: لمّا أتاني وأثب عليه، كأنّه قال: وثبت عليه. وربما أدخلت العرب في جواب «لمّا» «لكن»، فيقول الرجل: لمّا شتمني لكن أثب عليه، فكأنّه استأنف الكلام استئنافاً، وتوهم أن ما قبله فيه جوابه (١٢-٧. ٥٠. ٢). وقوله «ولو أن قرأنا سيّرت به الجبال» لم يأت بعده جواب له «لو». فإن شئت جعلت جوابها متقدّماً: وهم يكفرون ولو أنزلنا عليهم الذي سألوا. وإن شئت كان جوابه متروكاً لأن أمره معلوم. والعرب تحذف جواب الشيء إذا كان معلوماً إرادة الإيجاز، كما قال الشاعر: وأقسم لو شيء أتانا رسوله * سواك ولكن لم نجد لك مدفعا * (٨-٦. ٦٣. ٢). وقوله «على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون» جواب لقوله «لئن». والعرب إذا أجابت «لئن» به «لا»، جعلوا ما بعد «لا» رفعاً، لأنّ «لئن» كاليمين، وجواب اليمين به «لا» مرفوع. وربما جزم الشاعر، لأنّ «لئن» «إن» التي يجازى بها زيدت عليها لام، فوجّه الفعل فيها إلى «فعل». ولو أتى به يفعل «لجاز جزمه». وقد جزم بعض الشعراء به «لئن»، وبعضهم به «لا» التي هي جوابها (١٥-١٢. ١٣٠. ٢). ودخول الواو في الجواب في «حتى إذا» بمنزلة قوله «حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها» (١٠. ٢١١. ٢). ولو جعلته استفهاماً وجعلت الفاء شرطاً لنصبت كما قال الآخر: ألم تسأل فتخبرك الديارا * عن الحي المضلل حيث سارا * والجزم في هذا البيت جائز كما قال: فقلت له صوّب ولا تجهده * فيذكرك من أخرى العطاء فتنزلق * فجعل الجواب بالفاء كالمندسوق على ما قبله (١. ٢٣٠. ٢). وهو في العربية أبين، لأنّه مردود مرفوع، ألا ترى [أن] قوله «قل من ربّ السموات» مرفوع لا خفض فيه، فجرى جوابه على مبتدئه [في النسخة المطبوعة: مبتدأه]. وكذلك هي في قراءة عبد الله «اللّه» «اللّه» (٩. ٢٤٠. ٢). لا تقول: يا قوم فقوموا، إلّا أن يكون جواباً لكلام قبله، كقول قائل: قد أقيمت الصلاة، فتقول: يا هؤلاء فقوموا. فهذا جوازه (١٥. ٢٤١. ٢). وقوله «سورة أنزلناها» ترفع السورة بإضمار هذه سورة أنزلناها. ولا ترفعها براجع ذكرها لأنّ النكرات لا يبتدأ بها قبل أخبارها، إلّا أن يكون ذلك جواباً. ألا ترى أنك لا تقول: رجل قام، إنّما الكلام أن تقول: قام رجل. وقبح تقديم النكرة قبل خبرها أنّها توصل ثم يخبر عنها بخبر سوى الصلة فيقال: رجل يقوم أعجب إليّ من رجل لا يقوم، فقبح إذ كنت كالمنتظر للخبر بعد الصلة. وحسن في الجواب لأنّ القائل يقول: من في الدار؟ فتقول: رجل. وإن قلت: رجل فيها، فلا بأس، لأنّه كالمرفوع بالردّ لا بالصفة (٢. ٢٤٣-١٥. ٢٤٤. ٣). ألا ترى أنهم يقولون: أظنك قائماً، فيعملون الظنّ إذا بدؤوا به، وإذا وقع بين الاسم وخبره أبطلوه، وإذا تأخّر بعد الاسم وخبره أبطلوه. وكذلك اليمين يكون لها جواب إذا بدئ بها فيقال: واللّه إنك لعاقل، فإذا وقعت بين الاسم وخبره قالوا: أنت واللّه عاقل. وكذلك إذا تأخّرت لم يكن لها جواب، لأنّ الابتداء بغيرها (٥. ٢٣٨. ٢). وما كان من سنّة اللّه وصيغة اللّه وشبهه فإنّه منصوب لاتصاله بما قبله على مذهب «حقاً» وشبهه. والرفع جائز، لأنّه كالجواب، ألا ترى أن الرجل يقول: قد قام عبد الله، فتقول «حقاً» إذا وصلته. وإذا نويت الاستئناف رفعته وقطعته ممّا قبله، وهذه محض القطع الذي تسمعه من النحويين (١٧. ٣٤٥. ٢). وقوله «ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك»

جَوَاب

لظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ». وقوله «فَرَاوَهُ» يعني بالهاء الزرع (١. ١٤٣. ٨). وقوله: «مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ...» ومن نصب أخرجها من الصلة وجعلها جواباً لـ «من»، لأنها استفهام، والذي في «الحديد» مثلها (١. ١٥٧. ٣). هذا مجزوم بنية الأمر، لأن أول الكلام نهي، وقوله: «ولكن» نسق وليست بجواب، فأراد: ولكن ليكن للخير فيك نصيب. ومثله قول الآخر: * من كان لا يزعم أنني شاعرٌ فَيَدْنُ مني تنهه المزاجِر * فجعل الفاء جواباً للجزاء (١. ١٦٠. ٢-٤). وهي في مذهبه بمنزلة لو، إذ ضارعت إن بمعنى الجزاء فوضعت في مواضعها، وأجيب «إن» بجواب «لو»، و«لو» بجواب «إن» (١. ١٧٥. ٩). ومثله قول الله عز وجل «ولله على الناس حج البيت من استطاع» إن جعلت «مَنْ» مردودة على خفض «الناس» فهو من هذا، و«استطاع» في موضع رفع. وإن نويت الاستئناف بـ «مَنْ»، كانت جزاء، وكان الفعل بعدها جزماً، واكتفيت بما جاء قبلها من جوابه (١. ١٧٩. ١٣). فصار الجزاء وجوابه كالكلمة الواحدة... فلما تقدم الجزاء اتصل بما قبله، وصار جوابه مردوداً عليه (١. ١٨٤. ٧-٩). وقوله «فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ» يقال «أَمَّا» لا بد لها من الفاء جواباً، فأين هي؟ فيقال: إنها كانت مع قول مضمر، فلما سقط القول سقطت الفاء معه، والمعنى - والله أعلم - فأما الذين اسودَّتْ وُجُوهُهُمْ فيقال: أكفرتهم، فستقطت الفاء مع «فيقال»، والقول قد يضم (١. ٢٢٨. ١٦). ويدل على ذلك أنه في المعنى - والله أعلم - جواب لجزاء مضمر (١. ٢٧٣. ١٢). وإذا رأيت الكلام تاماً مثل قولك: هل أنت قائم؟ ثم قلت: فإذا أضربك، نصبت بإذاً ونصبت بجواب الفاء ونويت النقل (١. ٢٧٣. ١٦). ولو شئت رفعت بالفعل إذا نويت النقل فقلت: إيته فإذا يُكْرِمُكَ، تريد فهو يكرمك إذاً، ولا تجعلها جوابها. وإذا كان قبلها جزاء وهي له جواب قلت: إن تأتني إذا أُكْرِمُكَ (١. ٢٧٤. ٢-١). ومن نصب نوى في إذا فاء تكون جواباً فنصب الفعل بإذاً (١. ٢٧٤. ٣). وإذا رأيت في جواب إذا اللام فقد أضمرت لها «لئن» أو «يَمِيناً» أو «لو» (١. ٢٧٤. ٥). لأن اليمين إذا وقعت بين الاسم والخبر بطل جوابها (١. ٢٧٦. ٥). وجواب صحيح يكون لجد ينوي في التمني، لأن ما تمنى مما قد مضى فكأنه مجحود (١. ٢٧٦. ١٠). فمن قرأها كذلك جاز النصب على الجواب، والرفع على الاستئناف (١. ٢٧٦. ١٣). وقوله «فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلْمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ» فافعل، مضمرة، بذلك جاء التفسير، وذلك معناه. وإنما تفعله العرب في كل موضع يعرف فيه معنى الجواب. ألا ترى أنك تقول للرجل: إن استطعت أن تتصدق، إن رأيت أن تقوم معناه، بترك الجواب لمعرفتك بمعرفته به. فإذا جاء ما لا يعرف جوابه إلا بظهوره أظهرته، كقولك للرجل: إن تقم تُصَب خيراً، لا بد في هذا من جواب لأن معناه لا يعرف إذا طرح (١. ٣٣١-٣٣٢. ٢). معنى «فلولا» فهلاً، ويكون معناها على معنى لولا، كأنك قلت: لولا عبد الله لضربتكم. فإذا رأيت بعدها اسماً واحداً مرفوعاً فهو بمعنى «لولا» التي جوابها اللام، وإذا لم تر بعدها اسماً فهي استفهام (١. ٣٣٤. ١٤). تكسر الألف من «أَنْ» والتي بعدها في جوابها على الاستئناف (١. ٣٣٦. ١٢). وقد يكون قوله: «قُلِ اللَّهُ» جواباً لقوله: «مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى...» وإنما اخترت رفع «اللَّهُ» بغير الجواب لأن الله تبارك وتعالى الذي أمر محمداً صلى الله عليه وسلم أن يسألهم: «مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ» وليست بمسألة منهم فيجابوا، ولكنه جاز لأنه استفهام، والاستفهام يكون له جواب (١. ٣٤٣. ١٠-١٤). ولو وضع لمثلها من الكلام جواب مصحح، كان رفعا، وقلت: منعني منك أنك بخيل، وهو مما ذكر جوابه على غير بناء أوله، فقال «أنا خير منه» ولم يقل: منعني من السجود أنني خير منه، كما تقول في الكلام: كيف بت البارحة؟ فيقول: صالح، فيرفع. أو تقول: أنا بخير، فتستدل به على معنى الجواب. ولو صحَّ الجواب لقال: صالحاً، أي بت صالحاً (١. ٣٧٤. ١٢-١٦). وقوله «وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً...» وقوله «تَخَافَنَّ» في موضع جزم. ولا تكاد العرب تدخل النون الشديدة ولا الخفيفة في الجزاء حتى

إِجَابَةٌ

والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول (٥. ١٠٥. ٢). وقوله «وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا أَفَلَمْ» أضمر القول: فيقال أفلم، ومثله «فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وَجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ» معناه: فيقال أكفرتم، والله أعلم. وذلك أن «أَمَّا» لا بد لها من أن تجاب بالفاء، ولكنها سقطت لما سقط الفعل الذي أضمر (٥. ٤٩. ٣). انظر أيضا: ٢. ٣. ١. ٢.

إِجَابَةٌ - verbal noun of *agāba*

فأجيب «لئن» بإجابة «لو» ومعناها مستقبل (١٢. ١٧٥. ١).

جَوَابٌ - 1. a complement, a correlative (of conditional clauses, temporal clauses, commands, prohibitions, interrogative clauses, optative clauses; of a clause which is logically the cause of the following result or conclusion; of clauses introduced by oaths; of clauses introduced by *inna*; the complement may be deleted when the meaning is understood without it; sometimes the correlative may precede the conditional clause; when another clause is inserted between the oath and its correlative, the latter may follow the syntactic structure of the inserted, intervening clause; when two particles are close in meaning, their correlatives may interchange, e.g. the real and unreal conditionals *in* and *law*; the conditional clause and its correlative may function as a single word, e.g. as the agent of a preceding verb); 2. a response (to a preceding statement, question, argument, etc.)

ألا ترى أنك تقول: قد قدم فلان، فيقول السامع: قد بلغنا ذلك، وقد بلغنا هذا الخبر، فصلحت فيه «هذا» لأنه قد قرب من جوابه، فصار كالحاضر الذي تشير إليه، وصلحت فيه «ذلك» لانقضائه، والمنقضي كالغائب. ولو كان شيئاً قائماً يرى لم يجز مكان «ذلك» «هذا»، ولا مكان «هذا» «ذلك» (١٩. ١٠. ١). فإن قال قائل: أين الكلام الذي هذا جوابه، فإننا لا نراه في سورة البقرة؟ (٨. ٢٠. ١). ومحال أن تقول: «إن تأتيني وأنت محسن»، فرضوا بالفاء جواباً في الجزاء ولم تصلح الواو (٥. ٢٣. ١). ولا يجوز مثل ذلك في الكلام بسقوط الواو إلا أن يكون معه جوابه متقدماً أو متأخراً، كقولك: ذكرتك إذ احتجت إليك، أو: إذا احتجتُ ذكرتك (١٥. ٣٥. ١). وقوله: «فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ» وقبلها «وَلَمَّا» وليس للأولى جوابٌ فإن الأولى صار جوابها كانه في الفاء التي في الثانية، وصارت «كَفَرُوا بِهِ» كافية من جوابها جميعاً (٥. ٥٩. ١). وصارت الفاء في قوله: «فَمَنْ تَبِعَ» كأنها جواب لـ «إمّا»، ألا ترى أن الواو لا تصلح في موضع الفاء، فذلك دليل على أن الفاء جواب وليس بَنَسَقَ (١. ٩. ٥٩. ١). وقوله «كما أُرْسَلْنَا فِيكُمْ» جواب لقوله «فَاذْكُرُونِي أَذْكَرُكُمْ» كما أُرْسَلْنَا، فهذا جواب مقدّم ومؤخّر. وفيها وجه آخر: تجعلها من صلة ما قبلها لقوله «أذْكَرُكُمْ» ألا ترى أنه قد جعل لقوله «اذْكُرُونِي» جواباً مجزوماً فكان في ذلك دليل على أن الكاف التي في «كما» لما قبلها، لأنك تقول في الكلام: كما أحسنْتُ فأحسن. ولا تحتاج إلى أن تشترط لـ «أحسن»، لأن الكاف شرط، معناه: افعل كما فعلت. وهو في العربية أنفذ من الوجه الأول ممّا جاء به التفسير، وهو صواب بمنزلة جزاء يكون له جوابان، مثل قولك: إذا أتاك فلان فاتته تُرضيه. فقد صارت «فَاتِهِ» و«تُرضيه» جوابين (١. ٩٢. ١٠-١١). ألا ترى أنهم قالوا في الشعر: حتى إذا قَمِلَتْ بطونُكم * ورأيتُمُ أبناءكم شَبُّوا * وقلبتُمُ ظهْرَ المِجَنِّ لنا * إن اللئيمَ العاجزُ الخُبُّ * فجعل جواب «حتى إذا» بالواو، وكان ينبغي ألا يكون فيه واو، فاجتزئ بالاتباع ولا خبر بعد ذلك. وهذا أشدّ ممّا وصفت لك (١٥. ١٠٧. ١). وقوله «ولو أعجبتُكم» كقوله وإن أعجبتكم. و«لو» و«إن» متقاربان في المعنى، ولذلك جاز أن يجازى «لو» بجواب «إن» و«إن» بجواب «لو» في قوله «ولئن أُرْسَلْنَا رِيحاً فَرَأَوْهُ مُصْفَرّاً»

ألف مَجْهُولَة

ومجهولة، ولا تكون نعتاً، كما أن «الذي» قد يكون نعتاً للأسماء (١. ٤٢٧. ١٥). وقوله: «يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ» يجوز نصب الميثقال ورفع. فمن رفع رفعه بتكُنْ واحتملت الزكرة ألا يكون لها فعل في كان وليس وأخواتها. ومن نصب جعل في «تكن» اسماً مضمراً مجهولاً مثل الهاء التي في قوله: «إِنَّهَا إِنْ تَكُ» (٢. ٣٢٨. ٤). راجع: المخزومي ١٩٥٨ : ٣١١-١٢. برتوناتي ١٩٨٧-٨٨ : ٣٠. رفيده ١٩٩٠ : ١٩٢-٩٥. ديريه ١٩٩١ : ٢٦٧-٦٩.

ألف مَجْهُولَة - انظر ألف.

إسم مَجْهُول - انظر إسم.

عدد مَجْهُول - انظر عدد.

أجَابَ - to complement (a syntactic construction with its characteristic syntactic correlative; each of the following constructions has its characteristic correlative: 1. conditional clauses, temporal clauses, and other related clauses introduced by commands, interrogatives, etc.; 2. optative clauses, e.g. those introduced by *layta*, *law*; 3. clauses introduced by oaths; 4. clauses introduced by *ka-anna-mā* "(it seems to me as if")

كما قال الله تبارك وتعالى: «هل أدُلُّكُمْ على تجارة تُنجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ» ثم أجاب الاستفهام بالجزم فقال - تبارك وتعالى - «يَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ» (١. ٨٦. ٧). فإذا جئت إلى العطف التي تكون في الجزاء وقد أجبت بالفاء كان لك في العطف ثلاثة أوجه (١. ٨٦. ١١). وإذا أجبت الاستفهام بالفاء فنصبت فانصب العطف، وإن جزمته فصواب (١. ٨٧. ٩). والعرب لا تجازي بالنهي كما تجازي بالأمر، وذلك أن النهي يأتي بالجحد، ولم تجاز العرب بشيء من الجحد، وإنما يجيبونه بالفاء (١. ١٦٠. ١٣). العرب تنصب ما أجابت بالفاء في ليت لأنها تمنُّ (١. ٢٧٦. ٨). وقوله «فاستجاب له ربُّه» ولم تكن منه مسألة إنما قال «إِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ» فجعله الله دعاء لأن فيه معنى الدعاء فلذلك قال «فاستجاب له» ومثله في الكلام أن تقول لعبدك: إِلَّا تطع تعاقب، فيقول: إذا أطيعك، كأنك قلت له: أطع، فأجابك (٢. ٤٤. ١٤). والعرب إذا أجابت «لئن» بلا جعلوا ما بعد لا رفعاً (٢. ١٣٠. ١٣). وقوله «فَتَخَطَّفَهُ الطَّيْرُ» مما ردَّ من «يفعل» على «فَعَلَ». ولو نصبتها فقلت: فتختفه الطير، كان وجهها. والعرب قد تجيب بـ«كأنما»، وذلك أنها في مذهب يخيّل إليّ وأظنّ، فكانها مردودة على تأويل «أن». ألا ترى أنك تقول: يخيّل إليّ أن تذهب فأنذهب معك (٢. ٢٢٥. ٢). وقوله «ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك» المعنى معنى «لو» وهما متآخيتان يجابان بجواب واحد (٢. ٣٧٠. ١٧). وقوله «فهل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتةً فقد جاء أشراطها»...والجزم جائز تجعل: هل ينظرون إلا الساعة مكتفياً، ثم تبتدىء: إن تأتهم وتجيّبها [في النسخة المطبوعة: وتجيّبها] بالفاء على الجزاء، والجزم جائز (٢. ٦١. ١٣). لأننا لم نسمع جواباً بالواو في «إذ» مبتدأة، ولا قبلها كلام، ولا في «إذا» إذا ابتدئت، وإنما تجيب العرب بالواو في قوله: حتى إذا كان، و«فلما أن كان» لم يجاوزوا ذلك (٣. ٢٤٩. ١٧).

أجيبَ - passive of *ağāba*

وهي في مذهب بمنزلة لو، إذ ضارعت «إن» بمعنى الجزاء فوضعت في مواضعها، وأجيببت إن بجواب لو، ولو بجواب إن (١. ١٧٥. ٩). فأجيببت لئن بإجابة لو ومعناها مستقبل (١. ١٧٥. ١٢). وكل اسم وُصِّلَ، مثل مَنْ وما

جنس

النسخة المطبوعة: هذا في معنى فعل مجمل من «لا ينطقون» - وعيد الله وثوابه -، فكأنك قلت: هذا الشأن في يوم لا ينطقون (٣. ٢٢٦. ١).

جنس - kind, species, class, genus; (phonetic, morphological) category

والوجه الآخر أن يكون ما بعد «هذا» واحداً يؤدي عن جميع جنسه، فالفعل حينئذ منصوب كقولك: ما كان من السباع غير مخوف فهذا الأسد مخوفاً، ألا ترى أنك تخبر عن الأسد كلها بالخوف (١. ١٢. ١١). لأنك ترى التفسير خارجاً من الوصف يدل على جنس المقدار من أي شيء هو، كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تمّ خبره وجُهل جنسه وبقي تفسيره (١. ٢٢٦. ٥-٧). كما كان بناء الثلاثة أن تضاف إلى جنسها فيقال: ثلاث نسوة وثلاثة رجال (١. ٢٥٤. ٩). ولا يجوز أن تقول: في الدار يقول ذلك، وأنت تريد في الدار من يقول ذلك، إنما يجوز إذا أضفت «في» إلى جنس المتروك (١. ٢٧١. ١٥). فإذا قلت: ما فيها أحد إلاّ كلباً وحماراً، نصبت لأنها منقطعة ممّا قبل «إلا» إذ لم تكن من جنسه. كذلك كان قوم يونس منقطعين من قوم غيره من الأنبياء. ولو كان الاستثناء هاهنا وقع على طائفة منهم لكان رفعاً. وقد يجوز الرفع فيها كما أن المختلف في الجنس قد يتبع فيه ما بعد «إلا» ما قبل «إلا» (١. ٤٧٩. ١٣-١٥). وكان حمزة يفتح ما كان من الواو ويكسر ما كان من الياء، وذلك من قلة البصر بمجاري كلام العرب، فإذا انفرد جنس الواو فتحته، وإذا انفرد جنس الياء فأنّت فيه بالخيار إن فتحت وإن كسرت فصواب (٣. ٢٦٦. ٩).

جنس واحد - the same kind (of sound)

فأذغموا لمّا التقى حرفان متحركان من جنس واحد (١. ٤١١. ١٧). والعرب تردد اللام في التضعيف فيقال: كركرت الرجل يريدون كررته وكبكبته، يريدون كببته. وسمعت بعض العرب يقول: أنيت فلانا فبشيش بي من البشاشة، وإنما فعلوا ذلك كراهية اجتماع ثلاثة أحرف من جنس واحد (٣. ١١٤. ١٩).

أفضل منك وجنسه - انظر أفضل.

جُهل - to be unspecified

كما أنك إذا قلت: عندي عشرون، فقد أخبرت عن عدد مجهول قد تمّ خبره وجُهل جنسه وبقي تفسيره، فصار هذا مفسراً عنه، فلذلك نصب (١. ٢٢٦. ٧).

مَجْهُول - non-specific (a pronoun in *kāna*, *ḡanna*, *inna* and their 'sisters', which does not refer to an overt noun; a noun with no clear referent, e.g. *man* "whoever")

وإنما احتاجوا إلى ضمير الاسم في «كان» مع المنصوب، لأن بنية «كان» أن يكون لها مرفوع ومنصوب، فوجدوا «كان» يحتمل صاحباً مرفوعاً فأضمره مجهولاً (١. ١٨٦. ١١). ومن نصب قال: كان من عادة كان عند العرب مرفوع ومنصوب، فأضمره في كان اسماً مجهولاً وصيروا الذي بعده فعلاً لذلك المجهول (١. ٣٦١. ٦-٧). وإذا أخلت كان باسم واحد جاز أن ترفعه وتجعل له الفعل. وإن شئت أضمرت فيه مجهولاً ونصبت بعده فقلت: إذا كان غداً فأتنا، وتقول: اذهب فليس إلا أبوك، وأبوك. فمن رفع أضمر أحداً، كأنه قال: ليس أحد إلا أبوك، ومن نصب أضمر الاسم المجهول فنصب، لأن المجهول معرفة، فلذلك نصبت. ومن قال: إذا كان غداً فأتنا لم يجز له أن يقول: إذا غداً كان فأتنا، كذلك الاسم المجهول لا يتقدمه منصوبه (١. ٣٦٢. ١٥-٣. ٣٦٣). والعرب ترد الاسم إذا كان معرفة على «من» يريدون التكرير. ولا يكون نعتاً لأن «من» قد تكون معرفة ونكرة

مَجْمَل - (semantically) compounded (e.g. a verbal noun, since it suggests a predication)

وقوله هاهنا «وَيُذَبِّحُونَ» وفي موضع آخر «يُقَتِّلُونَ» بغير واو. فمعنى الواو أنهم يمسُّهم العذابُ غير التذبيح كأنه قال: يعذبونكم بغير الذبح وبالذبح. ومعنى طرح الواو كأنه تفسير لصفات العذاب. وإذا كان الخبر من العذاب أو الثواب مجملاً في كلمة ثم فسرته فاجعله بغير الواو. وإذا كان أوله غير آخره فبالواو. فمن المَجْمَل قول الله عز وجل «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً» فالأثام فيه نيّة العذاب قليلاً وكثيره. ثم فسره بغير الواو فقال «يضاعف له العذابُ يومَ القيامةِ» ولو كان غير مَجْمَل لم يكن ما ليس به تفسيراً له، ألا ترى أنك تقول عندي دابَّتَانِ بغل وبرذون، ولا يجوز عندي دابَّتَانِ وبغل وبرذون، وأنت تريد تفسير الدابتين بالبغل والبرذون، ففي هذا كفاية عما نترك من ذلك، فقس عليه (٢. ٦٩. ٥-٣). راجع: تلمون ١٩٨٨ : ٩١-٩٣.

مَجْمَل في كلمة - summed up (an idea, a message) in a single noun (namely verbal noun such as "torture, punishment", "recompense")

وقوله هاهنا «وَيُذَبِّحُونَ» وفي موضع آخر «يُقَتِّلُونَ» بغير واو. فمعنى الواو أنهم يمسُّهم العذابُ غير التذبيح كأنه قال: يعذبونكم بغير الذبح وبالذبح. ومعنى طرح الواو كأنه تفسير لصفات العذاب. وإذا كان الخبر من العذاب أو الثواب مجملاً في كلمة ثم فسرته فاجعله بغير الواو. وإذا كان أوله غير آخره فبالواو (٢. ٦٩. ٣). قارن: كلمة مجملة، كلام مَجْمَل.

فعل مَجْمَل - a verbal complex summed up in a single noun (which is a pro-sentence, e.g. "this")

وقوله عز وجل «هذا يومٌ لا يَنْطِقُونَ» اجتمعت القراء على رفع اليوم، ولو نصب لكان جائزاً على جهتين: إحداها أن العرب إذا أضافت اليوم والليلة إلى «فَعَلَّ» أو «يفعل» أو كلمة مجملة لا خفض فيها، نصبوا اليوم في موضع الخفض والرفع، فهذا وجه. والآخر: أن تجعل «هذا» في معنى فعل مَجْمَل من وعيد الله وثوابه [في النسخة المطبوعة: هذا في معنى فعل مَجْمَل من «لا يَنْطِقُونَ» - وعيد الله وثوابه -]، فكانت قلت: هذا الشأن في يوم لا يَنْطِقُونَ. والوجه الأول أجود، والرفع أكثر في كلام العرب (٣. ٢٢٦. ٢).

كلام مَجْمَل - a compounded utterance (i.e. a clause, which may be substituted for a single noun, e.g. as the second term of annexation)

تقول في الكلام: أتيتك يوم يقدم أبوك، ويوم تقدم، والمعنى: ساعة يقدم، وليس باليوم كله، ولو كان يوماً كله في المعنى لما جاز في الكلام إضافته إلى «فَعَلَّ» ولا إلى «يفعل»، ولا إلى كلام مَجْمَل مثل قولك: أتيتك حين الحجاج أمير. وإنما استجازت العرب: أتيتك يوم مات فلان، وأتيتك يوم يقدم فلان، لأنهم يريدون: أتيتك إذ قدم، وإذا يقدم. فإذا لا تطلبان الأسماء، وإنما تطلبان الفعل. فلما كان اليوم والليلة وجميع المواقيت في معناهما، أضيفا إلى فَعَلَّ وَيَفْعَلُ وإلى الاسم المخبر عنه، كقول الشاعر: أزمان من يرد الصنيعة يصطنع * منناً ومن يرد الزهادة يزهد * (٣. ٢٢٦. ٧). قارن: كلمة مجملة، جملة الكلام.

كلمة مجملة - a compounded utterance - i.e. a clause - which may be substituted for a single noun (e.g. as the second member of annexation)

وقوله عز وجل «هذا يومٌ لا يَنْطِقُونَ» اجتمعت القراء على رفع اليوم، ولو نصب لكان جائزاً على جهتين: إحداها أن العرب إذا أضافت اليوم والليلة إلى «فَعَلَّ» أو «يفعل» أو كلمة مجملة لا خفض فيها، نصبوا اليوم في موضع الخفض والرفع، فهذا وجه. والآخر: أن تجعل «هذا» في معنى فعل مَجْمَل من وعيد الله وثوابه [في

أَسْمَاءُ مَجْمُوعَةٍ

قال الله عز وجل «ربُّ السموات والأرض» ثم قال «وما بينهما» ولم يقل بينهما، فهذا دليل على ما قلت لك (١٥. ٢٥. ١). وقد قرأ بعض القراء «قال هل أنتم مُطَّلِعُونَ فاطَّلِعْ» فكسر النون، وهو شاذ لأن العرب لا تجتاز على الإضافة [في النسخة المطبوعة: لا تختار على الإضافة، وهو مخالف لقصد المؤلف] إذا أسندوا فاعلا مجموعا أو موحداً إلى اسم مكني عنه. فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للثنين: أنتما ضارباي، وللجميع: أنتم ضاربي (١٦. ٣٨٥. ٢). وقرأ العوام «كَبَائِرُ الإِثْمِ وَالْفَوَاحِشُ» فيجعلون كبائر كأنه شيء عام، وهو في الأصل واحد، وكأني أستحب لمن قرأ «كبائر» أن يخفف الفواحش لتكون الكبائر مضافة إلى مجموع إذ كانت جمعا، قال: وما سمعت أحدا من القراء خفف الفواحش (٧. ٢٥. ٣).

أَسْمَاءُ مَجْمُوعَةٍ – انظر اسم.

أَجْمَلُ لِلْعَرَبِيَّةِ – more compatible with Arabic

وكان الكسائي يقول: هما مفعول نادران لا يقاس عليهما، وقد ذهب مذهبنا. إلا أنني أجد الوجه الأول أجمل للعربية مما قال (٥. ١٥٢. ٢).

جملة – a compound construction; a sentence, a clause (it may be substituted for a noun, hence it is liable to take a theoretical case marker; when it functions as a predicate clause, it is liable to affect its subject so that the latter is marked by the nominative)

وقوله «أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ» يتبين لهم إذا نظروا «كم أهلكنا» و«كم» في موضع نصب لا يكون غيره. ومثله في الكلام: أولم يبين لك مَنْ يعمل خيرا يُجْزَ به. فجملة الكلام فيها معنى رفع... ولو قلت: سواء عليكم صمتكم ودعاؤكم، تبين الرفع الذي في الجملة (١٩٥. ٢. ٥-٢). وقوله «أولم يهد لهم كم أهلكنا» «كم» في موضع رفع بـ «يهد» كأنك قلت: أولم تهدم القرون الهالكة. وفي قراءة عبد الله في سورة طه «أولم يهد مَنْ أهلكنا». وقد يكون «كم» في موضع نصب بـ «أهلكنا»، وفيه تأويل الرفع، فيكون بمنزلة قولك: سواء عليّ أزيداً ضربت أم عمراً، فترفع «سواء» بالتأويل. وتقول: قد تبين لي أقام زيد أم عمرو، فتكون الجملة مرفوعة في المعنى، كأنك قلت: تبين لي ذاك (٢. ٣٣٣. ٥). ويقال «تركنا عليه في الآخرين سلاماً على نوح» أي تركنا عليه هذه الكلمة. كما تقول: قرأت من القرآن «الحمد لله رب العالمين» فيكون في الجملة في معنى نصب ترفعها بالكلام، كذلك «سلام على نوح» ترفعه بـ «على»، وهو في تأويل نصب. ولو كان: تركنا عليه سلاماً، كان صواباً (١. ٣٨٨. ٢). وكذلك قوله «وأصحابُ اليمينِ ما أصحابُ اليمينِ» و«القارعةُ ما القارعةُ» معناه: أي شيء القارعة؟ فـ «ما» في موضع رفع بالقارعة الثانية، والأولى مرفوعة بجملتها. والقارعة: القيامة أيضاً (٣. ١٨٠. ٣). قارن: مجمل، كلام، كلمة. راجع: طلmon ١٩٨٨ : ٩٠-٩٣.

جملة الكلام – a compound utterance, a clause

وقوله «أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ» يتبين لهم إذا نظروا «كم أهلكنا» و«كم» في موضع نصب لا يكون غيره. ومثله في الكلام: أولم يبين لك مَنْ يعمل خيراً يُجْزَ به. فجملة الكلام فيها معنى رفع. ومثله أن تقول: قد تبين لي أقام عبد الله أم زيد، في الاستفهام معنى رفع. وكذلك قوله: «سواء عليكم أدعوتهم أم أنتم صامتون» فيه شيء يرفع «سواء عليكم»، لا يظهر مع الاستفهام. ولو قلت: سواء عليكم صمتكم ودعاؤكم، تبين الرفع الذي في الجملة (٢. ١٩٥. ٢). قارن: كلام مجمل، كلمة مجملة.

اجتماع القراء على

سَبَّحِي. وقرأ بعضهم «أوبي معه» من أب يؤوب أي تصرفني معه (٢. ٣٥٥. ٤). وقوله «بِنُصَبِّ وعذاب» اجتمعت القراء على ضمّ النون من «نُصَبِّ» وتخفيفها. وذكروا أن أبا جعفر المدني قرأ «بِنُصَبِّ وعذاب» ينصب النون والصاد (٢. ٤٠٥. ١٦). وقوله «بيدي استكبرت» اجتمع القراء على التثنية، ولو قرأ قارئ «بيدي» يريد يداً على واحدة كان صواباً، كقول الشاعر: أيها المبتغي فناء قريش * بيد الله عمرها والفناء * والواحد من هذا يكفي من الاثنين، وكذلك العينان والرجلان واليدان تكتفي إحداها من الأخرى لأن معناهما واحد (٢. ٤١٢. ٧). وقوله «مِنْ وَجْدِكُمْ»... وقد أجمع [في ش: ولقد اجتمع] القراء على رفع الواو من «وَجْدِكُمْ» وعلى رفع القاف من «قُدِّرَ» وتخفيفها. ولو قرأوا «قُدِّرَ» كان صواباً. ولو قرأوا «مِنْ وَجْدِكُمْ» كان صواباً، لأنها لغة لبني تميم (٣. ١٦٤. ٤). وقد اجتمع القراء على كسر «إنا» في قوله «فقالوا إنا سمعنا قرأناً عجَباً»، واختلفوا فيما بعد ذلك (٣. ١٩١. ١). وقد اجتمع القراء على «فتنفعه الذكرى» بالرفع، ولو كان نصبا علي جواب الفاء له «لعل» كان صواباً. أنشدني بعضهم: علّ صروف الدهر أو دولاتها * يدلننا اللمة من لماتها * فتستريح النفس من زفرتها * وتُنقَعُ الغلة من غلاتها * (٣. ٢٣٥. ١٢). انظر أيضاً: ٢. ١٨٤. ١٠. ٢. ٢١٣. ٣. ٢. ٣١٥. ٣. ٣. ١١٥. ٣. ٥. ١٧١. ٣. ٤. ٢٨٤. ٣. ١. ٢٥٧. ٦.

اجتمع القراء على - قارن: اجتمع على، اجتماع على، مجتمعون على، اتفق القراء.

اجتماع على - consensus with regard to

تفسير مشكل إعراب القرآن ومعانيه. قال: فأول ذلك اجتماع القراء وكتاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرحمن الرحيم» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» (١. ١٦. ١). وأنت قائل في الكلام: دعوت إلى فلان، ودعوت لفلان، بمعنى واحد. ولولا كراهية خلاف الآثار والاجتماع لكان وجهاً جيداً من القراءة (٢. ٢١٧. ١٧). وكل صواب، والاجتماع من قراءة القراء أحب إليّ (٣. ١٤٣. ١٣). انظر أيضاً: ٣. ٢٥٦. ٩. قارن: قراءة العوام، قراءة الناس.

اجتمعون على - a consensus exists (among Qur'an readers) with regard to (a certain reading)

وقوله «وكل شيء أخصيناه في إمام مبين» القراء مجتمعون على نصب «كل» لما وقع من الفعل على راجع ذكرها، والرفع وجه جيد، قد سمعت ذلك من العرب، لأن «كل» بمنزلة النكرة إذا صاحبها الجحد، فالعرب تقول: هل أحد ضربته، وفي «كل» مثل هذا التأويل، ألا ترى أن معناه: ما من شيء إلا قد أخصيناه (٢. ٣٧٣. ١١). وقوله «بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها» القراء مجتمعون على نصب الكاف وأن المخاطب ذكر (٢. ٤٢٣. ٨). وقوله «يوم يكشف عن ساق» القراء مجتمعون على رفع الياء (٣. ١٧٧. ١٠). وقوله «ولا يسأل حميم حميماً» لا يسأل ذو قرابة عن قرابته، ولكنهم يعرفونهم ساعة، ثم لا تعارف بعد تلك الساعة. وقد قرأ بعضهم «ولا يسأل حميم حميماً» لا يقال لحميم: أين حميم؟ ولست أشتبه ذلك لأنه مخالف للتفسير، ولأن القراء مجتمعون على «يسأل» (٣. ١٨٤. ١٢). وقوله عز وجل «تَعْرِفُ في وجوههم نَضْرَةَ النعيم» يقول بريق النعيم ونده، والقراء مجتمعون على «تعرف» إلا أبا جعفر المدني فإنه قرأ: تَعْرِفُ في وجوههم نَضْرَةَ النعيم (٣. ٢٤٨. ١). انظر أيضاً: ٣. ٢٥٦. ٨.

مجموع - is plural (in meaning, number agreement, in form)

فأما قوله «ثم استوى إلى السماء فسواهن» فإن السماء في معنى جمع، فقال «فسواهن» للمعنى المعروف أنهن سبع سموات. وكذلك الأرض يقع عليها - وهي واحدة - الجمع، ويقع عليهما التوحيد وهما مجموعتان.

اجْتِمَاع

وكل شيئين اجتماعاً قد تقدّم [أحدهما] قبل المخفوض الذي ترى أن الإضمار فيه يجوز على هذا. ولا تبال أن تفرق بينهما بفاعل أو مفعول به أو بصفة. فمن ذلك أن تقول: مررت بزيد ويعمر ومحمد [أو] وعمر ومحمد. ولا يجوز: مررت بزيد وعمر وفي الدار محمد، حتى تقول: بمحمد (١. ١٩٧. ٩). وأما من شدد «لأ» فإنه - والله أعلم - أراد: لَمِنْ مَّا لِيُؤْفِقْنَهُمْ، فلما اجتمعت ثلاث ميمات حذف واحدة فبقيت اثنتان فأدغمت في صاحبتهما (٢. ٢٩. ٢). قوله «فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» أقسم عز وجل بنفسه: إِنَّ الَّذِي قُلْتُ لَكُمْ لَحَقٌّ مِثْلُ مَا أَنْكُمْ تَنْطَقُونَ. وقد يقول القائل: كيف اجتمعت «ما» و«أن» وقد يكتفى بإحداهما من الأخرى؟ (٣. ٨٤. ١٥). انظر أيضاً: ٢. ٣٠٠. ٧. ٢. ٣٥٤. ١٠. ٢. ٤١٨. ٢.

اجْتِمَاع - (verbal noun of *igṭama'a*) 1. joining together; 2. referring to a plural entity (e.g. a collective noun)

وأما قوله: نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وبعضُ القوم يسقط بينَ بينا * فإنه أراد: يسقط هو لا بين هؤلاء ولا بين هؤلاء. فكان اجتماعهما في هذا الموضع بمنزلة قولهم: هو جاري بيت بيت، ولقيته كَفَّةً كَفَّةً، لأن الكَفَّتَيْنِ واحدة منك وواحدة منه، وكذلك هو جاري بيت بيت معناه: بيتي وبيته لصيقان (١. ١٧٧. ١٣). أنشدني الكسائي: وَأَشْمَتُ الْعُدَاةَ بِنَا فَأَضْحَوْا * لَدَيَّ تَبَاشَرُونَ بِمَا لَقِينَا * معناه: لدي يتباشرون، فحذف لاجتماع الياءات (٢. ٢٩. ٨). والشجر أشد اجتماعاً وأشبه بالواحد من الرفرف، ألا ترى اجتماعه كاجتماع العُشْبِ والحصى والتمر (٢. ٣٨١. ١٢-١٣). قوله «فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» أقسم عز وجل بنفسه: إِنَّ الَّذِي قُلْتُ لَكُمْ لَحَقٌّ مِثْلُ مَا أَنْكُمْ تَنْطَقُونَ... ألا ترى قول الشاعر: وزعتُ بكالهرَاوةِ أعوجي * إذا وَنتِ الرُّكَّابَ جري وثابا * أَنْ الكاف قد أجزأت من «مثل»، وَأَنْ العرب تجمع بينهما، فيقولون: زيد كمثلك، وقال الله جل وعز «ليس كمثل شيء» وهو السميع البصير» واجتماعهما دليل على أَنَّ معناه واحد كما أخبرتك في «ما» و«إِنْ» و«لا» وغيره (٣. ٨٥. ١٦). والعرب تردد اللام في التضعيف فيقال: كركرت الرجل يريدون كركرته وككبكته، يريدون ككبته. وسمعت بعض العرب يقول: أتيت فلانا فبشيش بي من البشاشة، وإنما فعلوا ذلك كراهية اجتماع ثلاثة أحرف من جنس واحد (٣. ١١٤. ١٩).

اجْتِمَاعُ السَّاكِنَيْنِ - joining together two quiescent letters (e.g. two vowelless consonants)

قوله: «ص والقرآن» جَزَمَهَا الْقُرَّاءُ إِلَّا الْحَسَنَ، فإنه خفضها بلانون لاجتماع الساكنين (٢. ٣٩٦. ٨). قارن: جمع بين ساكنين.

اجتمع على - (to concur in (Qur'ān readers with regard to a certain reading)

قوله تعالى «الْحَمْدُ لِلَّهِ» اجتمع القراء على رفع «الحمْدُ». وأما أهل البدو فمنهم من يقول: الحمد لله * ومنهم من يقول «الحمد لله» ومنهم من يقول «الحمد لله» فيرفع الدال واللام (١. ٣. ٤). وقوله «سواء العاكف فيه والباد» فالعاكف مَنْ كان من أهل مكة. والباد مَنْ نزع إليه بحج أو عمرة. وقد اجتمع القراء على رفع «سواء» هاهنا. وأما قوله في الشريعة «سواء مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ» فقد نصبها الأعمش وحده، ورفعها سائر القراء (٢. ٢٢١. ١١). وقوله «وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ» اجتمع القراء على كسر الكاف. وقرأ حميد الأعرج «كِبْرَهُ» بالضم، وهو وجه جيد في النحو، لأن العرب تقول: فلان تولى عظم كذا وكذا، يريدون: أكثره (٢. ٢٤٧. ١٢). وقوله «وَلَا أَنْ تَبْدَلَ بَهْنَ مِنْ أَزْوَاجٍ» «أَنْ» في موضع رفع، كقولك: لا يحل لك النساء والاستبدال بهن. وقد اجتمعت القراء على «لا يحل» بالياء، وذلك أن المعنى: لا يحل لك شيء من النساء، فلذلك اختير تذكير الفعل (٢. ٣٤٦. ١٤). وقوله «يَا جِبَالُ أُوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ» اجتمعت القراء الذين يُعرفون على تشديد «أُوْبِي» ومعناه:

الجماعة

الجماعة – the community (e.g. of Qur'ān readers) which is within the consensus

وقوله «سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك أولياء»...فلو لم تكن في الأولياء «مِنْ» كان وجهها جيّداً، وهو على شذوذه وقلة مَنْ قرأ به قد يجوز على أن يجعل الاسم في «مِنْ أولياء» وإن كانت قد وقعت في موقع الفعل. وإنما أثرت قول الجماعة لأن العرب إنما تدخل «مِنْ» في الأسماء لا في الأخبار (٢. ٢٦٤. ٧). الجماعة من أهل الكوفة والبصرة والحجاز على «كُتِبَ في قلوبهم» وقرأ بعضهم «كُتِبَ» (٣. ١٤٢. ١٩).

جميع – 1. plural (generally from three up, but occasionally also from two up; a plural form may be used in

addressing God; *man* is formally singular, but plural in meaning; 2. total

ولا يجوز أن تقول في سائر الأسماء إذا خاطبت إلا بإخراج المخاطب في الاثنين والجميع والمؤنث، كقولك للمرأة: غلامك فعل ذلك، لا يجوز نصب الكاف ولا توحيدها في الغلام، لأن الكاف ههنا لا يتوهم أنها من الغلام (١. ١٤٩. ٧). وإنما استجازت العرب أن يقولوا مُدَّ في موضع امدد، لأنهم قد يقولون في الاثنين: مُدَّ، وللجميع: مُدَّوا، فبني الواحد على الجميع (٢. ١٣٩. ٨). وقوله «قال فمن ربكما يا موسى» يكلم الاثنين ثم يجعل الخطاب لواحد، لأن الكلام إنما يكون من الواحد لا من الجميع. ومثله مما جعل الفعل على اثنين وهو لواحد قوله «نسيّا حوتهما» وإنما نسيه واحد، ألا ترى أنه قال لموسى «فإنّي نسييت الحوت»، ومثله «يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان» وإنما يخرج من الملح (٢. ١٨٠. ١٤). فيقولون هو الأخذ حقّه فينصبون الحق، لا يقولون إلا ذلك والنون مفقودة، فبنوا الاثنين والجميع على الواحد فنصبوا بحذف النون. والوجه في الاثنين والجمع الخفض، لأن نونهما قد تظهر إذا شئت وتحذف إذا شئت، وهي في الواحد لا تظهر، فلذلك نصبوا (٢. ٢٢٦. ٤). وقوله «قال يا ربّ أرجعون» فجعل الفعل كأنه لجميع وإنما دعا ربّه. فهذا ممّا جرى على ما وصف الله به نفسه من قوله «وقد خلقناك من قبل» في غير مكان من القرآن. فجرى هذا على ذلك (٢. ٢٤١. ١٧). وقد قرأ بعض القرّاء «قال هل أنتم مُطْلَعُونَ فاطْلِعْ» فكسر النون، وهو شاذ لأن العرب لا تجتاز على الإضافة [في النسخة المطبوعة: لا تختار على الإضافة، وهو مخالف لقصد المؤلف] إذا أسندوا فاعلا مجموعا أو موحدا إلى اسم مكني عنه. فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للاثنين: أنتما ضارباي، وللجميع: أنتم ضاربي، ولا يقولون للاثنين: أنتما ضارباني، ولا للجميع: ضاربونني (٢. ٣٨٦. ١-٢). وقوله «أفمن كان على بينة من ربّه كمن زين له سوء عمله واتّبعوا أهواءهم» ولم يقل: واتبع هواه، وذلك أن «مَنْ» تكون في معنى واحد وجميع، فردّت أهواؤهم على المعنى (٣. ٥٩. ١٦). وقوله «هذا ما تُوعَدون لكلّ أوّابٍ حفيظٍ. مَنْ خَشِيَ» إن شئت جعلت «مَنْ» خفضاً تابعة لقوله «لكلّ»، وإن شئت استأنفتها فكانت رفعاً يراد بها الجزاء: من خشي الرحمن بالغيب قيل له: ادخل الجنة، و«ادخلوها» جواب للجزاء أضمرت قبله القول وجعلته فعلا للجميع، لأن «مَنْ» تكون في مذهب الجميع (٣. ٧٩. ١٣). وقوله «يَغْفِرْ لَكُمْ من ذنوبكم» «مِنْ» قد تكون للجميع ما وقعت عليه ولبعضه. فأما البعض فقولك: اشتريت من عبيدك، وأما الجميع فقولك: رويت من مائك، فإذا كانت في موضع جمع فكأن «مِنْ»: عن، كما تقول: اشتكيت من ماء شربته، وعن ماء شربته، كأنه في الكلام: يغفر لكم عن أذنابكم، ومن أذنابكم (٣. ١٨٧. ١٢-١٣). انظر أيضا: ٢. ٥٤. ١١. ٣. ٣٠. ١٤. ٣. ١٨٣. ٥.

مذهب الجميع – انظر مذهب.

إجتمع – to be joined together (e.g. two similar particles; two nouns in the genitive case; three identical consonants, in which case one tends to be dropped)

جَمْعُ النِّسَاءِ

والعرب تقول في جمع النساء «اللاتي» أكثر مما يقولون «التي»، ويقولون في جمع الأموال وسائر الأشياء سوى النساء «التي» أكثر مما يقولون فيه «اللاتي» (١. ٢٥٧. ٢).

جَمْعُ النِّسَاءِ – human feminine plural

والعرب تقول في جمع النساء «اللاتي» أكثر مما يقولون «التي» (١. ٢٥٧. ١).

مذهب جمع – انظر مذهب.

واو الجمع – انظر واو.

ياء الجمع – انظر ياء.

جَمَاع – plural (sometimes a plural noun may render the singular and vice versa; the plural noun may render the dual)

وترى الرجل كثير الدراهم فتقول: إنه لكثير درهم، فأدّى الجماع عن الواحد، والواحد عن الجمع (١. ٤٢٧. ١). وإنما منعهم من إجرائه أنه مثال لم يأت عليه شيء من الأسماء المفردة وأنه غاية للجماع، إذا انتهى الجماع إليه فينبغي له ألا يجمع (١. ٤٢٨. ١). وقوله «وأطراف النهار» وإنما للنهار طرفان، فقال المفسرون: «وأطراف النهار» صلاة الفجر والظهر والعصر. وهو وجه أن تجعل الظهر والعصر من طرف النهار الآخر، ثم يضم إليهما الفجر فتكون أطرافا. ويكون لصلاتين فيجوز ذلك أن يكونا طرفين فيخرجنا مخرج الجماع (١٤. ١٩٥. ٢). انظر أيضا: ١. ٢٥٨. ٢. ٤. ١٣١. ٢. ١٣. ٢. ١٥. ١٨٤. ٢. ١٣. ٢٥٤. ١٣. قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٥٨٥: فقرأ ابن كثير وأبو عمرو «سُقْفًا» على التوحيد، وقرأ نافع وعاصم وابن عامر وحمزة والكسائي «سُقْفًا» بضم السين والقاف جماعا.

جَمَاع مُؤنَّث – (human) feminine plural

وكل فعل كان لجماع مذكر أو مؤنث فإن شئت أنثت فعله إذا قدمته، وإن شئت ذكرته (١. ٤٥٤. ٦-٧).

جَمَاع مُذكر – (human) masculine plural

وكل فعل كان لجماع مذكر أو مؤنث فإن شئت أنثت فعله إذا قدمته، وإن شئت ذكرته (١. ٤٥٤. ٦-٧).

تَأْوِيل جَمَاع – plural in meaning (a noun which is formally singular)

«وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا» فاستثنى كثيرا من لفظ واحد لأنه تأويل جماع (٢. ٥. ٢).

تاء جماع – انظر تاء.

مذهب جماع – انظر مذهب.

غاية للجماع – انظر غاية.

وأو جماع – انظر واو.

جماعة – a group of people (feminine singular in grammatical agreement)

كما قال الله «ولله الأسماء الحسنى» والقرون الأولى والناس جماعة فجاز أن يقع ذلك عليهم (٢. ٢١٥. ٦).

جَمَعَ مُؤَنَّتْ

[illegible]

feminine plural - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ

إلا أن جمع المؤنث بالتاء يخفض في موضع النصب (١. ٣٤٧. ١٢). إذا تقدّم الفعل قبل اسم مؤنث وهو له أو قبل جمع مؤنث مثل: الأبصار، والأعمار وما أشبهها جاز تأنيث الفعل وتذكيره وجمعه (٣. ١٠٥. ٤).

جَمْعُ (المؤنث) بالتاء/على التاء - انظر تاء.

a plural which is not derived from the singular form, a broken plural (such a plural may – جَمْعٌ لَمْ يُبْنِ عَلَى وَاحِدِهِ be referred to by a masculine pronoun, in contrast to a sound plural)

وكذلك قولك: هي أحسن النساء وأجمله. من قال وأجمله قال: أجمل شيء في النساء، ومن قال: وأجملهن أخرجه على اللفظ، واحتج بقول الشاعر: مثل الفِراخ نَتَقَتْ حواصله * ولم يقل حواصلها. وإنما ذُكر لأن الفِراخ جمع لم يبن على واحده، فجاز أن يذهب بالجمع إلى الواحد (١٣٠. ٨).

a plural of the plural form – جَمْعُ جَمْعٍ

فقالوا: عُبِدَ الطَّاغُوتُ، مِثْلُ ثِمَارٍ وَثْمُرٍ، يَكُونُ جَمْعُ جَمْعٍ (١٠. ٣١٤. ١). قَرَأَهَا عَاصِمٌ وَالْأَعْمَشُ وَالْحَسَنُ «سُقْفًا» وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ وَاحِدَهَا سَقِيفَةً، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ سَقُوفًا، فَتَكُونُ جَمْعُ الْجَمْعِ (٢. ٣٢٢. ٣).

non-human feminine plural – جَمْعُ الْأَمْوَالِ وَسَائِرِ الْأَشْيَاءِ سِوَى النِّسَاءِ

جَمْع

أضافوه إلى مكنيّ قالوا: أنت الضاربُ وأنتما الضارباه وأنتم الضاربوه. والهاء في القضاء عليها خُفِضَ في الواحد والاثنين والجمع (٢. ٢٢٦. ٤-٨). وقوله «وَعَتَوُا عَتَوًا كَبِيرًا» جاء العَتَوُ بالواو لأنه مصدر مصرح. وقال في مريم «أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا» فَمَنْ جَعَلَهُ بِالْوَاوِ كَانَ مُصَدَّرًا مُحَضًا. ومن جعله بالياء قال: عاتٍ وعُتِيّ، فلمَّا جمَعُوا بُنِيَ جَمْعُهُمْ عَلَى وَاحِدِهِمْ (٢. ٢٦٥. ١٤). فإذا كان مع نكرة لم يقولوا إِلَّا الاتِّبَاعَ لما قبل «إِلَّا» فيقولون: ما ذهب أحد إِلَّا أبوك، ولا يقولون: إِلَّا أباك، وذلك أَنَّ الْأَبَ كَأَنَّهُ خَلْفَ مَنْ «أحد»، لأنَّ ذا واحد وذا واحد فَاتَّارُوا الاتِّبَاعَ، والمسألة الأولى ما قبل «إِلَّا» جمع، وما بعد «إِلَّا» واحد منه أو بعضه، وليس بكَلِّهِ (٢. ٢٩٩. ٢). وقوله «بنعمة الله» وقد قرئت «بِنِعِمَاتِ اللَّهِ» وقلَّما تفعل العرب ذلك بـ«فِعْلَةٍ» أن تجمع على التاء، إِنَّمَا يَجْمَعُونَهَا عَلَى «فِعْلٍ» مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ، وَخِرْقَةٍ وَخِرْقٍ. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه إذا جمع، كما جمَعُوا ظَلْمَةً ظَلَمَاتٍ، فرفعوا ثانيها إِتِّبَاعًا لرفع أولها، وكما قالوا حَسَرَاتٍ، فَاتَّبَعُوا ثانيها أولها (٢. ٣٢٩. ١٦). وقوله «وَنَصَرْنَاهُمْ فَكَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ» فجعلهما كالجمع، ثم ذكرهما بعد ذلك اثنين. وهذا من سعة العربية أَن يُذْهَبَ بِالرَّائِسِ النَّبِيِّ وَالْأَمِيرِ وَشَبَّهَهُ إِلَى الْجَمْعِ لِجَنُودِهِ وَاتِّبَاعِهِ، وَإِلَى التَّوْحِيدِ، لَّأَنَّهُ وَاحِدٌ فِي الْأَصْلِ. ومثله «على خوفٍ من فرعون وملئهم» وفي موضع آخر «وملئهم» وربما ذهبت العرب بالاثنتين إلى الجمع كما يذهب بالواحد إلى الجمع، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَخَاطَبُ الرَّجُلَ فَتَقُولُ: مَا أَحْسَنْتُمْ وَلَا أَجْمَلْتُمْ، وَأَنْتَ تَرِيدُهُ بَعِيْنَهُ، وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلْفَتَايَا يَفْتِي بَهَا: نَحْنُ نَقُولُ كَذَا وَكَذَا، وَهُوَ يَرِيدُ نَفْسَهُ. ومثل ذلك قوله في سورة ص «وهل أتاك نبأ الخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ» ثم أعاد ذكرهما بالثنية إِذْ قَالَ: خَصْمَانِ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ (٢. ٣٩٠. ١٦-٣٩١. ٣). وقوله «الْفُلُكُ الْمَشْحُونُ» السفينة إِذَا جُهِزَتْ وَمِلَّتْ وَقَعَ عَلَيْهَا هَذَا الْأِسْمُ. وَالْفُلُكُ يَذْكُرُ وَيُؤَنَّثُ وَيُذْهَبُ بِهِ إِلَى الْجَمْعِ. قَالَ اللَّهُ «حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ» فجعلها جمعا. وهو بمنزلة الطفل يكون واحدا وجمعا، والضيف والبشر مثله (٢. ٢٩٣. ٥-٦). وقوله «والذي جاء بالصدِّقِ وَصَدَّقَ» به «الذي» غير موقَّت، فكأنَّه في مذهب جماع في المعنى. وفي قراءة عبد الله «والذين جاءوا بالصدق وصدقوا به» فهذا دليل أَنَّ «الذي» في تأويل جمع (٢. ٤١٩. ١٤). هي مثل قولهم: بيض وعين: كان أولها مضموماً فكرهوا أَن يترك على ضَمَّتِهِ فيقال: بُوْضٌ وَعُؤُنٌ، والواحدة «بيضاء» و«عِيَاء» فكسروا أولها ليكون بالياء ويتألف الجمع والاثنتان والواحدة (٣. ٩٨. ١٩). وقوله «وكم من ملكٍ في السموات» ثم قال «لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا» فجمع وإنما ذكر ملكا واحدا، وذلك أَنَّ «كم» تدلُّ على أَنَّهُ أَرَادَ جَمْعًا، والعرب تذهب بـ«أحد» وبـ«الواحد» إلى الجمع في المعنى يقولون: هل اختصم أحدُ اليوم؟ والاختصام لا يكون إِلَّا للاثنتين فما زاد. وقد قال الله عز وجل «لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ» فـ«بين» لا تقع إِلَّا على الاثنين فما زاد. وقوله «فما منكم مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ» ممَّا دلَّ على أَنَّ «أحدا» يكون للجمع وللواحد. ومعنى قوله «وكم من ملكٍ» مما تعبدونه وتزعمون أَنَّهُمْ بَنَاتُ اللَّهِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ عَنْكُمْ شَيْئًا (٣. ٩٩. ١٠-١٥). وكذلك قوله «واللذان يأتیانِهَا مِنْكُمْ فَاتَّوَهُمَا» وكذلك «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ» و«إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا» في كثير من القرآن يؤدِّي معنى الواحد عن الجمع (٣. ١٦٧. ١٠). قوله عز وجل «وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِّرَتْ» شَدَّدَهَا يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ وَأَصْحَابُهُ، وَخَفَّفَهَا آخَرُونَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَغَيْرِهِمْ، وَكُلُّ صَوَابٍ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ «صُحُفًا مَنَشَّرَةً» فهذا شاهد لمن شَدَّدَ، وَمَنْشُورَةٌ عَرَبِيٌّ. وَالتَّشْدِيدُ فِيهِ وَالتَّخْفِيفُ لِكَثْرَتِهِ وَأَنَّهُ جَمْعٌ، كَمَا تَقُولُ: مَرَرْتُ بِكَبَاشٍ مَذْبَحَةٍ، وَمَذْبُوحَةٍ، فَإِذَا كَانَ وَاحِدًا لَمْ يَجِزْ إِلَّا التَّخْفِيفُ، كَمَا تَقُولُ: رَجُلٌ مَقْتُولٌ، وَلَا تَقُولُ مَقْتَلٌ (٣. ٢٤١. ٨). وقوله عز وجل «إِذْ أَنْبَعَثَ أَشْقَاهَا» يُقَالُ إِنَّهُمَا كَانَا اثْنَيْنِ فَلَانَ ابْنِ دَهْرٍ وَالْآخَرَ قَدَارٍ، وَلَمْ يَقُلْ أَشَقِيَّاهَا، وَذَلِكَ جَائِزٌ لَوْ أَتَى، لِأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا أَضَافَتْ «أَفْعَلَ» الَّتِي يَمْدَحُونَ بِهَا وَتَدْخُلُ فِيهَا «مِنْ» إِلَى أَسْمَاءٍ، وَحَدَّوْهَا فِي مَوْضِعِ الْاِثْنَيْنِ وَالْمَوْئَنَةِ وَالْجَمْعِ،

جَمْع

الجمع يؤنث ويذكر... وذلك جائز في العربية أن يخبر عن الواحد بمذهب الجمع، كما تقول في الكلام: خرج فلان في السفن، وإنما خرج في سفينة واحدة، وخرج على بغال، وإنما ركب بغلا واحدا (١. ٢١٠. ٧-٢). وقوله «في بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ» يشدد ما كان من جمع مثل قولك: مررت بثياب مصبغة وأكبشٍ مذبحة. فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع. فإذا أفردت الواحد من ذلك فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر، جاز فيه التشديد والتخفيف، مثل قولك: مررت برجل مشجج، وبثوب ممزق. جاز التشديد لأن الفعل قد تردد وكثر. وتقول: مررت بكبشٍ مذبوح، ولا تقل: مذبج، لأن الذبج لا يتردد كتردد التخرق (١. ٢٧٧. ٨-٩). و«أشياء» في موضع خفض لا تجرى. وقد قال فيها بعض النحويين: إنما كثرت في الكلام وهو «أفعال» فأشبهت «فَعْلَاء» فلم تُصرف كما لم تصرف حمراء، وجمعها «أشأوى» - كما جمعوا «عذراء» «عذارى» و«صحراء» «صحارى» - و«أشياوات»، كما قيل «حمراوات». ولو كانت على التوهّم لكان أملك الوجهين بها أن تجرى، لأن الحرف إذا كثّر به الكلام خفّ، كما كثرت التسمية بـ«يزيد» فأجروه وفيه ياء زائدة تمنع من الإجراء. ولكننا نرى أن «أشياء» جمعت على «أفعلاء»، كما جمع «لَيْن» و«أَلِيناء» فحذف من وسط «أشياء» همزة، كان ينبغي لها أن تكون «أشِيناء»، فحذفت الهمزة لكثرتها. وقد قالت العرب: هذا من أبناوات سعد، وأعيذك بأسماء الله، وواحدها «أسماء» و«أبناء» تجرى. فلو منعت «أشياء» الجري لجمعهم إياها «أشياوات»، لم أجر «أسماء» ولا «أبناء»، لأنهما جمعتا «أسماءات» و«أبناوات» (١. ٣٢١. ١١-١٧). وقوله «بل نظنكم كاذبين» مثل قوله «يأيها النبي إذا طلقتم النساء» لأنهم كذبوا نوحا وحده، وخرج على جهة الجمع (٢. ١١. ١٠). وقوله «حتى تكون حرصاً... وأما «حرص» فترك جمعه لأنه مصدر بمنزلة «دَنَف» و«ضَنَى». والعرب تقول: قوم دَنَف، وضَنَى، وعدل، ورضا، وزور، وعود، وضيف. ولو ثنّي وجمع لكان صواباً، كما قالوا: ضيف وأضيف. وقال عز وجل «أنؤمن لبشرين مثلنا» وقال في موضع آخر «ما أنتم إلا بشر». والعرب إلى التثنية أسرع منهم إلى جمعه، لأن الواحد قد يكون في معنى الجمع، ولا يكون في معنى اثنين. ألا ترى أنك تقول: كم عندك من درهم، ومن دراهم، ولا يجوز: كم عندك من درهمين، فلذلك كثرت التثنية ولم يجمع (٢. ٥٤. ١٤-١٥). ومن أنث ذهب إلى أن الجمع يقع عليه «هذه» فأنت لتأنيث «هذه» والمذكر فيه كالمؤنث، ألا ترى أنك تقول: هذه الرجال وهذه النساء (٢. ١٢٥. ١). وقوله «ثلاثمائة سنين» مضافة... ومن نون على هذا المعنى يريد الإضافة نصب السنين بالتفسير للعدد كقول عنقرة: فيها اثنتان وأربعون حلوبة * سودا كخافية الغراب الأسحم * فجعل «سودا» وهي جمع مفسرة كما يفسر الواحد (٢. ١٣٨. ١٧). وقوله «كلتا الجنّتين أتت أكلها» ولم يقل: أتتا، وذلك أن «كلتا» ثنتان لا يفرد واحدتهما، وأصله «كل»، كما تقول للثلاثة «كل»، فكان القضاء أن يكون للثنتين ما كان للجمع، لا أن يفرد للواحدة شيء، فجاز توحيدده على مذهب «كل». وتأنيثه جائز للتأنيث الذي ظهر في «كلتا». وكذلك فافعل بـ«كلتا» و«كلا» و«كل» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحّد. من التوحيد قوله «وكلّهم أتته يوم القيامة فرداً». ومن الجمع «وكلُّ أتوه داخرين» و«أتوه» مثله، وهو كثير في القرآن وسائر الكلام... وهي في قراءة عبد الله «كلّ الجنّتين أتى أكله» ومعناه: كل شيء من ثمر الجنّتين أتى أكله. ولو أراد جمع الثنتين، ولم يرد كل الثمر، لم يجز إلا «كلتاها» (٢. ١٤٢. ٤-١٦). وقوله «إنّا رسولا ربك» ويجوز رسول ربك لأن الرسول قد يكون للجمع وللأثنين والواحد. قال الشاعر: أَلِكْنِي إليها وخير الرسو * ل أعلمهم بنواحي الخبر * أراد الرسل (٢. ١٨٠. ٥). فيقولون هو الآخذ حقّه فينصبون الحق، لا يقولون إلا ذلك والنون مفقودة، فبنوا الاثنين والجميع على الواحد فنصبوا بحذف النون. والوجه في الاثنين والجمع الخفض، لأن نونهما قد تظهر إذا شئت وتحذف إذا شئت، وهي في الواحد لا تظهر، فلذلك نصبوا... فإذا

جمع (المؤنث) بالتاء/على التاء

أسرع منهم إلى جمعه، لأنّ الواحد قد يكون في معنى الجمع، ولا يكون في معنى اثنين. ألا ترى أنّك تقول: كم عندك من درهم، ومن دراهم، ولا يجوز: كم عندك من درهمين، فلذلك كثرت التثنية ولم يجمع (٢. ٥٤. ١٢- ٥٥). وقوله «هَيْهَاتَ هَيْهَاتِ لِمَا تُوعَدُونَ».. فإذا وقفت على «هيهات» وقفت بالتاء في كلتيهما، لأنّ من العرب من يخفض التاء، فدلّ ذلك على أنّها ليست بهاء التانيث فصارت بمنزلة «دَرَاكٍ» و«نَظَارٍ». ومنهم من يقف على الهاء لأنّ شأنه نصبها فيجعلها كالحاء. والنصب الذي فيهما أنّهما أداتان جمعتا فصارتا بمنزلة «خمسة عشر» (٢. ٢٣٥. ١٤). وقوله «ثُبُوراً واحداً» الثبور مصدر، فلذلك قال «ثُبُوراً كثيراً» لأنّ المصادر لا تجمع، ألا ترى أنّك تقول: قعدت قعوداً طويلاً، وضربته ضرباً كثيراً، فلا تجمع. والعرب تقول: ما ثَبَرَكَ عن ذا؟ أي ما صرفك عنه. وكانهم دعوا بما فعلوا، كما يقول الرجل: واندماّمَتاه (٢. ٢٦٣. ٨-٩). أنظر أيضاً: ١. ٤٥. ٤. ٤٢٨. ١. ٢. ٦. ٤٥. ٢. ١١. ٢. ٥. ٦٠. ٢. ٨٧. ٣. ٢. ١٠. ٢. ١١. ١٤. ٢. ١٤٧. ٢. ١٥. ٢. ١٥٢. ٢. ١٩٩. ٧. ٢. ٢٣٧. ٢. ٢. ٢١٥. ٢. ١٥. ٢. ٨. ٢. ١٠. ٣. ١٢. ٢٧٤. ٢. ٥. ٣. ٢٢٧.

جَمَعَ (المؤنث) بالتاء/على التاء - انظر تاء.

(verbal noun of *ġama'a*) plural (both in form and meaning; when the object of a verb is plural, the verb may be in form II rather than form I, to express intensification) - جَمَعَ

فأما قوله «ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ» فَإِنَّ السَّمَاءَ فِي مَعْنَى جَمْعٍ، فَقَالَ «فَسَوَّاهُنَّ» لِلْمَعْنَى الْمَعْرُوفِ أَنَّهُنَّ سَبْعُ سَمَوَاتٍ. وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ يَقَعُ عَلَيْهَا - وَهِيَ وَاحِدَةٌ - الْجَمْعُ، وَيَقَعُ عَلَيْهِمَا التَّوْحِيدُ وَهُمَا مَجْمُوعَتَانِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ «رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» ثُمَّ قَالَ «وَمَا بَيْنَهُمَا» وَلَمْ يَقُلْ بَيْنَهُنَّ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى مَا قُلْتُ لَكَ (١. ٢٥. ١٣-١٥). وَقَوْلُهُ «وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ» فَوَحَّدَ الْكَافِرَ، وَقَبْلَهُ جَمْعٌ وَذَلِكَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ فَصِيحٌ جَيِّدٌ فِي الْأِسْمِ إِذَا كَانَ مُشْتَقًّا مِنْ فِعْلٍ، مِثْلَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، يَرَادُ بِهِ «وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ مَنْ يَكْفُرُ» فَتَحْذَفُ «مَنْ» وَيَقُومُ الْفِعْلُ مَقَامَهَا فَيُؤَدِّي الْفِعْلُ عَنْ مِثْلِ مَا أَدَّتْ «مَنْ» عَنْهُ مِنَ التَّائِيثِ وَالْجَمْعِ وَهُوَ فِي لَفْظِ تَوْحِيدٍ. وَلَا يَجُوزُ فِي مِثْلِهِ مِنَ الْكَلَامِ أَنْ تَقُولَ: أَنْتُمْ أَفْضَلُ رَجُلٍ، وَلَا أَنْتُمَا خَيْرُ رَجُلٍ، لِأَنَّ الرَّجُلَ يَثْنَى وَيَجْمَعُ وَيَفْرَدُ فَيَعْرِفُ وَاحِدَهُ مِنْ جَمْعِهِ، وَالْقَائِمُ قَدْ يَكُونُ لَشَيْءٍ وَلَمْ يَفِيضْ عَنْهُمَا وَهُوَ مُوَحَّدٌ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ قَدْ تَقُولُ: الْجَيْشُ مُقْبِلٌ وَالْجَنْدُ مِنْهَزِمٌ، فَتَوْحَّدَ الْفِعْلُ لِتَوْحِيدِهِ، فَإِذَا صُرْتُ إِلَى الْأَسْمَاءِ قُلْتُ: الْجَيْشُ رَجَالٌ وَالْجَنْدُ رَجَالٌ، فَفِي هَذَا تَبْيَانٌ. وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا هُمْ طَعِمُوا فَأَلَامُ طَاعِمٍ * وَإِذَا هُمْ جَاعُوا فَشَرُّ جِيَاعٍ * فَجَمَعَهُ وَتَوْحِيدَهُ جَائِزٌ حَسَنٌ (١. ٣٢. ١٥-٣٣. ٨). وَلَمْ يَصْلَحْ لِلْفِعْلِ الْوُقُوعُ عَلَى أَيِّ، لِأَنَّ أَصْلَ أَيِّ تَفَرَّقَ جَمْعٌ مِنَ الْاسْتِفْهَامِ، وَيَقُولُ الْقَائِلُ: بَيِّنْ لَنَا أَسْوَدَاءُ هِيَ أَمْ صَفَرَاءُ؟ فَلَمَّا لَمْ يَصْلَحْ لِلتَّبْيِينِ أَنْ يَقَعَ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ فِي تَفَرُّقِهِ، لَمْ يَقَعَ عَلَى أَيِّ، لِأَنَّهَا جَمْعٌ ذَلِكَ الْمَتَفَرَّقُ، وَكَذَلِكَ مَا كَانَ فِي الْقُرْآنِ مِثْلَهُ، فَأَعْمَلُ فِي «مَا» وَ«أَيِّ» الْفِعْلَ الَّذِي بَعْدَهُمَا، وَلَا تَعْمَلُ الَّذِي قَبْلَهُمَا إِذَا كَانَ مُشْتَقًّا مِنَ الْعِلْمِ (١. ٤٦. ٧). وَإِنْ شِئْتُ جَعَلْتُ الْبَعْضَ جَمْعًا فِي الْمَعْنَى فَذَكَّرْتَهُ بِتَذْكِيرِ بَعْضٍ (١. ٤٩. ٥). فَتَصِيرُ «مَا» مَعَ «نِعَمَ» بِمَنْزِلَةِ «ذَا» مِنْ «حَبَّذَا» أَلَا تَرَى أَنَّ «حَبَّذَا» لَا يَدْخُلُهَا تَأْنِيثٌ وَلَا جَمْعٌ، وَلَوْ جَعَلْتُ «مَا» عَلَى جِهَةِ الْحُشْوَةِ كَمَا تَقُولُ: عَمَّا قَلِيلٍ آتِيكَ، جَازَ فِيهِ التَّائِيثُ وَالْجَمْعُ، فَقُلْتُ: بئْسَمَا رَجُلَيْنِ أَنْتُمَا، وَبئْسَتْ مَا جَارِيَةٌ جَارِيَتُكَ (١. ٥٨. ٣-٢). وَقَوْلُهُ «وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى» يَرِيدُ يَهُودِيًّا، فَحَذَفَ الْيَاءَ الزَّائِدَةَ وَرَجَعَ إِلَى الْفِعْلِ مِنَ الْيَهُودِيَّةِ. وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ أَبِي وَعَبْدَ اللَّهِ «إِلَّا مَنْ كَانَ يَهُودِيًّا أَوْ نَصْرَانِيًّا» وَقَدْ يَكُونُ أَنْ تَجْعَلَ الْيَهُودَ جَمْعًا وَاحِدَهُ «هَائِدٌ» مَمْدُودٌ، وَهُوَ مِثْلُ حَائِلٍ - مَمْدُودٌ - مِنَ النُّوقِ، وَحُولٍ، وَعَائِطٍ وَعُوطٍ، وَعَيْطٌ وَعُوطُطٌ (١. ٧٣. ١٣). وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَذْكُرُ السَّمَاءَ لِأَنَّهُ جَمْعٌ كَأَنَّ وَاحِدَتَهُ سَمَاوَةٌ أَوْ سَمَاءَةٌ (١. ١٢٨. ١). وَقَوْلُهُ «فَنَادَتْهُ الْمَلِكَةُ» يَقْرَأُ بِالتَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ. وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْمَلَأَكَةُ وَمَا أَشْبَهَهُمْ مِنْ

جَمْعٌ

إذا جمعت الجمعين من غير الناس مثل السدر والنخل، جعلوا فعلهما واحدا فيقولون: الشاء والنعم قد أقبل، والنخل والسدر قد ارتوى، فهذا أكثر كلامهم، وتثنيته جائزة (٣. ١١٢. ٧). وقوله «إِنْ أَصْبَحَ مَلُوكُمْ غَوْرًا» العرب تقول: ماء غور، وماء ان غور، ولا يثنون ولا يجمعون. لا يقولون: ماء ان غوران، ولا مياه أغوار، وهو بمنزلة الزور، يقال: هؤلاء زور فلان، وهؤلاء ضيف فلان، ومعناه: هؤلاء أضيافه وزواره. وذلك أنه مصدر فأجري على مثل قولهم: قوم عدل، وقوم رضا ومقنع (٣. ١٧٢. ٦). وقوله «كَانَتْهُمْ خُشْبُ مَسْنَدَةٌ» خفف الأعمش وثقل إسماعيل بن جعفر المدني عن أصحابه وعاصم. فمن ثقل فكانه جمع خشبة خشابا، ثم جمعه فثقل، كما قال: ثمار وثمر. وإن شئت جمعته، وهو خشبة على خشب، فخففت وثقلت، كما قالوا البدنة والبدن، والأكم والأكم. والعرب تجمع بعض ما هو على صورة خشبة أرى على فعل، من ذلك: أجمة وأجم، وبدنة وبدن، وأكمة وأكم (٣. ١٥٨. ١٨-١٥٩. ٣). وقوله فسنيسرهُ للعسرى يقول: قد خلق على أنه شقي ممنوع من الخير، ويقول القائل: فكيف قال «فسنيسرهُ للعسرى» فهل في العسرى تيسير؟ فيقال: هذا في إجازته [في نسخة المطبوع: فيقال في هذا في إجازته] بمنزلة قول الله تبارك الله وتعالى «وبشّر الذين كفروا بعباد أليم» والبشارة في الأصل على المفرح واليسار، فإذا جمعت في كلامين هذا خير وهذا شر، جاز التيسير فيهما جميعا (٣. ٢٧١. ٢). أنظر أيضا: ١. ٤٢٨. ١٢. ٢. ١٧١. ٦. ٢. ٢٧٤. ١٣. ٢. ٣٦٧. ١٣. ٣. ٨٠. ١٢. ٣. ٢٣٧. ٥. ٣. ٢٤٧. ٤-١٠. قارن: وحد.

جَمْعٌ -

(passive of *gama'a*; q.v., and also): to be put together (e.g. two negative particles in a sequence) ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: أنتم أفضل رجل، ولا أنتما خير رجل، لأن الرجل يثنى ويجمع ويُفرد [فيعرف] واحده من جمعه (١. ٣٣. ٣). ومما يجوز أن يقع عليه «بين» وهو واحد في اللفظ مما يؤدي عن الاثنين فما زاد قوله «لا تُفرّق بين أحدٍ منهم» ولا يجوز: لا نفرق بين رجل منهم، لأن أحدا لا يثنى كما يثنى الرجل ويجمع، فإن شئت جعلت أحدا في تأويل اثنين، وإن شئت في تأويل أكثر (١. ٤٥. ١٣). و«أشياء» في موضع خفض لا تجرى. وقد قال فيها بعض النحويين: إنما كثرت في الكلام وهو «أفعال» فأشبهت «فَعْلَاء» فلم تُصرف كما لم تصرف حمراء، وجمعها «أشأوى» - كما جمعوا «عذراء» «عذارى» و«صحراء» «صحارى» - و«أشياوات»، كما قيل «حمراوات». ولو كانت على التوهم لكان أملك الوجهين بها أن تجرى، لأن الحرف إذا كثّر به الكلام خفّ، كما كثرت التسمية به «يزيد» فأجروه وفيه ياء زائدة تمنع من الإجراء. ولكننا نرى أن «أشياء» جمعت على «أفعلاء»، كما جمع «لَيْن» و«أَلِيَاء» فحذف من وسط «أشياء» همزة، كان ينبغي لها أن تكون «أشِيَاء»، فحذفت الهمزة لكثرتها. وقد قالت العرب: هذا من أبناوات سعد، وأعيذك بأسماوات الله، وواحدة «أسماء» و«أبناء» تجرى. فلو منعت «أشياء» الجري لجمعهم إياها «أشياوات»، لم أجر «أسماء» ولا «أبناء»، لأنهما جمعتا «أسماءات» و«أبناوات» (١. ٣٢١. ١٤-١٨). كذلك تفعل بما كان في أوله جحد. وربما أعادوا على خبره جحدا للاستيثاق من الجحد والتوكيد له، كما قالوا: ما إن رأينا مثلهنّ لمعشر * سود الرؤس فوالج وفيول * و«ما» جحد و«إن» جحد فجمعتا للتوكيد (١. ٣٧٤. ٨). وقوله «حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا» الذكر والأنثى والجميع فيه سواء. ومن العرب من يقول للذكر حارِض، وللأنثى حارضة، فيثنى هاهنا ويجمع، لأنه قد خرج على صورة فاعل، وفاعل يجمع. والحارِض: الفاسد في جسمه أو عقله. ويقال للرجل: إنّه لحارِض، أي أحرق، والفاسد في عقله أيضا. وأمّا «حَرَض» فترك جمعه لأنّه مصدر بمنزلة «دَنَف» و«ضَنَى». والعرب تقول: قوم دَنَف، وضَنَى، وعدَل، ورضا، وزور، وعوَد، وضَيْف. ولو ثنّى وجمع لكان صوابا، كما قالوا: ضيف وأضياف. وقال عز وجل «أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا» وقال في موضع آخر «ما أنتم إلا بشرّ». والعرب إلى التثنية

dialects the sound plural form of third radical *y / w* of the pattern *fi'ūna / fu'ūna* is invariably used with *ī*, and the *nūn* receives the case markers); 2. to join together (two entities in referring to them by the dual form of one of the two; human and non-human nouns); 3. to use twice (the same word in two different contexts)

فإذا نصبت على الحال لم يجز أن تفسر الجمع بالاثنتين، ولكن تجمع فتقول: فيها القوم قياما وقعودا (١٢. ١٩٣. ١). وإن شئت جمعته فذكرته على المعنى (١. ٢٨٥. ١٥). و«أشياء» في موضع خفض لا تجزى. وقد قال فيها بعض النحويين: إنما كثرت في الكلام وهو «أفعال» فأشبهت «فَعْلَاء» فلم تُصرف كما لم تصرف حمراء، وجمعها «أشأوى» - كما جمعوا «عذراء» «عذارى» و«صحراء» «صحارى» - و«أشياوات»، كما قيل «حمراوات» (١١. ٣٢١. ١). وربما همزت العرب هذا وشبهه يتوهمون أنها «فعيلة» لشبهها بوزنها في اللفظ وعدة الحروف كما جمعوا مسيل الماء «أمسلة»، شبه «فَعِيل» وهو «مفعِل». وقد همزت العرب الـ«مصابب» وواحدتها «مصيبة»، شبهت بـ«فعيلة» لكثرتها في الكلام (١. ٣٧٤. ١). وقال عروة: عشية لا عفراء منك قريبة * فتدنو ولا عفراء منك بعيد * ومن قال بالرفع وذكر لم يجمع قريبا [ولم] يثنه. ومن قال: إن عفراء منك قريبة أو بعيدة ثنى وجمع (١. ٢٨١. ٧-٨). ومثل ذلك الثبني وعزير يجوز فيه ما جاز في العيصين والسنين. وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لاه، فلما جمعه بالنون توهّموا أنه «فَعُول» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقع في موضع الناقص، فتوهّموا أنها الواو الأصلية وأن الحرف على «فَعُول» (١. ٩٣. ٢). وقوله «أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ» جعل «مَنْ» لغير الناس لما ميّزه فجعله مع الخالق وصلاح، كما قال «فمنهم مَنْ يمشي على بطنه ومنهم مَنْ يمشي على رجلين ومنهم مَنْ يمشي على أربع». والعرب تقول: اشتبه عليّ الراكب وحمله، فما أدري مَنْ ذا من ذا، حيث جمعهما [و] واحدتهما إنسان صلحت «مَنْ» فيهما جميعا (٢. ٩٨. ٩). وكذلك فافعل بـ«كلتا» و«كلا» و«كلّ» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع وحد. من التوحيد قوله «وكلّهم آتية يوم القيامة فرداً». ومن الجمع «وكلّ أتوه داخرين» و«أتوه» مثله، وهو كثير في القرآن وسائر الكلام (٢. ١٤٢. ٦). وقوله «وَعَتُوا عَتُوا كَبِيرًا» جاء العتو بالواو لأنه مصدر مصرح. وقال في مريم «أَيُّهُمْ أَشَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا» فمنّ جعله بالواو كان مصدرا محضا. ومن جعله بالياء قال: عاتٍ وعُتِيّ، فلما جمعوا بُنِيَ جمعهم على واحد (٢. ٢٦٥. ١٤). وقوله «وَأَنَاسِيَّ كَثِيرًا» واحد «إنسيّ». وإن شئت جعلته «إنسانا» ثم جمعته «أناسي» فتكون الياء عوضا من النون (٢. ٢٦٩. ١٣). كما قال الشاعر: على قَبِيضَةٍ مَوْجُوءٍ ظَهْرُ كَفِّهِ * فلا المرءُ مُسْتَحْيٍ ولا هو طاعِمٌ * فأنث فعل الظهر لأن الكفّ تجمع الظهر وتكفي منه (٢. ٢٧٧. ٧). وقوله «بنعمة الله» وقد قرئت «بنِعِمَاتِ الله» وقَلَمَا تفعل العرب ذلك بـ«فَعْلَةٍ» أن تجمع على التاء، إنما يجمعونها على «فَعْلٍ» مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ، وَخِرْقَةٍ وَخِرَقٍ. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه إذا جمع، كما جمعوا ظُلُمَةً ظُلُمَاتٍ، فرفعوا ثانيها إتياعا لرفعها أولها، وكما قالوا حَسَرَاتٍ، فاتباعوا ثانيها أولها (٢. ٣٢٩. ١٥-٣٣. ١). وقوله «يا ليت بيني وبينك بُعدُ المَشْرِقَيْنِ» يريد: ما بين مشرق الشتاء ومشرق الصيف، ويقال إنه أراد المشرق والمغرب فقال المشرقين وهو أشبه الوجهين بالصواب، لأن العرب قد تجمع الاسمين على تسمية أشهرهما، فيقال: قد جاءك الزهدمان، وإنما أحدهما زهدم (٢. ٣٣. ٨). وقوله «وكم من ملكٍ في السموات» ثم قال «لا تُغْنِي شفاعتهم شيئا» فجمع وإنما ذكر ملكا واحدا، وذلك أن «كم» تدلّ على أنه أراد جمعا (٣. ٩٩. ١٠). وقوله «وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ»... ثم قال «يسجدان» وسجودهما أنهما يستقبلان الشمس إذا طلعت، ثم يميلان معها حتى ينكسر الفيء. والعرب

جَمْعُ بَيْنَ

فمن الأسماء قول الشاعر: من النفر اللائي الذين إذا هم * يهاب اللئام حلقه الباب قَعَقَعُوا * فجمع بين «اللائي» و«الذين» وأحدهما مجزئ من الآخر. وأما في الأدوات فقوله: ما إن رأيت ولا سمعت به * كالיום طالى أينق جُرب * فجمع بين «ما» وبين «إن» وهما جحذان أحدهما يجزئ من الآخر... ألا ترى قول الشاعر: وزعت بكالهرأوة أعوجي * إذا وُنت الرُكَّاب جرى وثابا * أن الكاف قد أجزأت من «مثل»، وأن العرب تجمع بينهما، فيقولون: زيد كمثلك، وقال الله جل وعز «ليس كمثل شيء» وهو السميع البصير « واجتماعهما دليل على أن معناهما واحد كما أخبرتك في «ما» و«إن» و«لا» وغيره (٣. ٨٤. ١٦-٨٥. ١٥).

جَمْعُ بَيْنَ - joining together (verbal noun of *gama'a bayna*; q.v., and also: two identical particles may not be joined together; exceptionally, *ka-mā mā* is accepted, because the first *mā* forms one word with *ka-*, hence it is no longer identical with the second *mā*; two particles which are identical in form but differ in meaning may join together, e.g. *mā mā* - negative + relative pronoun; *man man* - interrogative + relative pronoun; joining two particles or words together should be distinguished from a repetition of the same word for emphasis; a repetition of the same noun is allowed when they have two different referents, e.g. *bayta bayta* - [my] house-[his] house, etc.)

وهو مثل جمع العرب بين ما وإن وهما جحد (١. ١٧٥. ١٨). فإنما استجازوا الجمع بين ما وبين [ما] لأن الأولى وُصِلَت بالكاف كأنها كانت هي والكاف اسماً واحداً، ولم توصل الثانية، واستحسن الجمع بينهما (١. ١٧٦. ١٠-١١). فإذا اختلف معنى الحرفين جاز الجمع بينهما (١. ١٧٧. ٣). فجمع بين اللام وبين «كي». وقال الله تبارك وتعالى «ليكلاً تأسوا على ما فاتكم»، وقال الآخر في الجمع بينهما: أردت لكيما أن تطير بقربتي * فتركها شئاً بيداء بلق * وإنما جمعوا بينهما لاتفاقهن في المعنى واختلاف لفظهن (١. ٢٦٢. ٥).

جَمْعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ - to join together two quiescent letters (e.g. two consonants with no vowels, or a vowelless consonant after a 'soft' letter which marks a long vowel; although such a cluster is generally unacceptable in Arabic, a few examples attesting to it are adduced: e.g. a gemination after a vowelless consonant; a gemination after a "soft" letter; a gemination of a vowelless semi-vowel which originates from a weakened glottal stop (*ya'ūs*-----> *yawws*; *ba'is* -----> *bayys*))

وبعض من قرأ أهل المدينة يسكن الخاء والطاء فيجمع بين ساكنين فيقول: «يَخْطُف» (١. ١٨. ٢). وأما من جمع بين الساكنين فإنه كمن بنى على التبيان، إلا أنه إدغام خفي (١. ١٨. ١٠). والعرب تقول: «حتى إذا اداركوا» تجمع بين ساكنين: بين التاء من تداركوا وبين الألف من إذا (١. ٤٣٨. ٣). فإن العرب تقول: يَؤُسُ ويَؤُوساً يجمعون بين ساكنين... تقول بئس وبئيس ويؤوده يجمعون بين ساكنين (٢. ١٣٠. ٣-٢). وقوله «وهم يَخْصِمُونَ» قرأها يحيى بن وثاب «يَخْصِمُونَ» وقرأها عاصم «يَخْصِمُونَ» ينصب الياء ويكسر الخاء. ويجوز نصب الخاء لأن التاء كانت تكون منصوبة فنقل إعرابها إلى الخاء. والكسر أكثر وأجود. وقرأها أهل الحجاز «يَخْصِمُونَ» يشددون ويجمعون بين ساكنين (٢. ٣٧٩. ١٣-١٤). قارن: التقى ساكنان.

جَمْعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ - (a verbal noun of *gama'a bayna sākinayni*) joining together two quiescent letters - وهي ساكنة والياء ساكنة فلم يستقم جمع بين ساكنين (١. ٢٠١. ١٤).

جَمْعُ - 1. to use or make a plural form (often it explicitly refers to a number higher than two; N.B.: in some

وَجَّهَ تَوْجِيهَ الْجَزَاءِ

وَجَّهَ تَوْجِيهَ الْجَزَاءِ - انظر وجَّهَ.

مُجَازَاةٌ - (verbal noun of *ḡāzā*) attaching an apodosis (with the apocopate) to (an imperative, prohibition, etc.) ومعنى الجزم كأنه تكرير النهي، كقول القائل: لا تذهب ولا تعرض لأحد. ومعنى الجواب والنصب: لا تفعل هذا فيفعل بك - مجازاة. فلما عطف حرف على غير ما يشاكله، وكان في أوله حادث لا يصلح في الثاني، نصب (١. ٢٧. ٢). وفي قراءة عبد الله «هَلْ أَذُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةِ تُنْجِيَكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ. آمَنُوا» ففسر «هل أذلكم» بالأمر. وفي قراءة على الخير. فالمجازاة في قراءة على قوله: «هل أذلكم» والمجازاة في قراءة عبد الله على الأمر، لأنه هو التفسير (١. ٢٠٢. ٧).

المُجَازَاةُ بِالْأَمْرِ - attaching an apodosis (with the apocopate) to the imperative وقوله: «ابْعَثْ لَنَا مَلِكًا نَقْتُلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ» «نُقَاتِلُ» مجزومة لا يجوز رفعها، فإن قرئت بالياء «يُقَاتِلُ» جاز رفعها وجزمها. فأما الجزم فعلى المجازاة بالأمر (١. ١٥٧. ٧).

جعل الفعل ل - انظر فعل.

جَمَعَ بَيْنَ - to join together (two - or even three - particles which are semantically alike, but differ in form; - generally this involves no change in the original meaning: e.g. *wadda ... law / anna; mā / anna; li- / kay / an; gayr / lā; mā / lā / in*; the relative pronouns *al-lā'ī / alladīna; ka- / mitli*; but sometimes the two particles are joined together to form one word, with a new meaning: e.g. the negatives *in+lā-----> illā* (exceptive); the negatives *lam+mā-----> lammā* (exceptive, in contrast to al-Farrā's view in 2,29,10-12)

وربما جمعت العرب بينهما جميعا، قال الله تبارك وتعالى: «وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا»، وهو مثل جمع العرب بين «ما» و«إن» وهما جحد (١. ١٧٥. ١٦). فلما رأوا «أن» في غير هذين تكون للماضي والمستقبل استوثقوا لمعنى الاستقبال ب«كي» وباللام التي في معنى «كي». وربما جمعوا بين ثلاثين، أنشدني أبو ثروان: أردت لكيفا أن [في النسخة المطبوعة: لكيفا لا، ولا شاهد فيه. والإثبات من شرح أبيات المغني ٤. ١٥٥] ترى لي عثرة * ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل * فجمع بين اللام وبين «كي». وقال الله تبارك وتعالى «لكيلا تأسوا على ما فاتكم»، وقال الآخر في الجمع بينهما: أردت لكيفا أن تطير بقربتي * فتتركها شتأ ببداء ببلق * وإنما جمعوا بينهما لاتفاقهن في المعنى واختلاف لفظهن، كما قال رؤبة: *بغير لا عصف ولا اضطراف * وربما جمعوا بين «ما» و«لا» و«إن» التي على معنى الجحد، أنشدني الكسائي في بعض البيوت: لا ما إن رأيت مثلك، فجمع بين ثلاثة أحرف (١. ٢٦٢. ١٠-١١). وأنشدونا بيت النابغة: *...وما بالربع من أحد * إلا أوارى ما إن لا أبينها * قال الفرء: جمع في هذا البيت بين ثلاثة أحرف من حروف الجحد: لا، وإن، وما (١. ٤٨٠. ٥). ونرى أن قول العرب «إلا» إنما جمعوا بين «إن» التي تكون جحدا وضموا إليها «لا» فصارا جميعا حرفا واحدا وخرجا من حد الجحد إذ جمعنا فصارا حرفا واحدا، وكذلك «لما». ومثل ذلك قوله «لولا» إنما هي «لو» ضمت إليها «لا» فصارتا حرفا واحدا. وكان الكسائي ينفي هذا القول ويقول: لا أعرف جهة «لما» في الشديد في القراءة (٢. ٣٧٧. ٦-٧). قوله «فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» أقسم عز وجل بنفسه: إن الذي قلت لكم لحق مثل ما أنكم تنطقون. وقد يقول القائل: كيف اجتمعت «ما» و«أن» وقد يكتفى بإحدهما من الأخرى؟ وفيه وجهان: أحدهما أن العرب تجمع بين الشيئين من الأسماء والأدوات إذا اختلف لفظهما.

جزاء للدعاء

[illegible]

a correlative of an invocation, the apodosis of an invocation – جزاء للدعاء

وقوله «أَشْدُدْ به» دعاء «أَشْدُدْ به» يا رَبِّ «أَزْرِي وَأَشْرِكُهُ» يا رَبِّ «فِي أَمْرِي» دعاء من موسى وهي في إحدى القراءتين «أَشْدُدْ به أَزْرِي وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي» بضم الالف. وذكر عن الحسن «أَشْدُدْ به» جزاء للدعاء لقوله «اجْعَلْ لِي» «وَأَشْرِكُهُ» بضم الالف في «أَشْرِكُهُ» لأنها فعل لموسى (٢. ١٧٨. ١٤).

a suppressed protasis (e.g. the particle *idan* may occur in the apodosis of a suppressed protasis) – حَزَاءٌ مُضْمَرٌ

ويدلك على ذلك أنه في المعنى - والله أعلم - جواب لجزاء مضمر، كأنك قلت: ولئن كان لهم، أو ولو كان لهم نصيب لا يؤتون الناس إذا نقيرا (١، ٢٧٣، ١٣).

جَزَاء مَحْض - انظر محض. قارن: محض الجزاء.

تَأْوِيلُ مِنَ الْجَزَاءِ - انظر تأويل.

جَزْمٌ عَلَى الْجَزَاءِ - انظر جزم.

جَوَابُ الْجَزَاءِ - انظر جواب.

حُرُوفُ الْجَزَاءِ - انظر حَرْف.

مَذْهَبُ جَزَاء - انظر مذهب.

شرط للجزاء - انظر شرط.

طَرَفَ مِنَ الْجَزَاءِ - انظر طرف.

محض الجزاء - انظر محض.

جَزَاء

عبد الله «وما عملت من سوء ودّت» فهذا دليل على الجزم، ولم أسمع أحداً من القراء قرأها جزءاً (١٢. ٢٠٦. ١) - (١٤). وقوله «وللّهِ يَسْجُدُ ما في السموات وما في الأرض مِنْ دَابَّةٍ» فقال «مِنْ دَابَّةٍ» لأن «ما» وإن كانت قد تكون على مذهب «الذي» فإنّها غير موقّعة. وإذا أبهمت غير موقّعة أشبهت الجزاء، والجزاء تدخل «مِنْ» فيما جاء من اسم بعده من النكرة، فيقال: مَنْ ضربه من رجل فاضربوه. ولا تسقط «مِنْ» في هذا الموضع... وإنّما ذكرت هذا لأن العرب تقول: للهِ دَرُّهُ مِنْ رجل، ثم يلقون «مِنْ» فيقولون: للهِ دَرُّهُ رجلاً، فالرجل مترجم لما قبله وليس بحال... فإن قلت: فكيف جاز سقوط «مِنْ» في هذا الموضع؟ قلت: من قبل أن الذي قبله موقّت، فلم أبال أن يخرج بطرح «مِنْ» كالحال، وكان في الجزاء غير موقّت فكرهوا أن تفسّر حال عن اسم غير موقّت فألزموها «مِنْ» (١٠٣. ٢. ٧-١٠٤. ٩). وقوله «وما بكم مِنْ نعمة فمن الله» «ما» في معنى جزاء ولها فعل مضمر، كأنك قلت: ما يكن من نعمة فمن الله، لأن الجزاء لا بدّ له من فعل مجزوم، إن ظهر فهو جزم، وإن لم يظهر فهو مضمر... وكل اسم وُصِّلَ، مثل مَنْ وما والذي فقد يجوز دخول الفاء في خبره، لأنه مضارع للجزاء والجزاء قد يجاب بالفاء. ولا يجوز «أخوك فهو قائم» لأنه اسم غير موصول (١٠٤. ٢. ١٠٥-١٠٤. ٤). وقد فسّره إذ قال «إذ أوحينا إلى أمك ما يوحي أن اقذفه في التابوت فاخذ فيه في اليوم» ثم قال «فليلقه اليوم بالساحل» هو جزاء أخرج مخرج الأمر كأن البحر أمر. وهو مثل قوله «اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلِ» المعنى - والله أعلم: اتبعوا سبيلنا نحمل عنكم خطاياكم. وكذلك وعدها الله: ألقيه في البحر يلقه اليوم بالساحل (١٧٩. ٢. ٤). والنصب في قوله «إمّا أن تلقني» وفي قوله «فإمّا منّا بعد وإمّا فداء» أجود من الرفع، لأنّ شيء ليس بعامّ مثل ما ترى من معنى قوله «فإمساك» و«فصيام ثلاثة أيام» لما كان المعنى يعمّ الناس في الإمساك والمعروف وفي صيام الثلاثة الأيام في كفارة اليمين كان كالجزاء فرفع لذلك، والاختيار إنّما هي فعلة واحدة، ومعنى «أفلح» عاش ونجا (١٨٦. ٢. ٣). وقوله «إن الذين آمنوا والذين هادوا» إلى قوله «والذين أشركوا» ثم قال «إن الله» فجعل في خبرهم «إن» وفي أول الكلام «إن». وأنت لا تقول في الكلام: إن أخاك إنّه ذاهب، فجاز ذلك لأنّ المعنى كالجزاء، أي: مَنْ كان مؤمناً أو على شيء من هذه الأديان ففصل بينهم وحسابهم على الله (٢١٨. ٢. ١١). وقوله «أيعدكم أنكم إذا متمّ وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون» أعيدت «أنكم» مرتين ومعناها واحد، إلّا أن ذلك حسن لما فرقت بين «أنكم» وبين خبرها به «إذا». وهي في قراءة عبد الله «أيعدكم إذا متمّ وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون» وكذلك تفعل بكل اسم أوقعت عليه «أن» بالظنّ وأخوات الظنّ، ثم اعترض عليها الجزاء دون خبره (٢٣٤. ٢. ١٥). وقوله «ومَنْ يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف له العذاب يوم القيامة» قرأت القراء بجزم «يضاعف» ورفع عاصم بن أبي النجود... ورفع عاصم «يضاعف له» لأنه أراد الاستئناف كما تقول: إن تأتينا نكرمك نعطيك كلّ ما تريد، لا على الجزاء (٢٧٣. ٢. ١٦). وقوله «ملعونين» منصوبة على الشتم، وعلى الفعل، أي لا يجاورونك فيها إلّا ملعونين. والشتم على الاستئناف، كما قال «وامرأته حمالة الحطب» لمن نصبه. ثم قال «أينما ثقفوا أخذوا وقتلوا» فاستأنف، فهذا جزاء (٣٥٠. ٢). وقوله «فهل ينظرون إلّا الساعة أن تأتيهم بغتة فقد جاء أشراطها» «أن» مفتوحة في القراءة كلّها. حدثنا الفراء قال: وحدثني أبو جعفر الرّؤاسي قال: قلت لأبي عمرو بن العلاء: ما هذه الفاء التي في قوله «فقد جاء أشراطها»؟ قال: جواب للجزاء. قال قلت: إنّها «أن تأتيهم» مفتوحة؟ قال: معاذ الله، إنّما هي «إن تأتيهم». قال الفراء: فظننت أنّ أخذها عن أهل مكة، لأنّه عليهم قرأ، وهي أيضاً في بعض مصاحف الكوفيّين: «تأتهم» سُنِّيَّة واحدة [في النسخة المطبوعة: بسينة، وفي ملاحظة (٢): وقد تكون بسنة]، ولم يقرأ بها أحد منهم. وهو من المكرّر: هل ينظرون إلّا الساعة، هل ينظرون إلّا أن تأتيهم بغتة. والدليل على ذلك أن التي في الزخرف في قراءة عبد الله «هل ينظرون إلّا أن

may begin with *fa-*, or with a second *inna*; 8) when *mā* is semantically indefinite, it functions as a conditional particle, yet when semantically definite, it functions as a relative pronoun; 9) the conditional particles *in* and *law* - for real and unreal conditions respectively - are sometimes interchanged, hence their apodoses may be interchanged as well; 10) the conditional particle *in* expresses the future, hence when the following verb refers to the past, a suppressed *kāna* in the underlying structure is to be reconstructed; 11) the conditional particle *in* must not be syntactically affected by any preceding element, in other words, *in* can only occur in *ibtidā' / isti'nāf*; 12) when the conditional particle is syntactically affected by any preceding element, the verb of the protasis must be in the suffix conjugation rather than the apocopate; 13) when the conditional 'n is syntactically affected by any preceding element, it is vocalized *an*, and it refers to the past; 14) the conditional particle *immā* is followed by the energetic verb in the protasis, whereas its apodosis generally starts with *fa-*; 15) interrogative particles followed by *mā* turn into conditionals; 16) interrogative particles may turn into conditionals even without *mā*, but then only the verb of the apodosis is in the apocopate; 17) conditions may be expressed by an imperative, prohibition, interrogative, etc., in which case the apodoses begin with the apocopate; 18) when a conditional clause initiated by *idā* is inserted between the subject of an *anna* construction and its predicate, the latter may also start with *anna*; 19) when a conditional particle, e.g. *in*, *mā*, is preceded by *la-*, the verb of the protasis is in the suffix conjugation rather than in the apocopate, and the apodosis is constructed as the apodosis of an oath; 20) *idan* may occur in the apodosis of a suppressed protasis; 21) a conditional sentence (with its two constituents) may function as one word - *ka-l-kalimati l-wāḥida* - e.g. as the agent of a preceding verb)

فَلَمَّا كَانَ الْفِعْلُ كَثِيرًا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ فِي الْمَعْنَى كَانَ فِيهِ تَأْوِيلٌ مِنَ الْجَزَاءِ. وَمِثْلُهُ أَنَّهُمْ قَالُوا: إِنْ تَأْتَنِي فَأَنْتَ مُحْسِنٌ، وَمَحَالٌ أَنْ تَقُولَ: إِنْ تَأْتَنِي وَأَنْتَ مُحْسِنٌ، فَارْضُوا بِالْفَاءِ جَوَابًا فِي الْجَزَاءِ وَلَمْ تَصْلُحِ الْوَاوُ (١. ٢٣. ٤-٥). وَقَوْلُهُ: «بَغْيًا أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ» مَوْضِعُ «أَنْ» جَزَاءٌ، وَكَانَ الْكَسَائِيُّ يَقُولُ فِي «أَنْ»: هِيَ فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ، وَإِنَّمَا هِيَ جَزَاءٌ. إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ لَمْ يَقَعْ عَلَيْهِ شَيْءٌ قَبْلَهُ وَكَانَ يَنْوِي بِهَا الْاسْتِقْبَالَ كَسَرَتْ «إِنْ» وَجُزِمَتْ بِهَا فَقُلْتُ: أَكْرَمَكَ إِنْ تَأْتَنِي... وَلَوْ أَرَادَ الْاسْتِقْبَالَ وَمَحَضَ الْجَزَاءَ لَكَسَرَ «إِنْ» وَجُزِمَ بِهَا (١. ٥٨. ٧-١٣). «مَنْ» فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ وَهِيَ جَزَاءٌ، لِأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا أَحْدَثَ عَلَى الْجَزَاءِ هَذِهِ اللَّامَ صَيَّرُوا فِعْلَهُ عَلَى جِهَةِ فَعَلٍ، وَلَا يَكَادُونَ يَجْعَلُونَهُ عَلَى يَفْعَلُ كَرَاهَةً أَنْ يَحْدُثَ عَلَى الْجَزَاءِ حَادِثٌ وَهُوَ مَجْزُومٌ... وَتَقُولُ: لَا آتِيكَ مَا عَشْتُ، وَلَا يَقُولُونَ: مَا تَعَشْتُ، لِأَنَّ «مَا» فِي تَأْوِيلِ جَزَاءٍ وَقَدْ وَقَعَ مَا قَبْلُهَا عَلَيْهَا، فَصَرَفُوا الْفِعْلَ إِلَى فَعَلٍ (١. ٦٥. ٦-٩). إِذَا رَأَيْتَ حُرُوفَ الْاسْتِفْهَامِ قَدْ وُصِلَتْ بِ«مَا» مِثْلَ قَوْلِهِ: أَيْنَمَا، وَمَتَى مَا، وَأَيَّ مَا، وَحَيْثُ مَا، وَكَيْفَ مَا، وَ«أَيَّ مَا تَدْعُوا» كَانَتْ جَزَاءً وَلَمْ تَكُنْ اسْتِفْهَامًا. فَإِذَا لَمْ تَوْصَلْ بِ«مَا» كَانَ الْأَغْلَبُ عَلَيْهَا الْاسْتِفْهَامُ، وَجَازَ فِيهَا الْجَزَاءُ (١. ٨٥. ١٥-١٦). وَقَوْلُهُ «يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا» «مَا» فِي مَذْهَبِ «الَّذِي»، وَلَا يَكُونُ جَزَاءً لِأَنَّ «تَجِدُ» قَدْ وَقَعَتْ عَلَى «مَا». وَقَوْلُهُ «وَمَا عَمِلْتَ مِنْ سُوءٍ» فَإِنَّكَ تَرُدُّهُ أَيْضًا عَلَى «مَا» فَتَجْعَلُ «عَمِلْتَ» صِلَةً لَهَا فِي مَذْهَبِ رَفْعٍ لِقَوْلِهِ «تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا». وَلَوْ اسْتَأْنَفْتَهَا فَلَمْ تَوَقَّعْ عَلَيْهَا «تَجِدُ»، جَازَ الْجَزَاءُ، تَجْعَلُ «عَمِلْتَ» مَجْزُومَةً. وَيَقُولُ فِي «تَوَدُّ»: «تَوَدُّ» بِالنَّصْبِ وَ«تَوَدُّ» وَلَوْ كَانَ التَّضْعِيفُ ظَاهِرًا لَجَازَ «تَوَدُّ». وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ

جواب للمجزوم

بعد المجزوم صُيِّرَ جواباً للجزم، ومثله في العربية: أتيتك كي إن تُحدّثني بحديث أسمعُه منك، فلما جاء بعد المجزوم جزم (١. ٦٩. ٢-٣). ألا ترى أنه قد جعل لقوله: «اذكروني» جواباً مجزوماً (١. ٩٢. ٥). فقد قال الشاعر: فلا تستطلّ منّي بقائي ومُدَّتِي ولكن يكن للخير فيك نصيب * قلت: هذا مجزوم بنية الأمر، لأن أوّل الكلام نهى (١. ١٦٠. ١). ولو استأنفتها فلم توقع عليها «تجد» جاز الجزاء، تجعل «عملت» مجزومة (١. ٢٠٦. ١٥). أنظر أيضاً: ١. ٤٢٢. ٢-٤. ٧٠. ١٠. ٢. ١٠. ٤. ١٠. ١٥. ٢. ٢٥٨. ٢. ١٠. ٢. ٢٦٣. ٤. ٢٧٣. ٢. ٨-٧. ٢٧٦. ٢. ٥. ٢٣. ٥. ٣. ١٧. ٣. ٦٤. ١. ١٦٠. ٩.

جواب للمجزوم - انظر جواب.

إنجزم - to be in the apocopate (the prefix conjugation)

ومما نرى أنهم أوهموا فيه قوله «نوّله ما تولى ونصّله جهنّم» ظنّوا - والله أعلم - أن الجزم في الهاء، والهاء في موضع نصب، وقد انجزم الفعل قبلها بسقوط الياء منه (١. ٧٦. ٢).

مُنْجَزَم - vowelless (a consonant, a letter)

فأما من قال: «يَخْطَفُ» فإنه نقل إعراب التاء المدغمة إلى الخاء إذ كانت منجزمة (١. ١٨. ٣).

جَازِي بِ - to attach an apodosis construction to (a conditional particle, imperative, interrogative, etc.)

وقوله «ولو أعجبتكم» كقوله وإن أعجبتكم. و«لو» و«إن» متقاربان في المعنى، ولذلك جاز أن يجازى «لو» بجواب «إن» و«إن» بجواب «لو» في قوله «ولئن أرسلنا ريحاً فرأوه مُصْفَرّاً لظّلوا من بعده يكفّرون». وقوله «فرأوه» يعني بالهاء الزرع (١. ١٤٣. ٧). والعرب لا تجازي بالنهي كما تجازي بالأمر، وذلك أن النهي يأتي بالجد، ولم تجازِ العرب بشيء من الجحود، وإنما يجيبونه بالفاء (١. ١٦٠. ١٢-١٣). وقوله: «يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ...» وقوله «يأت بها الله» فيجازى بها (١. ٣٢٨. ١٠).

جُوزِي - passive of *ḡāzā*

فلذلك جوزي في الاستفهام كما جوزي في الأمر (١. ٢٠٢. ٥). لأن «لئن» «إن» التي يجازى بها زیدت عليها لام (١. ١٣٠. ١٤).

جَزَاء - 1. condition; 2. conditional sentence; 3. the protasis (e.g. *al-ḡāzā' wa-ḡawābuhu*); 4. conditional particle (the following points should be noted: 1) the conditional structure is characterized by the apocopate verb both in the protasis and the apodosis; the apocopate verb may be substituted by the suffix conjugation, that of the apodosis by the particle *fa-* as well, and occasionally also by the energetic form, due to poetic license; 2) preferably the same pattern of conjugation occurs in both the protasis and the apodosis; 3) when the protasis verb is separated from the conditional particle - e.g. by the subject, it is preferable to have the suffix conjugation rather than the apocopate; 4) a conditional clause, e.g. with *idā*, may get two apodoses; 5) in a clause which is coordinated with the apodosis, the verb may be indicative, subjunctive, or apocopate; 6) when there is no overt verb in the protasis, the missing verb in the underlying structure is to be reconstructed; 7) sentences which begin with relative pronouns - *mā*, *man*, *alladī* - are similar in some respects to conditionals, hence their predicate clause

جَازِم

جَازِم - the element which causes the apocopate (e.g. the conditional particle *in*; usually the apocopate immediately follows its *ḡāzim*)

وقوله «إِنْ أَمَرْتُ هَـلَكَ» «هلك» في موضع جزم، وكذلك قوله «وإنْ أَحَدُ من المشركين استجارَكَ» لو كان مكانهما «يفعل» كانتا جزما...إلا أن العرب تختار إذا أتى الفعل بعد الاسم في الجزاء أن يجعلوه «فَعَلَ» لأن الجزم لا يتبين في «فَعَلَ»، ويكرهون أن يعترض شيء بين الجازم وما جزم (١. ٢٩٧. ٥). وقوله: «وإنْ أَحَدُ من المشركين اسْتَجَارَكَ» في موضع جزم وإنْ فُرِقَ بين الجازم والمجزوم بأحد، وذلك سهل في «إنْ» خاصة دون حروف الجزاء (١. ٤٢٢. ٢). وأنت تعلم أن الجازم أو الناصب لا يقعان إلا على الفعل الذي أوله الياء والتاء والنون والألف (١. ٤٦٩. ١٣).

مجزوم ١ - (passive participle of *ḡazama* 1) vowelless (a consonant, a letter)

وكذلك إذا كان ما قبلها حرفا مجزوما لم يكن في «الأم» إلا ضم الألف، كقولك: من أمه، وعن أمه (١. ٦. ٥). وقوله: «كم لبثت» وقد جرى الكلام بالإدغام للتاء لقيت التاء وهي مجزومة (١. ١٧٢. ١). وقوله «وقال الذين كفروا هل ندلكم» العرب تدغم اللام عند النون إذا سكنت اللام وتحركت النون. وذلك أنها قريبة المخرج منها. وهي كثيرة في القراءة. ولا يقولون ذلك في لام قد تتحرك في حال مثل «أدخل» و«قل» لأن «قل» قد كان يرفع وينصب ويدخل عليه الجزم، و«هل» و«بل» و«أجل» مجزومات أبدأ (٢. ٣٥٣. ٧). وذلك في قوله «أو يرسل رسولا» الرفع، والنصب أجود. قال الفراء: رفع نافع المدني، ونصبت العوام. ومن رفع «يرسل» قال «فيوحي» مجزومة الياء (٣. ٢٦. ١٧). انظر أيضا: ٢. ٢٦٣. ٥. قارن سيبويه ١. ٣١٠. ٨: فالميم في هذا الاسم [اللهم] حرفان أولهما مجزوم.

مجزوم ٢ - (passive participle of *ḡazama* 2) is in the imperative form (the prefix conjugation)

وصلح فيما قد جُزِمَ قبل أن تكون الفاء لأنها إن دخلت أو لم تدخل فما بعدها جزم، كقولك للرجل: إن شئت فقم، ألا ترى أن «قم» مجزومة ولو لم يكن فيها الفاء، لأنك إذا قلت إن شئت قم، جزمته بالامر (١. ٤٧٥. ٥). وقوله «وأنْ أَتَلُوا الْقُرْآنَ» وفي إحدى القراءتين «وأنْ أَتَلْ» بغير واو مجزومة على جهة الأمر، قد أسقطت منها الواو للجزم على جهة الأمر، كما قال «قُلْ إِنِّي أَمَرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ» فجعل الواو مردودة بالنهي على حرف قد نصب بـ «أن»، لأن المعنى يأتي في «أمرت» بالوجهين جميعا، ألا ترى أنك تقول: أمرت عبد الله أن يقوم، وأن قم. وقال الله «وَأْمَرْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ وَأَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ» فهذا مثل قوله «وأنْ أَتَلُوا الْقُرْآنَ» (٢. ٣٠١. ١٨). وقوله «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا» معناه في الأصل حكاية بمنزلة الأمر، كقولك: قل للذين آمنوا اغفروا. فإذا ظهر الأمر مصرحا فهو مجزوم لأنه أمر. وإذا كان على الخبر مثل قوله «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا» «وقُلْ لعبادي يقولوا» و«قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط كأنه قولك: قم تصب خيرا، وليس كذلك، ولكن العرب إذا خرج الكلام في مثال غيره وهو مقارب له عربوه بتعريبه (٢. ٤٥. ١٦).

مَجْزُوم ٣ - (passive participle of *ḡazama* 3) is in the apocopate (the prefix conjugation; in certain conditional-sentences that require a unique structure of the apodosis, e.g. after an oath, or a final clause, the apodosis may nevertheless occur in the apocopate due to attraction)

حَلَفْتُ لَهُ إِنْ تَدَلَّجَ اللَّيْلُ لَا يَزَلْ أَمَامَكَ بَيْتٌ مِّنْ بَيْوتِي سَائِرُ * والمعنى حلفت له لا يزال أمامك بيت، فلما جاء

جَزْمٌ عَلَى النَّهْيِ

مثل هذا «لا» و«أن» جميعا صلح الجزم في «لا» والرفع. والعرب تقول: ربطت الفرس لا يتفَلَتُ/يتفَلَّتْ، جَزَما ورفعا. وأوثقت العبد لا يَفِرُّ، جَزَما ورفعا. وإنما جزم لأن تأويله: إن لم أربطه فَرًّا، فجزم على التأويل. أنشدني بعض بني عقيل: وحتى رأينا أحسن الفعل بيننا * مساكنة لا يقرف الشرُّ قارف * ينشد رفعا وجزما، وقال آخر: لو كنت إذ جئتنا خاوت رؤيتنا * أو جئتنا ماشيا لا يُعرَفُ الفرسُ * رفعا وجزما، وقوله: لطالما حلاتها لا تردُّ * فخلِّيها والسَّجَالُ تبتردُّ * من ذلك (٢. ٢٨٣. ١٣-٢٨٤. ٣). وقوله «أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ» وجه الكلام أن تفتح «أَنْ» لأنها ماضية، وهي في مذهب جزاء. ولو كسرت ونوي بما بعدها الجزم كان صوابا (٢. ٢٨٠. ٢). وقوله «رِذَاءُ يُصَدِّقُنِي» تقرأ جزما ورفعا. من رفعها جعلها صلة للردء، ومن جزم فعلى الشرط. والردء: العون، تقول: أردأت الرجل: أعنته. وأهل المدينة يقولون «رِذَاءُ يُصَدِّقُنِي» بغير همز والجزم على الشرط: أرسله معي يصدقني مثل «يَرِثُنِي وَيَرِثُ» (٢. ٣٠٦. ٥-٧). وقوله «وقال الذين كفروا هل نُدَلِّمُ العرب تدغم اللام عند النون إذا سكنت اللام وتحركت النون. وذلك أنها قريبة المخرج منها. وهي كثيرة في القراءة. ولا يقولون ذلك في لام قد تتحرك في حال مثل «أدخل» «قل» لأن «قل» قد كان يرفع وينصب ويدخل عليه الجزم، و«هل» و«بل» و«أجل» مجزومات أبدأ (٢. ٣٥٣. ٦). وقوله «لا يَسْمَعُونَ»...ومعنى «لا» كقوله «كذلك سلكناه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به» لو كان في موضع «لا» «أَنْ» صلح ذلك، كما قال «يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُم أَنْ تَضِلُّوا» وكما قال «وَأُلْقِيَ فِي الْأَرْضِ رُوَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ»، ويصلح في «لا» على هذا المعنى الجزم. العرب تقول: ربطت الفرس لا ينفلت، وأوثقت عبدي لا يفرُّ. وأنشدني بعض بني عقيل: وحتى رأينا أحسن الوُدِّ بيننا * مساكنة لا يقرف الشرُّ قارف * وبعضهم يقول: لا يَقْرِفُ الشرُّ، والرفع لغة أهل الحجاز، وبذلك جاء القرآن (٢. ٣٨٣. ٣). ومثله «ولولا رجالٌ مؤمنون ونساءٌ مؤمناتٌ» لولا أن تطفوهم، ف«أَنْ» [في النسخة المطبوعة: فإن] في موضع رفع عند الفتح، و«أَنْ» في الزخرف وههنا نصب، مردودة على الساعة. والجزم جائز تجعل: هل ينظرون إلا الساعة مكتفيا، ثم تبتدئ: إن أتتهم وتجيئها [في النسخة المطبوعة: وتجيئها] بالفاء على الجزاء، والجزم جائز (٣. ٦١. ١٢-١٣). أنظر أيضا: ١. ٨. ٢. ٦. ١. ٨. ٢٢٣. ٩. ١. ٢٣٥. ١٤. ١. ٢٣٦. ١٣-١٦. ١. ٢٩٦. ١٥-١٦. ١. ٢٩٧. ٤. ١. ٣٢٥. ١. ١٩. ٣٤٣. ١. ١٥. ٣٦٤. ٥-١. ١. ٤. ٨. ٤. ٢-٤. ١. ٤١٢. ١. ١٢. ٤٢٢. ١. ٢٩٦. ١٥. ١. ٤٧٦. ١. ١٨. ٤٧٥. ١. ١٥. ٢. ٥-١. ١٩. ٢. ٩. ٣٦. ٩-١. ٢. ١. ٣٨. ٢. ٤. ٤٨. ١. ٢. ١. ٧٧. ١. ٢. ١. ١٣. ١٥. ٢. ١٦١. ١٣. ١٦٢. ٢. ٨-٤. ١٨٧. ٢. ١٥. ٢. ٢٧٣. ٧-٨. ٣. ٢٤. ١١. ٣. ٧. ٤-٥. ٣. ١٣٥. ٣. ١٦٨. ١٣. ٢٢٣. ١٠. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣١٥.

apocopate in a structure of prohibition – جَزَمَ عَلَى النَّهْيِ

« لا يحلّ لكم أن تَرْتُوا النساءَ كَرَهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ » « تعضلوهُنَّ » في موضع نصب بـ « أنْ ». وهي في قراءة عبد الله « ولا أن تعضلوهُنَّ » ولو كانت جزما على النهي كان صوابا (١. ٢٥٩. ١٦). وقوله: « لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمْنَكُمْ » إن شئت جعلتها جزما على النهي، وإن شئت جعلتها صرفا ونصبها (١. ٤٠٨. ٢). وقوله « ولا يكونوا » في موضع نصب، معناه: أَلَمْ يَأْنِ لَهُمْ أَنْ تَخْشَع قُلُوبُهُمْ، وَأَلَّا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ. ولو كان جزما، كان صوابا على النهي (٢. ١٣٥. ٣).

جواب للجزم - انظر جواب.

فی معنی جزم - انظر معنی.

فی موضع جزم - انظر موضع.

جَزْمٌ ٣

جزم...فلو قلت: لا تدعه لا يؤذك جاز الجزم والرفع إذ كان أوله كآخره (١٧٠. ١٦٠-٧. ١٥٧. ١). وقد قرأ يحيى بن وثاب وحمزة: «فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخف دركا ولا تخشى» بالجزاء المحض. فإن قلت: فكيف أثبتت الياء في «تخشى»؟ قلت: في ذلك ثلاثة أوجه: إن شئت استأنفت «ولا تخشى» بعد الجزم، وإن شئت جعلت «تخشى» في موضع جزم وإن كانت فيها الياء لأن من العرب من يفعل ذلك، قال بعض بني عبس: ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لا قت لبون بني زياد * فأثبتت الياء في «يأتيك» وهي في موضع جزم، لأنه رآها ساكنة فتركها على سكونها، كما تفعل بسائر الحروف (١٦٦. ١٠-١٤). وقد يكون جزم الثاني إذا كانت فيه «لا» على نيّة النهي وفيه معنى من الجزاء، كما كان في قوله: «ولنحمل خطاياكم» طرف من الجزاء وهو أمر (١٦٢. ١٠). ومثله من الجزاء الذي إذا وقع عليه خافض أو رافع أو ناصب ذهب عنه الجزم قولك: اضربه من كان، ولا أتيك ما عشت، فـ«من» و«ما» في موضع جزاء، والفعل فيهما مرفوع في المعنى، لأن كان والفعل الذي قبله قد وقعا على «من» و«ما» فتغير عن الجزم ولم يخرج من تأويل الجزاء (١٧٩. ٧-٥). ولله على الناس حج البيت من استطاع إن جعلت «من» مردودة على خفض «الناس» فهو من هذا، و«استطاع» في موضع رفع، وإن نويت الاستئناف به «من» كانت جزاء، وكان الفعل بعدها جزما، واكتفيت بما جاء قبله من جوابه (١٧٩. ١٢). وهي في قراءة عبد الله: «وما عملت من سوء ودت» فهذا دليل على الجزم، ولم أسمع أحدا من القراء قرأها جزما (٢٠٧. ٢). وقوله «تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم»...ثم قال «أن لا نعبد إلا الله» فـ«أن» في موضع خفض على معنى: تعالوا إلى ألا نعبد إلا الله...ومثله مما يرد على التأويل «قل إني أمرت أن أكون أول من أسلم ولا تكونن فصير «ولا تكونن» نهيا في موضع جزم، والأول منصوب. ومثله «وأمرنا لنسلم لرب العالمين وأن أقيموا الصلاة» فرد «أن» على لام «كي» لأن «أن» تصلح في موقع اللام، فرد «أن» على أن مثلها يصلح في موقع اللام، ألا ترى أنه قال في موضع «يريدون ليطفئوا» وفي موضع «يريدون أن يطفئوا» (٢٢٠. ١٤). وقوله «وإن تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا» إن شئت جعلت جزما وإن كانت مرفوعة، تكون كقولك للرجل: مديا هذا. ولو نصبتها أو خفضتها كان صوابا، لأن من العرب من يقول مديا هذا، والنصب في العربية أهيوها (٢٣٢. ١٠). وقوله «ألم نستحوذ عليكم ومنعكم» جزم. ولو نصبت على تأويل الصرف، كقولك في الكلام: ألم نستحوذ عليكم وقد منعناكم، فيكون مثل قوله «ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين» وهي في قراءة أبي «ومنعناكم من المؤمنين» (٢٩٢. ٨). وقوله «وإما تخافن من قوم خيانة»...وقوله «تخافن» في موضع جزم. ولا تكاد العرب تدخل النون الشديدة ولا الخفيفة في الجزاء حتى يصلوها به «ما»، فإذا وصلوها آثروا التنوين (٤١٤. ٨). وأنت قائل في الكلام: لست لأبي إن لم أقتلك أو تسبقني في الأرض، فتنصب «تسبقني» وتجزمها، كأن الجزم في جوازه: لست لأبي إن لم يكن أحد هذين. والنصب على أن آخره منقطع عن أوله (٧١. ٦). ومما نرى أنهم أوهمو فيه قوله «نؤله ما تولى ونصله جهنم» ظنوا - والله أعلم - أن الجزم في الهاء، والهاء في موضع نصب، وقد انجزم الفعل قبلها بسقوط الياء منه (١٧٦. ١). وقوله «وما بكم من نعمة فمن الله» «ما» في معنى جزاء ولها فعل مضمر، كأنك قلت: ما يكن من نعمة فمن الله، لأن الجزاء لا بد له من فعل مجزوم، إن ظهر فهو جزم، وإن لم يظهر فهو مضمر (١٥٠. ٢). ولو جعلته استفهاما وجعلت الفاء شرطا لنصبت كما قال الآخر: ألم تسأل فتخبرك الديارا * عن الحي المضلل حيث سارا * وألجزم في هذا البيت جائز كما قال: فقلت له صوب ولا تجهده * فيذكر من أخرى العطاء فتزلق * فجعل الجواب بالفاء كالمنسوق على ما قبله (٢٢٩. ١٦). وقوله «كذلك سلكناه» يقول: سلكناه التذويب في قلوب المجرمين كي لا يؤمنوا به «حتى يروا العذاب الأليم» وإن كان موقع «كي» في

جَزَمَ ٣

جزما، وقرأها بعض أهل المدينة جزما، وجاء التفسير بذلك، إلا أن التفسير على فتح التاء على النهي، والقرء بعد على رفعها على الخبر: ولست تُسئل، وفي قراءة أبي «وما تُسأل» وفي قراءة عبد الله «ولن تُسأل» وهما شاهدان للرفع (١. ٧٥. ١٢-١٣). وقد قرأت القرءاء: «من يضل الله فلا هادي له ويذرهم» رفع وجزم، وكذلك «إن تُبدوا الصدقات فتنعما هي وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر» جزم ورفع (١. ٨٦. ١٥-٨٧). وأكثر ما يكون النصب في العطف إذا لم تكن في جواب الجزاء الفاء، فإذا كانت الفاء فهو الرفع والجزم (١. ٨٧. ٨). «لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن» رددت «وأكن» على موضع الفاء، لأنها في محل جزم، إذ كان الفعل إذا وقع موقعها بغير الفاء جزم (١. ٨٧. ١١). وقوله «لا تضار والد بولدها» يريد: لا تضار، وهو في موضع جزم، والكسر فيه جائز «لا تضار والد» ولا يجوز رفع الراء على نية الجزم، ولكن ترفعه على الخبر. وأما قوله «وإن تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا» فقد يجوز أن يكون رفعها على نية الجزم، لأن الراء الأولى مرفوعة في الأصل، فجاز رفع الثانية عليها، ولم يجز «لا تضار» بالرفع لأن الراء إن كانت «تفاعل» فهي مفتوحة، وإن كانت «تفاعل» فهي مكسورة، فليس يأتيها الرفع إلا أن تكون في معنى رفع. وقد قرأ عمر بن الخطاب «ولا يضار كاتب ولا شهيد» (١. ١٤٩. ١٦-١٥. ٢). يقال: هن يضربن، ولم يضربن، ولن يضربن، لأنك لو أسقطت النون منهن للنصب أو الجزم لم يستبين لهن تأنيث... فإذا أسقطوا نون الاثنين للجزم أو للنصب دلت الألف على الاثنين، وكذلك أو يفعلون تدل على الجمع إذا أسقطت النون جزما أو نصبا (١. ١٥٥. ١٤-١٧). وقوله: «ابعث لنا ملكا نقتل في سبيل الله» «نقاتل» مجزومة لا يجوز رفعها، فإن قرئت بالياء «يقاتل» جاز رفعها وجزمها. فأما الجزم فعلى المجازاة بالأمر... فإذا رأيت الأمر اسما نكرة بعده فعل يرجع بذكره أو يصلح في ذلك الفعل إضمار الاسم، جاز فيه الرفع والجزم، تقول في الكلام: علمني علما أنتفع به... فإن ألقيت «به» لم يكن إلا جزما، لأن الضمير لا يجوز في «أنتفع»... فإن قلت: فهلا رفعت وأنت تريد إضمار «به»؟ قلت: لا يجوز إضمار حرفين، فلذلك لم يجز في قوله: «نقاتل» إلا الجزم، ومثله: «افتلوا يوسف أو اطرحوه أرضا يخل لكم وجه أبيكم» لا يجوز إلا الجزم لأن «يخل» لم يعد بذكر الأرض، ولو كان «أرضا تخل لكم» جاز الرفع والجزم... وكما قال الله تبارك وتعالى: «خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكّيهم» ولو كان جزما كان صوابا... ومنه ما يكون الجزم فيه أحسن، وذلك بأن يكون الفعل الذي قد يجزم ويرفع في آية، والاسم الذي يكون الفعل صلة له في الآية التي قبله، فيحسن الجزم لانقطاع الاسم من صلته، من ذلك: «فهب لي من لدنك وليا يرثني» جزمه يحيى بن وثاب والأعمش، ورفع حمزة «يرثني» لهذه العلة، وبعض القرءاء رفعه أيضا، لما كانت «وليا» رأس آية انقطع منها قوله: «يرثني»، فحسن الجزم، ومن ذلك قوله: «وابعث في المداين حاشرين يأتوك» على الجزم، ولو كانت رفعاً على صلة «الحاشرين» قلت: يأتونك. فإذا كان الاسم الذي بعده فعل معرفة يرجع بذكره، مما جاز في نكرته وجهان جزمت فقلت: ابعث إلي أخاك يصب خيرا، لم يكن إلا جزما، لأن الأخ معرفة والمعرفة لا توصل، ومنه قوله: «أرسله معنا غدا يرتع ويلعب» الهاء معرفة و«غدا» معرفة فليس فيه إلا الجزم، ومثل قوله: «قاتلوهم يعذبهم الله» جزم لا غير. ومن هذا نوع إذا كان بعد معرفته فعل لها جاز فيه الرفع والجزم، مثل قوله: «فذروها تأكلن في أرض الله» وقوله: «ذرهن يأكلوا» ولو كان رفعاً لكان صوابا... وكل فعل صلح أن يقع على اسم معرفة وعلى فعله ففيه هذان الوجهان، والجزم فيه وجه الكلام، لأن الشرط يحسن فيه، ولأن الأمر فيه سهل... أو صبه يأت زيدا، أو مره، أو أرسل إليه، فهذا يذهب إلى مذهب القول، ويكون جزمه على شبيهه بأمر ينوئ له مجدداً، وإنما يجزم على أنه شرط لأوله... وقال الله تبارك وتعالى: «قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله» فيرفغوا في موضع

جَزَمَ على جهة الأمر

تذهبُ معنا، فهذا دليل على أنه شرط للأمر (١١. ١٥٩. ١). وقوله «وَتَعَاوَنُوا» هو في موضع جزم لأنها أمر وليست بمعطوفة على «تَعْتَدُوا» (١٣. ٣٠٠. ١). وقوله «قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ» جزم، مسألة سألها ربّه. وقد قيل: قل ربّي أحكم بالحقّ، ترفع «أحكم» وتهمز ألفها. ومن قال: قل ربّي أحكم بالحق كان موضع ربّي رفعاً. ومن قال: ربّ أحكم، موصولة، كانت في موضع نصب بالنداء (٢. ٢١٤. ١). وقوله «قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللّهِ» وهي في قراءة عبد الله «تَقَاسَمُوا بِاللّهِ» ليس فيها «قالوا» وقوله «لُنُبَيِّتَنَّهُ» التاء والنون والياء كلّ قد قرئ به. فمن قال «تقاسموا» فجعل «تقاسموا» خيراً فكأنه قال: قالوا متقاسمين: لُنُبَيِّتَنَّهُ، بالنون. ثم يجوز الياء على هذا المعنى فتقول: قالوا لِيُبَيِّتَنَّهُ، بالياء، كما تقول: قالوا لِنَقُومَنَّ وَلِيَقُومَنَّ. ومن قال: تقاسموا، فجعلها في موضع جزم، فكأنه قال: تحالفوا وأقسموا لتبَيِّتَنَّهُ بالتاء، والنون تجوز من هذا الوجه (٢. ٢٩٦. ٤). قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٢٣، حيث يستعمل المصطلح بالنسبة لفعل الأمر: وإذا كان سكون الهمزة علامة للجزم لم يترك [أي: أبو عمرو] همزها مثل: «أَوْ نَنسَأُهَا» و«تَسُوكُمْ» و«وَهَيُّ لَنَا» و«اقْرَأْ كِتَابَكَ»...

جَزَمَ على جهة الأمر – shortening the prefix conjugation to form the imperative

وقوله «وَأَنْ أَتْلُوَ الْقُرْآنَ» وفي إحدى القراءتين «وَأَنْ أَتْلُ» بغير واو مجزومة على جهة الأمر، قد أسقطت منها الواو للجزم على جهة الأمر، كما قال «قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ» فجعل الواو مردودة بالنهي على حرف قد نصب به «أن»، لأن المعنى يأتي في «أمرت» بالوجهين جميعاً، ألا ترى أنك تقول: أمرت عبد الله أن يقوم، وأن قم. وقال الله «وَأْمُرْنَا لِئَسْلِمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ وَأَنْ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ» فهذا مثل قوله «وَأَنْ أَتْلُوَ الْقُرْآنَ» (١. ٣٠٢. ٢).

جَزَمَ ٣ – putting the prefix conjugation into the apocopate (verbal noun of *gazama* 3; q.v., and also: after the negative *lam*; in the apodosis of the conditional *la-'in*. When a conditional particle is syntactically affected by any other element, the conditional particle is not followed by the apocopate, but rather by the suffix conjugation, which is then in the position of an indicative; when the protasis of a conditional sentence has no overt verb, an apocopate verb in the underlying structure should be reconstructed)

الهاء موقوف في كل القرآن، وليس بجزم يسمى جَزَمًا، إنما هو كلام جزمه نيّة الوقوف على كل حرف منه (٤. ٩. ١). ولو كانت الميم جزماً مستحقاً للجزم لكسرت كما في «قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ» (١. ٩. ٩). وقوله: «وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا» إن شئت جعلت «فتكونا» جواباً نصيباً، وإن شئت عطفتها على أول الكلام فكان جزماً، مثل قول امرئ القيس: فقلت له صَوَّبْ وَلَا تَجْهَدَنَّ فَيُذْرِكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزْلِقُ * فجزم، ومعنى الجزم كأنه تكرير النهي، كقول القائل: لا تذهب ولا تعرض لأحد (١. ٢٦. ١٣-٢٧). ففي قوله: «فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ» الجزم والنصب على ما فسرت لك (١. ٢٨. ٢). وقوله: «وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ» إن شئت جعلت «وتكتموا» في موضع جزم، تريد به: ولا تلبسوا الحق بالباطل ولا تكتموا الحق... فهذا دليل على أن الجزم في قوله: «وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ» مستقيم صواب (١. ٣٣. ١١-١٣). ويقولون: واللّه لأضربنك أو تسبقني في الأرض، فهذا مردود على أول الكلام، ومعناه الصّرف، لأنه لا يجوز على الثاني إعادة الجزم بـ «لم» (١. ٣٤. ١٣). فصرفوا الفعل إلى فعل، لأن الجزم لا يستبين في فعل (١. ٦٦. ١). وقال الأعشى: لَنْ مُنِيَتْ بِنَا عَنْ غَيْبٍ مَعْرَكَةٍ لَا تُلْفِنَا مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْتَفِلُ * فجزم «لا تُلْفِنَا» والوجه الرفع كما قال الله: «لَنْ أَخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ» ولكنه لما جاء بعد حرف ينوي به الجزم صيّر جزماً جواباً للمجزوم وهو في معنى رفع (١. ٦٨. ١١). وقوله «وَلَا تُسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ» قرأها ابن عباس وأبو جعفر محمد بن عليّ بن الحسين

جَزَمَ عَلَى الْجَزَاءِ

أنك تجد «تطلب» فعلا للإتيان كقيلك: إن تأتينا طالباً للخير تجده (٢. ٢٧٣. ١١). انظر أيضاً: ١. ٢٣٦. ٩-١٢. ١. ٤٢٢. ٦. ٢. ١٩. ٨. ٧٧. ٨-١١. ٢. ١٣٩. ١٠. ٣. ٢٢٣. ٩.

جَزَمَ عَلَى الْجَزَاءِ – to be put in the apocopate due to the conditional (after *in*; after the imperative)

وقوله: «يَعْلَمُهُ اللَّهُ» جزم على الجزاء «ويعلم ما في السموات وما في الأرض» رفع على الاستثناف (١. ٢٠٦. ٢). وقوله «لا تخافُ دَرَكاً ولا تَخْشَى» رفع على الاستثناف بـ«لا»، كما قال «وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقاً» وأكثر ما جاء في جواب الأمر بالرفع مع «لا». وقد قرأ حمزة «لا تَخَفْ دَرَكاً» فجزم على الجزاء، ورفع «ولا تخشى» على الاستثناف، كما قال «يُوَلِّوْكُمْ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنْصَرُونَ» فاستأنف بـ«ثم»، فهذا مثله (٢. ١٨٧. ١٣).

جَزَمَ عَلَى الْحِكَايَةِ – to express (a command by means of a prefix conjugation) in the apocopate, as direct speech – (after the verb "tell, say", al-Farrā' rejects this explanation)

إن كان جزم على الحكاية فينبغي لكم أن تقولوا للرجل في وجهه: قلت لك تَقَمْ، وينبغي أن تقول: أمرتكَ تَذْهَبْ معنا، فهذا دليل على أنه شرط للأمر (١. ١٥٩. ١٤). كقولك: قل لعبد الله يذهبُ عنا، تريد: اذهب عنا، فجزم بنية الجزم وتأويله الأمر، ولم يجزم على الحكاية، ولو كان جزمه على محض الحكاية لجاز أن تقول: قلت لك تذهبُ يا هذا (٢. ٧٧. ١٠).

جَزَمَ ١ – pronouncing a consonant without a vowel

الهجاء موقوف في كل القرآن، وليس بجزم يسمى جزماً، إنما هو كلام جزمه نية الوقوف على كل حرف منه (١. ٩٠. ٤). وقد قرأ بعض القراء «لا يَحْزَنُهُمُ الْفَرْعُ الْأَكْبَرُ» بالجزم وهم ينون الرفع، وقرأوا «أُلْزِمَكُمُوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ» والرفع أحبُّ إليَّ من الجزم (١. ٨٨. ١٢-١١). وقوله «وَلْيَحْكُمْ أَهْلُ الْإِنْجِيلِ» قرأها حمزة وغيره نصباً، وجعلت اللام في جهة «كي». وقرئت «وليحكم» جزماً على أنها لام أمر. وقوله «وَأَنْ أَحْكُمَ بَيْنَهُمْ» دليل على أن قوله «وليحكم» جزم، لأنه كلام معطوف بعبارة على بعض (١. ٣١٢-١٦. ٣١٣. ٢). وقوله «وَلِيَتَمَتَّعُوا» قرأها عاصم والأعمش على جهة الأمر والتوبيخ بجزم اللام، وقرأها أهل الحجاز «وَلِيَتَمَتَّعُوا» مكسورة على جهة «كي» (٢. ٣١٩. ١). وقوله «اسْتَبْكِبَاراً فِي الْأَرْضِ»... وقوله «ومكر السيي» الهمزة في «السيي» مخفوضة، وقد جزمها الأعمش وحمزة لكثرة الحركات، كما قال «لا يَحْزَنُهُمْ» [في النسخة المطبوعة: يَحْزَنُهُمْ] الْفَرْعُ الْأَكْبَرُ» وكما قال الشاعر: إِذَا اعْوَجَّجَنْ قُلْتُ صَاحِبِ قَوْمٍ * يريد: صَاحِبِ قَوْمٍ، فجزم الباء لكثرة الحركات. قال الفراء: حدثني الرؤاسي عن أبي عمرو بن العلاء «لا يَحْزَنُهُمْ» جزم (٢. ٣٧١. ٧). انظر أيضاً: ٣. ٢١٣. ٤. ٣. ٢٣٩. ٥. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٣١٥.

جَزَمَ ٢ – shortening the prefix conjugation to form the imperative

وقوله «وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى» وقد قرأت القراء بمعنى الجزم والتفسير مع أصحاب الجزم، ومن قرأ «وَاتَّخِذُوا» ففتح الخاء كان خيراً، يقول: جعلناه مثابة لهم واتخذوه مصلى، وكل صواب إن شاء الله (١. ٧٧. ٨). «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ» فيَغْفِرُوا في موضع جزم، والتأويل – والله أعلم – قل للذين آمنوا اغفروا، على أنه شرط للأمر فيه تأويل الحكاية، ومثله: «قل لعبادي يَقُولُوا التي هي أَحْسَنُ» فتجزمه بالشرط «قل» وقال قوم: بنية الأمر في هذه الحروف: من القول والأمر والوصية. قيل لهم: إن كان جزم على الحكاية فينبغي لكم أن تقولوا للرجل في وجهه: قلت لك تَقَمْ، وينبغي أن تقول: أمرتكَ

(١. ٤٧٦. ٢-٦). وأنت قائل في الكلام: لست لأبي إن لم أفتك أو تسبقني في الأرض، فتنصب «تسبقني» وتجزمها، كأن الجزم في جوازه: لست لأبي إن لم يكن أحد هذين. والنصب على أن آخره منقطع عن أوله (٢. ٧١. ٦). وقوله «على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون» جواب لقوله «لئن». والعرب إذا أجابت «لئن» بـ«لا»، جعلوا ما بعد «لا» رفعا، لأن «لئن» كاليمين، وجواب اليمين بـ«لا» مرفوع. وربما جزم الشاعر، لأن «لئن» «إن» التي يجازى بها زيدت عليها لام، فوجه الفعل فيها إلى «فعل». ولو أتى بـ«يفعل» لجاز جزمه. وقد جزم بعض الشعراء بـ«لئن»، وبعضهم بـ«لا» التي هي جوابها (٢. ١٣٠. ١٤-١٥). وقوله «كذلك سلكناه» يقول: سلكناه التكبذب في قلوب المجرمين كي لا يؤمنوا به «حتى يروا العذاب الأليم» وإن كان موقع «كي» في مثل هذا «لا» و«أن» جميعا صلح الجزم في «لا» والرفع. والعرب تقول: ربطت الفرس لا يتفلت/يتفلت، جزما ورفعا. وأوثقت العبد لا يفتر، جزما ورفعا. وإنما جزم لأن تأويله: إن لم أربطه فر، فجزم على التأويل. أنشدني بعض بني عقيل: وحتى رأينا أحسن الفعل بيننا * مساكته لا يعرف الشر قارف * ينشد رفعا وجزما، وقال آخر: لو كنت إذ جئتنا حاولت رؤيتنا * أو جئتنا ماشيا لا يعرف الفرس * رفعا وجزما، وقوله: لطالما حلاتماها لا ترد * فخلباها والسجال تبتد * من ذلك (٢. ٢٨٣. ١٥). وقوله «ردءا يصدقني» تقرأ جزما ورفعا. من رفعها جعلها صلة للردء، ومن جزم فعلى الشرط. والردء: العون، تقول: أردأت الرجل: أغنته. وأهل المدينة يقولون «ردءا يصدقني» بغير همز والجزم على الشرط: أرسله معي يصدقني مثل «يرثني ويرث» (٢. ٣٠٦. ٥). وقوله «أتبعه» رفع لأنها صلة للكتاب لأنه نكرة، وإذا جزمت - وهو الوجه - جعلته شرطا للأمر (٢. ٣٠٧. ٧). وقوله «ويغف عن كثير ويعلم الذين» مردودة على الجزم، إلا أنه صرف، والجزم إذا صرف عنه معطوفه نصب... ولو جزم «ويعلم» جازم، كان مصيبا (٣. ٢٥. ١). وقوله «يغفر لكم» جزمت في قراءتنا في «هل»، وفي قراءة عبد الله للأمر الظاهر، لقوله «أمنوا»، وتأويل «هل أدلكم» أمر أيضا في المعنى، كقولك للرجل: هل أنت ساكت؟ معناه: اسكت، والله أعلم (٣. ١٥٤. ٨). وقوله «وإذا رأيتهم تعجبك أجسامهم» من العرب من يجزم بـ«إذا» فيقول: إذا تقم أقم، أنشدني بعضهم: وإذا نطاوغ أمر سادتنا * لا يثننا جبن ولا بخل * وقال آخر: واستغن ما أغناك ربك بالغنى * وإذا تصبك خصاصة فتجمل * وأكثر الكلام فيها الرفع، لأنها تكون في مذهب الصفة (٣. ١٥٨. ٩). وقوله: «فأصدق وأكن من الصالحين» يقال: كيف جزم «وأكن» وهي مردودة على فعل منصوب؟ فالجواب في ذلك أن الفاء لو لم تكن في «فأصدق» كانت مجزومة، فلما رددت «وأكن»، ردت على تأويل الفعل لو لم تكن فيه الفاء (٣. ١٦٠. ٨). وقوله «يقولون ربنا أئتم لنا نورنا»... ولو قرأ قارئ: «ویدخلکم» جزما لكان وجهها، لأن الجواب في «عسى» فيضم في عسى الفاء، وينوي بالدخول أن يكون معطوفا على موقع الفاء، ولم يقرأ به أحد. ومثله «فأصدق وأكن من الصالحين» ومثله قول الشاعر: فأبلوني بليتكم علي * أصالحك وأستدرج نويًا * فجزم لأنه نوى الرد على «علي» (٣. ١٦٨. ١٨). وقوله عز وجل «ولا تمنن تستكثر»... وهي في قراءة عبد الله: «ولا تمنن أن تستكثر» فهذا شاهد على الرفع في «تستكثر»، ولو جزمه جازم على هذا المعنى كان صوابا، والرفع وجه القراءة والعمل (٣. ٢٠١. ٥). وقوله «ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف له العذاب يوم القيامة» قرأت القراء بجزم «يضاعف» ورفع عاصم بن أبي النجود. والوجه الجزم، وذلك أن كل مجزوم فسرته ولم يكن فعلا لما قبله فالوجه فيه الجزم، وما كان فعلا لما قبله رفعته. فأما المفسر للمجزوم فقوله «ومن يفعل ذلك يلق أثاما» ثم فسر الأثام فقال «يضاعف له العذاب» ومثله في الكلام: إن تكلمني توصني بالخير والبر أقبل منك، ألا ترى أنك فسرت الكلام بالبر، ولم يكن فعلا له، فلذلك جزمت. ولو كان الثاني فعلا للأول لرفعته، كقولك: إن تأتينا تطلب الخير تجده، ألا ترى

جزم ٢

قبلها (١. ٣٨٨. ٢). إنما يستثقلون كسرة بعدها ضمة أو ضمة بعدها كسرة أو كسرتين متواليتين أو ضمّتين متواليتين. فأما الضمّتان فقولهُ «لا يَحْزُنُهُمْ» جزموا النون لأن قبلها ضمة فخففت كما قال «رُسُل» (١٢. ١١). وقوله: «مَا أَنَا بِمُصْرَخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرَخِي» أي الياء منصوبة، لأن الياء من المتكلم تسكن إذا تحرك ما قبلها وتنصب إرادة الهاء كما قرئ: «لكم دينكم ولي دين» «ولي دين» فنصبته وجُزمت (٢. ٧٥. ٧). وقوله «استكباراً في الأرض»... وقوله «ومكر السيي» الهمزة في «السيي» مخفوضة، وقد جزمها الأعمش وحزمة لكثرة الحركات، كما قال «لا يَحْزُنُهُمْ» [في النسخة المطبوعة: يَحْزُنُهُمْ] الفَرْعُ الأكبرُ وكما قال الشاعر: إِذَا اغْوَجَجْنَ قُلْتُ صَاحِبِ قَوْمٍ * يَرِيدُ: صَاحِبِ قَوْمٍ، فجزم الباء لكثرة الحركات. قال الفراء: حدثني الرواسي عن أبي عمرو بن العلاء «لا يَحْزُنُهُمْ» جزم (٢. ٣٧١. ٦-٣). قوله «ص والقرآن» جزمها الفراء إلا الحسن، فإنه خفضها بلا نون لاجتماع الساكنين. كانت بمنزلة من قرأ «نون والقلم» و«ياسين والقرآن الحكيم» جعلت بمنزلة الأداة كقول العرب: تركته حاثٍ باثٍ، وخازٍ بازٍ (٢. ٣٩٦. ٧). أن الأعمش قرأ «عاد لؤلى» فجزم النون، ولم يهزم «الأولى»، وهي قراءة أهل المدينة، جزموا النون لما تحركت اللام (٣. ١٠٢. ٦-٥). فإن العرب تنصب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الخفض والرفع، ومنهم من يخفف العين في تسعة عشر، فيجزم العين في الذُكران (٣. ٢٠٣. ١٣). انظر أيضاً: ٣. ٢٨٤. ٣.

جزم ٢ – (lit. to cut short) to put the prefix conjugation into the imperative form

وصلح فيما قد جُزِمَ قبل أن تكون الفاء لأنها إن دخلت أو لم تدخل فما بعدها جزم، كقولك للرجل: إن شئت فقم، ألا ترى أن «قم» مجزومة ولو لم يكن فيها الفاء، لأنك إذا قلت إن شئت قم، جزمته بالأمر (١. ٤٧٦. ٦).

جَزَمَ ٣ – (lit. to cut short) to have the prefix conjugation in the apocopate (in particular: 1. after conditional particles, e.g. *in*, rarely also after *idā*, *la-'in*; 2. in certain constructions which are logically conditionals, e.g. after imperatives, prohibitions, interrogative clauses with *hal* or *lawlā*; 3. the negative *lā* in final clauses; 4. in prohibition after *lā*; 5. in coordination with a preceding apocopate; 6. as an explication - *mufassir* - of a preceding apocopate)

إذا كان الجزاء لم يقع عليه شيء قبله وكان ينوي بها الاستقبال كسرت «إن» وجزمت بها فقلت: أكرمك إن تأتني... ولو أراد الاستقبال ومحض الجزاء لكسر «إن» وجزم بها، كقول الله جل ثناؤه: «فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا» (١. ٥٨. ١٤-١٥). وإذا أجب الاستفهام بالفاء فنصبت فانصب العطف، وإن جزمته فصواب. من ذلك قوله في المنافقين: «لولا أخرتني إلى أجل قريب فَأَصْدُقُ وَأُكْنُ» رددت «وَأُكْنُ» على موضع الفاء، لأنها في محل جزم، إذ كان الفعل إذا وقع موقعها بغير الفاء جُزِمَ. والنصب على أن تردّه على ما بعدها فتقول: «وَأُكْنُ» (١. ٨٧. ٩-١٢). وقوله «لا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ» نهي، ويجزم في ذلك. ولو رفع على الخبر كما قرأ من قرأ «لا تُضَارُّ والدَةُ بَوْلِدِهَا» (١. ٢٠٥. ١٣). ولو جزم العطف لصلح على التوهم، لأن الكلام مجزوم لو لم تكن فيه أن، كما تقول: تعالوا لا نقل إلا خيراً (١. ٢٢٠. ١١). وقوله: «قَتَلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ» ثم جزم ثلاثة أفاعيل بعده يجوز في كلهن النصب والجزم والرفع (١. ٤٢٦. ٢). فإن كان ما بعد الفاء حرفاً من حروف الاستئناف، وكان يُرْفَعُ أو يُنْصَبُ أو يُجْزَمُ صلح فيه إضمار الفاء. وإن كان فعلاً أو كونه الياء أو التاء أو كان على جهة فَعَلٍ أو فَعُلُوا لم يصلح فيه إضمار الفاء، لأنه يُجْزَمُ إذا لم تكن الفاء، ويرفع إذا أدخلت الفاء، وصلح فيما قد جُزِمَ قبل أن تكون الفاء لأنها إن دخلت أو لم تدخل فما بعدها جزم، كقولك للرجل: إن شئت فقم، ألا ترى أن «قم» مجزومة ولو لم يكن فيها الفاء، لأنك إذا قلت: «إن شئت قم» جزمته بالأمر

اجتزأ ب...من

لفظهما. فمن الأسماء قول الشاعر: من النفر اللائي الذين إذا هم * يهاب اللئام حلقه الباب قَعَقَعُوا * فجمع بين «اللائي» و«الذين» وأحدهما مجزئ من الآخر. وأما في الأدوات فقوله: ما إن رأيت ولا سمعت به * كالיום طالى أينق جرب * فجمع بين «ما» وبين «إن» وهما جحدان أحدهما يجزئ من الآخر... ألا ترى قول الشاعر: وزعت بكالهاوة أعوجي * إذا وننت الركاب جرى وثابا * أن الكاف قد أجزأت من «مثل»، وأن العرب تجمع بينهما، فيقولون: زيد كمثلك، وقال الله جل وعز «ليس كمثل شيء» وهو السميع البصير» واجتماعهما دليل على أن معنهما واحد كما أخبرتك في «ما» و«إن» و«لا» وغيره (٣. ٨٤. ١٨-٨٥. ١٥). قارن: كفى، اكتفى.

اجتزأ ب...من – to be content with, to avoid the need for (e.g. the coordinating particle avoids the need to repeat a preceding verb; a coordinated clause may avoid the need for the main clause after an adverbial clause; in certain cases the feminine numeral may be used instead of the masculine; a short vowel *u* and *i* in final position may avoid the need for *ū* and *ī* respectively; an abbreviated expression may suffice for a longer one, when the meaning is in any case known; a noun may take the place of a verbal noun)

يقول القائل: وأين جواب «إذ» وعلام عطفت، ومثلها في القرآن كثير بالواو ولا جواب معها ظاهر؟ والمعنى – والله أعلم – على إضمار واذكروا إذ أنتم، أو إذ كنتم، فاجتزئ بقوله «اذكروا» في أول الكلام، ثم جاءت «إذ» بالواو مردودة على ذلك (١. ٣٥. ٥). ألا ترى أنهم قالوا في الشعر: حتى إذا قَمَلت بطونكم * ورأيتم أبناءكم شبوا * وقلبتهم ظهر المجن لنا * إن اللئيم العاجز الخب * فجعل جواب «حتى إذا» بالواو، وكان ينبغي ألا يكون فيه واو، فاجتزئ بالاتباع ولا خبر بعد ذلك. وهذا أشد مما وصفت لك (١. ١٠٧. ١٥). ولا يجوز أن تقول: عندي خمس عشرة أمة وعبد، ولا بين أمة وعبد، إلا بالتذكير، لأن الذكور من غير ما ذكرت لك، لا يجتزأ منها بالإناث، ولأن الذكر منها موسوم بغير سمة الأنثى، والغنم والبقر يقع على ذكرها وأنثاها شاة وبقرة، فيجوز تأنيث المذكر لهذه الهاء التي لزمت المذكر والمؤنث (١. ١٥٢. ٨). فمن حذفها إذا وصل قال: الياء ساكنة، وكل ياء أو واو تسكنان وما قبل الواو مضموم، وما قبل الياء مكسور، فإن العرب تحذفها وتجتزئ بالضمة من الواو، وبالكسرة من الياء (٢. ٢٧. ٨). وهو من كلام العرب أن تجتزئ بحذف كثير من الكلام وبقليله إذا كان المعنى معروفا (٢. ١٧٩. ١٢). وقوله «بأي أرض» وبأية أرض. فمن قال «بأي أرض» اجتزأ بتأنيث الأرض من أن يظهر في «أي» تأنيثا آخر، ومن أنث قال: قد اجتزءوا به أي دون ما أضيف إليه، فلا بد من التأنيث، كقولك: مررت بامرأة، فتقول: أية، ومررت برجلين، فتقول: أيين (٢. ٣٣. ١١-١٢). إلا أن العرب يقولون: طلعت الشمس مطلعاً، فيكسرون، وهم يريدون المصدر، كما تقول: أكرمتك كرامة، فتجتزئ بالاسم من المصدر. وكذلك قولك: أعطيتك عطاءً، اجتزئ فيه بالاسم من المصدر (٣. ٢٨١. ٣-٤). انظر أيضاً: ٢. ٣٨٩. ١٠. ٢. ٣٩٦. ١.

جَزَمَ ١ – (lit. to cut short) to pronounce a consonant without a vowel –

وقوله: «وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ»... فتجزم التاء لأنه خبر عن أنثى غائبة (١. ٢٠٧. ١٤). كان الأعمش وعاصم يجزمان الهاء في «يؤده» و«نوله ما تولى» و«أرجه وأخاه» و«خيا يره»... وأما الآخر فإن من العرب من يجزم الهاء إذا تحرك ما قبلها، فيقول: ضربته ضرباً شديداً (١. ٢٢٣. ٨-١١). وقوله: «بَيْت طائفة»... وقد جزمها حمزة وقرأها «بَيْت طائفة»، جزمها لكثرة الحركات، فلما سكنت التاء اندغمت في الطاء (١. ٢٧٩. ٦). وقوله: «أَرْجِهْ وَأَخَاهُ»... وقد جزم الهاء حمزة والأعمش، وهي لغة للعرب، يقفون على الهاء المكني عنها في الوصل إذا تحرك ما

ترك إجراء...

ترك إجراء... - انظر ترك.

مَجْرَى - passive participle of *agrā*

و«عَادُ» مجرّى في كل القرآن لم يُختلف فيه. وقد يُترك إجراؤه، يجعل اسماً للامة التي هو منها، كما قال الشاعر: أَحَقَّ عِبَادَ اللَّهِ جُرْأَةً مُخْلِقٍ * عَلَيَّ وَقَدْ أُعْيِيْتُ عَادَ وَتُبْعَا * وسمع الكسائي بعض العرب يقول: إن عادَ وَتُبْعَ أَمَتَانِ (١٩، ١١). فأخذ بذلك الكسائي فأجراها في النصب ولم يجرها في الخفض ولا في الرفع إلا في حرف واحد قوله «ألا إن ثموداً كفروا ربهم ألا بُعْدُ لثمود» فسأله عن ذلك فقال: قرئت في [النصب] في [الخفض] من المجرى، وقبيح أن يجتمع الحرف مرتين في موضعين ثم يختلف، فأجريت له لقربه منه (٢٠، ٧). وأما من ضم «طوى» فالغالب عليه الانصراف. وقد يجوز ألا يجرى يجعل على جهة «فَعَلَ»، مثل زُفِرَ وعُمِرَ ومُضِرَ. قال الفرّاء: يقرأ «طوى» مجرة (٢، ١٧٦). قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٤٨٠: وقرأ الباقون: «مِنْ سِبْءٍ» و«لِسِبْءٍ» مجرة.

مَجْرَى ج مجارٍ - circulation, occurrence

ومن كسر قال: هي كثيرة المجرى في الكلام، فاستثقل ضمة قبلها ياء ساكنة أو كسرة (١، ٦، ١). وكان حمزة يفتح ما كان من الواو ويكسر ما كان من الياء، وذلك من قلة البصر بمجاري كلام العرب، فإذا انفرد جنس الواو فتحته، وإذا انفرد جنس الياء فأنث فيه بالخيار إن فتحت وإن كسرت فصواب (٣، ٢٦٦، ٩).

أَجْرِي مجرى - انظر أجري.

أَجْزَأُ مِنْ - to avoid the need for, spare s.o. s.th. (e.g. a proper noun may avoid the need for a verbal noun when the former is associated with a given characteristic; a verbal noun may take the place of a participle; in a repetition of words which are identical in form or meaning, the first word suffices, since the repeated words add no new meaning)

والعرب قد تقول: إذا سرك أن تنظر إلى السخاء فانظر إلى هَرَمٍ أو إلى حاتم. وأنشدني بعضهم: يقولون جَاهِدْ يَا جَمِيلُ بَغْزَوَةً * وَإِنْ جِهَاداً طَيِّئاً وَقِتَالُهَا * يجزئ ذكر الاسم من فعله إذا كان معروفاً بسخاء أو شجاعة وأشباه ذلك (١، ٦٢، ٧). فإذا اختلف معنى الحرفين جاز الجمع بينهما. وأما قول الشاعر: كم نعمة كانت لهم كم وكم * إنما هذا تكرير حرف، لو وقفت على الأول أجزأك من الثاني. وهو كقولك للرجل: نعم نعم، تكررها. أو قولك: اعجل اعجل، تشديداً للمعنى (١، ١٧٧، ٦). والعرب إذا أضافت المذكر إلى المؤنث وهو فعل له أو هو بعض له قالوا فيه بالتأنيث والتذكير وأنشدونا: على قبضة موجوءة ظهر كفّه * فلا المرء مُسْتَحْيٍ ولا هو طاعم * ذهب إلى الكف وألغى الظهر لأن الكف يجزئ من الظهر، فكأنه قال: موجوءة كفّه (٢، ٣٧، ٢). وقوله «لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ» القَبَس مثل النار في طَرْفِ العود أو في القَصْبَةِ. وقوله «أو أجدُ على النارِ هُدًى» يعني هادياً، فأجزأ المصدر من الهادي. وكان موسى قد أخطأ الطريق (٢، ١٧٥). وقوله: «وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ» وإنما قال «على» ولم يقل: ودخل المدينة حين غفلة، وأنت تقول: دخلت المدينة حين غفل أهلها، ولا تقول: دخلتها على حين غفل أهلها، وذلك أن الغفلة كانت تُجزئ من الحين، ألا ترى أنك تقول: دخلت على غفلة وجئت على غفلة. فلما كان «حين» كالفضل في الكلام، والمعنى: في غفلة، أدخلت فيه «على»، ولو لم تكن كان صواباً (٢، ٣٠٣، ١٤). قوله «فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ»... وقد يقول القائل: كيف اجتمعت «ما» و«أن» وقد يكتفى بإحدهما من الأخرى؟ وفيه وجهان: أحدهما أن العرب تجمع بين الشيئين من الأسماء والأدوات إذا اختلف

إِجْرَاءٌ

و«قواريرا» بالالف، وأكثر القرّاء على ترك الإجراء فيهما (١. ٤٣. ٤). كما كثرت التسمية به «يزيد» فأجروه وفيه ياء زائدة تمنع من الإجراء (١. ٣٢١. ١٤). و«عَادَ» مجرّى في كل القرآن لم يُختلف فيه. وقد يُترك إجراؤه، يجعل اسماً للأمة التي هو منها، كما قال الشاعر: أَحَقَّ عِبَادَ اللَّهِ جُرَاةَ مُخْلِقٍ * عَلَيَّ وَقَدْ أُعْيِيْتُ عَادَ وَتُبْعَا * وسمع الكسائي بعض العرب يقول: إِنْ عَادَ وَتُبْعَ أَمْتَانِ (٢. ١٩. ١١). وقوله «طُوًى» قد تكسر طاءه فيجربى. ووجه الكلام الإجراء إذا كسرت الطاء. وإن جعلته اسماً لما حول الوادي جاز ألا يصرف، كما قيل «وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ» فأجروا حنينا لأنه اسم للوادي. وقال الشاعر في ترك إجرائه: نصرُوا نَبِيَّهمْ وَشَدُّوا أَرْزَةً * بَحْنَيْنِ يَوْمَ تَوَاكُلِ الْأَبْطَالِ * نَوَى أَنْ يَجْعَلَ «حنين» اسماً للبلدة فلم يجره (٢. ١٧٥. ٦-٨). وقوله «وَجَنَّتْكَ مِنْ سَبَأٍ بَنِيَّ يَقِينٍ» القرّاء على إجراء «سبأ» لأنه فيما ذكروا رجلاً، وكذلك فأجره إن كان اسماً لجبل. ولم يجره أبو عمرو بن العلاء. وزعم الرؤاسي [في النسخة المطبوعة: الرؤاسي] أنه سأل أبا عمرو عنه فقال: لست أدري ما هو. وقد ذهب مذهباً إذ لم يدر ما هو، لأن العرب إذا سمّت بالاسم المجهول تركوا إجراؤه، كما قال الأعشى: وتدفن منه الصالحاتُ وإن يسئ * يكن ما أساء النارُ في رأس كُبْكَبَا * فكأنه جهل الككب. وسمعت أبا السقّاح السلولي يقول: هذا أبو صعُورٍ قد جاء، فلم يجره، لأنه ليس من عادتهم في التسمية. قال الفراء: الصعور شبيه بالصمغ. وقال الشاعر في إجرائه: الواردون وقيم في ذُرَا سَبَا * قد عضّ أعناقهم جلدُ الجواميس * ولو جعلته اسماً للقبيلة إن كان رجلاً أو جعلته اسماً لما حوله إن كان جبلاً لم تجره أيضاً (٢. ٢٨٩. ١٤-٥). وما أردت به القبيلة من الأسماء التي تجرى فلا تجرّها، وإجراؤها أجود في العربية مثل قولك: جاءتك تميم بأسرها، وقيس بأسرها، فهذا مما يجرى ولا يجرى مثل التفسير في ثمود وأسد (٣. ١٤. ١٠). وقوله «وثلموداً فما أبقى» ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله «وثلموداً فما أبقى» بغير ألف، وهي تجرى في النصب في كل التنزيل إلا قوله «وأتينا ثمود الناقة مبصرة» فإن هذه ليس فيها ألف فترك إجراؤها (٣. ١٠٢. ١٣). وقوله: «نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ» «سحر» ههنا يجرى لأنه نكرة، كقولك: نجيناهم بليل، فإذا ألقت منه العرب الباء لم يجروه، فقالوا: فعلت هذا سحر يا هذا، وكأنهم في تركهم إجراؤه أن كلامهم كان فيه بالالف واللام فجربى على ذلك، فلما حذف الف واللام، وفيه نيتهما، لم يصرف (٣. ١٠٩. ٥). وقوله «ولقد صبحهم بكرة عذاب مستقر» العرب تجري «غدوة» و«بكرة» ولا تجريهما. وأكثر الكلام في «غدوة» ترك الإجراء وأكثره في «بكرة» أن تجرى (٣. ١٠٩. ١٠). سَقَرُ اسم من أسماء جهنم لا يجربى، وكل اسم كان لمؤنث فيه الهاء أو ليس فيه الهاء فهو لا يجربى إلا أسماء مخصوصة خفّت فأجريت، وترك بعضهم إجراؤها، وهي هند، ودعد، وجمل، ورثم، تجرى ولا تجرى (٣. ١١٠. ١٣). وقوله عز وجل «تُسَمَّى سلسبيلاً» ذكروا أن السلسبيل اسم للعين، وذكر أنه صفة للماء لسلسلته وعذوبته، ونرى أنه لو كان اسماً للعين لكان ترك الإجراء فيه أكثر، ولم نر أحداً من القرّاء ترك إجراؤها، وهو جائز في العربية (٣. ٢١٧. ١٨). وقوله عز وجل «طُوًى» هو واد بين المدينة ومصر، فمن أجراه قال: هو ذكرٌ سمينا به ذكراً، فهذا سبيل ما يجربى. ومن لم يجره جعله معدولاً عن جهته كما قال: رأيت عمر، وذفر، ومضر لم تصرف لأنها معدولة عن جهتها، كأن عمر كان عامراً، وذفر زافراً، وطوى طاء، ولم نجد اسماً من الياء والواو عدل عن جهته غير طوى، فالإجراء فيه أحب إليّ، إذ لم أجد في المعدول نظيراً (٣. ٢٣٣. ٢). وقوله جل وعز «إِرم ذات العماد» لم يجر القراء «إرم» لأنها فيما ذكروا اسم بلدة، وذكر الكلبي بإسناده أن «إرم» سام بن نوح، فإن كان هكذا اسماً فإنما ترك إجراؤه لأنه كالعجمي (٣. ٢٦٠. ١٧). قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٤٨٠: واختلفوا في إجراء «سبأ». راجع: برتوناتي ١٩٨٧-٨٨: ٣٠. رفيده ١٩٩٠: ٨٧-٨٦.

أجراه في العربية

ومضّر لم تصرف لأنها معدولة عن جهتها، كأن عمر كان عامراً، وزفر زافراً، وطوى طاور، ولم نجد اسماً من الياء والواو عدل عن جهته غير طوى، فالإجراء فيه أحب إليّ، إذ لم أجد في المعدول نظيراً (٣. ٢٣٢. ١٦-١٧). وقوله عز وجل «وما أدراك ما سِجِّينُ» ذكروا أنّها الصخرة التي تحت الأرض، ونرى أنّه صفة من صفاتها، لأنّه لو كان لها اسماً، لم يجر. وإن قلت: أجرّيته لأنّي ذهبت بالصخرة إلى أنّها الحجر الذي فيه الكتاب، كان وجهاً (٣. ٢٤٦. ١٤-١٥). وقوله جل وعز «إِرمَ ذاتِ العمادِ» لم يجر القراء «إرم» لأنها فيما ذكروا اسم بلدة، وذكر الكلبيّ بإسناده أن «إرم» سام بن نوح، فإن كان هكذا اسماً فلنما ترك إجراؤه لأنه كالعجمي (٣. ٢٦٠. ١٦). انظر أيضاً: ٢. ٩١. ٤. ٣٥٨. ١١-١٢. قارن: صرف، انصرف. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٣٣٧: عن عاصم أنه أجرى الأحرف الأربعة. وروى حفص عن عاصم أنه لم يُجر «ثمود» في شيء من القرآن مثل حمزة. راجع: برتوناتي ١٩٨٧-٨٨: ٢٩. عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. ديريه ١٩٩١: ٢٣٣-٣٧.

أجراه في العربية – to inflect (e.g. an adverbial of place, when it functions as a regular noun)

وإذا قالوا: هذا دون من الرجال، رفعوه في موضع الرفع. وكذلك تقول: بين الرجلين بين بعيد، وبون بعيد. إذا أفردته أجرّيته في العربية وأعطيته الإعراب (١. ٢٤٦. ٢).

أجرّي – passive of *agrā*

العرب تجري غدوة وبكرة ولا تجريهما، وأكثر الكلام في غدوة ترك الإجراء وأكثره في بكرة أن تُجرى (٣. ١٠٩. ١١). قال الله جل وعز «سَأَصْلِيهِ سَقَرٌ» وهي اسم من أسماء جهنم فلذلك لم يجر، وكذلك «لظى» (٣. ٢٠٣. ٣). وقوله عز وجل «تُسَمَّى سُلَيْمًا» ذكروا أن السلسيل اسم للعين، وذكر أنه صفة للماء لسلسلته وعذوبته، ونرى أنه لو كان اسماً للعين لكان ترك الإجراء فيه أكثر، ولم نر أحداً من القراء ترك إجراؤها، وهو جائز في العربيّة، كما كان في قراءة عبد الله «وَلَا تَذَرْنِ دَرًا وَلَا سَوَاعًا وَلَا يَغُوثًا وَيَعُوقًا» بالالف. وكما قال «سلاسلا» و«قواريرا» بالالف، فأجروا ما لا يجرى، وليس بخطأ لأن العرب تجري ما لا يجرى في الشعر، فلو كان خطأ ما أدخلوه في أشعارهم. قال متمم بن نويرة: فما وجد أظارٍ ثلاثٍ روائم * رأين مَجَرًّا من حُوارٍ ومصُرعا * فأجرى روائم، وهي مما لا يجرى فيما لا أحصيه في أشعارهم (٣. ٢١٨. ٤-١). وقوله عز وجل «لِيُنَبِّذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ» قرأها العوام «لِيُنَبِّذَنَّ» على التوحيد، وقرأها الحسن البصري وحده «لِيُنَبِّذَنَّ» في الحطمة» يريد: الرجل وماله. والحطمة: اسم من أسماء النار، كقوله: جهنم، وسقر ولظى. فلو ألقيت منها الألف واللام إذ كانت اسماً لم يجر (٣. ٢٩٠. ١٠). أنظر أيضاً: ٣. ١٨٩. ٨-٩.

أجرّي في كلامهم – became current in their language

ألا ترى [أن] قوله «قل من رب السموات» مرفوع لا خفض فيه، فجرى جوابه على مبتدئه [في النسخة المطبوعة: مبتدأه]. وكذلك هي في قراءة عبد الله «اللَّهُ» «اللَّهُ» «اللَّهُ». والعلة في إدخال اللام في الآخرين في قول أبي وأصحابه أنك لو قلت لرجل: من مولاك؟ فقال: أنا لفلان، كفاك من أن يقول: مولا فلان. فلمّا كان المعنيان واحداً أجرى ذلك في كلامهم (٢. ٢٤٠. ١٢).

حروف لا تُجرى – انظر حرف.

إجراء – verbal noun of *agrā*

فإن شئت جعلت الألف التي في «مِصراً» ألف يوقف عليها، فإذا وصلت لم تنون فيها، كما كتبوا «سلاسلا»

أَجْرَى

فإن هذه ليس فيها ألف فترك إجراؤها (١٢. ١. ٢. ٣). وقوله «نَجَيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ» سحر هاهنا يجرى لأنه نكرة كقولك: نجيناهم بليل، فإذا ألفت منه العرب الباء لم يجره فقالوا: فعلت هذا سحر يا هذا، وكانهم في تركهم إجراؤه أن كلامهم كان فيه بالالف واللام، فجرى على ذلك، فلما حذفت الألف واللام وفيه نيتهما لم يصرف. كلام العرب أن يقولوا: ما زال عندنا مذ السحر، لا يكادون يقولون غيره (٤. ١. ٩. ٣). وقوله «ولقد صَبَحَهُمْ بُكْرَةً عَذَابٌ مُسْتَقَرٌّ» العرب تجري «غدوة» و«بكرة» ولا تجريهما. وأكثر الكلام في «غدوة» ترك الإجراء وأكثره في «بكرة» أن تجري. قال: سمعت بعضهم يقول: أتيت بكرة باكراً، فمن لم يجرها، جعلها معرفة، لأنها اسم تكون أبداً في وقت واحد بمنزلة أمس وغد، وأكثر ما تجري العرب «غدوة» إذا قرنت بـ«عشية»، فيقولون: إني لآتيك غُدوةً وعشيةً، وبعضهم: غُدوةً وعشيةً، ومنهم من لا يجري «عشية» لكثرة ما صحبت «غدوة» (١٤. ١. ٩. ٣). سَقَر، اسم من أسماء جهنم لا يجرى، وكل اسم كان لمؤنث فيه الهاء أو ليس فيه الهاء فهو لا يجرى إلا أسماء مخصوصة خَفَّتْ فأجريت، وترك بعضهم إجراؤها، وهي هند، ودعد، وجمل، ورثم، تجرى ولا تجري. فمن لم يُجرها قال: كل مؤنث فحظه ألا يجرى لأن فيه معنى الهاء، وإن لم تظهر، ألا ترى أنك إذا حقرتها وصغرتها قلت: هندية، ودعيدة، ومن أجزاها قال: خَفَّتْ لسكون الأوسط منها، وأسقطت الهاء فلم تظهر فخَفَّتْ فجرت (١٥. ١١. ١١. ٣). وقوله «إِنَّا بِرَأْءِ مِنْكُمْ» إن تركت الهمز من «برأء» أشرت إليه بمدك [في النسخة المطبوعة: بصدر] فقلت: برأء. وقال الفراء: مدَّة وإشارة إلى الهمز، وليس يضبط إلا بالسمع ولم يجرها. ومن العرب من يقول: إنا برأء منكم، فيجري، ولو قرئت كذلك كان وجهاً (١٥. ١. ٣). ثم ابتداء فقال «إِنَّهَا لَطَى» ولطى اسم من أسماء جهنم فلذلك لم يُجره (١٦. ١٨٤. ٣). ولم يجر «يَغُوث» و«يَعُوق»، لأن فيها ياء زائدة. وما كان من الأسماء معرفة فيه ياء أو تاء أو ألف فلا يُجرى: من ذلك يَمَلِك ويَزِيد ويعمر وتغلب وأحمد. هذه لا تُجرى لما زاد فيها. ولو أجريت لكثرة التسمية كان صواباً، ولو أجريت أيضاً كأنه يُنوي به النكرة كان أيضاً صواباً (١٨٩. ٧. ٩). «سَأْصُلِيهِ سَقَرٌ» وهي اسم من أسماء جهنم، فلذلك لم يُجر [في النسخة المطبوعة: «يُجَزَّ»]، وكذلك «لطى» (٣. ٢. ٣. ٣). وقوله عز وجل «سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا» كتبت «سلاسل» بالالف، وأجزاها بعض القراء لكان الألف التي في آخرها. ولم يجر بعضهم. وقال الذي لم يجر: العرب تثبت فيما لا يجرى الألف في النصب، فإذا وصلوا حذفوا الألف، وكل صواب. ومثل ذلك قوله «كانت قَوَارِيرًا» أثبتت الألف في الأولى لأنها رأس آية، والأخرى ليست بآية. فكان ثبات الألف في الأولى أقوى لهذه الحجة، وكذلك رأيته في مصحف عبد الله، وقرأ بها أهل البصرة وكتبوها في مصاحفهم كذلك. وأهل الكوفة والمدينة يثبتون الألف فيهما جميعاً، وكأنهم استوحشوا أن يكتب حرف واحد في معنى نصب بكتابين مختلفين. فإن شئت أجريتهما جميعاً، وإن شئت لم تجرهما. وإن شئت أجريت الأولى لكان الألف في كتاب أهل البصرة، ولم تجر الثانية إذ لم يكن فيها الألف (٣. ٢١٤. ١٠. ١٧). وقوله عز وجل «تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا» ذكروا أن السلسبيل اسم للعين، وذكر أنه صفة للماء لسلسلته وعذوبته، ونرى أنه لو كان اسماً للعين لكان ترك الإجراء فيه أكثر، ولم نر أحداً من القراء ترك إجراؤها، وهو جائز في العربية، كما كان في قراءة عبد الله «وَلَا تَذَرْنَّ وَدًا وَلَا سَوَاعًا وَلَا يَغُوثًا وَيَعُوقًا» بالالف. وكما قال «سلاسل» و«قواريرا» بالالف، فأجروا ما لا يجرى، وليس بخطأ لأن العرب تجري ما لا يجرى في الشعر، فلو كان خطأ ما أدخلوه في أشعارهم. قال متمم بن نويرة: فما وجد أظارٍ ثلاثٍ روائٍ * رأين مَجَرًّا من حُوارٍ ومَصْرَعًا * فأجرى روائٍ، وهي مما لا يجرى فيما لا أحصيه في أشعارهم (٣. ٢١٨. ١. ٤). وقوله عز وجل «طُوى» هو واد بين المدينة ومصر، فمن أجراه قال: هو ذكراً سميناً به ذكراً، فهذا سبيل ما يُجرى. ومن لم يجره جعله معدولاً عن جهته كما قال: رأيت عمر، وذفر،

أَجْرَى

وجراء، وثبير، ودابق، واسط... وربما جعلت العرب واسط وحنين وبدر اسما لبلدته التي هو بها فلا يجرونه... وقال الآخر: ألسنا أكرم الثقلين رجلا وأعظمه ببطن حراء نارا * فجعل حراء اسماً للبلدة التي هو بها، فكان مذكراً يسمى به مؤنث فلم يُجرَ (١. ٤٢٨. ٧-٤٢٩. ١٠). إلا أن يغلط بها الشاعر، فإنه ربماً شبّه الشيء بالشيء إذا خرج عن لفظه، كما لم يجر بعضهم «أبو سمان» والنون من أصله من السمن، لشبهه بلفظ «ريان» وشبهه (٢. ٩٣. ١٣). وقد اختلف الفراء في «ثمود» فمنهم من أجراه في كل حال، ومنهم من لم يجره في حال. حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال: حدثني قيس عن أبي إسحق عن عبد الرحمن بن الأسود بن يزيد النخعي عن أبيه أنه كان لا يجري «ثمود» في شيء من القرآن. فقرأ بذلك حمزة. ومنهم من أجرى «ثمود» في النصب لأنها مكتوبة بالالف في كل القرآن، إلا في موضع واحد «وأتينا ثمود الناقة مبصرة» فأخذ بذلك الكسائي فأجراها في النصب ولم يجرها في الخفض ولا في الرفع إلا في حرف واحد قوله «ألا إن ثموداً كفروا ربهم ألا بعداً لثمود» فسأله عن ذلك فقال: قرئت في [النصب] [في الأصول: الخفض] من المجرى، وقبيح أن يجتمع الحرف مرتين في موضعين ثم يختلف، فأجريته لقربه منه (٢. ٢٠. ٧-١). تقول: رأيت لداتك ولدك، ولا تقل: لديتك، ولا: لداتك، إلا أن يغلط بها الشاعر، فإنه ربماً شبّه الشيء بالشيء إذا خرج عن لفظه، كما لم يجر بعضهم «أبو سمان» والنون من أصله من السمن، لشبهه بلفظ «ريان» وشبهه (٢. ٩٣. ١٣). وقوله «فاخلع نعلك إنك بالواد المقدس» ذكر أنهما كانتا من جلد حمار ميت فأمر بخلعهما لذلك. وقوله «طوى» قد تكسر طأوه فيجرى. ووجه الكلام الإجراء إذا كسرت الطاء. وإن جعلته اسماً لما حول الوادي جاز ألا يصرف، كما قيل «ويوم حنين إذ أعجبتكم» فأجروا حنيناً لأنه اسم للوادي. وقال الشاعر في ترك إجرائه: نصروا نبيهم وشدوا أزره * بحنين يوم تواكل الأبطال * نوى أن يجعل «حنين» اسماً للبلدة فلم يجره. وقال الآخر: ألسنا أكرم الثقلين رجلاً * وأعظمه ببطن حراء نارا * فلم يجر حراء وهو جبل لأنه جعله اسماً للبلدة التي هو بها. وأما من ضم «طوى» فالغالب عليه الانصراف. وقد يجوز ألا يجرى يجعل على جهة «فعل»، مثل زفر وعمر ومضّر. قال الفراء: يقرأ «طوى» مجراً (٢. ١٧٥. ٦-١٧٦. ١). وقوله «وجئتكم من سبأ بنبأ يقين» الفراء على إجراء «سبأ» لأنه فيما ذكروا رجل، وكذلك فأجره إن كان اسماً لجبل. ولم يجره أبو عمرو بن العلاء. وزعم الرواسي [في النسخة المطبوعة: الرواسي] أنه سأل أبا عمرو عنه فقال: لست أدري ما هو. وقد ذهب مذهباً إذ لم يدر ما هو، لأن العرب إذا سمّت بالاسم المجهول تركوا إجرائه، كما قال الأعشى: وتدفن منه الصالحات وإن يسئ * يكن ما أساء النار في رأس ككبب * فكأنه جهل الككبب. وسمعت أبا السفاح السلولي يقول: هذا أبو صغور قد جاء، فلم يجره، لأنه ليس من عادتهم في التسمية. قال الفراء: الصغور شبيه بالصمغ. وقال الشاعر في إجرائه: الواردون وتيم في ذرا سبب * قد عض أعناقهم جلد الجواميس * ولو جعلته اسماً للقبيلة إن كان رجلاً أو جعلته اسماً لما حوله إن كان جبلاً لم تجره أيضاً (٢. ٢٨٩. ١٥-٢٩٠. ٧). وقوله «وأما ثمود فهديناهم» القراءة برفع «ثمود»، قرأ بذلك عاصم وأهل المدينة والأعمش، إلا أن الأعمش كان يجري ثمود في كل القرآن إلا قوله «وأتينا ثمود الناقة» فإنه كان لا ينون لأن كتابه بغير ألف. ومن أجراها جعلها اسماً لرجل أو لجبل، ومن لم يجرها جعلها اسماً للأمة التي هي منها. قال: وسمعت بعض العرب يقول: تترك بني أسد وهم فصحاء، فلم يجر «أسد». وما أردت به القبيلة من الأسماء التي تجرى فلا تجرّها، وإجراؤها أجود في العربية مثل قولك: جاءك تيم بأسرها، وقيس بأسرها، فهذا مما يجرى ولا يجرى مثل التفسير في ثمود وأسد (٢. ١٤. ٦-١١). وقوله «و ثموداً فما أبقى» ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله «و ثموداً فما أبقى» بغير ألف، وهي تجرى في النصب في كل التنزيل إلا قوله «وأتينا ثمود الناقة مبصرة»

to inflect a noun fully, as triptotical (the following groups are specified as diptotical, but may be triptotical for poetic license: 1. nouns which are not in their regular form, e.g. the numerals *maṭnā*, *ṭulāṭu*, *rubā'u*, *maṭlaṭu*, *marba'u*; 2. foreign proper nouns; 3. proper nouns which are identical in form with the prefix conjugation, yet may occasionally be fully inflected; 4. feminine proper nouns, except 'light' forms with two syllables, or nouns which refer to a feminine entity, e.g. to a town - *balda*, to a tribe - *qabila*, to a nation - *umma*), etc.; 5. proper nouns which end with *-ān*, provided that the final *n* is not a radical; 6. proper nouns of the pattern *fu'alu*; 7. words which end with *-ā'*, provided that the final *'* is not a radical; 8. broken plural nouns which end with *-āCiC / āCiC*; 9. adverbials of time that are usually accompanied by the definite article, when they occur without the article, e.g. *saḥara*, *ḡudwata*)

وفي «زَكْرِيَّا» ثلاث لغات: القصر في ألفه، فلا يستبين فيها رفع ولا نصب ولا خفض، وتمدّ ألفه فتنصب وترفع بلا نون، لأنه لا يجرى، وكثير من كلام العرب أن تحذف المدّة والياء الساكنة فيقال: «هذا زكريّ قد جاء» فيُجرى، لأنه يشبه المنسوب من أسماء العرب (١. ٢٠٨. ٤-٦). وأما قوله: «مثنّى وثلاث وربّاع» فإنها حروف لا تُجرى، وذلك أنهن مصروفات عن جهاتهنّ، ألا ترى أنهنّ للثلاث والثلاثة، وأنهن لا يضافن إلى ما يضاف إليه الثلاثة والثلاث... وربما جعلوا مكان ثلاث وربّاع مثلث ومربّع، فلا يُجرى أيضاً، كما لم يُجرْ ثلاث وربّاع لأنه مصروف... ومن جعلها نكرة وذهب بها إلى الأسماء أجراها... فوجه الكلام ألا تُجرى وأن تجعل معرفة (١. ٢٥٤. ٥-١٠). و«أشياء» في موضع خفض لا تُجرى، وقد قال فيها بعض النحويين: إنما كثرت في الكلام وهي «أفعّال» فأشبهت فَعْلَاء فلم تُصرف، كما لم تُصرف حمراء، وجمعها أشاوى - كما جمعوا عذراء عذارى، وصحراء صحارى - وأشياوات، كما قيل: حمراوات. ولو كانت على التوهم لكان أمك الوجهين بها أن تُجرى، لأن الحرف إذا كثّر به الكلام خفّ، كما كثرت التسمية بيزيد فأجرّوه وفيه ياء زائدة تمنع من الإجراء، ولكننا نرى أن أشياء جمعت على أفعلاء كما «أشياء» فحذفت الهمزة لكثرتها، وقد قالت العرب: هذا من أبناوات سعد، وأعيذك بأسماء الله، واحدها أسماء وأبناء تجرى، فلو منعت أشياء الجري لجمعهم إياها «أشياوات»، لم أجر أسماء ولا أبناء، لأنهما جمعتا أسماوات وأبناوات (١. ٣٢١. ٩-١٧). وقوله: «وإذ قال إبراهيم لأبيه أزر» يقال: أزر في موضع خفض ولا يجرى لأنه أعجمي (١. ٣٤٠. ١٣). وقوله «وَالْيَسَعَ» يشدد أصحاب عبد الله اللام، وهي أشبه بأسماء العجم من الذين يقولون «وَالْيَسَعَ» لا تكاد العرب تدخل الألف واللام فيما لا يجرى مثل «يزيد» ويعمر «إلا في شعر، أنشد بعضهم: وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مَبَارَكًا * شَدِيدَ بَأْخُنَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ * وَإِنَّمَا أَدْخَلَ فِي «يزيد» الألف واللام لما أدخلها في الوليد. والعرب إذا فعلت ذلك فقد أمست الحرف مدحاً (١. ٣٤٢. ٧). وقوله «ولقد جئتمونا فرادى» وهو جمع. والعرب تقول: [قوم] فرادى وفرادى يا هذا، فلا يجرونها، شبهت بثلاث وربّاع. وفرادى واحدها فرْد، وفرْد، وفريد، وفراد للجمع، ولا يجوز فرد في هذا المعنى. وأنشدني بعضهم: ترى النُّعْرَاتِ الزُّرُقَ تحت لَبَانِهِ * فَرَادَ وَمَثْنَى أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ * (١. ٣٤٥. ٨). وقوله: «لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ» نصبت المواطن لأن كل جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يجرى، مثل صوامع، ومساجد، وقناديل، وتماثيل، ومحاريب... وإنما منعهم من إجرائه أنه مثال لم يأت عليه شيء من الأسماء المفردة، وأنه غاية للجماع... فذلك أيضاً من الانصراف... ونعت «المواطن» إذا لم يكن معتلاً جرى، فلذلك قال: «كثيرة». وقوله: «وَيَوْمَ حُنَيْنٍ» وحُنَيْنٌ وادٍ بين مكة والطائف، وجرى «حنين» لأنه اسم لمذكّر، وإذا سميت ماء أو وادياً أو جبلاً باسم مذكّر لا علّة فيه أجريته، من ذلك حنين، وبدر، وأحد،

جرى كثيراً

فتخرج من رأسه، فذلك سلكه فيها. والمعنى: ثم اسلكوا فيه سلسلة، ولكن العرب تقول: أدخلت رأسي في القلنسوة، وأدخلتها في رأسي... فاستجازوا ذلك لأن معناه لا يشكل على أحد، فاستخفوا من ذلك ما جرى على ألسنتهم (٣. ١٨٢. ١٨).

جرى كثيراً – to be common, to occur often

وذلك أن حذف النون إنما كان في الموضع الذي يجرى في الكلام كثيراً، فيستخف طرحها في الموضع الذي يستعمل. وقد ترى الرجل يذكر بالنسب إلى أبيه كثيراً فيقال: من فلان بن فلان إلى فلان بن فلان، فلا يجري كثيراً بغير ذلك (١. ٤٣١. ١٢-١٤).

منع الجري – to prevent the full, triptotical inflection of a noun

وقد قالت العرب: هذا من أبناوات سعد، وأعيذك بأسماء الله، وواحدها «أسماء» و«أبناء» تجري. فلو منعت «أشياء» الجري لجمعهم إياها «أشياء»، لم أجر «أسماء» ولا «أبناء»، لأنهما جمعتا «أسماء» و«أبناوات» (١. ٣٢١. ١٧).

أجرى ب – to use according to, to make s.th. agree with

وقوله «كخيفتكم أنفسكم» نصبت الأنفس لأن تأويل الكاف والميم في «خيفتكم» مرفوع. ولو نويت به – بالكاف والميم – أن يكون في تأويل نصب رفعت ما بعدها. تقول في الكلام: عجبت من موافقتك كثرة شرب الماء، وعجبت من اشتراك عبدا لا تحتاج إليه. فإذا وقع مثلها في الكلام فأجره بالمعنى لا باللفظ (٢. ٣٢٤. ١٠).

أجرى على – to use according to, to make s.th. agree with

ثم يرفع الاسم الذي يأتي بعد الصلة كقولك إن ما أخذت مالك، إن ما ركبت دابتك، تريد: إن الذي ركبت دابتك، وإن الذي أخذت مالك، فأجرهما على هذا (١. ١٠١. ٤). وما كان من حرف نقص من أوله مثل «زينة» و«لدة» و«دية» فإنه لا يقاس على هذا لأن نقصه من أوله لا من لاه. فما كان منه مؤنثاً أو مذكراً فأجره على التام مثل «الصالحين» و«الصالحات». تقول: رأيت لداتك ولديك، ولا تقل: لديتك، ولا: لداتك (٢. ٩٣. ١١). وقوله «بلى قد جاءت آياتي فكذبت بها» القراء مجتمعون على نصب الكاف وأن المخاطب ذكر. قال الفراء: وحدثني شيخ عن وقاء بن إياس بسنده أنه قرأ «بلى جاءت آياتي فكذبت بها واستكبرت» فخفض الكاف والتاء كأنه يخاطب النفس. وهو وجه حسن، لأنه ذكر النفس فخاطبها أولاً فأجرى الكلام الثاني على النفس في خطابها (٢. ٤٢٣. ١١). ومثله قوله: «رفيع الدرجات ذو العرش»، فرفيع نكرة، وأجرى على الاستئناف أو على تفسير المسألة الأولى (٣. ٨٠. ٨). وقوله «إن أصبح ملؤكم غوراً» العرب تقول: ماء غور، وماء غور، ولا يثنون ولا يجمعون. لا يقولون: ماء غوران، ولا مياه أغوار، وهو بمنزلة الزور، يقال: هؤلاء زور فلان، وهؤلاء ضيف فلان، ومعناه: هؤلاء أضيافه وزواره. وذلك أنه مصدر فأجرى على مثل قولهم: قوم عدل، وقوم رضا ومقنع (٣. ١٧٢. ٨).

أجرى مجرى – to be treated in the same manner as, to be put in agreement with

ألا ترى أنك تقول: مررت برجل شديد القلب، إلا أنه وقع معها قوله: «ذي الطول» وهو معرفة فأجرين مجراه (٣. ٥٠. ٥).

جری

ذلك (٢. ٢٩٤. ١). وقوله «لا يَلِثُكُمْ»...وقد قرأ بعضهم: لا يَأْلِثُكُمْ، وليست أنشدها، لأنها بغير ألف كتبت في المصاحف...وإنما اجترأ على قراءتها «يآلثكم» أنه وجد «وما أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ» في موضع، فأخذ ذا من ذلك، فالقرآن يأتي باللغتين المختلفتين (٣. ٧٤. ٨).

to be fully inflected, triptotical - جَرَى

وقوله «اهْبِطُوا مِصْرًا» كتبت بالالف، وأسماء البلدان لا تنصرف خَفَتْ أو ثقلت، وأسماء النساء إذا خَفَ منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْد» و«هِنْد» و«جُمْل». وإنما انصرفت إذا سَمِيَ بها النساء لأنها ترددت وتكثر بها التسمية فتحف لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٢. ١٣). ونعت «المواطن» إذا لم يكن معتلاً جرى، فلذلك قال: «كثيرة». وقوله: «يَوْمَ حُنَيْنٍ» وحُنَيْنٌ وادٍ بين مكة والطائف، وجرى «حنين» لأنه اسم لمذكر، وإذا سميت ماء أو واديا أو جبلا باسم مذكر لا علة فيه أجرته (١. ٤٢٨. ١٦-٤٢٩. ١). وقوله «وإن إلیاسَ لمن المرسلین» ذكر أنه نبيٌّ وأن هذا الاسم اسم من أسماء العبرانية، كقولهم: إسماعيل وإسحاق، والالف واللام منه. ولو جعلته عربياً من الـ «ألیس» فتجعله «إفعالا» مثل الـ «إخراج» والـ «إدخال» لجرى (٢. ٣٩١. ٩). سَقَر، اسم من أسماء جهنم لا يجرى، وكل اسم كان لمؤنث فيه الهاء أو ليس فيه الهاء فهو لا يجرى إلا أسماء مخصوصة خَفَتْ فأجريت، وترك بعضهم إجراءها، وهي هند، ودعد، وجُمْل، ورثم، تجرى ولا تجرى. فمن لم يُجرها قال: كل مؤنث فحظه ألا يجرى، لأن فيه معنى الهاء، وإن لم تظهر، ألا ترى أنك إذا حقرتها وصغرتها قلت: هنيذة، ودعيذة، ومن أجزاها قال: خَفَتْ لسكون الأوسط منها، وأسقطت الهاء فلم تظهر فخَفَتْ فجرت (٣. ١١. ١٦). أنظر أيضا: ١٢. ١. ٢. ٣. قارن: أجرى. راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٧.

to follow the pattern of, to be analogous to – جری مجری

والنعت يجري في الحرف المنادى كما يجري المعطوف: ينصب ويرفع. ألا ترى أنَّك تقول: إِنَّ أَخَاكَ قائمٌ وزيدٌ، وإنَّ أَخَاكَ قائمٌ [و] زيدٌ[١]، فيجرى المعطوف في «إِنَّ» بعد الفعل مجرى النعت بعد الفعل (٢. ٣٥٥. ١٤-١٥).

to be in use in a certain way, to occur in a certain usage – جری علی

وقوله « لا جَرَمَ أَنَّهُمْ » كلمة كانت في الأصل بمنزلة « لا بدَّ أَنَّكَ قائمٌ »، و« لا محالة أَنَّكَ ذاهبٌ » فجرت على ذلك، وكثر استعمالهم إياها حتَّى صارت بمنزلة « حقًّا » (٢ . ٨ . ١٤). وقد مرَّ له نظائر من الحكاية، من ذلك قول عنترة: الشاتميَّ عِرْضي ولم أَشتمهما * والناذرين إذا لقيتهما دمي * والمعنى أَنهما كانا يقولان: إذا لقينا عنترة لنقتلنه، فجرى الكلام في شعره على هذا المعنى، واللفظ مختلف. وكذلك قوله: رَجُلان من ضَبَّة أُخبرانا * إنا رأينا رجلا عريانا * والمعنى: أخبرانا أَنهما، ولكنه جرى على مذهب القول، كما يقول: قال عبد الله إِنَّهُ لذهاب، وإِنِّي ذاهب، والذهاب له في الوجهين جميعا (٣ . ٢٤٠ . ١٢-١٥). انظر أيضا: ٣ . ١٨٦ . ٢.

to flow in one's tongue, in one's speech, etc.; to be in use in one's speech – جرى على اللسان/الألسنة

وإنما صرت أختار «هلْ تَسْتَطِيعُ» و«يَلْ تَطْلُكُمُ» فأظهرُ، لأن القراءة من المولدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابيُّ ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقله (٢. ٣٥٣. ١٢). والعرب تقول: تفرّقوا أيادي سبّا، وأيدي سبّا. قال الشاعر: عينا ترى الناس إليها نيسبا * من صادرٍ وواردٍ أيدي سبّا * يتركون همزها لكثرة ما جرى على ألسنتهم، ويُجرون سبّا، ولا يجرون: من لم يُجر ذهب إلى البلدة، ومن أجرى جعل سبّا رجلا أو جبلا ويهمز. وهو في القراءة كثير بالهمز لا أعلم أحدا ترك همزه (٢. ٣٥٨. ١١). وقوله «ثم في سلسلة ذرْعُها سبعون ذراعاً فاسلُكُوهُ» ذكر أنها تدخل في دبر الكافر

جُحُود

جُحُود - 1. negation; 2. negative particles (pl. of *ḡahd*)

والعرب لا تجازي بالنهي كما تجازي بالأمر. وذلك أن النهي يأتي بالجحد، ولم تجاز العرب بشيء من الجحود. وإنما يجيبونه بالفاء. وألحقوا النهي إذا كان بـ «لا»، بـ «ليس» و«ما» وأخواتهن من الجحود (١٦٠. ١٣-١٤). فرأيت الكسائي قد أجاز خفضه وهو بعد إلا، وأنزل إلا مع الجحود بمنزلة غير، وليس ذلك بشيء، لأنه أنزله بمنزلة قول الشاعر: أَبْنِي لُبَيْنِي لَسْتُ بِبِدٍ * إِلَّا يَدْرِ لَيْسَتْ لَهَا عَضْدُ * وهذا جائز لأن الباء قد تكون واقعة في الجحد كالمعرفة والنكرة، فيقول: ما أنت بقائم، والـ «قائم» نكرة، وما أنت بأخينا، والأخ معرفة، ولا يجوز أن تقول: ما قام من أخيك، كما تقول: ما قام من رجل (١٢. ٣١٧. ١). وقوله «أضغات أحلام بل افتراه بل هو شاعر» رد بـ «بل» على معنى تكذيبهم، وإن لم يظهر قبله الكلام بجحودهم، لأن معناه خطاب وإخبار عن الجاحدين (٣. ١٩٩. ٢). وقوله: «أولم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض ولم يعي بخلقهن بقادر» دخلت الباء لـ «لم»، والعرب تدخلها مع الجحود إذا كانت رافعة لما قبلها، ويدخلونها إذا وقع عليها فعل يحتاج إلى اسمين مثل قولك: ما أظنك بقائم، وما أظن أنك بقائم، وما كنت بقائم، فإذا خلعت الباء نصبت الذي كانت فيه بما يعمل فيه من الفعل، ولو ألقيت الباء من «قادر» في هذا الموضع رفعه لأنه خبر لـ «أن» (١١. ٥٦. ٣).

مَجْحُود - (passive participle of *ḡahada*) negated,

وجواب صحيح يكون لجحد ينوي في التمني، لأن ما تمنى مما قد مضى فكأنه مجحود، ألا ترى أن قوله: «يا ليتني كنت معهم فافوز» فالمعنى: لم أكن معهم فافوز (١١. ٢٧٦. ١).

مُجَدَّد - newly introduced (construction or element, e.g. praise, vocative, imperative, verb, which does not follow the preceding construction)

والعرب تعترض من صفات الواحد إذا تناولت بالمدح أو الذم، فيرفعون إذا كان الاسم رفعاً، وينصبون بعض المدح، فكأنهم ينوون إخراج المنصوب بمدح مجدّد غير متبع لأوّل الكلام. من ذلك قول الشاعر: لا يعبّدن قومي الذين هم * سُمّ العداة وأفة الجُزُر * النازلين بكلّ معترك * والطيبين معاقدة الأزُر * (١٠. ١٠٥. ١). كقول الله عز وجل: «يا جبال أوبي معهُ والطير» نصب الطير على جهتين: على نيّة النداء المجدّد له إذ لم يستقم دعاؤه بما دعيت به الجبال... (٥. ١٢١. ١). وفيه وجه آخر يحسن في الفعل الأوّل، من ذلك: أوصيه يأت زيدا، أو مرّه، أو أرسل إليه، فهذا يذهب إلى مذهب القول، ويكون جزمه على شبيهه بأمر يُنوي له مجدّداً (٨. ١٥٩. ١). فمن قال «يسبح» رفع الرجال بنيّة فعل مجدّد (٩. ٢٥٣. ٢).

اجترأ على - to dare, to have the audacity to do s.th. (to change a common usage into a rare one, e.g. to pronounce *lustum* rather than *lastum*, *asitum* rather than *asaytum*; to read contrary to the orthography of the Qur'anic codex)

وقوله «فهل عسيتم» قرأها العوام بنصب السين. وقرأها نافع المدني: فهل عسيتم، بكسر السين. ولو كانت كذلك لقال «عسي» في موضع عسى. ولعلها لغة نادرة. وربما اجترأت العرب على تغيير بعض اللغة إذا كان الفعل لا يناله «قد». قالوا: لُسْتُمْ، يريدون: لَسْتُمْ، ثم يقولون: لَيْسَ وَلَيْسُوا سواء، لأنه فعل لا يتصرف، ليس له «يفعل». وكذلك «عسى» ليس له «يفعل»، فلعله اجترأ عليه كما اجترأ على «لُسْتُمْ» (١٧-١٥. ٦٢. ٣). اتّباع المصحف إذا وجدت له وجهاً من كلام العرب وقراءة القرأ أحب إليّ من خلافه. وقد كان أبو عمرو يقرأ «إن هذين لساحران» ولست أجتري على ذلك، وقرأ «فأصدّق وأكون» فزاد واواً في الكتاب، ولست أستحبّ

جحد غیر مصرّح

الكِتَابِ» وفي قراءة عبد الله «لكي يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون»، والعرب تجعل «لا» صلة في كل كلام دخل في آخره جحد، أو في أوله جحد غير مصرّح، فهذا ممّا دخل آخره الجحد، فجعلت «لا» في أوله صلة. وأمّا الجحد السابق الذي لم يصرّح به فقوله عز وجل «ما منكمُ إلاّ تسجدُ»، وقوله «وما يُشعِرُكمُ أنّها إذا جاءت لا يؤمنون» وقوله «وحِرْمٌ على قريةٍ أهلكناها أنّهم لا يرجعون» وفي الحرام معنى الجحد والمنع، وفي قوله «وما يشعركم»، فلذلك جعلت «لا» بعده صلة، معناها السقوط من الكلام (٣. ١٣٧. ١٢-١٣٨. ٣). وقوله: «لا أقسمُ» كان كثير من النحويين يقولون: «لا» صلة. قال الفراء: ولا يبتدأ بجحد، ثم يجعل صلة يراد به الطرح، لأن هذا إلوّجاز لم يعرف خبر فيه جحد من خبر لا جحد فيه (٣. ٢٠٧. ٤-٥). و«هل» قد تكون جحدا وتكون خبرا، فهذا من الخبر، لأنك قد تقول: فهل وعظمتك؟ فهل أعطيتك؟ تقرر به أنك قد أعطيت به وعظمته. والجحد أن تقول: «وهل يقدر واحد على مثل هذا؟» (٣. ٢١٣. ١٠-١٢). وقوله عز وجل: «وَلَا تُطْعَمُ مِنْهُمْ أَمْتًا أَوْ كَفُورًا» «أو» ها هنا بمنزلة «لا»، وأو في الجحد والاستفهام والجزاء تكون في معنى «لا» فهذا من ذلك (٣. ٢١٩. ١١). وقد يكون الانفكاك على جهة «يزال»، ويكون على الانفكاك الذي تعرفه، فإذا كانت على جهة «يزال» فلا بد لها من فعل، وأن يكون معها جحد، فتقول: ما انفكت أذكرك، تريد: ما زلت أذكرك، فإذا كانت على غير معنى «يزال» قلت: قد انفكت منك، وانفك الشيء من الشيء، فيكون بلا جحد وبلا فعل (٣. ٢٨١. ١٦-١٨). أنظر أيضا: ٢. ٧٨. ٢. ٢٦٥. ٥. ٢. ٣٣٠. ٨-١٠. ٢. ٣٠٠. ٧. ١٣٧. ١٢-١٣. ٣. ١٤٧. ٦. قارن: نفي، إجتماع. راجع: المخزومي ١٩٥٨: ٢٠٩. برتوناتي ١٩٨٧-٨٨: ٣١. عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢. ديريه ١٩٩١: ٢٦٢-٦٤. فرستيج ١٩٩٣: ١٥٤.

a non-explicit negation (a semantic negation with no overt negative particle) – **حَدَّ غَيْرِ مَصْرُوحٍ**

وقوله «لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ» وفي قراءة عبد الله «لكي يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون»، والعرب تجعل «لا» صلة في كل كلام دخل في آخره جحد، أو في أوله جحد غير مصرح، فهذا مما دخل آخره الجحد، فجعلت «لا» في أوله صلة. وأما الجحد السابق الذي لم يصرح به فقوله عز وجل «ما منعك ألا تسجد» (١٣٧. ١٢).

implied, covert negative particle – **حَدَّ مُضْمَرٌ**

وقوله: «تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ» معناه: لا تزال تذكر يوسف. ولا يكون تزال وأفتأ وأبرح إذا كانت في معناهما إلا بجحد ظاهر أو مضمّر. فأمّا الظاهر فقد تراه في القرآن «وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ» «وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا» «فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ» وكذلك «لَا أُبْرِحُ» والمضمّر فيه الجحد قول الله: «تَفْتَأُ» ومعناه: لا تفتأ، لا تزال تذكر يوسف (٢. ١٥٤، ٣-٥).

جَحْدُ ظَاهِر - انظر جحد مضمير.

جَحَدٌ مَحْضٌ - انظر محض.

حُرُوفُ الْحَدِّ - انظر حرف.

رجوع محض عن الجحد - انظر محض.

طرف من الجحد - انظر طرف.

ما الجحد - انظر ما.

جَحَدٌ

استفهام في موضع نصب. ويكون معناها جحداً كأنهم قالوا: لسنا نريد منك دراهم، والله أعلم بصواب ذلك (١٤. ٤٩. ٢). قول الله جل وعز «الذي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا»...ويقال: خلقها بعمد لا ترونها، لا ترون تلك العمدة. والعرب قد تقدم الجحد [في النسخة المطبوعة: تقدم الحجة] من آخر الكلمة إلى أولها، يكون ذلك جائزاً (٧. ٥٧. ٢). ومثله قوله «وما أَرْسَلْنَا مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنْهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ»، فهذا الموضع لو كان فيه الواو، صلح ذلك. وإذا أدخلت الاستفهام وأنت تنوي به الجحد صلح فيها بعد «إلا» الواو وطرح الواو كقولك: وهل كان أحد إلا وله حرص على الدنيا، وإلا له حرص على الدنيا...ولا يجوز ذلك في «أظن» من قبل أن الظن خلقته الإلغاء: ألا ترى أنك تقول: زيد قائم أظن، فدخل «أظن» للشك فكأنه مستغنى عنه، وليس بنفي ولا يكون عن النفي مستغنياً، لأنك إنما تخبر بالخبر على أنه كائن أو غير كائن، فلا يقال للجحد إنه فضل من الكلام، كما يقال للظن (١١. ٨٤. ٢). ورأيت الكسائي يجعل «إلا» مع الجحد والاستفهام بمنزلة غير فينصب ما أشبه هذا على كلمة واحدة، واحتج بقول الشاعر: فلم يَدُرْ إِلَّا اللَّهُ مَا هَيَّجَتْ لَنَا أَهْلَهُ أَنْتَ الدِّيارِ وشامُها * ولا حجة في ذلك لأن «ما» في موضع «أي» فلها فعل مضمر على كلامين (٤. ١٠١. ٢). ويختارون أيضاً التنوين إذا كان مع الجحد. من ذلك قولهم: «ما هو بتارك حقه»، و«هو غير تارك حقه»، لا يكادون يتركون التنوين، وتركه كثير جائز وينشدون قول أبي الأسود: فالْفَيْتُهُ غير مستعتب ولا ذاكرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلاً * فمن حذف النون ونصب قال: النية التنوين مع الجحد، ولكنني أسقطت النون للساكن الذي لقيها وأعملت معناها. ومن خفض أضاف (٢. ٢٠٢. ١٠-١٣). وإن شئت جعلت في «كأنما» تأويل جحد، كأنك قلت: كأنك عربي فتكرم، والتأويل: لست بعربي فتكرم (٢. ٢٢٥. ٤). وقوله «قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ» رفعت ما بعد «إلا» لأن في الذي قبلها جحداً وهو مرفوع. ولو نصبت كان صواباً. وفي إحدى القراءتين «ما فعلوه إِلَّا قَلِيلاً منهم» بالنصب، وفي قراءة تنا بالرفع، وكل صواب. هذا إذا كان الجحد الذي قبل «إلا» مع أسماء معرفة. فإذا كان مع نكرة لم يقولوا إِلَّا الاتباع لما قبل «إلا» (٢. ٢٩٨. ١٥-١٦). وقوله «إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ» فيه تأويل جحد المعنى: ما يعلمه غيره «وما تدري نفس ماذا تكسب غداً» خرج هذا على الجحد والمعنى الظاهر، والأول معروف بالضمير للجحد (٢. ٣٢٠. ٨-١٠). وقوله «وكل شيء أحصيناه» في إمام مبين «القرءاء مجتمعون على نصب «كل» لما وقع من الفعل على راجع ذكرها، والرفع وجه جيد، قد سمعت ذلك من العرب، لأن «كل» بمنزلة النكرة إذا صاحبها الجحد، فالعرب تقول: هل أحد ضربته، وفي «كل» مثل هذا التأويل، ألا ترى أن معناه: ما من شيء إِلَّا قد أحصيناه (٢. ٣٧٣. ١٣). وقوله «وإن كل لما جميع» شددها الأعمش وعاصم، وقد خففها قوم كثير...والوجه الآخر من التثقيب أن يجعلوا «لما» بمنزلة «إلا» مع «إن» خاصة، فتكون في مذهبها بمنزلة «إنما» إذا وضعت في معنى «إلا»، كأنها «لم» ضمت إليها «ما» فصارا جميعاً استثناءً وخرجا من حد الجحد. ونرى أن قول العرب «إلا» إنما جمعوا بين «إن» التي تكون جحداً وضموا إليها «لا» فصارا جميعاً حرفاً واحداً وخرجا من حد الجحد إذ جمعنا فصارا حرفاً واحداً، وكذلك «لما» (٢. ٣٧٧. ٦-٧). وقوله «لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ» وفي قراءة عبد الله «وما عملته أَيْدِيهِمْ» وكل صواب. والعرب تضم الهاء في «الذي» و«من» و«ما»، وتظهرها. وكل ذلك صواب. «وما عملت» «ما» إن شئت في موضع خفض: لياكلوا من ثمره ومما عملت أَيْدِيهِمْ. وإن شئت جعلتها جحداً فلم تجعل لها موضعاً، ويكون المعنى: أننا جعلنا لهم الجنات والنخيل والأعناب ولم تعمله أَيْدِيهِمْ «أفلا يشكرون» (٢. ٣٧٧. ١٣). وأما في الأدوات فقوله: ما إن رأيت ولا سمعت به * كاليوم طالى أينق جرب * فجمع بين «ما» وبين «إن» وهما جحدان أحدهما يجزئ من الآخر (٢. ٨٥. ٣). و«إن» بمنزلة «ما» في الجحد (٣. ٥٦. ٢). وقوله «لَيْسَ يَعْلَمُ أَهْلُ

جَحَدٌ

مثلك « فجمع بين ثلاثة أحرف (١. ٢٦٢. ٩). وجواب صحيح يكون لجحد ينوي في التمني، لأن ما تمنّي ما قد مضى فكانه مجحود، ألا ترى أن قوله: «يا ليتني كنت معهم فأفوزَ» فالمعنى: لم أكن معهم فأفوز (١. ٢٧٦. ١٠). وسمع الكسائي بعضهم يقول: فأصبحتُ نظرتُ إلى ذات التناير. فإذا رأيتُ فعلَ بعد كان ففيها قد مضمرة، إلا أن يكون مع كان جحد فلا تضر فيها قد مع جحد لأنها توكيد، والجحد لا يؤكّد، ألا ترى أنك تقول: «ما ذهبت»، ولا يجوز «ما قد ذهبت» (١. ٢٨٢. ٥-٦). وقوله: «وَتَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ» قال بعض المفسرين: معنى ترجون تخافون، ولم نجد معنى الخوف يكون رجاء إلا ومعه جحد، فإذا كان كذلك كان الخوف على جهة الرجاء والخوف، وكان الرجاء كذلك (١. ٢٨٦. ٣). فرأيت الكسائي قد أجاز خفضه وهو بعد «إلا»، وأنزل «إلا» مع الجحد بمنزلة غير، وليس ذلك بشيء، لأنه أنزله بمنزلة قول الشاعر: أبني لبيني لستُمُ بيدٍ إلا يدٍ ليست لها عضد * وهذا جائز، لأن الباء قد تكون واقعة في الجحد كالمعرفة والنكرة، فيقول: ما أنت بقائم، والقائم نكرة، وما أنت بأخينا، والأخ معرفة، ولا يجوز أن تقول: ما قام من أخيك، كما تقول: ما قام من رجل (١. ٣١٨. ١). وقوله: «قال ما مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ» المعنى - والله أعلم - ما منعك أن تسجد. و«أن» في هذا الموضع تصحبها «لا»، وتكون «لا» صلة. كذلك تفعل بما كان في أوله جحد. وربما أعادوا على خبره جحدا للاستيثاق من الجحد والتوكيد له، كما قالوا: ما إن رأينا مثلهن لمعشر سود الرؤوس فوالج وفيول * و«ما» جحد و«إن» جحد فجمعتا للتوكيد. ومثله... «لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرّون» إلا أن معنى الجحد الساقط في لئلا من أولها لا من آخرها، المعنى: ليعلم أهل الكتاب ألا يقدرّون (١. ٣٧٤. ٥-١٠). وهو في قراءة عبد الله: «كيف يكون للمشركين عهد عند الله ولا ذمة» فجاز دخول «لا» مع الواو لأن معنى أول الكلمة جحد، وإذا استفهمت بشيء من حروف الاستفهام، فلك أن تدعّه استفهاما، ولك أن تنوي به الجحد. من ذلك قولك: هل أنت إلا كواحد منّا؟ ومعناه: ما أنت إلا واحد منّا. وكذلك تقول: هل أنت بذاهب؟ فتدخل الباء كما تقول: ما أنت بذاهب... وقال الشاعر: فاذهبْ فأي فتيفي الناس أحرزه من يومه ظلم دُعج ولا جبَل * فقال: ولا جبل للجحد وأوله استفهام ونيتُه الجحد، معناه ليس يحرزه من يومه شيء. وزعم الكسائي أنه سمع العرب تقول: أين كنت لتنجو مني، فهذه اللام إنما تدخل له ما «التي يراد بها الجحد، كقوله: «ما كانوا ليؤمنوا»، «وما كنتُ لنهتدي لولا أن هدانا الله» (١. ٤٢٣. ١٠-٤٢٤. ٣). وقوله: «وَيَا بَى اللَّهِ إِنْ لَأَنْ يَتِمَّ نُورُهُ» دخلت «إلا» لأن في «أبيت» طرفاً من الجحد، ألا ترى أن «أبيت» كقولك: لم أفعل، ولا أفعل، فكانه بمنزلة قولك: ما ذهب إلا زيد. ولولا الجحد إذا ظهر أو أتى الفعل محتملا لضميره لم تجز دخول إلا، كما أنك لا تقول: ضربت إلا أخاك، ولا ذهب إلا أخوك، وكذلك قال الشاعر: وهل لي أم غيرها إن تركتها أبى الله إلا أن أكون لها ابنا * وقال الآخر: إباداً وأنمارها الغالبيين إلا صدودا وإلا أزورارا * أراد: غلبوا إلا صدودا وإلا أزورارا، وقال الآخر: واعتلّ إلا كل فرع معرق مثلك لا يعرف بالتهلوق * فأدخل «إلا» لأن الاعتلال في المنع كالإباء، ولو أراد علّة صحيحة لم تدخل إلا، لأنها ليس فيها معنى جحد. والعرب تقول: أعوذ بالله إلا منك ومن مثلك، لأن الاستعاذة كقولك: اللهم لا تفعل ذا بي (١. ٤٣٣. ٨-٤٣٤. ٢). وقوله: «وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُوداً...» وما «ها هنا جحد لا موضع لها، وهي كقوله: «ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم» يقول: إلا هو شاهدهم (١. ٤٧٠. ٥). وقوله: «فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ أَمَنْتْ فَتَنْفَعَهَا إِيْمَنُهَا» وهي في قراءة أبي «فهلأ» ومعناها: أنهم لم يؤمنوا، ثم استثنى قوم يونس بالنصب على الانقطاع مما قبله، ألا ترى أن ما بعد «إلا» في الجحد يتبع ما قبلها، فتقول: ما قام أحد إلا أبوك، وهل قام أحد إلا أبوك، لأن الأب من الأحد (١. ٤٧٩. ١٠). وقوله: «يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي» كقولك في الكلام: ماذا نبغي؟ ثم قال: «هذه بضاعتنا» كأنهم طيّبوا بنفسه. و«ما»

جَحَدٌ

كان رجوعاً مَحْضاً عن الجَحْدِ إذا قالوا: ما قال عبد الله بل زيد، فكانت «بَلْ» كلمة عَطْفٍ ورجوع لا يصلح الوقوف عليها، فزادوا ألفاً يصلح فيها الوقوف عليه، ويكون رجوعاً عن الجحد فقط، وإقاراً بالفعل الذي بعد الجحد، فقالوا: «بَلَى» فدلت على معنى الإقرار والإنعام، ودلّ لفظ «بل» على الرجوع عن الجحد فقط (١. ٥٢. ٨-٥٣. ٥). والعرب لا تجازي بالنهي كما تجازي بالأمر. وذلك أن النهي يأتي بالجحد، ولم تجاز العرب بشيء من الجحد. وإنما يجيبونه بالفاء. وألحقوا النهي إذا كان بلا، بليس وما وأخواتهن من الجحد. فإذا رأيت نهياً بعد اسمه فعل فارع ذلك الفعل فتقول: لا تدعنه يضربه، ولا تتركه يضربك، جعلوه رفعاً إذ لم يكن آخره يشاكل أوله، إذ كان في أوله جَحَدٌ وليس في آخره جحد. فلو قلت: لا تدعه لا يؤذك، جاز الجزم والرفع، إذ كان أوله كآخره، كما تقول في الأمر: دَعُهُ يَنَامُ، ودعه يَنَمْ، إذ كان لا جحد فيهما (١. ١٦٠. ١٢-١٨). قول الشاعر: يقول إذا أَقْلَوْنِي عليها وأَقْرَدْتِ أَلَا هَلْ أَخُو عِيشٍ لَذِيذٌ بِدَائِمٍ * فأدخل الباء في «هل» وهي استفهام، وإنما تدخل الباء في ما الجحد، كقولك: ما أنت بقائل. فلما كانت النية في «هل» يراد بها الجحد أدخلت لها الباء... وقال الكسائي: سمعت العرب تقول: أين كنت لتنجو مني! لأن المعنى: ما كنت لتنجو مني، فأدخل اللام في «أين» لأن معناها جحد: ما كنت لتنجو مني (١. ١٦٤. ٤-١٠). وقوله «فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ» وفي إحدى القراءتين «إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ». والوجه في «إِلَّا» أن يُنْصَبَ ما بعدها إذا كان ما قبلها لا جحد فيه، فإذا كان ما قبل إلا فيه جحد جعلت ما بعدها تابعا لما قبلها، معرفة كان أو نكرة. فأما المعرفة فقولك: ما ذهب الناس إلا زيد. وأما النكرة فقولك: ما فيها أحد إلا غلامك، لم يأت هذا عن العرب إلا باتباع ما بعد «إِلَّا» ما قبلها. وقال الله تبارك وتعالى «ما فعلوه إلا قليل منهم» لأن في «فعلوه» اسما معرفة، فكان الرفع الوجه في الجحد الذي ينفي الفعل عنهم، ويثبت ما بعد «إِلَّا». وهي في قراءة أبي «ما فعلوه إلا قليلاً» كأنه نفى الفعل وجعل ما بعد «إِلَّا» كالمنقطع عن أول الكلام، كقولك: ما قام القوم، اللهم إلا رجلاً أو رجلين. فإذا نويت الانقطاع نصبت، وإذا نويت الاتصال رفعت. ومثله قوله «فلولا كانت قرية أمّنت فنفعها إيمانها إلا قوم يونس» فهذا على هذا المعنى. ومثله «فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقية ينهون عن الفساد في الأرض» ثم قال «إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ». فأول الكلام - وإن كان استفهاماً - جحد، لأن «لولا» بمنزلة «هلاً»، ألا ترى أنك إذا قلت للرجل: هلاً قمت، أن معناه: لم تَقَمْ. ولو كان ما بعد «إِلَّا» في هاتين الآيتين رفعاً على نية الوصل لكان صواباً، مثل قوله «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا» فهذا نية وصل، لأنه غير جائز أن يوقف على ما قبل «إِلَّا». وإذا لم تر قبل «إِلَّا» اسماً فاعمل ما قبلها فيما بعدها، فتقول: ما قام إلا زيد، رفعت «زيداً» لإعمالك «قام»، إذ لم تجد «قام» اسماً بعدها. وكذلك: ما ضربت إلا أخاك، وما مررت إلا بأخيك. وإذا كان الذي قبل «إِلَّا» نكرة مع جحد، فإنك تتبع ما بعد «إِلَّا» ما قبلها، كقولك: ما عندي أحد إلا أخوك (١. ١٦٦. ١٢-١٦٧). وهو مثل جمع العرب بين ما وإن وهما جحد (١. ١٧٥. ١٨). فإذا قال القائل: «ما ما قلتُ بحسنٍ» جاز ذلك على غير عيب، لأنه يجعل «ما» الأولى جحداً والثانية في مذهب الذي (١. ١٧٧. ١). «لن ينال الله لحومها ولا دماؤها» وقوله: «لا يحل لك النساء من بعد» وإنما سهل التذكير في هذين لأن معهما جحداً، والمعنى فيه: لا يحل لك أحد من النساء، ولن ينال الله شيء من لحومها، فذهب بالتذكير إلى المعنى (١. ٢٢٨. ١١). وقوله: «وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ» يقال: [ما قبل إلا] معرفة، وإنما يرفع ما بعد إلا باتباعه ما قبله إذا كان نكرة ومعه جحد (١. ٢٣٤. ٨). والصرف أن يجتمع الفعلان بالواو أو ثم أو الفاء أو أو، وفي أوله جحد أو استفهام، ثم ترى ذلك الجحد أو الاستفهام ممتنعاً أن يُكْرَفَ في العطف، فذلك الصرف (١. ٢٣٥. ١٦). وربما جمعوا بين ما ولا وإن التي على معنى الجحد، أنشدني الكسائي في بعض البيوت: «لا ما إن رأيت

نصب بالاستثناء

محضاً متصلاً، لم يحسن فيه « أن » [في نسخة المطبوع: « إن »]. ألا ترى أنك تقول: عندي مائة إلا درهماً، فلا تدخل « أن » [في نسخة المطبوع: « إن »] ها هنا، فهذا كافٍ من ذكر غيره (٣. ٢٥٩. ٣).

نصب بالاستثناء - انظر نصب.

نصب على الاستثناء من - انظر نصب.

مستثنى - (passive participle of *istatnā*) an excepted noun (which does not follow the case of the noun which precedes *illā*)

وقوله « الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق » يقول لم يخرجوا إلا بقولهم: لا إله إلا الله. فإن شئت جعلت قوله « إلا أن يقولوا ربنا الله » في موضع خفض تردّه على الباء في « بغير حق » وإن شئت جعلت « أن » مستثناة، كما قال « إلا ابتغاء وجه ربّه الأعلى » (١٢. ٢٢٧. ٢).

جَدَّ - to deny, reject

وقوله « إذا متنا وكنا تراباً » كلام لم يظهر قبله ما يكون هذا جواباً له، ولكن معناه مضمّر، إنما كان - والله أعلم: « ق » والقرآن المجيد « لتبعثن بعد الموت. فقالوا: أنبعث إذا كنا تراباً؟ فجددوا البعث ثم قالوا: « ذلك رجع بعيدٌ » جدوده أصلاً. وقوله « بعيد » كما تقول للرجل يخطئ في المسألة: لقد ذهب مذهباً بعيداً من الصواب: أي أخطأت (١٣. ٧٥-٧٦. ٣).

جَدَّ - 1. negative (particle, sentence, etc.); 2. negation (N.B.: interrogative particles, e.g. *hal*, *ayna*, *kayfa*, may be followed by constructions which are typical of negations; some structures are semantically negative, even if they are not so at the syntactic level, e.g. *layta*, *abā*, *ka'annamā*, etc.; negation is an indispensable element of the predication, hence it is not a redundant element - *faḍl min-a l-kalām*; a negative particle may be redundant only when it is preceded by another negation, either syntactic or semantic; a negative particle may be moved forward; two negative particles may join together in a sequence)

وقد قال بعض من لا يعرف العربية: إن معنى « غير » في « الحمد » معنى « سوى » وإن « لا » صلة في الكلام، واحتج بقول الشاعر: في بئر لا حور سرى وما شعر * وهذا [غير] جائز، لأن المعنى وقع على ما لا يتبين فيه عمله، فهو جَدَّ مَحْضٌ. وإنما يجوز أن تجعل « لا » صلة إذا اتصلت بجَدَّ قبلها مثل قوله: ما كان يرضى رسول الله دينهم والطيبان أبو بكر ولا عمر * فجعل « لا » صلة لمكان الجحد الذي في أول الكلام، هذا التفسير أوضح، أراد في بئر لا حور، « لا » الصحيحة في الجحد، لأنه أراد في بئر ماء لا يُحير عليه شيئاً (٨. ٨. ١٢). وقوله: « بلى من كَسَبَ سَيِّئَةً... » وَضِعَتْ « بلى » لكل إقرار في أوله جَدَّ، وَضِعَتْ « نَعَمْ » للاستفهام الذي لا جَدَّ فيه، ف« بلى » بمنزلة « نَعَمْ » إلا أنها لا تكون إلا ما في أوله جَدَّ... وأما الجحد فقوله: « أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ. قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ » ولا تصلح ها هنا « نَعَمْ » أداة، وذلك أن الاستفهام يحتاج إلى جواب بـ « نَعَمْ » و« لا » ما لم يكن فيه جَدَّ، فإذا دخل الجحد في الاستفهام لم يستقم أن تقول فيه « نَعَمْ » فتكون كأنك مَقْرٌ بالجحد وبالفعل الذي بعده، ألا ترى أنك لو قلت لقائل قال لك: أما لك مال؟ فلو قلت: « نَعَمْ » كنت مَقْرٌ بالكلمة بطرح الاستفهام وحده، كأنك قلت « نعم » ما لي مال، فأرادوا أن يرجعوا عن الجحد ويَقْرُوا بما بعده فاختراروا « بلى » لأن أصلها

إِسْتِثْنَاءٌ مُنْقَطِعٌ

فقال «إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَلْ حُسْنًا بِعَدْوٍ سُوءٍ»...والآخر أن تجعل الاستثناء من الذين تركوا في الكلمة، لأن المعنى: لا يخاف المرسلون، إنما الخوف على غيرهم. ثم استثنى فقال: إِلَّا مَنْ ظَلَمَ فَإِنَّ هَذَا لَا يَخَافُ...إنما الاستثناء أن يخرج الاسم الذي بعد إِلَّا من معنى الاسماء قبل إلا (٢. ٢٨٧. ٧-١٤). وقوله: «زُلْفَى إِلَّا مَنْ آمَنَ» «مَنْ» في موضع نصب بالاستثناء. وإن شئت أوقعت عليها التقريب أي لا تقرب الأموال إِلَّا مَنْ كَانَ مَطِيعًا. وإن شئت جعلته رفعًا، أي ما هو إِلَّا مَنْ آمَنَ. ومثله «لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ» وإن شئت جعلت «مَنْ» في موضع نصب بالاستثناء، وإن شئت نصبًا بوقوع ينفع، وإن شئت رفعًا فقلت: ما هو إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ (٢. ٣٦٣. ٩-٦). وقوله «وإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ» شددها الأعمش وعاصم، وقد خففها قوم كثير...والوجه الآخر من التثقيب أن يجعلوا «لَمَّا» بمنزلة «إِلَّا» مع «إِنْ» خاصة، فتكون في مذهبها بمنزلة «إِنَّمَا» إذا وضعت في معنى «إِلَّا»، كأنها «لَمْ» ضُمَّتْ إِلَيْهَا «مَا» فصارا جميعا استثناء وخرجا من حد الجحد (٢. ٣٧٧. ٥). ولذلك جاز فيه الاستثناء وهو موحد في اللفظ كقول الله: «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا» (٣. ٢٦. ٥). وقوله: «إِلَّا مَنْ رَحِمَ اللَّهُ»...فإن شئت فاجعل «مَنْ» في موضع رفع، كأنك قلت: لا يقوم أحد إِلَّا فلان، وإن شئت جعلته نصبًا على الاستثناء والانقطاع عن أول الكلام تريد: اللهم إِلَّا مَنْ رَحِمْتَ (٣. ٤٢. ١٨). وقوله عز وجل: «إِلَّا بِلَاغٍ مِّنَ اللَّهِ وَرِسَالَاتِهِ» يكون استثناء من قوله: «لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا إِلَّا أَنْ أُبْلَغَكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ» (٣. ١٩٥. ١١). ويقال «ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ» إلى النار، ثم استثنى فقال «إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا» استثناء من الإنسان، لأن معنى الإنسان الكثير (٣. ٢٧٧. ٤). انظر أيضا: ١٣٠. ١١. ٢. ٣٧٧. ٥. راجع: بيك: ١٩٥٦ ب.

إِسْتِثْنَاءٌ مُنْقَطِعٌ – a detached exception (either a verbal noun or substantivized clauses which begin with *an* or *mā*)

وقوله: «إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي» – «مَا» في موضع نصب. وهو استثناء منقطع مما قبله (٢. ٤٨. ٧). وقوله: «وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ» إِلَّا أَنْ رَبُّكَ رَحِمَكَ فَأَنْزَلَ عَلَيْكَ فَهُوَ استثناء منقطع ومعناه: وما كنت ترجو أن تعلم كتب الأولين وَقَصَصَهُمْ تَتْلُوها على أهل مكة ولم تحضرها ولم تشهدها (٢. ٣١٣. ١٣). وقوله عز وجل: «إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ» تكون مستثنى من الكلام الذي كان التذكير يقع عليه وإن لم يُذكر، كما تقول في الكلام: اذهبْ فِعْظٌ وَذَكْرٌ، وَعُمٌّ إِلَّا مَنْ لَا تَطْمَعُ فِيهِ، ويكون أن تجعل: «مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ» منقطعاً عما قبله. كما تقول في الكلام: قعدنا نتحدث ونتذاكر الخبر إِلَّا أَنْ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لَا يَرْغَبُ، فهذا المنقطع. وتعرف المنقطع من الاستثناء بحُسْنِ «أَنْ» [في نسخة المطبوع: «إِنْ»] في المستثنى، فإذا كان الاستثناء محضاً متصلاً، لم يحسن فيه «أَنْ» [في نسخة المطبوع: «إِنْ»]. ألا ترى أنك تقول: عندي مائة إِلَّا درهماً، فلا تدخل «أَنْ» [في نسخة المطبوع: «إِنْ»] ها هنا، فهذا كافٍ من ذكر غيره (٣. ٢٥٨. ١٨-٢٥٩. ٣). قارن: إِسْتِثْنَاءٌ مُتَّصِلٌ.

إِسْتِثْنَاءٌ مُحْضٌ – انظر محض.

إِسْتِثْنَاءٌ مُتَّصِلٌ – a connected, attached, continuous exception

وقوله عز وجل: «إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ» تكون مستثنى من الكلام الذي كان التذكير يقع عليه وإن لم يُذكر، كما تقول في الكلام: اذهبْ فِعْظٌ وَذَكْرٌ، وَعُمٌّ إِلَّا مَنْ لَا تَطْمَعُ فِيهِ، ويكون أن تجعل: «مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ» منقطعاً عما قبله. كما تقول في الكلام: قعدنا نتحدث ونتذاكر الخبر إِلَّا أَنْ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لَا يَرْغَبُ، فهذا المنقطع. وتعرف المنقطع من الاستثناء بحُسْنِ «أَنْ» [في نسخة المطبوع: «إِنْ»] في المستثنى، فإذا كان الاستثناء

إِسْتِثْنَاءٌ

«مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمَ» (١١. ٢٨٤). وقوله «لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ» و«ظَلَمَ». وقد يكون «مَنْ» في الوجهين نصباً على الاستثناء على الانقطاع من الأول... وهو مثل قوله «فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ» ثم استثنى فقال «إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ» فالاستثناء من قوله «إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ» وليس استثناء من قوله «لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمَصِيطَرٍ». ومثله مما يجوز أن يستثنى الأسماء ليس قبلها شيء ظاهر قولك: «إِنِّي لَأَكْرَهُ الْخُصُومَةَ وَالْمِرَاءَ، اللَّهُمَّ إِلَّا رَجُلًا يَرِيدُ بِذَلِكَ اللَّهَ. فجاز استثناء الرجل ولم يذكر قبله شيء من الأسماء، لأن الخصومة والمِرَاءَ لا يكونان إلا بين آدميين (١. ٢٩٣. ٥-٢. ٢٩٤). وقوله: «أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ»... وقوله «إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ» في موضع نصب بالاستثناء، ويجوز الرفع (١. ٢٩٨. ٥). ومن رفع «الميتة» جعل «يكون» فعلاً لها، اكتفى بكون بلا فعل. وكذلك «يكون» في كل الاستثناء لا تحتاج إلى فعل (١. ٣٦١. ٢). ثم قال: «إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا» و«ما» في موضع نصب بالفعل بالاستثناء (١. ٣٦٣. ١٢). وقوله: «إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَى فِتْنَةٍ» هو استثناء والمتحيز غير مَنْ (١. ٤١٠. ١٤). وقوله: «إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ» استثناء في موضع نصب (١. ٤٢١. ٦). وقوله: «وَلَا تَقُولْنَ لشيءٍ إِنِّي فاعِلٌ ذَلِكَ غداً إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ» المعنى: لا تقولن لشيءٍ: إِنِّي فاعِلٌ ذَلِكَ غداً إلا بالاستثناء: إلا أن تقول: إن شاء الله... فلا بد من أن مفتوحة بالاستثناء خاصة (١. ٤٧٢. ٩-١١). ولو كان الاستثناء هنا وقع على طائفة منهم لكان رفعاً (١. ٤٧٩. ١٤). وقوله: «إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا» في موضع نصب بالاستثناء من قوله: «وَلَكِنَّ أَذْقَنَاهُ» (٢. ٤. ١٢). وقوله: «إِلَّا أَمْرَاتُكَ» منصوبة بالاستثناء (٢. ٢٤. ٦). وقوله: «خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ» يقول القائل: ما هذا الاستثناء وقد وعد الله أهل النار الخلود وأهل الجنة الخلود؟ ففي ذلك معنيان أحدهما أن تجعله استثناءً يَسْتُثْنِيهِ ولا يفعله، كقولك: واللَّهِ لأضربَنَّكَ إِلَّا أَنْ أَرَى غير ذلك، وعزيمتك على ضربه، وكذلك قال: «خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ» ولا يشاؤه واللَّهِ أعلم، والقول الآخر أن العرب إذا استثنيت شيئاً كبيراً مع مثله أو مع ما هو أكبر منه كان مَعْنَى إِلَّا ومعنى الواو سواء... وهذا أحب الوجهين إليَّ لأنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا خُلْفَ لوعده، فقد وصل الاستثناء بقوله: «عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْدُودٍ» فاستدلَّ على أن الاستثناء لهم بالخلود غير منقطع عنهم (٢. ٢٨. ٣-١٢). وأما من جعل «لَمَّا» بمنزلة «إِلَّا» فإنه وجه لا نعرفه وقد قالت العرب: بِاللَّهِ لَمَّا قَمْتُ عَنَا، وَإِلَّا قَمْتُ عَنَا، فأمَّا في الاستثناء فلم يقلوه في شعر ولا غيره: ألا ترى أن ذلك لو جاز لسمعت في الكلام: ذهب الناس لَمَّا زيدا (٢. ٢٩. ١١). وقوله: «فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُو بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ» يقول لم يكن منهم أحد كذلك إلا قليلاً أي هؤلاء كانوا ينهاون فنجاوا، وهو استثناء على الانقطاع مما قبله كما قال عز وجل: «إِلَّا قَوْمٌ يُونُسَ» ولو كان رفعاً كان صواباً (٢. ٣٠. ١٤). وقوله: «لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ» لا يملكون أن يشفعوا «إِلَّا مَنْ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا»... و«مَنْ» في موضع نصب على الاستثناء ولا تكون خفضاً بضمير اللام ولكنها تكون نصباً على معنى خفض كما تقول في الكلام: أردت المرور اليوم إِلَّا العدو فإني لا أمر به فتستثنيه من المعنى ولو أظهرت الباء فقلت: أردت المرور إِلَّا بالعدو لخفضت (٢. ١٧٢. ١٠). وأما قوله «غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ» فإنه يخفض لأنه نعت للتابعين، وليسوا بموقتين فلذلك صلحت «غير» نعتاً لهم وإن كانوا معرفة. والنصب جائز قد قرأ به عاصم وغير عاصم. ومثله «لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرِ أُولِي الضَّرَرِ» والنصب فيهما جميعاً على القطع لأن «غير» نكرة. وإن شئت جعلته على الاستثناء فتوضع «إِلَّا» في موضع «غير» فيصلح. والوجه الأول أجود (٢. ٢٥٠. ١٤). وقوله: «فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ» أي كُلُّ آلِهَةٍ لَكُمْ فَلَا أَعْبُدُهَا إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ فإني أعبد. ونصبه بالاستثناء، كأنه قال: هم عدوٌّ غير معبود إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ فإني أعبد (٢. ٢٨١. ٢). وقوله «إِنِّي لَا يَخَافُ لَدِيَّ الْمُرْسَلُونَ» ثم استثنى

إِسْتِثْنَاءٌ

دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك يقول القائل: ما هذا الاستثناء وقد وعد الله أهل النار الخلود وأهل الجنة الخلود؟ ففي ذلك معنيان أحدهما أن تجعله استثناء يستثنيه ولا يفعله، كقولك: والله لأضربنك إلا أن أرى غير ذلك، وعزيمتك على ضربه، فكذلك قال «خالد بن فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك» ولا يشاؤه، والله أعلم. والقول الآخر أن العرب إذا استثنيت شيئاً كبيراً مع مثله أو مع ما هو أكبر منه، كان معنى «إلا» ومعنى الواو سواء، فمن ذلك قوله «خالد بن فيها ما دامت السموات والأرض» سوى ما يشاء من زيادة الخلود، فيجعل «إلا» مكان «سوى» فيصالح (٢٨. ٢. ٤-٦). وقوله «لا يملكون الشفاعة» لا يملكون أن يشفعوا «إلا من اتخذ عند الرحمن عهداً» والعهد لا إله إلا الله. و«من» في موضع نصب على الاستثناء، ولا تكون خفضاً بضمير اللام، ولكنها تكون نصبا على معنى الخفض، كما تقول في الكلام: أردت المرور اليوم إلا العدو، فإنني لا أمر به، فتستثنيه من المعنى (٢. ١٧٢. ١٢). وقوله «يتبعهم الغاؤون» غواتهم الذين يرون سب النبي عليه السلام. ثم استثنى شعراء المسلمين فقال «إلا الذين آمنوا» لأنهم ردوا عليهم، فلذلك قوله «وانتصروا من بعد ما ظلموا» وقد قرئت «يتبعهم الغاؤون» و«يتبعهم» وكل صواب (٢. ٢٨٥. ١٢). وقوله «إنني لا يخاف لدي المرسلون» ثم استثنى فقال «إلا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء» فهذا مغفور له. فيقول القائل: كيف صير خائفاً؟ قلت: في هذه وجهان: أحدهما أن تقول: إن الرسل معصومة مغفور لها أمانة يوم القيامة. ومن خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً فهو يخاف ويرجو، فهذا وجه. والآخر أن تجعل الاستثناء من الذين تركوا في الكلمة، لأن المعنى: لا يخاف المرسلون، إنما الخوف على غيرهم. ثم استثنى فقال: إلا من ظلم فإن هذا لا يخاف... إنما الاستثناء أن يخرج الاسم الذي بعد إلا من معنى الاسماء قبل إلا. وقد أراه جائزاً أن تقول: عليك ألف سوى ألف آخر. فإن وضعت «إلا» في هذا الموضع صلحت وكانت «إلا» في تأويل ما قالوا. فأما مجردة قد استثنى قليلها من كثيرها فلا (٢. ٢٨٧. ٤-١٦). وقوله «لا يدؤقون فيها الموت إلا الموتة الأولى» يقول القائل: كيف استثنى موتاً في الدنيا قد مضى من موت في الآخرة؟ فهذا مثل قوله «ولا تنكحوا ما نكح آبؤكم من النساء إلا ما قد سلف» ف«إلا» في هذا الموضع بمنزلة «سوى» كأنه قال: لا تنكحوا، لا تفعلوا سوى ما قد فعل آبؤكم (٣. ٤٤. ١٠). وقوله عز وجل «سنقرئك فلا تنسى إلا ما شاء الله» لم يشأ أن ينسى شيئاً، وهو كقوله «خالد بن فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك» ولا يشاء. وأنت قائل في الكلام: لأعطينك كل ما سالت إلا ما شئت، وإلا أن أشاء أن أمنعك، والنية ألا تمنعه، وعلى هذا مجازي الأيمان، يستثنى فيها، ونية الحالف التمام (٣. ٢٥٦. ١٦). ويقال «ثم رددناه أسفل سافلين» إلى النار، ثم استثنى فقال «إلا الذين آمنوا» استثناء من الإنسان، لأن معنى الإنسان الكثير (٣. ٢٧٧. ٤). انظر أيضاً: ٣. ٢٥٨. ١٧. قارن: نقص.

إِسْتِثْنَاءٌ – verbal noun of *istatnā* 'exception'; q.v., and also: 1. even in a negative clause, the excepted noun after *illā* is in the accusative when they both precede the term from which the exception is made; 2. the verb *kāna* in exception constructions may function as a complete predicate; 3. *lammā* may not function as an exceptive particle (although in another passage al-Farrā' is ready to accept this function of *lammā*, especially after the assertive *in*)

إنما تكون «إلا» بمنزلة الواو إذا عطفتها على استثناء قبلها (١. ٨٩. ١٤). وذلك أن «إلا» كانت منسوقة على ما قبلها فاتبعه، فلما قدمت فمنع أن يتبع شيئاً هو بعدها فاختروا الاستثناء (١. ١٦٧. ١٥). فكان الوجه فيه الاستثناء والنصب، إلا أن اقتران «غير» بالقاعدين يكاد يوجب الرفع، لأن الاستثناء ينبغي أن يكون بعد التمام (١. ٢٨٣. ١٦-١٥). وقوله «إلا المستضعفين من الرجال والنساء» في موضع نصب على الاستثناء من

مذهب التثنية

والآخر قدار، ولم يقل أشقيآها، وذلك جائز لو أتى، لأن العرب إذا أضافت «أفعل» التي يمدحون بها وتدخل فيها «مِنْ» إلى أسماء، وحدوها في موضع الاثنين والمؤنث والجمع، فيقولون للثنتين: هذان أفضل الناس، وهذان خير الناس، ويثنون أيضاً. أنشدني في تثنيته أبو القمقام الأسدي: ألا بكر الناعي بخيري بني أسد * بعمر بن مسعود وبالسيد الصمد * فإن تسألوني بالبيان فإنه * أبو معقل لا حي عنه ولا حد * (٣. ٢٦٨. ٥).

مذهب التثنية - انظر مذهب.

مُثْنَى - (passive participle of *tannā*) in the dual form

فلو أتى في الخطيئة واللهو والإثم والتجارة مثنى لجاز (١. ٢٨٧. ٥).

إِسْتَثْنَى - to except, exclude (generally speaking, the excluded noun either follows the case of the term from which it is excluded, or else is marked by the accusative: 1. the excepted noun is generally in the accusative when *illā* is preceded by a positive sentence, or when the excepted noun differs semantically from the term from which it is excepted; 2. in certain contexts the exceptive particle may have the sense of the coordinating conjunction; 3. human beings can be excepted from verbal nouns and participles, because both imply human beings as their agents; 4. exception from a singular noun is possible when the latter refers to a group, e.g. *insān*)

وقوله «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم» يقول القائل: كيف استثنى «الذين ظلموا» في هذا الموضع؟ ولعلهم توهّموا أن ما بعد «إلا» يخالف ما قبلها، فإن كان ما قبل «إلا» فاعلاً، كان الذي بعدها خارجاً من الفعل الذي ذكر...إنما تكون «إلا» بمنزلة الواو إذا عطفها على استثناء قبلها، فهناك تصوير بمنزلة الواو، كقولك: لي على فلان ألف إلا عشرة إلا مائة، تريد به «إلا» الثانية أن ترجع على الألف، كأنك أغفلت المائة فاستدركتها فقلت: اللهم إلا مائة، فالمعنى: له علي ألف ومائة. وأن تقول: ذهب الناس إلا أخاك، اللهم إلا أباك، فتستثني الثاني تريد: إلا أباك وإلا أخاك (١. ٨٩. ٣-٩. ٢). وقوله «لا تقرّبوا الصلاة وأنتم سكارى...» ثم قال «ولا جنباً» أي لا تقرّبوها جنباً «حتى تغتسلوا» ثم استثنى فقال «إلا عابري سبيل» يقول: إلا أن تكونوا مسافرين لا تقدرون على الماء (١. ٢٧٠. ٩). فإذا استثنيت الشيء من خلافه كان الوجه النصب، كما قال الشاعر: وقفت فيها أصيلاً أسألها * عيت جواباً وما بالربع من أحد * إلا الأواربي لاياً ما أبينها * والنؤي كالحوض بالظلومة الجلد * وقد يكون في موضع رفع وإن ردت على خلافها، كما قال الشاعر: وبلد ليس به أنيس * إلا اليعافير وإلا العيس * (١. ٢٨٨. ٢). وهو مثل قوله «فذكر إنما أنت مذكر» ثم استثنى فقال «إلا من تولى وكفر» فالاستثناء من قوله «إنما أنت مذكر» وليس فيه أسماء، وليس الاستثناء من قوله «لست عليهم بمسيطر». ومثله مما يجوز أن يستثنى الأسماء ليس قبلها شيء ظاهر قولك: إنني لأكره الخصومة والمراء، اللهم إلا رجلاً يريد بذلك الله. فجاز استثناء الرجل ولم يذكر قبله شيء من الأسماء، لأن الخصومة والمراء لا يكونان إلا بين آدميين (١. ٢٩٣. ١٢-٢٩٤. ١). وقوله: «فلولا كانت قريّة أمّنت فنقعها إيمناً» وهي في قراءة أبي «فها» ومعناها: أنهم لم يؤمنوا، ثم استثنى قوم يونس بالنصب على الانقطاع ممّا قبله (١. ٤٧٩. ٩). «وقوله: إلا الذين صبروا» في موضع نصب بالاستثناء من قوله: «ولئن أدقناه» يعني الإنسان ثم استثنى من الإنسان لأنه في معنى الناس، كما قال تبارك وتعالى: «والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا» فاستثنى كثيراً من لفظ واحد، لأنه تأويل جماع (٢. ١٠. ٢-٢). وقوله «خالدين فيها ما

ثنتان

٣١. ٣. ١٧. ٤٥. ٣. ٨. ١٢٢. ٣. ٨-٦. ١٧٧. ٣. ١٨. ٣. ١٧٨. ٣. ٦. ١٨. ٣. ٣. ١٧٤. ٣. ١٧. ٣. ٢٤٦. ٣. ٨. ٣. ٢٨٨. ٦. ١٠. ٢٨٨. ٣

ثنتان - two

وقوله «كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ أَتَتْ أَكْلَهَا» ولم يقل: أَتَتْ، وذلك أَنَّ «كِلْتَا» ثنتان لا يفرد واحدهما، وأصله «كُلٌّ»، كما تقول للثلاثة «كُلٌّ»، فكان القضاء أن يكون للثنتين ما كان للجمع، لا أن يفرد للواحدة شيء، فجاز توحيده على مذهب «كُلٌّ»... وهي في قراءة عبد الله «كُلُّ الْجَنَّتَيْنِ أَتَى أَكْلَهُ» ومعناه: كُلُّ شَيْءٍ من ثمر الجنتين أَتَى أَكْلَهُ. ولو أراد جمع الثنتين، ولم يرد كُلُّ الثمر، لم يجز إلا «كِلْتَاهُمَا» (٢. ١٤٢. ٣-١٤٣. ١٦). وقوله «إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ» جواب للآية وجواب لقوله «وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا» فلما أن كانوا معرضين عن كُلِّ آية كفى جواب واحدة من ثنتين لأن المعنى: وَإِذَا قَالَ لَهُمُ: اتَّقُوا أَعْرَضُوا، وَإِذَا أَتَتْهُمُ آيَةٌ أَعْرَضُوا (٢. ٣٧٩. ٩).

ثَنَيْنِيَّةٌ - the dual of *tannā* (verbal noun of)

ولا تأنيث في «نعم» ولا ثننية إذا جعلت «ما» صلة لها فتصير «ما» مع «نعم» بمنزلة «ذا» من «حَبْدًا» ألا ترى أَنَّ «حَبْدًا» لا يدخلها تأنيث ولا جمع (١. ٥٨. ١). فيقولون: أين أنت؟ فيقول القائل: هَئِنْدَا، ولا يكادون يقولون: هذا أنا، وكذلك الثننية والجمع (١. ٢٣٢. ٢). وإنما اختير الجمع على الثننية لأن أكثر ما تكون عليه الجوارح اثنين في الإنسان: اليدين والرجلين والعينين. فلما جرى أكثره على هذا ذهب بالواحد منه إذا أضيف إلى اثنين مذهب الثننية، وقد يجوز ثننيتهما (١. ٣٠٧. ٣-١). إلا أن يكونوا فيها آخذين بلغة قوم يقولون: أنتيتا عشايا، ثم يقولون في ثننية الحمراء حمرايان (١. ٣٥٧. ١٢). وكقوله: «إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ» فتذكر الهاء وتوحدّها، ولا يجوز ثننيتها ولا جمعها مع جمع ولا غيره... فإن قلت: كيف جاز التأنيث مع الأنثى، ولم تجز الثننية مع الاثنين؟... ولما لم يجز: «قاما أخواك» ولا «قاموا قومك»، لم يجز ثننيتها ولا جمعها. فإن قلت: أتجيز ثننيتها في قول من قال: «ذهبا أخواك؟» (١. ٣٦١. ١٠-١٦). وقال في موضع آخر: «مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ» والعرب إلى الثننية أسرع منهم إلى جمعه، لأن الواحد قد يكون في معنى الجمع ولا يكون في معنى اثنين، ألا ترى أنك تقول: كم عندك من درهم ومن دراهم، ولا يجوز: كم عندك من درهمين، فلذلك كثرت الثننية ولم يجمع (٢. ٥٤. ١٧-٥٥). كما تقول: إقبالك وإدبارك يؤذيني، لأنهما فعل والفعل يرد كثيره وثننيته إلى التوحيد، فيكون ذلك صوابا (٢. ٣١٠. ١). ومثل ذلك قوله في سورة ص «وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخُسْفَانِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ» ثم أعاد ذكرهما بالثننية إذ قال: خصمان بغى بعضنا على بعض (٢. ٣٩١. ٦). وقوله «بيدي استكبرت» اجتمع القراء على الثننية، ولو قرأ قارئ «بيدي» يريد يداً على واحدة كان صوابا، كقول الشاعر: أَيُّهَا الْمُبْتَغِي فَنَاءَ قَرِيشٍ * بِيَدِ اللَّهِ عُمَرُهَا وَالفَنَاءُ * والواحد من هذا يكفي من الاثنين، وكذلك العينان والرجلان واليدان تكتفي إحداهما من الأخرى لأن معناه واحد (٢. ٤١٢. ٧). وقوله «حَتَّى إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ» فيقال «جاءنا» لأحدهما، وجاءنا الإنسي وقرينه، فقرأها «جاءنا» بالثننية عاصم والسلمي والحسن وقرأها أصحاب عبد الله يحيى بن وثاب وإبراهيم بن يزيد النخعي «جاءنا» على التوحيد، وهو ما يكفي واحده من اثنين، ومثله قراءة من قرأ «كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ» يقول: ينبذ هو وماله و«لَيُنْبَذَنَّ» والمعنى واحد (٢. ٣٣. ٣). وقوله «وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ»... والعرب إذا جمعت الجمع من غير الناس مثل السدر والنخل، جعلوا فعلهما واحدا فيقولون: الشاء والنعم قد أقبل، والنخل والسدر قد ارتوى، فهذا أكثر كلامهم، وثننيته جائزة (٣. ١١٢. ٩). وقوله عز وجل «إِذْ أَنْبَعَثَ أَشْقَاهَا» يقال إنها كانا اثنين فلان ابن دهر

مذهب اثنین

الإنسان والجآن، فجرى لهما من أوّل السورة إلى آخرها (١٢. ١١٤. ٣). وأما قوله «وصالح المؤمنين» فإنه موحدٌ في مذهب الجميع، كما تقول: لا يأتيَنِي إلّا سائِسُ الحرب، فمن كان ذا سياسة للحرب فقد أمر بالمجيءِ واحداً كان أو أكثر منه. ومثله «والسارقُ والسارقةُ فاقطعوا أيديَهُما» هذا عامٌّ وليس بواحد ولا اثنين (٨. ١٦٧. ٣). انظر أيضاً: ١. ٩٨. ١٣. ١. ١٣. ١٣. ١. ٤. ١٣١. ١. ١. ١٩٤. ١. ١٧. ١. ٤. ١٩٥. ١. ٤. ٢٥٨. ٤-١. ٥. ٣٥٩. ١٦. ٣. ١٦٧. ٨).

١. ٣٦١. ٢. ١٢. ٤٧. ٢. ١٣. ٥٨. ٩-٢. ١. ٢. ٢. ٥. ٢. ٧. ٢. ٨. ٢. ١٥. ٢. ٢٤٩. ٢-٤. ٢. ٥. ٢٥٦. ٢. ٥. ٣٦٢. ٧-٥.

٢. ٣٩٠. ١٦-٣٩١. ٢. ٣. ٤١٩. ١١. ٣. ١٣. ١. ٣. ٣٣. ٤. ٣. ٧٧. ١. ٣. ١٨٣. ٣. ٨. ٣. ٢٤٧. ٥. ٣. ٢٦٨. ٢-١١. قارن:

شئين.

مذهب اثنین - انظر مذهب.

فعل الاثنين - انظر فعل.

نون الاثنين - انظر نون.

الياء من الاثنين - انظر ياء.

second (1. letter of a word; 2. consonant: *nūn* in a sequence of two *nūns*; *hamza* in a sequence of two *hamzas*; 3. particle, in a sequence of two identical particles; 4. word, in a sequence of two identical words; with reference to a coordinated accusative noun in extra-position; the second constituent of the numerals 11-19; 5. verb, e.g. after an auxiliary verb; in coordination with a preceding verb; the verb of the apodosis; 6. noun, in an asymmetric coordination; after the vocative *yā*; 7. subject, with reference to the agreement of the predicate with one of two possible subjects; 8. clause: a coordinated clause; the apodosis)

والظعن يثقل في القراءة ويخفف لأن ثانيه عين، والعرب تفعل ذلك بما كان ثانيه أحد الستة الأحرف مثل الشعر والبحر والنهر. أنشدني بعض العرب: له نَعْلٌ لا تَطْيِي الكلبَ رِيحُها * وإن وُضِعَتْ بين المجالس شُمْتُ * (١١٢. ١-٢). وقوله «بنعمة الله» وقد قرئت «بنِعِمَاتِ الله» وقلما تفعل العرب ذلك بـ«فِعلة» أن تجمع على التاء، إنما يجمعونها على «فِعَلٌ» مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ، وَخِرْقَةٍ وَخِرْقٍ. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه [في النسخة المطبوعة: ثانية] إذا جمع، كما جمعوا ظُلْمَةً ظُلُمَاتٍ، فرفعوا ثانيها إتباعا لرفعة أولها، وكما قالوا حَسَرَاتٍ، فأتبعوا ثانيها أولها (١١٣. ٢-٣). وقوله «من وراءِ الحُجُرَاتِ» وجه الكلام أن تضم الحاءَ والجيم، وبعض العرب يقول: الحُجَرَاتِ والرُّكَبَاتِ. وكلّ جمع كان يقال في ثلاثة إلى عشرة: غرف وحجر، فإذا جمعته بالتاء، نصبت ثانيه [في النسخة المطبوعة: ثانية]، فالرفع أجود من ذلك (١١٣. ٣-٤). انظر أيضا: ١. ٢٤. ١. ٩. ٢٧. ١. ٣. ٣٤. ١. ٧. ٣٤. ١. ١٣. ٤٦. ١. ١١. ٥٩. ١. ٥. ٧٥. ١. ٩. ٨٦. ١. ٥. ٨٩. ١. ١٦. ٩. ٢. ٩٠. ١. ٢. ٩٣. ١. ١١. ١٣٧. ١. ٧. ١٥. ١. ٢. ١٥. ١. ١٤. ١٥٥. ٤-٥. ١. ٥٩. ١. ٤. ١٦٢. ١. ١٠. ١١. ١٧٦. ١. ١٥. ١٧٧. ١. ٦. ١٨٦. ١. ١. ٢٠٠. ١. ١١. ٣١٠. ١. ٩. ٣٢٦. ١. ٩. ٣٤٦. ١. ١٠. ٣٧٦. ١. ٨. ٤٢٥. ١. ٣. ٤٣٨. ١. ١٠. ٤٤٥. ١. ٥. ٢١. ٢. ٢٣. ٢. ٢. ٣٣. ٢. ١٠. ٣٧. ٢. ١٣. ٤٥. ١. ١٢. ٤٧. ٢. ٨. ٥١. ١. ١٧. ٥٦. ١٢-١٣. ٢. ٩. ٧١. ٢. ٩. ٧٣. ٢. ٣. ٧٩. ١. ١١. ٢. ١. ٦. ١٢١. ٢. ٦. ١٤٠. ٢. ٩. ١٥٦. ٢. ١٥. ١٦. ٦. ١١. ٢١٨. ٢. ١٦. ٢٣٥. ٢. ٢. ٢٧٣. ٢. ١١. ٣١٥. ٢. ١٠. ٣٦٦. ٢. ٨-٧. ٣٦٧. ٢. ١. ٣٦٨. ٢. ٤. ٤١٢. ٢. ١٣. ٤٢٣. ١١.

إثنان

يقولون للاثنتين: أنتما ضاربانني، ولا للجميع: ضاربونني، وإنما تكون هذه النون في فعل ويفعل مثل ضربوني ويضربني وضربني (٢. ٣٨٦. ١). وهو في الاثنتين أكثر أن يضم أحدهما إلى صاحبه إذا كان أشهر منه اسماً كقول الشاعر: جزاني الزهدمان جزاء سوء * وكنت المرء يَجْزَى بالكِرامَة * واسم أحدهما زَهْدَم. وقال الآخر: جزى الله فيها الأعرين ذمامة * وفروة تُغر الثورة المتضاجم * واسم أحدهما أعر (٢. ٣٩٢. ٤). وقوله «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجُ» قرأ الناس «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ» إلاً مجاهداً فإنه قرأ «وَأَخْرُ» كأنه ظن أن الأزواج لا تكون من نعت واحد. وإذا كان الاسم فعلاً جاز أن ينعت بالاثنتين والكثير، كقولك في الكلام: عذاب فلان ضروب شتى، وضريان مختلفان، فهذا بين (٢. ٤١١. ٢). وقوله «بيدي استكبرت» اجتمع القراء على التثنية، ولو قرأ قارئ «بيدي» يريد يداً على واحدة كان صواباً، كقول الشاعر: أيها المبتغي فناء قريش * بيد الله عمرها والفناء * والواحد من هذا يكفي من الاثنتين، وكذلك العينان والرجلان واليدان تكتفي إحدهما من الأخرى لأن معناه واحد (٢. ٤١٢. ١٠). وقوله «ما كنت تَذْري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نُوراً» يعني التنزيل، وقال بعضهم: أراد القرآن والإيمان، وجاز أن يقول «جعلناه» لاثنتين، لأن الفعل في كثرة أسمائه يضبطه الفعل، ألا ترى أنك تقول: إقبالك وإدبارك يغمني، وهما اثنان، فهذا من ذلك (٣. ٢٧. ٢-٣). فكذلك تقول: قد كثرت نساء الجند، وقلت: ورفع الجند أعينه، ولا تقل «عينه». وكذلك كل ما أضفت إليه من الأسماء الموضوعة فأخرجها على الجمع. فإذا أضفت إليه اسماً في معنى فعل جاز جمعه وتوحيده مثل قولك: رفع الجند صوته، وأصواته أجود. وجاز هذا لأن الفعل لا صورة له في الاثنتين إلا كصورته في الواحد (٣. ٢٨. ١٣). وقوله «إِنِّي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ» العرب تقول: نحن منك البراء والخلا، والواحد والاثنان والجميع من المؤنث والمذكر يقال فيه: براء، لأنه مصدر. ولو قال «برئ» ل قيل في الاثنتين «بريئان» وفي القوم «بريئون» و«براء» (٣. ١٤-١٥). وقوله «أَلْقِيا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ» العرب تأمر الواحد والقوم بما يؤمر به الاثنان، فيقولون للرجل: قوماً عناءً، وسمعت بعضهم: ويحك، ارحلها وازجراها، وأنشدني بعضهم: فقلت لصاحبي لا تحبسنا * بنزع أصوله واجتزأ شيخاً * قال: ويروى: واجدز، تريد: واجتز، قال وأنشدني أبو ثروان: وإن تزجراني يا ابن عفان أتزجر * وإن تدعاني أحم عرضاً ممثلاً * ونرى أن ذلك منهم أن الرجل أدنى أعوانه في إبله وغنمه اثنان، وكذلك الرفقة، أدنى ما يكونون ثلاثة، فجرى كلام الواحد على صاحبيه، ألا ترى الشعراء أكثر شيء قِيلاً: يا صاحبي، يا خليلي، فقال امرؤ القيس: خليلي مرأً بي على أم جندب * تُقْضِي لُبانات الفؤاد المعذب * ثم قال: ألم تر أنني كلما جئت طارقاً * وجدت بها طيباً وإن لم تطيب * فقال ألم تر، فرجع إلى الواحد، وأول كلامه اثنان، قال: وأنشدني آخر: خليلي قوماً في عطالة فانظرا * أناراً ترى من نحو بابيْن أو برقاً * وبعضهم: أنارا نرى (٣. ٧٨. ١٠-٧٩. ٤). هي مثل قولهم: بيض وعين: كان أولها مضموماً فكرهوا أن يترك على ضمته فيقال: بؤس وعون، والواحدة «بيضاء» و«عَيَاء»، فكسروا أولها ليكون بالياء ويتألف الجمع والاثنان والواحدة (٣. ٩٨. ١٩). والعرب تذهب به «أحد» و«بال» و«واحد» إلى الجمع في المعنى يقولون: هل اختصم أحد اليوم؟ والاختصاص لا يكون إلا للاثنتين فما زاد (٣. ٩٩. ١٣). قال الكسائي: سمعت العرب تقول: مرّت بنا غنمان سودان، وسود. قال الفراء: وسود أجود من سودان، لأنه نعت تأتي على الاثنتين، فإذا كان أحد الاثنتين مؤنثاً مثل الشاء والإبل، قالوا: الشاء والإبل مقبلة، لأن الشاء ذكر والإبل أنثى. ولو قلت: مقبلان لجاز. ولو قلت: مقبلتان، تذهب إلى تأنيث الشاء مع تأنيث الإبل، كان صواباً، إلا أن التوحيد أكثر وأجود (٣. ١١٢. ١١). وقوله «فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبان» إنما ذكر في أول الكلام «الإنسان» ففي ذلك وجهان: أحدهما أن العرب تخاطب الواحد بفعل الاثنتين، فيقال: أرحلها، ازجراها يا غلام. والوجه الآخر أن الذكر أريد في

إثنان

شيء من ثمر الجنّتين أتى أكله. ولو أراد جمع الثنتين، ولم يرد كل الثمر، لم يجز إلا «كلتاهما» (٢. ١٤٢. ١٠-١٤٣. ١٣). وقوله «إنّا رسولاً ربك» ويجوز رسول ربك لأن الرسول قد يكون للجمع وللثنتين والواحد. قال الشاعر: أَلَكْنِي إِلَيْهَا وَخَيْرَ الرِّسْوِ * لَأَعْلَمَهُمْ بِنَوَاحِي الْخَيْرِ * أراد الرسل (٢. ١٨٠. ٥). وقوله «قال فمن ربكما يا موسى» يكلم الاثنين ثم يجعل الخطاب لواحد، لأن الكلام إنما يكون من الواحد لا من الجميع. ومثله مما جعل الفعل على اثنين وهو لواحد قوله «نسيّا حوتَهُما» وإنما نسيه واحد، ألا ترى أنه قال لموسى «فإنّي نسيّتُ الحوت»، ومثله «يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان» وإنما يخرج من الملح (٢. ١٨٠. ١٣-١٤). فقراءتنا بتشديد «إن» وبالألف على جهتين: إحداها على لغة بني الحارث بن كعب: يجعلون الاثنين في رفعهما ونصبهما وخفضهما بالألف. وأنشدني رجل من الأسد عنهم، يريد بني الحارث: فأطرق إطراق الشجاع ولو يرى * مسأغاً لبناه الشجاع لصمماً * قال: وما رأيت أفصح من هذا الأسديّ وحكى هذا الرجل عنهم: هذا خطأ يدأ أخي بعينه. وذلك - وإن كان قليلاً - أقيس، لأن العرب قالوا: «مسلمون» فجعلوا الواو تابعة للضمّة لأن الواو لا تعرب، ثم قالوا: رأيت المسلمين فجعلوا الياء تابعة لكسرة الميم. فلمّا رأوا أن الياء من الاثنين لا يمكنهم كسر ما قبلها، وثبت مفتوحا، تركوا الألف تتبعه فقالوا: «رجلان» في كل حال. وقد اجتمعت العرب على إثبات الألف في كلا الرجلين في الرفع والنصب والخفض وهما اثنان، إلا بني كنانة فإنهم يقولون: رأيت كلّي الرجلين، ومررت بكلّي الرجلين، وهي قبيحة قليلة، مضوا على القياس (٢. ١٨٤. ٣-١). فإذا كان «أحدا» و«كلّ» متفرقة من اثنين لم يجز إلا توحيد فعلهما. من ذلك أن تقول: كل رجل منكما قائم. وخطأ أن تقول قائمون أو قائمان، لأن المعنى قد رده إلى الواحد. وكذلك ما منكما أحد قائمون أو قائمان، خطأ لتلك العلة (٢. ٢٢٤. ٦). وقوله «والمقيمي الصلاة» خفضت «الصلاة» لما حذف النون وهي في قراءة عبد الله «والمقيمين الصلاة» ولو نصبت «الصلاة» وقد حذف النون كان صواباً. أنشدني بعضهم: أسيد ذو خريطة نهاراً * من المتلقطي قرد القمام * و«قرد»، وإنما جاز النصب مع حذف النون لأن العرب لا تقول في الواحد إلا بالنصب. فيقولون هو الأخذ حقّه فينصبون الحق، لا يقولون إلا ذلك والنون مفقودة، فبنوا الاثنين والجميع على الواحد فنصبوا بحذف النون. والوجه في الاثنين والجمع الخفض، لأن نونهما قد تظهر إذا شئت وتحذف إذا شئت، وهي في الواحد لا تظهر، فلذلك نصبوا. ولو خفض في الواحد لجاز ذلك، ولم أسمع إلا في قولهم: هو الضارب الرجل، فإنهم يخفضون الرجل وينصبونه فمن خفضه شبهه بمذهب قولهم: مررت بالحسن الوجه، فإذا أضافوه إلى مكني قالوا: أنت الضارب وأنتما الضاربا وأنتم الضاربوه. والهاء في القضاء عليها خفض في الواحد والاثنين والجمع. ولو نويت بها النصب كان وجهاً، وذلك أن المكني لا يتبيّن فيه الإعراب. فاغتنموا الإضافة لأنها تتصل بالخفوض أشدّ مما تتصل بالمنصب، فأخذوا بأقوى الوجهين في الاتصال. وكان ينبغي لمن نصب أن يقول: هو الضارب إيّاه، ولم أسمع ذلك (٢. ٢٢٦. ٣-٨). وقوله «لا تحسبن الذين كفروا» قرأها حمزة «لا يحسبن» بالياء هاهنا، وموضع «الذين» رفع. وهو قليل أن تعطل «أظن» من الوقوع على «أن» أو على اثنين سوى مرفوعها. وكأنه جعل «معجزين» اسماً وجعل «في الأرض» خبراً لهم، كما تقول: لا يحسبن [في النسخة المطبوعة: تحسبن] الذين كفروا رجالاً في بيتك، وهم يريدون أنفسهم، وهو ضعيف في العربية، والوجه أن تقرأ بالتاء لكون الفعل واقعاً على «الذين» وعلى «معجزين» (٢. ٢٥٩. ١١). وقوله «أفمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً لا يستوون» ولم يقل يستويان، لأنها عامّة، وإذا كان الاثنان غير مصمود لهما ذهباً مذهب الجمع، تقول في الكلام: ما جعل الله المسلم كالكافر فلا تسوون بينهم، وبينهما، وكل صواب (٢. ٣٢٢. ٨). فمن ذلك أن يقولوا: أنت ضاربي، ويقولون للاثنين: أنتما ضارباي، وللجميع: أنتم ضاربي، ولا

إثنان

توحيدها في الغلام، لأن الكاف ههنا لا يتوهم أنها من الغلام (١. ١٤٩. ٧). وقوله «وإن طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ»... وإنما قال «إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ» بالنون لأنه فعل النسوة، وفعل النسوة بالنون في كل حال. يقال: هنَّ يضررين، ولم يضررين، ولن يضررين، لأنك لو أسقطت النون منهن للنصب أو الجزم لم يستبن لهن تانيث. وإنما قالت العرب «لن يعفوا» للقوم، و«لن يعفوا» للرجلين، لأنهم زادوا للاثنين في الفعل ألفا ونونا، فإذا أسقطوا نون الاثنين للجزم أو للنصب دلت الألف على الاثنين، وكذلك واو يفعلون تدل على الجمع إذا أسقطت النون جزما أو نصبا (١. ١٥٥. ١٥-١٦). قال: كيف قال قوله «فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ» وهذا الأمر قد مضى؟ قيل: أضمرت «كان» فصلح الكلام. ومثله أن تقول: قد أعتقت عبيدين، فإن لم أعتق اثنين فواحدا بقيمتها، والمعنى إلا أكن، لأنه ماض فلا بد من إضمار «كان»، لأن الكلام جزاء (١. ١٧٨. ٣). وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء والنصب على الاتصال بما قبله، من ذلك: رأيت القوم قائما وقاعدا، وقائم وقاعد، لأنك نويت بالنصب القطع، والاستئناف في القطع حسن... فإذا نصبت على الحال لم يجز أن تفسر الجمع بالاثنتين ولكن تجمع فتقول: فيها القوم قياما وقعودا (١. ١٩٣. ١٢). وقوله: «لَيْسُوا سَوَاءً مَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ» ذكر أمة ولم يذكر بعدها أخرى، والكلام مبني على أخرى يراد، لأن سواء لا بد لها من اثنين فما زاد (١. ٢٣٠. ١٠). وإنما قال «أَيِدِيَهُمَا» لأن كل شيء موحد من خلق الإنسان إذا ذكر مضافا إلى اثنين فصاعداً جمع فقيل: قد هشمت رءوسهما، وملأت ظهورهما وبطونهما ضرباً. ومثله «إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا». وإنما اختير الجمع على التثنية لأن أكثر ما تكون عليه الجوارح اثنين في الإنسان: اليدين والرجلين والعينين. فلما جرى أكثره على هذا ذهب بالواحد منه إذا أضيف إلى اثنين مذهب التثنية، وقد يجوز تثنيتهما (١. ٣٠٦-٣٠٧. ٣). فأدغموا لما التقى حرفان متحركان من جنس واحد. ويجوز الإدغام في الاثنين للحركة اللازمة للياء الآخرة (١. ٤١١. ١٧). وقوله «مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ» «مَنْ» في موضع رفع إذا جعلتها استفهاما، ترفعها بعائد ذكرها. وكذلك قوله «وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ» وإنما أدخلت العرب «هو» في قوله «وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ» لأنهم لا يقولون: مَنْ قائمٌ، ولا: مَنْ قاعدٌ، إنما كلامهم: من يقوم ومن قام أو من القائم، فلما لم يقلوه لمعرفة أول «فَعَلَ» أو «يَفْعَلُ»، أدخلوا «هو» مع «قائم» ليكونا جميعا في مقام «فَعَلَ» و«يَفْعَلُ»، لأنهما يقومان مقام اثنين (٢. ٢٦. ١١). وقال في موضع آخر «ما أنتم إِلَّا بِشَرٌّ». والعرب إلى التثنية أسرع منهم إلى جمعه، لأن الواحد قد يكون في معنى الجمع، ولا يكون في معنى اثنين. ألا ترى أنك تقول: كم عندك من درهم، ومن دراهم، ولا يجوز: كم عندك من درهمين، فلذلك كثرت التثنية ولم يجمع (٢. ٥٥. ١). وأما أشدُّ به فإنه ظهر التضعيف لسكون اللام من الفعل، فترك فيه التضعيف فلم يدغم لأنه لا يثنى ولا يؤنث، لا تقول للاثنين: أشدَّا بهما، ولا للقوم: أشدُّوا بهم. وإنما استجازت العرب أن يقولوا مُدٌّ في موضع امدد، لأنهم قد يقولون في الاثنين: مُدٌّ، وللجميع: مُدُّوا، فبني الواحد على الجميع (٢. ١٣٩. ٦-٨). وقد تفرد العرب إحدى «كلتا» وهم يذهبون بإفرادها إلى اثنتيها، أنشدني بعضهم: في كلتِ رجليها سلامي واحده * كلتاها مقرونة بزائده * يريد به «كلت» «كلتا»... وكذلك يجوز أن تقول للاثنتين: «كلاهما» و«كلتاها». قال الشاعر: كلا عقبه قد تشعب رأسها * من الضرب في جنبي ثفالٍ مباشر * الثفال: البعير البطيء. فإن قال قائل: إنما استجزت توحيد «كلتا» لأن الواحد منهما لا يفرد، فهل تجيز: الاثنتان قام، وتوحد، والاثنتان قام، إذ لم يفرد له واحد؟ قلت: إن الاثنين بنيا على واحد ولم يبن «كلا» على واحد، ألا ترى أن قولك: قام عبد الله كله، خطأ، وأنت تجد معنى الاثنين على واحد كمعنى الثلاثة وزيادات العدد، ولا يجوز إلا أن تقول: الاثنتان قاما، والاثنتان قامتا. وهي في قراءة عبد الله «كُلَّ الْجَنَّتَيْنِ آتَى أَكْلُهُ» ومعناه: كلَّ

ثَنِيَّ

لعل الساعة تكون قريباً « ولو أنث ذلك فبنى على بعدت منك فهي بعيدة وقربت فهي قريبة كان صواباً حسناً. وقال عروة: عشية لا عفراء منك قريبة فتدنو ولا عفراء منك بعيد ومن قال بالرفع وذكر لم يجمع قريباً [ولم] يثنه. ومن قال: إن عفراء منك قريبة أو بعيدة ثنى وجمع (١. ٣٨١. ٧-٨). والوجه الآخر أن تقول: وجدت الألف من هذا دعامة وليست بلام فعل، فلما ثنيت زدت عليها نوناً ثم تركت الألف ثابتة على حالها لا تزول على كل حال (٢. ١٨٤. ١٣). وقوله «إن أصبح ملؤكم غوراً» العرب تقول: ماء غور، وماءان غور، ولا يثنون ولا يجمعون. لا يقولون: ماءان غوران، ولا مياه أغوار، وهو بمنزلة الزور، يقال: هؤلاء زور فلان، وهؤلاء ضيف فلان، ومعناه: هؤلاء أضيافه وزواره. وذلك أنه مصدر فأجري على مثل قولهم: قوم عدل، وقوم رضا ومقنع (٢. ١٧٢. ٦). وقوله عز وجل «إذ أنبعث أشقاها» يقال إنهما كانا اثنين فلان ابن دهر والآخر قدار، ولم يقل أشقيها، وذلك جائز لو أتى، لأن العرب إذا أضافت «أفعل» التي يمدحون بها وتدخل فيها «من» إلى أسماء، وحدوها في موضع الاثنين والمؤنث والجمع، فيقولون للاثنين: هذان أفضل الناس، وهذان خير الناس، ويثنون أيضاً ومن وحد في الاثنين قال في الأنثى أيضاً: هي أشقى القوم، ومن ثنى قال: هي شقى النسوة على «فعلى». وأنشدني المفضل الضبي: غبقتك عظماها سناماً أو انبرى * برزقك براق المتون أريب * (٣. ٢٦٨. ٤-١٢). انظر أيضاً: ٢. ١١١. ٢١٠. ١١٣. ٥. ٣. ١١٧. ١. ٣. ١١٨. ٣. قارن: جمع، وحد، أفرد.

passive of *ṭanna*

ثَنِيَّ -

ولا يجوز في مثله من الكلام أن تقول: أنتم أفضل رجل، ولا أنتما خير رجل، لأن الرجل يثنى ويجمع ويُفرد [فيعرف] واحده من جمعه (١. ٣٣. ٣). ومما يجوز أن يقع عليه «بين» وهو واحد في اللفظ مما يؤدى عن الاثنين فما زاد قوله «لا نفرق بين أحدٍ منهم» ولا يجوز: لا نفرق بين رجل منهم، لأن أحداً لا يثنى كما يثنى الرجل ويجمع، فإن شئت جعلت أحداً في تأويل اثنين، وإن شئت في تأويل أكثر (١. ٤٥. ١٢-١٣). وقوله «إما يبلغان عندك الكبر» فإنه ثنى لأن الوالدين قد ذكرا قبله، فصار الفعل على عددهما، ثم قال «أحدهما أو كلاهما» على الائتلاف كقوله «ثم عموا وصموا» ثم استأنف فقال «كثير منهم» (٢. ١٢٠. ١٣). انظر أيضاً: ١. ٢٨٧. ٤. ٢. ١٢. ٥٤. ٣. ١٥. ٢٤. ٩.

إثنان - 1. dual (form); 2. two (entities; objects of a verb; two clauses associated with *sawā'un*; the two constituents of predication)

ثم قال «بين ذلك» و«بين» لا تصلح إلا مع اسمين فما زاد، وإنما صلحت مع «ذلك» وحده لأنه في مذهب اثنين... وإنما المعنى في الاسمين اللذين ضمهما «ذلك»... ومما يجوز أن يقع عليه «بين» وهو واحد في اللفظ مما يؤدى عن الاثنين فما زاد قوله «لا نفرق بين أحدٍ منهم» ولا يجوز: لا نفرق بين رجل منهم، لأن أحداً لا يثنى كما يثنى الرجل ويجمع، فإن شئت جعلت أحداً في تأويل اثنين، وإن شئت في تأويل أكثر (١. ٤٥. ١٣-١٤). وذلك إن أردته جائز، تقول: لأضربن أيهم يقول ذاك، لأن الضرب لا يقع على اسم ثم يأتي بعد ذلك استفهام، وذلك لأن الضرب لا يقع على اثنين، وأنت تقول في المسألة: سل عبد الله عن كذا، كأنك قلت: سل عن كذا، ولا يجوز ضربت عبد الله كذا وكذا إلى أن تريد صفة الضرب، فأما الأسماء فلا (١. ٤٧. ٩). وإنما جاز أن يقال له «أشهر» وإنما هما شهران وعشر من ثالث، لأن العرب إذا كان الوقت لشيء يكون فيه الحج وشبهه، جعلوه في التسمية للثلاثة والاثنين، كما قال الله تبارك وتعالى «واذكروا الله في أيام معدودات فمن تعجل في يومين» وإنما يتعجل في يوم ونصف (١. ١١٩. ١٤). ولا يجوز أن تقول في سائر الأسماء إذا خاطبت إلا بإخراج المخاطب في الاثنين والجميع والمؤنث، كقولك للمرأة: غلامك فعل ذلك، لا يجوز نصب الكاف ولا

مُثَقِّل

الرُّسُلُ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا خفيف. وقرأها أهل المدينة بالثقل، وقرأها ابن عباس بالتخفيف وفسرها: حتى إذا استيأس الرُّسُلُ من قومهم أن يؤمنوا، وظنَّ قومهم أن الرسل قد كُذِّبوا جاءهم نصرنا. وحُكيت عن عبد الله «كُذِّبُوا» مشددة (٢. ٥٦. ٨). وقد كَسَرَ أهل المدينة يريدون أن يجعلوا النون مفعولا بها. وكانهم شددوا النون فقالوا: «فِيمَ تَبَشِّرُونَ قَالُوا» ثم خَفَّفُوا والنِّيَّةُ على تثقيلها (٢. ٩٠. ٢). وقوله: «وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا» يقال: كيف جاز التشديد وإنما النهر واحد؟ قلت: لأن النهر يمتد حتى صار التفجر كأنه فيه كله فالتخفيف فيه والتثقيل جائزان. ومثله «حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا» يثقل ويخفف (٢. ١٤٤. ٢). والوجه الآخر من التثقيل أن يجعلوا «لَمَّا» بمنزلة «إِلا» مع «إِنْ» خاصة (٢. ٣٧٧. ٤). «عُرْبًا أُرَابًا» بالتخفيف، وهو مثل قولك: الرسل والكتب في لغة تميم وبكر بالتخفيف والتثقيل وجه القراءة، لأن كلَّ فعول أو فعيل أو فعال جمع على هذا المثال، فهو مثقل مذكراً كان أو مؤنثاً (٣. ١٢٥. ١٤). «لَمَّا عَلِيَّهَا» قرأها العوام «لَمَّا»، وخففها بعضهم. الكسائي كان يخففها، ولا نعرف جهة التثقيل، ونرى أنها لغة في هذيل، يجعلون إِلا مع إن المخففة «لَمَّا». ولا يجاوزون ذلك. كأنه قال: ما كل نفس إلا عليها حافظ (٣. ٢٥٤. ١٦). انظر أيضاً: ٢. ٢١٣. ٣. ١٤. ١. عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢.

مُثَقِّل – (passive participle of *taqqala* 2) pronounced or vocalized with a vowel

أنه قرأها «سُلْفًا» مضمومة مثقلة (٣. ٣٦. ٣). «عُرْبًا أُرَابًا» بالتخفيف، وهو مثل قولك: الرسل والكتب في لغة تميم وبكر بالتخفيف والتثقيل وجه القراءة، لأن كلَّ فعول أو فعيل أو فعال جمع على هذا المثال، فهو مثقل مذكراً كان أو مؤنثاً (٣. ١٢٥. ١٥). انظر أيضاً: ٣. ٢٢٢. ٩. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٥٥: فقال عباس بن الفضل: سألت أبا عمرو كيف تقرأ «إلى بارئكم» مهموزة مثقلة، أو «إلى بارئكم» مخففة؟ فقال: قراءتي «بارئكم» مهموزة غير مثقلة.

آيات مثقلة – انظر آيات.

إِسْتِثْقَال – a verbal noun of *istatqala*

وليس تركب الإدغام بخطأ، إنما هو استثقال (١. ١٧٢. ٦). وربما حذفت النون وإن لم يتم الكلام لسكون الباء من ابن، ويستثقل النون إذ كانت ساكنة لقيت ساكنًا، فحذفت استثقالاً لتحريكها (١. ٤٣١. ١٦).

ثلاثة – the three radicals of the root

وما كان من ميم زائدة أدخلتها على فعل رباعي قد زيد على ثلاثته [في النسخة المطبوعة: على ثلاثيته] شيء من الزيادات فالميم منه في الفاعل والمفعول به والمصدر مضمومة. من ذلك رجل مُسْتَضْرَبٌ ومُسْتَضْرَبٌ (٢. ١٥٣. ٢).

ذوات الثلاثة – انظر ذوات.

ثَنَى – to form the dual (of a word)

وقوله «إِنْ رَحِمَ اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ» ذكرت قريباً لأنه ليس بقراءة في النسب. قال: ورأيت العرب تؤنث القريبة في النسب لا يختلفون فيها. فإذا قالوا: دارك منّا قريب، أو فلانة منك قريب في القرب والبعد ذكروا وأنثوا. وذلك أن القريب في المعنى وإن كان مرفوعاً فكأنه في تأويل: هي من مكان قريب. فجعل القريب خلفاً من المكان، كما قال الله تبارك وتعالى «وما هي من الظالمين ببعيد» وقال «وما يدريك

ثَقُلَ

«ابن»، ويستثقل النون إذ كانت ساكنة لقيت ساكناً، فحذفت استثقلاً لتحريكها (١٠٤٣١. ١). فيقولون: *أَنْزَلِمَكُمُوهَا*، وذلك أن الحركات قد توالى فسكنت الميم لحركتها وحركتين بعدها وأنها مرفوعة. فلو كانت منصوبة لم *يُسْتَثْقَلْ فَتُخَفَّفَ*. إنما يستثقلون كسرة بعدها ضمة أو ضمة بعدها كسرة أو كسرتين متواليتين أو ضمتين متواليتين (١٢. ٢). فإنما يستثقل الضم والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشفيتين تنضم الرفعة بهما فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة فتري ذلك ثقيلاً. والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (١٣. ٢). ومن القرأء من يسكن العين من عشر في هذا النوع كله، إلا اثنا عشر. وذلك أنهم استثقلوا كثرة الحركات، وجدوا الألف في «اثنا» والياء في «اثني» ساكنة فكروها تسكين العين وإلى جنبها ساكن (١١. ٣٤. ٢). كما جمعوا ظلمة ظلمات، فرفعوا ثانيها إتباعاً لرفعة أولها، وكما قالوا حسرات، فأتبعوا ثانيها أولها. فلما لزمهم أن يقولوا *بِنِعِمَات*، استثقلوا أن تتوالى كسرتان في كلامهم، لأننا لم نجد ذلك إلا في الإبل وحدها. وقد احتمله بعض العرب فقال: *نِعِمَات وَسِدِرَات* (٢. ٣٣٠. ٢).

heaviness, difficulty (in pronunciation of certain sound sequences, etc.)

ثَقُلَ -

والثاء والذال مخرجهما ثقيل، فأنزل الإدغام بهما لثقلهما (١٧٢. ٤). ولم نجد ذلك في كلامهم لأن تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة، فلم يكونوا ليخرجوا من ثقل إلى ما هو أثقل منه (١٣٠. ٢). (٥).

'heavy', difficult to pronounce; heavy manner of expression

ثَقِيلَ -

«وَأَنِّي عَتُّ بَرَبِّي وَرَبِّكُمْ» فأدغمت الذال أيضاً عند التاء. وذلك أنهما متناسبتان في قرب المخرج، والثاء والذال مخرجهما ثقيل، فأنزل الإدغام بهما لثقلهما، ألا ترى أن مخرجهما من طرف اللسان، وكذلك الظاء تشاركهن في الثقل. فما أتاك من هذه الثلاثة الأحرف فأدغم. وليس ترك الإدغام بخطأ، إنما هو استثقال (١٧٢. ٣). فإنما يستثقل الضم والكسر لأن لمخرجيهما مؤونة على اللسان والشفيتين وضم الرفعة بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فتري ذلك ثقيلاً، والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (١٣. ٢). ولم نجد ذلك في كلامهم لأن تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة، فلم يكونوا ليخرجوا من ثقل إلى ما هو أثقل منه (١٣٠. ٢-٥). وإنما صرت أختار «هل تستطيع» و«بل نطعنكم» فأظهر، لأن القراءة من المولدين مصنوعة لم يأخذوها بطباع الأعراب، إنما أخذوها بالصنعة. فالأعرابي ذلك جائز له لما يجري على لسانه من خفيف الكلام وثقيله (١٢. ٣٥٣. ٢). وقوله عز وجل «وإذا الرُّسُلُ أَقْتَتْ» اجتمع القرأء على همزها، وهي في قراءة عبد الله «وَقَتَّتْ» بالواو، وقرأها أبو جعفر المدني «وَقَتَّتْ» بالواو، خفيفة. وإنما همزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضممت، همزت. من ذلك قولك: صلى القوم أحداً. وأنشدني بعضهم: يحل أحيدُهُ ويقال بعلٌ * ومثلُ تمولٍ منه افتقارٌ * ويقولون: هذه أجوه حسان، بالهمز، وذلك لأن ضمة الواو ثقيلة، كما كان كسر الياء ثقيلاً (٢٢٣. ٣-٢).

a verbal noun of *taqqala* (in both usages)

تَثْقِيلَ -

ولا يجوز تَثَابَهَتْ بالتثقيل، لأنه لا يستقيم دخول تاءين زائدتين في تفاعلت ولا في أشباهها (١٧٥. ٨). «ولا يَجْرِمُكُمْ شَتَانُ قَوْمٍ» وقد ثَقُلَ الشتان بعضهم، وأكثر القرأء على تخفيفه. وقد روي تخفيفه وتثقيله عن الأعمش، وهو: لا يحملنكم بغض قوم، فالوجه إذا كان مصدراً أن يثقل، وإذا أردت به بغض قوم قلت: شتان (٢. ٣٠٠. ٢). وقوله: «دأباً»، وقرأ بعض قرأنا «سَبَّحَ سِنِينَ دَأْباً» فعلاً. وكذلك كل حرف فتح أوله وسكن ثانيه فتثقيله جائز إذا كان ثانيه همزة أو عيناً أو غيناً أو حاء أو خاء أو هاء (٨. ٤٧. ٢). وقوله: «حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَسَ

ثَقُلَ ١

على قلوبهم» فإن اللام تدخل في الراء دخولاً شديداً، ويثقل على اللسان إظهارها فأدغمت. وكذلك فافعل بجميع الإدغام: فما ثقل على اللسان إظهاره فأدغم، وما سهل لك فيه الإظهار فأظهر ولا تدغم (٢. ٣٥٤. ٣-٤).

ثَقُلَ ١ – to vocalize or pronounce with gemination

وقوله: «وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا» يقال: كيف جاز التشديد وإنما النهر واحد؟ قلت: لأن النهر يمتد حتى صار التفجر كأنه فيه كله فالتخفيف فيه والتثقيب جائزان. ومثله «حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا» يثقل ويخفف (٢. ١٤٤. ٣). وقوله «وإنْ كُلَّ لَمَّا جميع» شددتها الأعمش وعاصم، وقد خففها قوم كثير منهم من قراء أهل المدينة، وبلغني أن علياً خففها، وهو الوجه لأنها «ما» أدخلت عليها لام تكون جواباً له «إنْ» كأنك قلت: وإن كل لجميع لدينا محضرون. ولم يثقلها من ثقلها إلا عن صواب (٢. ٣٧٧. ١). وقوله عز وجل «الَّذِي جَمَعَ مَالًا» ثقل «جمع» الأعمش وأبو جعفر المدني، وخففها عاصم ونافع والحسن البصري واجتمعوا جميعاً على «وعدده» بالتشديد، يريدون: أحصاه. وقراها الحسن «وعدده» خفيفة. فقال بعضهم فيمن خفف: جمع مالا وأحصى عدده، مخففة، يريد: عشيرته (٣. ٢٨٩. ١٥). انظر أيضاً: ٣. ٢٢٩. ٤.

ثَقُلَ ٢ – to vocalize or pronounce with a vowel

والظعن يثقل في القراءة ويخفف لأن ثانيه عين، والعرب تفعل ذلك بما كان ثانيه أحد الستة الأحرف مثل الشعر والبحر والنهر. أنشدني بعض العرب: له نَعْلٌ لَا تَطْبِي الكلبَ رِيحُهَا * وإن وُضِعَتْ بين المجالس شُمْتُ * (٢. ١١٢. ١). والنَّصَبُ والنَّصْبُ بمنزلة الحُزْنِ والحَزْنِ، والعُدْمُ والعَدَمُ، والرُّشْدُ والرُّشْدُ والصُّلْبُ والصُّلْبُ: إذا خَفَّفَ ضَمَّ أَوَّلَهُ ولم يثقل، لأنهم جعلوهما على سمتين: إذا فتحوا أَوَّلَهُ ثَقَّلُوا، وإذا ضَمُّوا أَوَّلَهُ خَفَّفُوا (٢. ٤٠٦. ٣-٢). وقوله «فكيف كان عذابي ونذر» النذر هاهنا مصدر معناه: فكيف كان إنذاري. ومثله «عذراً أو نذراً» يخفان ويثقلان، كما قال «إلى شيء نُكِّرُ» فثقل في «اقتربت» وخففت في سورة النساء القصوى فقليل «نُكِّرُ» (٣. ١٠٧. ١٥). وقوله «مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ» خففها [في النسخة المطبوعة: خفضها] الأعمش فقال «الْجُمُعَةُ»، وثقلها عاصم وأهل الحجاز. وفيها لغة «جُمُعَة» وهي لغة لبني عقيل، لو قرئ بها كان صواباً. والذين قالوا «الْجُمُعَة» ذهبوا بها إلى صفة اليوم أنه يوم جُمُعَة، كما تقول: رجل ضُحْكَة للذي يكثر الضحك (٣. ١٥٦. ١٠). وقوله «كَانَتْهُمْ خُشْبٌ مَسْنَدَةٌ» خفف الأعمش وثقل إسماعيل بن جعفر المدني عن أصحابه وعاصم. فمن ثقل فكأنه جمع خشبة خشاباً، ثم جمعه فثقل، كما قال: ثَمَارٌ وَثْمَرٌ. وإن شئت جمعته، وهو خشبة على خُشْبٍ، فخففت وثلثت، كما قالوا البدنة والبدن، والأكم والأكم (٣. ١٥٨. ١٨-١٥٩. ٢). «كُفُّوا أَحَدًا» يثقل ويخفف (٣. ٢٩٩. ١٤). انظر أيضاً: ٢. ١٧٣. ١. ٢. ٣٥٨-١٥. ٣. ١٤. ٣. ٤. ٢٢٤. ٣. ١٣. ٢٢٢. ٨. قارن خَفَّفَ ٢.

إِسْتَثْقَلَ – (to find 'heavy', difficult to pronounce (several vowels in a row, a sequence of certain vowels, etc.))

وأما من قال: «عليهم» فإنه استثقل الضمة في الهاء وقبلها ياء ساكنة (١. ٥. ٦). ومن كسر قال: هي كثيرة المجرى في الكلام، فاستثقل ضمة قبلها ياء ساكنة أو كسرة (١. ٦. ١). للعرب في الياءات التي في أواخر الحروف مثل اتبعن، وأكرمن، وأهانن، ومثل قوله «دَعْوَةُ الدَّاعِ إِذَا دَعَنَ» وقد هَدَانِ أن يحذفوا الياء مرة ويثبتوها مرة. فمن حذفها اكتفى بالكسرة التي قبلها دليلاً عليها. وذلك أنها كالصلة، إذ سكنت وهي في آخر الحروف واستثقلت فحذفت (١. ٢. ١. ١). وقد ترى الرجل يذكر بالنسب إلى أبيه كثيراً فيقال: من فلان بن فلان إلى فلان بن فلان، فلا يجري كثيراً بغير ذلك. وربما حذفت النون وإن لم يتم الكلام لسكون الباء من

ثَبَات

فلما رددت «وَأَكُنَّ»، رَدَّتْ على تأويل الفعل لو لم تكن فيه الفاء. ومن أثبت الواو رَدَّه على الفعل الظاهر فنصبه (٣. ١٦٠. ١٠). أنظر أيضا: ٢٧. ٢. ١٣-٥. ٢. ٢٩٣. ١٢. ٣. ٢١٤. ١١-١٥. قارن: أسقط، حذف، ألقى، نزع، ترك، طرح، خلع.

ثَبَات - (verbal noun of *tabuta*) firmness, stability (of a letter in orthography)

ومثل ذلك قوله: «كَانَتْ قَوَارِيرًا» أثبتت الألف في الأولى لأنها رأس آية، والأخرى ليست بآية. فكان ثبات الألف في الأولى أقوى لهذه الحجة (٣. ٢١٤. ١٣).

إِثْبَات - verbal noun of *atbata*

تفسير مشكل إعراب القرآن ومعانيه. قال: فأول ذلك اجتماع القراء وكتّاب المصاحف على حذف الألف من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» وفي فواتح الكتب وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» (١٧. ١. ١). ألا ترى أنهم يكتبون «الرحمن» و«سليمن» بطرح الألف والقراءة بإثباتها، فلماذا جازت. وقد أسقطت الواو من قوله: «سَنَدُّعُ الزَّبَانِيَةِ» ومن قوله: «وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ» الآية، والقراءة على نية إثبات الواو (١. ٨٨. ٤-٢). وأحب ذلك إليّ أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاضٍ ومفترٍ وما أشبهه بما أتاه من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها. فإذا أدخلت الألف واللام لم يجر إدخال النون، فلذلك أحببت إثبات الياء (١. ٢٠. ١٥). وقوله: «فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ» وبقراء: «تَسْأَلْنِي» بإثبات الياء وتشديد النون (٢. ١٨. ٤). «وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ» ذكروا أنها ليلة المزدلفة، وقد قرأ القراء: «يَسْرِي» بإثبات الياء و«يسر» بحذفها، وحذفها أحب إليّ لمشاكلتها رءوس الآيات، ولأن العرب قد تحذف الياء، وتكتفي بكسر ما قبلها منها (٣. ٢٦٠. ٦). أنظر أيضا: ٢. ١٨٤. ١٠. ٢. ٢٩٣. ١٢. ٣. ٢٧. ٦. قارن: الكسائي، متشابهه ٧١: «ومنهم من يستمعون» بإثبات النون في يستمعون.

مُثَبَّت - passive participle of *atbata*

وقوله «لِيَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ» يقول القائل: كيف استثنى «الذين ظلموا» في هذا الموضع؟ ولعلهم توهّموا أن ما بعد «إِلَّا» يخالف ما قبلها، فإن كان ما قبل «إِلَّا» فاعلاً، كان الذي بعدها خارجاً من الفعل الذي ذكر. وإن كان قد نفى عما قبلها الفعل، ثبت لما بعد «إِلَّا»، كما تقول: ذهب الناس إلا زيدا، فزيد خارج من الذهاب. ولم يذهب الناس إلا زيدا، فزيد ذاهب، والذهاب مثبت لزيد (١. ٨٩. ٧). وقوله: «أَتُمِدُّونَنِي بِمَالٍ» هي في قراءة عبد الله بنونين وياء [في الكتاب: وباء] مثبتة (٢. ٢٩٣. ٧). وقوله «وَأَطْعَمْنَا الرَّسُولَ» يوقف عليها بالألف، وكذلك «فَأَضَلُّوا السَّبِيلَ» و«الظُّنُونَا» يوقف على الألف لأنها مثبتة فيهن، وهي مع آيات بالألف (٢. ٣٥٠. ١١).

ثَقُلَ - (lit. to be heavy): 1. to be vocalized (a form with a vowel, in contrast to the parallel vowelless form);

2. to be difficult to pronounce

وقوله «اهْبِطُوا مِصْرًا» كتبت بالألف، وأسماء البلدان لا تنصرف خَفَّتْ أو ثَقُلَتْ، وأسماء النساء إذا خَفَّ منها شيء جرى إذا كان على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن مثل «دَعْدُ» و«هِنْدُ» و«جُمْلُ». وإنما انصرفت إذا سمي بها النساء لأنها ترددت وتكثر بها التسمية فتخفف لكثرتها، وأسماء البلدان لا تكاد تعود (١. ٤٢. ١٢). فإنما يُسْتَثْقَل الضم والكسر لأن لخرجيهما مؤونة على اللسان والشفيتين وضم الرفعة بهما، فيثقل الضمة ويمال أحد الشدقين إلى الكسرة، فتري ذلك ثقيلًا، والفتحة تخرج من خرق الفم بلا كلفة (٢. ١٣. ٢). فأمّا قوله «بَلْ رَأَى

إسم ثابت

الألف ثابتة على حالها لا تزول على كل حال (٢. ١٨٤. ١٤).

إسم ثابت - انظر اسم.

- أُثْبِتَ - 1. to establish (e.g. the predication between a verb and the agent); 2. to keep firm (a letter or a sound that is liable to deletion or change, in orthography or pronunciation respectively)

وإثباتهم الألف في قوله «فَسَبَّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» وإنما حذفوها من «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»...لأن من شأن العرب الإيجاز وتقليل الكثير إذا عرف معناه. وأثبتت في قوله «فَسَبَّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ» لأنها لا تلزم هذا الاسم، ولا تكثر معه ككثرتها مع الله تبارك وتعالى...فتقول: لاسم الله حلوة في القلوب، وليس اسم كاسم الله، فتثبت الألف في اللام وفي الكاف، لأنهما لم يستعملا كما استعملت الباء في اسم الله (١. ٢. ١١-٤). فإن قلت: فكيف أثبتت الياء في «تخشى»؟ قلت: في ذلك ثلاثة أوجه: إن شئت استأنفت «ولا تخشى» بعد الجزم. وإن شئت جعلت «تخشى» في موضع جزم وإن كانت فيها الياء، لأن من العرب من يفعل ذلك. قال بعض بني عبس: ألم يأتيك والأنباء تنمي * بما لاقت لبون بني زيد * فأثبتت الياء في «يأتيك» وهي في موضع جزم، لأنه رأها ساكنة فتركها على سكونها، كما يفعل بسائر الحروف (١. ١٦١. ٩-١٤). وقال الله تبارك وتعالى «ما فعلوه إلا قليل منهم» لأن في «فعلوه» اسما معرفة، فكان الرفع الوجه في الجحد الذي ينفي الفعل عنهم، ويثبت لما بعد «إلا» (١. ١٦٦. ١٧). وانظر إلى زيد بن ثابت فنقط على الشين والزاي أربعا وكتب «يتسنه» بالهاء. وإن شئت قرأتها في الوصل على وجهين: تثبت الهاء وتجزمها، وإن شئت حذفتها (١. ١٧٣. ٣). وقوله «فإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن» «ومن اتبعني» للعرب في الياءات التي في أواخر الحروف مثل اتبعن، وأكرمن، وأهانن، ومثل قوله «دعوة الداع إذا دعن - وقد هدأن» أن يحذفوا الياء مرة ويثبتوها مرة...ويفعلون ذلك في الياء الأصلية فيقولون: هذا قاض ورام وداع بغير ياء، لا يثبتون الياء في شيء من فاعل. فإذا أدخلوا فيه الألف واللام قالوا بالوجهين، فأثبتوا الياء وحذفوها. وقال الله «من يهد الله فهو المهتد» في كل القرآن بغير ياء. وقال في الأعراف «فهو المهتدي» وكذلك قال «يوم ينادي المناد» و«أجيب دعوة الداع». وأحب ذلك إلي أن أثبت الياء في الألف واللام، لأن طرحها في قاض ومفتري وما أشبهه بما أتاه من مقارنة نون الإعراب وهي ساكنة والياء ساكنة، فلم يستقم جمع بين ساكنين فحذفت الياء لسكونها (١. ٢٠٠. ١٧-٢٠١. ١٢). وذلك أنه يكثر استعمالهما في كلامهم. فإذا جاء ما لا يستعمل أثبتوا الياء فقالوا: يا بن أبي، ويا بن أخي، ويا بن خالتي، فأثبتوا الياء (١. ٣٩٤. ٧-٨). وليس فيها ياء في الكتاب والقراء قد اختلفوا فيما يكون في آخره الياء وتحذف في الكتاب، فبعضهم يثبتها، وبعضهم يلقيها، من ذلك «أكرمن» و«أهانن» «فما أتان الله» وهو كثير في القرآن (٢. ١٨. ٦). وقوله: «وأتبعن ملأ أبائي» تهمز وتثبت فيها الياء. وأصحابنا يروون عن الأعمش «ملأ أبائي إبراهيم» و«دعائي إلا فرأرا» بنصب الياء لأنه يترك الهمز ويقصر الممدود فيصير بمنزلة «محيي» و«هادي» (٢. ٤٥. ١٥). ومن العرب من يقول: أنا قلت ذلك، بتمام الألف، فقرئت «لكننا» على تلك اللغة، وأثبتوا الألف في اللغتين في المصحف، كما قالوا: رأيت يزيدا، وقواريرا، فثبتت فيهما الألف في القولين إذا وقفت (٢. ١٤٤. ١١). وقوله «النبوة» وفي مصحف عبد الله بالياء بياءين: النبيي بياءين، والهمزة في كتابه تثبت بالألف في كل نوع، فلو كانت همزة لأثبتت بالألف، ولو كانت الفعولة لكانت بالواو (٣. ١٣٦. ١٦-١٣٧. ١). وقرأها عاصم وأبو عبد الرحمن السلمي «يظَاهِرُونَ» يرفعان الياء ويثبتان الألف، ولا يشددان (٣. ١٣٩. ١). وقوله «فأصدق وأكن من الصالحين» يقال: كيف جزم «وأكن» وهي مردودة على فعل منصوب؟ فالجواب في ذلك أن الفاء، لو لم تكن في «فأصدق» كانت مجزومة،

تمام الكلام

في المصحف (٢. ١٤٤. ١١). أنظر أيضا: ١. ٨٨. ٥. قارن: أتم.

تمام الكلام - انظر كلام.

كلام تميم - انظر كلام.

لغة تميم - انظر لغة.

لغة بني تميم - انظر لغة.

لغة تميمية - انظر لغة.

لغة تميم وبكر - انظر لغة.

لغة في تميم وربيعه - انظر لغة.

لغة في عليا تميم وسفلى قيس - انظر لغة.

لغة تهامية - انظر لغة.

ثُبُتَ - 1. to be asserted, to be established (e.g. the predication between a verb and the agent); 2. to be stable

(e.g. a morpho-phonemic constituent; a syntactic element that may be deleted)

وقوله «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم» يقول القائل: كيف استثنى «الذين ظلموا» في هذا الموضع؟ ولعلهم توهموا أن ما بعد «إلا» يخالف ما قبلها، فإن كان ما قبل «إلا» فاعلاً، كان الذي بعدها خارجاً من الفعل الذي ذكر. وإن كان قد نفى عما قبلها الفعل، ثبت لما بعد «إلا»، كما تقول: ذهب الناس إلا زيداً، فزيد خارج من الذهاب. ولم يذهب الناس إلا زيد، فزيد ذاهب، والذهاب مثبت لزيد (١. ٨٩. ٥). وقوله: «لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ» نصبت المواطن لأن كل جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان فهو لا يُجْرَى، مثل صوامع، ومساجد، وقناديل، وتماثيل، ومحاريب. وهذه الياء بعد الألف لا يعتد بها، لأنها قد تدخل فيما ليست هي منه، وتخرج مما هي منه، فلم يعتدوا بها، إذ لم تثبت كما ثبت غيرها (١. ٤٢٨. ٩). وذلك أن أول فعل المؤنث إذا قلَّ يكون بالياء، فيقال: النسوة يقمن. فإذا تقدّم الفعل سقطت النون من آخره لأن الاسم ظاهر فثبت الفعل من أوله على الياء (٢. ١٢٤. ١٥). ومن العرب من يقول: أنا قلت ذلك، بتمام الألف، فقرئت «لكنّا» على تلك اللغة، وأثبتوا الألف في اللغتين في المصحف، كما قالوا: رأيت يزيداً، وقواريرا، فثبتت فيهما الألف في القولين إذا وقفت (٢. ١٤٤. ١٢). فأما الذي يقع فالواو منه ساقطة مثل وزن يَزِنُ. والذي لا يقع ثبتت واوه في «يفعل». والمصادر تستوي في الواقع وغير الواقع، فلم يجعلوا في مصدريهما فرقاً، إنما تكون الفروق في «فَعَلَ» «يفعل» (٢. ١٥٠. ١١). وكذلك تفعل بكل اسم أوقعت عليه «أن» بالظن، وأخوات الظن، ثم اعترض عليها الجزاء دون خبره. فإن شئت كررت اسمه، وإن شئت حذفته أولاً وأخراً فتقول: أظن أنك إن خرجت أنك نادم. فإن حذف «أنك» الأولى أو الثانية صلح، وإن ثبتتا صلح (٢. ٢٣٥. ٢). أنظر أيضا: ٢. ١٨٤. ٩. ٣. ٧٤. ٨.

ثابت - stable, unchanged

والوجه الآخر أن تقول: وجدت الألف من هذا دِعامَة وليست بلام فعل، فلما تُثْبِتُ زدت عليها نوناً ثم تركت

حرف تامّ

النقص (٢. ٨٤. ٥). ولا يجوز ذلك في «الصالحات» و«الأخوات» لأنها تامّات لم يُنقص من واحدٍ شيء، وما كان من حرف نقص من أوله مثل «زينة» و«لدة» و«دية» فإنه لا يقاس على هذا لأنَّ نقصه من أوله لا من لاه. فما كان منه مؤنثاً أو مذكراً فأجره على التامّ مثل «الصالحين» و«الصالحات». تقول: رأيت لداتك ولديك، ولا تقل: لِدِيكَ، ولا: لداتك (٢. ٩٣. ٩-١١). قارن: ناقص.

حرف تامّ - أنظر حرف.

معرفة تامّة - انظر معرفة.

فعل تامّ - أنظر فعل.

كلام تامّ - انظر كلام.

كان تامّة - انظر كان.

تَمَام - completion (verbal noun of *tamma*; q.v., and also): completion of a Qur'ānic verse; a complete pronunciation (e.g. of long vowels)

وهي في قراءة عبد الله بن مسعود «وأكون» بالواو، وقد قرأ بها بعض القراء. قال: وأرى ذلك صواباً، لأن الواو ربما حذفت من الكتاب وهي تراد، لكثرة ما تنقص وتزاد في الكلام... وأسقطوا من «الأيكة» ألفين، فكتبوها في موضع «ليكة»، وهي في موضع آخر «الأيكة»، والقراء على التمام، فهذا شاهد على جواز «وأكون من الصالحين» (١. ٨٨. ٥). وقوله «لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر»... وقد ذكر أن «غير» نزلت بعد أن ذكر فضل المجاهد على القاعد، فكان الوجه فيه الاستثناء والنصب، إلا أن اقتتران «غير» بالقاعدتين يكاد يوجب الرفع، لأن الاستثناء ينبغي أن يكون بعد التمام (١. ٢٨٤. ١). وربما أدخلوا النون في التمام مع ذكر الأب، أنشدني بعضهم: جارية من قيس ابن ثعلبة * كأنها حلبة سيف مذهب * وقال آخر: وإلا يكن مال يثاب فإنه * سيأتي ثنائي زيدا ابن مهلهل * (١. ٤٣٢. ٥). وقوله «التائبون العابدون» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام فحسن الاستئناف (١. ٤٥٣. ٧). ويجوز في «ليس» خاصة أن تقول: ليس أحد إلا وهو هكذا، لأن الكلام قد يتوهم تمامه بـ «ليس» وبحرف نكرة. ألا ترى أنك تقول: ليس أحد، وما من أحد، فجاز ذلك فيها، ولم يجز في «أظن»... فأما أصبح وأمسى ورأيت فإن الواو فيهن أسهل لأنهن توام (يعني تامّات) في حال، وكان وليس وأظن بنين على النقص. ويجوز أن تقول: ليس أحد إلا وله معاش. وإن ألقيت الواو فصواب، لأنك تقول: ليس أحد، فتقف فيكون كلاماً. وكذلك لا في التبرئة وغيرها، تقول: لا رجل، ولا من رجل، يجوز فيما يعود بذكره بعد إلا الواو وغير الواو في التمام (٢. ٨٣. ١٠-٨٤. ٨). وقوله عز وجل «سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ» لم يشأ أن ينسى شيئاً، وهو كقوله «خالدين فيها ما دامت السموات والأرض» إلا ما شاء ربك ولا يشاء. وأنت قائل في الكلام: لأعطينك كل ما سألت إلا ما شئت، وإلا أن أشاء أن أمنعك، والنية ألا تمنعه، وعلى هذا مجاري الإيمان، يستثنى فيها، ونية الحالف التمام (٢. ٢٥٦. ١٦). وقد قال ذو الرمة: قلائص لا تنفك إلا مناخة * على الخسف أو ترمي بها بلاداً قفراً * فلم يدخل فيها إلا «إلا» وهو ينوي بها التمام وخلاف «يزال»، لأنك لا تقول: ما زلت إلا قائماً (٣. ٢٨١. ٢٠).

تَمَامِ الْأَلِف - a complete pronunciation (of a final -ā)

ومن العرب من يقول: «أنا قلت ذاك» بتمام الألف، فقرئت «لكنّا» على تلك اللغة وأثبتوا الألف في اللغتين

تَمَّ

to be complete, completed (a sentence, clause, utterance, predication)

تَمَّ -

وقوله: «صُمُّكُمْ عُمِّي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ» رُفِعَ وَأَسْمَاوَهُن فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ مَنْصُوبَةٌ، لِأَنَّ الْكَلَامَ تَمَّ وَانْقَضَتْ بِهِ آيَةٌ، ثُمَّ اسْتَوْنَفَتْ «صُمُّكُمْ عُمِّي» فِي آيَةٍ أُخْرَى (١٦. ١). وَتَأْوِيلُ «أَنْ» فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ، لِأَنَّهَا إِنَّمَا كَانَتْ أَدَاةً بِمَنْزِلَةِ «إِذَا» فَهِيَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ إِذَا أَلْقَيْتَ الْخَافِضَ وَتَمَّ مَا قَبْلَهَا، فَإِذَا جَعَلْتَ لَهَا الْفِعْلَ أَوْ أَوْقَعْتَهُ عَلَيْهَا أَوْ أَحْدَثْتَ لَهَا خَافِضًا فَهِيَ فِي مَوْضِعٍ مَا يَصِيبُهَا مِنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْخَفْضِ (١٧. ٥٨). كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: عِنْدِي عَشْرُونَ فَقَدْ أَخْبَرْتَ عَنْ عَدَدٍ مَجْهُولٍ قَدْ تَمَّ خَبْرُهُ، وَجُهِلَ جِنْسُهُ وَبَقِيَ تَفْسِيرُهُ (١٧. ٢٢٦). وَرَفَعَ قَوْلَهُ «وَيَتُوبُ اللَّهُ» لِأَنَّ مَعْنَاهُ لَيْسَ مِنْ شُرُوطِ الْجَزَاءِ، إِنَّمَا هُوَ اسْتِثْنَاءٌ، كَقَوْلِكَ لِلرَّجُلِ: إِيْتَنِي أُعْطِكَ، وَأَجِبْكَ بَعْدَ وَاعْظِمُكَ، اسْتِثْنَاءٌ لَيْسَ بِشَرْطٍ لِلْجَزَاءِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى «فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ» تَمَّ الْجَزَاءُ هَاهُنَا ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ «وَيَمْنَحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ» (١٧. ٤٢٦-٥). وَقَوْلُهُ «سَوَاءُ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ»... وَقَدْ اجْتَمَعَ الْقَرَأُ عَلَى رَفْعِ «سَوَاءٍ» هَاهُنَا... فَمَنْ نَصَبَ أَوْقَعَ عَلَيْهِ «جَعَلْنَاهُ»، وَمَنْ رَفَعَ جَعَلَ الْفِعْلَ وَاقِعًا عَلَى الْهَاءِ وَاللَّامِ الَّتِي فِي النَّاسِ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ «سَوَاءُ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ» وَمِنْ شَأْنِ الْعَرَبِ أَنْ يَسْتَأْنَفُوا بِ«سَوَاءٍ» إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ حَرْفٍ قَدْ تَمَّ بِهِ الْكَلَامُ فَيَقُولُونَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ عِنْدَهُ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ. وَالْخَفْضُ جَائِزٌ (٢. ٢٢٢). انْظُرْ أَيْضًا: تَمَّ الْكَلَامُ.

تَمَّ خَبْرُهُ - انْظُرْ خَبْرَ.

تَمَّ الْكَلَامُ - انْظُرْ كَلَامَ.

تَمَّ الْكَلَامُ - انْظُرْ كَلَامَ.

to pronounce completely (e.g. a final -ī, ā)

أَتَمَّ -

لِلْعَرَبِ فِي الْبَيِّنَاتِ الَّتِي فِي أَوَاخِرِ الْحُرُوفِ، مِثْلَ اتَّبِعْ وَأَكْرَمْ... أَنْ يَحْذِفُوا الْيَاءَ مَرَّةً وَيُثَبِّتُوهَا مَرَّةً. فَمَنْ حَذَفَهَا اكْتَفَى بِالْكَسْرَةِ الَّتِي قَبْلَهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، وَذَلِكَ أَنَّهَا كَالصَّلَةِ، إِذْ سَكَنْتَ وَهِيَ فِي آخِرِ الْحُرُوفِ وَاسْتَثْقَلَتْ فَحَذَفَتْ. وَمَنْ أَتَمَّهَا فَهُوَ الْبِنَاءُ وَالْأَصْلُ (١. ٢٠١). وَقَوْلُهُ «وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمِ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ» نَقَصَتِ الْآلِفُ مِنْ قَوْلِهِ «بِمِ» لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى «بِأَيِّ شَيْءٍ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ» وَإِذَا كَانَتْ «مَا» فِي مَوْضِعِ «أَيِّ» ثُمَّ وَصَلَتْ بِحَرْفٍ خَافِضٍ نَقَصَتِ الْآلِفُ مِنْ «مَا» لِيَعْرِفَ الْاسْتِفْهَامُ مِنَ الْخَبَرِ (٢. ٢٩٢). وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَجَازَ فِيهِ «بِمِ غَفَرَ لِي رَبِّي» بِنَقْصَانِ الْآلِفِ، كَمَا تَقُولُ: سَلْ عَمَّ شِئْتَ، وَكَمَا قَالَ «فَنَاظِرَةٌ بِمِ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ» وَقَدْ أَتَمَّهَا الشَّاعِرُ وَهِيَ اسْتِفْهَامٌ فَقَالَ: إِنَّا قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا سَرَاتَكُمْ * أَهْلَ اللِّوَاءِ فَفِيْمَا يُكْثِرُ الْقِيلَ * (٢. ٣٧٤). قَارِنْ: تَمَامَ الْآلِفِ، صِلَةُ ٦.

تَامَ جُ تَوَامَ، تَامَاتَ - 3. complete 1. sentence, clause; 2. verb (i.e. it has the potential to form a complete predicate); 3. noun (i.e. none of its radicals is deleted)

وَلَكِنْ الْعَرَبُ إِذَا تَطَاوَلَتِ الصِّفَةُ، جَعَلُوا الْكَلَامَ فِي النَّاقِصِ وَفِي التَّامِّ كَالْوَحْدِ (١. ١٠٧). وَكُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَتْ فِيهِ «فَعَلٌ» وَ«يَفْعَلُ» مِنَ الْمَنْصُوبِ، جَازَ نَصْبُ الْمَعْرِفَةِ مِنْهُ وَالنَّكَرَةِ، كَمَا تَنْصِبُ «كَانَ» وَ«أَظُنُّ»، لِأَنَّهُنَّ نَوَاقِصُ فِي الْمَعْنَى وَإِنْ ظَنَنْتَ أَنَّهُنَّ تَامَاتَ (١. ٢٨١). فَلِذَا جَاوَزْتَ ذَلِكَ فَاضْفَعْتَ «ابْنَ» إِلَى مَكْنِيٍّ عَنْهُ، مِثْلَ ابْنِكَ وَابْنِهِ، أَوْ قُلْتَ: «ابْنُ الرَّجُلِ»، أَوْ «ابْنُ الصَّالِحِ»، أَدْخَلْتَ النُّونَ فِي التَّامِّ مِنْهُ وَالنَّاقِصِ (١. ٤٣١). فَأَمَّا أَصْبَحَ وَأَمْسَى وَرَأَيْتَ فَلِإِنَّ الْوَاوَ فِيهِنَّ أَسْهَلُ، لِأَنَّهُنَّ تَوَامَ [يَعْنِي تَامَاتَ] فِي حَالٍ، وَكَانَ وَلَيْسَ وَأَظُنُّ بُنِينَ عَلَى

مَتْرُوك

بِنَشْيِي صدق. وأجود من ذلك حذف الواو والألف والياء لأن قولهم «يَسَلْ» أكثر من «يسال»، و«مسلة» أكثر من «مسالة» وكذلك بين المر وزوجته إذا تركت الهمزة (٩٦. ٢. ١٠-١٣). وقوله «كان يُوُوساً» إذا تركت الهمزة من قوله «يُوُوسا» فإن العرب تقول «يُوُوسا» و«يُوُوسا» يجمعون بين ساكنين، وكذلك «ولا يُوُودُهُ حِفْظُهُما» وكذلك «بِعَذَابٍ بَنِيْسٍ» تقول «بَنِيْسٍ» و«بَنِيْسٍ» و«يُوُودُهُ» يجمعون بين ساكنين، فهذا كلام العرب. والقراء يقولون «يُوُوساً» و«يُوُودُهُ» فيحركون الواو إلى الرفع، و«بَنِيْسٍ» و«بَنِيْسٍ» يحركون الياء الأولى إلى الخفض. ولم نجد ذلك في كلامهم، لأن تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة، فلم يكونوا ليخرجوا من ثقل إلى ما هو أثقل منه (١٣٠. ٢. ١-٥). وقوله «كوكب دري» يخفض أوله ويهمز... ولا تعرف جهة ضم أوله وهمزه. لا يكون في الكلام «فَعِيل» إلا عجمياً. فالقراءة إذا ضمنت أوله بترك الهمز. وإذا همزته كسرت أوله (٢. ٢٥٢. ٦-٧).

مَتْرُوك - (passive participle of *taraka*; q.v., and also): 1. is deleted (e.g. the complement of *šā'a*, when the deleted complement can be supplied, for example, in a conditional clause the deleted complement of *šā'a* can be supplied from the apodosis); 2. the deleted element (that can be reconstructed, e.g. the relative pronoun *man* after the preposition *min*)

وقال الله: «فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ» فهذا بين أن المشيئة واقعة على الإيمان والكفر، وهما متروكان (١. ٢٠٥. ٤). وذلك أن «مَنْ» بعض لما هي منه، فلذلك أدت عن المعنى المتروك (١. ٢٧١. ٦). ولا يجوز أن تقول: في الدار يقول ذلك، وأنت تريد: في الدار من يقول ذلك، إنما يجوز إذا أضفت «في» إلى جنس المتروك (١. ٢٧١. ١٥). وقوله: «إلا إنهم ليأكُلُونِ الطَّعَامَ» «ليأكُلُونِ» صلة لاسم متروك اكتفى بمن المرسلين منه (٢. ٢٦٤. ١٣). فإن قلت: فأين جواب قوله: «ويوم يُنْفَخُ في الصور»؟ قلت: قد يكون في فعل مضمر مع الواو كأنه قال: وذلك يوم ينفخ في الصور. وإن شئت قلت: جوابه متروك كما قال: «وَلَوْ تَرَى إِذْ فُزِعُوا فَلَأَ قَوَتْ» (٢. ٣٠١. ٤). وقوله «ومن آياته يُريكم البرق خوفاً» وقبل ذلك وبعده «أن أن» وكل صواب. فمن أظهر «أن» فهي في موضع اسم مرفوع، كما قال «ومن آياته منامكم بالليل والنهار» فإذا حذف «أن» جعلت «من» مؤدية عن اسم متروك يكون الفعل صلة له (٢. ٣٢٣. ١٠). وقوله «وإذا لا تُمَتَّعون» مرفوعة لأن فيها الواو وإذا كانت الواو، كان في الواو فعل مضمر، وكان معنى «إذا» التأخير، أي: ولو فعلوا ذلك لا يلبثون خلافك إلا قليلاً إذا. وهي في إحدى القراءتين «وإذا لا يَلْبَثُوا» بطرح النون، يراد بها النصب. وذلك جائز لأن الفعل متروك، فصارت كأنها لأول الكلام، وإن كانت فيها الواو (٢. ٣٢٧. ١٩). وقوله «فأصْبَحُوا لا يَرَى إلا مساكنهم».. قال وقرأ الحسن «فأصبحوا لا تَرَى إلا مساكنهم» وفيه قبح في العربية، لأن العرب إذا جعلت فعل المؤنث قبل «إلا» ذكروه فقالوا: لم يقم إلا جاريك، وما قام إلا جاريك، ولا يكادون يقولون: ما قامت إلا جاريك، وذلك أن المتروك «أحد»، فأحد إذا كانت لمؤنث أو مذكر ففعلها مذكر. ألا ترى أنك تقول: إن قام أحد منهن فاضربه، ولا تقل: «إن قامت» إلا مستكرها، وهو على ذلك جائز. قال أنشدني المفضل: ونارنا لم تَرِ ناراً مثلها * قد علمت ذاك معداً أكرما * فأنت فعل «مثل» لأنه لل«نار»، وأجود الكلام أن تقول: ما رُئِيَ إلا مثلها (٣. ٥٥. ١٤). وقوله عز وجل «وإذا الأرض مُدَّتْ» بسطت ومُدَّتْ كما يمدد الأديم العكاظي والجواب في «إذا السماء انشقت» وفي «وإذا الأرض مُدَّتْ» كالمتروك، لأن المعنى معروف قد تردد في القرآن معناه فعرف (٣. ٢٥٠. ٥). أنظر أيضاً: ٢. ٦٣. ٨. ٢. ٢٤٧. ٨-١٢.

الفعل متروك - انظر فعل.

ترك إجراء...

الفردق: وما خاصم الأقوام من ذي خُصومة * كورهاء مَشْنِيَّ إليها حَلِيلُها * فبنى على «شنيث» بترك النبرة (١٣. ٢٠٤. ٢). وقوله «ثم أرسلنا رُسُلنا تَتَرَى» أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة «تَقَوَّى» ومنهم من نَوَّنَ فيها وجعلها ألفا كآلف الإعراب (٨. ٢٣٦. ٢). وقوله «كوكب دَرِيءٌ» يخفص أوله ويهمز... ولا تعرف جهة ضم أوله وهمزه. لا يكون في الكلام «فُعِيل» إلا عجمياً. فالقراءة إذا ضمنت أوله بترك الهمز. وإذا همزته كسرت أوله (٦. ٢٥٢. ٢). ولم نجد العرب تُعمل الظن والعلم بإضمار مضمَر في أن، وذلك أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة، فلما أضمره جرى مجرى الترك، ألا ترى أنه لا يجوز في الابتداء أن تقول: يا هذا أنك قائم، ولا: يا هذا أن قممت، تريد: علمت، أو أعلم أو ظننت أو أظن (١١. ٣١٢. ٢). وقوله: «نَجِينَاهُمْ بِسَحَرٍ» «سحر» ههنا يجرى لأنه نكرة، كقولك: نجيناهم بليل، فإذا ألقت منه العرب الباء لم يجرؤ، فقالوا: فعلت هذا سحر يا هذا، وكأنهم في تركهم إجراءه أن كلامهم كان فيه بالالف واللام فجرى على ذلك، فلما حذفت الألف واللام، وفيه نيتهما، لم يصرف (٥. ١٠٩. ٢). وقوله «ولقد صَبَحهم بُكَرَةٌ عَذَابٌ مُسْتَقَرٌّ» العرب تجري «غدوة» و«بكرة» ولا تجريهما. وأكثر الكلام في «غدوة» ترك الإجراء وأكثره في «بكرة» أن تجرى (١٠. ١٠٩. ٢). وقوله عز وجل «تُسَمَّى سلسبيلاً» ذكروا أن السلسبيل اسم للعين، وذكر أنه صفة للماء لسلسلته وعذوبته، ونرى أنه لو كان اسماً للعين لكان ترك الإجراء فيه أكثر، ولم نر أحداً من القراء ترك إجراءها، وهو جائز في العربية (١٨. ٢١٧. ٣). انظر أيضاً: ٩. ٢٤٧. ٢. ١١. ٢٠٢. ٢. ٦. ١٦٠. ٢.

ترك إجراء... – to renounce the full inflection of (a noun), to use (a noun) as diptotical

وقال الشاعر في ترك إجرائه: نصروا نبيهم وشدوا أزره * بحنين يوم تواكل الأبطال * نوى أن يجعل «حنين» اسماً للبلدة فلم يجره (٨. ١٧٥. ٢). وقد ذهب مذهبا إذ لم يدر ما هو، لأن العرب إذا سميت بالاسم المجهول تركوا إجرائه، كما قال الأعشى: وتدفن منه الصالحات وإن يسئ * يكن ما أساء النار في رأس كَبْكَبًا * فكأنه جهل الككب. وسمعت أبا السفاح السلولي يقول: هذا أبو صُغُورٍ قد جاء، فلم يجره، لأنه ليس من عادتهم في التسمية (١٧. ٢٨٩. ٢). سَقَر، اسم من أسماء جهنم لا يجرى، وكل اسم كان مؤنث فيه الهاء أو ليس فيه الهاء فهو لا يجرى إلا أسماء مخصوصة خَفَّت فأجريت، وترك بعضهم إجراءها، وهي هند، ودعد، وجمل، ورثم، تجرى ولا تجرى. فمن لم يجرها قال: كل مؤنث حفظه ألا يجرى، لأن فيه معنى الهاء، وإن لم تظهر، ألا ترى أنك إذا حقرتها وصغرتها قلت: هنيئة، ودعيئة، ومن أجزاها قال: خَفَّت لسكون الأوسط منها، وأسقطت الهاء فلم تظهر فخَفَّت فجرت (١٣-١٢. ١١٠. ٢). وقوله عز وجل «تُسَمَّى سلسبيلاً» ذكروا أن السلسبيل اسم للعين، وذكر أنه صفة للماء لسلسلته وعذوبته، ونرى أنه لو كان اسماً للعين لكان ترك الإجراء فيه أكثر، ولم نر أحداً من القراء ترك إجراءها، وهو جائز في العربية (١٨. ٢١٧. ٣).

ترك النبرة – انظر نبرة.

ترك الهمزة/الهمز – to omit, drop the pronunciation of hamza

وإذا تُركت الهمزة من «الرؤيا» قالوا: الرؤيا طلباً للهمزة... أراد: رؤْيَة، فلما ترك الهمز وجاءت واو ساكنة بعدها ياء تحولتا ياء مشددة (١٤-٩. ٣٥. ٢). ونرى – والله أعلم – أنها كتبت في هذين الموضعين على ترك الهمز فسقطت الألف لتحرك اللام (٥. ٩١. ٢). وإن كتبت الـ«دِفَاء» في الكلام بواو في الرفع، وياء في الخفض، وألف في النصب، كان صواباً. وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها. من ذلك قول العرب: هؤلاء نَشَأُ صِدْقٍ، فإذا طرحوا الهمزة قالوا: هؤلاء نَشُو صِدْقٍ، ورأيت نَشَأَ صِدْقٍ، ومررت

تَرَكَ

قولك: نظرتُ إليك عيني ونظرتُ إليك بمعنى واحد، فَتَرَكَ «كلَّ» وله الفعل ورُدَّ إلى العين (٢. ٢٧٧. ٩). وقوله «إني لا يخاف لديّ المرسلون» ثم استثنى فقال «إلا مَنْ ظَلَمَ ثم بَدَلْ حُسْنًا بعد سوء» فهذا مغفور له...والآخر أن تجعل الاستثناء من الذين تُركوا في الكلمة، لأن المعنى: لا يخاف المرسلون، إنما الخوف على غيرهم. ثم استثنى فقال: إلا مَنْ ظَلَمَ فإنَّ هذا لا يخاف (٢. ٢٨٧. ٧). وقوله: «وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا» قد تُرك جوابه، واللّه أعلم (٢. ٣٠١. ٥). وقوله «خَصْمَانِ» رفعته بإضمار «نحن خصمان» والعرب تضرر للمتكلّم والمكلّم المخاطب ما يرفع فعله. ولا يكادون يفعلون ذلك بغير المخاطب أو المتكلّم. من ذلك أن تقول للرجل: أذهب، أو أن يقول المتكلّم: واصلمكم إن شاء الله ومحسن إليكم. وذلك أن المتكلّم والمكلّم حاضران، فتعرف معنى أسمائهما إذا تركت. وأكثره في الاستفهام، يقولون: أجادُ، أمتطلق. وقد يكون في غير الاستفهام، فقوله «خصمان» من ذلك (٢. ٤٠٢. ٣). وقوله «وثنوداً فما أبقي» ورأيتها في بعض مصاحف عبد الله «وثنوداً فما أبقي» بغير ألف، وهي تجرى في النصب في كل التنزيل إلا قوله «وأتينا ثمودَ الناقةَ مُبْصِرَةً» فإنَّ هذه ليس فيها ألف فتترك إجراؤها (٣. ١٠٢. ١٣). ألا ترى أنك تقول: حيثما تكن أكن، ومهما تقل أقل. ومن ذلك «أياً ما تدعو فله الأسماء الحسنی» وصل الجزاء بما، فإذا كان استفهاماً لم يصلوه بما، يقولون: كيف تصنع: وأين تذهب: إذا كان استفهاماً لم يوصل بما، وإذا كان جزاء وصل وترك الوصل (٣. ١٩٠. ٢). وقوله جل وعز «إرم ذات العماد» لم يجر القراء «إرم» لأنها فيما ذكروا اسم بلدة، وذكر الكلبي بإسناده أن «إرم» سام بن نوح، فإن كان هكذا اسماً فإنما ترك إجراؤه لأنه كالعجمي (٣. ٢٦٠. ١٧). وقوله عز وجل «ولسوف يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى» وهو في قراءة عبد الله «ولسيعطيك ربك فترضى» والمعنى واحد، إلا أنَّ «سوف» كثرت في الكلام وعرف موضعها فترك منها الفاء والواو. والحرف إذا كثّر فربما فعل به ذلك (٣. ٢٧٤. ٥). أنظر أيضاً: ٢. ٦٤. ٨. ٢. ١٤٠. ٩. ٢. ١٤٤. ٩. ٢. ٢٤٧. ١٠. ٣. ١٩. ٤. ٣. ١٢. ٣. ٢٣١. ١. ٣. ٢٥٣. ٤.

تَرَكَ – (a verbal noun of *taraka*; q.v., and also): renouncing (the syntactic effect of a cognitive verb when it is not in initial position)

ألا ترى أنك تقول للرجل: إن استطعت أن تتصدّق، إن رأيت أن تقوم معنا، بترك الجواب لمعرفتك بمعرفته به. فإذا جاء ما لا يعرف جوابه إلا بظهوره أظهرته، كقولك للرجل: إن تقم تُصِبْ خيراً، لا بدّ في هذا من جواب لأن معناه لا يعرف إذا طرح (١. ٣٣١. ١٤). فإن شئت جعلت الألف التي في «مِصراً» ألف يوقف عليها، فإذا وصلت لم تنوّن فيها، كما كتبوا «سلاسلا» و«قواريرا» بالألف، وأكثر القراء على ترك الإجراء فيهما. وإن شئت جعلت «مصر» غير المصر التي تعرف، يريد: اهبطوا مصراً من الأمصار (١. ٤٣. ٤). ونرى – واللّه أعلم – أنها كتبت في هذين الموضعين على ترك الهمز فسقطت الألف لتحرك اللام (٢. ٩١. ٥). وإن كتبت الـ«دِفء» في الكلام بواو في الرفع، وياء في الخفض، وألف في النصب، كان صواباً. وذلك على ترك الهمز ونقل إعراب الهمزة إلى الحرف الذي قبلها. من ذلك قول العرب: هؤلاء نشأ صدّق، فإذا طرحوا الهمزة قالوا: هؤلاء نشأ صدّق، ورأيت نشأ صدّق، ومررت بنشّي صدق (٢. ٩٦. ١٠). والقراء يقولون: «يؤوساً» و«يؤوده» فيحركون الواو إلى الرفع و«بَيْيسٍ» يحركون الياء الأولى إلى الخفض. ولم نجد ذلك في كلامهم، لأن تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة، فلم يكونوا ليخرجوا من ثقل إلى ما هو أثقل منه (٢. ١٣٠. ٥). وقال الشاعر في ترك إجرائه: نصروا نبيهم وشدوا أزره * بحنّين يوم تواكل الأبطال * نوى أن يجعل «حنين» اسماً للبلدة فلم يجره (٢. ١٧٥. ٨). إلا أنَّهم يقولون في الوجهين «مكلّوة» بغير همز، و«مكلوّ» بغير همز أكثر ممّا يقولون «مكلّية». ولو قيل «مكلّي» في قول الذين يقولون «كليت»، كان صواباً. وسمعت بعض العرب ينشد قول

تَرَكَ

اسما للعين لكان ترك الإجراء فيه أكثر، ولم نر أحدا من القراء ترك إجراؤها، وهو جائز في العربية (١٨. ٢١٧. ٣). أنظر أيضا: ٤٦. ٢. ١. ١٤٤. ١٦. ١٤٥. ٢. ٢. ٤. ٦. ٢. ٣٥٨. ١١. ١٣. ٢. ٣٦٥. ٦. قارن: حذف، أسقط، طرح، نزع، ألقى، أضمر.

تَرَكَ -

(passive of *taraka*; q.v., and also): 1. to be deleted (e.g. some components of a word; the subject pronoun of a participial predicate); 2. to be renounced (e.g. the agreement of a singular noun with its preceding modified plural noun, as for example when the modifier is a verbal noun); 4. to be left unchanged (e.g. a form with two identical radicals with no assimilation); 5. to be out of use (e.g. the comparative pattern *af'alu* of colors and incapacities; the plural form of certain singular nouns); 6. to be included (e.g. in a term from which s.th. is excluded by the exceptive particle *illā*)

وقوله «والذين يُتَوَقَّونَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ» يقال: كيف صار الخبر عن النساء ولا خبر للأزواج، وكان ينبغي أن يكون الخبر عن «الذين»؟ فذلك جائز إذا ذُكِرَتْ أسماء ثم ذُكِرَتْ أسماء مضافة إليها فيها معنى الخبر أن تترك الأول ويكون الخبر عن المضاف إليه، فهذا من ذلك، لأن المعنى - والله أعلم - إنما أريد به: ومن مات عنها زوجها تریصت. فتَرَكَ الأول بلا خبر، وقصد الثاني، لأن فيه الخبر والمعنى (١٣. ١٥٠. ١). وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ» «اللهم... ونرى أنها كانت كلمة ضم إليها «أُم» تريد: يا الله أُمنا بخير، فكثرت في الكلام فاختلطت. فالرفعة التي في الهاء من همزة «أُم» لما تركت انتقلت إلى ما قبلها. ونرى أن قول العرب «هَلُمَّ إِلَيْنَا» مثلها، إنما كانت «هل» فضم إليها «أُم» فتَرَكَت على نصبها (١٣. ١١. ٢. ٣. ١). «الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (١. ٤٦٧. ٨). و«عاد» مجرى في كل القرآن لم يختلف فيه. وقد يترك إجراؤه، يجعل اسما للأمة التي هو منها، كما قال الشاعر: أَحَقَّ عِبَادَ اللَّهِ جُرْأَةً مُحَلِّقٍ * عَلَيَّ وَقَدْ أَعْيَيْتُ عَادَ وَتُبْعًا * وسمع الكسائي بعض العرب يقول: إن عادَ وَتُبِعَ أَمْتَانِ (١١. ١٩. ٢). وقوله «حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا» الذكر والأنثى والجميع فيه سواء... وأما «حَرَضٌ» فترك جمعه لأنه مصدر بمنزلة «بَنَفٌ» و«ضَنَى». والعرب تقول: قوم بَنَفٌ، وضَنَى، وعدَلٌ، وِرْضًا، وزَوْرٌ، وعَوْدٌ، وضَيْفٌ. ولو ثَنَى وجمع لكان صواباً (١٤. ٥٤. ٢). وأجود من ذلك حذف الواو والألف والياء، لأن قولهم: «يَسَلٌ» أكثر من «يَسَالٌ»، و«مَسَلَةٌ» أكثر من «مَسَالَةٌ»، وكذلك: بين المرِّ وزوجه، إذا تركت الهمزة (١٣. ٩٦. ٢). وقوله «وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى...» وإنما جاز في العمى لأنه لم يرد به عمى العين، إنما أراد - والله أعلم - عمى القلب. فقليل: فلان أعمى من فلان في القلب، ولا تقل: هو أعمى منه في العين. فذلك أنه لما جاء على مذهب «أحمر» و«حمراء» ترك فيه «أفعل منك» كما ترك في كثيره (٢. ١٢٨. ١-٢). وأما أشدُّ به فإنه ظهر التضعيف لسكون اللام من الفعل، فترك فيه التضعيف فلم يدغم لأنه لا يثنى ولا يؤنث، لا تقول للثنتين: أشدًّا بهما، ولا للقوم أشدُّوا بهم (٦. ١٣٩. ٢). وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين. وكانهم بنوه على يفعل، لأن ما لاه همزة يأتي بفتح العين من فعل ومن فعل. فإن قلت: فلو كسروه إرادة الاسم كما كسروا جميعاً، قلت: لم يأت، وكانهم أنزلوا المهموز بمنزلة الياء والواو، لأن الهمز قد يترك فتلحقهما (١. ١٥١. ٢). وقوله «قُلْ مَنْ يَكْفُرْكُمْ» مهموزة. ولو تركت همز مثله في غير القرآن قلت «يَكْفُرُكُمْ» بواو ساكنة أو «يكلاكم» بألف ساكنة مثل «يخشاكم». ومن جعلها واو ساكنة قال «كَلَانٌ» بالألف تترك منها النبرة. ومن قال «يكلاكم» قال «كَلَيْتٌ» مثل «قضيت». وهي من لغة قريش (٨. ٢٠٤. ٢). ألا ترى أن العرب تقول: كلُّ ذي عينٍ ناظِرٌ وناظِرَةٌ إليك، لأنَّ

تَرَكَ

معنى الخبر أن تترك الأول ويكون الخبر عن المضاف إليه، فهذا من ذلك، لأن المعنى - والله أعلم - إنما أريد به: ومن مات عنها زوجها تربصت. فترك الأول بلا خبر، وقصد الثاني، لأن فيه الخبر والمعنى (١. ١٥٠. ١٢). قال بعض بني عبس: ألم يأتيك والأنباء تنمي * بما لاقت لبون بني زيد * فأنبتت الباء في «يأتيك» وهي في موضع جزم، لأنه رآها ساكنة فتركها على سكونها، كما يفعل بسائر الحروف (١. ١٦١. ١٤). وأما الآخر فإن من العرب من يجزم الهاء إذا تحرك ما قبلها، فيقول: ضربته ضرباً شديداً، أو يترك الهاء إذ سكتها وأصلها الرفع بمنزلة رأيتهم وأنتم، ألا ترى أن الميم سكنت وأصلها الرفع (١. ٢٢٣. ١١). «الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (١. ٤٦٧. ٩). وربما تركت العرب جواب الشيء المعروف معناه وإن ترك الجواب... فهذا مما ترك جوابه وكفى منه ما بعده (٢. ٦. ١٤-٧. ٨). وإذا تركت الهمزة من «الرؤيا» قالوا: الرؤيا طلباً للهمزة... أراد: رؤيئة، فلما ترك الهمز وجاءت واو ساكنة بعدها ياء تحولت ياء مشددة (٢. ٣٥. ٩-١٤). وقوله: «لا تأمناً» تشير إلى الرفع، وإن تركت فصولاً، كل قد قرئ به (٢. ٣٨. ١). وقوله «كان يؤوساً» إذا تركت الهمزة من قوله «يؤوسا» فإن العرب تقول «يؤوسا» و«يؤوسا» يجمعون بين ساكنين، وكذلك «ولا يؤوده حفظهما» وكذلك «بعذاب بئيس» تقول «بئس» و«بئيس» و«يؤوده» يجمعون بين ساكنين، فهذا كلام العرب. والقراء يقولون «يؤوسا» و«يؤوده» فيحركون الواو إلى الرفع، و«بئيس» يحركون الياء الأولى إلى الخفض. ولم نجد ذلك في كلامهم، لأن تحريك الياء والواو أثقل من ترك الهمزة، فلم يكونوا ليخرجوا من ثقل إلى ما هو أثقل منه (٢. ١٣٠. ١). ويختارون أيضاً التنوين إذا كان مع الجحد. من ذلك قولهم: «ما هو بتارك حقه»، و«هو غير تارك حقه»، لا يكادون يتركون التنوين، وتركه كثير جائز وينشدون قول أبي الأسود: فألفيته غير مستعتب ولا ذاكر لله إلا قليلاً * فمن حذف النون ونصب قال: النية التنوين مع الجحد، ولكني أسقطت النون للساكن الذي لقيها وأعملت معناها. ومن خفض أضاف (٢. ٢٠٢. ١٠). وقد ذهب مذهباً إذ لم يدر ما هو، لأن العرب إذا سمعت بالاسم المجهول تركوا إجراءه، كما قال الأعشى: وتدفن منه الصالحات وإن يسئ * يكن ما أساء النار في رأس ككبب * فكأنه جهل الككبب. وسمعت أبا السفاح السلولي يقول: هذا أبو صغور قد جاء، فلم يجره، لأنه ليس من عادتهم في التسمية (٢. ٢٨٩. ١٧-٢٩٠. ٧). قوله عز وجل «فضرب الرقاب» نصب على الأمر، والذي نصب به مضمراً، وكذلك كل أمر أظهرت فيه الأسماء وترك الأفعال فانصب فيه الأسماء (٣. ٥٧. ١٠). سقر، اسم من أسماء جهنم لا يجرى، وكل اسم كان لمؤنث فيه الهاء أو ليس فيه الهاء فهو لا يجرى إلا أسماء مخصوصة خفت فأجريت، وترك بعضهم إجراءها، وهي هند، ودعد، وجمل، ورثم، تجرى ولا تجرى. فمن لم يجرها قال: كل مؤنث فحظه ألا يجرى، لأن فيه معنى الهاء، وإن لم تظهر، ألا ترى أنك إذا حقرتها وصغرتها قلت: هنيئة، ودعيئة، ومن أجراها قال: خفت لسكون الأوسط منها، وأسقطت الهاء فلم تظهر فخفت فجرت (٣. ١١٠. ١٢). وقوله «إننا برأء منكم» إن تركت الهمز من «برأء» أشرت إليه بمدك [في النسخة المطبوعة: بصدرك] فقلت: برأء. وقال الفراء: مدة وإشارة إلى الهمز، وليس يضبط إلا بالسمع ولم يجرها. ومن العرب من يقول: إننا برأء منكم، فيجري، ولو قرئت كذلك كان وجهاً (٣. ١٤٩. ١١). قوله عز وجل «ن والقلم» تخفي النون الآخرة وتظهرها، وإظهارها أعجب إلي لأنها هجاء، والهجاء كالموقوف عليه، وإن اتصل. ومن أخفاها بنى على الاتصال. وقد قرأت القراء بالوجهين، كان الأعمش وحمزة يبيئانها، وبعضهم يترك التبيان (٣. ١٧٢. ١٥). وقوله عز وجل «تسمى سلسبيلاً» ذكروا أن السلسبيل اسم للعين، وذكر أنه صفة للماء لسلسلته وعذوبته، ونرى أنه لو كان

تَرْجَمَة

الرفع فيه أعجب إليّ من النصب لأنّه قال «وَأَيُّ لَهْمَ اللَّيْلِ» ثم جعل الشمس والقمر متبعين لليل وهما في مذهبه آيات مثله (٢. ٣٧٨). وقوله: «لا بارد ولا كريم» وجه الكلام أن يكون خفضا متبعا لما قبله (٣. ١٢٦). وقوله «سواء مُحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ»...ولو جعلت مكان سواء مستوي لم ترفع، ولكن تجعله متبعا لما قبله، مخالفا لسواء، لأن مستويا من صفة القوم، ولأن سواء كالمصدر، والمصدر اسم (٣. ٤٧. ١٤). انظر أيضا: ١٦٧. ١٠. ٢. ٣٦٦. ١٨.

تَرْجَمَة - explication (generally a noun which clarifies a preceding indefinite noun; the explicating noun may follow the case of the preceding, clarified noun; the two nouns, however, do not necessarily agree in definition: thus even if the first noun is indefinite, the second may be definite)

ومثله قول الشاعر: لِمَيَّةٍ مُوحِشًا طَلَّلُ * يلوح كأنه خَلَلُ * المعنى: لِمَيَّةٍ طلل موحش، فصلح رفعه لأنّه اتبع الطلل، فلما قدّم لم يجز أن يتبع الطلل وهو قبله. وقد يجوز رفعه على أن تجعله كالاسم يكون الطلل ترجمة عنه، كما تقول: عندي خُرَاسَنِيَّةٌ جَارِيَةٌ، والوجه النصب في خُرَاسَانِيَّةٍ (١. ١٦٨. ٢). «إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزَيْنَةِ الْكَوَاكِبِ» فخفض الكواكب ترجمة عن الزينة (٢. ١٥٩. ٧). وقوله «هل أدلكم على تجارة تُنجيكم من عذابِ أليمٍ، تؤمنون» وفي قراءة عبد الله «أمنوا»، فلو قيل في قراءتنا «أن تؤمنوا» لأنه ترجمة للتجارة. وإذا فسرت الاسم الماضي بفعل جاز فيه «أن» وطرحها. تقول للرجل: هل لك في خير تقوم بنا إلى المسجد فنصلي، وإن قلت: أن تقوم إلى المسجد، كان صوابا (٣. ١٥٤. ١). قارن: تكرير، ردّ على، تفسير، عبارة عن. راجع: المخزومي ١٩٥٨ : ٣١٠. بروتونات ١٩٨٧-٨٨ : ٣٠. كينبرغ ١٩٩٢. عبد العزيز ١٩٨٩ : ٣٢. أوونس ١٩٩٠ : ٢٨٩. رفيده ١٩٩٠ : ١٨٩-٩٠. دير ١٩٩١ : ٢٢٣-٢٦.

مترجم - an explicator, a noun which explicates (the antecedent may be: 1. a semantically vague nominal, e.g. the relative pronouns *mā*, *man*, the noun *darr* in *li-llāhi darruhu min raḡulin*; the explicating noun is then obligatorily preceded by the preposition *min*. 2. an indefinite noun; in that case, the second noun is in apposition to the preceding noun and follows the case of its antecedent)

فدلّ مجيء أحدها هنا على أنه لم يُرد أن يكون ما جاء من النكرات حالا للأسماء التي قبلها، ودلّ على أنه مترجم عن معنى مَنْ وَمَا. ومِمَّا يدلّ أيضاً قول الله عزّ وجلّ: «وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ» لأن الشيء لا يكون حالا، ولكنه اسم مترجم. وإنما ذكرت هذا لأن العرب تقول: لِلَّهِ دَرَّةٌ مِنْ رَجُلٍ، ثم يُلقون «مِنْ» فيقولون لِلَّهِ دَرَّةٌ رَجُلًا. فالرجل مترجم [لما قبله] وليس بحال (٢. ١٧٨. ٩). قارن: ترجمة، مفسّر، ردّ على، تكرير. عن الوزير فيكون نصبا بالتكرير (٢. ١٧٨. ٩). قارن: ترجمة، مفسّر، ردّ على، تكرير.

تَرَكَ - 1. to omit, drop, delete (e.g. the pronunciation of *hamza*; of *tanwīn*; of the enclitic pronoun: *-hu* ---> *-h* ---> *0*; of the *-u* suffix which marks the indicative mood; a verb, whose operation is left intact; the apodosis of a conditional sentence, etc.); 2. to renounce (e.g. the full, triptotical, inflection of the noun - *iḡrā'*); 3. to pass over, skip (e.g. the grammatical subject of a sentence, when the predicate agrees with its logical subject rather than with the grammatical subject); 4. to leave unchanged

وقوله «والذين يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ» يقال: كيف صار الخبر عن النساء ولا خبر للأزواج، وكان ينبغي أن يكون الخبر عن «الذين»؟ فذلك جائز إذا ذكرت أسماء ثم ذكرت أسماء مضافة إليها فيها

متبع

يجعل تابعا للتأويل في «إله»، ألا ترى أن الإله لو نزعته منه «من» كان رفعا (١١. ٣٨٢. ١). وكان الكسائي يقول: جعلته - يعني النعت - تابعا للاسم المضمر في الفعل، وهو خطأ وليس بجائز (١. ٤٧١. ٤). وقال: «في يومٍ عاصِفٍ» فجعل العصف تابعا لليوم في إعرابه، وإنما العصف للريح (٢. ٧٣. ١٢). لأن العرب قالوا: مسلمون، فجعلوا الواو تابعة للضمّة... ثم قالوا: رأيت المسلمين، فجعلوا الياء تابعة لكسرة الميم (٢. ١٨٤. ٧-٨). وقوله «يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه» فه غير منصوبة لأنها نعت للقوم، وهم معرفة و«غير» نكرة فنصبت على الفعل... ولو خفضت «غير ناظرين» كان صوابا، لأن قبلها «طعام» وهو نكرة، فتجعل فعلهم تابعا للطعام لرجوع ذكر الطعام في «إناه» كما تقول العرب: رأيت زيدا مع امرأة محسن إليها، ومحسنا إليها... فإذا صارت الصلة للنكرة أتبعته، وإن كان فعلا لغيرها. وقد قال الأعشى: فقلت له هذه هاتها * فجاء بأدماء مقتادها * فجعل المقتاد تابعا لإعراب الأدماء، لأنه بمنزلة قولك: بأدماء يقتادها، فخفضته لأنه صلة لها. وقد ينشد: بأدماء مقتادها، تخفض الأدماء لإضافتها إلى المقتاد (٢. ٣٤٧. ٧-٢). وقوله «وأنهار لذة» وإن شئت نصبتها على يتلذذ بها لذة، كما تقول: هذا لك هبة، وشبهه. ثم قال: كمن هو خالده لم يقل: أمن كان في هذا كمن هو خالد في النار، ولكنه فيه ذلك المعنى فبني عليه (٣. ٦٠. ١١). وقوله: «والحب ذو العصف والريحان» خفضها الأعمش ورفعها الناس، فمن خفض أراد: ذو العصف وذو الريحان. ومن رفع «الريحان» جعله تابعا له «ذو» (٣. ١١٣. ١٤). يستأنفون بلا، فإذا ألقوها لم يكن إلا أن تتبع أول الكلام بآخره، والعرب تجعل الكريم تابعا لكل شيء نفت عنه فعلا تنوي به الذم (٢. ١٢٧. ٢). وقوله عز وجل «متكئين فيها» منصوبة كالقطع. وإن شئت جعلته تابعا للجنة، كأنك قلت: جزاؤهم جنة متكئين فيها. وقوله جل ذكره «ودانية عليهم ظلالها» يكون نصبا على ذلك: جزاؤهم جنة متكئين فيها، ودانية ظلالها. وإن شئت جعلت الدانية «تابعة للمتكئين» على سبيل القطع الذي قد يكون رفعا على الاستئناف. فيجوز مثل قوله «وهذا بعلي شيخا» و«شيخ» (٣. ٢١٦. ٨-١١). انظر أيضا: ١. ٧٩. ٢. ١٩٨. ٢. ٢٩٦. ٢. ١٤. ٣٩٧. ٢. ٧. ٣٩. ٩-١٠. ٣. ٧٩. ١١. ٣. ١٢٤. ٣. ١٢٤. ٩. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢.

متبع - a member that follows a preceding member 1. in case; 2. in its syntactic construction (by attraction to a preceding syntactic structure); 3. in its derivation (e.g. by attraction to the preceding form, form I of the verb is used rather than form IV)

وإن شئت أوقعت عليه فعلا: وسخرنا له «الطير» فتكون النية على سخرنا. فهو في ذلك متبع، كقول الشاعر... (١. ١٢١. ٧). وقوله «هدى» موضع نصب متبعة للمبارك. ويقال إنما قيل: مباركا لأنه مغفرة للذنوب (١. ٢٢٧. ٤). وقوله: «وَفَضَّلْ وَأَنْ اللَّهُ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ» تقرأ بالفتح والكسر. من فتحها جعلها خفضا متبعة للنعمة، ومن كسرها استأنف (١. ٢٤٧. ١٠). وقوله: «وهدي وموعظة للمتقين» متبع للمصدق في نصبه، ولو رفعته على أن تتبعهما قوله: «فيه هدى ونور» كان صوابا (١. ٣١٢. ١٢). فمن العرب من يجعل الشرط متبعا للذي قبله: إن كانت في الأول لام كان في الثاني لام، وإن كان الأول منصوبا أو مجزوما نسقوا عليه كقوله «أو لتعودن» (٢. ٧٠. ٩). وتُرى أن قول العرب «ما ساءك وناءك» من ذلك، ومعناه ما ساءك وأثناءك، إلا أنه ألقى الألف، لأنه متبع لساءك، كما قالت العرب: أكلت طعاما فهناي ومراي، ومعناه إذا أفردت: وأمراني، فحذفت منه الألف لما أتبع ما لا ألف فيه (٢. ٣١٠. ١٥). وقوله «والقمر قدرناه منازل»

إتباع المعنى - انظر معنى.

إتباع المصحف - انظر مصحف.

إتباع الكتاب - انظر كتاب ٤.

إتباع - following (the accepted reading)

والذي قال مجاهد جائز، ولكني لا أستحب إتباع العوام وبيانه في العربية (٢ . ٤١١ . ٤).

تابع - a member which follows a preceding member 1. in case (a coordinated member which refers to a different entity rather than the antecedent cannot function as a "praise or blame", hence it must follow the preceding member; when the subject of *kāna* is indefinite, its predicate follows the nominative case of the subject, whereas the predicate of a definite subject in such constructions is in the accusative; a member may follow the original, reconstructed position - *at-ta'wil* - of the preceding member, rather than its concrete case marker - *al-lafz*; an attribute may not follow a pronoun hidden in a derived noun, because an explicit adjective cannot be an attribute of a pronoun; a participle may follow the case of its preceding indefinite noun, even if logically it is attributed to another noun, on condition that the participial phrase contains a pronoun referring to its antecedent); 2. in phonetic features (the quiescent letter follows its preceding homorganic vowel)

وأما قوله تعالى: «هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ» فإنه رفع من وجهين ونصب من وجهين. إذا أردت بـ«الكتاب» أن يكون نعتاً لذلك كان الهدى في موضع رفع لأنه خبر لـ«ذلك»، كأنك قلت: ذلك هُدًى لا شك فيه. وإن جعلت «لا ريبَ فيه» خبره رفعت أيضاً «هُدًى» تجعله تابعاً لموضع «لا ريبَ فيه» (١ . ١١ . ١٥). وقال بعض الشعراء: إلى الملكِ القُرْمُ وابنِ الهمام * وليثَ الكتيبةِ في المزدحم * وذا الرأي حين تَغْمُ الأمور * بذاتِ الصليلِ وذاتِ اللجُم * فنصب «ليث الكتيبة» و«ذا الرأي» على المدح والاسم قبلهما مخفوض، لأنه من صفة واحد، فلو كان الليث غير الملك، لم يكن إلا تابعاً (١ . ١٠٦ . ٢). فأما «حقاً» فإنه نصب من نية الخبر، لا أنه من نعت المتاع. وهو كقولك في الكلام: عبد الله في الدار حقاً. إنما نصب الحق من نية كلام المخبر، كأنه قال: أخبركم خبراً حقاً، وبذلك حقاً. وقبيح أن تجعله تابعاً للمعرفات أو للنكرات، لأن الحق والباطل لا يكونان في أنفس الأسماء، إنما يأتي بالاختيار (١ . ١٥٤ . ٥). وقوله «فشربوا منه إلا قليلاً منهم» وفي إحدى القراءتين «إلا قليل منهم». والوجه في «إلا» أن يُنصب ما بعدها إذا كان ما قبلها لا جحد فيه، فإذا كان ما قبل إلا فيه جحد جعلت ما بعدها تابعاً لما قبلها، معرفة كان أو نكرة. فأما المعرفة فقولك: ما ذهب الناس إلا زيد. وأما النكرة فقولك: ما فيها أحد إلا غلامك (١ . ١٦٦ . ١٣). وذلك أنه جائز في النكرات أن تكون أفعالها تابعة لأسمائها، لأنك تقول: إن كان أحد صالح ففلان، ثم تلقي «أحداً» فتقول: إن كان صالح ففلان (١ . ١٨٥ . ٤). وقوله: «وَمُصَدِّقًا» نصبت «مصدقًا» على فعل «جئت»، كأنه قال: وجئتكم مصدقاً لما بين يدي من التوراة، وليس نصبه بتابع لقوله: «وَجِيهًا» لأنه لو كان كذلك لكان «وَمُصَدِّقًا لما بين يديه» (١ . ٢١٦ . ٢). وقوله: «وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَاتٌ» الوجه فيه الرفع، تجعلها تابعة للقطع. ولو نصبتها وجعلتها تابعة للرواسي والأنهار كان صواباً (١ . ٣٤٧ . ١٥). وكذلك يقولون: مررت بالذي أخيك، وبالذي مثلك، إذا جعلوا صلة «الذي» معرفة أو نكرة لا تدخلها الألف واللام، جعلوها تابعة للذي (١ . ٣٦٥ . ١١). وقوله «ما لكم من إله غيرُهُ» تجعل «غير» نعتاً للإله، وقد يرفع،

إِتْبَاع

جعلت صلة بإضمام «هو»، وتخفيض على الاتباع لمن (١. ٢٤٥. ٤-١). وكذلك تقول: «إن أخاك قائم وزيد»، رفعت «زيد» باتباعه الاسم المضمّر في «قائم» فابن على هذا (١. ٣١٠. ١١). قال الكسائي: أرفع «الصائبون» على اتباعه الاسم الذي في هادوا (١. ٣١٢. ١). فهذا وجه أن يكونوا قالوا: «زَيْنٌ لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم» وإن شئت جعلت «زَيْنٌ» إذا فتحتة فعلا لإبليس ثم تخفض الشركاء باتباع الأولاد (١. ٣٥٨. ٢). و«ما» في قوله: «أَمَا اشْتَمَلْتُ» في موضع نصب، نصبت باتباعه الذكريين والأنثيين (١. ٣٦٠. ٨). وقوله: «وَلَقَدْ جِئْنَهُمْ بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً» تنصب الهدى والرحمة على القطع من الهاء في فصلناه. وقد تنصبيهما على الفعل. ولو خفضته على الاتباع للكتاب كان صوابا، كما قال الله تبارك وتعالى: «وهذا كتاب أنزلناه مبارك» فجعله رفعا باتباعه للكتاب (١. ٣٨٠. ٧-٨). والنصب في كل ذلك جائز على الاتباع للاسم الأول وعلى تكرير «إن» (١. ٤٧٠. ١٦). وأنشدونا بيت النابغة: *وما بالربع من أحد * إلا أوارى ما إن لا أبينها * قال الفرّاء: جمع في هذا البيت بين ثلاثة أحرف من حروف الجحد: لا، وإن، وما. والنصب في هذا النوع المختلف من كلام أهل الحجاز، والاتباع من كلام تميم (١. ٤٨٠. ٦). وقوله «قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ» رفعت ما بعد «إِلَّا» لأن في الذي قبلها جحداً وهو مرفوع. ولو نصبت كان صوابا. وفي إحدى القراءتين «ما فعلوه إِلَّا قليلاً منهم» بالنصب، وفي قراءتنا بالرفع، وكلّ صواب. هذا إذا كان الجحد الذي قبل «إِلَّا» مع أسماء معرفة. فإذا كان مع نكرة لم يقولوا إِلَّا الاتباع لما قبل «إِلَّا» فيقولون: ما ذهب أحد إِلَّا أبوك، ولا يقولون: إِلَّا أباك، وذلك أن الأب كأنه خلف من «أحد»، لأن ذا واحد وذا واحد فاتّروا الاتباع، والمسألة الأولى ما قبل «إِلَّا» جمع، وما بعد «إِلَّا» واحد منه أو بعضه، وليس بكلّه (٢. ٢٩٨-٢٩٩. ٢). وقوله «بنعمة الله» وقد قرئت «بنعمات الله» وقلّما تفعل العرب ذلك بـ «فِعْلة» أن تجمع على التاء، إنّما يجمعونها على «فِعْل» مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ، وَخِرْقَةٍ وَخِرْقٍ. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه [في النسخة المطبوعة: ثانية] إذا جمع، كما جمعوا ظُلْمَةً ظُلُمَاتٍ، فرفعوا ثانيها اتباعا لرفعة أولها، وكما قالوا حَسَرَاتٍ، فاتبعوا ثانيها أولها (٢. ٣٣٠. ١). وقوله «ليعذب الله المنافقين والمنافقات ويتوب» بالنصب على الاتباع وإن نويت به الانتناف رفعتة، كما قال «لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقْرِئُ فِي الْأَرْحَامِ» إِلَّا أن القراءة «ويتوب» بالنصب (٢. ٣٥١. ٣). ولو رفعت النكرة الموصولة بالصفة كان صوابا. قد قالت العرب: * يا دار غيّرْها البلى تغييرا * تريد: يَأْيَتْهَا الدار غيّرْها. وسمعت أبا الجراح يقول لرجل: أيا مجنون مجنون، اتباع. وسمعت من العرب: يا مهتمّ بأمرنا لا تهتمّ، يريدون: يَأْيْهَا المهتمّ (٢. ٣٧٦. ٥). وربما شَبَّهَت العرب لفظه بالمعرفة لما أضيف إلى الالف واللام، فينصبون نعتة إذا كان نكرة فيقولون: هذا حَسَنُ الوجه قائماً وذاهباً. ولو وضعت مكان الذهاب والقائم نكرة فيها مدح أو ذمّ أثرت الاتباع فقلت: هذا حَسَنُ الوجه موسر، لأن اليسارة مدح (٢. ٤٠٩. ١٤). وقوله «ولا أدنى من ذلك ولا أكثر» موضع «أدنى» و«أكثر» خفض لاتباعه الثلاثة والخمسة. ولو رفعه رافع كان صوابا، كما قال «ما لكم من إله غيره»، كأنه قال: ما لكم إله غيره (٣. ١٤٠. ١٠). قد ترك بعض القوم وبعض، يوثرون في هذا الاتباع، لأن بعض وبعضاً لما اتفقتا في المعنى والتسمية اختير فيهما الاتباع والنصب في الثانية غير ممتنع (٣. ١٧٨. ٦-٥). والرفع يحسن إذا انفصلت الآية من الآية، ومثله: «وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ . اللَّهُ رَبُّكُمْ» في هذين الموضعين يحسن الاستئناف والاتباع (٣. ١٩٨. ٧). ولو رفع «إِلَّا ابتغاء وجه ربّه» رافع لم يكن خطأ، لأنك لو ألقيت «من» من «النعمة» لقلت: ما لأحد عنده نعمة تُجْزَى إِلَّا ابتغاء، فيكون الرفع على اتباع المعنى، كما تقول: ما أتاني من أحد إِلَّا أبوك (٣. ٢٧٣. ٩). انظر أيضا: ٢. ٢١٧. ١١. ٢. ٣٦٧. ١. ٣. ١٩١. ١٦.

إِتْبَع

ذهب إلى التَّأْوِيل. ومثله «لَيْلَافٍ قَرِيْشٍ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ» أوقعت الفعل من قریش على «رحلة». والعرب تقول: عجبت من تساقطها بعضها فوق بعض، وبعضها على مثل ذلك. هذا إذا كنوا. فإذا قالوا سمعت قرع أنيابه بعضها بعضاً خفضوا «بعض» وهو الوجه في الكلام، لأن الذي قبله اسم ظاهر، فأتبعوه إيَّاه. ولو رفعت «بعضها» كان على التأويل (٢. ٣٢٤. ١١-١٥). وقوله «بنعمة الله» وقد قرئت «بنعيمات الله» وقلما تفعل العرب ذلك بـ«فِعْلَةٍ» أن تجمع على التاء، إنما يجمعونها على «فِعْلٍ» مثل سِدْرَةٍ وسِدْرٍ، وخِرْقَةٍ وخِرْقٍ. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه [في النسخة المطبوعة: ثانية] إذا جمع، كما جمعوا ظُلُمَةً ظُلُمَاتٍ، فرفعوا ثانيها إتياعاً لرفع أولها، وكما قالوا حَسَرَاتٍ، فأتبعوا ثانيها أولها (٢. ٣٣٠. ٢). قوله «مَنْ يَأْتِ مَنْكَنْ» اجتمعت القراءة على قراءة «من يأت» بالياء واختلَفوا في قوله «وَيَعْمَلُ صَالِحاً» فقرأها عاصم والحسن وأهل المدينة بالتاء، وقرأها الأعمش وأبو عبد الرحمن السلمي بالياء. فالذين قرءوا بالياء أتبعوا الفعل الآخر بـ«يأت» إذ كان مذكراً (٢. ٣٤١. ٧). فلماً ذكر «الوليد» في أول الكلمة بالالف واللام أتبعه بـ«يَزِيد» بالالف واللام وكلُّ صواب (٢. ٤٠٨. ٦). يستأنفون بلا، فإذا ألقوها لم يكن إلا أن تتبع أول الكلام بآخره، والعرب تجعل الكريم تابِعاً لكل شيء نفت عنه فعلاً تنوي به الذم (٣. ١٢٧. ١). قوله عز وجل: «كُفُّوا أَعْدُ» يثقل ويخفف، وإذا كان فعل النكرة بعدها أتبعها في كان وأخواتها فتقول: لم يكن لعبد الله أحد نظير (٣. ٢٩٩. ١٤). انظر أيضاً: ٢. ٢٢٨. ٣. ٢. ٢٤١. ١١. ٣. ١٢٣. ١٢. قارن: رد على.

إِتْبَع - to follow a preceding word (e.g. in a frontal pronunciation of -ā toward -ī)

وقوله عز وجل «وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا»...بكسر الضحى من «ضحاها». وكل الآيات التي تشاكلها، وإن كان أصل بعضها بالواو. من ذلك: تلاها وطحاها ودحاها، لما ابتدئت السورة بحروف الياء والكسر أتبعها ما هو من الواو، ولو كان الابتداء للواو لجاز فتح ذلك كله (٣. ٢٦٦. ٧).

إِتْبَاع - (a verbal noun of *atba'a*) making one member follow a preceding one

ألا ترى أنهم قالوا في الشعر: حتى إذا قَمِلَتْ بطونُكم * ورأيتُمُ أبناءكم شَبُوءاً * وقلبتُم ظهر المِجَنِّ لنا * إنَّ اللئيمَ العاجزُ الخَبُّ * فجعل جواب «حتى إذا» بالواو، وكان ينبغي ألا يكون فيه واو، فاجتزئ بالاتباع ولا خبر بعد ذلك. وهذا أشدُّ ممَّا وصفت لك...والعرب تقول في النكرات كما يقولونه في المعرفة فيقولون: مررت برجل جميل وشاباً بعد، ومررت برجل عاقل وشَرْمَحاً طَوَّالاً، وينشدون قوله: وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ بَانِسَاتٍ * وَشُعْثُ مَرَضِيْعٍ مِثْلِ السَّعَالِي * * وَشُعْثُ * فيجعلونها خفضاً باتباعها أول الكلام، ونصباً على نية ذم في هذا الموضع (١. ١٠٧. ١٥-١٠٨. ١١). فإن كانت الأسماء التي بعدها قد وقع عليها من الخفض والرفع والنصب ما قد وقع على ما قبل حتى ففيها وجهان: الخفض والاتباع لما قبل حتى (١. ١٣٧. ١٠). وقوله «فَشَرَّبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ» وفي إحدى القراءتين «إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ». والوجه في «إِلَّا» أن يُنْصَبَ ما بعدها إذا كان ما قبلها لا جحد فيه، فإذا كان ما قبل إلا فيه جحد جعلت ما بعدها تابعاً لما قبلها، معرفة كان أو نكرة. فأمَّا المعرفة فقولك: ما ذهب الناس إلا زيد. وأمَّا النكرة فقولك: ما فيها أحدٌ إلا غلامُك، لم يأت هذا عن العرب إلا باتباع ما بعد «إِلَّا» ما قبلها (١. ١٦٦. ١٥). ثم قال «وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ» ثم استأنف «وَالرَّاسِخُونَ» فرفعهم بـ«يقولون» لا باتباعهم إعراب «اللَّهُ» (١. ١٩١. ٤). فذلك الصرف، ويجوز فيه الاتباع، لأنه نسق في اللفظ، وينصب، إذ كان ممتنعاً أن يحدث فيهما ما أحدث في أوله (١. ٢٣٥. ١٨). و«عَمَّا قَلِيلاً لِيُصْبِحُنَا نَادِمِينَ» والمعنى: عن قليل، والله أعلم. وربما جعلوه اسماً وهي في مذهب الصلة، فيجوز فيما بعدها الرفع على أنه صلة، والخفض على اتباع الصلة لما قبلها، كقول الشاعر: فكفى بنا فضلاً على من غيرنا حبُّ النبيِّ محمدٍ إِيَاناً * وترفع «غير» إذا

أَتَبَعَ

ولو كان الاستثناء هاهنا وقع على طائفة منهم لكان رفعاً. وقد يجوز الرفع فيها كما أن المختلف في الجنس قد يتبع فيه ما بعد «إلا» ما قبل «إلا» (١. ٤٧٩. ١٠-١٥). فلماً رأوا أن الياء من الاثنين لا يمكنهم كسر ما قبلها، وثبت مفتوحاً، تركوا الألف تتبعه، فقالوا: رجلان في كل حال (٢. ١٨٤. ٩). وقوله «يا جِبَالُ أُوبِي معه والطير»...و«الطير» منصوبة على جهتين...وقد يجوز رفعه على أن يتبع ما قبله، ويجوز رفعه على: أُوبِي أنت والطير (٢. ٣٥٥. ٩). وذلك أنه إذا كان بعدها فقد أتبع الاسم في رفعه، فإذا تقدم فلم يكن قبله شيء يتبعه رجع إلى فعل كان فنصب (٣. ٣٠٠. ١). قارن: اتَّصل، انقطع، قطع، استأنف. راجع: أوونس ١٩٩٠ : ٢٨٩.

أَتَبَعَ -

to make one member follow a preceding one in (1. case: by coordination; apposition; as its attribute; by attraction; case agreement may follow the actual case marker - *al-lafz* - or the original, reconstructed one - *at-ta'wīl*, *al-ma'nā*; 2. morphological derivation: the occurrence of form I of the verb instead of IV, as an attraction; 3. in gender: a masculine verb instead of feminine, as an attraction; 4. in vowel: the vowel of the second consonant may follow the vowel of the first consonant; 5. definition)

فمن نَصَبَ أَتَبَعَ آخر الكلام أوله، ومن رفع بعضاً ونصب بعضاً فلأن التبرئة فيها وجهان (١. ١٢٠. ٧). وأما قول الشاعر: فإياك المَحَايِنُ أن تحينا * فإنه حذره فقال: إياك، ثم نوى الوقفة، ثم استأنف «المحايين» بأمر آخر، كأنه قال: احذر المحايين. ولو أراد مثل قوله «إياك والباطل» لم يجز إلقاء الواو، لأنه اسم أتبع اسماً في نصبه، فكان بمنزلة قوله في [غير] الأمر: أنت ورأيك، وكل ثوب وشمته (١. ١٦٦. ٧). وقوله: «وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا» إن شئت خفضتها تتبعا الخير، وإن شئت رفعتها أتبعها الأذن (١. ٤٤٤. ١٣-١٤). وقوله: «وَالسَّيِّقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهْجَرِينَ وَالْأَنْصَارِ»...وإن شئت رفعت «الأنصار» تتبعهم قوله: «وَالسَّابِقُونَ» (١. ٤٥٠. ٨). وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر» و«أصغر وأكبر» فمن نصبهما فإنما يريد خفض، يتبعهما المثقال أو الذرة. ومن رفعهما أتبعهما معنى المثقال، لأنك لو أقيت من المثقال «من» كان رفعاً، وهو كقولك: ما أتاني من أحدٍ عاقلٍ وعاقِلٍ. وكذلك قوله «ما لكم من إلهٍ غيره» (١. ٤٧٠. ٨-٩). قول الله عز وجل «إلى صراطِ العزيزِ الحميدِ اللّهِ الذي يُخَفِّضُ فِي الْإِعْرَابِ وَيَرْفَعُ الْخَفْضَ عَلَى أَنْ تَتَّبِعَهُ «الحميد» والرفع على الاستثناء لانفصاله من الآية كقوله عز وجل «إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة» إلى آخر الآية، ثم قال «التائبون» وفي قراءة عبد الله «التائبين» كل ذلك صواب (٢. ٦٧. ١٠). وقال «في يومٍ عاصفٍ» فجعل العصف تابِعاً لليوم في إعرابه، وإنما العصف للريح...وإن نويت أن تجعل «عاصف» من نعت الريح خاصة فلما جاء بعد اليوم أتبعته إعراب اليوم وذلك من كلام العرب أن يتبعوا الخفض خفض إذا أشبهه...أنشدني أبو الجراح العقيلي: يا صاح بَلِّغْ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ * أن ليس وصل إذا انحلت عُرَا الذُّنُبِ * فأتبع «كل» خفض «الزَّوْجَاتِ» وهو منصوب، لأنه نعت لـ«ذوي» (٢. ٧٤. ٥-٤). «والشجرة الملعونة» هي شجرة الزقوم، نصبها به جعلنا «ولو رفعت تتبع الاسم الذي في «فتنة» من «الرويا» كان صواباً. ومثله في الكلام: جعلتك عاملاً وزيداً (٢. ١٢٦. ١٤). وقوله «لاهيئة قلوبهم»...ولو رفعت «لاهيئة» تتبعها «يلعبون» كان صواباً، كما تقول عبد الله يلهو ولاعبٌ...ورفع أيضاً على الاستثناء لا بالرد على «يلعبون» (٢. ١٩٨. ٥). ونرى أن قول العرب «ما ساءك وناءك» من ذلك، ومعناه ما ساءك وأثناءك، إلا أنه ألقى الألف، لأنه متبع لساءك، كما قالت العرب: أكلت طعاماً فهنأني ومرأني، ومعناه إذا أفردت: وأمرأني، فحذفت منه الألف لما أتبع ما لا ألف فيه (٢. ٣١٠. ١٧). والعرب تقول: عجبت من قيامكم أجمعون وأجمعين، وقيامكم كلُّكم وكلُّكم. فمن خفض أتبعه اللفظ، لأنه خفض في الظاهر. ومن رفع

تاء الافتعال

وقوله «بَغِيًّا أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ» موضع «أَنْ» جزء، وكان الكسائي يقول في «أَنْ»: هي في موضع خفض، وإنما هي جزء. إذا كان الجزء لم يقع عليه شيء قبله وكان ينوي بها الاستقبال، كسرت «إِنْ» وجزمت بها فقلت: أكرمك إِنْ تَأْتِنِي. فَإِنْ كَانَتْ ماضية قلت: أكرمك أَنْ تَأْتِنِي. وأبين من ذلك أَنْ تقول: أكرمك أَنْ أَتِيْتَنِي (١١. ٥٨. ١). وهو في العربية أبين، لأنه مردود مرفوع، ألا ترى [أَنْ] قوله «قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ» مرفوع لا خفض فيه، فجرى جوابه على مبتدئه [في النسخة المطبوعة: مبتدأ به] (٢. ٢٤٠. ٨). وأنشدني بعضهم: فَأَصْبَحْنَ لَا يَسْلُنُهُ عَنْ بَمَا بِهِ * أَصْعَدَ فِي غَاوِي الْهَوَى أَمْ تَصَوَّبَا * فَكَّرَ الْبَاءَ مَرَّتَيْنِ. فلو قال: لَا يَسْلُنُهُ عَمَّا بِهِ، كان أبين وأجود. ولكن الشاعر ربما زاد ونقص ليكمل الشعر. ولو وجه قول الله تبارك وتعالى «عَمَّ» يتساءلون عن النبأ العظيم» إلى هذا الوجه كان صوابا في العربية (٣. ٢٢١. ٥). انظر أيضا: ٣. ٢٢٨. ٧.

تاء الافتعال – *tā' of ifti'āl* (of form VIII of the Arabic verb)

وأما الذين غلبوا الذال فأمضوا القياس، ولم يلتفتوا إلى أنه حرف واحد، فأدغموا تاء الافتعال عند الذال والتاء والطاء (١. ٢١٦. ٢). وتاء الافتعال تصير مع الصاد والضاد طاء (١. ٢١٦. ٦). وقوله «وقالوا مجنون وانذجِرْ» زُجِرَ بالشتم. وانذجِرَ افتعل من زجرت، وإذا كان الحرف أوله زاي، صارت تاء الافتعال فيه دالا، من ذلك: زجر وانذجر ومزجر، ومن ذلك: المزدلف، ويزداد هي من الفعل يفتعل، فقس عليه ما ورد (٣. ١٠٦. ٥-٦). وقوله «فهل مِنْ مُدَّكِرٍ» المعنى: مُتَذَكِّرٌ، وإذا قلت مفتعل فيما أوله ذال صارت الذال وتاء الافتعال دالا مشددة. وبعض بني أسد يقولون: مُدَّكِرٌ، فيغلبون الذال فتصير ذالا مشددة (٣. ١٠٧. ٧).

تاء جماع – *tā' of (sound feminine) plural*

وكذلك قولهم «الثبات واللغات»، وربما عربوا التاء منها بالنصب والخفض وهي تاء جماع ينبغي أن تكون خفضا في النصب والخفض، فيتوهمون أنها هاء، وأن الألف قبلها من الفعل (٢. ٩٣. ٤).

جمع (المؤنث) بالتاء/على التاء – (sound) feminine plural

وقوله: «وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ» نصب، إلا أن جمع المؤنث بالتاء يخفض في موضع النصب (١. ٣٤٧. ١٢). وقوله «بنعمة الله» وقد قرئت «بنعيمات الله» وقلما تفعل العرب ذلك بـ«فِعْلة» أن تجمع على التاء، إنما يجمعونها على «فِعْلٍ» مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ، وَخِرْقَةٍ وَخِرْقٍ. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه إذا جمع، كما جمعوا ظُلُمَةً ظُلُمَاتٍ، فرفعوا ثانيها إتباعا لرفعة أولها، وكما قالوا حَسَرَاتٍ، فاتبعوا ثانيها أولها (٢. ٣٢٩. ١٥-١٦).

تَبِعَ – to follow, to agree with (a nominal with a preceding member in case; a quiescent letter with its preceding vowel)

وهو في مذهبه بمنزلة المدعو تقول: «يا عمرو والصِّلْتَ أَقْبِلَا». فتجعل الصلت تابعا لعمرو وفيه الألف واللام، لأنك نويت به أن يتبعه بلا نيّة «يا» في الألف واللام (١. ١٢١. ٢). وقوله: «وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ» نصب، إلا أن جمع المؤنث بالتاء يخفض في موضع النصب، ولو رفعت الجنات تتبع القنوان كان صوابا (١. ٣٤٧. ١٣). وقوله «فلولا كانت قريةٌ آمنتُ فنفعها إيمانها» وهي في قراءة أبي «فهلأ» ومعناها أنهم لم يؤمنوا، ثم استثنى قوم يونس بالنصب على الانقطاع ما قبله. ألا ترى أن ما بعد «إلّا» في الجحد يتبع ما قبلها، فتقول: ما قام أحد إلّا أبوك، وهل قام أحد إلّا أبوك، لأن الأب من الأحد، فإذا قلت: ما فيها أحد إلّا كلبا وحمرا، نصبت لأنها منقطعة مما قبل «إلّا» إذ لم تكن من جنسه. كذلك كان قوم يونس منقطعين من قوم غيره من الأنبياء.

تَبْيَان

وقوله: «فنجي مَنْ نَشَاء» القراءة بنونين والكتاب أتى بنون واحدة...وأما الذين قرءوا بنونين فإن النون الثانية تخفى ولا تخرج من موضع الأولى، فلماً خفيت حذفت، ألا ترى أنك لا تقول «فنجي» بالبيان. فلماً خفيت الثانية حذفت واكتفي بالنون الأولى منها، كما يكتفي بالحرف من الحرفين فيدغم ويكون كتابهما واحداً (١٣. ٥٦. ٢). قوله «والصَّافَاتِ» تخفض التاء من «الصافات» ومن «التاليات» لأنه قسم. وكان ابن مسعود يدغم «والصَّافَاتِ صَفَاً» وكذلك «والتاليات» والزاجرات «يدغم التاء منهن، والتبيان أجود، لأن القراءة بنيت على التفصيل والبيان (٨. ٣٨٢. ٢). والذي قال مجاهد جائز، ولكني لا أستحبّه لاتّباع العوامّ وبيانه في العربية (٤. ٤١١. ٢). قارن: تفصيل.

1. a distinct pronunciation (of *nūn*; of two consonants in a sequence, with no assimilation); 2. تَبْيَان - illustration (of the intended construction, meaning, etc.)

وأما من جمع بين الساكنين فإنه كمن بنى على التبيان، إلا أنه إدغام خفي (١١. ١٨. ١). والعرب تدغم اللام من «هل» و«بل» عند التاء خاصة. وهو في كلامهم عالٍ كثير، يقول: «هَلْ تدري»، و«هَتَدْرِي»، فقرأها القراء على ذلك، وإنما أُنْتَحَبَ في القراءة خاصة تبيان ذلك، لأنهما منفصلان ليسا من حرف واحد، وإنما بني القرآن على الترسل والترتيل وإشباع الكلام، فتبيانه أحب إليّ من إدغامه، وقد أدغم القراء الكبار، وكلُّ صواب (١١. ٤٤١. ١). وقوله «أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيْتَةٍ مِنْ رَبِّهِ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ...» ويتلوّه شاهد منه «يعني جبريل عليه السلام يتلو القرآن، الهاء للقرآن، وتبيان ذلك: ويتلو القرآن شاهد من الله «وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى» رفعت الـ «كتاب» به «مِنْ». ولو نصبت على: ويتلو من قبله كتاب موسى «إماماً» منصوب على القطع من «كتاب موسى» في الوجهين (٩. ٦. ٢). قوله «والصَّافَاتِ» تخفض التاء من «الصافات» ومن «التاليات» لأنه قسم. وكان ابن مسعود يدغم «والصَّافَاتِ صَفَاً» وكذلك «والتاليات» والزاجرات «يدغم التاء منهن، والتبيان أجود، لأن القراءة بنيت على التفصيل والبيان (٨. ٣٨٢. ٢). قوله عز وجل «ن وَالْقَلَمِ» تخفي النون الآخرة وتظهرها، وإظهارها أعجب إليّ لأنها هجاء، والهجاء كالموقوف عليه، وإن اتّصل. ومن أخفاها بنى على الاتّصال. وقد قرأت القراء بالوجهين، كان الأعمش وحمة يبينانها، وبعضهم يترك التبيان (٣. ١٧٢. ١٥). أنظر أيضاً: ٦. ٣٣. ١. قارن: تفصيل. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩ : ٣٢.

1. clear; eloquent (usage, meaning, etc.); 2. overt بَيِّن -

ومثله في كتاب الله «ولولا أن تصيبهم مصيبة بما قدّمت أيديهم فيقولوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا» ألا ترى أن المعنى: لولا أن يقولوا إن أصابتهم مصيبة بما قدمت أيديهم: هلاً أرسلت إلينا رسولا. فهذا مذهب بيّن (١٦. ١٨٤. ١). ولم يأت لقوله «أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيْتَةٍ مِنْ رَبِّهِ» جواب بيّن (١٣. ٦. ٢). قال الله «فكفروا به» والمعنى: وقد أرسل إليهم محمد بالقرآن فكفروا به. وهو مضمّر لم يذكر لأن معناه معروف، مثل قوله «يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ» ثم قال «فماذا تأمرون» فوصل قول فرعون بقولهم، لأن المعنى بيّن (١٢. ٣٩٥. ٢). وقوله «وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجَ» قرأ الناس «وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَكْلِهِ» إلّا مجاهداً فإنه قرأ «وَأَخْرَجْنَا» كأنه ظن أن الأزواج لا تكون من نعت واحد. وإذا كان الاسم فعلاً جاز أن ينعت بالاثنتين والكثير، كقولك في الكلام: عذاب فلان ضروب شتى، وضربان مختلفان، فهذا بيّن (٢. ٤١١. ٢). انظر أيضاً: ٩. ٤٤. ٢.

المعنى بيّن - انظر معنى.

أبين - more eloquent

بَيِّنَتْ

بَيِّنَتْ - a poetic verse

والحرف إذا كثر فربما فعل به ذلك، كما قيل: أَيْشُ تَقُولُ، وكما قال: قَمِ لَبَاكَ، وقم لا بشأنك، يريدون: لا أباك، ولا أبا لشانك. وقد سمعت بيتا حذف الفاء فيه من «كيف»، قال الشاعر: مِنْ طَالِبِينَ لِبُعْرَانٍ لَنَا رَفَضَتْ * كَيْلَا يُجَسَّوْنَ مِنْ بُعْرَانِنَا أَثَرَا * أراد كيف لا يحسون، وهذا لذلك (٣. ٢٧٤. ٧). انظر أيضا: ١. ٤٨٠. ٢. ٣. ٢٨. ٣.

بَيِّنَ - 1. to specify (a number, the object of a verb, etc.); 2. to pronounce clearly (e.g. the *nūn*, a vowel); 3. to clarify (the intended meaning, the meaning of a suppressed apodosis, etc.)

وقوله «إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً» يقال: كيف جاز في الكلام: لَا تَبَيِّنْ أَيَّامًا مَعْدُودَةً، ولم يبيِّن عددها؟ وذلك أنهم نوا الأيام التي عبدوا فيها العجل فقالوا: لَنْ نَعُذَّبَ فِي النَّارِ إِلَّا تِلْكَ الْأَرْبَعِينَ اللَّيْلَةَ الَّتِي عَبَدْنَا فِيهَا الْعَجْلَ (١. ٥٠. ٥). ولو قلت: مَرَّبِي رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَأَعْنَتُ، وأنت تريد أحدهما، لم يجز حتى يبيِّن، لأنهما ليس فيهما علامة تستدل بها على موضع المعونة، إلا أن تريد: فَأَعْنَتُهُمَا جَمِيعًا (١. ٣٠. ١١). قوله عز وجل «ن وَالْقَلَمِ» تخفي النون الآخرة وتظهرها، وإظهارها أعجب إليَّ لأنها هجاء، والهجاء كالموقوف عليه، وإن اتَّصل. ومن أخفاها بنى على الاتصال. وقد قرأت القرآن بالوجهين، كان الأعمش وحمة يبيِّنانهما، وبعضهم يترك التبيان (٣. ١٧٢. ١٥). انظر أيضا: ٢. ٥٨. ٢. ٩. ٦٤. ٢. ٩. ١٤١. ٢. ٢. ٢٤٧. ١٠. ١١-٢. ٢٦٣. ٦. ٣. ١٧. ١٥. قارن: فسر ١، تفسير ١، أبهم.

تَبَيَّنَ - to be evident (e.g. the case marker of a noun, pronoun, particle; the position of a suppressed element; a certain meaning)

ليس هذا بحجة للكسائي في إجازته «إِنَّ عَمْرًا وَزَيْدًا قَائِمَانِ» لأن قياسا قد عطف على اسم مكني عنه، والمكني لا إعراب له فسهل ذلك فيه كما سهل في «الذين» إذا عطف عليه «الصابئون»، لأن المكني لا يتبين فيه الرفع في حال، و«الذين» قد يقال «اللدون» فيرفع في حال (١. ٣١١. ٨). قالوا «تَاللَّهِ تَفَتَّأَ» معناه: لا تزال تذكر يوسف. و«لا» قد تضرع مع الإيمان، لأنها إذا كانت خبرا لا يضرع فيها «لا»، لم تكن إلا بـ«لام»، ألا ترى أنك تقول: وَاللَّهِ لَا تَبَيَّنَ، ولا يجوز أن تقول: وَاللَّهِ آتِيكَ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ تريد «لا». فلما تبين موضعها، وقد فارقت الخبر، أضمرت (٢. ٥٤. ٥). والإعراب يتبين عند كل مكني إلا عند الباء (٢. ٤٠. ٣). وقوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يعني الأصنام، ثم قال «يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ»... وقد اجتمعت القراءة على ذلك. فنرى أن جواز ذلك لأن «مَنْ» حرف لا يتبين فيه الإعراب، فاستجيز الاعتراض باللام دون الاسم، إذ لم يتبين فيه الإعراب (٢. ٢١٧. ٩). وقوله «وَمَنْ يَرُدُّ فِيهِ بِالْحَادِ يَظْلَمُ» دخلت الباء في «إلحاد» لأن تأويله: مَنْ يَرُدُّ بَأْنَ يُلْحِدُ فِيهِ بِظَلَمٍ. ودخول الباء في «أن» أسهل منه في الإلحاد وما أشبهه، لأن «أن» تضرع الخوافض معها كثيرا، وتكون كالشرط فاحتملت دخول الخافض وخروجه، لأن الإعراب لا يتبين فيها، وقل في المصادر، لتبين الرفع والخفض فيها (٢. ٢٢٢. ١٢). انظر أيضا: ٢. ٥٨. ١٠. ٢. ١٩٥. ٥. ٢. ٤١٧. ١٠. ١٢.

إِسْتَبَانَ - to be evident (e.g. the apocopate form of a verb)

فصرفوا الفعل إلى فَعَلَ، لأن الجزم لا يستبين في فَعَلَ (١. ٦٦. ١).

بَيَّانَ - 1. a clear pronunciation (of the *nūn*; of similar consonants with no assimilation); 2. clear evidence (for a certain usage, etc.)

بُنْيَة

في مفعّل (١١. ١٥١. ٢). وقالت العرب مَوْهَبَ فجعَلوه اسماً موضوعاً على غير بناء، وموكل اسماً موضوعاً (٨. ١٥٣. ٢). وأما قولهم: مَزِيدٌ وَمَزُودٌ فهما أيضاً اسمان مختلفان على غير بناء الفعل، ولك في الاختلاف أن تفتح ما سبيله الكسر إذا أشبه بعض المثل، وتضم المفتوح أو تكسره إذا وجهته إلى مثال من أسمائهم (١٠. ١٥٣. ٢). وقد يقال «جازيت» في معنى «جزيت»، إلا أن المعنى في أبين الكلام على ما وصفت لك. ألا ترى أنه قد قال «ذلك جزيّناهم» ولم يقل «جازيناهم» وقد سمعت «جازيت» في معنى «جزيت» وهي مثل «عاقبت» و«عقبت»، الفعل منك وحدك. وبنائها - يعني - فاعلت على أن تفعل ويفعل بك (١٢. ٣٥٩. ٢). قرأ الأعمش وعاصم «عاداً» يخفضان النون، وذكر القاسم بن معن: أن الأعمش قرأ «عاداً لولى» فجزم النون ولم يهزم «الأولى». وهي قراءة أهل المدينة: جزموا النون لما تحركت اللام، وخفضها من خفضها لأن البناء على جزم اللام التي مع الالف في «الأولى» (٦. ١٠٢. ٣). وقوله «في عيشة راضية» فيها الرضاء، والعرب تقول: هذا ليل نائم، وسرّكاتم، وماء دافق، فيجعلونه فاعلاً وهو مفعول في الأصل، وذلك أنهم يريدون وجه المدح أو الذم، فيقولون ذلك لا على بناء الفعل (٩. ١٨٢. ٣). انظر أيضاً: ٥. ٢٤٧. ٣.

بُنْيَة - a (syntactic) construction

وإنما احتاجوا إلى ضمير الاسم في «كان» مع المنصوب، لأن بنية «كان» أن يكون لها مرفوع ومنصوب (١٠. ١٨٦. ١).

مَبْنِيٌّ عَلَى - 1. is established (a certain formation) according to (syntactically or semantically); 2. is derived from - وقوله: «لَيْسُوا سَوَاءً مَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ» ذكر أمة ولم يذكر بعدها أخرى، والكلام مبني على أخرى يراد، لأن سواء لا بد لها من اثنين فما زاد (٩. ٢٣٠. ١). إن الخلافة بعدهم لذيمة * وخلاف طرف لما أحقر * فجاء باللام، وإنما هي جواب لأن، وقد رفع لأن الكلام مبني على تأويل إن (١٣. ٤٥. ٣).

أَبْهَمَ - to make (a noun) non-specific, indefinite

وقال: «وَعَشْرًا» ولم يقل: «عشرة» وذلك أن العرب إذا أبهمت العدد من الليالي والأيام غلبوا عليه الليالي حتى إنهم ليقولون: قد صمنا عشرا من شهر رمضان لكثرة تغليبهم الليالي على الأيام (٥. ١٥١. ١). وقوله «وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ» فقال «مِنْ دَابَّةٍ» لأن «ما» وإن كانت قد تكون على مذهب «الذي» فإنها غير مؤقتة. وإذا أبهمت غير مؤقتة أشبهت الجزاء، والجزاء تدخل «مِنْ» فيما جاء من اسم بعده من النكرة، فيقال: مَنْ ضربه من رجل فاضربوه (٦. ١٠٣. ٢). والعرب تقول: إنما البرد شهران وإنما الصيف شهران. ولو جاء نصباً كان صواباً. وإنما اختاروا الرفع لأنك أبهمت الشهرين فصارا جميعاً كأنهما وقت للصيف (١٣. ٢٠٣. ٢). قارن: بين، فسّر ٨، تفسير ١.

بِهَائِمَ - beasts, animals (in contrast to human beings with regard to grammatical agreement, etc.)

وقوله «وجعلنا لكم فيها معايش» أراد الأرض «وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ» فـ«مَنْ» في موضع نصب يقول: جعلنا لكم فيها المعايش والعبيد والإماء. قد جاء أنهم الوحوش والبهائم و«من» لا يفرد بها البهائم ولا ما سوى الناس. فإن يكن ذلك على ما روي فنرى أنهم أدخل فيهم الممالك، على أننا ملكناكم العبيد والإبل والغنم وما أشبه ذلك، فجاز ذلك (١١. ٨٦. ٢). فإذا قلت: هؤلاء قومك وإبلهم قد أقبلوا، ذهبت بالفعل إلى الناس خاصة لأن الفعل لهم، وهم الذين يقبلون بالإبل. ولو أردت إقبال هؤلاء وهؤلاء لجاز «قد أقبلوا»، لأن الناس إذا خالطهم شيء من البهائم، صار فعلهم كفعل الناس (١٧. ١١٢. ٣). انظر أيضاً: ١٠. ٢٥٧. ٢. ٩٣. ١٦. ٢.

جمع لم يُبْنَى على واحد

فبني الواحد على الجميع (٢. ١٣٩. ٨). فإن قال قائل: إنما استجزت توحيد «كلتا» لأن الواحد منهما لا يفرد، فهل تجيز: الاثنان قام، وتوحد، والاثنان قام، إذ لم يفرد له واحد؟ قلت: إن الاثنان بنيا على واحد ولم يبن «كلا» على واحد (٢. ١٤٣. ١١). وما كان مصدرًا مؤنثًا فإن العرب قد ترفع عينه، مثل المقدرة وأشباهه، ولا يفعلون ذلك في مذكر ليست فيه الهاء، لأن الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء فعل يفعل فصارت اسمًا مختلفًا، ومفعول يبني على يفعل، فاجتنوا الرفعة في مفعول (٢. ١٥١. ١٢). وكل الزيادات على هذا لا ينكسر ولا يختلف فيه في لغات ولا غيرها، إلا أن من العرب - وهم قليل - من يقول في المتكبر: متكبر، كأنهم بنوه على يتكبر، وهو من لغة الأنصار، وليس مما يبني عليه (٢. ١٥٣. ٧). وقوله «وَعَتُوا عُنُوتًا كَبِيرًا» جاء العُنُوت بالواو لأنه مصدر مصرح. وقال في مريم «أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا» فمن جعله بالواو كان مصدرًا محضًا. ومن جعله بالياء قال: عاتٍ وعَتِيٌّ، فلما جمعوا بُنِيَ جمعهم على واحد (٢. ٢٦٥. ١٤). قوله «وَالصَّافَاتُ» تخفض التاء من «الصافات» ومن «التاليات» لأنه قسم. وكان ابن مسعود يدغم «وَالصَّافَاتُ صَفًا» وكذلك «والتاليات» والزاجرات» يدغم التاء منهن، والتبيان أجود، لأن القراءة بنيت على التفصيل والبيان (٢. ٨٣٢. ٨). وقوله «وأنهارٌ من خمرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ» اللذة مخفوضة، وهي الخمر بعينها، وإن شئت جعلتها تابعة للأنهار، وأنهارٌ لَذَّةٌ، وإن شئت نصبتها على يتلذذ بها لَذَّةٌ، كما تقول: هذا لك هبةٌ، وشبهه. ثم قال: كمن هو خالِدٌ» لم يقل: أَمَنَ كان في هذا كمن هو خالد في النار، ولكنه فيه ذلك المعنى فبني عليه (٣. ٦٠. ١٣). انظر أيضا: ٢. ٢٩٨. ٥.

جَمَعَ لم يُبْنَى على واحد - انظر جمع.

بِنَاء - 1. the basis, the basic (rule, construction, meaning); 2. a (morphological or syntactic) construction; 3. a (morphological) derivation (e.g. of a participle from its finite verb)

للعرب في الياءات التي في أواخر الحروف... أن يحذفوا الياء مرة ويثبتوها مرة. فمن حذفها اكتفى بالكسرة التي قبلها دليلاً عليها. وذلك أنها كالصلة، إذ سكنت وهي في آخر الحروف واستثقلت فحذفت. ومن أتمها فهو البناء والأصل (١. ٢٠١. ٢). ومن العرب من يحرك الهاء حركة بلا واو، فيقول: ضربته (بلا واو) ضرباً شديداً. والوجه الأكثر أن توصل بواو، فيقال كلمتهو كلاما، على هذا البناء (١. ٢٢٣. ١٤). وامتنع من الألف واللام لأن فيه تأويل الإضافة، كما كان بناء الثلاثة أن تضاف إلى جنسها، فيقال: ثلاث نسوة، وثلاثة رجال (١. ٢٥٤. ٨). وأنشدني المفضل: * وأعددت للحرب وثابة * جواد المحنة والمروء * فهذا مما لا يبني على فعلت، وإنما يبني على أرودت. فلما ظهرت الواو في المروء ظهرت في المروء، كما قالوا: مُصْبِحٌ وبنائوه أصبحت لا غير (١. ٢٦٤. ١٠). وقوله «فَسَاءَ قَرِينًا» بمنزلة قولك: نِعَمَ رجلاً، وبئس رجلاً، وكذلك «وساءت مصيرا» وكَبُرَ مَقْتًا» وبناء نعم وبئس ونحوهما أن ينصبا ما يليهما من النكرات وأن يرفعا ما يليهما من معرفة غير موقّعة وما أضيف إلى تلك المعرفة. وما أضيف إلى نكرة كان فيه الرفع والنصب (١. ٢٦٧. ٩). ولو وضع لمثلها منالكلام جواب مصحح كان رفعا، وقلت: منعني منك أنك بخيل. وهو ما ذكر جوابه على غير بناء أوله، فقال: «أنا خير منه» ولم يقل: منعني من السجود أني خير منه (١. ٣٧٤. ١٣). «فبذلك فافرحوا» وهو البناء الذي خُلِقَ للأمر إذا واجهت به أو لم تواجه (١. ٤٦٩. ١١). وكما قيل: الناطق المبروز والمختوم، فجعله مبروزاً على غير فعل، أي إن ذلك من صفاته فجاز مفعول لُفْعَل، كما جاز فاعل لمفعول إذ لم يرد البناء على الفعل (٢. ٨٨. ٢). وما كان مصدرًا مؤنثًا فإن العرب قد ترفع عينه، مثل المقدرة وأشباهه، ولا يفعلون ذلك في مذكر ليست فيه الهاء، لأن الهاء إذا أدخلت سقط عنها بناء فعل يفعل فصارت اسمًا مختلفًا، ومفعول يبني على يفعل، فاجتنوا الرفعة

بُنِيَ عَلَى

والنون مفقودة، فبنوا الاثنين والجميع على الواحد فنصبوا بحذف النون. والوجه في الاثنين والجمع الخفض، لأن نونهما قد تظهر إذا شئت وتحذف إذا شئت، وهي في الواحد لا تظهر، فلذلك نصبوا (٢. ٢٢٦. ٣). وفي قراءة عبد الله «نَعَجْ أَنْثَى» والعرب تؤكد التانيث بأثاءه والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للرجل: هذا والله رجل ذَكَرَ. وإنما يدخل هذا في المؤنث الذي تانيثه في نفسه مثل المرأة والرجل والجمل والناقة. فإذا عدت ذلك لم يجز، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأن تانيثها في اسمها لا في معناها، فابن على هذا (٢. ٤٠٤. ٢). والعرب تقول: جَحِدْ عَيْشُهُمْ جَحْدًا إذا ضاق واشتد، فلما قال: جَحِدْ وَضَمَّ أَوَّلَهُ خَفَّفَ. فابن على ما رأيت من هاتين اللغتين (٢. ٤٠٦. ٧-٦). قوله عز وجل «ن وَالْقَلَمِ» تخفي النون الأخيرة وتظهرها، وإظهارها أعجب إلي لأنها هجاء، والهجاء كالموقوف عليه، وإن اتصل. ومن أخفاها بنى على الاتصال. وقد قرأت القراء بالوجهين، كان الأعمش وحمزة يبينانها، وبعضهم يترك التبيان (٣. ١٧٢. ١٤). أنظر أيضا: ١. ٣١٠. ١٢. ١. ٣٨١. ٤. ٢. ١٤٨. ٧. ٢. ١٥٣. ٥. ٢. ١٦٦. ١٢. ٢. ١٣. ٤. ٤. ٢. ١٣. ٤. ٤. ٣. ١٤. ١٨. ٣. ٤. ١٤. ٣.

بُنِيَ عَلَى – 1. to be established (a certain formation) upon (e.g. morphologically: the sound plural or the dual upon the singular form; syntactically: certain verbs are established as deficient; a certain utterance is formed in accordance with an implied meaning); 2. to be derived from

فلذلك قالت العرب: هو أحسن الرجلين وأجمله، لأن ضمير الواحد يصلح في معنى الكلام أن تقول: هو أحسن رجل في الاثنين، وكذلك قولك: هي أحسن النساء وأجمله. من قال وأجمله قال: أجمل شيء في النساء، ومن قال: وأجملن أخرجه على اللفظ، واحتج بقول الشاعر: مثل الفِراخ نَتَقْتُ حواصله * ولم يقل حواصلها. وإنما ذكر لأن الفِراخ جمع لم يبين على واحده، فجاز أن يذهب بالجمع إلى الواحد. قال الفراء: أنشدني المفضل: ألا إن جيرانى العشيّة رائح * دعته دواع من هوى ومنازح * فقال «رائح» ولم يقل «رائحون»، لأن الجيران قد خرج مخرج الواحد من الجمع إذ لم يبين جمعه على واحده. فلو قلت «الصالحون» فإن ذلك لم يجز، لأن الجمع منه قد بني على صورة واحده، وكذلك «الصالحات» نقول: ذلك غير جائز لأن صورة الواحدة في الجمع قد ذهب عنه توهم الواحدة. ألا ترى أن العرب تقول: عندي عشرون صالحون، فيرفعون. ويقولون: عندي عشرون جياداً، فينصبون الجياد، لأنها لم تبين على واحدها، فذهب بها إلى الواحد ولم يفعل ذلك بالصالحين (١. ١٣٠. ٨-١٦). وأنشدني المفضل: * وأعددت للحرب وثابة * جواد المحنة والمروءة * فهذا مما لا يبني على فعلت، وإنما يبني على أرودت. فلما ظهرت الواو في المروء ظهرت في المروء، كما قالوا: مُصِبح وبنائوه أصبحت لا غير (١. ٢٦٤. ٩). «الآن» حرف بني على الألف واللام لم تخلع منه، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (١. ٤٦٧. ٨). فأما أصبح وأمسى ورأيت فإن الواو فيهن أسهل، لأنهن توام (يعني تامات) في حال، وكان وليس وأظن بُنِيَ عَلَى النقص. ويجوز أن تقول: ليس أحد إلا وله معاش، وإن ألقى الواو فصواب، لأنك تقول: ليس أحد فتقف فيكون كلاماً (٢. ٨٤. ٦). وقوله «ذَرَايَهُ بِالْوَصِيدِ» الوصيد: الفناء. والوصيد والأصيد لغتان مثل الإكاف والوكاف، ومثل أرخت الكتاب وورخته، ووكدت الأمر وأكدته، ووضعته يَتَنًا وأثنًا ووَتَنًا، يعني الولد. فأما قول العرب: واخيت ووامرت وواتيت وواسيت فإنها بنيت على المواخاة والمواساة والمواتاة والموامرة، وأصلها الهمز، كما قيل: هو أسؤلُ منك، وأصله الهمز فبدل واوًا وبني على السؤال (٢. ١٣٧. ٥-٧). وإنما استجازت العرب أن يقولوا مُدَّ في موضع امدد، لأنهم قد يقولون في الاثنين: مُدَّا، وللجميع: مُدَّوًا،

تبعض

عندي نصف أو ربع درهم، وجنتك قبل أو بعد العصر. ولا يجوز في الشين يتباعدان، مثل الدار والغلام، فلا تجيزن: اشتريت داراً أو غلاماً زيد، ولكن عبداً أو أمة زيد، وعين أو أذن، ويد أو رجل وما أشبهه (٢. ٣٢٢. ٥). قارن: اصطحب.

تبعض - to be divisible (a noun)

ولو أراد جمع الثنتين، ولم يرد كل الثمر، لم يجز إلا «كلتاهما»، ألا ترى أنك لا تقول: قامت المرأتان كلهما، لأن «كل» لا تصلح لإحدى المرأتين وتصلح لإحدى الجنتين، فقس على هاتين كل ما يتبعض مما يقسم أو لا يقسم (٢. ١٤٣. ١٨).

أبغض إليّ - more loathsome to me (reflecting a normative approach to certain constructions)

وقوله جل ذكره «وقوم نوح» نصبها القراء إلا الأعمش وأصحابه، فإنهم خفضوها لأنها في قراءة عبد الله فيما أعلم «وفي قوم نوح». ومن نصبها فعلى وجهين: أخذتهم الصعقة، وأخذت قوم نوح. وأن شئت: أهلكناهم، وأهلكنا قوم نوح. وجه آخر ليس بأبغض إليّ من هذين الوجهين: أن تضرع فعلاً: واذكر لهم قوم نوح، كما قال عز وجل «وإبراهيم إذ قال لقومه» «ونوحاً إذ نادى من قبل» في كثير من القرآن معناه: أنبئهم واذكر لهم الأنبياء وأخبارهم (٣. ٨٩. ١). قارن: أعجب إليّ، اشتهى، كره، مستكره.

لغة تميم وبكر - انظر لغة.

بلدة - town, city, place (when a proper noun refers to a town, place, etc., it may be diptotical)

والعرب تقول: تفرقوا أيادي سباً، وأيدي سباً. قال الشاعر: عينا ترى الناس إليها نيسباً * من صادر ووارد
أيدي سباً * يتركون همزها لكثرة ما جرى على ألسنتهم، ويجرون سباً، ولا يجرون: من لم يجز ذهب إلى
البلدة، ومن أجرى جعل سباً رجلاً أو جبلاً ويهمز. وهو في القراءة كثير بالهمز لا أعلم أحداً ترك همزه (٢. ٣٥٨. ١٢).

إسم بلدة ج أسماء البلدان - انظر أسماء.

بني على - 1. to establish s.th. according to the example of (a certain construction), to judge a certain grammatical

phenomenon by analogy with; 2. to establish (a certain formation) according to; 3. to derive from

فابن على ذا ما ورد عليك (١. ٩٣. ١). ويقولون: عجبت من غلبتك نفسك، فيرفعون النفس لأن تأويل الكاف نصب، فابن على ذا ما ورد عليك (١. ٩٦. ١). فمن ذكر قال: واحد الألسنة ذكر فابن على الواحد إذ كان الفعل يتوحد إذا تقدم الأسماء المجموعة (١. ٣٧٨. ١٥). ويحدثون ألفاً لم يكن ليبنوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل (١. ٤٣٧. ١٦). كذلك قال: «ما نراك» ثم كانه حذف «نراك» وقال: «ما أتبعك إلا الذين هم أراذلنا» فابن على هذا ما ورد عليك إن شاء الله (٢. ١١. ٢). وما كان من الهمز فإنه مفتوح في الوجهين. وكأنهم بنوه على يفعل، لأن ما لاه همزة يأتي بفتح العين من فعل ومن فعل. فإن قلت: فلو كسروه إرادة الاسم كما كسروا مجمعاً، قلت: لم يأت، وكأنهم أنزلوا المهموز بمنزلة الياء والواو، لأن الهمز قد يترك فتلحقهما (٢. ١٥٠. ١٣). وقوله «وكان عند ربّه مرضياً» ولو أتت «مرضواً» كان صواباً، لأن أصلها الواو، ألا ترى أن الرضوان بالواو. والذين قالوا «مرضياً» بنوه على رضيت، و«مرضواً» لغة أهل الحجاز (٢. ١٧٠. ١). وإنما جاز النصب مع حذف النون لأن العرب لا تقول في الواحد إلا بالنصب. فيقولون هو الآخذ حقّه فينصبون الحق، لا يقولون إلا ذلك

أُبْطِلَ

governing the subjunctive mood, when the particle is not in initial position); 2. to be abolished (e.g. the apodosis of an oath, when the oath is not in initial position)

ومثله: ما أبالي قيامك أو قعودك، ولو جعلت في الكلام استفهاماً بطل الفعل عنه فقلت: ما أبالي أقائم أنت أم قاعد. ولو ألقيت الاستفهام اتصل الفعل بما قبله فانتصب. والاستفهام كله منقطع مما قبله لخلقة الابتداء به (١٧٠، ١٤٢، ١). وإذا أوقعت «إذا» على يفعل وقبله اسم، بطلت فلم تنصب فقلت: أنا إذا أضربك (١١٠، ٢٧٤، ١). لأن اليمين إذا وقعت بين الاسم والخبر بطل جوابها، كما تقول: «زيد والله يكرمك»، ولا تقول زيد والله يكرمك (١٠٠، ٢٧٦، ١). ولم نجد العرب تعمل الظن والعلم بإضمار مضمر في أن، وذلك أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة، فلما أضمره جرى مجرى الترك، ألا ترى أنه لا يجوز في الابتداء أن تقول: يا هذا أنك قائم، ولا: يا هذا أن قمت، تريد: علمت، أو أعلم أو ظننت أو أظن (١٠٠، ٣١٢، ٢).

أُبْطِلَ – to cause (a cognitive verb) to be inactive, be 'out of work' (when it is not in initial position, or when its complement begins with an interrogative)

وذلك أنهم أرادوا أن يفرقوا بين الفعل الذي قد يلغى، وبين الفعل الذي لا يجوز إلغاؤه، ألا ترى أنك تقول: أنا – أظن – خارج، فتبطل «أظن» ويعمل في الاسم فعله (١٠٠، ٣٢٤، ١). وقوله «من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها» ثم قال «ثَوَفَ» لأن المعنى فيها بعد «كان» و«كان» قد يبطل في المعنى، لأن القائل يقول: إن كنت تعطيني سالتك، فيكون كقولك: إن أعطيتني سالتك (١٠٠، ٥، ٢). ألا ترى أنهم يقولون: أظنك قائماً، فيعملون الظن إذا بدءوا به وإذا وقع بين الاسم وخبره أبطلوه، وإذا تأخر بعد الاسم وخبره أبطلوه (١٠٠، ٣٣٨، ٢). كما قال الله «لَتَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى»، ألا ترى أنك قد أبطلت العلم عن وقوعه على «أَيُّ»، ورفعت أيّاً به «أحصى»، فكذلك تنصبها بفعل لو وقع عليها (١٠٠، ٣٧٦، ٢). قارن: ألغى، عطل، أعمل.

بَعْدَ – (occurring) after

وقالوا: كُنَّا قُلْنَا: وَإِنْ لَيُؤَفِّيَنَّهُمْ كَلًّا، وهو وجه لا اشتباه، لأن اللام [لا] يقع الفعل الذي بعدها على شيء قبله، فلو رفعت «كل» لصلح ذلك كما يصلح أن تقول: إن زيد لقائم، ولا يصلح أن تقول: إن زيدا لأضرب (١٠٠، ٣٠، ٢). ومن العرب من ينصب ما بعد «أو» ليؤذن نصبه بالانقطاع عما قبله. وقال الشاعر: لَتَقْعُدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِي * مِنِّي ذِي الْقَادُورَةِ الْمُقْلِي * أو تحلفي بربك العلي * أني أبو ذئلك الصبي * فنصب «تحلفي» لأنه أراد: أن تحلفي. ولو قال «أو لتحلفن»، كان صواباً (١٠٠، ٧٠، ٢). وكذلك فافعل به «كلتا» و«كلا» و«كل» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحد. من التوحيد قوله «وكلهم آتية يوم القيامة فرداً». ومن الجنع «وكل أتوه داخرين» و«أتوه» مثله، وهو كثير في القرآن وسائر الكلام (١٠٠، ١٤٢، ٢). ولم أجد العربية تحتل ما قالوا، لأنني لا أجيز قام الناس إلا عبد الله، وهو قائم. إنما الاستثناء أن يخرج الاسم الذي بعد إلا من معنى الاسماء قبل إلا (١٠٠، ٢٨٧، ٢). وقوله «ومن آياته يريكم البرق خوفاً» وقبل ذلك وبعده «أن أن» وكل صواب. فمن أظهر «أن» فهي في موضع اسم مرفوع، كما قال «ومن آياته منامكم بالليل والنهار» فإذا حذف «أن» جعلت «من» مؤدية عن اسم متروك يكون الفعل صلة له (١٠٠، ٢٢٣، ٢). انظر أيضاً: ١٠٠، ٣٥، ٢، ١٤، ٢، ٦٤، ٩، ٢، ٦٨، ٢، ٨٤، ٢، ١١٧، ٢، ٢، ١٣، ١٣، ٢، ٢٤٧، ٢، ٥، ٢، ٤٢٥، ١.

تَبَاعَدَ – to be semantically unrelated (two words)

«قَطَعَ اللَّهُ الغداة يدَ ورجلَ مَنْ قاله»، وإنما يجوز هذا في الشيثيين يصطحبان، مثل اليد والرجل، ومثل قوله:

بصريّ

الشيخ فقال: هذا بشّار الناقط (٢. ١٢٨. ٨). وقوله «قُلْ لِمَنْ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ» هذه لا مسألة فيها، لأنّه قد استفهم بلام فرجعت في خبر المستفهم. وأمّا الآخران فإنّ أهل المدينة وعامة أهل الكوفة يقرءونها «لله»، «لله» وهما في قراءة أبيّ كذلك «لله» «لله» ثلاثهنّ. وأهل البصرة يقرءون الآخرين «الله» «الله» وهو في العربية أبين، لأنّه مردود مرفوع (٢. ٢٤٠. ٧-٨). قال الفراء: وأخبرني شيخ من أهل البصرة قال: سمعت أعرابية تقول لزوجها: أين ابنك وملك؟ فقال: ويكأنّه وراء البيت. معناه: أمّا ترينه وراء البيت (٢. ٣١٢. ٦). وقوله «ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً» قرأها أهل الكوفة بالالف، وكذلك هي في مصاحفهم، وأهل المدينة وأهل البصرة يقرءون «حسناً» وكذلك هي في مصاحفهم، ومعناها واحد والله أعلم (٣. ٥٢. ٤). الجماعة من أهل الكوفة والبصرة والحجاز على «كُتِبَ في قلوبهم» وقرأ بعضهم «كُتِبَ» (٣. ١٤٢. ١٩). وقوله «ما ترى في خلق الرحمن من تفاوتٍ»... حدثنا محمد بن الجهم حدثنا الفراء قال وحدثني حبان عن الأعمش عن إبراهيم عن علقمة أنّه قرأ «تفاوتٍ»، وهي قراءة يحيى وأصحاب عبد الله وأهل المدينة وعاصم. وأهل البصرة يقرءون «تفاوت» وهما بمنزلة واحدة (٣. ١٧٠. ٨). وقوله عز وجل «سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا» كتبت «سلاسل» بالالف، وأجراها بعض القرّاء لمكان الالف التي في آخرها. ولم يجز بعضهم... فكان ثبات الالف في الأولى أقوى لهذه الحجة، وكذلك رأيتها في مصحف عبد الله، وقرأ بها أهل البصرة وكتبوها في مصاحفهم كذلك. وأهل الكوفة والمدينة يثبتون الالف فيهما جميعاً، وكانهم استوحشوا أن يكتب حرف واحد في معنى نصب بكتابين مختلفين. فإن شئت أجريتهما جميعاً، وإن شئت لم تجرهما. وإن شئت أجريت الأولى لمكان الالف في كتاب أهل البصرة، ولم تجر الثانية إذ لم يكن فيها الالف (٣. ٢١٤. ١٤-١٧). وقوله عز وجل «ولا يخاف عقباها» أهل المدينة يقرءون «فلا يخاف عقباها» بالفاء، وكذلك هي في مصاحفهم، وأهل الكوفة والبصرة «ولا يخاف عقباها» بالواو، والواو في التفسير أجود، لأنّه جاء: عقرها ولم يخف عاقبة عقرها، فالواو هاهنا أجود (٣. ٢٧٠. ١). وقوله عز وجل «لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ» ثمّ لترونها «مرّتين سن التعليل أيضاً «لترونها عين اليقين» عينا لستم عنها بغائبين، فهذه قراءة العوام أهل المدينة، وأهل الكوفة وأهل البصرة بفتح التاء من الحرفين (٣. ٢٨٨. ٣).

بصريّ – Basran (with reference to the Basran grammarian Yūnus, who recited a certain poetic verse in a certain way; also with reference to a certain transmitter of a reading ascribed to Qatāda)

قال: وأنشدني يونس – يعني النحويّ البصريّ – عن العرب قول الأعمش: إلى رجلٍ منهم أسيفٌ كأنما * يضمّ إلى كُشْحِيهِ كَفًا مخضبا * (١. ١٢٧. ٦). وقد قال بعض من روى عن قتادة من البصريّين «إذا السماء انشقت. أذنت لربّها وحقت» ولست أشتبه ذلك، لأنها في مذهب «إذا الشمس كورت» و«إذا السماء انفطرت» فجواب هذا بعده «علّمت نفس ما أحضرت» و«علّمت نفس ما قدّمت وأخّرت» (١. ٢٣٨. ١٣). وأنشدني يونس البصريّ: لما أتى خبرُ الزبير تهدّمت سورُ المدينة والجبّالُ الخُشْعُ * وإنما جاز هذا كلّهُ لأنّ الثاني يكفي من الأوّل (٢. ٢٧. ١١).

النحويّ البصريّ – انظر نحويّ.

بَطُلَ – 1. to be inactive, be 'out of work' (e.g. a verb that is prevented from causing its direct object to be in the accusative, because an interrogative particle is attached to that direct object; a cognitive verb prevented from requiring *anna*, when this verb is not in initial position; the particle *idān* prevented from

بيض وعين (٣. ١٥٩. ٨).

بادية - desert

حضر أبو زياد الكلابي مجلس الفراء في هذا اليوم، فسأله الفراء عن هذا الحرف فقال: أهل باديتنا يقولون: اللهم سبِّحْ عنه للمريض والمسلوع ونحوه (٣. ١٩٧. ١٦).

أهل البدو - nomads, Bedouins

قوله تعالى «الْحَمْدُ لِلَّهِ» اجتمع القراء على رفع «الْحَمْدُ». وأما أهل البدو فمنهم من يقول: الْحَمْدُ لِلَّهِ ومنهم من يقول «الْحَمْدُ لِلَّهِ» فيرفع الدال واللام (١. ٤. ٣).

تَبْرِيئة - denying (the existence of, by *lā* which negates the existence of the following noun; N.B.: 1. this construction can only occur when *lā* is in initial position; 2. the noun whose existence is negated may be in the accusative without *tanwīn*, or the nominative with *tanwīn*; 3. *lā* + indefinite noun may form a complete utterance, namely a negated existential clause)

وأما قوله: «فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ».. فالقراء على نصب ذلك كله بالتبرئة، إلا مجاهداً، فإنه رفع الـ«رفَتْ» والـ«فسوق» ونصب الـ«جدال». وكل ذلك جائز، فمن نصب أتبع آخر الكلام أوله، ومن رفع بعضاً ونصب بعضاً فلأن التبرئة فيها وجهان: الرفع بالنون، والنصب بحذف النون. ولو نصب الفسوق والجدال بالنون لجاز ذلك في غير القرآن، لأن العرب إذا بدأت بالتبرئة فنصبوها لم تنصب بنون (١. ١٢٠. ٥-٩). وإن شئت رفعت بعض التبرئة ونصبت بعضاً، وليس من قراءة القراء، ولكنه يأتي في الأشعار، قال أمية: فَلَا لَغْوٌ وَلَا تَأْتِيْمٌ فِيهَا وَمَا فَاهُوا بِهِ لَهُمْ مَقِيْمٌ (١. ١٢١. ٩). وأما قوله «لَا انْفَصَامَ لَهَا» فتكتب بالالف لأن «لَا» في «انْفَصَامَ» تبرئة، والالف من «انْفَصَامَ» خفيفة (١. ٤٤٠. ١). وكان وليس وأظن بنين على النقص. ويجوز أن تقول: ليس أحد إلا وله معاش. وإن ألقيت الواو فصواب، لأنك تقول: ليس أحد، فتقف فيكون كلاماً. وكذلك لا في التبرئة وغيرها، تقول: لا رجل، ولا من رجل، يجوز فيما يعود بذكره بعد إلا الواو وغير الواو في التمام (٢. ٨٤. ٧). والعرب تقول: «إِنْ لَا مَالُ الْيَوْمِ فَلَا مَالُ أَبَدًا» - يجعلون «لَا» على وجه التبرئة، ويرفعون أيضاً على ذلك المعنى، ومن نصب بالنون فعلى إضمار فعل (٣. ١٩٥. ١٥). انظر أيضاً: ٣. ٥٩. ١٤. راجع: برتوناتي ١٩٨٧-٨٨: ٣١. دير ١٩٩١: ٢٦٩-٧١.

نصب بالتبرئة - انظر نصب.

البصرة - Basra (mainly mentioned with regard to Qur'ān readings or codices; occasionally also in ascribing to Basran masters a testimony of hearing a certain usage from the Bedouins; once with regard to a grammatical construction in presenting al-Kisā'i's claim, but al-Farrā' seems to reject both opinions)

وكان الكسائي لا يجيز إضمار الصفة في الصلات ويقول: لو أجزت إضمار الصفة هاهنا لأجزت: أنت الذي تكلمت، وأنا أريد الذي تكلمت فيه. وقال غيره من أهل البصرة: لا نجيز الهاء ولا تكون، وإنما يضم في مثل هذا الموضع الصفة (١. ٣٢. ٣). وقوله «وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًا» يقال: اتَّخَذْتُ لَهُنَّ مَجْلِسًا. ويقال: إِنَّ «مَتَكًا» غير مهموز، فسمعت أنه الأترج. وحدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه قال: الزُّمَّارُودُ (٢. ٤٢. ٦). حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال: حدثني شيخ من أهل البصرة أنه سمع العرب تقول: ما أسود شعره. وسئل الفراء عن

بدل

حكاية المبتدئ بالسلام، وسمع الكسائي العرب يقولون: التقينا فقلنا: سلام سلام، ثم تفرقنا. أراد: قلنا سلام عليكم، فردوا علينا (٣. ١٢٤. ١٣).

بدل - to substitute (one consonant for another consonant, or for a letter of prolongation)

وقوله: «وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ» العذاب والغضب، وهو مضارع لقوله: الرجز، ولعلمهما لغتان بدلت السين زايًا كما قيل الأسد والأزد (١. ٤٨٠. ٩). وقوله «ذَرَاغِيهِ بِالْوَصِيدِ» الوصيد: الفناء. والوصيد والأصيد لغتان مثل الإكاف والوكاف، ومثل أرخت الكتاب وورخته، ووكدت الأمر وأكدته، ووضعته يئنًا وأئنًا ووتئنًا، يعني الولد. فأما قول العرب: واخيت ووامرت وواتيت وواسيت فإنها بنيت على المواخاة والمواساة والمواتاة والموامرة، وأصلها الهمز، كما قيل: هو أسوَلُ منك، وأصله الهمز فبدل واوًا وبني على السؤال (٢. ١٣٧. ٦). وقوله عز وجل «قد أفلح من زكَّاهَا»... ونرى - والله أعلم - أن «دسَّاهَا» من دسست، بدلت بعض سيناتها ياء، كما قالوا: تظنيت من الظن، وتقضيت، يريدون تقضضت، من تقضض البازي، وخرجت أتلعى: التمس اللعاع أرماءه. والعرب تبدل في المشدد الحرف منه بالياء والواو، من ذلك ما ذكرنا لك، وسمعت بعض بني عقيل ينشد: * يَشْبُو بها نشجانه * [من النشيج] هذا آخر بيت، يريد: يَشْبُ: يظهر، يقال: الخمار الأسود يشب لون البيضاء، فجعلها واوا. وقد سمعته في غير ذلك، ويقال: دَوِيَّةٌ ودَاوِيَّةٌ، ويقال: أمًا فلان فصالح، وأيمًا (٣. ٢٦٧. ٥-٤). قارن: غير، انقلب إلى.

أبدل...ب - to substitute (one consonant for another consonant, or for a letter of prolongation)

والعرب تبدل الفاء بالثاء فيقولون: جَدَثَ وجَدَفَ، ووقعوا في عاثور شرًا، وعافور شرًا، والأثافي والأثافي. وسمعت كثيرًا من بني أسد يسمي المغافير المغاثير (١. ٤١. ١٤). ومن قال في [تصغير] السنة «سُنَيْتَةً»، وإن كان ذلك قليلًا، جاز أن يكون «تسنيت» تفعلت، أبدلت النون بالياء لما كثرت النونات، كما قالوا «تظنيت» وأصله الظن. وقد قالوا هو مأخوذ من قوله «من حمل مسنون» يريد: متغير. فإن يكن كذلك فهو أيضًا مما أبدلت نونه ياء. ونرى أنه مأخوذ من السنة، أي لم تغيره السنون، والله أعلم (١. ١٧٢. ١٤-١٦). وقوله «فلما أحس عيسى منهم الكفر»... وسمعت بعض العرب يقول: ما رأيت عقيلًا إلا حسست له، وحسست لغة. والعرب تقول: من أين حسيت هذا الخبر؟ يريدون: من أين تخبرت. [وربما قالوا حسيت بالخبر وأحسيت به، يبدلون من السين ياء] كقول أبي زبيد: [خلا أن العتاق من المطايا] * حَسِينٌ به فهن إليه شؤس * وقد تقول العرب ما أَحَسْتُ بهم أحدا، فيحذفون السين الأولى، وكذلك في وددت، ومسست وهممت، قال أنشدني بعضهم: هل يَنْفَعُنكَ اليوم إن هَمَّتْ بِهِمْ * كثرة ما تأتي وتَعْقَدُ الرِّثْمَ * (١. ٢١٧. ٧). وقوله «تالله» العرب لا تقول «تالرحمن» ولا يجعلون مكان الواو تاء إلا في الله عز وجل، وذلك أنها أكثر الأيمان مجرى في الكلام، فتوهَمُوا أن الواو منها لكثرتها في الكلام، وأبدلوها تاء، كما قالوا: الثَّراث، وهو من «ورث»، وكما قال «رُسُلُنَا تَتَرَى» وهي من المواترة، وكما قالوا: التُّخمة وهي من الوَخامة، والتُّجَاه، وهي من واجهك (٢. ٥١. ١٠). والعرب تقول: ليس هذا بضربة لازب، ولازم، يبدلون الباء ميمًا لتقارب المخرج (٢. ٣٨٤. ٣). قارن: غير، انقلب إلى.

تبدل - to be substituted (one consonant for another consonant, or for a letter of prolongation)

والعرب تجمع بعض ما هو على صورة خشبة أرى على فعل. من ذلك: أجمة وأجْم، وبدنة وبدُن، وأكمة وأكْم. ومن ذلك [من] المعتل: ساحة وسُوح، وساق وسُوق، وعانة وعُون، ولابة ولُوب، وقارة وقور، وحياة وحِي، قال العجاج: ولو ترى إذ الحياة حِي * وكان ينبغي أن يكون: حُوي، فكسر أولها لثلاثا تتبدل الياء واوا، كما قالوا:

مبتدأ الكلام

الابتداء لكان إما بالالف وإما بهـ «هل» (١. ٤٢٦. ٩). «...اثأقلتم» معناه - والله أعلم - «تثاقلتم» فإذا وصلتها العرب بكلام أدغموا التاء في الثاء لأنها مناسبة لها، ويحدثون ألفا لم يكن ليبينوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل، وكان إحداثهم الألف ليقع بها الابتداء، ولو حذفت لأظهروا التاء لأنها مبتدأة، والمبتدأ لا يكون إلا متحرّكا (١. ٤٣٧. ١٧-٤٣٨. ١). ولا تكاد العرب تجعل المردود بهـ «إلا» إلا على المبتدأ لا على راجع ذكره، وهو جائز... وإن قلت: ما أحد قام إلا زيد فرفعت زيدا بما عاد في فعل أحد فهو قليل وهو جائز، وإنما بعد على المبتدأ لأنه كناية، والكناية لا يفرق فيها بين أحد وبين عبد الله (٢. ١٠. ٨-١٠). أما المنصوب فقولك: ضربتك أنت، والمخفوض: مررت بك أنت، والمرفوع: قمت أنت. وإنما فعلوا ذلك لأن الأول قل واختلف لفظه فأدخلوا اسمه المبتدأ (٢. ٤٥. ١٠). «ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسوذة» والمعنى: ترى وجوههم مسوذة، وذلك عربي لأنهم يجدون المعنى في آخر الكلمة فلا يبالون ما وقع على الاسم المبتدأ. وفيه أن تكرّر ما وقع على الاسم المبتدأ على الثاني كقوله: «لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبئوتهم سقفا» فأعيدت اللام في الـ «بيوت» لأنها التي تراد بالسقف (٢. ٧٣. ٣). ومن قال هذا لم يقل: إنك إنك قائم، ولا يقول: إن أباك إنه قائم، لأن الاسمين قد اختلفا فحسن رفض الأول وجعل الثاني كأنه هو المبتدأ فحسن للاختلاف وقبح للاتفاق (٢. ٢١٨. ١٦). وهو في العربية أبين، لأنه مردود مرفوع، ألا ترى [أن] قوله «قل من رب السموات» مرفوع لا خفض فيه، فجرى جوابه على مبتدئه [في النسخة المطبوعة: مبتدأه]. وكذلك هي في قراءة عبد الله «الله» الله (٢. ٢٤٠. ٩). ولو لم تكن اللام جواباً له «إن» كانت «إن» مكسورة أيضا لأنها مبتدأة إذ كانت صلة (٢. ٢٦٤. ١٧). وإنما جاز في «إن» ولم يجز في المبتدأ بغير «إن» لأن الفعل لا يكون مقدما في إن وقد يكون مقدما لو أسقطت (٢. ٣٣٨. ٩). فجاء الإقسام بالرد عليهم في كثير من الكلام، المبتدأ منه وغير المبتدأ، كقولك في الكلام: لا والله لا أفعل ذلك، جعلوا «لا» وإن رأيتها مبتدأة رداً لكلام قد كان مضى... ألا ترى أنك تقول مبتدئا: والله إن الرسول لحق... فهذه جهة «لا» مع الإقسام، وجميع الأيمان في كل موضع ترى فيه «لا» مبتدأ بها، وهو كثير في الكلام (٣. ٢٠٧. ٦-١١). لأننا لم نسمع جواباً بالواو في «إذ» مبتدأة ولا قبلها كلام ولا في «إذا» إذا ابتدئت... (٣. ٢٤٩. ١٦). راجع: طلmon ١٩٩٠: ٢٧٣-٢٧٥. فرستيخ ١٩٩٣: ١٣٥.

مبتدأ الكلام - انظر كلام.

إسم مبتدأ - انظر اسم.

إستفهام مبتدأ - انظر إستفهام.

كلام مبتدأ - انظر كلام.

مبتدئ - a beginner, novice

وليس نصبه على طرح «من»، وهو مما قد يستدل به المبتدئ للتعليم (١. ١٧. ١٥). وقوله «أو عدل ذلك صياماً»... ونصبك الصيام على التفسير، كما تقول: عندي رطلان عسلاً، ومِلء بيت قَتًا، وهو مما يفسر للمبتدئ أن ينظر إلى «من» فإذا حسنت فيه ثم أقيمت نصبت. ألا ترى أنك تقول: عليه عدل ذلك من الصيام. وكذلك قول الله تبارك وتعالى «فلن يُقْبَلَ من أحدهم ملء الأرض ذهباً» (١. ٣٢٠. ١٤).

مبتدئ ب - he who begins with

وأنشدني بعض العرب وهو العقيلي: * فقلنا السلام فاتت من أميرها * فما كان إلا وموها بالحواجب * أراد

إبتداء الكلام

موضعها نصباً إذا أُلقيت الخافض. ولو كسرت فقلت: «إِنَّهُمْ» كان صواباً على الابتداء. وكذلك قوله «أمنت أنه لا إله إلا الذي أمنت به بنو إسرائيل» وكسرهما أصحاب عبد الله على الابتداء (١. ٤٦٤. ٢-١). فلم يستقم أن يستأنف بحرف ساكن فأدخلوا ألفاً خفيفة يقع بها الابتداء كما قال: «ادَّارَكُوا» و«اَثَّاقَلْتُمْ» (١. ٤٦٩. ١٦). وإن شئت جعلت «بسم الله» ابتداءً مكتفياً بنفسه (٢. ١٤. ٨). وقوله «تجري من تحتها الأنهار» هو الرفع. وإن شئت للمثل الأمثال في المعنى كقولك: حلية فلان أسمر وكذا وكذا، فليس الأسمر بمرفوع بالحلية، إنما هو ابتداء أي هو أحمر أسمر، هو كذا (٢. ٦٥. ٩). وقوله: «جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا» منصوبة على تفسير «دار البوار» فرداً عليها، ولو رفعت على الائتناف إذا انفصلت من الآية كان صواباً، فيكون الرفع على وجهين: أحدهما الابتداء والآخر أن ترفعها بعائد ذكرها (٢. ٧٧. ٦). ولم نجد العرب تُعمل الظن والعلم بإضمار مضمرة في أن، وذلك أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة، فلماً أضمره جرى مجرى الترك، ألا ترى أنه لا يجوز في الابتداء أن تقول: يا هذا أنك قائم، ولا: يا هذا أن قممت، تريد: علمت، أو أعلم أو ظننت أو أظن (٢. ٣١٢. ١١). وكذلك إذا تأخرت لم يكن لها جواب لأن الابتداء بغيرها (٢. ٣٣٨. ٦). وقوله «إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدار» فرداً «ذكرى الدار» وهي معرفة على «خالصة» وهي نكرة... والرفع في المعرفة كلها جائز على الابتداء. أنشدني بعض العرب: لعمر ك ما نخلي بدار مَضِيعَةٍ * ولا ربُّها إن غاب عنها بخائف * وإن لها جارين لن يغدرا بها * ربيبُ النبي وابنُ خيرِ الخلائف * فرفع على الابتداء (٢. ٤٠٧. ٦-١٠). وقوله: «سَوَاءٌ لِلسَّائِلِينَ...» وقد ترفع كأنه ابتداء كأنه قال: ذلك سواء للسائِلِينَ، يقول لمن أراد علمه (٣. ١٣. ١). من ذلك تلاها وطحاها ودحاها لما ابتدئت السورة بحروف الياء والكسر اتبعها ما هو من الواو، ولو كان الابتداء للواو، لجاز فتح ذلك كله (٣. ٢٦٦. ٨). قارن: ائتناف، استئناف. قارن أيضاً: الكسائي، متشابه ٥١ باب ابتداء أفراد القرآن. «انظر» ابتداءه كله بالرفع، إلّا حرفاً واحداً... «اعبدوا» التداؤه كله بالرفع إلّا حرفين... «اسجدوا» ابتداءه كله بالرفع إلّا حرفاً واحداً. راجع: طلmon ١٩٩٠: ٢٧٣-٢٧٥.

إبتداء الكلام - انظر كلام.

مَبْدُوءٌ بِ - is started with

وإن قلت: «تُسَاقِطُ عَلَيْكَ» كان صواباً. والتشديد والتخفيف في المبدوء بالتاء والتشديد في المبدوء بالياء خاصة (٢. ١٦٦. ٤).

مُبْتَدَأٌ - 1. is positioned at the beginning of a new and independent unit (an utterance, a clause, a phrase, a word, etc., which is not phonologically connected or syntactically affected in case or mood by a preceding unit; 2. the beginning of such a new unit; 3. is positioned first (before another word, etc., cf.

ism mubtada').

فجاءت «أم» وليس قبلها استفهام فهذا دليل على أنها استفهام مبتدأ على كلام قد سبقه (١. ٧١. ١٠). فإن شئت جعلته استفهاماً مبتدأً قد سبقه كلام (١. ٧١. ١٤). وقوله: «قُلْ أَفَأَنْبِيئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا» فيها ثلاثة أوجه أجودها الرفع، والنصب من جهتين: من وعدها إذ لم تكن النار مبتدأة، والنصب الآخر بإيقاع الإنباء عليها بسقوط الخفض (١. ١٩٨. ٣). وذلك من كلام العرب أن يضمروا «مَنْ» في مبتدأ الكلام فيقولون: مَنْ يقول ذلك ومَنْ لا يقول (١. ٢٧١. ٥). وقوله: «أم حسبت» من الاستفهام الذي يتوسط في الكلام فيجعل بـ «أم» ليفرق بينه وبين الاستفهام المبتدأ الذي لم يتصل بكلام. ولو أريد به

(a verbal noun of *ibtada'a*) a beginning of a new and independent unit (an utterance, a clause, a phrase, a word, etc., which is not phonologically connected, or syntactically affected in case or mood by a preceding one)

فإن قال قائل: إنما حذفنا الألف من «بسم الله» لأن الباء لا يسكت عليها فيجوز ابتداء الاسم بعدها، قيل له: فقد كتبت العرب في المصاحف «واضرب لهم مثلاً» بالألف، والواو لا يسكت عليها، في كثير من أشباهه، فهذا يبطل ما ادعى (١٦. ٢. ١). فأما الرفع فقولهم: «هم قالوا ذاك» في الابتداء، ألا ترى أنها مرفوعة لا يجوز فتحها ولا كسرهما (٣. ٥. ١). تقول: «هذه أم زيد» و«إم زيد»، وإذا ابتدأتها لم تكن إلا مرفوعة كما كانت «هم» لا تكون إلا مرفوعة في الابتداء. فأما «هم» فلا تكسر إلا مع حرف يتصل بها لا يفرق بينه وبينها مثل «بهم» (١٦. ٦. ١). وأما من خفض الياء والخاء فإنه أيضاً من طلبه كسرة الألف، لأنها كانت في ابتداء الحرف مكسورة (١٠. ١٨. ١). «أم» في المعنى تكون رداً على الاستفهام على جهتين...والذي ينوي بها الابتداء إلا أنه ابتداء متصل بكلام فلو ابتدأت كلاماً ليس قبله كلاماً، ثم استفهمت لم يكن إلا بالألف أو بـ«هل» (٧. ٧١. ١). لأن «لا» في معنى صلة وإن نويت بها الابتداء كانت كصاحبيتها ولم تكن معلقة فتنصب بلا نون (١١. ١٢. ١). وقوله: «أم حسبتم» استفهم بـ«أم» في ابتداء ليس قبله ألف فيكون «أم» رداً عليه، فهذا مما أعلمتكم أنه يجوز إذا كان قبله كلام يتصل به، ولو كان ابتداء ليس قبله كلام كقولك للرجل: «أعندك خير؟»، لم يجز هاهنا أن تقول: «أم عندك خير» (١. ١٣٢. ٥-٤). ومثله: ما أبالي قيامك أو قعودك، ولو جعلت في الكلام استفهاماً بطل الفعل عنه فقلت: ما أبالي أقائم أنت أم قاعد. ولو ألقيت الاستفهام اتصل الفعل بما قبله فانتصب. والاستفهام كله منقطع مما قبله لخلقة الابتداء به (١. ١٤٢. ١٩). وقوله: «ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله» ألا ترى أن المعنى: لا تقل إني فاعل إلا ومعها «إن شاء الله»، فلما قطعتها «إلا» عن معنى الابتداء مع ما فيها من نية الخافض، فتحت (١. ١٧٨. ١٤). وقوله: «ممن ترضون من الشهداء أن تضرل إحداهما» بفتح «أن» وتكسر. فمن كسرهما نوى بها الابتداء فجعلها منقطعة مما قبلها (١. ١٨٤. ٦). وكل فعل أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء (١. ١٩٣. ٦). وقوله: «قل أفأنبئكم بشر من ذلكم النار وعدّها الله الذين كفروا» فيها ثلاثة أوجه أجودها الرفع، والنصب من جهتين: من وعدّها إذ لم تكن النار مبتدأة، والنصب الآخر بإيقاع الإنباء عليها بسقوط الخفض. والخفض جائز لأنك لم تحل بينهما بمانع. والرفع على الابتداء (١. ١٩٨. ٤). ولك في «أن» التي بعد الفاء الكسر والفتح. فأما من فتح فإنه يقول: إنما يحتاج الكتاب إلى «أن» مرة واحدة، ولكن الخبر هو موضعها، فلما دخلت في ابتداء الكلام أعيدت إلى موضعها (١. ٣٣٦. ١٥). وقوله: «ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو خلق كل شيء» يرفع «خلق» على الابتداء وعلى أن يكون خبراً (١. ٣٤٨. ١٢). وقوله: «وأن الله مع المؤمنين» قال: كسر ألفها أحب إلي من فتحها، لأن في قراءة عبد الله «وإن الله مع المؤمنين» فحسن هذا كسرهما بالابتداء (١. ٤٠٧. ٢). وقوله: «أم حسبتم» من الاستفهام الذي يتوسط في الكلام فيجعل بـ«أم» ليفرق بينه وبين الاستفهام المبتدأ الذي لم يتصل بكلام. ولو أريد به الابتداء لكان إمّا بالألف وإمّا بـ«هل» (١. ٤٢٦. ٩). «...إنا قلتم» معناه - والله أعلم - «تثاقلتم» فإذا وصلتها العرب بكلام أذغموا التاء في التاء لأنها مناسبة لها، ويحدثون ألفاً لم يكن ليبنوا الحرف على الإدغام في الابتداء والوصل، وكان إحداثهم الألف ليقع بها الابتداء، ولو حذفت لأظهروا التاء لأنها مبتدأة، والمبتدأ لا يكون إلا متحركاً (١. ٤٣٧. ١٦-١٧). وقوله تعالى «كذلك حقّت كلمت ربك»...وقوله «على الذين فسقوا أنهم لا يؤمنون» حقّت عليهم لأنهم لا يؤمنون، أو بأنهم لا يؤمنون، فيكون

إبتدأ الكلام

الكلام بعد النصفين ففسره وأراد بعض شامت وبعض غير شامت (١. ١٩٣). وقوله «لَكَادِبُونَ أَصْطَفَى» استفهام وفيه توبيخ لهم. وقد تطرح ألف الاستفهام من التوبيخ. ومثله قوله «أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ» يستفهم بها ولا يستفهم، ومعناها جميعا واحد. وألف «اصطفى» إذا لم يستفهم بها تذهب في اتصال الكلام، وتبتدئها بالكسر (٢. ٣٩٤). وقوله «فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا»...والجزم جائز تجعل: هل ينظرون إِلَّا السَّاعَةَ مكتفيا، ثم تبتدئ: إن تأتته وتجيئها [في النسخة المطبوعة: وتجيئها] بالفاء على الجزاء، والجزم جائز (٣. ٦١. ١٢). قال الله عز وجل «كَلَّا» أي: لا ينجيك ذلك، ثم ابتدأ فقال «إِنَّهَا لَطَى» ولطى اسم من أسماء جهنم فلذلك لم يُجَرِّه (٣. ١٨٤. ١٥). انظر أيضا: ٣. ٢٠٧. ٩. قارن: استأنف. قارن أيضا: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٢٠٠: حدثنا يحيى عن أبي بكر عن عاصم أنه قرأ «الم» ثم قطع فابتدأ «أَللهُ» ثم سكن فيها...وحدثني محمد به الجهم عن ابن أبي أمية عن أبي بكر عن عاصم «الم» جزم ثم ابتدأ «أَللهُ». ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٦٦١: قوله «وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ» قرأ حفص عن عاصم «وقيل مَنْ» يقف ثم يبتدئ «راقٍ» ولم يقطعها غيره، وكأنه في ذلك يصل. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٦٧٥: وروى حفص عن عاصم «بل» يقف ثم يبتدئ «رَانَ» بفتح الراء، يقطع وهو في ذلك يصل الراء غير مدغمة.

إبتدأ الكلام - انظر كلام.

أَبْتَدِئْ بِ - to be started (a clause, word, Sura, etc.) with

لم يوضع العماد على أن يكون لنصب أو لرفع أو لخفض، إنما وضع في كل موضع يبتدأ فيه بالاسم قبل الفعل، فإذا رايت الواو في موضع تطلب الاسم دون الفعل صلح في ذلك العماد كقولك: أتيت زيدا وأبوه قائم، فقبيح أن تقول: أتيت زيدا وقائم أبوه، وأتيت زيدا ويقوم أبوه، لأن الواو تطلب الأب، فلما بدأت بالفعل وإنما تطلب الواو الاسم أدخلوا لها «هو» لأنه اسم (١. ٥١. ٨). وقوله «هَيَّيْ» كتبت الهمزة بالالف «هَيَّيْ» بهجاء. وأكثر ما يكتب الهمز على ما قبله. فإن كان ما قبله مفتوحا كتبت بالالف. وإن كان مضموما كتبت بالواو، وإن كان مكسورا كتبت بالياء. وربما كتبتها العرب بالالف في كل حال، لأن أصلها ألف. قالوا: نراها إذا ابتدئت تكتب بالالف في نصبها وكسرهما وضمها، مثل قولك: أمروا، وأمروا، ولقد جئت شيئا إمراً فذهبوا هذا المذهب (٢. ١٣٤. ١٦). وقوله «سورة أنزلناها» ترفع السورة بإضمار هذه سورة أنزلناها. ولا ترفعها براجع ذكرها لأن النكرات لا يبتدأ بها قبل أخبارها، إلا أن يكون ذلك جوابا. ألا ترى أنك لا تقول: رجل قام، إنما الكلام أن تقول: قام رجل (٢. ٢٤٣. ١٥). وقوله «أُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ» وهي في قراءة عبد الله «أم أنزل عليه الذكر» وهذا مما وصفت لك في صدر الكتاب أن الاستفهام إذا توسط الكلام ابتدئ بالالف وبـ «أم». وإذا لم يسبقه كلام لم يكن إلا بالالف أو بـ «هل» (٢. ٣٩٩. ١١). وقوله: «لا أقسم» كان كثير من النحويين يقولون: «لا» صلة. قال الفراء: ولا يبتدأ بجحد، ثم يجعل صلة يراد به الطرح، لأن هذا الواو لم يعرف خبر فيه جحد من خبر لا جحد فيه (٣. ٢٠٧. ٤). وقال بعض المفسرين: جواب «إذا السماء انشقت» قوله «وأذنت» ونرى أنه رأي ارتآه المفسر، وشبهه بقول الله تبارك وتعالى «حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا»، لأننا لم نسمع جوابا بالواو في «إذ» مبتدأة ولا قبلها كلام، ولا في «إذا» إذا ابتدئت (٣. ٢٤٩. ١٧). وقوله عز وجل «وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا»...يكسر الضحى من «ضحاه». وكل الآيات التي تشاكلها، وإن كان أصل بعضها بالواو. من ذلك: تلاها وطحاها ودحاها، لما ابتدئت السورة بحروف الياء والكسر اتبعتها ما هو من الواو، ولو كان الابتداء للواو لجاز فتح ذلك كله (٣. ٢٦٦. ٧). قوله عز وجل «لِيَلْفِ قُرَيْشٍ» يقول القائل: كيف ابتدئ الكلام بلام خافضة ليس بعدها شيء يرتفع بها؟ (٣. ٢٩٣. ٤).

بَدَأَ بـ

أَضِيفَ إِلَيْهِ، فَلَا بَدْءَ مِنَ التَّائِيثِ، كَقَوْلِكَ: مررت بامرأة، فتقول: أَيْتَ، ومررت برجلين، فتقول: أَيْتَيْنِ (٢. ٣٣٠. ١٢). ولا يصلح أن تذكر الفاعل بعد المفعول به فيما أُلْقِيَتْ مِنْهُ الصِّفَةُ. فمن قال: عَجِبْتُ مِنْ سَوَالِ نَعِجَتِكَ صَاحِبِكَ لَمْ يَجْزَلْهُ أَنْ يَقُولَ: عَجِبْتُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ النَّاسِ، لِأَنَّكَ إِذَا أَظْهَرْتَ الْآخَرَ مَرْفُوعًا، فَإِنَّمَا رَفَعَهُ بَنِيَّةً أَنْ فَعَلَ أَوْ أَنْ يَفْعَلَ، فَلَا بَدْءَ مِنْ ظَهْوَرِ الْبَاءِ وَمَا أَشْبَهَهَا مِنَ الصِّفَاتِ. فالقول في ذلك أن تقول: عَجِبْتُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ زَيْدٌ، وَعَجِبْتُ مِنْ تَسْلِيمِ عَلَى الْأَمِيرِ زَيْدٍ (٢. ٤٠٤. ١٠). وَيَبَيِّنُ ذَلِكَ قَوْلُهُ «ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ لَيْسَ جُنُتُهُ» أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا بَدْءَ لِقَوْلِهِ «بَدَأَ لَهُمْ» مِنْ مَرْفُوعٍ مُضْمَرٍ فَهُوَ فِي الْمَعْنَى يَكُونُ رَفْعًا وَنَصْبًا (٢. ٤١٣. ١). وَقَوْلُهُ «وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا أَفَلَمْ» أَضْمَرَ الْقَوْلَ: فَيُقَالُ أَفَلَمْ، وَمِثْلُهُ «فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وَجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ» مَعْنَاهُ: فَيُقَالُ أَكْفَرْتُمْ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَذَلِكَ أَنَّ «أَمَّا» لَا بَدْءَ لَهَا مِنْ أَنْ تَجَابَ بِالْفَاءِ، وَلَكِنهَا سَقَطَتْ لِمَا سَقَطَ الْفِعْلُ الَّذِي أَضْمَرَ (٣. ٤٩. ٥). وَقَدْ يَكُونُ الْإِنْفِكَاعُ عَلَى جِهَةِ «يَزَالُ»، وَيَكُونُ عَلَى الْإِنْفِكَاعِ الَّذِي تَعْرِفُهُ، فَإِذَا كَانَتْ عَلَى جِهَةِ «يَزَالُ» فَلَا بَدْءَ لَهَا مِنْ فَعَلَ، وَأَنْ يَكُونَ مَعَهَا جَدُّ، فَتَقُولُ: مَا انْفَكَّكَ أَذْكَرُكَ، تَرِيدُ: مَا زِلْتَ أَذْكَرُكَ، فَإِذَا كَانَتْ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى «يَزَالُ» قُلْتَ: قَدْ انْفَكَّكَ مِنْكَ، وَانْفَكَ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ، فَيَكُونُ بِلَا جَدِّ وَبِلَا فَعَلَ (٣. ٢٨١. ١٦).

بَدَأَ بـ - to begin (a clause, a phrase) with

لَمْ يَوْضِعِ الْعِمَادَ عَلَى أَنْ يَكُونَ لِنَصْبٍ أَوْ لِرَفْعٍ أَوْ لَخَفْضٍ، إِنَّمَا وَضَعَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يَبْتَدَأُ فِيهِ بِالْأَسْمِ قَبْلَ الْفِعْلِ، فَإِذَا رَأَيْتَ الْوَاوَ فِي مَوْضِعٍ تَطْلُبُ الْأَسْمَ دُونَ الْفِعْلِ صَلَحَ فِي ذَلِكَ الْعِمَادُ كَقَوْلِكَ: أَتَيْتَ زَيْدًا وَأَبُوهُ قَائِمٌ، فَجَبِيحٌ أَنْ تَقُولَ: أَتَيْتَ زَيْدًا وَقَائِمٌ أَبُوهُ، وَأَتَيْتَ زَيْدًا وَيَقُومُ أَبُوهُ، لِأَنَّ الْوَاوَ تَطْلُبُ الْأَبَ، فَلَمَّا بَدَأَتْ بِالْفِعْلِ وَإِنَّمَا تَطْلُبُ الْوَاوُ الْأَسْمَ أَذْخَلُوا لَهَا «هُوَ» لِأَنَّهُ اسْمٌ (١. ٥١. ١١). لِأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا بَدَأَتْ بِالتَّبَرُّثِ فَتَنْصِبُهَا لَمْ تَنْصِبْ بِالنُّونِ (١. ١٢٠. ٩). وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ يَقَعُ عَلَى شَيْئَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ مِثْلَ كَسَوْتِكَ الثَّوبَ وَأَدْخَلْتَكَ الدَّارَ فَابْدَأْ بِإِضَافَةِ الْفِعْلِ إِلَى الرَّجُلِ فَتَقُولَ: هُوَ كَاسِي عَبْدَ اللَّهِ ثَوْبًا، وَمُدْخَلُهُ الدَّارَ. وَيَجُوزُ: هُوَ كَاسِي الثَّوبَ عَبْدَ اللَّهِ وَمُدْخَلُ الدَّارَ زَيْدًا، جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْفِعْلَ قَدْ يَأْخُذُ الدَّارَ كَأَخْذِهِ عَبْدَ اللَّهِ فَتَقُولُ: أَدْخَلْتَ الدَّارَ وَكَسَوْتَ الثَّوبَ (٢. ٧٩. ١٥-٨. ١). يَقُولُونَ «أَظْنُكَ قَائِمًا» فَيُعْمَلُونَ النَّظْرَ إِذَا بَدَءُوا بِهِ وَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ الْأَسْمِ وَخَبْرِهِ أَبْطَلُوهُ (٢. ٣٣٨. ٤).

بَدِئَ بـ - to be started (a clause, phrase) with

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحْجِفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ» فَجَعَلَ الْحَيْفَ مَنْسُوبًا إِلَى اللَّهِ وَإِلَى رَسُولِهِ، وَإِنَّمَا الْمَعْنَى لِلرَّسُولِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَالَ «وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ» وَلَمْ يَقُلْ «لِيَحْكُمَا» وَإِنَّمَا بَدِئَ بِاللَّهِ إِعْظَامًا لَهُ، كَمَا تَقُولُ: مَا شَاءَ اللَّهُ وَشِئْتُ، وَأَنْتَ تَرِيدُ: مَا شِئْتُ، وَكَمَا تَقُولُ لِعَبْدِكَ: قَدْ أَعْتَقَكَ اللَّهُ وَأَعْتَقْتُكَ (٢. ٢٥٨. ٢). وَكَذَلِكَ الْيَمِينُ يَكُونُ لَهَا جَوَابٌ إِذَا بَدِئَ بِهَا فَيُقَالُ: وَاللَّهِ إِنَّكَ لِعَاقِلٌ، فَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْأَسْمِ وَخَبْرِهِ قَالُوا: أَنْتَ وَاللَّهُ عَاقِلٌ. وَكَذَلِكَ إِذَا تَأَخَّرَتْ لَمْ يَكُنْ لَهَا جَوَابٌ، لِأَنَّ الْإِبْتِدَاءَ بِغَيْرِهَا (٢. ٣٣٨. ٥).

إِبْتَدَأَ - to begin with / by a new and independent unit (a clause, utterance, etc., which is not phonologically

connected, or syntactically affected - in case or mood - by a preceding one; the concept is related to the concepts of separation and dissociation from the preceding unit)

تَقُولُ: «هَذِهِ أُمُّ زَيْدٍ» وَ«إِمُّ زَيْدٍ»، وَإِذَا ابْتَدَأَتْهَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا مَرْفُوعَةً كَمَا كَانَتْ «هُمُ» لَا تَكُونُ إِلَّا مَرْفُوعَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ (١. ٦. ١٥). فَلَوْ ابْتَدَأَتْ كَلَامًا لَيْسَ قَبْلَهُ كَلَامٌ ثُمَّ اسْتَفْهَمْتَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِالْأَلْفِ أَوْ بِ«هَلْ» (١. ٧١. ٧). وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ مِمَّا يَسْتَأْنَفُ: إِذَا مَتُّ كَانَ النَّاسُ نَصْفَيْنِ شَامَتُ وَأَخْرُ مُثْنٌ بِالَّذِي كُنْتُ أَفْعَلُ * ابْتَدَأَ

لا بد له من (i.e. a certain construction) must have (a certain element with it, e.g.: *kāna* and *ẓanna* must have – two nouns; a conditional clause must have a verb in the apocopate, or else a suppression of such a verb must be assumed; in conditions with past time reference, a suppression of *kāna* must be assumed; a protasis must have an apodosis, unless the latter is self-evident; *ammā* must be followed by *fa-*, and when this is not the case, a suppression of *fa-* must be assumed; a *taqrīb* construction must have a predicate besides the demonstrative + the following nominative noun, because otherwise the utterance is incomplete; the noun that follows the *imād* must be preceded by the definite article; *an* must be used in exceptive constructions rather than the conditional *in*)

ثم قال «بين ذلك» و«بين» لا تصلح إلا مع اسمين فما زاد، وإنما صلحت مع «ذلك» وحده لأنه في مذهب اثنين، والفعلان قد يجمعان به «ذلك» و«ذاك»، ألا ترى أنك تقول: أظن زيدا أخاك، وكان زيد أخاك، فلا بد له «كان» من شيئين، ولا بد له «أظن» من شيئين، ثم يجوز أن تقول: قد كان ذاك، وأظن ذاك (١. ٤٥. ٦). قال: كيف قال قوله «فإن لم يصيها وأبل فطل» وهذا الأمر قد مضى؟ قيل: أضمرت «كان» فصلح الكلام. ومثله أن تقول: قد أعتقت عبيدين، فإن لم أعتق اثنين فواحدا بقيمتها، والمعنى إلا أكن، لأنه ماض فلا بد من إضمار «كان»، لأن الكلام جزاء (١. ١٧٨. ٤). وقوله «فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتهم» يقال «أما» لا بد لها من الفاء جوابا، فأين هي؟ فيقال: إنها كانت مع قول مضمر، فلما سقط القول سقطت الفاء معه، والمعنى – والله أعلم – فأما الذين اسودت وجوههم فيقال: أكفرتهم، فستقطعت الفاء مع «فيقال»، والقول قد يضم (١. ٢٢٨. ١٥). وقوله: «ليسوا سوا من أهل الكتب أمة قائمة» ذكر أمة ولم يذكر بعدها أخرى، والكلام مبني على أخرى يراد، لأن سواء لا بد لها من اثنين فما زاد (١. ٢٣٠. ١٠). ألا ترى أنك تقول للرجل: إن استطعت أن تتصدق، إن رأيت أن تقوم معنا، بترك الجواب لمعرفتك بمعرفته به. فإذا جاء ما لا يعرف جوابه إلا بظهوره أظهرته، كقولك للرجل: إن تقم تصب خيرا، لا بد في هذا من جواب لأن معناه لا يعرف إذا طرح (١. ٣٣٢. ٢). فإذا كان الكلام على غير تقريب، أو كان مع اسم ظاهر جعلوا «ها» موصولة به «ذا» فيقولون: هذا هو، وهذان هما، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يفرقوا بذلك بين معنى التقريب وبين معنى الاسم الصحيح (١. ٢٣٢. ٧). وكل موضع صلحت فيه يفعل أو فعل مكان الفعل المنصوب ففيه العماد ونصب الفعل، وفيه رفعه بهو على أن تجعلها اسما. ولا بد من الألف واللام إذا وجدت إليهما السبيل (١. ٤٠٩. ١٠). وقوله: «ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله» المعنى: لا تقولن لشيء: إني فاعل ذلك غدا إلا بالاستثناء: إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله... فلا بد من أن مفتوحة بالاستثناء خاصة (١. ٤٧٢. ١١). وقوله «وما بكم من نعمة فمن الله» «ما» في معنى جزاء ولها فعل مضمر، كأنك قلت: ما يكن من نعمة فمن الله، لأن الجزاء لا بد له من فعل مجزوم، إن ظهر فهو جزم، وإن لم يظهر فهو مضمر (٢. ١٠٤. ١٥). وقد قال الكسائي: هذا بمنزلة قول الشاعر: ترى أرباقهم متقلديها * إذا صدئ الحديد على الكماة * ولا يشبه هذا ذلك لأن الفعل في المتقلدين قد عاد بذكر الأرباق فصلح ذلك لعودة الذكر. ومثل هذا قولك: ما زالت يدك باسطها، لأن الفعل منك على اليد واقع، فلا بد من عودة ذكر الذي في أول الكلام. فلو كانت: فظلت أعناقهم لها خاضعيها كان هذا البيت حجة له (٢. ٢٧٧. ١٣). وقوله «بأي أرض» وبأيّة أرض. فمن قال «بأي أرض» اجتزا بتأنيث الأرض من أن يظهر في «أي» تأنيثا آخر، ومن أنث قال: قد اجتزوا به «أي» دون ما

رَأْسُ آيَةِ جِ رِءُوسِ آيَاتِ

الاِْتِنَاف، ولأن رِءُوسِ الآياتِ بالنون، فذلك مما يَقْوِي الرِّفْعَ، كما قال: «ولا يُوْذَن لَهم فيعْتَذرون» فرفع (١. ٢٢٩. ١٣). وقوله «فَأَقِمْ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي» ويقرأ «لِذِكْرًا» بالالف. فمن قال «ذِكْرًا» فجعلها بالالف، كان على جهة الذكرى. وإن شئت جعلتها ياءً إضافةً حوَلَتْ أَلْفًا لِرِءُوسِ الآياتِ، كما قال الشاعر: أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ أَوِي * إِلَى أُمٍّ وَيُرْوِينِي النَّقِيعَ * والعرب تقول: بَابًا وَأُمًّا، يريدون: بَابِي وَأُمِّي (٢. ١٧٦. ٦). وقوله: «قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا رُسُولًا» نزلت في الكتاب بنصب الرسول، وهو وجه العربية، ولو كانت رسولٌ بالرفع كان صوابًا، لأن الذكر رأسُ آية، والاستئناف بعد الآيات حسن (٣. ١٦٤. ١٢). ومثل ذلك قوله: «كَانَتْ قَوَارِيرًا» أثبتت الألف في الأولى لأنها رأسُ آية، والأخرى ليست بآية (٣. ٢١٤. ١٣). وكان القرآن نزل على ما يستحبُّ العرب من موافقة المقاطع، ألا ترى أنه قال «إِلَى شَيْءٍ نُكِّرُ»، فثقل في «اقتربت» لأن آياتها مثقلة، قال «فحاسبناها حساباً شديداً وعدبناها عذاباً نُكِّرًا» فاجتمع القراء على تثقيل الأول وتخفيف هذا، ومثله: «الشمس والقمر بحسبان» وقال «جِزَاءُ مَنْ رَبُّكَ عَطَاءٌ حِسَاباً» فأجريت رِءُوسِ الآيات على هذه المجازي، وهو أكثر من أن يضبطه الكتاب، ولكنك تكتفي بهذا منه إن شاء الله (٣. ٢٢٤. ١٥-١٦). وأعان على ذلك أنها توافق رِءُوسِ الآيات التي هنَّ معهن (٣. ٢٥٥. ٨). وقوله عز وجل «لَا يَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَّةٌ» حالفة على كذب، وقرأ عاصم والأعمش وبعض القراء «لا تسمع» بالتاء، وقرأ بعض أهل المدينة «لا يسمع فيها لاغية»، ولو قرئت «لا تسمع فيها لاغية» وكأنه للقراءة موافق، لأن رِءُوسِ الآيات أكثرها بالرفع (٣. ٢٥٨. ٢). وقد قرأ القراء: «يَسْرِي» بإثبات الياء و«يسر» بحذفها، وحذفها أحب إليّ لمشاكلتها رِءُوسِ الآيات، ولأن العرب قد تحذف الياء، وتكتفي بكسر ما قبلها منها (٣. ٢٦٠. ٧). وقوله «بِطُغَوَاهَا» أراد بطغيانها، إلا أن الطغوى أشكل برِءُوسِ الآيات، فاختر لذلك. ألا ترى أنه قال «وَأَخْرَجُواهُمْ مِنْ الْأَرْضِ الْحَمْدُ لِلَّهِ» ومعناه آخر دعائهم، وكذلك «دَعَاوَهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ» ودعاؤهم فيها هذا (٣. ٢٦٧. ١٥). فأنزل الله جلَّ وعزَّ «مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ» يا محمد «وما قلى» يريد: وما قلاك، فألقيت الكاف كما يقول: قد أعطيتك وأحسنْتُ، ومعناه: أحسنتُ إليك، فتكتفي بالكاف الأولى من إعادة الأخرى، ولأن رِءُوسِ الآيات بالياء، فاجتمع ذلك فيه (٣. ٢٧٤. ١). وقوله عز وجل «فَأَغْنِي» و«فَأَوِي» يراد به «فَأَغْنَاكَ» و«فَأَوَاكَ» فجرى على طرح الكاف لمشكلة رِءُوسِ الآيات، ولأن المعنى معروف (٣. ٢٧٤. ١٤). قيل: «مِنْ عَلَقٍ» وإنما هي علقه لأن الإنسان في معنى جمع، فذهب بالعلق إلى الجمع لمشكلة رِءُوسِ الآيات (٣. ٢٧٨. ٧). قوله عز وجل «إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا»... فقال: هذا بمنزلة قوله: «وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا»، قال الفراء: فأضيف المصدر إلى صاحبه، وأنت قائل في الكلام: لأعطينك عطيتك، وأنت تريد عطية، ولكن قرَّبه من الجواز موافقة رِءُوسِ الآيات التي جاءت بعدها (٣. ٢٨٣. ٧). وقوله تبارك وتعالى «وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ» قد اختلف في هذا. قال الكلبي بإسناده: لشديد - لبخيل، وقال آخر: وإنه لحب الخير لقوي، والخير - المال. ونرى والله أعلم أن المعنى: وإنه للخير لشديد الحب، والخير - المال، وكان الكلمة لما تقدم فيها الحب، وكان موضعه أن يضاف إليه شديد، حذف الحب من آخره لما جرى ذكره في أوله ولرِءُوسِ الآيات، ومثله في سورة إبراهيم «أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ» والعصوف لا يكون للأيام، إنما يكون للريح، فلما جرى ذكر الريح قبل اليوم طرحت من آخره، كأنه قيل: في يوم عاصف الريح (٣. ٢٨٦. ٢). انظر أيضاً: ٢. ٢٥٨. ٣. قارن: الكسائي، متشابه ٦٣، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٨١، ١٠٦، ١١٢، ١١٧، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٩، ١٥٠، ١٥٢، ١٨١، ١٨٢، ٢١٨، ٢١٩. قارن أيضاً: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ١٥٠-٥١: وكان أبو عمرو لا يميل من ذلك إلا ما كان في رِءُوسِ الآي، إذا كانت السورة أواخر آياتها على ياء... ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٥٦١: وقال عبيد عن أبي عمرو: إن كانت رأسُ آية وقفت [«عِبَادِ»] وإن لم تكن رأسُ آية قلت «عِبَادِي الَّذِينَ»...

آيات مثقّلة

فَيَمُوتُوا» بالنصب، وكلّ صواب. مثله «مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ» و«فَيُضَاعَفُهُ» قال قال أبو عبد الله: كذا كان يقرأ الكسائي والفرّاء وحزمة «فَيُضَاعَفُهُ» (٣. ٢٢٦. ١٣-١٤). وقوله «أُثْدا كُنَّا عَظَامًا نَاخِرَةً...» وقرأ أهل المدينة والحسن «نخرة»، و«ناخرة» أجود الوجهين في القراءة لأن الآيات بالالف. ألا ترى أن «ناخرة» مع «الحافرة» و«السااهرة» أشبه بمجيء التنزيل (٣. ٢٣١. ١٥). قوله عز وجل «لا أعبدُ ما تَعْبُدُونَ» ثم قال «لكم دينكم» الكفر، «ولي دين» الإسلام. ولم يقل: ديني، لأن الآيات بالنون فحذفت الياء، كما قال «فهو يَهْدِينِ» والذي هو يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ» (٣. ٢٩٧. ٧). انظر أيضا: ٢. ٩١. ١١-١٤. ٢. ٣٢٦. ١٣. ٣. ١٢١. ٩. قارن: رأس آية، حرف ٥.

آيات مثقّلة – verses which end with a 'heavy' form (e.g. a form with a vowel, in contrast to a form without a vowel)

وقوله عز وجل «كَالْقَصْرِ»...وكان القرآن نزل على ما يستحبّ العرب من موافقة المقاطع، ألا ترى أنه قال «إلى شيءٍ نُكْرٍ»، فنثقل في «اقتربت» لأن آياتها مثقّلة، قال «فحاسبنا حساباً شديداً وعدّنا عذاباً نُكْرًا» فاجتمع القراء على تثقيل الأول وتخفيف هذا (٣. ٢٢٤. ١٣). قارن: آيات مخفّفة.

آيات مخفّفة – verses which end with a 'light' form (e.g. a form without a vowel, in contrast to a form with a vowel)

وقوله عز وجل «كَالْقَصْرِ»...وكان القرآن نزل على ما يستحبّ العرب من موافقة المقاطع، ألا ترى أنه قال «إلى شيءٍ نُكْرٍ»، فنثقل في «اقتربت» لأن آياتها مثقّلة، قال «فحاسبنا حساباً شديداً وعدّنا عذاباً نُكْرًا» فاجتمع القراء على تثقيل الأول وتخفيف هذا...ويقال «كَالْقَصْرِ» كأصول النخل، ولست أشتبه ذلك لأنها مع آيات مخفّفة (٣. ٢٢٥. ١). قارن: آيات مثقّلة.

أخر آية – an end of a verse

«جَزَاءٌ مِّن رَّبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ» الرحمان يُرفع ويخفض في الإعراب، وليس الذي قبله بآخر آية (١. ١٦. ٩). وقوله «أَحْسَنُ أَثَانًا وَرَثِيًّا»...وأهل المدينة يقرءونها بغير همز «وَرِيًّا» وهو وجه جيّد، لأنّه مع آيات لسن بهموزات الأواخر (٢. ١٧١. ٨). قارن: رأس آية.

رأس آية ج رؤوس آيات – an edge of a verse (often its end; for its function in syntactic analysis and in determining the reading of the final word cf. *āya*)

فأما ما جاء في رؤوس الآيات مستأنفاً فكثير (١. ١٦. ٩). وقوله «أَتَتَّخِذُنَا هُزُوءًا قَالَ» وهذا في القرآن كثير بغير الفاء، وذلك لأنه جواب يستغني أوله عن آخره بالوقفه عليه، فيقال: ماذا قال لك؟ فيقول القائل: قال كذا وكذا، فكان حسن السكوت يجوز به طرح الفاء. وأنت تراه في رؤوس الآيات – لأنها فصول – حسناً. من ذلك: قال فما خطبكم أيها المرسلون. قالوا إنا أرسلنا «والفاء حسنة (١. ٤٤. ١). وبعض القراء رفعه أيضاً لما كانت «وليا» رأس آية انقطع منها قوله: «يرثني»، فحسن الجزم (١. ١٥٨. ٧). وقوله «وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ»...عن ابن عباس قال: آخر آية نزل بها جبريل صلى الله عليه وسلم «وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ» هذه، ثم قال: ضَعُها في رأس الثمانين والمائتين من البقرة (١. ١٨٣. ٤). وقال إبراهيم «ربُّنا وتقبَّلْ دُعَاءَ» بغير ياء، وقال في سورة الملك «كَيْفَ كَانَ نَكِيرِ» و«نَذِيرِ» وذلك أنهن رؤوس الآيات، لم يكن في الآيات قبلهن ياء ثانية فأجرين على ما قبلهن، إذ كان ذلك من كلام العرب (١. ٢٠١. ٦). ثم لا ينصرون «مرفوع على

etc.; a pausal form of a verse is explained as harmonization with pausal forms in the surrounding verses)

وقوله «الذين يقولون» إن شئت جعلته خفضا نعتا للذين اتقوا، وإن شئت استأنفتها فرفعتها إذ كانت آية، وما هي نعت له آية قبلها. ومثله قول الله تبارك وتعالى «إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم» فلما انقضت الآية قال «التائبون العابدون»، وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدون» (١٩٨. ١. ١٥-١٤). وقوله «التائبون العابدون» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام، فحسن الاستئناف. وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدون» في موضع خفض، لأنه نعت للمؤمنين: اشترى من المؤمنين التائبين (١٩٨. ١. ٤٥٣. ٧). قول الله عز وجل «إلى صراط العزيز الحميد الذي» يخفض في الإعراب ويرفع. الخفض على أن تتبعه «الحميد» والرفع على الاستئناف لانفصاله من الآية كقوله عز وجل «إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة» إلى آخر الآية، ثم قال «التائبون» وفي قراءة عبد الله «التائبين» كل ذلك صواب (١١٠. ٦٧. ١٢). وقوله: «جهنم يصلونها» منصوبة على تفسير «دار البوار» فرد عليها، ولو رفعت على الانتناف إذا انفصلت من الآية كان صوابا، فيكون الرفع على وجهين: أحدهما الابتداء والآخر أن ترفعها بعائد ذكرها (١١٠. ٦٧. ٦). وقوله «يرثني» تقرأ جزما ورفعاً: قرأها يحيى بن وثاب جزما، والجزم الوجه لأن «يرثني» من آية سوى الأولى فحسن الجزاء. وإذا رفعت كانت صلة للولي: هب لي الذي يرثني (١٦٢. ٢. ١). وقوله «وأطعنا الرسول» يوقف عليها بالالف، وكذلك «فأضلوا السبيل» و«الظنون» يوقف على الألف لأنها مثبتة فيهن، وهي مع آيات بالالف. ورأيتها في مصاحف عبد الله بغير ألف (١١٠. ٣٥٠. ٢). وقوله «كل يوم» هو في شأن غير مهموز. قال وسألت الفراء عن «شان» فقال: أهمزه في كل القرآن إلا في سورة الرحمن، لأنه مع آيات غير مهموزات (١١٦. ٣. ٧). وقوله «قد أنزل الله إليكم ذكراً» رسولاً نزلت في الكتاب بنصب الـ رسول، وهو وجه العربية. ولو كانت «رسول» بالرفع، كان صوابا، لأن الـ ذكر رأس آية، والاستئناف بعد الآيات حسن. ومثله قوله «التائبون» وقبلها «إن الله اشترى من المؤمنين»، فلما قال «وذلك هو الفوز العظيم» استؤنفت بالرفع. ومثله «وتركهم في ظلمات لا يبصرون، صم بكم»، ومثله «ذو العرش المجيد» ثم قال «فعل لما يريد» وهو نكرة من صفة معرفة، فاستؤنفت بالرفع لأنه بعد آية (١٦٤. ٣. ١٦٤-١٢). وقوله عز وجل «رب المشرق والمغرب» خفضها عاصم والأعمش، ورفعها أهل الحجاز، والرفع يحسن إذا انفصلت الآية من الآية، ومثله «وتذرون أحسن الخالقين الله ربكم» في هذين الموضعين يحسن الاستئناف والإتباع (١٩٨. ٣. ٥). ومثل ذلك قوله «كانت قواريراً» أثبتت الألف في الأولى لأنها رأس آية، والآخرى ليست بآية (٢١٤. ٣. ١٣). وقوله عز وجل «كالقصر» يريد: القصر من قصور مياه العرب، وتوحيده وجمعه عربيان، قال الله تبارك وتعالى «سيهزم الجمع ويولون الدبر» معناه: الأدبار، وكان القرآن نزل على ما يستحب العرب من موافقة المقاطع، ألا ترى أنه قال «إلى شيء نكّر»، فنقل في «اقتربت» لأن آياتها مثقلة، قال «فحاسبناها حساباً شديداً وعدبناها عذاباً نكراً» فاجتمع القراء على تثقيل الأول وتخفيف هذا، ومثله: «الشمس والقمر بحسبان» وقال «جزاء من ربك عطاء حساباً» فأجريت رءوس الآيات على هذه المجاري، وهو أكثر من أن يضبطه الكتاب، ولكنك تكتفي بهذا منه إن شاء الله. ويقال «كالقصر» كأصول النخل، ولست أشتهي ذلك لأنها مع آيات مخففة، ومع أن الجمل إنما شبه بالقصر. ألا ترى قوله جل وعز «كأنه جمالات صفر» (٢٢٤. ٣. ١٣-٢٢٥. ١). وقوله عز وجل «ولا يؤذن لهم فيعتذرون» نويت بالفاء أن يكون نسقاً على ما قبلها، واختير ذلك لأن الآيات بالنون، فلو قيل: فيعتذروا، لم يوافق الآيات. وقد قال الله جل وعز «لا يقضى عليهم

تأويل نصب

بالوفاء إذا قا * ل أخو النجدة السلاحُ السلاحُ * ومثله أن تقول: يا هؤلاء الليلُ فبادروا، أنت تريد: هذا الليل فبادروا. ومن نصب الليل أعمل فيه فعلاً مضمراً قبله. ولو قيل: غفرائك ربنا لجان (١. ١٨٨. ٨). وقوله «يَغْفِرُ لكم» جزمت في قراءة تنا في «هل»، وفي قراءة عبد الله للأمر الظاهر، لقوله «أَمِنُوا»، وتأويل «هل أدلكم» أمر أيضاً في المعنى، كقولك للرجل: هل أنت ساكت؟ معناه: اسكت، والله أعلم (٣. ١٥٤. ٩).

تأويل نصب – accusative in its underlying structure

ويقال «تَرَكْنَا عليه في الآخرين سلامٌ على نوح» أي تركنا عليه هذه الكلمة. كما تقول: قرأت من القرآن «الحمد لله رب العالمين» فيكون في الجملة في معنى نصب ترفعها بالكلام، كذلك «سلام على نوح» ترفعه به على»، وهو في تأويل نصب. ولو كان: تركنا عليه سلاماً، كان صواباً (٢. ٣٨٨. ٢). قارن: في موضع نصب ٢، معنى نصب.

خرج من تأويل – انظر خرج.

تأويل ٢ – Qur'an commentary

وينصب الثلث لتأويل قوم: أن صلاة النبي صلى الله عليه انتهت إلى ثلث الليل، فقالوا: إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من الثلثين، ومن النصف، ولا تنقص من الثلث. وهو وجه شاذ لم يقرأ به أحد. وأهل القراءة الذين يتبعون أعلم بالتأويل من المحدثين (٣. ١٩٩. ١٥٠-٢٠٠). قارن: تفسير ٢. راجع: فرستيخ ١٩٩٣: ٦٣-٦٤.

آلة – instrument, tool (with a characteristic morphological pattern)

وما كان ممّا يعمل به من الآلة مثل المِرْوَحَةِ والمِطْرَقَةِ وأشباه ذلك ممّا تكون فيه الهاء أو لا تكون فهو مكسور الميم منصوب العين، مثل: المِدرع والمِلْحَف والمِطْرَق وأشباه ذلك. إلا أنهم قالوا: المِطْرَقَةُ والمِطْرَقَةُ، والمِرْقَعة والمِرْقَعة، والمِسْقَعة والمِسْقَعة. فمن كسرهما شبّهها بالآلة التي يعمل بها. ومن فتح قال: هذا موضع يفعل فيه فجعله مخالفاً لفتح الميم. ألا ترى أن المِرْوَحَةَ وأشباهاها آلة يعمل بها، وأن المِطْرَقَةَ والمِرْقَعة في موضعهما لا تزولان يعمل فيهما (٢. ١٥١. ٩-٥).

مذهب أي – انظر مذهب.

أينما وأخواتها – *aynamā* and its 'sisters' (words which are originally interrogatives, but when followed by *mā*,

function as conditionals, causing the verbs of the protasis and the apodosis to be in the apocopate

وقوله «أين ما تكونوا» إذا رأيت حروف الاستفهام قد وصلت به «ما» مثل قوله: أينما، ومتى ما، وأي ما، وحيث ما، وكيف ما، و«أي ما تدعوا»، كانت جزاء ولم تكن استفهاماً. فإذا لم توصل به «ما» كان الأغلب عليها الاستفهام، وجاز فيها الجزاء. فإذا كانت جزاء جزمت الفعلين: الفعل الذي مع أينما وأخواتها، وجوابه، كقوله «أينما تكونوا يأت بكم الله» (١. ٨٦. ١).

نصب النداء لفقده يا أيها – انظر نصب.

آية ج آيات – a Qur'ānic verse (the division of Qur'ānic verses may support a syntactic analysis, e.g. a word which occurs in a new verse is likely to belong to a new sentence or clause in *isti'nāf*; a division of verses is less likely between the antecedent noun and its relative clause than between the two clauses of *ḡazā'*,

تأويل الأمر

للأنثى، فأخرجناه على التأويل (٢. ٣٤١. ٨). وقوله «وكل شيء أخصيناه في إمام مبین» القرأ مجتمعون على نصب «كل» لما وقع من الفعل على راجع ذكرها، والرفع وجه جيد، قد سمعت ذلك من العرب، لأن «كل» بمنزلة النكرة إذا صاحبها الجحد، فالعرب تقول: هل أحد ضربته، وفي «كل» مثل هذا التأويل، ألا ترى أن معناه: ما من شيء إلا قد أخصيناه (٢. ٣٧٣. ١٣). ويقال «تركنا عليه في الآخرين سلام على نوح» أي تركنا عليه هذه الكلمة. كما تقول: قرأت من القرآن «الحمد لله رب العالمين» فيكون في الجملة في معنى نصب ترفعه بالكلام، كذلك «سلام على نوح» ترفعه به «على»، وهو في تأويل نصب. ولو كان: تركنا عليه سلاما، كان صوابا (٢. ٣٨٨. ٢). وقوله «قال فالحق والحق أقول...» ويكون رفعه على إضمار: فهو الحق. وذكر عن ابن عباس أنه قال: فأننا الحق وأقول الحق. وقد يكون رفعه بتأويل جوابه، لأن العرب تقول: الحق لأقومن، ويقولون: عزمة صادقة لا تتيئك، لأن فيه تأويل: عزمة صادقة. ويبيّن ذلك قوله «ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننّه» ألا ترى أنه لا بد لقوله «بدا لهم» من مرفوع مضمر فهو في المعنى يكون رفعا ونصبا (٢. ٤١٢. ١٧-١٦٣. ١١). وقوله «أمن هو قانت أناء الليل»... وقد تكون الألف استفهاماً بتأويل «أم»، لأن العرب قد تضع «أم» في موضع الألف إذا سبقها كلام (٢. ٤١٧. ٣). وقوله «والذي جاء بالصدق وصدق به» «الذي» غير موقت، فكأنه في مذهب جماع في المعنى. وفي قراءة عبد الله «والذين جاءوا بالصدق وصدقوا به» فهذا دليل أن «الذي» في تأويل جمع (٢. ٤١٩. ١٤). وقوله «لو أن لي كرة فأكون من المحسنين» النصب في قوله «فأكون» جواب «لو». وإن شئت جعلته مردودا على تأويل «أن»، تضمّرها في الكرة، كما تقول: لو أن لي أن أكر فأكون (٢. ٤٢٢. ٩). تقرأ الآيات بالخفض على تأويل النصب يرد على قوله: «إن في السموات والأرض آيات» (٣. ٤٥. ٥). «إن الخلافة بعدهم لذميمة وخالنط طرف لئما أحقر» فجاء باللام، وإنما هي جواب لأن وقد رفع لأن الكلام مبني على تأويل إن (٣. ٤٥. ١٣). وقوله «يغفر لكم» جزم في قراءة تنا في «هل»، وفي قراءة عبد الله للأمر الظاهر، لقوله «آمنوا»، وتأويل «هل أدلكم» أمر أيضا في المعنى، كقولك للرجل: هل أنت ساكت؟ معناه: اسكت، والله أعلم (٣. ١٥٤. ٩). «إن الموت الذي تفرّون منه ملائكم»، ومن أدخل الفاء ذهب بالذي إلى تأويل الجزاء إذا احتاجت إلى أن توصل (٣. ١٥٦. ١). ولوقلت: «إن ضاربك فظالم» كان جائزا لأن تأويل إن ضاربك كقولك إن من يضربك فظالم، فقس على هذا الاسم المفرد الذي فيه تأويل الجزاء فأدخل له الفاء (٣. ١٥٦. ٤-٣). وقوله: «فأصدق وأكن من الصالحين» يقال: كيف جزم «وأكن» وهي مردودة على فعل منصوب؟ فالجواب في ذلك أن الفاء لو لم تكن في «فأصدق» كانت مجزومة، فلما رددت «وأكن»، ردت على تأويل الفعل لو لم تكن فيه الفاء (٣. ١٦٠. ١٠). والبررة: الواحد منهم في قياس العربية بار، لأن العرب لا تقول «فعل» ينوون به الجمع إلا والواحد منه «فاعل» مثل: كافر وكفرة، وفاجر فجرة، فهذا الحكم على واحده «بار». والذي تقول العرب: رجل برّ، وامرأة برّة، ثم جمع على تأويل «فاعل»، كما قالوا: قوم خيرة برّة (٣. ٢٣٧. ٣). انظر أيضا: ١. ٤٥. ١٣-١٤. ٢. ٧٧. ٨-١٢. ٢. ٢٢٤. ٥. ٢. ٢٤٤. ١٠. ٢. ٣١٤. ١١-١٢. ٣. ٢٦. ٥-٧. قارن: معنى.

تأويل الأمر – an original meaning of a command (in a construction which is not imperative in form, e.g. a verbal noun, a declarative or an interrogative sentence)

وقوله «غفرانك ربنا» مصدر وقع في موضع أمر فنصب. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رفع على قولك: هو الله، فيكون خيرا وفيه تأويل الأمر لجاز. أنشدني بعضهم: إن قوما منهم عمير وأشباهه * ه عمير ومنهم السفاح * لجديرون

تأويل ١

الله «تقرأ «وأن الله»، فمن فتح أراد: ذلك أن الله ربّي وربكم، وتكون رفعا، وتكون في تأويل خفض على: ولأن الله، كما قال «ذلك أن لم يكن ربك مُهلك القرى بظلم» (١٦٨ . ٢). قوله «ما يأتيهم من ذكركم من ربهم مُحذّر» لو كان المحدث نصبا أو رفعا لكان صوابا. النصب على الفعل: ما يأتيهم محدثا. والرفع على الرد على تأويل الذكر، لأنك لو ألقيت «من» لرفعت الذكر. وهو كقولك: ما من أحد قائم، وقائم وقائما. النصب في هذه على استحسان الباء، وفي الأولى على الفعل (١٩٧ . ٢). وقوله «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم» دخلت الباء في «إلحاد» لأن تأويله: من يرد بأن يلحد فيه بظلم (٢٢٢ . ٢). وقوله «فتخطفهُ الطير» مما رد من «يفعل» على «فعل». ولو نصبتها فقلت: فتختفهُ الطير، كان وجها. والعرب قد تجيب به «كأنما»، وذلك أنها في مذهب يخيّل إليّ وأظنّ، فكانها مردودة على تأويل «أن». ألا ترى أنك تقول: يخيّل إليّ أن تذهب فأتذهب معك. وإن شئت جعلت في «كأنما» تأويل جحد، كأنك قلت: كأنك عربي فتكرم، والتأويل: لست بعربي فتكرم (٢٢٥ . ٣-٤). وقوله «كذلك سلكناه» يقول: سلكننا التّكذيب في قلوب المجرمين كي لا يؤمنوا به «حتى يروا العذاب الأليم» وإن كان موقع «كي» في مثل هذا «لا» و«أن» جميعا صلح الجزم في «لا» والرفع. والعرب تقول: ربطت الفرس لا يتفلّت/يتفلّت، جزما ورفعا. وأوثقت العبد لا يفرّ، جزما ورفعا. وإنما جزم لأن تأويله: إن لم أربطه فرّ، فجزم على التأويل. أنشدني بعض بني عقيل: وحتى رأينا أحسن الفعل بيننا * مُساکتة لا يقرّ الشرّ قارف * ينشد رفعا وجزما، وقال آخر: لو كنت إذ جئتنا حاولت رؤيتنا * أو جئتنا ماشيا لا يُعرّف الفرس * رفعا وجزما، وقوله: لطالما حلّتها لا تردّ * فخلّياها والسّجال تبتدّ * من ذلك (٢٨٣ . ٢). إنما الاستثناء أن يخرج الاسم الذي بعد إلا من معنى الاسماء قبل إلا. وقد أراه جائزا أن تقول: عليك ألف سوى ألف آخر. فإن وضعت «إلا» في هذا الموضع صلحت وكانت «إلا» في تأويل ما قالوا. فأما مجرّدة قد استثنى قليلها من كثيرها فلا (٢٨٧ . ٢). وقوله «خيفتكم أنفسكم» نصبت الأنفس لأن تأويل الكاف والميم في «خيفتكم» مرفوع. ولو نويت به - بالكاف والميم - أن يكون في تأويل نصب رفعت ما بعدها. تقول في الكلام: عجبت من موافقتك كثرة شرب الماء، وعجبت من اشتراكك عبدا لا تحتاج إليه. فإذا وقع مثله في الكلام فأجره بالمعنى لا باللفظ. والعرب تقول: عجبت من قيامكم أجمعون وأجمعين، وقيامكم كلّكم وكلّم. فمن خفض أتبعه اللفظ، لأنه خفض في الظاهر. ومن رفع ذهب إلى التأويل. ومثله «إيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف» أوقعت الفعل من قريش على «رحلة». والعرب تقول: عجبت من تساقطها بعضها فوق بعض، وبعضها على مثل ذلك. هذا إذا كنوا. فإذا قالوا سمعت قرع أنيابه بعضها بعضا خفضوا «بعض» وهو الوجه في الكلام، لأن الذي قبله اسم ظاهر، فأتبعوه إيّاه. ولو رفعت «بعضها» كان على التأويل (٢٢٤ . ٧-١٥). وقوله «إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام» فيه تأويل جحد المعنى: ما يعلمه غيره «وما تدري نفس ماذا تكسب غدا» خرج هذا على الجحد والمعنى الظاهر، والأول معروف بالضمير للجحد (٢٣٠ . ٨). وقوله «أولم يهد لهم كم أهلكنا» «كم» في موضع رفع به يهد كأنك قلت: أولم تهدم القرون الهالكة. وفي قراءة عبد الله في سورة طه «أولم يهد من أهلكنا». وقد يكون «كم» في موضع نصب به أهلكنا، وفيه تأويل الرفع، فيكون بمنزلة قولك: سواء عليّ أزيداً ضربت أم عمراً، فترفع «سواء» بالتأويل. وتقول: قد تبين لي أقام زيد أم عمرو، فتكون الجملة مرفوعة في المعنى، كأنك قلت: تبين لي ذاك (٢٣٣ . ٣-٤). قوله «من يأت منكن» اجتمعت القراءة على قراءة «من يأت» بالياء واختلّفوا في قوله «ويعمل صالحاً» فقرأها عاصم والحسن وأهل المدينة بالتاء، وقرأها الأعمش وأبو عبد الرحمن السلمي بالياء. فالذين قرءوا بالياء أتبعوا الفعل الآخر به «يأت» إذ كان مذكراً. والذين أنثوا قالوا: لما جاء الفعل بعدهنّ علم أنه

تأويل ١

قبله قد وقعا على «مَنْ» و«ما» فتغيّر عن الجزم ولم يخرج من تأويل الجزاء (١. ١٧٩. ٧). قال الشاعر: فلستُ مقاتلاً أبداً قُرَيْشاً مُصِيباً رَغَمُ ذَلِكَ مَنْ أَصَابَا * في تأويل رفع لوقوع «مصيب» على «مَنْ» (١. ١٧٩. ٩). وقوله «غفرانك ربنا» مصدر وقع في موضع أمر فنُصب. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رُفِعَ على قولك: هو الله، فيكون خبراً وفيه تأويل الأمر لجاز. أنشدني بعضهم: إن قوماً منهم عُمَيْرٌ وأشباهُ * هُ عُمَيْرٌ ومنهم السَفَاحُ * لجديرون بالوفاء إذا قا * ل أخو النجدة السلاحُ السلاحُ * ومثله أن تقول: يا هؤلاء الليلُ فبادروا، أنت تريد: هذا الليل فبادروا. ومن نصب الليل أعمل فيه فعلاً مضمرًا قبله. ولو قيل: غفرانك ربنا لجاز (١. ١٨٨. ٨). ومثله ممّا يرد على التأويل «قُلْ إِنِّي أَمَرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ» فصير «ولا تكونن» نهياً في موضع جزم، والأول منصوب (١. ٢٢٠. ١٣). وامتنع من الألف واللام لأن فيه تأويل الإضافة (١. ٢٥٤. ٨). وقوله: «ألم نستحوذ عليكم ونمنعكم» جزم، ولو نصبت على تأويل الصرف كقولك في الكلام: ألم نستحوذ عليكم وقد منعناكم، فيكون مثل قوله «ولمّا يَعلَمُ اللهُ الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين»... فإن شئت جعلت «ومنعناكم» في تأويل «وقد كنا منعناكم» وإن شئت جعلته مردوداً على تأويل «ألم» كأنه قال: أما استحوذنا عليكم ومنعناكم (١. ٢٩٢. ٨-١١). وموضع الكاف نصب وتأويله رفع كما أنك إذا قلت للرجل: دونك زيداً وجدت الكاف في اللفظ خفضاً وفي المعنى رفعاً لأنها مأمورة (١. ٣٣٣. ١٤). وقوله «إن رحمت الله قريب من المحسنين»... فإذا قالوا: دارك منّا قريب، أو فلانة منك قريب في القرب والبعد ذكرُوا وأنثُوا. وذلك أن القريب في المعنى وإن كان مرفوعاً فكأنه في تأويل: هي من مكان قريب. فجعل القريب خلفاً من المكان (١. ٣٨١. ٢). وقوله «ما لكم من إله غيرَه» تجعل «غير» نعتاً للإله، وقد يرفع، يجعل تابعاً للتأويل في «إله»، ألا ترى أن الإله لو نزعته منه «مَنْ» كان رفعاً (١. ٣٨٢. ١١). وعطف فعل على يفعل ويفعل على فعل جائز لأن التأويل كتأويل الجزاء (١. ٣٨٦. ١٢). ومثله قوله: «يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم» أمرهم ثم نهاهم، وفيه تأويل الجزاء (١. ٤٠٧. ١٣). وليس بكثير من كلامهم أن يقولوا: «حسبك وأخاك» حتى يقولوا: «حسبك وحسب أخيك»، ولكننا أجزناه لأن في «حسبك» معنى واقع من الفعل ردناه على تأويل الكاف لا على لفظها، كقوله: «إنا منجوك وأهلك» فرد الأهل على تأويل الكاف (١. ٤١٧. ٩-١٠). ومثله «استغفر لهم أو لا تستغفر لهم» ليس بأمر، إنما هو على تأويل الجزاء (١. ٤٤١. ١٧). «والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا» فاستثنى كثيراً من لفظ واحد لأنه تأويل جماع (٢. ٥. ٢). ولكن لو جعلت العاصم في تأويل معصوم كأنك قلت: لا معصوم اليوم من أمر الله لجاز رفع «مَنْ». ولا تنكرن أن يخرج المفعول على فاعل، ألا ترى قوله «مِنْ ماءٍ دافقٍ» فمعناه والله أعلم: مدفوق (٢. ١٥. ١٤). وربما تهيبت العرب أن يستقبلوا «مَنْ» بكرة فيخففونها فيقولون: مِنْ رجلٍ يتصدق، فيخففونه على تأويل: هل مِنْ رجلٍ يتصدق (٢. ٢٦. ١٤). وقالوا: كُنَّا قلنا: وإن لِيُوفَيْنَهُمْ كَلًّا. وهو وجه لا أشتهيه، لأن اللام [لا] يقع الفعل الذي بعدها على شيء قبله، فلو رفعت «كل» لصلح ذلك كما يصلح أن تقول: إن زيد لقائم، ولا يصلح أن تقول: إن زيدا لأضرب، لأن تأويلها كقولك: ما زيداً إلا أضرب، فهذا خطأ في «إلا» وفي اللام (٢. ٣٠. ٢). وكل فعل كان تأويله كتأويل بلغني، وقيل لي، وانتهى إلي، فإن اللام و«أَنْ» تصلحان فيه (٢. ٣١. ١٠). فإذا كان نعت شيء من ذا يرجع إلى صغر أو كبر لم تقله إلا على تأويل الجمع. فمن ذلك أن تقول: «هذا تمر طيب»، ولا تقول تمر صغير ولا كبير، من قبل أن الطيب عامٌ فيه، فوحد، وأن الصغر والكبر والطول والقصر في كل ثمرة على حدتها (٢. ٦٠. ١٦). وقوله: «فلا تحسبن الله مُخْلِفٌ وَعَدِهِ رُسُلُهُ» أضفت «مخلف» إلى الوعد ونصبت الـ«رسل» على التأويل (٢. ٧٩. ١٥). وقوله «وإن

وما كان «مفعول» مشتقاً من أفعلت، فلك فيه ضم الميم من اسمه ومصدره، ولك أن تخرجه على أوليته قبل أن تزداد عليه الألف، فتقول: أخرجته مخرجاً ومخرجاً، وأنزلته منزلاً ومنزلاً (٢. ١٥١. ٣).

أَوَّل - to interpret

وقوله «فإن لك في الحياة أن تقول لا ميساس» أي لا أمس ولا أمس، أول ذلك أن موسى أمرهم ألا يؤاكلوه ولا يخالطوه ولا يبايعوه (٢. ١٩٠. ١١). قارن: فسر ٢.

تأويل ١ - 1. primary, original, basic (meaning, function, position, construction, etc., often with regard to the underlying structure, in contrast to the concrete form, usage, etc. Hence it is often related to a reconstruction of the original meaning, structure, etc.); 2. meaning (often a concealed one, that is not obvious from the form itself)

فصلحت الفاء في «إلى» لأنك تقول: أخذ المطر أوله فكذا وكذا إلى آخره. فلما كان الفعل كثيراً شيئاً بعد شيء في المعنى كان فيه تأويل من الجزء (١. ٢٣. ٣). وتأويل «أن» في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة «إن» فهي في موضع نصب إذا ألقيت الخافض وتم ما قبلها، فإذا جعلت لها الفعل أو أوقعته عليها أو أحدثت لها خافضاً فهي في موضع ما يصيبها من الرفع والنصب والخفض (١. ٥٨. ١٦). وتقول لا أتيك ما عشت، ولا يقولون ما تعش، لأن «ما» في تأويل جزء وقد وقع ما قبلها عليها فصرفوا الفعل إلى فعل نكرة (١. ٦٥. ٩). فلا يقال «رأيه سفيه زيد» كما لا يجوز «داراً أنت أوسعهم»، لأنه وإن كان معرفة فإنه في تأويل نكرة (١. ٧٩. ١٥). وذلك أن قولك: «عليهم لعنة الله» كقولك: «يلعنهم الله ويلعنهم الملائكة والناس». والعرب تقول: «عجبت من ظلمك نفسك»، فينصبون النفس، لأن تأويل الكاف رفع. ويقولون: «عجبت من غلبتك نفسك»، فيرفعون النفس لأن تأويل الكاف نصب، فابن على ذا ما ورد عليك (١. ٩٦. ١٠). ومن ذلك قول العرب: عجبت من تساقط البيوت بعضها على بعض، وبعضها على بعض. فمن رفع رد البعض إلى تأويل البيوت، لأنها رفع. ألا ترى أن المعنى: عجبت من أن تساقطت بعضها على بعض. ومن خفض أجزاها على لفظ البيوت، كأنه قال: من تساقط بعضها على بعض (١. ٩٦. ١٤). وأجود ما يكون فيه الرفع أن يكون الأول الذي في تأويل رفع أو نصب قد كُنِيَ عنه، مثل قولك: «عجبت من تساقطها»، فتقول ها هنا: عجبت من تساقطها بعضها على بعض، لأن الخفض إذا كُنِيَ عنه قبح أن ينعت بظاهر، فرد إلى المعنى الذي يكون رفعاً في الظاهر، والخفض جائز. وتعمل فيما تأويله النصب بمثل هذا فتقول: عجبت من إدخالهم بعضهم في إثر بعض، تؤثر النصب في «بعضهم»، ويجوز الخفض (١. ٩٦. ١٧-٩٧. ٢). «قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله فيغفروا في موضع جزم والتأويل - والله أعلم - قل للذين آمنوا اغفروا على أنه شرط للأمر فيه تأويل الحكاية (١. ١٥٩. ١١-١٢). وأما قوله: «ذرؤني أقتل موسى وليدع ربه» فليس تأويل جزء إنما هو أمر محض (١. ١٦٠. ٨). ولو كان نصيباً كان صواباً كما تقول: لا تظننه صادقاً. وقال الله تبارك وتعالى «أحسب الإنسان أن لن نجعل عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه» إن شئت جعلت نصب «قادرين» من هذا التأويل، كأنه في مثله من الكلام قول القائل: أحسب أن لن أزورك؟ بل سريعاً إن شاء الله، كأنه قال: بلى فاحسبني زائرك. وإن كان الفعل قد وقع على «أن لن نجعل» فإنه في التأويل واقع على الأسماء (١. ١٧١. ٧-٩). فلما صلحت به «لو» وبه «أن»، ومعناها جميعاً الاستقبال، استجازوا أن يردوا فعل بتأويل لو، على يفعل مع أن (١. ١٧٥. ٧). ولذلك قال في قراءة أبي: «ود الذين كفروا لو تغفلون عن أسلحتكم وأمتعتكم فيميلوا» رده على تأويل ودوا أن تفعلوا فإذا رفعت «فيميلون» رددت على تأويل لو (١. ١٧٥. ١٤-١٥). لأن «كان» والفعل الذي

أَوَّلُ الْكَلَامِ

إِتِّبَاعًا لِرَفْعَةِ أَوَّلِهَا، وَكَمَا قَالُوا حَسَرَاتٍ، فَاتَّبَعُوا ثَانِيَهَا أَوَّلِهَا (٢. ٣٣٠. ١-٢). وَالتَّصْبُّبُ وَالتَّصْبُّبُ بِمَنْزِلَةِ الْحُزْنِ وَالْحَزْنِ، وَالْعُدْمُ وَالْعَدَمُ، وَالرُّشْدُ وَالرُّشْدُ وَالصُّلْبُ وَالصُّلْبُ: إِذَا خَفَّفَ ضَمُّ أَوَّلِهِ وَلَمْ يَثْقُلْ، لَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُمَا عَلَى سَمْتَيْنِ: إِذَا فَتَحُوا أَوَّلَهُ ثَقُلُوا، وَإِذَا ضَمُّوا أَوَّلَهُ خَفَّفُوا. قَالَ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ الْعَرَبِ: لَنَنْ بَعَثَتْ أُمُّ الْحُمَيْدِيِّينَ مَاتِرًا * لَقَدْ غَنِيَتْ فِي غَيْرِ بَوْسٍ وَلَا جُحْدٍ * وَالْعَرَبُ تَقُولُ: جَحَدَ عَيْشُهُمْ جَحْدًا إِذَا ضَاقَ وَاشْتَدَّ، فَلَمَّا قَالَ: جُحْدٌ وَضَمُّ أَوَّلِهِ خَفَّفَ (٢. ٤٠٦. ٦-٧). وَقَوْلُهُ «أَلَكُمُ الذَّكَرُ وَلَهُ الْأُنْثَى» لَأَنَّهُمْ قَالُوا: هَذِهِ الْأَصْنَامُ وَالْمَلَائِكَةُ بَنَاتُ اللَّهِ، فَقَالَ «أَلَكُمُ الذَّكَرُ وَلَهُ الْأُنْثَى تِلْكَ إِذَا قِسْمَةٌ ضِيَّزَى» جَائِزَةٌ. وَالْقُرَاءُ جَمِيعًا لَمْ يَهْمِزُوا «ضِيَّزَى»، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: قِسْمَةٌ ضِيَّزَى، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: قِسْمَةٌ ضَاوَزَى، وَضَوَزَى بِالْهَمْزِ، وَلَمْ يَقْرَأْ بِهَا أَحَدٌ نَعْلَمَهُ. وَ«ضِيَّزَى» «فُعْلَى» وَإِنْ رَأَيْتَ أَوَّلَهَا مَكْسُورًا. هِيَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ: بَيْضٌ وَعَيْنٌ: كَانَ أَوَّلُهَا مَضْمُومًا فَكَرِهُوا أَنْ يَتْرَكَ عَلَى ضَمِّهِ فَيَقَالُ: بَوْضٌ وَعَوْنٌ، وَالْوَّاحِدَةُ «بَيْضَاءُ» وَ«عَيْنَاءُ»، فَكَسَرُوا أَوَّلَهَا لِيَكُونَ بِالْيَاءِ وَيَأْتِلَفَ الْجَمْعُ وَالْإِثْنَانُ وَالْوَّاحِدَةُ. كَذَلِكَ كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا: ضَوَزَى، فَتَصِيرُ وَاوًا، وَهِيَ مِنَ الْيَاءِ. وَإِنَّمَا قَضَيْتَ عَلَى أَوَّلِهَا بِالضَّمِّ لِأَنَّ النُّعُوتَ لِلْمَوْثُوتِ تَأْتِي إِمَّا بِفَتْحٍ وَإِمَّا بِضَمٍّ: فَالْمَفْتُوحُ: سَكْرَى، عَطَشَى. وَالْمَضْمُومُ: الْأُنْثَى وَالْحُبْلَى. فَإِذَا كَانَ اسْمًا لَيْسَ بِنَعْتٍ كُسِرَ أَوَّلُهُ كَقَوْلِهِ «وَذَكَرُ فَإِنَّ الذَّكَرَى» - الذَّكَرَى اسْمٌ لِذَلِكَ كَسَرَتْ وَلَيْسَتْ بِنَعْتٍ، وَكَذَلِكَ «الشَّعْرَى» كُسِرَ أَوَّلُهَا لِأَنَّهُ اسْمٌ لَيْسَتْ بِنَعْتٍ (٣. ٩٨. ١٧-١٩. ٥). وَمَحَنَةٌ مَا يَعْرِفُ بِهِ النَّصَبُ مِنَ الرَّفْعِ أَلَّا تَرَى الصِّفَةَ الْآخِرَةَ تَتَقَدَّمُ قَبْلَ الْأَوَّلَى، أَلَا [تَرَى] أَنَّكَ تَقُولُ: هَذَا أَخُوكَ فِي يَدِهِ دِرْهَمٌ قَابِضًا عَلَيْهِ، فَلَوْ قُلْتَ: هَذَا أَخُوكَ قَابِضًا عَلَيْهِ فِي يَدِهِ دِرْهَمٌ، لَمْ يَجِزْ (٣. ١٤٧. ١). وَالْعَرَبُ تَجْمَعُ بَعْضَ مَا هُوَ عَلَى صُورَةِ خَشْبَةٍ أَرَى عَلَى فُعْلٍ. مِنْ ذَلِكَ: أَجْمَةٌ وَأُجْمٌ، وَبَدَنَةٌ وَبُدْنٌ، وَأَكْمَةٌ وَأُكْمٌ. وَمِنْ ذَلِكَ [مِنْ] الْمَعْتَلِّ: سَاحَةٌ وَسُوحٌ، وَسَاقٌ وَسُوقٌ، وَعَانَةٌ وَعَوْنٌ، وَلَابَةٌ وَلُوبٌ، وَقَارَةٌ وَقُورٌ، وَحَيَاةٌ وَحْيٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ: وَلَوْ تَرَى إِذَ الْحَيَاةِ حَيًّا * وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ: حُوي، فَكَسَرَ أَوَّلَهَا لِثَلَا تَتَبَدَّلُ الْيَاءُ وََاوًا، كَمَا قَالُوا: بَيْضٌ وَعَيْنٌ (٣. ١٥٩. ٨). انْظُرْ أَيْضًا: ١. ٤٣. ١٦. ٢. ٣٧. ١٣. ٢. ٤٧. ٨. ١٢١. ٢. ٦. ١٥٢. ١١. ٢. ٨. ٣٦٧. ٢. ١٧. ٢. ٣٦٨. ٢. ٦. ٢. ٤٠١. ١٥. ٣. ١٠٦. ٥. ٣. ١٠٧. ١. ٧. ٣. ٧. ١٣٧. ١٢-١٣. ٣. ٢٢٠. ١٥. ٣. ٢٢٧. ٦-٧. ٣. ٢٨٦. ٢. قَارِنْ: آخِرُ.

أَوَّلُ الْكَلَامِ - انْظُرْ كَلَامَ.

أَوَّلُ الْكَلِمَةِ - انْظُرْ كَلِمَةً.

الْفِعْلُ الَّذِي أَوَّلُهُ الْيَاءُ وَالتَّاءُ وَالنُّونُ وَالْأَلِفُ - انْظُرْ فِعْلًا.

الأولون - the first generations (a deviating codex should be an authentic transmission from the first generations; the spelling of the first generations was inadequate, and inconsistent)

وَفِي بَعْضِ مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ «شُرَكَائِهِمْ» بِالْيَاءِ، فَإِنْ تَكُنْ مُثَبَّتَةً عَنِ الْأَوَّلِينَ فَيَنْبَغِي أَنْ يَقْرَأَ «رُيِّنَ» وَتَكُونَ الشُّرَكَاءُ هُوَ الْأَوَّلَادُ لِأَنَّهُمْ مِنْهُمْ فِي النَّسَبِ وَالْمِيرَاثِ. فَإِنْ كَانُوا يَقْرَءُونَ «رُيِّنَ» فَلَسْتَ أَعْرِفُ جِهَتَهُمَا (١. ٣٥٧. ١). وَقَوْلُهُ «وَلَاوَضَعُوا خِلَافَكُمْ» الْإِضَاعُ السَّيْرُ بَيْنَ الْقَوْمِ. وَكَتَبْتُ بِلَامٍ أَلْفَ وَأَلْفَ بَعْدَ ذَلِكَ. وَلَمْ يَكْتُبْ فِي الْقُرْآنِ لَهَا نَظِيرٌ. وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَا يَكَادُونَ يَسْتَمِرُّونَ فِي الْكِتَابِ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ. أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ كَتَبُوا «فَمَا تُغْنِ النَّذْرُ» بِغَيْرِ يَاءٍ «وَمَا تُغْنِي الْآيَاتُ وَالنَّذْرُ» بِالْيَاءِ، وَهُوَ مِنْ سُوءِ هَجَاءِ الْأَوَّلِينَ (١. ٤٣٩. ٩).

نَحْوِيُونَا الْأَوَّلُونَ - انْظُرْ نَحْوِيُونًا.

أَوَّلِيَّةٌ - primary state (e.g. of a verb in form I, before augmentation takes place in its derived forms)

أَوَّلُ

وقوله «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ...» وقوله «أَيَّاماً مَعْدُودَاتٍ» نصبت على أن كل ما لم يسم فاعله إذا كان فيها اسمان أحدهما غير صاحبه، رفعت واحدا ونصبت الآخر، كما تقول: أعطيت عبد الله المال، ولا تبال أكان المنسوب معرفة أو نكرة. فإن كان الآخر نعتاً للأول، وكنا ظاهرين، رفعتهما جميعاً فقلت: ضُربَ عبد الله الظريف، رفعت له لأنه عبد الله. وإن كان نكرة نصبت فقلت: ضرب عبد الله راكباً ومظلوماً وماشياً وراكباً (١. ١١٢. ٤). وقوله «قال ما مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ» المعنى - والله أعلم - ما منعك أن تسجد. و«أن» في هذا الموضع تصحبها «لا» وتكون «لا» صلة. كذلك تفعل بما كان في أوله جحد... ومثله «لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون» إلا أن معنى الجحد الساقط في «لئلا» من أولها لا من آخرها، المعنى: ليعلم أهل الكتاب ألا يقدرون» وقوله «ما منعك» «ما» في موضع رفع، ولو وضع لمثلها من الكلام جواب مصحح، كان رفعا، وقلت: منعني منك أنك بخيل، وهو مما ذكر جوابه على غير بناء أوله، فقال «أنا خير منه» ولم يقل: منعني من السجود أنني خير منه (١. ٣٧٤. ٥-١٣). فإذا ألقيت من «لكن» الواو التي في أولها أثرت العرب تخفيف نونها. وإذا أدخلوا الواو أثروا تشديدها. وإنما فعلوا ذلك لأنها رجوع عما أصاب أول الكلام، فشبهت بـ«بل» إذ كان رجوعاً مثلها... وهي فيما وصلت به من أولها بمنزلة قول الشاعر: لهيئك من عبسيسة لوسيمة * على هنوات كاذب من يقولها * وصل «إن» هاهنا بلام وهاء، كما وصلها ثم بلام وكاف. والحرف قد يوصل من أوله وآخره. فمما وصل من أوله «هذا» و«هاذاك» - وصل بـ«ها» من أوله. ومما وصل من آخره قوله «إما تُريني ما يُوعدون» وقوله «لتذهبن ولتجلسن» - وصل من آخره بنون وبـ«ما». ونرى أن قول العرب: كم مالك، أنها «ما» وصلت من أولها بكاف، ثم إن الكلام كثر بـ«كم» حتى حذفت الألف من آخرها فسكنت ميمها، كما قالوا: لم قلت ذاك؟ ومعناه: لم قلت ذاك؟ ولما قلت ذاك؟ (١. ٤٦٥. ٩-٤٦٦. ٨). فمن العرب من يجعل الشرط متبعا للذي قبله: إن كانت في الأول لام كان في الثاني لام، وإن كان الأول منصوبا أو مجزوما نسقوا عليه كقوله «أو لتعودن»... والنصب على أن آخره منقطع عن أوله، كما قالوا: لا يسعني شيء ويضيق عنك، فلم يصلح أن ترد «لا» على «ويضيق» فعلم أنها منقطعة من معناها. كذلك قول العرب: لو تُركت والأسد لأكلك، لما جاءت الواو ترد اسماً على اسم قبله، وقبح أن ترد الفعل الذي رفع الأول على الثاني نصب. ألا ترى أنك لا تقول: لو تُركت وترك الأسد لأكلك. فمن هاهنا أتاه النصب. وجاز الرفع لأن الواو حرف نسق معروف، فجاز فيه الوجهان للعلتين (٢. ٧٠. ٩-٧١. ٩). ولا يجوز ذلك في «الصالحات» و«الأخوات» لأنها تامات لم ينقص من أحدها شيء، وما كان من حرف نقص من أوله مثل «زنة» و«لدة» و«دية» فإنه لا يقاس على هذا لأن نقصه من أوله لا من لاه (٢. ٩٣. ١٠-١١). وذلك أن أول فعل المؤنث إذا قلَّ يكون بالياء، فيقال: النسوة يقمن. فإذا تقدّم الفعل سقطت النون من آخره لأن الاسم ظاهر فثبت الفعل من أوله على الياء، ومن أثبت ذهب إلى أن الجمع يقع عليه «هذه» فأنث لتأنيث «هذه» والمذكر فيه كالمؤنث، ألا ترى أنك تقول: هذه الرجال وهذه النساء (٢. ١٢٤. ١٤-١٥). فإذا أوقعت الفعل على الاسم ثم أضفته فلا تكتف بفعل المضاف إلا أن يوافق فعل الأول كقولك: ما زالت يد عبد الله مُنْفَقاً ومنْفَقاً، فهذا من الموافق لأنك تقول: يده منْفَقٌ وهو منْفَقٌ، ولا يجوز: كانت يده باسطاً، لأنه باسطٌ لليد واليد مبسوط، فالفعل مختلف، لا يكفي فعل ذا من ذا (٢. ٢٧٧. ١٥). كما قال «أتوني أفرغ عليه قِطراً» والمعنى: اتوني بقطر أفرغ عليه، فإذا حذفت الباء زدت في الفعل ألفاً في أوله. ومثله «فأجاءها المخاض» معناه: فجاء بها المخاض (٢. ٣١٠. ٧). وقوله «بنعمة الله» وقد قرئت «بنعمات الله» وقلما تفعل العرب ذلك بـ«فِعلة» أن تجمع على التاء، إنما يجمعونها على «فِعْل» مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ، وَخِرْقَةٍ وَخِرْقٍ. وإنما كرهوا جمعه بالتاء لأنهم يلزمون أنفسهم كسر ثانيه [في النسخة المطبوعة: ثانية] إذا جمع، كما جمعوا ظُلْمة ظُلُمَات، فرفعوا ثانيها

مستأنف به

الكلام قبله مكتفياً كأنك قلت: هذا فليذوقوه (٢. ٤١٠. ٥). ويكون أرداكم مستأنفاً لو ظهر اسماً كان رفعاً (٣. ١٦. ١٥). وقوله «هذا ما لَدَيَّ عَتِيدُ» رفعت العتيد على أن جعلته خيراً صلته لما، وإن شئت جعلته مستأنفاً على مثل قوله: «هذا بَعْلِي شَيْخٌ» (٣. ٨٢. ٢). فحسن الضمير في المستأنف (٣. ١٢١. ١٠). وقوله عز وجل «مَتَكِّينَ فِيهَا» منصوبة كالقطع. وإن شئت جعلته تابعاً للـ «جَنَّةٍ»، كأنك قلت: جزاؤهم جنة متكئين فيها. وقوله جل ذكره «وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا» يكون نصبا على ذلك: جزاؤهم جنة متكئين فيها، ودانيةً ظللالها. وإن شئت جعلت الـ «دانية» تابعة للـ «متكئين» على سبيل القطع الذي قد يكون رفعا على الاستئناف، فيجوز مثل قوله «وهذا بعلي شيخاً» و«شيخٌ». وهي في قراءة أبي «ودانٍ عليهم ظلالها» فهذا مستأنف في موضع رفع، وفي قراءة عبد الله «ودانيةً عليهم ظلالها» (٣. ٢١٦. ١٢). وقوله عز وجل «أَلَمْ نُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ» «ثُمَّ نُنْبِئُهُمُ الْآخِرِينَ» بالرفع. وهي في قراءة عبد الله «أَلَمْ نُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ وَنُنْبِئُهُمُ الْآخِرِينَ» فهذا دليل على أنها مستأنفة لا مردودة على «نهلك». ولو جزمت على: أَلَمْ نَقْدِرْ إِهْلَاكَ الْأَوَّلِينَ وَاتِّبَاعَهُمُ الْآخِرِينَ، كان وجهاً جيداً بالجزم، لأن التقدير يصلح للماضي والمستقبل (٣. ٢٢٣. ٩). قال الله تبارك وتعالى «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدَرِ» يعني: القرآن، وهو مستأنف سورة، وما استثنافه في سورة إلا كذكره في آية قد جرى ذكره فيما قبلها (٣. ٢٨٥. ٣). انظر أيضاً: ٢. ١٩٤. ٥. ٢. ٢٤١. ١٤. ٢. ٣٢٦. ١٣. ٣. ٢٣. ٥. قارن: مردود على.

مستأنف به – is put at the beginning of a new sentence

وجعل هو بمنزلة الهاء في «أنه» ولا يكون العمادُ مستأنفاً به حتى يكون قبله «إن» أو بعض أخواتها أو «كان» أو الظن (٣. ٢٩٩. ١٢).

مستأنف سورة – is put at the beginning of a Sura (e.g. a pronoun referring to the Qur'ān)

قال الله تبارك وتعالى «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدَرِ» يعني: القرآن، وهو مستأنف سورة، وما استثنافه في سورة إلا كذكره في آية قد جرى ذكره فيما قبلها (٣. ٢٨٥. ٣).

المعنى مستأنف – a new idea (expressed by a new sentence, which is not in coordination with the preceding one) وقوله «وَيَرَى الَّذِينَ» «يرى» في موضع نصب، معناه: لِيَجْزِيَ الَّذِينَ وَلِيَرَى الَّذِينَ. وإن شئت استأنفتها فرفعتها، ويكون المعنى مستأنفاً ليس بمردود على «كي» (٢. ٣٥٢. ٤).

أهل البدو – انظر بدو.

أهل العربية – انظر عربية.

أهل القدر – انظر قدر.

أهل الكلام – انظر كلام.

أَوَّلُ – the first part, the beginning (of an utterance, sentence, phrase, word, etc.); the first (in a sequence)

وقوله «وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ» يقال: كيف صار الخبر عن النساء ولا خير للأزواج، وكان ينبغي أن يكون الخبر عن «الذين»؟ فذلك جائز إذا ذكرت أسماء ثم ذكرت أسماء مضافة إليها فيها معنى الخبر أن تترك الأول ويكون الخبر عن المضاف إليه، فهذا من ذلك، لأن المعنى – واللّه أعلم – إنما أريد به: ومن مات عنها زوجها تربصت. فترك الأول بلا خبر، وقصد الثاني، لأن فيه الخبر والمعنى (١. ١٥٠. ١٤).

حروف الاستئناف - انظر حرف.

رفع على الاستئناف - انظر رفع ٢.

مستأنف - is positioned at the beginning of a new clause, sentence (e.g. a noun, a verb, a particle, etc., hence not syntactically affected by any element in the preceding clause)

فأما ما جاء في رءوس الآيات مستأنفا فكثير (١٠. ١٦. ١). وقوله: «صُمُّ بَكْمُ عُمِّيْ فَهُمُ لَا يَعْقِلُونَ» رَفَعَ وهو وجه الكلام لأنه مستأنفٌ خَبَرَ يَدُلُّ عليه قوله «فهم لا يعقلون» كما تقول في الكلام: هو أَصَمُّ فلا يسمع، وهو أخرسُ فلا يتكلم (٨. ١٠٠. ١). فهذه حجة لمن رفع المودة لأنها مستأنفة لم يوقع الاتخاذ عليها (١٣. ١٠. ١). وأما قول الشاعر: فيا عجباً حتى كَلِيبٌ تَسُبُّنِي * كَأَنَّ أَبَاهَا نَهْشَلٌ أو مُجَاشِعٌ * فإن الرفع فيه جيد وإن لم يكن قبله اسم، لأن الأسماء التي تصلح بعد «حتى» منفردة إنما تأتي من المواقيت... والذين خفضوا توهموا في كليب ما توهموا في المواقيت، وجعلوا الفعل كأنه مستأنف بعد كليب، كأنه قال: قد انتهى بي الأمر إلى كليب، فسكت، ثم قال: تسبني (٧. ١٣٨. ١). وقرأ ابن عباس بكسر الأول وفتح «أن الدين عند الله الإسلام» وهو وجه جيد، جعل «إنه لا إله إلا هو» مستأنفة معترضة كأن الفاء تراد فيها وأوقع الشهادة على «أن الدين عند الله» (٥. ٢٠٠. ١). «وَيَمْنَحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ» وَيَمْنَحُ في نيّة رفع مستأنفة وإن لم تكن فيها واو (٥. ٢٠٦. ١). وهي في قراءة عبد الله «ولن يأمركم» فهذا دليل على انقطاعها من النسق وأنها مستأنفة (١٦. ٢٢٤. ١). إن شئت جعلتها متصلة بقوله... وإن شئت كانت منقطعة منها مستأنفة (٣. ٢٧١. ١). وقوله «وَيَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا» مستأنفة في رفع (٤. ٣١٣. ١). وقرأ بعضهم «إنها» مكسور الألف إذا جاءت مستأنفة ويجعل قوله «وَمَا يُشْعِرُكُمْ» كلاماً مكتفياً (٥. ٣٥٠. ١). وفيه وجه آخر أن تجعل «ثم» خبراً مستأنفاً وقد تستأنف العرب به «ثم» (٣. ٣٩٦. ١). «وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ» هذه فيها واو مضمرة وهي مستأنفة ليس لها موضع (٥. ٤٤٢. ١). يعرف أنها مستأنفة أن تضع «هو» في موضعها فتصلح (٧. ٤٤٢. ١). «إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ» مكسورة لأنها مستأنفة، وقد فتحها بعض القراء ونرى أنه جعلها اسماً للحق وجعل «وعد الله» متصلاً بقوله «إليه مرجعكم»، ثم قال «حقاً أنه يبدأ الخلق»، ف«أنه» في موضع رفع (١١. ٤٥٧. ١). ومن قال «أنا صببنا الماء» بالفتح أظهر الاسم لأنه مردود على الطعام بالخفض أو مستأنف أي طعامه أنا صببنا ثم فعلنا (٢. ١٤. ٦٥). وقوله: «وَأَسْرُوا النجوى»... وإن شئت جعلت «الذين» مستأنفة مرفوعة، كأنك جعلتها تفسيراً للأسماء التي في «أَسْرُوا» (١١. ١٩٨. ٢). وأما قوله «طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ» فإنه أيضاً مستأنف كقولك في الكلام: إنما هم خَدَمُكُمْ، وطَوَافُونَ عَلَيْكُمْ. ولو كان نصبا لكان صواباً تخرجه من «عليهم» لأنها معرفة و«طَوَافُونَ» نكرة ونصبه كما قال «ملعونين أينما ثَقِفُوا» فنصب لأن في الآية قبلها ذكرهم معرفة، و«ملعونين» نكرة (٩. ٢٦٠. ٢). وقوله «أخرجنا لهم دابةً من الأرض تكلمهم»... وقوله «انّ الناس» تفتح وتكسر. فمن فتحها أوقع عليها الكلام: تكلمهم بأنّ الناس، وموضعها نصب. وفي حرف عبد الله «بأنّ الناس» وفي حرف أبي «تنبئهم أنّ الناس» وهما حجة لمن فتح. وأهل المدينة «تكلمهم إنّ الناس» فتكون «إنّ» خبراً مستأنفاً ولكنه معنى وقوع الكلام. ومثله «فليُنْظَرِ الإنسان إلى طعامه» من قال «أنا» جعله مخفوضاً مردوداً على الطعام إلى أنا صببنا الماء. ومن كسره قال: إنّنا أخبر بسبب الطعام كيف قدره الله (١٤. ٣٠٠. ٢). وقوله «وَيَرَى الَّذِينَ «يرى» في موضع نصب، معناه: لِيَجْزِيَ الَّذِينَ وَلِيَرَى الَّذِينَ. وإن شئت استأنفتها فرفعتها، ويكون المعنى مستأنفاً ليس بمردود على «كي» (٤. ٣٥٢. ٢). وقوله عز وجل «فليذوقوه حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ» رفعت الحميم والغساق به هذا «مقدماً ومؤخراً. والمعنى: هذا حميم وغساق فليذوقوه. وإن شئت جعلته مستأنفاً، وجعلت

إِسْتِثْنَاءٌ

«وامرأته حمالة الحطب» لمن نصبه. ثم قال «أينما ثَقِفُوا أُخِذُوا وَقُتِلُوا» فاستأنف، فهذا جزء (٢. ٣٥٠. ١). وقوله «تنزيل العزيز الرحيم» القراءة بالنصب، على قولك: حقاً إنك لمن المرسلين تنزيلاً حقاً. وقرأ أهل الحجاز بالرفع، وعاصم والأعمش ينصبانها. ومن رفعها جعلها خبراً ثالثاً: إنك لتنزيل العزيز الرحيم. ويكون رفعه على الاستئناف، كقولك: ذلك تنزيل العزيز الرحيم، كما قال «لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ» أي ذلك بلاغ (٢. ٣٧٢. ٥). ورفُعَ على الاستئناف يريد ذلك لهم سلام (٢. ٣٨١. ١). ومثله قوله «رفيع الدرجات ذو العرش» فرفيع نكرة وأجري على الاستئناف (٣. ٨٠. ٥). وقوله «كاظمين» نصبت على القطع من المعنى الذي يرجع من ذكرهم في القلوب والحناجر، والمعنى: إذ قلوبهم لدى حناجرهم كاظمين. وإن شئت جعلت قطعه من الهاء في قوله «وأندرهم»، والأول أجود في العربية. ولو كانت «كاظمون» مرفوعة على قولك: إذ القلوب لدى الحناجر إذ هم كاظمون، أو على الاستئناف، كان صواباً (٣. ١٨. ٦). وفي قراءة عبد الله: «ألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخ» وفي ق: «هذا ما لدي عتيد» كل هذا على الاستئناف ولو نويت الوصل كان نصيباً (٣. ١٧. ٢). وقوله: «فريق في الجنة وفريق في السعير» رفع بالاستئناف كقولك: رأيت الناس شقي وسعيد (٣. ٢٢. ٧). وفي قراءة عبد الله: «أومن لا ينشأ إلا في الحلية» فإن شئت جعلت «من» في موضع رفع على الاستئناف وإن شئت نصبتها على إضمار فعل يجعلون ونحوه (٣. ٢٩. ٥). والرفع قراءة الناس على الاستئناف فيما بعد أن (٣. ٤٥. ٧). وقوله «أخذين» و«فاكهين» نصبتا على القطع، ولو كانتا رفعاً، كان صواباً. ورفعهما على أن تكونا خبراً، ورفع آخر أيضاً على الاستئناف (٣. ٨٣. ١٩). ثم قال «خافضة رافعة» على الاستئناف (٣. ١٢١. ٦). فأنزل الله جل وعز هذه: «ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْآخِرِينَ» ورفعها على الاستئناف (٣. ١٢٦. ٦). وقوله «قد أنزل الله إليكم ذكراً» «رسولاً» نزلت في الكتاب بنصب الرسول وهو وجه العربية، ولو كانت رسول بالرفع كان صواباً، لأن الذكر رأس آية والاستئناف بعد الآيات حسن (٣. ١٦٤. ١٢). ومثله «وتذرون أحسن الخالقين الله ربكم» في هذين الموضعين يحسن الاستئناف والإتباع (٣. ١٩٨. ٧). وقوله عز وجل «متكئين فيها» منصوبة كالقطع. وإن شئت جعلته تابعا لله «جنة»، كأنك قلت: جزاؤهم جنة متكئين فيها. وقوله جل ذكره «ودانية عليهم ظلالها» يكون نصبا على ذلك: جزاؤهم جنة متكئين فيها، ودانية ظلالها. وإن شئت جعلت الـ«دانية» تابعة لله «متكئين» على سبيل القطع الذي قد يكون رفعاً على الاستئناف فيجوز مثل قوله «وهذا بعلي شيخاً» و«شيخ». وهي في قراءة أبي «ودان عليهم ظلالها» فهذا مستأنف في موضع رفع، وفي قراءة عبد الله «ودانية عليهم ظلالها» (٣. ٢١٦. ١١). وقوله عز وجل «متاعاً لكم» خلق ذلك منفعة لكم ومتعة لكم. ولو كانت متاع لكم، كان صواباً، مثل ما قالوا «لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ»، وكما قال «متاع قليل ولهم عذاب أليم» وهو على الاستئناف يضر له ما يرفعه (٣. ٢٣٣. ١٨). وقوله عز وجل «أنا صببنا الماء صباً» قرأ الأعمش وعاصم «أنا» يجعلانها في موضع خفض أي: فلينظر إلى صببنا الماء إلى أن صببنا وفعلنا وفعلنا. وقرأ أهل الحجاز والحسن البصري «إنا» يخبر عن صفة الطعام بالاستئناف، وكل حسن. وكذلك قوله جل وعز «فانظروا كيف كان عاقبة مكرهم أنا دمرناهم» و«إنا دمرناهم». وقد يكون موضع «أنا» هاهنا في «عبس» إذا فتحت رفعاً كأنه استأنف فقال: طعامه صببنا الماء وإنبأنا كذا وكذا (٣. ٢٣٨. ٦). قال الله تبارك وتعالى «إنا أنزلناه في ليلة القدر» يعني: القرآن، وهو مستأنف سورة، وما استأنفه في سورة إلا ذكره في آية قد جرى ذكره فيما قبلها (٣. ٢٨٥. ٤). «قل هو الله أحد»... فإنه مرفوع بالاستئناف كقوله «هذا بعلي شيخ» (٣. ٢٩٩. ٩). انظر أيضاً: ١. ١٥٤. ١٧. ١. ١٩٢. ٧. ٢. ١٧٤. ١٣. ٢. ٢٩٥. ٩. ٢. ٢٩٦. ١٢. ٢. ٣٧٦. ١٥. ٣. ١٠١. ٧. ٣. ١٠٤. ١٣. راجع: فرستخ ١٩٩٣ : ١٣٥.

إِسْتِثْنَاءٌ

إيتني أعطك وأحبك بعد وأكرمك، استثناء ليس بشرط للجزء (١. ٤٢٦. ٤). ثم قال «وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا» على الاستثناء ولم تُردّ بالفعل (١. ٤٣٨. ٨). وذلك قولك: ما رأيت منهم رجلاً إلا هو يفعل ذلك، فدلّت «هو» على استثناء إن (١. ٤٤٢. ٩). وقوله: «التائبون العابدون» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام فحسن الاستثناء (١. ٤٥٣. ٧). ويصلح الرفع هاهنا على الاستثناء (١. ٤٦١. ٣). وقوله: «وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ» المعنى الاستثناء (١. ٤٧١. ١٦). «قال أمنت أنه» قرأها أصحاب عبد الله بالكسر على الاستثناء (١. ٤٧٨. ١٠). وربما أدخلت العرب في جواب «لما» «لكن»، فيقول الرجل: لما شتمني لكن أثب عليه، فكأنه استأنف الكلام استثناء، وتوهم أن ما قبله فيه جوابه (٢. ٥٠. ١٢). قول الله عز وجل «إلى صراط العزيز الحميد الذي» يُخَفِّضُ في الإعراب ويرفع. الخفض على أن تتبعه «الحميد» والرفع على الاستثناء لانفصاله من الآية كقوله عز وجل «إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة» إلى آخر الآية، ثم قال «التائبون» وفي قراءة عبد الله «التائبين» كل ذلك صواب (٢. ٦٧. ١٠). وقوله «وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم»... ثم قال عز وجل «فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ» فرفع لأن النية فيه الاستثناء لا العطف على ما قبله... فإذا رأيت الفعل منصوباً وبعده فعل قد نسق عليه بواو أو فاء أو ثم أو أو، فإن كان يشاكل معنى الفعل الذي قبله نسقته عليه، وإن رأيت غير مشاكل لمعناه استأنفته فرفعته (٢. ٦٧. ١٥). والرفع على الاستثناء (٢. ٧٩. ٤). وقوله «أموات غير أحياء» رفعته بالاستثناء. وإن شئت رددته إلى أنه خبر للذين، فكأنه قال: والذين تدعون من دون الله أموات. الأموات في غير هذا الموضع أنها لا روح فيها يعني الأصنام. ولو كانت نصبا على قولك يُخْلِقُونَ أمواتاً على القطع وعلى وقوع الفعل أي ويخلقون أمواتاً ليسوا بأحياء (٢. ٩٨. ١١). وإن شئت جعلت «وَلَنَعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ» مكتفياً بما قبله، ثم تستأنف الجنات فيكون رفعها على الاستثناء (٢. ٩٩. ٦). وقوله «لَا تَخَافُ دَرْكًا وَلَا تَخْشَى» رفع على الاستثناء بلا (٢. ١٨٧. ١١). وقد قرأ حمزة «لَا تَخَفُ دَرْكًا» فجزم على الجزاء ورفع «ولا تخشى» على الاستثناء، كما قال «يُولُوكُمُ الْأَذْبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ» فاستأنف به «ثم»، فهذا مثله (٢. ١٨٧. ١٣). وقوله «لاهيئة قلوبهم»... ولو رفعت «لاهيئة» تتبعها «يلعبون» كان صواباً، كما تقول عبد الله يلهو ولاعب... ورفع أيضاً على الاستثناء لا بالرد على «يلعبون» (٢. ١٩٨. ٨). وقوله «أنهم هم الفائزون» كسرهما الأعمش على الاستثناء، ونصبها من سواه على: إني جزيتهم الفوز بالجنة، فـ «أن» في موضع نصب، ولو جعلتها نصبا من إضمار الخفض: جزيتهم لأنهم هم الفائزون بأعمالهم في السابق (٢. ٢٤٣. ٦). وقوله «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا» يضاعف له العذاب يوم القيامة قرأت القرأ بجزم «يضاعف» ورفع عاصم بن أبي النجود... ورفع عاصم «يضاعف له» لأنه أراد الاستثناء كما تقول: إن تأتينا نكرمك نعطيك كل ما تريد، لا على الجزاء (٢. ٢٧٣. ١٥). ثم قال «الذين يُبَلِّغُونَ رسالاتِ اللَّهِ فَضَّلْنَاهم بذلك» يعني الأنبياء. و«الذين» في موضع خفض إن رددته على قوله «سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ» وإن شئت رفعت على الاستثناء (٢. ٢٤٤. ٦). وقوله «خَالِصَةً لَكَ» يقول: هذه الخصلة خالصة لك ورخصة دون المؤمنين، فليس للمؤمنين أن يتزوجوا امرأة بغير مهر. ولو رفعت «خالصة» لك على الاستثناء كان صواباً، كما قال «لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بِلَاغٌ» أي: هذا بلاغ. وما كان من سنة الله وصيغة الله وشبهه فإنه منصوب لاتصاله بما قبله على مذهب «حقاً» وشبهه. والرفع جائز، لأنه كالجواب، ألا ترى أن الرجل يقول: قد قام عبد الله، فتقول «حقاً» إذا وصلت. وإذا نويت الاستثناء رفعت وقطعته مما قبله، وهذه محض القطع الذي تسمعه من النحويين (٢. ٣٤٥-١٥. ٣٤٦). وقوله «ملعونين» منصوبة على الشتم، وعلى الفعل، أي لا يجاورونك فيها إلا ملعونين. والشتم على الاستثناء، كما قال

استؤنف ب

التفسير: إن جواب القسم في قوله «قُتِلَ»، كما كان جواب «والشمس وضحاها» في قوله «قد أفلح». هذا في التفسير، ولم نجد العرب تدع القسم بغير لام يستقبل بها أو «لا» أو «إن» أو «ما»، فإن يكن كذلك فكانه مما ترك فيه الجواب، ثم استؤنف موضع الجواب بالخبر، كما قيل: يأتيها الإنسان في كثير من الكلام (٣. ٢٥٣. ٤). قوله عز وجل «لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة»... وقوله عز وجل «رسول من الله» نكرة استؤنف على «البينة»، وهي معرفة، كما قال «ذو العرش المجيد» فقال لما يريد. وهي في قراءة أبي «رسولاً من الله» بالنصب على الانقطاع من «البينة» (٣. ٢٨٢. ٢). انظر أيضاً: ١. ١٩٢. ١٢. ٣. ٢٥٣. ٤.

استؤنف ب – to be started with (an utterance with a vowelless consonant)

فلم يستقم أن يستأنف بحرف ساكن فأدخلوا ألفاً خفيفة يقع بها الابتداء كما قال: «أداركوا» و«أثاقلتم» (١. ٤٦٩. ١٦).

استؤنف به/بها الكلام – to be started (a sentence, a clause) with

وقوله «أم لهم نصيب من الملك فإذا لا يؤتون الناس نقيراً»... وإذا استؤنف بها الكلام نصبت الفعل الذي في أوله الياء أو التاء أو النون أو الألف فيقال: إذا أضربك، إذا أجزيك (١. ٢٧٣. ٧). قارن: إستانف الكلام.

إِسْتِئْنَفٌ – (a verbal noun of *ista' nafa*) a beginning of a new and independent unit - generally a new clause -

which is not syntactically affected (in case or mood) by any operator in the preceding unit

وإذا كان الحرف ينوي به الوقوف نوي بما بعده الاستئناف (١. ٩. ٧). ثم استؤنفت «صم بكم عني» في آية أخرى، فكان أقوى للاستئناف، ولو تم الكلام ولم تكن آية لجاز أيضاً الاستئناف (١. ١٦. ٦-٧). ولا يجوز الرفع في واحد من الوجهين إلا أن تريد الاستئناف بخلاف المعنيين كقولك للرجل: «لا تتركب إلى فلان فيركب إليك»، تريد لا تتركب إليه فإنه سيركب إليك، فهذا مخالف للمعنيين لأنه استئناف (١. ٢٧. ٦-٨). ومثله قول الله عز وجل «ولله على الناس حج البيت من استطاع» إن جعلت «من» مردودة على خفض «الناس» فهو من هذا، و«استطاع» في موضع رفع. وإن نويت الاستئناف به «من»، كانت جزاء، وكان الفعل بعدها جزءاً، واكتفيت بما جاء قبلها من جوابه (١. ١٧٩. ١٢). قول الله تبارك وتعالى «فلينظر الإنسان إلى طعامه أنا» و«إننا» قد قرئ بهما. فمن فتح نوى أن يجعل «أن» في موضع خفض، ويجعلها تفسيراً للطعام وسببه، كأنه قال: إلى صبنا الماء وإنباتنا ما أنبتنا. ومن كسر نوى الانقطاع من النظر عن «إننا»، كأنه قال: فلينظر الإنسان إلى طعامه، ثم أخبر بالاستئناف (١. ١٨١. ١٢). رأيت القوم قائماً وقاعداً وقائم وقاعد لأنك نويت بالنصب القطع والاستئناف في القطع حسن (١. ١٩٣. ٧). «ويعلم ما في السموات وما في الأرض» رفع على الاستئناف (١. ٢. ٢٠٦). فإذا كان فيها فاء أو واو أو ثم أو حرف من حروف النسق، فإن شئت كان معناها معنى الاستئناف فنصبت بها أيضاً (١. ٢٧٣. ١٠). فمن قرأها كذلك جاز النصب على الجواب والرفع على الاستئناف، أي فلسنا نكذب (١. ٢٧٦. ١٤). فترفع حينئذ «سماعون» على الاستئناف (١. ٢. ٣٠٩). فرفع «نزاعة» على الاستئناف (١. ٣. ٩. ٧). ولك أن تكسر «إن» التي بعد الفاء في هؤلاء الحروف على الاستئناف (١. ٣٣٧. ٥). وإن شئت جعلت «ذلك» رفعا على الاستئناف إن لم يظهر الفعل (١. ٤. ٣٥٥). تكسر «إن» إذا نويت الاستئناف (١. ١٣. ٣٦٤). ولو رفع لجاز، إلا أن رفعه على الاستئناف لأنه ليس معه صفة ترفعه (١. ٨. ٣٧٧). ورفع قوله «ويَتُوبُ الله» لأن معناه ليس من شروط الجزاء، إنما هو استئناف كقولك للرجل:

إِسْتَأْنَفَ بِـ

استأنف فقال «سلامٌ هي حتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ» (٣. ٢٨٠. ١٩). انظر أيضا: ١. ٣١٦. ٩. ٢. ١٥٨. ١٢. ٢. ١٩٤. ٤. ٢. ٢٤١. ١١. ٢. ٢٩٦. ١٣. ٣. ٦٢. ١١. ٣. ٢٠٧. ٩. قارن: ائتشاف، ابتداء، انقطع، قطع، اتصل.

إِسْتَأْنَفَ بِـ – to begin a new sentence, clause with (an indicative verb which is not coordinated with a preceding verb in the apocopate)

وقد قرأ حمزة «لَا تَخَفْ دَرْكًا» فجزم على الجزاء ورفع «ولا تخشى» على الاستئناف، كما قال «يُولُوكُمُ الْأَذْبَارُ ثُمَّ لَا يُنْصَرُونَ» فاستأنف به «ثم»، فهذا مثله (٢. ١٨٧. ١٤).

إِسْتَأْنَفَ الْكَلَامَ – to begin a new sentence which is not syntactically affected (in case or mood) by a preceding one

ومثله في الكلام: لَمَّا أَتَانِي وَأَثْبَ عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ قَالَ: وَثَبْتُ عَلَيْهِ. وَبِمَا أَدْخَلْتُ الْعَرَبَ فِي جَوَابِ «لَمَّا» «لكن»، فيقول الرجل: لَمَّا شِئْتَنِي لَكِنْ أَثْبَ عَلَيْهِ، فَكَأَنَّهُ اسْتَأْنَفَ الْكَلَامَ اسْتِئْشَافًا، وَتَوَهَّمُ أَنْ مَا قَبْلَهُ فِيهِ جَوَابُهُ (٢. ٥٠. ١٢). وقد يكون قوله: ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ يَدْعُو «فتجعل» يدعو «من صلة» «الضلال البعيد» وتضمير في «يدعو» الهاء، ثم تستأنف الكلام باللام، فتقول: لَمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لَيْئْسَ الْمَوْلَى، كَقَوْلِكَ فِي مَذْهَبِ الْجَزَاءِ: لَمَّا فَعَلْتَ لَهُوَ خَيْرُ لَكَ، وَهُوَ وَجْهُ قَوِيٍّ فِي الْعَرَبِيَّةِ (٢. ٢١٧. ١٣). قارن: استؤنف به/بها الكلام، إبتدأ الكلام.

أُسْتُؤْنِفَ – (passive of *ista' nafa*) was positioned at the beginning of a clause (e.g. a noun, a particle, etc.), was – started (a sentence) with

لأن الكلام تم وانقضت به آية، ثم استؤنفت «صُمُّ بَكْمُ عُمِي» في آية أخرى (١. ١٦. ٦). وقوله «أم لهم نصيب من الملك فإذا لا يؤتون الناس نفيرا»... «إذا» إذا استؤنفت بها الكلام نصبت الفعل الذي في أوله الياء أو التاء أو النون أو الألف فيقال: إذا أضربك، إذا أجزيك. فإذا كان فيها فاء أو واو أو ثم «أو» حرف من حروف النسق، فإن شئت كان معناها معنى الاستئناف فنصبت بها أيضا. وإن شئت جعلت الفاء أو الواو إذا كانتا منها منقولتين عنها إلى غيرها (١. ٢٧٣. ٧). وقوله «فَلْتَقُمْ» وكلّ لام أمر إذا استؤنفت ولم يكن قبلها واو ولا فاء ولا «ثم»، كسرت. فإذا كان معها شيء من هذه الحروف سكنت. وقد تكسر مع الواو على الأصل. وإنما تخفيفها مع الواو كتخفيفهم «وهو قال ذلك» «وهي قالت ذلك». وبنو سليم يفتحون اللام إذا استؤنفت فيقولون: لَيْقَمْ زَيْدٌ، ويجعلون اللام منصوبة في كل جهة، كما نصبت تميم لام «كي» إذا قالوا: جئت لأخذ حقي (١. ٢٨٥. ٥-٢). وقوله «التائبون العابدون» استؤنفت بالرفع لتمام الآية قبلها وانقطاع الكلام فحسن الاستئناف (١. ٤٥٣. ٧). وقوله «إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا» رفعت المرجع به إليه «ونصبت قوله «وعد الله حقا» بخروجه منهما. ولو كان رفعا، كما تقول: الحق عليك واجب، وواجبا، كان صوابا. ولو استؤنفت «وعد الله حق» كان صوابا (١. ٤٥٧. ٩). وقوله «ويعف عن كثير ويعلم الذين» مردودة على الجزم، إلا أنه صُرف، والجزم إذا صرف عنه معطوفه نصب كقول الشاعر: فإن يهلك أبو قابوس يهلك * ربيع الناس والبلد الحرام * ونمسك بعده بذناب عيش * أجب الظهر ليس له سنام * والرفع جائز في المنصوب على الصرف، وقد قرأ بذلك قوم فرفعوا: «ويعلم الذين يجادلون» ومثله مما استؤنفت فرفع قوله «ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء» في براءة. ولو جزم «ويعلم» جازم، كان مصيبا (٣. ٢٤. ١٦). فلما قال «وذلك هو الفوز العظيم» استؤنفت بالرفع... ومثله «ذو العرش المجيد» ثم قال: «فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ»، وهو نكرة من صفة معرفة، فاستؤنفت بالرفع، لأنه بعد آية (٣. ١٦٤. ١٣-١٥). وقوله جل وعز «قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ» يقال في

إِسْتَأْنَفَ

(١٢. ١١٧. ٢). وقوله «إِمَّا يَبْلُغَانُ عِنْدَكَ الْكِبَرَ» فَإِنَّهُ ثَنَى لَأَنَّ الْوَالِدَيْنِ قَدْ ذَكَرَا قَبْلَهُ، فَصَارَ الْفِعْلُ عَلَى عَدَدِهِمَا، ثُمَّ قَالَ «أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا» عَلَى الْإِثْنَانِ كَقَوْلِهِ «ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا» ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ «كَثِيرٌ مِنْهُمْ». وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ «لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ وَأَسْرُوا النَّجْوَى» ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ «الَّذِينَ ظَلَمُوا» (٢. ١٢٠. ١٤-١٥). وَقَوْلُهُ «وَأَنَا اخْتَرْتُكَ» وَتَقَرَأُ «وَأَنَا اخْتَرْنَاكَ» مُرَدُّدَةً عَلَى «نُودِي» نُودِي أَنَا اخْتَرْنَاكَ، وَ«إِنَّا اخْتَرْنَاكَ»، فَإِذَا كَسَرَهَا اسْتَأْنَفَهَا (٢. ١٧٦. ٤). وَقَوْلُهُ «لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقَرِّفُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ» اسْتَأْنَفَ «وَنُقَرِّفُ فِي الْأَرْحَامِ» وَلَمْ يَرُدِّدْهَا عَلَى «لِنُبَيِّنَ» وَلَوْ قَرِئَتْ «لِنُبَيِّنَ» يَرِيدُ اللَّهُ لِنُبَيِّنَ لَكُمْ كَانَ صَوَابًا وَلَمْ أَسْمَعْهَا (٢. ٢١٦. ٣). وَقَدْ يَكُونُ قَوْلُهُ: ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ يَدْعُو فَتَجْعَلُ «يَدْعُو» مِنْ صِلَةِ «الضَّلَالُ الْبَعِيدُ» وَتَضْمُرُ فِي «يَدْعُو» الْهَاءَ، ثُمَّ تَسْتَأْنَفُ الْكَلَامَ بِاللَّامِ، فَتَقُولُ: لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لَيْسَ الْمَوْلَى، كَقَوْلِكَ فِي مَذْهَبِ الْجَزَاءِ: لَمَّا فَعَلْتَ لَهُوَ خَيْرُ لَكَ، وَهُوَ وَجْهٌ قَوِيٌّ فِي الْعَرَبِيَّةِ (٢. ٢١٧. ١٣). وَقَوْلُهُ «سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ»... وَقَدْ اجْتَمَعَ الْقُرَاءُ عَلَى رَفْعِ «سَوَاءٌ» هَاهُنَا... فَمَنْ نَصَبَ أَوْ قَعَّ عَلَيْهِ «جَعَلْنَاهُ»، وَمَنْ رَفَعَ جَعَلَ الْفِعْلَ وَقَعَا عَلَى الْهَاءِ وَاللَّامِ الَّتِي فِي النَّاسِ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ «سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ» وَمِنْ شَأْنِ الْعَرَبِ أَنْ يَسْتَأْنَفُوا بِ«سَوَاءٍ» إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ حَرْفٍ قَدْ تَمَّ بِهِ الْكَلَامُ فَيَقُولُونَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ عِنْدَهُ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ. وَالْخَفْضُ جَائِزٌ (٢. ٢٢٢. ٣-٢). وَقَوْلُهُ «وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ» انْقَطَعَ الْكَلَامُ هَاهُنَا ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ «نُورٌ عَلَى نُورٍ» وَلَوْ كَانَ: نُورًا عَلَى نُورٍ، كَانَ صَوَابًا، تَخْرُجُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَةِ مِنَ الزَّجَاجَةِ وَالْمَصْبَاجِ (٢. ٢٥٣. ٦). وَقَدْ قَالَ آخَرُونَ إِنَّ مَعْنَى «وَيَ كَانَ» أَنْ «وَيَ» مُنْفَصِلَةٌ مِنَ «كَانَ» كَقَوْلِكَ لِلرَّجُلِ: وَيَ، أَمَا تَرَى مَا بَيْنَ يَدَيْكَ. فَقَالَ: وَيَ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ «كَانَ» يَعْنِي «كَانَ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ» وَهِيَ تَعْجَبٌ، وَ«كَانَ» فِي مَذْهَبِ الظَّنِّ وَالْعِلْمِ، فَهَذَا وَجْهٌ مُسْتَقِيمٌ (٢. ٣١٢. ١٦). وَقَوْلُهُ «وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ». «مِنَ الَّذِينَ فَارَقُوا دِينَهُمْ» فَهَذَا وَجْهٌ. وَإِنْ شِئْتَ اسْتَأْنَفْتَ فَقُلْتَ «مِنَ الَّذِينَ فَارَقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شَيْعًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ» كَأَنَّكَ قُلْتَ: الَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَتَشَايَعُوا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا فِي يَدِهِ فَرِحَ (٢. ٣٢٥. ٤). وَقَوْلُهُ «مَلْعُونِينَ» مُنْصَوْبَةٌ عَلَى الشَّتْمِ، وَعَلَى الْفِعْلِ، أَيْ لَا يَجَاوِرُونَكَ فِيهَا إِلَّا مَلْعُونِينَ. وَالشَّتْمُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، كَمَا قَالَ «وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ» لِمَنْ نَصَبَهُ. ثُمَّ قَالَ «أَيْنَمَا تُفْقُوا أُخِذُوا وَقُتِلُوا» فَاسْتَأْنَفَ، فَهَذَا جَزَاءُ (٢. ٣٥٠. ٢). وَقَوْلُهُ «وَيَرَى الَّذِينَ «يَرَى» فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ، مَعْنَاهُ: لِيَجْزِيَ الَّذِينَ وَلِيَ رَى الَّذِينَ. وَإِنْ شِئْتَ اسْتَأْنَفْتَاهَا فَرَفَعْتَاهَا، وَيَكُونُ الْمَعْنَى مُسْتَأْنَفًا لَيْسَ بِمُرْدُودٍ عَلَى «كِي» (٢. ٣٥٢. ٤). وَقَوْلُهُ «كَذَلِكَ» مِنْ صِلَةِ الثَّمَرَاتِ، وَاخْتِلَافِ أَلْوَانِهَا أَيْ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْأَوَّلِ. ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ «إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ» (٢. ٣٦٩. ١٤). إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ «مَنْ» خَفْضًا تَابِعَةً لِقَوْلِهِ «لِكُلِّ»، وَإِنْ شِئْتَ اسْتَأْنَفْتَاهَا فَكَانَتْ رَفْعًا يَرَادُ بِهَا الْجَزَاءُ (٣. ٧٩. ١١). وَقَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى «إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ» قَرَأَهَا عَاصِمٌ وَالْأَعْمَشُ وَالْحَسَنُ «إِنَّهُ» بِكَسْرِ الْأَلِفِ، وَقَرَأَهَا أَبُو جَعْفَرٍ الْمَدَنِيُّ وَنَافِعٌ «أَنَّهُ»، فَمَنْ كَسَرَ اسْتَأْنَفَ، وَمَنْ نَصَبَ أَرَادَ: كُنَّا نَدْعُوهُ بِأَنَّهُ بَرٌّ رَحِيمٌ، وَهُوَ وَجْهٌ حَسَنٌ. قَالَ الْفَرَاءُ: الْكَسَائِيُّ يَفْتَحُ «أَنَّهُ» وَأَنَا أَكْسِرُ. وَإِنَّمَا قُلْتَ حَسَنٌ لِأَنَّ الْكَسَائِيَّ قَرَأَهُ (٣. ٩٣. ٤). يَسْتَأْنَفُونَ بَلَا، فَإِذَا أَلْقَوْهَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَنْ تَتَّبَعَ أَوَّلَ الْكَلَامِ بِآخِرِهِ (٣. ١٢٧. ١). وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا» قَرَأَ الْأَعْمَشُ وَعَاصِمٌ «أَنَا» يَجْعَلْنَاهَا فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ أَيْ: فَلْيَنْظُرْ إِلَى صَبَبِنَا الْمَاءَ إِلَى أَنْ صَبَبْنَا وَفَعَلْنَا وَفَعَلْنَا. وَقَرَأَ أَهْلُ الْحِجَازِ وَالْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ «إِنَّا» يَخْبِرُ عَنْ صِفَةِ الطَّعَامِ بِالْإِسْتِثْنَاءِ، وَكُلٌّ حَسَنٌ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ «فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِمِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ» وَ«إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ». وَقَدْ يَكُونُ مَوْضِعُ «أَنَا» هَاهُنَا فِي «عَبَسَ» إِذَا فَتَحْتَ رَفَعًا كَأَنَّهُ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ: طَعَامُهُ صَبَبْنَا الْمَاءَ وَإِنْبَاتُنَا كَذَا وَكَذَا (٣. ٢٣٨. ٨). وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ «إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ». بَلَى، أَنْ لَنْ يَعُودَ إِلَيْنَا إِلَى الْآخِرَةِ. بَلَى لِيَحُورَنَّ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ «إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا» (٣. ٢٥١. ٤). وَقَوْلُ الْعَوَامِ: انْقَطَعَ الْكَلَامُ عِنْدَ قَوْلِهِ «مِنْ كُلِّ أَمْرٍ» ثُمَّ

إِسْتَأْنَفَ

قوله في [غير] الأمر: أنت ورأيك، وكل ثوب وثمرته، فكما لم يجز: أنت رأيك، أو: كل ثوب ثمنه فكذلك لا يجوز «إياك الباطل» وأنت تريد: إياك والباطل (١. ١٦٦. ١). ثم قال «وما يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ» ثم استأنف «والراسخون» فرفعهم به يقولون «لا ياتباعهم إعراب» «اللَّهُ» (١. ١٩١. ٣). وقوله «الذين يقولون» إن شئت جعلته خفضاً نعتاً للذين اتقوا، وإن شئت استأنفها فرفعتها إذ كانت آية، وما هي نعت له آية قبلها. ومثله قول الله تبارك وتعالى «إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ» فلما انقضت الآية قال «التائبون العابدون»، وهي في قراءة عبد الله «التائبين العابدون» (١. ١٩٨. ١٣). وقوله «شَهِدَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» قد فتحت القراء الألف من «أنه» ومن قوله «أَنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ»... وإن شئت استأنف «إن الدين» بكسرتها، وأوقعت الشهادة على «أنه لا إله إلا هو»، وكذلك قرأها حمزة، وهو أحب الوجهين إلي (١. ٢٠٠. ١). ولو استأنفها فلم توقع عليها «تجد» جاز الجزاء، تجعل «عملت» مجزومة (١. ٢٠٦. ١٤). ثم قال «ذرية بعضها من بعض» فنصب الذرية على جهتين، إحداهما أن تجعل الذرية قطعاً من الأسماء قبلها لأنهن معرفة. وإن شئت نصبت على التكرير، اصطفى ذرية بعضها من بعض، ولو استأنف فرفعت كان صواباً (١. ٢٠٧. ٩). وقوله: «وَفَضَّلَ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ» تقرأ بالفتح والكسر. من فتحها جعلها خفضاً متبعة للنعمة، ومن كسرها استأنف (١. ٢٤٧. ١١). ولو استأنف «وإن أكثركم فاسقون» فكسرت لكان صواباً (١. ٣١٣. ١٥). وقوله «من لعنه الله» «من» في موضع خفض تردّها على «بشر» وإن شئت استأنفها فرفعتها (١. ٣١٤. ٤). وقوله: «كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ» إن شئت جعلت «الرحمة» غاية كلام، ثم استأنف بعدها «لِيَجْمَعَنَّكُمْ» (١. ٣٢٨. ٨). ولو استأنف فرفعته كان صواباً (١. ٣٢٩. ١). و«أنه» مردود على «واعلموا» ولو استأنف فكسرت لكان صواباً (١. ٤٠٧. ٩). «فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ» تَمَّ الجزاء ها هنا، ثم استأنف فقال: «وَيَمُحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ» (١. ٤٢٦. ٦). وقوله «رَبُّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأْتَ زِينَةً وَأَمْوَالاً فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» ثم قال موسى «ربنا» فعلت ذلك بهم «لِيُضِلُّوا» الناس «عن سبيلك» وتقرأ «لِيُضِلُّوا» هم «عن سبيلك»، وهذه لام كي. ثم استأنف موسى بالدعاء عليهم فقال «ربنا اطمس على أموالهم» (١. ٤٧٧. ١١). ومثله في الكلام: لما أتاني وأثب عليه، كأنه قال: وثبت عليه. وربما أدخلت العرب في جواب «لما» «لكن»، فيقول الرجل: لما شتمني لكن أثب عليه، فكأنه استأنف الكلام استئنافاً، وتوهم أن ما قبله فيه جوابه (٢. ٥٠. ١٢). ثم تستأنف أيضاً فتقول: هو جزاؤه (٢. ٥٢. ٥). وقوله قبل هذه الآية «وَالَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ الْحَقَّ» فموضع «الذي» رفع تستأنفه على الحق، وترفع كل واحد بصاحبه (٢. ٥٧. ١٤). وقوله «وما أرسلنا من رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ»... ثم قال عز وجل «فِيضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ» فرفع لأن النية فيه الاستئناف لا العطف على ما قبله... فإذا رأيت الفعل منصوباً وبعده فعل قد نسق عليه بواو أو فاء أو ثم أو أو، فإن كان يشاكل معنى الفعل الذي قبله نسقته عليه، وإن رأيت غير مشاكل لعناه استأنفته فرفعته... ومنه قول الله عز وجل «والله يريد أن يتوبَ عليكم ويريدُ الذين يتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ» رفعت «ويريد الذين» لأنها لا تشاكل «أن يتوب» ألا ترى أن ضمك إياهما لا يجوز، فاستأنفت أو رددته على قوله «والله يريد» (٢. ٦٨. ٦-٣). وقوله «لا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ» رفعت الطرف به «يرتد» واستأنفت الأفتدة فرفعتها به «هواء»، كما قال في آل عمران «وما يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ» والراسخون في العلم» استأنفتم فرفعتهم به يقولون «لا به يعلم» (٢. ٧٨. ١٥-١٦). ثم تستأنف الجنات فيكون رفعها على الاستئناف (٢. ٩٩. ٦). وإن لم يوقع التبشير عليهم كما أوقعه على المؤمنين قبل «أن»، فيكون بمنزلة قولك في الكلام: بشرت أن الغيث أت، فيه معنى: بشرت الناس أن الغيث أت، وإن لم تذكرهم. ولو استأنف «وإن الذين لا يؤمنون بالآخرة»، صلح ذلك ولم أسمع أحداً قرأ به

رفع على الاستئناف

والحسن «وَأَنْ هَذِهِ أُمّتُكُمْ». والفتح على قوله «إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ» وعليه بأن هَذِهِ أُمّتُكُمْ (٢. ٢٣٧. ٩). والرفع جائز على الاستئناف ولم أسمع أحداً قرأ به (٢. ٣٣٨. ١٥). وقوله «لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَيَتُوبَ» بالنصب على الإتيان وإن نويت به الاستئناف رفعت، كما قال «لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقْرِئُ فِي الْأَرْحَامِ» إِلَّا أَنْ الْقِرَاءَةَ «وَيَتُوبَ» بالنصب (٢. ٣٥١. ٤). قوله «عَلَامُ الْغَيْبِ» قال: رأيتها في مصحف عبد الله «عَلَامُ» على قراءة أصحابه، وقد قرأها عاصم «عالم الغيب» خفضا في الإعراب من صفة الله، وقرأ أهل الحجاز «عالمُ الْغَيْبِ» رفعا على الاستئناف إذ حال بينهما كلام، كما قال «رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ» فرفع والاسم قبله مخفوض في الإعراب، وكل صواب (٢. ٣٥١. ٩). أنظر أيضا: ١. ٣٣٦. ١٢. قارن: استئناف، ابتداء، انقطاع.

رفع على الاستئناف - انظر رفع.

إستأنف - 2. to begin (a new unit which is: 1. separated in pronunciation from the preceding unit [phonology]; 2. not affected in case or mood by any operator in the preceding one [syntax]).

The following features are characteristic of a new syntactical unit: 1) the theme which begins a new syntactical unit is marked by the nominative case, which is affected by the following predicate; 2) when the new clause begins with a nominative indefinite noun which is not followed by a subject, the nominative indefinite noun is analyzed as a predicate of a deleted theme; 3) it may begin with the particle *inna*, rather than *anna*; 4) it may start with the indicative mood of the verb, rather than with a coordinated verb, which follows the mood of the preceding verb; the indicative mood may contrast with a verb which initiates the apodosis of a conditional, etc.; 5) a conditional sentence is generally perceived as a new unit, which is not syntactically affected by any operator in the preceding unit; 6) occasionally, the new unit may begin with the accusative of praise or blame, or as a direct object of a suppressed verb; 7) a new unit may begin with the negative particle *lā* followed by an adjective; in this case the adjective is marked by the nominative case, rather than following the case of the preceding noun; 8) a new unit may begin with the negative particle *lā* followed by a verb in the indicative mood (in this case it is not a correlative of an imperative, etc.); 9) the (affirmative) particle *la-* in initial position always marks a new syntactic unit

وإن شئت اكتفيت بأن توقع الترك عليهم في الظلمات، ثم تستأنف «صُمًّا» بالذم لهم (١. ١٦. ١٦). وقوله «لا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ» والدعوان «ليست بنعت للـ بَكْرٍ» لأنها ليست بهرمة ولا شابة، انقطع الكلام عند قوله «ولا بكرٍ»، ثم استأنف فقال: «عوان بين ذلك» (١. ٤٤. ١٨). وفيها وجهان من الرفع، أحدهما أن تجعل الفعل مكتفيا بـ «مِنْ» في الوقوع عليها، كما تقول: قد قتلنا من كل قوم، وأصبنا من كل طعام، ثم تستأنف أيا فترفعها بالذي بعدها (١. ٤٧. ١٥). وقوله «وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون. الحق من ربك...» ثم استأنف «الحق» فقال: يا محمد هو «الحق من ربك» (١. ٨٥. ٤). فإن قلت: فكيف أثبتت الياء في «تخشى»؟ قلت: في ذلك ثلاثة أوجه: إن شئت استأنفت «ولا تخشى» بعد الجزم. وإن شئت جعلت «تخشى» في موضع جزم وإن كانت فيها الياء، لأن من العرب من يفعل ذلك (١. ١٦١. ١٠). وأما قول الشاعر: فإياك المَحَايِنُ أن تَمِينَا * فَإِنَّهُ حَذَرُهُ فَقَالَ: إِيَّاكَ، ثم نوى الوقفة، ثم استأنف «المحايين» بأمر آخر، كأنه قال: احذر المحايين. ولو أراد مثل قوله «إِيَّاكَ والباطل» لم يجز إلقاء الواو، لأنه اسم أتبع اسما في نصبه، فكان بمنزلة

وقوله «وجعلنا لكم فيها معايش» أراد الأرض «ومن لستم له برازقين» فـ«مَنْ» في موضع نصب يقول: جعلنا لكم فيها المعايش والعبيد والإماء. قد جاء أنهم الوحوش والبهائم و«مَنْ» لا يفرد بها البهائم ولا ما سوى الناس. فإن يكن ذلك على ما روي فنرى أنهم أدخل فيهم الممالك، على أننا ملّكناكم العبيد والإبل والغنم وما أشبه ذلك، فجاز ذلك (٢. ٨٦. ١١). وقوله «أفمن يخلق كمن لا يخلق» جعل «مَنْ» لغير الناس لما ميّزه فجعله مع الخالق واصلح، كما قال «فمنهم مَنْ يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع». والعرب تقول: اشتبه عليّ الراكب وحمله، فما أدري مَنْ ذا من ذا، حيث جمعهما [و]واحدتهما إنسان صلحت «مَنْ» فيهما جميعاً (٢. ٩٨. ٧). وقوله «مَنْ أُمِرْكُمْ مِرْفَقاً» كسر الميم الأعمش والحسن، ونصبها أهل المدينة وعاصم. فكأن الذين فتحوا الميم وكسروا الفاء أرادوا أن يفرقوا بين المرفق من الأمر والمرفق من الإنسان. وأكثر العرب على كسر الميم من الأمر ومن الإنسان. والعرب أيضاً تفتح الميم من مرفق الإنسان. لغتان فيهما (٢. ١٣٦. ١١-١٢). وقوله «والنَّجْمُ والشَّجَرُ يسجدان»... والعرب إذا جمعت الجمع من غير الناس مثل السدر والنخل، جعلوا فعلهما واحداً فيقولون: الشاء والنعم قد أقبل، والنخل والسدر قد ارتوى، فهذا أكثر كلامهم، وتثنيته جائزة... فإذا قلت: هؤلاء قومك وإبليهم قد أقبلوا، ذهبت بالفعل إلى الناس خاصة لأن الفعل لهم، وهم الذين يقبلون بالإبل. ولو أردت إقبال هؤلاء وهؤلاء لجاز «قد أقبلوا»، لأن الناس إذا خالطهم شيء من البهائم، صار فعلهم كفعل الناس، كما قال: «وَنَبَّهْتُمْ أَنْ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ» فصارت الناقة بمنزلة الناس. ومنه قول الله عز وجل «فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ» و«مَنْ» إنما تكون للناس، فلمّا فسّرهم وقد كانوا اجتمعوا في قوله «وَاللَّهُ خَالِقُ كُلِّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ» فسّرهم بتفسير الناس (٣. ١١٢. ٧-٣. ١١٢. ٣). واصلحت «ما» للناس (٣. ٢٦٣. ١٧). انظر أيضاً: ٢. ٢٥١. ١٤. ٢. ٢٥٧. ١٠-١٤. ٢. ٤٠٠. ٦-٧. ٣. ١٨. ١٣. ٣. ١١٣. ١٣. قارن: رجل، آدمي، أمر ٢، بهائم، قراءة الناس.

أفعال جعلت أخباراً للناس - انظر فعل.

قراءة الناس - انظر قراءة.

إِثْتِنَافٌ - beginning (of a new unit, generally a new clause, which is not syntactically affected by the preceding

unit. It may be marked by: 1. the nominative case of the noun; 2. the indicative mood of the verb, in contrast to a coordinated verb in the subjunctive or apocopate moods; 3. the particle *inna* rather than

anna. 'Beginning' is related to the concepts of separation and dissociation from the preceding clause)

«ويتوبُ الله على من يشاء» رفعا على الائتفاف (١. ٢٠٦. ٤). ولو رفعت على الائتفاف لجاز، كما تقول عندي عشرون ثم تقول بعد «رجال» كذلك لو قلت: ملء الأرض، ثم قلت «ذَهَبٌ» تخبر على غير اتصال (١. ٢٢٦. ٨). «ثم لا ينصرون» مرفوع على الائتفاف (١. ٢٢٩. ١٢). ولو رفعت على الائتفاف إذا انفصلت من الآية كان صواباً، فيكون الرفع على وجهين: أحدهما الابتداء والآخر أن ترفعها بعائد ذكرها (٢. ٧٧. ٦). والائتفاف بالفاء في جواب الأمر حسن (٢. ٧٩. ٤). وقوله «إِذَا يَبْلُغَانُ عِنْدَ الْكِبَرِ» فإنه ثنى لأن الوالدين قد ذكرا قبله، فصار الفعل على عددهما، ثم قال «أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا» على الائتفاف كقوله «ثُمَّ عَمُوا وَصَمُّوا» ثم استأنف فقال «كثيرٌ منهم» (٢. ١٢٠. ١٤). وقد يجوز في «هارون» الرفع على الائتفاف لأنه معرفة مفسر لنكرة (٢. ١٧٨. ١٠). وقوله «وإن هذه أمتكم» قرأها عاصم والأعمش بالكسر على الائتفاف. وقرأها أهل الحجاز

إِسْمُ مُؤَنَّث

تأنيث الشاء مع تأنيث الإبل، كان صواباً، **إِلَّا أَنْ** التوحيد أكثر وأجود (٣. ١١٢. ١٢). وقوله عز وجل «إِنْ أَنْبِئْتُ شَرْقًا» يقال إنهما كانا اثنين فلان ابن دهر والآخر قدار، ولم يقل أشقيأها، وذلك جائز لو أتى، لأن العرب إذا أضافت «أفعل» التي يمدحون بها وتدخل فيها «مِنْ» إلى أسماء، وحدوها في موضع الاثنين والمؤنث والجمع، فيقولون للثنتين: هذان أفضل الناس، وهذان خير الناس، ويثنون أيضاً (٣. ٢٦٨. ٤). أنظر أيضاً:

٢, ٣٥٦, ١.١٠, ٣٣٣, ١.١٣, ٢٨٥, ١.٣, ٢٥٢, ١.١٣, ٢٣١, ١.١٠, ١٥٢, ١.٦, ٤, ١٢٨, ١.٨, ٢, ١٢٧, ١

.15-12, 124, 2.13, 14, 2.14, 36, 2.1, 30, 2.7-0, 404, 1.12, 416, 1.11-0, 362, 1.11, 1., 361, 1

.V. 9. . 3. 14. 00, 3. 14. 3. . 3. 13, 18, 3. 7. 3. 8. 2. 3. 212, 2. 3. 180. 2. 1. . 101, 2. 1. 120, 2

. 17. 277. 3. 2. 248. 3. 0. 247. 3. 14. 2. 3. 3. 10. 178. 3. 10. 120. 3. 14-12. 11. 3. 4. 1. 0. 3

اسم مؤنث - انظر اسم.

جَمْعُ مُؤَنَّثٍ - انظر جمع.

جماع مؤنث - انظر جماع.

فعل المُوَنَّتْ - انظر فعل.

feminine (noun) - أنثى ج إناث

فقال تِسْعَة وكان ينبغي له أن يقول تَسع، لأن الوقعة أنثى (١ . ٢٦٦ . ١٠). لأن الذكران من غير ما ذكرت لك لا يجتزأ منها بالإناث (١ . ١٥٢ . ٩). «وَمِنْ رُبَّاطِ الْخَيْلِ» يريد إناث الخيل (١ . ٤١٦ . ٥). وقوله «وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ» وهو جبل بحضنين من أرض الموصل، ياؤه مشددة. وقد حدثت أن بعض القرّاء قرأ «على الجودي» بإرسال الياء. فإن كانت صحيحة فهي ممّا كثر به الكلام عند أهله فخفف. أو يكون قد سمّي بفعل أنثى مثل «حُطِّي» و«أَصِرِّي» و«صُرِّي»، ثم أدخلت عليه الألف واللام (٢ . ١٦٦ . ٩). قوله «مَنْ يَأْتِ مِنْكُنْ» اجتمعت القراءة على قراءة «من يأت» بالياء واختلفوا في قوله «وَيَعْمَلُ صَالِحاً» فقرأها عاصم والحسن وأهل المدينة بالتاء، وقرأها الأعمش وأبو عبد الرحمن السلمي بالياء. فالذين قرءوا بالياء أتبعوا الفعل الآخر به «يأت» إذ كان مذكراً. والذين أنثوا قالوا: لما جاء الفعل بعدهنّ علّم أنه للانثى، فأخرجناه على التأويل (٢ . ٣٤١ . ٨). وإنما أنت «مُثْقَلَةٌ» يذهب إلى الدابة أو إلى النفس، وهما يعبران عن الذكر والانثى، كما قال «كلُّ نفسٍ ذائِقَةُ الموتِ» للذكر والانثى (٢ . ٣٦٨ . ١٧-١٨). وفي قراءة عبد الله «نَعْجَةٌ أَنْثَى» والعرب تؤكّد التانيث بآنيائه والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للمرجل: هذا والله رجل ذكّر. وإنّما يدخل هذا في المؤنث الذي تأنيثه في نفسه مثل المرأة والرجل والجمل والناقّة. فإذا عدوت ذلك لم يجوز، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأنّ تأنِيثها في اسمها لا في معناها، فابن على هذا (٢ . ٤٠٣ . ١٤-٤٠٤ . ٢). ومن وحد في الاثنين قال في الأنثى أيضاً: هي أشقى القوم، ومن ثنى قال: هي شقيّا النسوة على «فُعْلَى». وأنشدني المفضل الضبي: غَبَقْتُكَ عُظْمَاهَا سَنَاماً أَوْ انْبَرَى * برزقك براق المتون أريب * (٣ . ٢٦٨ . ١١). أنظر أيضاً: ١ . ١٢٧ . ٤ . ١٥٢ . ٩ - ١ . ١٠٤ . ٢٨٥ . ١ . ٣٦٠ . ٧ - ١ . ١٤٠ . ٢ . ١٢٢ . ١٤ . ٢ . ٥٤ . ١١ - ١٢ . ١٢٧ . ٢ . ٥٨ . ٩ - ١٠ . ٢١٤ . ٢ . ١٠ . ٣١٧ . ٢ . ٥ . ٣٩٩ . ٣ . ٨٩ . ٣ . ٩٠ . ٣ . ١١٢ . ٣ . ١٢٨ . ٣ . ٥ . ١٧٥ . ٣ . ١٢ . ٣٣٧ . ١١ .

٣ . ٢٤٧ . ٦ . قارن: ذكّر.

1. human being (in contrast to beasts, animals, etc.); 2. (with the definite article) the public, the – **إنسان ج ناس**

في موضع تانيث - انظر موضع.

ياء التانيث - انظر ياء.

مؤنث - feminine (noun, pronoun)

وقوله «زَيْنَ للذين كفروا الحيوۃ الدنيا» ولم يقل «زينت» وذلك جائز، وإنما ذُكر الفعل والاسم مؤنث لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر. فمن أنث أخرج الكلام على اللفظ، ومن ذكر ذهب إلى تذكير المصدر. ومثله «فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى» و«قد جاءكم بصائرٌ مِنْ رَبِّكُمْ»، «وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ» على ما فسرت لك. فأما في الأسماء الموضوعه فلا تكاد العرب تذكر فعل مؤنث إلا في الشعر لضرورته... وإن شئت ذكرت، لأن الشمس اسم مؤنث ليس فيها هاء تدل على التانيث. والعرب ربما ذكرت فعل المؤنث إذا سقطت منه علامات التانيث... وأما قوله «السماءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ» فإن شئت جعلت السماء مؤنثة بمنزلة العين، فلما لم يكن فيها هاء مما يدل على التانيث، ذكر فعلها كما فعل بالعين والأرض في البيتين. ومن العرب من يذكر السماء «سما»، لأنه جمع كأن واحدته «سماوة» أو «سماة». قال وأنشدني بعضهم: فلو رفع السماء إليه قوما * لحقنا بالسماء مع السحاب * فإن قال قائل: أرايت الفعل إذا جاء بعد المصادر المؤنثة أيجوز تذكيره بعد الأسماء كما جاز قبلها؟ قلت: ذلك قبيح وهو جائز. وإنما قبح لأن الفعل إذا أتى بعد الاسم كان فيه مكني من الاسم فاستقبحوا أن يضمروا مذكرا قبله مؤنث، والذين استجازوا ذلك قالوا: يذهب به إلى المعنى وهو في التقديم والتأخير سواء... وقال الآخر: إن السماحة والشجاعة ضُمنا * قبرا بمرؤ على الطريق الواضح * ولم يقل «ضُمنا»، و«السماحة» و«الشجاعة» مؤنثتان للهاء التي فيهما... وأما قوله «وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه» ولم يقل «بطونها» والأنعام هي مؤنثة، لأنه ذهب به إلى «الثعم» والنعم ذكر (١. ١٢٥. ١١-١٢٩. ٨). ولا يجوز أن تقول في سائر الأسماء إذا خاطبت إلا بإخراج المخاطب في الاثنين والجميع والمؤنث، كقولك للمرأة: غلامك فعل ذلك، لا يجوز نصب الكاف ولا توحيدها في الغلام، لأن الكاف ههنا لا يتوهم أنها من الغلام (١. ١٤٩. ٧). وإنما سمى واسطا بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة. ولو أراد البلدة أو اسما مؤنثا لقال: واسطة. وربما جعلت العرب واسط وحنين وبدر اسما لبلدته التي هو بها فلا يجرونه، وأنشدني بعضهم: نصروا نبيهم وشدوا أزره * بحنان يوم تواكل الأبطال * وقال الآخر: ألسنا أكرم الثقلين رجلا وأعظمه بطن حراء نارا * فجعل حراء اسما للبلدة التي هو بها، فكان مذكرا يسمى به مؤنث فلم يُجر (١. ٤٢٩. ٤-١٠). وما كان من حرف نقص من أوله مثل «زينة» و«لدة» و«دية» فإنه لا يقاس على هذا لأن نقصه من أوله لا من لاه. فما كان منه مؤنثا أو مذكرا فأجره على التام مثل «الصالحين» و«الصالحات». تقول: رأيت لداك ولديك، ولا تقل: لدينك، ولا: لداك (٢. ٩٣. ١١). وفي قراءة عبد الله «نَعَجَةُ أنثى» والعرب تؤكد التانيث بانشاء والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للرجل: هذا والله رجل ذكر. وإنما يدخل هذا في المؤنث الذي تانيثه في نفسه مثل المرأة والرجل والجمل والناقة. فإذا عدوت ذلك لم يجر، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأن تانيثها في اسمها لا في معناها، فابن على هذا (٢. ٤٠٤. ١). و«ضيزى» «فعلى» وإن رأيت أولها مكسورا... وإنما قضيت على أولها بالضم لأن النعوت للمؤنث تأتي إما بفتح وإما بضم: فالفتوح: سكرى، عطشى. والمضموم: الأنثى والحبللى. فإذا كان اسما ليس بنعت كُسِر أوله (٣. ٩٩. ٢). قال الكسائي: سمعت العرب تقول: مرت بنا غنمان سودان، وسود. قال الفرأ: وسود أجود من سودان، لأنه نعت تأتي على الاثنين، فإذا كان أحد الاثنين مؤنثا مثل الشاء والإبل، قالوا: الشاء والإبل مقبلة، لأن الشاء ذكر والإبل أنثى. ولو قلت: مقبلان لجان. ولو قلت: مقبلتان، تذهب إلى

التأنيث والتذكير

[illegible]

both feminine and masculine (a noun), of common gender; the option to choose between the – التَّائِيثُ وَالتَّذْكِيرُ
two genders (of the verb)

وقد قرأ الحسن فيما ذُكرَ عنه «تَلْتَقِطُهُ» بالتاء، وذلك أنه ذهب إلى الدسيارة، والعرب إذا أضافت المذكر إلى المؤنث وهو فعل له أو هو بعض له قالوا فيه بالتانيث والتذكير (٢/٣٦٠، ١٤). قارن: التذكير والتانيث.

تأنيثه في اسمه – its feminine gender is derived from its form (rather than from its meaning) – وفي قراءة عبد الله «نَعَجَةُ أُنْثَى» والعرب تؤكد التأنيث بأنشاه والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للرجل: هذا والله رجل ذَكَرَ. وإنما يدخل هذا في المؤنث الذي تأنيثه في نفسه مثل المرأة والرجل والجمال والناقة. فإذا عدوت ذلك لم يجز، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأن تأنيثها في اسمها لا في معناها، فابن على هذا (٢. ٤. ٤. ٢).

تَأْنِيثُ الْمَعْنَى – feminine gender due to meaning (rather than form) –
 وإن شئت أنثته ها هنا بتأنيث المعنى، كما قرأت القراء: «وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنْ لِلَّهِ» «وَمَنْ يَقْنُتْ» بالياء والتاء على المعنى (١. ٤٩. ٦).

تأنيثه في معناها – its feminine gender is due to its meaning – وفي قراءة عبد الله «نَعْجَةٌ أُنْثَى» والعرب تؤكد التأنيث بإنشاء والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للرجل: هذا والله رجل ذَكَرَ. وإنما يدخل هذا في المؤنث الذي تأنيثه في نفسه مثل المرأة والرجل والجمال والناقة. فإذا عدوت ذلك لم يجوز، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأن تأنيثها في اسمها لا في معناها، فابن على هذا (٢. ٤. ٤. ٢).

تأنيته في نفسه – its feminine gender is inherent in its meaning – وفي قراءة عبد الله «نَعَجَةُ أُنْثَى» والعرب تؤكد التأنيث بإنشائه والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للرجل: هذا والله رجل ذَكَرَ. وإنما يدخل هذا في المؤنث الذي تأنيته في نفسه مثل المرأة والرجل والجمال والناقة. فإذا عدوت ذلك لم يجز، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأن تأنيثها في اسمها لا في معناها، فابن علي هذا (٢. ٤٠٤. ١).

التذكير والتأنيث - انظر تذكير.

عَلَامَاتُ التَّائِيثِ - انظر علامات.

هَاءُ التَّائِيثِ - انظر هاء.

تَأْنِيث

* يقدم قبلي مُسلم والمهلب * ويجوز: أَيْتَهما قال ذاك، وقالت ذاك أجود. فتذكّر وقد أدخلت الهاء، تتوهّم أن الهاء ساقطة إذا جاز للتأنيث «بأي أرض تموت» وكذلك يجوز أن تقول للثنتين: «كلاهما» و«كلتاها» (٢. ١٤٢. ٥-٥. ١٤٣). وقوله «بأي أرض» وبأيّة أرض. فمن قال «بأي أرض» اجتزأ بتأنيث الأرض من أن يظهر في «أي» تأنيثاً آخر، ومن أنث قال: قد اجتزأوا به «أي» دون ما أضيف إليه، فلا بدّ من التأنيث، كقولك: مررت بامرأة، فتقول: أيّة، ومررت برجلين، فتقول: أيّين (٢. ٣٣٠. ١١-١٢). وقد يكون التأنيث في قوله «لاتوها» للفعل، ويكون التذكير فيه جائزاً لو أتى، كما تقول عند الأمر يفعل الرجل: قد فعلتها، أما والله لا تذهب بها، تريد الفعل (٢. ٣٣٧. ١٣). والذين أنثوا قالوا: لما جاء الفعل بعدهنّ علّم أنه لأنثى، فأخرجناه على التأويل. والعرب تقول: كم بيع لك جارية، فإذا قالوا: كم جارية بيعت لك، أنثوا والفعل في الوجهين جميعاً لكم، إلا أن الفعل لما أتى بعد الجارية ذهب به إلى التأنيث، ولو ذكّر كان صواباً، لأنّ الجارية مفسّرة ليس الفعل لها (٢. ٣٤١. ١٠). وقوله «ولا أن تبدّل بهنّ من أزواج»... وقد اجتمعت القرّاء على «لا يحلّ» بالياء، وذلك أن المعنى: لا يحلّ لك شيء من النساء، فلذلك اختير تذكير الفعل. ولو كان المعنى للنساء جميعاً لكان التأنيث أجود في العربية، والتاء جائزة لظهور النساء بغير «من» (٢. ٣٤٦. ١٥). وقوله «وما يُمسِكُ فلا مُرسِلَ له» ولم يقل: لها، وقد قال قبل ذلك «ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها» فكان التأنيث في «لها» لظهور الرحمة. ولو قال: فلا ممسك له لجاز، لأنّ الهاء إنما ترجع على «ما»، ولو قال في الثانية: فلا مرسل لها لأن الضمير على «رحمة» جاز، ولكنها لما سقطت «رحمة» من الثاني ذكّر على «ما» (٢. ٣٦٦. ٦). وفي قراءة عبد الله «نُعجة أنثى» والعرب تؤكّد التأنيث بآنثاء والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للرجل: هذا والله رجل ذكّر. وإنّما يدخل هذا في المؤنث الذي تأنيثه في نفسه مثل المرأة والرجل والجمال والناقة. فإذا عدوت ذلك لم يجز، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأنّ تأنيثها في اسمها لا في معناها، فابن على هذا (٢. ٤٠٣. ١٤-٤٠٤. ٢). وقوله «بل هي فتنة» خرجت «هي» بالتأنيث لتأنيث الفتنة. ولو قيل: بن هو فتنة لكان صواباً، كما قال «هذا رحمة من ربّي» ومثله كثير في القرآن. وكذلك قوله «قد قالها الذين من قبلهم» أنثت إرادة الكلمة، ولو قيل: قد قاله الذين من قبلهم كان صواباً. ومثله في الكلام أن تقول: قد فعلتها وفعلت ذاك. ومثله قوله «وفعلت فعلتك التي فعلت» يجوز مكانها لو أتى: وفعلت فعلك (٢. ٤٢٠. ١٥). وقوله «كالمهل تغلي» قرأها كثير من أصحاب عبد الله «تغلي» وقد ذكّرت عن عبد الله. وقرأها أهل المدينة كذلك. وقرأها الحسن «يغلي» جعلها للطعام أو للمهل. ومن أنثها ذهب إلى تأنيث الشجرة. ومثله قوله «أمانة نَعاساً» «تغشى» و«يغشى»، فالتذكير للنعاس، والتأنيث للأمانة، ومثله «ألم يك نطفة من مني ثمنى» التأنيث للنطفة والتذكير من المنى (٣. ٤٣. ٦-٨). قال الكسائي: سمعت العرب تقول: مرّت بنا غنمان سودان، وسود. قال الفراء: وسود أجود من سودان، لأنّه نعت تأتي على الاثنين، فإذا كان أحد الاثنين مؤنثاً مثل الشاء والإبل، قالوا: الشاء والإبل مقبلة، لأنّ الشاء ذكر والإبل أنثى. ولو قلت: مقبلان لجاز. ولو قلت: مقبلتان، تذهب إلى تأنيث الشاء مع تأنيث الإبل، كان صواباً، إلا أنّ التوحيد أكثر وأجود (٣. ١١٢. ١٣). وقوله عز وجل «كلاًّ إنّها تذكرة» هذه السورة تذكرة، وإن شئت جعلت الهاء عماداً لتأنيث التذكرة. «فمن شاء ذكّره» ذكر القرآن، رجع التذكير إلى الوحي (٣. ٢٣٦. ٦). وقوله عز وجل «تعرّف في وجوههم نضرة النعيم» يقول بريق النعيم ونداه، والقرّاء مجتمعون على «تعرف» إلا أبا جعفر المدني فإنه قرأ: تعرّف في وجوههم نضرة النعيم. و«يعرف» أيضاً يجوز، لأنّ النضرة اسم مؤنث مأخوذ من فعل، وتذكير فعله قبله وتأنيثه جائزان مثل قوله «وأخذ الذين ظلموا الصيحة»، وفي موضع آخر «وأخذت»

يذكر ويؤنث

معنى التذكير، ومن أنت فلتأنيث الاسم، وأن الجماعة من الرجال والنساء وغيرهم يقع عليه التأنيث (٢١٠. ٢). والشجر يؤنث ويذكر، قال الله «لاكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون» فأنث، وقال «ومنه شجر فيه تسيمون» فذكر، ولم يقل: فيها. وقال «فإذا أنتم منه توقيدون» فذكر (٢. ٣٨٢. ١). انظر أيضا: ٥١. ٢. ٦. ٢. ٣٨٢. ١. ٣. ١٢٧. ١٣. قارن: يذكر ويؤنث.

يذكر ويؤنث - انظر ذكر.

تأنيث - feminine gender (determined by a feminine marker or by meaning); feminization (of a verb, adjective, etc.)

فيؤدّي الفعل عن مثل ما أدت «من» عنه من التأنيث والجمع وهو في لفظ توحيد (١. ٣٣. ١). وإن شئت أنثته ها هنا بتأنيث المعنى (١. ٤٩. ٦). وقد يكون الاسم غير مخلوق من فعل، ويكون فيه معنى تأنيث وهو مذكر فيجوز فيه تأنيث الفعل وتذكيره على اللفظ مرة وعلى المعنى مرة. من ذلك قوله عز وجل «كذب به قومك وهو الحق» ولم يقل «كذبت» ولو قيلت لكان صوابا، كما قال «كذبت قوم نوح» و«كذبت قوم لوط» ذهب إلى تأنيث الأمة، ومثله من الكلام في الشعر كثير، منه قول الشاعر: فإن كلاباً هذه عشر أبطن * وأنت بري من قبائلها العشر * وكان ينبغي أن يقول: عشرة أبطن، لأن البطن ذكر، ولكنه في هذا الموضع في معنى قبيلة، فأنث لتأنيث القبيلة في المعنى... وليس قولهم: إنما ذكر فعل الشمس لأن الوقوف لا يحسن في الشمس حتى يكون معها القمر بشيء، ولو كان هذا على ما قيل لقالوا: الشمس جمع والقمر، ومثل هذا غير جائز. وإن شئت ذكرته، لأن الشمس اسم مؤنث ليس فيها هاء تدل على التأنيث. والعرب ربما ذكرت فعل المؤنث إذا سقطت منه علامات التأنيث... وأما قوله «السماء مَنفَطِرٌ به» فإن شئت جعلت السماء مؤنثة بمنزلة العين، فلما لم يكن فيها هاء مما يدل على التأنيث، ذكر فعلها كما فعل بالعين والأرض في البيتين (١. ١٢٦. ١-١٢٧. ٩). وقوله «هَبْ لي من لدنك ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً» الذرية جمع، وقد تكون في معنى واحد، فهذا من ذلك، لأنه قد قال «هَبْ لي من لدنك وليا» ولم يقل أولياء. وإنما قيل «طيبة» ولم يقل «طيبة» لأن الطيبة أخرجت على لفظ الذرية فأنث لتأنيثها. ولو قيل «ذرية طيبة» كان صوابا. ومثله من كلام العرب قول الشاعر: أبوك خليفة وَلَدَتُهُ أُخْرَى * وأنت خليفة ذاك الكمال * فقال «أخرى» لتأنيث اسم الخليفة، والوجه أن تقول: وَلَدَهُ أُخْرَى. وقال آخر: فما تَذَرِي من حَيَّة جَبَلِيَّة * سَكَاتٍ إذا ما عَضَّ ليس بأردا * فقال: جبليّة، فأنث لتأنيث اسم الحيّة، ثم ذكر إذ قال: إذا ما عَضَّ ولم يقل: عضت، فذهب إلى تذكير المعنى. وقال الآخر: تَجُوبُ بنا الفلاة إلى سعيد * إذا ما الشاةُ في الأَرطاةِ قالا * ولا يجوز هذا النحو إلا في الاسم الذي لا يقع عليه «فلان»، مثل الدابة والذرية والخليفة. فإذا سميت رجلا بشيء من ذلك فكان في معنى فلان، لم يجز تأنيث فعله ولا نعته (١. ٢٠٨. ١-٢٠٩. ٥). فقال: «اثنني عشرة» والسبب ذكر لأن بعده أم فذهب التأنيث إلى الأم (١. ٣٩٧. ٢). ومن أنت ذهب إلى أن الجمع يقع عليه «هذه» فأنث لتأنيث «هذه» والمذكر فيه كالمؤنث، ألا ترى أنك تقول: هذه الرجال وهذه النساء (١. ١٢٥. ٢). وقوله «كلتا الجنّتين أتت أكلها» ولم يقل: أتتا، وذلك أن «كلتا» ثنتان لا يفرد واحدهما، وأصله «كل»، كما تقول للثلاثة «كل»، فكان القضاء أن يكون للثنتين ما كان للجمع، لا أن يفرد للواحدة شيء، فجاز توحيدها على مذهب «كل». وتأنيثه جائز للتأنيث الذي ظهر في «كلتا». وكذلك فافعل به «كلتا» و«كلا» و«كل» إذا أضفتهم إلى معرفة وجاء الفعل بعدهن فاجمع ووحد... والعرب تفعل ذلك أيضا في «أي» فيؤنثون ويذكرون، والمعنى التأنيث. من ذلك قول الله تبارك وتعالى «وما تدرى نفس بأي أرض تموت» ويجوز في الكلام: بأيّة أرض. ومثله «في أي صورة» يجوز في الكلام: في أيّة صورة. وقال الشاعر: بأيّ بلاء أم بأيّة نعمة

يُونُث وَيُذَكِّر

قلت: نعم (١. ١٢٩. ٢). وقوله «هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً» الذرية جمع، وقد تكون في معنى واحد، فهذا من ذلك، لأنه قد قال «هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا» ولم يقل أولياء. وإنما قيل «طيبة» ولم يقل «طيبا» لأن الطيبة أخرجت على لفظ الذرية فأنث لتأنيثها... وقال آخر: فما تَذَرِي من حَيَّة جَبَلِيَّة * سَكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَرْدَا * فقال: جبليَّة، فأنث لتأنيث اسم الحيَّة، ثم ذكر إذ قال: إِذَا مَا عَضَّ ولم يقل: عَضَّتْ، فذهب إلى تذكير المعنى (١. ٢٠٨. ١-٢٠٩. ١). ومن أنث ذهب إلى أن الجمع يقع عليه «هذه» فأنث لتأنيث «هذه» والمذكر فيه كالمؤنث، ألا ترى أنك تقول: هذه الرجال وهذه النساء (١. ١٢٥. ٢). وأما أَشَدُّ بِهِ فإنه ظهر التضعيف لسكون اللام من الفعل، فترك فيه التضعيف فلم يدغم لأنه لا يثنى ولا يؤنث، لا تقول للثنتين: أَشَدُّ بِهِمَا، ولا للقوم أَشَدُّوا بِهِمْ (١. ١٣٩. ٢). والعرب تفعل ذلك أيضا في «أَيَّ» فيؤنثون ويذكرون، والمعنى التأنيث. من ذلك قول الله تبارك وتعالى «وَمَا تَذَرِي نَفْسُ بَنِي أَرْضٍ تَمُوتُ» ويجوز في الكلام: بَأْيَةِ أَرْض. ومثله «فِي أَيِّ صُورَةٍ» يجوز في الكلام: فِي أَيِّ صُورَةٍ (١٣. ١٤٢. ٢). كما قال الشاعر: عَلَى قَبِيضَةٍ مَوْجُوءَةٍ ظَهَرُ كَفِّهِ * فَلَا الْمَرْءُ مُسْتَحْيٍ وَلَا هُوَ طَاعِمٌ * فأنث فعل الظهر لأن الكف تجمع الظهر وتكفي منه (٧. ٢٧٧. ٢). وقوله «بَأْيِ أَرْضٍ» وبَأْيَةِ أَرْض. فمن قال «بَأْيِ أَرْضٍ» اجتزأ بتأنيث الأرض من أن يظهر في «أَيَّ» تأنيثا آخر، ومن أنث قال: قد اجتزأوا به «أَيَّ» دون ما أضيف إليه، فلا بد من التأنيث، كقولك: مررت بامرأة، فتقول: أَيْة، ومررت برجلين، فتقول: أَيَّين (١٢. ٣٣٠. ٢). قوله «مَنْ يَأْتِ مِنْكَ» اجتمعت القراء على قراءة «مَنْ يَأْتِ» بالياء واختلَفوا في قوله «وَيَعْمَلُ صَالِحًا» فقرأها عاصم والحسن وأهل المدينة بالتاء، وقرأها الأعمش وأبو عبد الرحمن السلمي بالياء. فالذين قرءوا بالياء أتبعوا الفعل الآخر به «يَأْتِ» إذ كان مذكرا. والذين أنثوا قالوا: لما جاء الفعل بعدهن علم أنه للأنثى، فأخرجناه على التأويل. والعرب تقول: كم بيع لك جارية، فإذا قالوا: كم جارية بيعت لك، أنثوا والفعل في الوجهين جميعا لكم، إلا أن الفعل لما أتى بعد الجارية ذهب به إلى التأنيث، ولو ذكر كان صوابا، لأن الجارية مفسرة ليس الفعل لها (٢. ٣٤١. ٨-٩). وإنما أنث «مُثْقَلَةٌ» يذهب إلى الدابة أو إلى النفس، وهما يعبران عن الذكر والأنثى، كما قال «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ» للذكر والأنثى (٢. ٣٦٨. ١٦). وقوله «الْفُلُكُ الْمَشْحُونُ» السفينة إذا جُهِّزَتْ وملئت وقع عليها هذا الاسم. والْفُلُكُ يذكُر ويؤنث ويذهب به إلى الجمع. قال الله «حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ» فجعلها جمعا. وهو بمنزلة الطفل يكون واحدا وجمعا، والضيف والبشر مثله (٢. ٣٩٣. ٥). وقوله «بَلْ هِيَ فِتْنَةٌ» خرجت «هي» بالتأنيث لتأنيث الفتنة. ولو قيل: بن هو فتنة لكان صوابا، كما قال «هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي» ومثله كثير في القرآن. وكذلك قوله «قَدْ قَالَهَا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ» أنثت إرادة الكلمة، ولو قيل: قد قاله الذين من قبلهم كان صوابا. ومثله في الكلام أن تقول: قد فعلتها وفعلت ذاك. ومثله قوله «وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ» يجوز مكانها لو أتى: وفعلت فِعْلَكَ (٢. ٤٢١. ٢). وقوله «كَالْمُهْلِ تَغْلِي» قرأها كثير من أصحاب عبد الله «تغلي» وقد ذُكرت عن عبد الله. وقرأها أهل المدينة كذلك. وقرأها الحسن «يغلي» جعلها للطعام أو للمهل. ومن أنثها ذهب إلى تأنيث الشجرة (٣. ٤٣. ٦). انظر أيضا:

١. ٢٠٨. ١-٢٠٩. ١. ١٢٦. ١. ١٢٧. ١. ١٢٨. ١. ١٢٩. ١. ١٣٠. ١. ١٣١. ١. ١٣٢. ١. ١٣٣. ١. ١٣٤. ١. ١٣٥. ١. ١٣٦. ١. ١٣٧. ١. ١٣٨. ١. ١٣٩. ١. ١٤٠. ١. ١٤١. ١. ١٤٢. ١. ١٤٣. ١. ١٤٤. ١. ١٤٥. ١. ١٤٦. ١. ١٤٧. ١. ١٤٨. ١. ١٤٩. ١. ١٥٠. ١. ١٥١. ١. ١٥٢. ١. ١٥٣. ١. ١٥٤. ١. ١٥٥. ١. ١٥٦. ١. ١٥٧. ١. ١٥٨. ١. ١٥٩. ١. ١٦٠. ١. ١٦١. ١. ١٦٢. ١. ١٦٣. ١. ١٦٤. ١. ١٦٥. ١. ١٦٦. ١. ١٦٧. ١. ١٦٨. ١. ١٦٩. ١. ١٧٠. ١. ١٧١. ١. ١٧٢. ١. ١٧٣. ١. ١٧٤. ١. ١٧٥. ١. ١٧٦. ١. ١٧٧. ١. ١٧٨. ١. ١٧٩. ١. ١٨٠. ١. ١٨١. ١. ١٨٢. ١. ١٨٣. ١. ١٨٤. ١. ١٨٥. ١. ١٨٦. ١. ١٨٧. ١. ١٨٨. ١. ١٨٩. ١. ١٩٠. ١. ١٩١. ١. ١٩٢. ١. ١٩٣. ١. ١٩٤. ١. ١٩٥. ١. ١٩٦. ١. ١٩٧. ١. ١٩٨. ١. ١٩٩. ١. ٢٠٠. ١. ٢٠١. ١. ٢٠٢. ١. ٢٠٣. ١. ٢٠٤. ١. ٢٠٥. ١. ٢٠٦. ١. ٢٠٧. ١. ٢٠٨. ١. ٢٠٩. ١. ٢١٠. ١. ٢١١. ١. ٢١٢. ١. ٢١٣. ١. ٢١٤. ١. ٢١٥. ١. ٢١٦. ١. ٢١٧. ١. ٢١٨. ١. ٢١٩. ١. ٢٢٠. ١. ٢٢١. ١. ٢٢٢. ١. ٢٢٣. ١. ٢٢٤. ١. ٢٢٥. ١. ٢٢٦. ١. ٢٢٧. ١. ٢٢٨. ١. ٢٢٩. ١. ٢٣٠. ١. ٢٣١. ١. ٢٣٢. ١. ٢٣٣. ١. ٢٣٤. ١. ٢٣٥. ١. ٢٣٦. ١. ٢٣٧. ١. ٢٣٨. ١. ٢٣٩. ١. ٢٤٠. ١. ٢٤١. ١. ٢٤٢. ١. ٢٤٣. ١. ٢٤٤. ١. ٢٤٥. ١. ٢٤٦. ١. ٢٤٧. ١. ٢٤٨. ١. ٢٤٩. ١. ٢٥٠. ١. ٢٥١. ١. ٢٥٢. ١. ٢٥٣. ١. ٢٥٤. ١. ٢٥٥. ١. ٢٥٦. ١. ٢٥٧. ١. ٢٥٨. ١. ٢٥٩. ١. ٢٦٠. ١. ٢٦١. ١. ٢٦٢. ١. ٢٦٣. ١. ٢٦٤. ١. ٢٦٥. ١. ٢٦٦. ١. ٢٦٧. ١. ٢٦٨. ١. ٢٦٩. ١. ٢٧٠. ١. ٢٧١. ١. ٢٧٢. ١. ٢٧٣. ١. ٢٧٤. ١. ٢٧٥. ١. ٢٧٦. ١. ٢٧٧. ١. ٢٧٨. ١. ٢٧٩. ١. ٢٨٠. ١. ٢٨١. ١. ٢٨٢. ١. ٢٨٣. ١. ٢٨٤. ١. ٢٨٥. ١. ٢٨٦. ١. ٢٨٧. ١. ٢٨٨. ١. ٢٨٩. ١. ٢٩٠. ١. ٢٩١. ١. ٢٩٢. ١. ٢٩٣. ١. ٢٩٤. ١. ٢٩٥. ١. ٢٩٦. ١. ٢٩٧. ١. ٢٩٨. ١. ٢٩٩. ١. ٣٠٠. ١. ٣٠١. ١. ٣٠٢. ١. ٣٠٣. ١. ٣٠٤. ١. ٣٠٥. ١. ٣٠٦. ١. ٣٠٧. ١. ٣٠٨. ١. ٣٠٩. ١. ٣١٠. ١. ٣١١. ١. ٣١٢. ١. ٣١٣. ١. ٣١٤. ١. ٣١٥. ١. ٣١٦. ١. ٣١٧. ١. ٣١٨. ١. ٣١٩. ١. ٣٢٠. ١. ٣٢١. ١. ٣٢٢. ١. ٣٢٣. ١. ٣٢٤. ١. ٣٢٥. ١. ٣٢٦. ١. ٣٢٧. ١. ٣٢٨. ١. ٣٢٩. ١. ٣٣٠. ١. ٣٣١. ١. ٣٣٢. ١. ٣٣٣. ١. ٣٣٤. ١. ٣٣٥. ١. ٣٣٦. ١. ٣٣٧. ١. ٣٣٨. ١. ٣٣٩. ١. ٣٤٠. ١. ٣٤١. ١. ٣٤٢. ١. ٣٤٣. ١. ٣٤٤. ١. ٣٤٥. ١. ٣٤٦. ١. ٣٤٧. ١. ٣٤٨. ١. ٣٤٩. ١. ٣٥٠. ١. ٣٥١. ١. ٣٥٢. ١. ٣٥٣. ١. ٣٥٤. ١. ٣٥٥. ١. ٣٥٦. ١. ٣٥٧. ١. ٣٥٨. ١. ٣٥٩. ١. ٣٦٠. ١. ٣٦١. ١. ٣٦٢. ١. ٣٦٣. ١. ٣٦٤. ١. ٣٦٥. ١. ٣٦٦. ١. ٣٦٧. ١. ٣٦٨. ١. ٣٦٩. ١. ٣٧٠. ١. ٣٧١. ١. ٣٧٢. ١. ٣٧٣. ١. ٣٧٤. ١. ٣٧٥. ١. ٣٧٦. ١. ٣٧٧. ١. ٣٧٨. ١. ٣٧٩. ١. ٣٨٠. ١. ٣٨١. ١. ٣٨٢. ١. ٣٨٣. ١. ٣٨٤. ١. ٣٨٥. ١. ٣٨٦. ١. ٣٨٧. ١. ٣٨٨. ١. ٣٨٩. ١. ٣٩٠. ١. ٣٩١. ١. ٣٩٢. ١. ٣٩٣. ١. ٣٩٤. ١. ٣٩٥. ١. ٣٩٦. ١. ٣٩٧. ١. ٣٩٨. ١. ٣٩٩. ١. ٤٠٠. ١. ٤٠١. ١. ٤٠٢. ١. ٤٠٣. ١. ٤٠٤. ١. ٤٠٥. ١. ٤٠٦. ١. ٤٠٧. ١. ٤٠٨. ١. ٤٠٩. ١. ٤١٠. ١. ٤١١. ١. ٤١٢. ١. ٤١٣. ١. ٤١٤. ١. ٤١٥. ١. ٤١٦. ١. ٤١٧. ١. ٤١٨. ١. ٤١٩. ١. ٤٢٠. ١. ٤٢١. ١. ٤٢٢. ١. ٤٢٣. ١. ٤٢٤. ١. ٤٢٥. ١. ٤٢٦. ١. ٤٢٧. ١. ٤٢٨. ١. ٤٢٩. ١. ٤٣٠. ١. ٤٣١. ١. ٤٣٢. ١. ٤٣٣. ١. ٤٣٤. ١. ٤٣٥. ١. ٤٣٦. ١. ٤٣٧. ١. ٤٣٨. ١. ٤٣٩. ١. ٤٤٠. ١. ٤٤١. ١. ٤٤٢. ١. ٤٤٣. ١. ٤٤٤. ١. ٤٤٥. ١. ٤٤٦. ١. ٤٤٧. ١. ٤٤٨. ١. ٤٤٩. ١. ٤٥٠. ١. ٤٥١. ١. ٤٥٢. ١. ٤٥٣. ١. ٤٥٤. ١. ٤٥٥. ١. ٤٥٦. ١. ٤٥٧. ١. ٤٥٨. ١. ٤٥٩. ١. ٤٦٠. ١. ٤٦١. ١. ٤٦٢. ١. ٤٦٣. ١. ٤٦٤. ١. ٤٦٥. ١. ٤٦٦. ١. ٤٦٧. ١. ٤٦٨. ١. ٤٦٩. ١. ٤٧٠. ١. ٤٧١. ١. ٤٧٢. ١. ٤٧٣. ١. ٤٧٤. ١. ٤٧٥. ١. ٤٧٦. ١. ٤٧٧. ١. ٤٧٨. ١. ٤٧٩. ١. ٤٨٠. ١. ٤٨١. ١. ٤٨٢. ١. ٤٨٣. ١. ٤٨٤. ١. ٤٨٥. ١. ٤٨٦. ١. ٤٨٧. ١. ٤٨٨. ١. ٤٨٩. ١. ٤٩٠. ١. ٤٩١. ١. ٤٩٢. ١. ٤٩٣. ١. ٤٩٤. ١. ٤٩٥. ١. ٤٩٦. ١. ٤٩٧. ١. ٤٩٨. ١. ٤٩٩. ١. ٥٠٠. ١. ٥٠١. ١. ٥٠٢. ١. ٥٠٣. ١. ٥٠٤. ١. ٥٠٥. ١. ٥٠٦. ١. ٥٠٧. ١. ٥٠٨. ١. ٥٠٩. ١. ٥١٠. ١. ٥١١. ١. ٥١٢. ١. ٥١٣. ١. ٥١٤. ١. ٥١٥. ١. ٥١٦. ١. ٥١٧. ١. ٥١٨. ١. ٥١٩. ١. ٥٢٠. ١. ٥٢١. ١. ٥٢٢. ١. ٥٢٣. ١. ٥٢٤. ١. ٥٢٥. ١. ٥٢٦. ١. ٥٢٧. ١. ٥٢٨. ١. ٥٢٩. ١. ٥٣٠. ١. ٥٣١. ١. ٥٣٢. ١. ٥٣٣. ١. ٥٣٤. ١. ٥٣٥. ١. ٥٣٦. ١. ٥٣٧. ١. ٥٣٨. ١. ٥٣٩. ١. ٥٤٠. ١. ٥٤١. ١. ٥٤٢. ١. ٥٤٣. ١. ٥٤٤. ١. ٥٤٥. ١. ٥٤٦. ١. ٥٤٧. ١. ٥٤٨. ١. ٥٤٩. ١. ٥٥٠. ١. ٥٥١. ١. ٥٥٢. ١. ٥٥٣. ١. ٥٥٤. ١. ٥٥٥. ١. ٥٥٦. ١. ٥٥٧. ١. ٥٥٨. ١. ٥٥٩. ١. ٥٦٠. ١. ٥٦١. ١. ٥٦٢. ١. ٥٦٣. ١. ٥٦٤. ١. ٥٦٥. ١. ٥٦٦. ١. ٥٦٧. ١. ٥٦٨. ١. ٥٦٩. ١. ٥٧٠. ١. ٥٧١. ١. ٥٧٢. ١. ٥٧٣. ١. ٥٧٤. ١. ٥٧٥. ١. ٥٧٦. ١. ٥٧٧. ١. ٥٧٨. ١. ٥٧٩. ١. ٥٨٠. ١. ٥٨١. ١. ٥٨٢. ١. ٥٨٣. ١. ٥٨٤. ١. ٥٨٥. ١. ٥٨٦. ١. ٥٨٧. ١. ٥٨٨. ١. ٥٨٩. ١. ٥٩٠. ١. ٥٩١. ١. ٥٩٢. ١. ٥٩٣. ١. ٥٩٤. ١. ٥٩٥. ١. ٥٩٦. ١. ٥٩٧. ١. ٥٩٨. ١. ٥٩٩. ١. ٦٠٠. ١. ٦٠١. ١. ٦٠٢. ١. ٦٠٣. ١. ٦٠٤. ١. ٦٠٥. ١. ٦٠٦. ١. ٦٠٧. ١. ٦٠٨. ١. ٦٠٩. ١. ٦١٠. ١. ٦١١. ١. ٦١٢. ١. ٦١٣. ١. ٦١٤. ١. ٦١٥. ١. ٦١٦. ١. ٦١٧. ١. ٦١٨. ١. ٦١٩. ١. ٦٢٠. ١. ٦٢١. ١. ٦٢٢. ١. ٦٢٣. ١. ٦٢٤. ١. ٦٢٥. ١. ٦٢٦. ١. ٦٢٧. ١. ٦٢٨. ١. ٦٢٩. ١. ٦٣٠. ١. ٦٣١. ١. ٦٣٢. ١. ٦٣٣. ١. ٦٣٤. ١. ٦٣٥. ١. ٦٣٦. ١. ٦٣٧. ١. ٦٣٨. ١. ٦٣٩. ١. ٦٤٠. ١. ٦٤١. ١. ٦٤٢. ١. ٦٤٣. ١. ٦٤٤. ١. ٦٤٥. ١. ٦٤٦. ١. ٦٤٧. ١. ٦٤٨. ١. ٦٤٩. ١. ٦٥٠. ١. ٦٥١. ١. ٦٥٢. ١. ٦٥٣. ١. ٦٥٤. ١. ٦٥٥. ١. ٦٥٦. ١. ٦٥٧. ١. ٦٥٨. ١. ٦٥٩. ١. ٦٦٠. ١. ٦٦١. ١. ٦٦٢. ١. ٦٦٣. ١. ٦٦٤. ١. ٦٦٥. ١. ٦٦٦. ١. ٦٦٧. ١. ٦٦٨. ١. ٦٦٩. ١. ٦٧٠. ١. ٦٧١. ١. ٦٧٢. ١. ٦٧٣. ١. ٦٧٤. ١. ٦٧٥. ١. ٦٧٦. ١. ٦٧٧. ١. ٦٧٨. ١. ٦٧٩. ١. ٦٨٠. ١. ٦٨١. ١. ٦٨٢. ١. ٦٨٣. ١. ٦٨٤. ١. ٦٨٥. ١. ٦٨٦. ١. ٦٨٧. ١. ٦٨٨. ١. ٦٨٩. ١. ٦٩٠. ١. ٦٩١. ١. ٦٩٢. ١. ٦٩٣. ١. ٦٩٤. ١. ٦٩٥. ١. ٦٩٦. ١. ٦٩٧. ١. ٦٩٨. ١. ٦٩٩. ١. ٧٠٠. ١. ٧٠١. ١. ٧٠٢. ١. ٧٠٣. ١. ٧٠٤. ١. ٧٠٥. ١. ٧٠٦. ١. ٧٠٧. ١. ٧٠٨. ١. ٧٠٩. ١. ٧١٠. ١. ٧١١. ١. ٧١٢. ١. ٧١٣. ١. ٧١٤. ١. ٧١٥. ١. ٧١٦. ١. ٧١٧. ١. ٧١٨. ١. ٧١٩. ١. ٧٢٠. ١. ٧٢١. ١. ٧٢٢. ١. ٧٢٣. ١. ٧٢٤. ١. ٧٢٥. ١. ٧٢٦. ١. ٧٢٧. ١. ٧٢٨. ١. ٧٢٩. ١. ٧٣٠. ١. ٧٣١. ١. ٧٣٢. ١. ٧٣٣. ١. ٧٣٤. ١. ٧٣٥. ١. ٧٣٦. ١. ٧٣٧. ١. ٧٣٨. ١. ٧٣٩. ١. ٧٤٠. ١. ٧٤١. ١. ٧٤٢. ١. ٧٤٣. ١. ٧٤٤. ١. ٧٤٥. ١. ٧٤٦. ١. ٧٤٧. ١. ٧٤٨. ١. ٧٤٩. ١. ٧٥٠. ١. ٧٥١. ١. ٧٥٢. ١. ٧٥٣. ١. ٧٥٤. ١. ٧٥٥. ١. ٧٥٦. ١. ٧٥٧. ١. ٧٥٨. ١. ٧٥٩. ١. ٧٦٠. ١. ٧٦١. ١. ٧٦٢. ١. ٧٦٣. ١. ٧٦٤. ١. ٧٦٥. ١. ٧٦٦. ١. ٧٦٧. ١. ٧٦٨. ١. ٧٦٩. ١. ٧٧٠. ١. ٧٧١. ١. ٧٧٢. ١. ٧٧٣. ١. ٧٧٤. ١. ٧٧٥. ١. ٧٧٦. ١. ٧٧٧. ١. ٧٧٨. ١. ٧٧٩. ١. ٧٨٠. ١. ٧٨١. ١. ٧٨٢. ١. ٧٨٣. ١. ٧٨٤. ١. ٧٨٥. ١. ٧٨٦. ١. ٧٨٧. ١. ٧٨٨. ١. ٧٨٩. ١. ٧٩٠. ١. ٧٩١. ١. ٧٩٢. ١. ٧٩٣. ١. ٧٩٤. ١. ٧٩٥. ١. ٧٩٦. ١. ٧٩٧. ١. ٧٩٨. ١. ٧٩٩. ١. ٨٠٠. ١. ٨٠١. ١. ٨٠٢. ١. ٨٠٣. ١. ٨٠٤. ١. ٨٠٥. ١. ٨٠٦. ١. ٨٠٧. ١. ٨٠٨. ١. ٨٠٩. ١. ٨١٠. ١. ٨١١. ١. ٨١٢. ١. ٨١٣. ١. ٨١٤. ١. ٨١٥. ١. ٨١٦. ١. ٨١٧. ١. ٨١٨. ١. ٨١٩. ١. ٨٢٠. ١. ٨٢١. ١. ٨٢٢. ١. ٨٢٣. ١. ٨٢٤. ١. ٨٢٥. ١. ٨٢٦. ١. ٨٢٧. ١. ٨٢٨. ١. ٨٢٩. ١. ٨٣٠. ١. ٨٣١. ١. ٨٣٢. ١. ٨٣٣. ١. ٨٣٤. ١. ٨٣٥. ١. ٨٣٦. ١. ٨٣٧. ١. ٨٣٨. ١. ٨٣٩. ١. ٨٤٠. ١. ٨٤١. ١. ٨٤٢. ١. ٨٤٣. ١. ٨٤٤. ١. ٨٤٥. ١. ٨٤٦. ١. ٨٤٧. ١. ٨٤٨. ١. ٨٤٩. ١. ٨٥٠. ١. ٨٥١. ١. ٨٥٢. ١. ٨٥٣. ١. ٨٥٤. ١. ٨٥٥. ١. ٨٥٦. ١. ٨٥٧. ١. ٨٥٨. ١. ٨٥٩. ١. ٨٦٠. ١. ٨٦١. ١. ٨٦٢. ١. ٨٦٣. ١. ٨٦٤. ١. ٨٦٥. ١. ٨٦٦. ١. ٨٦٧. ١. ٨٦٨. ١. ٨٦٩. ١. ٨٧٠. ١. ٨٧١. ١. ٨٧٢. ١. ٨٧٣. ١. ٨٧٤. ١. ٨٧٥. ١. ٨٧٦. ١. ٨٧٧. ١. ٨٧٨. ١. ٨٧٩. ١. ٨٨٠. ١. ٨٨١. ١. ٨٨٢. ١. ٨٨٣. ١. ٨٨٤. ١. ٨٨٥. ١. ٨٨٦. ١. ٨٨٧. ١. ٨٨٨. ١. ٨٨٩. ١. ٨٩٠. ١. ٨٩١. ١. ٨٩٢. ١. ٨٩٣. ١. ٨٩٤. ١. ٨٩٥. ١. ٨٩٦. ١. ٨٩٧. ١. ٨٩٨. ١. ٨٩٩. ١. ٩٠٠. ١. ٩٠١. ١. ٩٠٢. ١. ٩٠٣. ١. ٩٠٤. ١. ٩٠٥. ١. ٩٠٦. ١. ٩٠٧. ١. ٩٠٨. ١. ٩٠٩. ١. ٩١٠. ١. ٩١١. ١. ٩١٢. ١. ٩١٣. ١. ٩١٤. ١. ٩١٥. ١. ٩١٦. ١. ٩١٧. ١. ٩١٨. ١. ٩١٩. ١. ٩٢٠. ١. ٩٢١. ١. ٩٢٢. ١. ٩٢٣. ١. ٩٢٤. ١. ٩٢٥. ١. ٩٢٦. ١. ٩٢٧. ١. ٩٢٨. ١. ٩٢٩. ١. ٩٣٠. ١. ٩٣١. ١. ٩٣٢. ١. ٩٣٣. ١. ٩٣٤. ١. ٩٣٥. ١. ٩٣٦. ١. ٩٣٧. ١. ٩٣٨. ١. ٩٣٩. ١. ٩٤٠. ١. ٩٤١. ١. ٩٤٢. ١. ٩٤٣. ١. ٩٤٤. ١. ٩٤٥. ١. ٩٤٦. ١. ٩٤٧. ١. ٩٤٨. ١. ٩٤٩. ١. ٩٥٠. ١. ٩٥١. ١. ٩٥٢. ١. ٩٥٣. ١. ٩٥٤. ١. ٩٥٥. ١. ٩٥٦. ١. ٩٥٧. ١. ٩٥٨. ١. ٩٥٩. ١. ٩٦٠. ١. ٩٦١. ١. ٩٦٢. ١. ٩٦٣. ١. ٩٦٤. ١. ٩٦٥. ١. ٩٦٦. ١. ٩٦٧. ١. ٩٦٨. ١. ٩٦٩. ١. ٩٧٠. ١. ٩٧١. ١. ٩٧٢. ١. ٩٧٣. ١. ٩٧٤. ١. ٩٧٥. ١. ٩٧٦. ١. ٩٧٧. ١. ٩٧٨. ١. ٩٧٩. ١. ٩٨٠. ١. ٩٨١. ١. ٩٨٢. ١. ٩٨٣. ١. ٩٨٤. ١. ٩٨٥. ١. ٩٨٦. ١. ٩٨٧. ١. ٩٨٨. ١. ٩٨٩. ١. ٩٩٠. ١. ٩٩١. ١. ٩٩٢. ١. ٩٩٣. ١. ٩٩٤. ١. ٩٩٥. ١. ٩٩٦. ١. ٩٩٧. ١. ٩٩٨. ١. ٩٩٩. ١. ١٠٠٠. ١.

يُونُث وَيُذَكِّر is both feminine and masculine (a noun), of common gender –

وقوله «فَنَادَتْهُ الْمَلَكَةُ» يقرأ بالتذكير والتأنيث. وكذلك فعل الملائكة وما أشبههم من الجمع يؤنث ويذكر. وقرأت القرءاء «يعرج الملائكة» و«تعرج» و«تتوفاهم» و«يتوفاهم الملائكة» وكل صواب. فمن ذكر ذهب إلى

أَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

أَنَّ وَأَخَوَاتُهَا – 'inna and its 'sisters' (i.e. inna and similar particles which change the theme case-marker to the accusative)

إن العرب إنما تجعل العماد في الظنّ لأنه ناصب، وفي كان وليس لأنهما يرفعان، وفي إن وأخواتها لأنهن ينصبن (١. ٥١. ٦). فأضمرُوا في كان اسماً مجهولاً وصيروا الذي بعده فعلاً لذلك المجهول. وذلك جائز في كان وليس ولم يزل وفي أظنّ وأخواتها أن تقول «أظنّه زيد أخوك» و«أظنّه فيها زيد» ويجوز في إنّ وأخواتها... (١. ٣٦١. ٨). فإن كان الذي وقع على النكرة ناقصاً فلا يكون إلا بطرح الواو. من ذلك: ما أظنّ درهماً إلا كافيك، ولا يجوز إلا وهو كافيك، لأنّ الظنّ يحتاج إلى شيئين، فلا تعترض بالواو فيصير الظنّ كالمكتفي من الأفعال باسم واحد. وكذلك أخوات ظننت وكان وأشباهها وإنّ وأخواتها (وإنّ) إذا جاء الفعل بعد «إلا» لم يكن فيه الواو (٢. ٨٣. ٧).

خبر إنّ – انظر خبر.

خبر لأنّ – انظر خبر.

إنّ/أنّ الخفيفة – 'light' in / an (in contrast to 'heavy' inna / anna with gemination)

وإذا رأيت «أنّ» الخفيفة معها «لا» فامتحنها بالاسم المكني مثل الهاء والكاف. فإن صلحا كان في الفعل الرفع والنصب، وإن لم يصلحا لم يكن في الفعل إلا النصب. ألا ترى أنه جائز أن تقول: أيتك أنّك لا تكلم الناس. والذي لا يكون إلا نصبا قوله «يريد الله ألا يجعل لهم حظاً» لأن الهاء لا تصلح في «أنّ» فقس على هذين (٢. ١٦٣. ١). إن في المصحف لحناً وستقيمه العرب. قال الفراء: ولست أشتبه على أن أخالف الكتاب. وقرأ بعضهم «إنّ هذان لساحران» خفيفة. وفي قراءة عبد الله: «وأُسروا النجوى أن هذان ساحران» (٢. ١٨٤. ١).

إنّ المُخَفَّفَة – 'lightened' in / an (in contrast to 'heavy' inna / anna with gemination)

وقوله عز وجل «لَمَّا عَلِيَهَا» قرأها العوام «لَمَّا» وخففها بعضهم. الكسائي كان يخففها، ولا نعرف جهة التثقيل، ونرى أنها لغة في هذيل، يجعلون إلا مع إنّ المخففة «لَمَّا»، ولا يجاورون ذلك كأنه قال: ما كل نفس إلا عليها حافظ (٣. ٢٥٤. ١٧).

أَنَّ النَّاصِبَة – anna which governs the accusative of the following theme

وقد خَفَفَت العرب النون من أنّ الناصبة ثم أنفذوا لها نصبها، وهي أشدّ من ذا. قال الشاعر: فلو أنّك في يوم الرخاء سألتنني فراقك لم أبخل وأنت صديق (٢. ٩٠. ٥).

جواب إنّ (جزاء) – انظر جواب.

جواب لـ إنّ (المخففة) – انظر جواب.

جواب إنّ – انظر جواب.

أَنْتَ – to use the feminine form (of a verb, pronoun, adjective, demonstrative, interrogative ayy, etc.); to consider a noun as feminine

وإنما دُكِّرَ الفعل والاسم مؤنث لأنه مشتق من فعل في مذهب مصدر، فمن أنّك أخرج الكلام على اللفظ (١. ١٢٥. ١٢). قال: فهل يجوز أن تذهب بالحدثان إلى الحوادث فتؤنّث فعله قبله فتقول: أهلكتنا الحدثان؟

الأمر المفوض

صار إلى القيامة، فكان الأمر بمعنى الخبر، كأنه قال: أيتها النفس أنت راضية مرضية (٣. ٢٦٣. ٤).

الأمر المفوض – an authorizing command (which allows the addressee to choose between two options)

لا تكون «أو» بمنزلة الواو، ولكنها تكون في الأمر المفوض، كما تقول: إن شئت فخذ درهما أو اثنين، فله أن يأخذ واحداً أو اثنين، وليس له أن يأخذ ثلاثة. وفي قول من لا يبصر العربية ويجعل «أو» بمنزلة الواو يجوز له أن يأخذ ثلاثة، لأنه في قولهم بمنزلة قولك: خذ درهما واثنين (٢. ٣٦٢. ٥).

أمر مَحْض – انظر محض.

تأويل الأمر – انظر تأويل.

جزم على جهة الأمر – انظر جزم.

المجازاة بالأمر – انظر مجازاة.

جواب الأمر/للأمر – انظر جواب.

حكاية بمنزلة الأمر – انظر حكاية.

شبيه بأمر – انظر شبيه.

شرط للأمر – انظر شرط.

مصدر وقع في موضع أمر – انظر مصدر.

لام الأمر – انظر لام.

محنة الأمر – انظر محنة.

منصوب باتصاله بالأمر – انظر منصوب.

في موضع أمر – انظر موضع.

أمر ٢ – inanimate

قد وَجِعتَ بَطْنَكَ وَوَثِقتَ رَأْيَكَ... إنما الفعل للأمر، فلما أُسْنِدَ الفعل إلى الرجل صلح النصب (١. ٧٩. ١٣). وقوله «مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقاً» كسر الميم الأعمش والحسن، ونصبها أهل المدينة وعاصم. فكان الذين فتحوا الميم وكسروا الفاء أرادوا أن يفرقوا بين المرفق من الأمر والمرفق من الإنسان. وأكثر العرب على كسر الميم من الأمر ومن الإنسان. والعرب أيضاً تفتح الميم من مرفق الإنسان. لغتان فيهما (٢. ١٣٦. ١١-١٢). قارن: إنسان، رجل، جمع الأموال وسائر الأشياء سوى النساء.

أمره معلوم – انظر معلوم.

مأمور – commanded, ordered (noun, pronoun)

إذا قلت للرجل: دونك زيذا، وجدت الكاف في اللفظ خفصا وفي المعنى رفعا لأنها مأمورة (١. ٣٣٣. ١٥).

أَنْفُسَكُمْ» هذا أمر من الله عز وجل كقولك: عليكم أنفسكم. والعرب تأمر من الصفات بـ«عليك» و«عندك» و«دونك» و«إليك» يريدون: تأخر، كما تقول: وراءك ورءاك. فهذه الحروف كثيرة (١ . ٣٢٢ . ١٦). وصلح فيما قد جُزِمَ قبل أن تكون الفاء لأنها إن دخلت أو لم تدخل فما بعدها جزم، كقولك للرجل: إن شئت فقم، ألا ترى أنَّ «قم» مجزومة ولو لم يكن فيها الفاء، لأنك إذا قلت إن شئت قم، جزمتها بالأمر (١ . ٤٧٦ . ٦). قوله «فلا يؤمنوا» كل ذلك دعاء، كأنه قال اللهم «فلا يؤمنوا حتى يَرَوْا العذابَ الاليم» وإن شئت جعلت «فلا يؤمنوا» جواباً لمسئلة موسى عليه السلام إياه، لأن المسئلة خرجت على لفظ الأمر، فتجعل «فلا يؤمنوا» في موضع نصب على الجواب، فيكون كقول الشاعر: يا نافع سِيرِي عَنَّا فسيحا * إلى سليمان فنستريحا * وليس الجواب يسهل في الدعاء لأنه ليس بشرط (١ . ٤٧٨ . ١). وقد فسره إذ قال «إذ أوحينا إلى أمك ما يوحي أن» اقدفيه في التابوت فاقدفيه في اليم» ثم قال «فليلقِه اليمُّ بالساحِلِ» هو جزء أخرج مخرج الأمر كأن البحر أمر. وهو مثل قوله «اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ» المعنى - والله أعلم: اتبعوا سبيلنا نحمل عنكم خطاياكم. وكذلك وعدّها الله: ألقيه في البحر يُلقِه اليمُّ بالساحِلِ (٢ . ١٧٩ . ٤). حدثنا الفراء قال حدثني بعض المشيخة - وهو الكسائي - عن عيسى الهمداني قال: ما كنت أسمع المشيخة يقرءونها إلا بالتخفيف على نيّة الأمر (٢ . ٢٩٠ . ١٥). وقوله «اتَّبِعُه» رفع لأنها صلة للكتاب لأنه نكرة، وإذا جزمت - وهو الوجه - جعلته شرطاً للأمر (٢ . ٣٠٧ . ٨). وقوله «وليتَّمَتَّعُوا» قرأها عاصم والأعمش على جهة الأمر والتوبيخ بجزم اللام، وقرأها أهل الحجاز «ولَيَّتَمَتَّعُوا» مكسورة على جهة «كي» (٢ . ٣١٩ . ١). وقوله «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا» معناه في الأصل حكاية بمنزلة الأمر، كقولك: قل للذين آمنوا اغفروا. فإذا ظهر الأمر مصرّحاً فهو مجزوم لأنه أمر. وإذا كان على الخبر مثل قوله «قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا» و«قُلْ لعبادي يقولوا» و«قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة» فهذا مجزوم بالتشبيه بالجزاء والشرط كأنه قولك: قم تصب خيراً، وليس كذلك، ولكن العرب إذا خرج الكلام في مثال غيره وهو مقارب له عربوه بتعريبه (٣ . ٤٥ . ١٥-١٦). قوله عز وجل «فَضْرِبَ الرِّقَابِ» نصب على الأمر، والذي نصب به مضمر، وكذلك كل أمر أظهرت فيه الأسماء وتركزت الأفعال فانصب فيه الأسماء (٣ . ٥٧ . ١٠). وقوله «فَتَعَسَا لَهُمْ وَاضِلٌ أَعْمَالُهُمْ» كأنه قال: فاتعسهم الله وأضل أعمالهم، لأن الدعاء قد يجري مجرى الأمر والنهي، ألا ترى أن «أضَلْ» فعل، وأنها مردودة على الـ«تعس» وهو اسم لأن فيه معنى اتعسهم، وكذلك قوله «حَتَّىٰ إِذَا أَثَخَّنْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا» مردودة على أمر مضمر ناصب لضرب الرقاب (٣ . ٥٨ . ١٤-١٦). وقوله «يَغْفِرْ لَكُمْ» جازمت في قراءة تنافي «هل»، وفي قراءة عبد الله للأمر الظاهر، لقوله «آمِنُوا»، وتأويل «هل أدلكم» أمر أيضاً في المعنى، كقولك للرجل: هل أنت ساكت؟ معناه: اسكت، والله أعلم (٣ . ١٥٤ . ٨-٩). فكان الأمر بمعنى الخبر (٣ . ٢٦٣ . ٤). أنظر أيضاً: ١ . ١٢٤-١٦ . ١٢٥-١٠٩ . ٢ . ١٠٩-٧ . ١٦٠ . ١ . ١٦٠-١ . ١١٦ . ١ . ١٦٢ . ١ . ١١٠ . ٢ . ١٠٠-٢ . ٢٠٢ . ١ . ٨-٣٠٠ . ١ . ١٦٦ . ١ . ٢٢٢ . ١ . ١٦٩ . ١ . ٣٣٩ . ١٧ .

١ . ٢٨٩ . ١ . ٢ . ٣٨٩ . ١ . ٢٥ . ٢ . ١٠-٩ . ٧٧ . ٢ . ١٠ . ٢٣١ . ٢ . ٦ . ٢٤١ . ٢ . ١٤ . ٢ . ٢٤٤ . ٢ . ١٣ . ٢ . ٣١٤ . ١١ . ٢ . ٣٤٢ . ١١ . ٩٠٤ . ٣ . ١٤ . ٤٢٤ . ٩.

أمر مصرح – overt imperative

فإذا ظهر الأمر مصرحاً فهو مجزوم لأنه أمر (٣ . ٤٥ . ١٥).

an imperative which has the meaning of a declarative sentence – **أمر بمعنى الخبر**

وقوله عز وجل «يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمطمِنَّةُ...» «ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ...» وأنت تقول للرجل: ممَّن أنت؟ فيقول: مضري. فتقول: كن تميمياً أو قيسياً، أي: أنت من أحد هذين، فيكون «كن» صلة. كذلك الرجوع يكون صلة، لأنَّه قد

هَمْزَةُ الْأَلِفِ

هَمْزَةُ الْأَلِفِ - انظر همزة.

أَمَرَ - to order, command

فإذا أمرت ثم جعلت في الفعل «لا»، رفعت (١٨. ١٦٠. ١). وقوله «عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ» هذا أمر من الله عز وجل كقولك: عليكم أنفسكم. والعرب تأمر من الصفات بـ«عليك» و«عندك» و«دونك» و«إليك» يريدون: تأخر، كما تقول: وراءك وراءك. فهذه الحروف كثيرة (١٦. ٣٢٢. ١). وقد فسره إذ قال «إذ أوحينا إلى أمك ما يوحي أن اقدفيه في التابوت فاقدفيه في اليم» ثم قال «فليلقه اليم بالساحل» هو جزء أخرج مخرج الأمر كأن البحر أمر. وهو مثل قوله «اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ» المعنى - والله أعلم: اتبعوا سبيلنا نحمل عنكم خطاياكم. وكذلك وعدها الله: أَلْقِيهِ فِي الْبَحْرِ يُلْقِه اليم بالساحل (٤. ١٧٩. ٢). وقوله «ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانْظُرْ» يقول القائل: كيف أمره أن يتولى عنهم وقد قال «فانظر ماذا يرجعون» وذلك في العربية بين أنه استحثه فقال: اذهب بكتابي هذا، وعجل ثم أخرج «فانظر ماذا يرجعون» ومعناها التقديم (٥. ٢٩١. ٢). وقوله «أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ» العرب تأمر الواحد والقوم بما يؤمر به الاثنان، فيقولون للرجل: قوما عنا، وسمعت بعضهم: ويحك، ارحلها وازجرها (١٠. ٧٨. ٣). انظر أيضا: ٢. ٢٣. ١. ٢. ١٧. ٥٣. ٢. ٢٩٦. ٢. ٦. ٣٨. ١٠.

أمر ١ - 1. an imperative, command, order (in addition to the morphological form of the imperative, other constructions may express commands, e.g. a verbal noun, a prepositional phrase, a locative phrase, *li-* + apocopate, an interrogative sentence); 2. an imperative sentence (in contrast to a declarative sentence)

وأما قوله «فاتباع بالمعروف وأداء إليه بإحسان» فإنه رفع، وهو بمنزلة الأمر في الظاهر، كما تقول: من لقي العدو فصبرا واحتسابا، فهذا نصب ورفع جاز. وإنما كان الرفع فيه وجه الكلام لأنها عامة فيمن فعل ويراد بها من لم يفعل. فكانه قال: فالأمر فيها على هذا، فيرفع. فينصب الفعل إذا كان أمرا عند الشيء يقع ليس بدائم، مثل قولك للرجل: إذا أخذت في عملك فجدا جدا وسيرا سيرا. نصبت لأنك لم تنو به العموم فيصير كالشيء الواجب على من أتاه وفعله... وليس شيء من هذا إلا نصبه جاز على أن توقع عليه الأمر، فليصم ثلاثة أيام، فليمسك إمساكا بالمعروف أو يسرح تسريحا بإحسان (١. ١٠٩. ١-٥. ١١٠). وكان حمزة الزياني يهزم الأمر إذا كانت فيه الفاء أو الواو (١. ١٢٥. ٢). والجزم فيه وجه الكلام لأن الشرط يحسن فيه ولأن الأمر فيه سهل (١. ١٥٩. ٣). وأما قول الشاعر: فإياك المحايين أن تحينا * فإنه حذره فقال: إياك، ثم نوى الوقفة، ثم استأنف «المحايين» بأمر آخر، كأنه قال: احذر المحايين. ولو أراد مثل قوله «إياك والباطل» لم يجز إلقاء الواو، لأنه اسم أتبع اسما في نصبه، فكان بمنزلة قوله في [غير] الأمر: أنت ورأيك، وكل ثوب وثمرته، فكما لم يجز: أنت رأيك، أو: كل ثوب ثمنه فكذا لا يجوز «إياك الباطل» وأنت تريد: إياك والباطل (١. ١٦٦. ٥-٧). وقوله «غُفِرَانِكَ رَبُّنَا» مصدر وقع في موضع أمر فنصب. ومثله: الصلاة الصلاة. وجميع الأسماء من المصادر وغيرها إذا نويت الأمر نصبت. فأما الأسماء فقولك: الله الله يا قوم. ولو رفع على قولك: هو الله، فيكون خبرا وفيه تأويل الأمر لجاز (١. ١٨٨. ٦-٨). ومما يقوي مذهب من أجاز «إن الله يبشرك» بالكسر على الحكاية قوله: ونادوا يا ملك ليقض علينا ربك» ولم يقل «أن ليقض علينا ربك». فهذا مذهب الحكاية. وقال في موضع آخر: ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة أن أفيضوا» ولم يقل: أفيضوا، وهذا أمر وذلك أمر، لتعلم أن الوجهين صواب (١. ٢١١. ١٨). وقوله «فأمنوا خيرا لكم» «خيرا» منصوب باتصاله بالأمر، لأنه من صفة الأمر، وقد يستدل على ذلك: ألم تر الكناية عن الأمر تصلح قبل «خير»، فتقول للرجل: اتق الله هو خير لك، أي الاتقاء خير لك، فإذا سقطت «هو» اتصل بما قبله وهو معرفة فنصب (١. ٢٩٥. ١٢-١٣). وقوله «عليكم

نصب إذا نزعته منه الألف واللام

٤٠٨. ٢. ٣-٤. ٨. ٢. ١١. ٤. ٩. ٢. ١١. ٩-١٢. ٣. ١. ٩. ٦-٥. قارن: الكسائي، متشابه ٧١: «وإذا مسَّ الإنسان الضرَّ» بألف ولام، ليس مثله.

نصب إذا نزعته منه الألف واللام - انظر نصب.

ألف في اللفظ - a quiescent *alif* in pronunciation

ولا يجوز أن تقول: «كتب إلى إمّه» ولا «على إمّه» لأن الذي قبلها ألف في اللفظ وإنما هي ياء في الكتاب (٩. ٦. ١).

ألف النُدْبَة - انظر ندبة.

ألف غير مهموزة - a non-consonantal *alif* (for prolongation)

وقوله «أُمنِتم» يجوز فيه أن تجعل بين الألفين ألفا غير مهموزة كما يقال: أُنتم، آ إذا متنا. كذلك فافعل بكل همزتين تحركتا فزد بينهما مدّة، وهي من لغة بني تميم (٥. ١٧١. ٣).

تمام الألف - انظر تمام.

تخفيف الألف - 'alleviating' the *alif* (by not pronouncing the conjunctive *alif*)

وقوله «للذين آمنوا أنظرونا» وقرأها يحيى بن وثاب والأعمش وحمزة «أنظرونا» من أنظرت، وسائر القراء على «أنظرونا» بتخفيف الألف (١٠. ١٣٣. ٣). قارن: ألف خفيفة.

خفيف الألف - with an 'alleviated' *alif* (i.e. a conjunctive *alif* which is not pronounced)

وفي سورة الحديد «يومَ يقول المنافقون والمنافقات للذين آمنوا انظرونا نقتبس من نوركم» خفيفة الألف على معنى الانتظار (٦. ٧٠. ١).

طول الألف - انظر طول.

تطويل الألف - انظر تطويل.

القصر في الألف - انظر قصر.

قطع الألف - consonantal pronunciation of the *alif*

وإنما قرأت القراء «الم الله» في آل عمران ففتحوا الميم، لأن الميم كانت مجزومة لنية الوقفة عليها، وإذا كان الحرف ينوي به الوقوف نوي بما بعده الاستئناف، فكانت القراءة «الم الله» فتركت العرب همزة الألف من «الله» فصارت فتحتها في الميم لسكونها... وقد قرأها رجل من النحويين - وهو أبو جعفر الرواسي وكان رجلا صالحا - «الم الله» بقطع الألف، والقراءة بطرح الهمزة. قال الفرّاء: وبلغني عن عاصم أنه قرأ بقطع الألف (٩. ١١. ١٢). وقوله «فاتبع سبباً» قرئت «فاتبع»، و«اتبع»، وأتبع أحسن من اتبع، لأن اتبع الرجل إذا كان يسير وأنت تسير وراءه. وإذا قلت: أتبعته، بقطع الألف، فكانت قفوته (٢. ١٥٨. ٢). قارن: ألف مقطوعة. قارن أيضا: الكسائي، متشابه ٥١.

مد الألف - انظر مد.

الألف واللام

قارن: قطع الألف.

الألف واللام – the definite article

وإنما جاز أن تكون «غير» نعتاً لمعرفة لأنها قد أضيفت إلى اسم فيه ألف ولام (١. ٧. ٣). قال الفراء: وبئس لا يليها مرفوع موقّت ولا منصوب موقّت، ولها وجهان، فإذا وصلت بها بنكرة قد تكون معرفةً بحدوث ألف ولام فيها نصبت تلك النكرة كقولك: بنس رجلاً عمرو، ونعم رجلاً عمرو (١. ٥٧. ١). وقوله «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ» «اللهم» كلمة تنصبها العرب... ومن العرب من يقول إذا طرح الميم: يا أَلله اغفر لي، ويا الله اغفر لي، فيهمزون ألفها ويحذفونها. فمن حذفها فهو على السبيل، لأنها ألف ولام مثل «الحارث» من الأسماء. ومن همزها توهم أنها من الحرف إذ كانت لا تسقط منه (١. ٢٠٤. ١). فكان لامتناعه من الإضافة كأن فيه الألف واللام. وامتنع من الألف واللام لأن فيه تأويل الإضافة (١. ٢٥٤. ٧-٨). لأن العرب تقول: مررت بالذي هو خير منك، وشرُّ منك، ولا يقولون: مررت بالذي قائم، لأن «خيراً منك» كالمعرفة، إذ لم تدخل فيه الألف واللام. وكذلك يقولون: مررت بالذي أخيك، وبالذي مثلك، إذا جعلوا صلة «الذي» معرفة أو نكرة لا تدخلها الألف واللام، جعلوها تابعة للذي (١. ٣٦٥. ٩-١١). وكل موضع صلحت فيه يفعل أو فعل مكان الفعل المنصوب ففيه العماد ونصب الفعل، وفيه رفعه بهو على أن تجعلها اسماً. ولا بدّ من الألف واللام إذا وجدت إليهما السبيل. فإذا قلت: وجدت عبد الله هو خيراً منك وشرّاً منك أو أفضل منك، ففيما أشبه هذا الفعل النصب والرفع. النصب على أن ينوي الألف واللام، وإن لم يمكن إدخالهما. والرفع على أن تجعل «هو» اسماً، فتقول: ظننت أخاك هو أصغرُ منك وهو أصغرُ منك. وإذا جئت إلى الأسماء الموضوعة مثل عمرو ومحمد، أو المضافة مثل أبيك وأخيك رفعتها فقلت: أظنّ زيدا هو أخوك، وأظنّ أخاك هو زيد، فرفعت، إذ لم تأت بعلامة المردود، وأتيت بهو التي هي علامة الاسم. وعلامة المردود أن يرجع كل فعل لم تكن فيه ألف ولام بألف ولام ويرجع على الاسم فيكون «هو» عماداً للاسم والألف واللام عماداً للفعل... (١. ٤٠٩. ١٠-١١. ٤١٠. ٧). وقوله «واستوت على الجودي» وهو جبل بحضنين من أرض الموصل، يآؤه مشددة. وقد حدثت أن بعض القراء قرأ «على الجودي» بإرسال الياء. فإن كانت صحيحة فهي ممّا كثر به الكلام عند أهله فخفف. أو يكون قد سمّي بفعل أنثى مثل «حطّي» و«أصري» و«صري»، ثم أدخلت عليه الألف واللام (١. ١٦. ٩-١٠). وقوله «وإنّ إليّاسَ لمن المرسلين» ذكر أنّه نبيّ وأنّ هذا الاسم اسم من أسماء العبرانية، كقولهم: إسماعيل وإسحاق، والألف واللام منه. ولو جعلته عربياً من الـ «أليّس» فتجعله «إفعالا» مثل الـ «إخراج» والـ «إدخال» لجري (١. ٣٩١. ٢). وقوله «قال فالحقّ والحقّ أقول» ومن نصب «الحقّ والحقّ» فعلى معنى قولك: حقّاً لا تينك، والألف واللام وطرحهما سواء. وهو بمنزلة قولك: حمداً لله والحمد لله (١. ٤١٣. ٢). وقوله عز وجل «لِيُنَبِّذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ» قرأها العوام «لِيُنَبِّذَنَّ» على التوحيد، وقرأها الحسن البصري وحده «لِيُنَبِّذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ» يريد: الرجل وماله. والحطمة: اسم من أسماء النار، كقوله: جهنم، وسقر ولظى. فلو ألقيت منها الألف واللام إذ كانت اسماً لم يجر (١. ٢٩٠. ٣). وقوله عز وجل «وامرأته حمالة الحطب» ترفع الـ «حمالة» وتنصب... وأما النصب فعلى جهتين إحداهما أن تجعل الحمالة قطعاً لأنها نكرة، ألا ترى أنك تقول: وامرأته الحمالة الحطب، فإذا ألقيت الألف واللام كانت نكرة، ولم يستقم أن تنعت معرفة بنكرة (١. ٢٩٨. ٣). والذي قرأ «أحدُ الله الصمدُ» بحذف النون من «أحد» يقول: النون نون الإعراب إذا استقبلتها الألف واللام حذف (١. ٣٠٠. ٢). أنظر أيضاً: ١. ١٢. ٧. ١. ٢٩. ٤-١٣. ١. ١٢١. ٢-٣. ١. ٢٠. ٩-١٦. ١. ٣٤٢. ١. ١٠. ٣٤٨. ١. ١٣. ٤٠٩. ١٧-١٨. ٤٦٧. ١. ٦. ٤٦٨-٨. ١. ١٠. ٤٧٥. ١١. ١٤. ٢. ١٧-١٥. ١. ٢. ٣٣. ٢. ١. ١٥-١٣. ١٣٩. ٢. ٦-٤. ٩١. ٢. ١٢-٨. ٣٣. ٢. ١. ١٥-١٣. ١٤. ٢.

ألف خفيفة زائدة

consonant in that position)

وأما قوله « لا انفصام لها » فتكتب بالالف لأن « لا » في « انفصام » تبرئة، والالف من « انفصام » خفيفة (١٦٠٤٤٠ . ١-٢). فلم يستقم أن يستأنف بحرف ساكن فادخلوا ألفا خفيفة يقع بها الابتداء (١٦٠٤٦٩ . ١). وقوله « لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا » هذه الالف استفهام فهي مقطوعة في القطع والوصل، لأنها ألف الاستفهام، ذهبت الالف التي بعدها لأنها خفيفة زائدة تذهب في اتصال الكلام (٧٠٣٥٤ . ٢). انظر أيضا: خفيف الالف. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩ : ٣٢.

ألف خفيفة زائدة – a conjunctive *alif* which is redundant (not pronounced)

« أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا » هذه الالف استفهام فهي مقطوعة في القطع والوصل لأنها ألف الاستفهام، ذهبت الالف التي بعدها لأنها خفيفة زائدة تذهب في اتصال الكلام (٧٠٣٥٤ . ٢).

ألف ساكنة – a quiescent *alif*

قلت: « يَكُلُوكُمْ » بواو ساكنة أو « يَكَلَاكُمْ » بالف ساكنة (٧٠٢٠٤ . ٢).

ألف الإعراب – an *alif* which is a case marker (of the accusative with *tanwīn*; there is no frontalization in the pronunciation of this *alif*)

وقوله « ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا تَتَرَى » أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة « تَقْوَى » ومنهم من نون فيها وجعلها ألفا كالف الإعراب، فصارت في تغيير واوها بمنزلة التراث والتجاه. وإن شئت جعلت بالياء منها كأنها أصلية فتكون بمنزلة المعزى تنون ولا تنون. ويكون الوقوف عليها حينئذ بالياء وإشارة إلى الكسر. وإن جعلتها ألف إعراب لم تشر لأنك لا تشير إلى ألفات الإعراب بالكسر، ولا تقول: رأيت زيدا ولا عمري (١٢-٩ . ٢٣٦ . ٢).

ألف الاستفهام – the interrogative particle *a-*

تنصب هذه الواو لأنها واو عطف أدخلت عليها ألف الاستفهام (٥٠٩٨ . ١). هذه واو نسق أدخلت عليه ألف الاستفهام (٦٠٣٨٣ . ١). وقوله: « أَفَنُنْ مَتَ فَمِ الْخَالِدُونَ »... فأدخلت فيه ألف الاستفهام على الفاء من الجزاء (٢٠٢٠٢ . ٢). وقوله « لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا » هذه الالف استفهام فهي مقطوعة في القطع والوصل، لأنها ألف الاستفهام، ذهبت الالف التي بعدها لأنها خفيفة زائدة تذهب في اتصال الكلام، وكذلك قوله « سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ » وقوله « أَسْتَغْبَرْتُ » قرأ الآية محمد بن الجهم، وقوله « أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ » ولا يجوز أن تكسر الالف هاهنا لأن الاستفهام يذهب. فإن قلت: هلا إذا اجتمعت ألفان طوالت كما قال « الذكرين » « الآن »؟ قلت: إنما طوالت الالف في الآن وشبهه لأن ألفها كانت مفتوحة فلو أذهبتها لم تجد بين الاستفهام والخبر فرقا، فجعل تطويل الالف فرقا بين الاستفهام والخبر. وقوله « أَفْتَرَى » كانت ألفها مكسورة وألف الاستفهام مفتوحة فافترقا ولم يحتاجا إلى تطويل الالف (١٣-٦ . ٣٥٤ . ٢). وقوله « لَكَادِبُونَ أَصْطَفَى » استفهام وفيه توبيخ لهم وقد طرح ألف الاستفهام من التوبيخ (١٠٣٩٤ . ٢). انظر أيضا: ١٠٠٣٧٤ . ٢.

ألف مقطوعة – a consonantal *alif*

« أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا » هذه الالف استفهام فهي مقطوعة في القطع والوصل لأنها ألف الاستفهام (٦٠٣٥٤ . ٢).

أَلْفَ الْكَلَامِ

to harmonize (e.g. the conjugation of a verb) – أَلَفَ الْكَلَامَ

وربما أظهرت العرب الإدغام في الجمع إرادة تأليف الأفعال وأن تكون كلها مشددة، فقالوا في حَبِيت «حَيَّوْا» وفي عَيْت «عَيَّوْا»...وجواز ذلك أنك إذا نصبته كقول الله تبارك وتعالى «أليس ذلك بقادرٍ على أن يُحْيِيَّ الموتى» استقام إدغامها هاهنا، ثم تُولِّف الكلام، فيكون في رفعه وجزمه بالإدغام، فتقول: هو يُحْيِي وَيُمِيت (١٢٠٤١٢).

harmony (in conjugation) - تَأْلِيف

وربما أظهرت العرب الإدغام في الجمع إرادة تأليف الأفعال وأن تكون كلها مشددة، فقالوا في حَبِيت «حَبُوا»، وفي عَيِيت «عَيُّوا» (١. ٤١٢. ٢).

to be in harmony (e.g. the singular and plural forms) - تَأْتِ

هي مثل قولهم: بِيضٌ وَعَيْنٌ: كان أولُها مضموماً فكَرَها أن يترك على ضَمَّتِه فيقال: بُوضٌ وَعُونٌ، والواحدة «بِيضاء» و«عَيْناء»، فكسروا أولُها ليكون بالياء ويتألف الجمع والاثنان والواحدة (٣. ٩٨. ١٩).

the letter *alif* 1. a letter of prolongation (in that sense it may contrast with fronted *ā*); 2. a consonant pronounced as a glottal stop (certain Arab writers spell any *hamza* with *alif*)

وقوله «لئن أنجنا من هذه» قراءة أهل الكوفة - وكذلك هي في مصاحفهم - «أن جى ن ألف» وبعضهم بالالف «أنجنا» وقراءة الناس «أنجيتنا» بالتاء (١. ٢٣٨. ١٢). وقرأ بعضهم «إنها» مكسور الالف (١. ٣٥٠. ٥). وقوله «وإني مُرسلة إليهم بهدية فناظرة بهم يرجع المُرسلون» نقصت الالف من قوله «بهم» لأنها في معنى «بأي شيء يرجع المرسلون» وإذا كانت «ما» في موضع «أي» ثم وصلت بحرف خافض نقصت الالف من «ما» ليعرف الاستفهام من الخبر (٢. ٢٩٢. ١١-١٣). وقوله عز وجل «حتى يلاقوا يومهم» بالالف، وقد قرأ بعضهم «يَلْقَوُا»، والملاقاة أعرب وكلّ حسن (٣. ٩٣. ١٧). انظر أيضا: ٢. ٢٤. ٢. ٤. ٣٢. ١١-١٢. ٢. ١٣٤. ١٤-١٣٥. ٢. ٣. ١٦٤. ٨-٩. ٢. ١٨٤. ٢. ١٤-٢. ١٩٦. ٢. ٣. ٢١١. ٢. ٦. ٢١٤. ٢. ٢. ٢١٥. ٢. ٤. ٢٢. ٩-١٣. ٢. ٢٤٢. ٩. ٢. ٣٥٤. ٦-١٣. ٢. ٣٩٤. ٢. ٣. ٤١٦. ٢. ٩. ٤١٧. ٣. ٦-٣. ٧٤. ٥. ٧. ٣. ١١. ٨٨. ٣. ١١. ١٧١. ٣. ٧. ١٧١. ١١.

٢١٤. ٣. ١٧-١٠. قارن: همز، همزة، نبرة. راجع: عبد العزيز ١٩٨٩: ٣٢.

the interrogative particle *a-* – ألف ۲

ولو أريد به الابتداء لكان إمّا بالألف وإمّا بـ«هـ» (١، ٤٢٦، ٩). قارن: ألف الاستفهام.

alif of the plural (a non-radical *alif* in certain patterns of the broken plural) – أَلِفُ الْجَمَاعِ

قال: الرفارف قد يكون صوابا، وأما العباقرى فلا، لأن ألف الجماع لا يكون بعدها أربعة أحرف ولا ثلاثة صحاح (٣ . ١٢ . ١٥).

an *alif* the origin of which is unknown (i.e. which is not a radical of the root) – أَلِفْ مَجْهُولَةٌ

إنما يهزم من هذا ما كانت الياء فيه زائدة مثل مدينة ومدائن وقبيلة وقبائل، لما كانت الياء لا يعرف لها أصل ثم قارفتها ألف مجهولة أيضا همزت (١، ٣٧٣، ١٢).

a conjunctive *alif* (which is pronounced only at the beginning of an utterance, to avoid a vowelless – أَلِفْ خَفِيفَة –

أَصْلِيّ

تشاكلها، وإن كان أصل بعضها بالواو. من ذلك: تلاها وطحاها ودحاها، لما ابتدئت السورة بحروف الياء والكسر اتبعتها ما هو من الواو، ولو كان الابتداء للواو لجاز فتح ذلك كله (٣. ٢٦٦. ٦). وقد سمعته في غير ذلك، ويقال: دَوِيَّةٌ ودَاوِيَّةٌ، ويقال: أُمًّا فلان فصالح، وأَيْمًا. ومن ذلك قولهم: دينار أصله دِنَّارٌ، يدلُّ على ذلك جمعهم إياه دنانير، ولم يقولوا: ديانير. وديوان كان أصله دَوَّانٌ، لجمعهم إياه دواوين. وديباج دبابيج، وقيراط: قراريط، كأنه كان قرَّاط. ونرى أن «دسَّاهَا» دسَّها، لأن البخيل يخفي منزله وماله، وأنَّ الآخر يبرز منزله على الأشراف والرؤاوي لئلا يستتر عن الضيفان ومن أراده، وكل صواب (٣. ٢٦٧. ١٠-١١). وقوله فسُنِّيَسْرُهُ للعُسْرَى، يقول: قد خلق على أنه شقي ممنوع من الخير، ويقول القائل: فكيف قال «فسنِّيَسْرُهُ للعُسْرَى» فهل في العُسْرَى تيسير؟ فيقال: هذا في إجازته [في نسخة المطبوع: فيقال في هذا في إجازته] بمنزلة قول الله تبارك الله وتعالى «وَيَسِّرُ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعَذَابِ أَلِيمٍ» والبشارة في الأصل على المفرح واليسر، فإذا جمعت في كلامين هذا خير وهذا شر، جاز التيسير فيهما جميعا (٣. ٢٧١. ٢). انظر أيضا: ١١٥. ٢. ١٠. ٢. ٤٠٠. ١٠. قارن: ألف مجهولة. راجع: أوونس ١٩٩٠: ٢٨٧.

أَصْلِيّ - a radical letter (of a given root)

فتكون مشددة لاجتماع الياء من جمع الفعل والياء الأصلية. وإن خففت حذفت ياء الجمع فخففت الياء الأصلية (١٤. ٤٩. ١). ويفعلون ذلك في الياء الأصلية فيقولون: هذا قاض ورام وداع بغير ياء، لا يثبتون الياء في شيء من فاعل. فإذا أدخلوا فيه الألف واللام قالوا بالوجهين، فأنثبتوا الياء وحذفوها (١. ٢٠١. ٨). ومن العرب من يجعلها بالياء على كلِّ حال ويعرب نونها فيقول: عِضِيْنُكَ، ومررت بعِضِيْنِكَ وسنِيْنِكَ... وإنما جاز ذلك في هذا المنقوص الذي كان على ثلاثة أحرف فنقصت لامة، فلمَّا جمعه بالنون توهَّموا أنَّه «فعل» إذ جاءت الواو وهي واو جماع، فوقعت في موضع الناقص، فتوهَّموا أنَّها الواو الأصلية وأنَّ الحرف على «فعل»... وقال أبو الجراح في كلامه: ما من قوم إلَّا وقد سمعنا لغاتهم... ولا يجوز ذلك في «الصالحات» و«الأخوات» لأنها تامَّات لم يُنقص من واحد شيء، وما كان من حرف نقص من أوله مثل «زنة» و«لدة» و«دية» فإنه لا يقاس على هذا لأنَّ نقصه من أوله لا من لامة (٢. ٩٣. ٣). وقوله «ثمَّ أرسلنا رُسُلَنَا تَتَرَى» أكثر العرب على ترك التنوين، تنزل بمنزلة «تَقْوَى» ومنهم من نوَّن فيها وجعلها ألفا كآلف الإعراب، فصارت في تغيُّر واوها بمنزلة التراث والتجاه. وإن شئت جعلت بالياء منها كأنها أصلية فتكون بمنزلة المعزَّى تنوَّن ولا تنوَّن (٢. ٢٣٦. ١٠).

ياء أصلية - انظر ياء.

أَكَّدَ - to confirm; to emphasize (by a redundant element)

وسمع الكسائي بعضهم يقول: فأصبحتُ نظرت إلى ذات التناير. فإذا رأيت «فَعَلَ» بعد كان ففيها «قد» مضمرة، إلَّا أن يكون مع كان جحد فلا تضر فيها «قد» مع جحد لأنها تأكيد، والجحد لا يؤكد، ألا ترى أنك تقول: «ما ذهب»، ولا يجوز «ما قد ذهب» (١. ٢٨٢. ٦). وفي قراءة عبد الله «نَعَجَةُ أُنْثَى» والعرب تؤكِّد التانيث بأنشاه والتذكير بمثل ذلك، فيكون كالفضل في الكلام فهذا من ذلك. ومنه قولك للرجل: هذا والله رجل ذكَّر. وإنما يدخل هذا في المؤنث الذي تانيثه في نفسه مثل المرأة والرجل والجمل والناقة. فإذا عدت ذلك لم يجز، فخطأ أن تقول: هذه دار أنثى، وملحفة أنثى، لأنَّ تانيثها في اسمها لا في معناها، فابن على هذا (٢. ٤٠٣. ١٤). قارن: تأكيد.

مذهب إلَّا - انظر مذهب.

أَصْل

للجمع، لا أن يفرد للواحدة شيء، فجاز توحيدده على مذهب «كل» (٢. ١٤٢. ٤). والذين ضموا أوله وعينه شبّهوا الميم بما هو من الأصل، كأنه فُعلول. وكذلك الذين كسروا الميم والعين شبّهوه بفعليل وفعلل (٢. ١٥٢. ١٢). وقرأ مجاهد «لوشئت لتخذت عليه أجراً» وأنشدني القناني * تخذها سرّئة تُقَعده * وأصلها «اتخذ» افتعل (٢. ١٥٦. ١٣). وقوله «ما مكّني» أدغمت نونه في النون التي بعدها. وقد ذكر عن مجاهد - ذكره أبو طلحة الناقط ما يحضرنني عن غيره - قال «ما مكّني» بنونين ظاهرتين وهو الأصل (٢. ١٥٩. ١٢). وقوله «وكان عند ربّه مرضياً» ولو أتت «مرضواً» كان صواباً، لأن أصلها الواو، ألا ترى أن الرضوان بالواو. والذين قالوا «مرضياً» بنوه على رضيت، و«مرضواً» لغة أهل الحجاز (٢. ١٦٩. ١٥). وقوله «ومعين» الماء الظاهر والجاري. ولك أن تجعل الـ«معين» مفعولاً من العيون، وأن تجعله فَعِيلاً من الماعون، ويكون أصله المعن. قال الفراء: المعن الاستقامة، وقال عبيد بن الأبرص: واهية أو معين مَعْنٍ * أو هَضْبَةٌ دونها لُهوَب * (٢. ٢٣٧. ٢). وقوله «وقدّمنا إلى ما عملوا من عمل» عمدنا بفتح العين «فجعلناه هَباً منشوراً» أي باطلاً، والهباء ممدود غير مهموز في الأصل، يصغّر هُبَيّ، كما يصغّر الكساء كُسَيّ. وجفاء الوادي مهموز في الأصل، إن صغّرت قلت: هذا جُفَيّ، مثل جُفيع. ويقاس على هذين كلّ ممدود من الهمز ومن الياء ومن الواو (٢. ٢٦٦. ١١-١٢). وقوله «وأناسي كثيراً» واحدهم «إنسي». وإن شئت جعلته «إنساناً» ثم جمعته «أناسي» فتكون الياء عوضاً من النون. والإنسان في الأصل «إنسيان» لأن العرب تصغّره «أنيسيان» (٢. ٢٦٩. ١٤). وقوله «ولو نزلناه على بعض الأعجمين» الأعجم في لسانه. وأعجمي المنسوب إلى أصله إلى العجم وإن كان فصيحاً. ومن قال: أعجم، قال للمرأة «عجماً» إذا لم تحسن العربية، ويجوز أن تقول «عجمي» تريد أعجمي تنسبه إلى أصله (٢. ٢٨٣. ١٠-١١). وقوله «وكم أهلكتنا من قرية بطّرت معيشتها» بطرتها: كفرتها وخسرتها ونصبك الـ«معيشة» من جهة قوله «إلا من سَفِهَ نفسه» إنما المعنى - والله أعلم - أبطرتها معيشتها، كما تقول: أبطرك مالك وبطّرت، وأسفّك رأيك فسفّهته. فذكرت المعيشة لأن الفعل كان لها في الأصل، فحوّل إلى ما أضيفت إليه (٢. ٣٠٨. ١٢). والوجه الآخر أن تقول «لَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ» معناه: حتى نعلم عندكم، فكان الفعل لهم في الأصل (٢. ٣٦٠. ١٧). وقوله «وَنَصَرْنَاَهُمْ فَكَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ» فجعلهما كالجمع، ثم ذكرهما بعد ذلك اثنين. وهذا من سعة العربية أن يذهب بالرئيس النبي والأمير وشبهه إلى الجمع لجنوده وأتباعه، وإلى التوحيد، لأنه واحد في الأصل (٢. ٣٩١. ٢). وقوله «المدحضين» المغلوبين. يقال: أدحض الله حُجَّتَكَ فدحضت. وهو في الأصل أن يزلّ الرجل (٢. ٣٩٣. ١٠). وهو كقوله: رَجُلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَخْبَرَانَا * أَنَا رَأَيْنَا رَجُلًا عُرْيَانًا * والمعنى: أخبرانا أنّهما رأيا، فجاز ذلك لأن أصله الحكاية (٢. ٤١٢. ٦). وقرأ العوام «كَبَائِرُ الإِثْمِ وَالْفَوَاحِشُ» فيجعلون كبائر كأنه شيء عام، وهو في الأصل واحد، وكأني أستحبّ لمن قرأ «كَبَائِرُ» أن يخفض الفواحش لتكون الكبائر مضافة إلى مجموع إذ كانت جمعا (٣. ٢٥. ٦). معناه في الأصل حكاية بمنزلة الأمر (٣. ٤٥. ١٥). وقوله «يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ» الكفل: الحظ، وهو في الأصل ما يكتفل به الراكب فيحبسه ويحفظه عن السقوط، يقول: يحصنكم الكفل من عذاب الله، كما يحصن هذا الراكب الكفل من السقوط (٣. ١٣٧. ٨). وقوله «فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ» فيها الرضاء، والعرب تقول: هذا ليل نائم، وسرّ كاتم، وماء دافق، فيجعلونه فاعلاً وهو مفعول في الأصل، وذلك أنهم يريدون وجه المدح أو الذم، فيقولون ذلك لا على بناء الفعل (٣. ١٨٢. ٨). قوله عز وجل «أَنْ أُنْذِرَ قَوْمَكَ» أي أرسلناه بالإنذار. «أَنْ» في موضع نصب، لأنك أسقطت منها الخافض. ولو كانت: إنا أرسلنا نوحاً إلى قومه أنذر قومك، بغير «أَنْ»، لأن الإرسال قول في الأصل، وهي في قراءة عبد الله كذلك بغير «أَنْ» (٣. ١٨٧. ٥). وقوله عز وجل «وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا»... بكسر الضحى من «ضحاها». وكل الآيات التي

أَصْل

تشديد النون، وجعلوا الواو كأنَّها واو دخلت لعطف لا لمعنى «بل». وإنَّما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأنَّ أصلها: إنَّ عبد الله قائم، فزيدت على «إنَّ» لام وكاف فصارتا جميعاً حرفاً واحداً (١. ٤٦٥. ١٥). وأصل الآن إنما كان «أوان» (١. ٤٦٨. ٥). وإن شئت جعلت «الآن» أصلها من قولك: أن لك أن تفعل (١. ٤٦٨. ٩). وكان الكسائي يعيب قولهم «فلتفرحوا» لأنه وجده قليلاً فجعله عيباً وهو الأصل (١. ٤٧٠. ١). وقوله «لا جرمَ أنَّهُم» كلمة كانت في الأصل بمنزلة «لا بدَّ أنكَ قائم»، و«لا محالة أنكَ ذاهب» فجرت على ذلك، وكثر استعمالهم إيَّاهَا حتَّى صارت بمنزلة «حقاً»، ألا ترى أنَّ العرب تقول: لا جرمَ لآتينك، لا جرمَ قد أحسنت، وكذلك فسرها المفسِّرون بمعنى الحقِّ. وأصلها من «جرمت» أي كسبت الذنب و«جرمته» (٢. ٨. ١٣-١٥). وسمعت العرب تقول: قد عمِّي عليَّ الخبرَ وعمِّي عليَّ بمعنى واحد. وهذا ممَّا حوَّلت العرب الفعل إليه وليس له، وهو في الأصل لغيره، ألا ترى أنَّ الرجل الذي يعمى عن الخبر أو يُعمى عنه، ولكنَّه في جوازِه مثل قول العرب: دخل الخاتم في يدي، والخفَّ في رجلي، وأنت تعلم أنَّ الرجل التي تدخل في الخفَّ والإصبع في الخاتم، فاستخفوا بذلك إذ كان المعنى معروفاً لا يكون لذا في حال ولذا في حال، إنما هو لواحد، فاستجازوا ذلك لهذا (٢. ١٢. ٣). والحنيد: ما حفرت له في الأرض ثم غمَّمته، وهو من فعل أهل البادية معروف، وهو محنوذ في الأصل، فقليل «حنيد» كما قيل «طبيخ» للمطبوخ و«قتيل» للمقتول (٢. ٢١. ١٤). والخمسة تنفرد من العشرة والعشرة من الخمسة، فجعلوهما بإعراب واحد، لأن معنهما في الأصل هذه عشرة وخمسة، فلمَّا عدَّلا عن جهتهما أعطيا إعراباً واحداً في الصرف كما كان إعرابهما واحداً قيل أن يُصرفا (٢. ٣٣. ٤). كما يقال: لويته ليّاً وكويته كيّاً والأصل كَوَّيا ولَوَّيا (٢. ٣٥. ١٥). وقوله «فَيَذْهَبُ جُفَاءً» ممدود، أصله الهمز، يقول: جفأ الوادي غُثَاءًه جُفْنًا. وقيل الجُفَاء كما قيل الغُثَاء (٢. ٦٢. ٨). وقد سمعت بعض العرب ينشد: قال لها هل لك يا تافِي * قالت له ما أنتَ بالمرضي * فخفض الياء من «في». فإن يكن ذلك صحيحاً فهو ممَّا يلتقي من الساكنين فيخفض الآخر منهما، وإن كان له أصل في الفتح. ألا ترى أنهم يقولون: لم أره مُدُّ اليوم، ومُدُّ اليوم. والرفع في الذال هو الوجه، لأنه أصل حركة مُدُّ، والخفض جائز. فكذلك الياء من «مصرخي» خفضت ولها أصل في النصب (٢. ٧٦. ٩-١٠). إلَّا أن يغلط بها الشاعر، فإنَّه ربَّما شبَّه الشيء بالشيء إذا خرج عن لفظه، كما لم يجز بعضهم «أبو سَمَّان» والنون من أصله من السمن، لشبَّهه بلفظ «ريَّان» وشبَّهه (٢. ٩٣. ١٣). وكذلك قوله: بني عقيل ماذه الخنافقُ * المالُ هَدْيِي والنساء طالق * وجبل يأوي إليه السارق * فقال «طالق» لأنَّ أكثر ما يجري الاستحلاف بين الخصم والخصم، فجري في الجمع على كثرة المجرى في الأصل. ومثله «بِفي الشامتين» وأشباهه (٢. ١٠٣. ٤). وقوله «هيئ» كتبت الهمزة بالالف «وهياً» بهجائه. وأكثر ما يكتب الهمز على ما قبله. فإن كان ما قبله مفتوحاً كتبت بالالف. وإن كان مضموماً كتبت بالواو، وإن كان مكسوراً كتبت بالياء. وربَّما كتبتها العرب بالالف في كل حال، لأن أصلها ألف (٢. ١٣٤. ١٦). وقوله «ذراعِيهِ بالوصيد» الوصيد: الفناء. والوصيد والأصيد لغتان مثل الإكاف والوكاف، ومثل أرخت الكتاب وورخته، ووكدت الأمر وأكدته، ووضعته يَتَنَّا وأثنأ ووتنأ، يعني الولد. فأما قول العرب: واخيت ووامرت وواتيت وواسيت فإنها بنيت على المواخاة والمواساة والمواتاة والموامرة، وأصلها الهمز، كما قيل: هو أسوَلُ منك، وأصله الهمز فبدل واواً وبني على السؤال (٢. ١٣٧. ٦). وكل ما كان فيه معنى من المدح والذمِّ فإنك تقول فيه: أظرفُ به وأكرمُ به، ومن الياء والواو: أطيَّبُ به طعاماً، وأجودُ به ثوباً، ومن المضاعف تظهر فيه التضعيف ولا يجوز الإدغام، كما لم يجز نقص الياء ولا الواو، لأن أصله: ما أجوده وما أشدَّه وأطيَّبه فترك على ذلك (٢. ١٣٩. ٥). وقوله «كلتا الجنَّتَيْنِ أَتَتْ كُلُّهُمَا» ولم يقل: أتتا، وذلك أن «كلتا» ثنتان لا يفرد واحدتهما، وأصله «كلَّ»، كما تقول للثلاثة «كلَّ»، فكان القضاء أن يكون للثنتين ما كان

مذهب الأداة

إشارة إلى مجاز القرآن لأبي عبيدة. ديره ١٩٩١ : ٢٧٤-٧٧. فرستينخ ١٩٩٣ : ١٢.

مذهب الأداة - انظر مذهب.

جواب إذا - انظر جواب.

لغة بني أسد - انظر لغة.

أصل - the original vocalization, form, construction, meaning, writing (in grammatical reconstruction, before phonological-morphological-syntactic-orthographic changes take place); basic function, meaning, etc.; origin, source; basis; the root of a verb or a noun

فأما من رفع الهاء فإنه يقول: أصلها رفع في نصبها وخفضها ورفعها (١. ٥. ٢). فمن رفع قال: الرفع هو الأصل في الأم والأمهات (١. ٥. ١٧). وقوله «أدع لنا ربك يبين لنا ما لوئها» اللون مرفوع لأنك لم ترد أن تجعل «ما» صلة فتقول: بين لنا ما لوئها، ولو قرأ به قارئ كان صواباً، ولكنه أراد - والله أعلم - ادع لنا ربك يبين لنا أي شيء لوئها، ولم يصلح للفعل الوقوع على أي، لأن أصل أي تفرق جمع من الاستفهام (١. ٤٦. ٤). ألا ترى أنك لو قلت لقائل قال لك: أما لك مال؟ فلو قلت «نعم» كنت مقراً بالكلمة بطرح الاستفهام وحده، كأنك قلت: نعم ما لي مال. فأرادوا أن يرجعوا عن الجحد ويقرؤا بما بعده فاختراروا «بلى» لأن أصلها كان رجوعاً محضاً عن الجحد إذ قالوا: ما قال عبد الله بل زيد، فكانت «بل» كلمة عطف ورجوع لا يصلح الوقوف عليها، فزادوا فيها ألفاً يصلح فيها الوقوف عليها (١. ٥٣. ١). ومثله «فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين» الأذان قول، والدعوى قول في الأصل (١. ٨١. ٩). العرب تقول: هذا أمر ليس له وجهة، وليس له جهة، وليس له وجه. وسمعتهم يقولون: وجه الحجر جهة ما له، ووجه ما له، ووجه ما له. ويقولون ضعه غير هذه الوضعة، والضعة والضعة. ومعناه: وجه الحجر فله جهة، وهو مثل أصله في البناء يقولون: إذا رأيت الحجر في البناء لم يقع موقعه فادبره فإنك ستقع على جهته. ولو نصبوا على قوله: وجهه جهته لكان صواباً (١. ٩٠. ٩). وأما قوله «وإن تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئاً» فقد يجوز أن يكون رفعا على نية الجزم، لأن الرأى الأولى مرفوعة في الأصل، فجاز رفع الثانية عليها (١. ١٥٠. ٢). فمن نصب قال: كان أصل «كم» الاستفهام، وما بعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد، فتركناها في الخبر على جهتها وما كانت عليه في الاستفهام، فنصبنا ما بعد «كم» من النكرات (١. ١٦٩. ٥). وقوله: «لم يتسنه» جاء التفسير: لم يتغير [بمرور السنين عليه، مأخوذ من السنة] وتكون الهاء من أصله، وتكون زائدة صلة بمنزلة قوله: «فبهدهم اقتده» فمن جعل الهاء زائدة جعل [ت] فعلت منه تسنيت (١. ١٧٢. ١٠-١٥). ومن أتمها فهو البناء والأصل (١. ٢٠١. ٢). أو يترك الهاء إذ سكنها وأصلها الرفع بمنزلة رأيتهم وأنتم، ألا ترى أن الميم سكنت وأصلها الرفع (١. ٢٢٣. ١٢). وقوله «فلتقم» وكل لام أمر إذا استؤنفت ولم يكن قبلها واو ولا فاء ولا «ثم»، كسرت. فإذا كان معها شيء من هذه الحروف سكنت. وقد تكسر مع الواو على الأصل (١. ٢٨٥. ٣). وتقول في المرفوع: قام وقاما، فلا ترى اسماً منفصلاً في الأصل من الفعل، فلذلك أوتر إظهاره (١. ٣٠٤. ٩). فلذلك كان في الصفات الإجراء على الأصل (١. ٣٦٢. ١٣). إنما يهزون من هذا ما كانت الياء فيه زائدة، مثل «مدينة» و«مدائن» و«قبيلة» و«قبائل» لما كانت الياء لا يعرف لها أصل، ثم فارقتها ألف مجهولة أيضاً، همزت. ومثل «معاش» من الواو مما لا يهزم لو جمعت «معونة» قلت «معاون» أو «منارة» قلت «مناور». وذلك أن الواو ترجع إلى أصلها لسكون الألف قبلها (١. ٣٧٣. ١٢-١٤). فإذا قالوا «ولكن» فأدخلوا الواو، تباعدت من «بل» إذ لم تصلح الواو في «بل»، فآثروا فيها

أداة ج أدوات

قالوا: «أف» على ثلاثة أحرف، وأكثر الأصوات إنمّا يكون على حرفين مثل «صَه» ومثل «يَغ» و«مَه» فذلك الذي يخفض وينون فيه لأنّه متحرّك الأوّل، ولسنا بمضطّرين إلى حركة الثاني من الأدوات وأشباهاها، فخفض فخفض بالنون. وشبّهت «أف» بقولك «مُدّ» و«رُدّ» إذ كانت على ثلاثة أحرف...وقد قال الشاعر فيما نون: وقفنا فقلنا إيه عن أمّ سالم * وما بال تكليم الديار البلاقع * فحذف النون لأنّها كالأداة إذ كانت على ثلاثة أحرف، شبّهت بقولهم: جَيّر لا أفعل ذاك (٢. ١٢١. ٦-١٢٢. ١). ولكنهم إذا لقي شيئا من هذه الحروف أداة مثل «إن» التي معها اللام أو استفهام كقولك: «اعلم لي أقام عبد الله أم زيد» (أو «لئن») و«لو»، اكتفوا بتلك الأداة فلم يدخلوا عليها «أن»...فأدخل «أن» على إنّما فلذلك اجزنا دخولها على ما وصفت لك من سائر الأدوات (٢. ٢٠٧. ٨-١٣). وقوله «يُوحى إليّ إنّما إلهم» وجه الكلام فتح «أن» لأنّ «يُوحى» يقع عليها. و«إنمّا» بالكسر يجوز، وذلك أنها أداة كما وصفت لك من قول الشاعر: *...أنّ إنّما بين بيّشة * فتلقى «أن» كأنه قيل: إنّما يوحى إليّ أنّ إنّما إلهم إله واحد (٢. ٢١٣. ١٣). وقوله «هَيَّاهُ هَيَّاهُ لِمَا تُوعِدُونَ» لو لم تكن في «ما» اللام كان صوابا. ودخول اللام عربي...ومن أدخل اللام قال: «هَيَّاهُ» أداة ليست بمأخوذة من فعل بمنزلة بعيد وقريب، فأدخلت لها اللام، كما يقال: هَلُمَّ لك، إذ لم تكن مأخوذة من فعل. فإذا قالوا: أَقْبِلْ، لم يقولوا: أَقْبِلْ لك، لأنّه يحتمل ضمير الاسم. فإذا وقفت على «هَيَّاهُ» وقفت بالتاء في كليهما، لأنّ من العرب من يخفض التاء، فدلّ ذلك على أنّها ليست بهاء التانيث فصارت بمنزلة «دَرَاكٍ» و«نَظَّارٍ». ومنهم من يقف على الهاء لأنّ من شأنه نصبها فيجعلها كالهاء. والنصب الذي فيهما أنّهما أداتان جمعتا فصارتا بمنزلة «خمسة عشر». وإن قلت: إنّ كلّ واحدة مستغنية بنفسها يجوز الوقوف عليها، فإنّ نصبها كنصب قوله: قمت ثمّت جلست، وبمنزلة قول الشاعر: ماوي بل ربّتما غارة * شَعَوَاء كَاللَّذَعَة بالميسم * فنصب «هَيَّاهُ» بمنزلة هذه الهاء التي في «رُبّت» لأنّها دخلت على «رُبّ» وعلى «ثُمَّ» وكنا أداتين، فلم يغيّرهما عن أداتهما فنصبا. قال الفراء: واختار الكسائي الهاء، وأنا أقف على التاء (٢. ٢٣٥-٩-٢٣٦. ٥). قوله «وجعلنا منهم أئمةً يهدون بأمرنا لما صَبَرُوا» القرأ جميعا على «لما صبروا» بتشديد الميم ونصب اللام. وهي في قراءة عبد الله «بما صبروا» وقرأها الكسائي وحمة «لما صبروا» على ذلك. وموضع «ما» خفض إذا كسرت اللام. وإذا فتحت وشدّت فلا موضع لها، إنّما هي أداة (٢. ٣٣٢. ١٧). قوله «يس» حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد قال حدثنا الفراء قال: حدثني شيخ من أهل الكوفة عن الحسن نفسه قال: يس يا رجل. وهو في العربية بمنزلة حرف الهجاء كقولك حم وأشباهاها. القراءة بوقف النون من يس، وقد سمعت من العرب من ينصبها فيقول «ياسين» والقرآن الحكيم» كأنه يجعلها متحركة كتحرّك الأدوات إذا سكن ما قبلها مثل «لَيْتَ» و«لعلّ» ينصب منها ما سكن الذي يلي آخر حروفه. ولو خفض كما خفض جَيّر لا أفعل ذلك خفضت لمكان الياء التي في «جَيّر» (٢. ٣٧١. ١٤). قوله: «صَ وَالْقُرْآنَ» جَزَمَهَا القرأ إلّا الحسن، فإنه خفضها بلا نون لاجتماع الساكنين. كانت بمنزلة مَنْ قرأ «نُونُ وَالْقَلَمُ» و«ياسين» والقرآن الحكيم» جعلت بمنزلة الأداة كقول العرب: تركته حَاتٍ بَاتٍ وخَارٍ بَارٍ (٢. ٣٩٦. ٩). قوله «فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» أقسم عز وجل بنفسه: إنّ الذي قلت لكم لحقّ مثل ما أنكم تنطقون. وقد يقول القائل: كيف اجتمعت «ما» و«أنّ» وقد يكتفى بإحداهما من الأخرى؟ وفيه وجهان: أحدهما أنّ العرب تجمع بين الشئيين من الأسماء والأدوات إذا اختلف لفظهما...وأما في الأدوات فقوله: ما إنّ رأيت ولا سمعت به * كاليوم طالى أينق جُزْب * فجمع بين «ما» وبين «إنّ» وهما جحدان أحدهما يجرى من الآخر (٣. ٨٤. ١٦-١٩). راجع: المخزومي ١٩٥٨ : ٣١٠-١١. الأنصاري ١٩٦٤ : ٤٤٥. برتوناتي ١٩٨٧-٨٨ : ٣٠. عبد العزيز ١٩٨٩ : ٣٢. أوونس ١٩٩٠ : ٢٨٧. طلّمون ١٩٩٠ : ٢٦٩-٢٧٠. طلّمون ١٩٩٠ ب : ١٤٣ والملاحظة ٤٨، وفيها

مؤد عن

من الكلام أن تقول: أنتم أفضل رجل، ولا أنتما خير رجل، لأن الرجل يثنى ويجمع ويفرد فيعرف واحده من جمعه، والقائم قد يكون لشيء ولن فيؤدي عنهما وهو موحد، ألا ترى أنك قد تقول: الجيش مقبل والجند منهزم، فتوحد الفعل لتوحيده، فإذا صرت إلى الأسماء قلت: الجيش رجال والجند رجال (١. ٣٢. ١٧-٣٣. ٤). فيقولون منّا يقول ذلك ومنا لا يقوله. وذلك أن «من» بعض لما هي منه، فلذلك أدت عن المعنى المتروك (١)، (٢٧١. ٦). كما تقول: أصبح الناس صائما ومفطرا، فأدّى اثنان عن معنى الجمع (١. ٢٨٧. ٩). وترى الرجل كثير الدراهم فتقول: «إنه لكثير الدرهم»، فأدّى الجماع عن الواحد، والواحد عن الجمع (١. ٤٢٧. ١). «إنّي كفرت بما أشركتمون»... فجعل «ما» في مذهب ما يؤدي عن الاسم (٢. ٧٦. ١٢). وأما قوله «مما في بطونه» ولم يقل بطونها، فإنه قيل والله أعلم إن النعم والأنعام شيء واحد، وهما جمعان، فرجع التذكير إلى معنى النعم إذ كان يؤدي عن الأنعام (٢. ١٠٨. ١٢). وقوله «لله الأمر من قبل ومن بعد» القراءة بالرفع بغير تنوين، لأنهما في المعنى يراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة. فلما أدتا عن معنى ما أضيفتا إليه وسُمُوها بالرفع وهما مخفوضتان ليكون الرفع دليلا على ما سقط مما أضيفتهما إليه (٢. ٣١٩. ١٤). قوله «فَوَرَبُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» أقسم عز وجل بنفسه: إن الذي قلت لكم لحق مثل ما أنكم تنطقون... وقد رفع عاصم والأعمش «مثل» ونصبها أهل الحجاز والحسن. فمن رفعها جعلها نعتا للحق. ومن نصبها جعلها في مذهب المصدر، كقولك: إنه لحق حقّا. وإن العرب لتنصبها إذا رفع بها الاسم فيقولون: مثل من عبد الله؟ ويقولون: عبد الله مثلك، وأنت مثله. وعلة النصب فيها أن الكاف قد تكون داخلة عليها، فتنصب إذا أُلقيت الكاف. فإن قال قائل: أفيجوز أن تقول: زيد الأسد شدة، فتنصب الأسد إذا أُلقيت الكاف؟ قلت: لا، وذلك أن «مثل» تؤدي عن الكاف، والأسد لا يؤدي عنها (٣. ٨٥. ١٢-١٣). وكذلك قوله «واللذان يأتياها منكم فاذّوهما» وكذلك «إن الإنسان لفي خسر» وإن الإنسان خلق هلوغا في كثير من القرآن يؤدي معنى الواحد عن الجمع (٣. ١٦٧. ١٠). وقوله «فاعترفوا بذنبيهم» ولم يقل «بذنوبهم» لأن في الذنب فعلا، وكل واحد أضفته إلى قوم بعد أن يكون فعلا أني عن جمع أفاعيلهم، ألا ترى أنك تقول: قد أذنب القوم إذنا، ففي معنى إذنا ذنوب. وكذلك تقول: خرجت أعطيته الناس وعطاء الناس، فالمعنى واحد والله أعلم (٣. ١٧١. ٢). انظر أيضا: ١. ٤٥. ١١. ٣. ١٧٤. ٥.

مؤد عن - conveying the meaning of

وقوله «ومن آياته يُريكم البرق خوفاً» وقبل ذلك وبعده «أن أن» وكل صواب. فمن أظهر «أن» فهي في موضع اسم مرفوع، كما قال «ومن آياته منامكم بالليل والنهار» فإذا حذف «أن» جعلت «من» مؤدية عن اسم متروك يكون الفعل صلة له (٢. ٣٢٣. ٩).

أداة ج أدوات - a particle; a word with a fixed structure (e.g. with an indeclinable ending, or with an obligatory attachment of the definite article); a word which cannot receive a case- or a mood-ending; a word with no clear derivation

وإن جعلته اسما للسورة أو في مذهب قسّم كتبته على هجائه... فقلت: «نون والقلم» و«صاد والقرآن» و«قاف» لأنه صار كانه أداة، كما قالوا رجلان فخفضوا النون من «رجلان» لأن قبلها ألفا (١. ١٠. ٦). وأما الجحد فقوله: «ألم يأتكم نذير» قالوا بلى قد جاء نأ نذير ولا تصلح هاهنا «نعم» أداة، وذلك أن الاستفهام يحتاج إلى جواب بـ «نعم» و«لا» ما لم يكن فيه جحد (١. ٥٢. ١٢). وتأويل «أن» في موضع نصب، لأنها إنما كانت أداة بمنزلة «إذ» فهي في موضع نصب إذا أُلقيت الخافض وتم ما قبلها (١. ٥٨. ١٧). كما رأيتهم فعلوا في «الذي» و«الذين» فتركوهما على مذهب الأداة، والألف واللام لهما غير مفارقتين (١. ٤٦٧. ١٠). والذين لم ينوتوا وخفضوا

متآخٍ

متآخٍ - similar (in meaning, syntactic construction)

وقوله «ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك» المعنى معنى «لو» وهما متآخيتان يجابان بجواب واحد (٢. ٣٧٠. ١٧). عن مسروق أنه قرأ «فعاقتهم» وفسرها: فغنمتم. وقرأها حميد الأعرج: «فعاقتهم» مشددة، وهي كقولك: تصعر، وتصاعر، في حروف قد أنبأتك بها في تآخي «فعلت» و«فاعلت» (٣. ١٥٢. ٣).
قارن: متقارب (في المعنى).

أخوات أن - انظر أن وأخواتها.

أخوات... من الجُود - negative words similar to ...

وألحقوا النهي إذا كان بلا، بليس، وما وأخواتهن من الجود (١. ١٦٠. ١٤).

أخوات الظن - انظر ظن. قارن: ظننت/أظن وأخواتها.

أخوات ظننت - انظر: ظننت وأخواتها.

أخوات كان - انظر كان.

أيما وأخواتها - انظر أيما.

كان وأخواتها - انظر كان.

هذا وذلك وأخواتهما - انظر هذا وذلك.

أدَمِيَّونَ - human beings

ومثله مما يجوز أن يستثنى الأسماء ليس قبلها شيء ظاهر قولك: إني لأكره الخصومة والمراء، اللهم إلا رجلا يريد بذلك الله. فجاز استثناء الرجل ولم يذكر قبله شيء من الأسماء، لأن الخصومة والمراء لا يكونان إلا بين الأدَمِيِّين (١. ٢٩٤. ٣). وقد يجوز أن تضيف الفعل إلى الليل والنهار ويكونا كالفاعلين، لأن العرب تقول: نهارك صائم، وليك نائم، ثم تضيف الفعل إلى الليل والنهار، وهو في المعنى للأدَمِيِّين، كما تقول: نام ليك، وعزم الأمر، إنما عزمه القوم. فهذا مما يُعرف معناه فتتسع به العرب (٢. ٣٦٣. ٤). والمُقْبِرُ الله تبارك وتعالى، لأنه صيره ذا قبر، وليس فعله كفعل الأدمي. والعرب تقول: بترت ذنب البعير، والله أبتريه. وعضبت قرن الثور، والله أعضبه، وطردت فلانا عني، والله أطرده، صيره طريدا. ولو قال قائل: فقبره، أو قال في الأدمي: أقبره، إذا وجهه لجهته صلح وكان صوابا (٣. ٢٣٧. ١٨-٢٠). قارن: إنسان، رجل، أمر ٢.

فعل الأدَمِيِّين - انظر فعل.

أُدِّيَ - to convey

فنصب «تَكَلَّ» والفعل الذي أداه قبل حتى ماض (١. ١٣٣. ٧).

أُدِّيَ عَنْ - to convey (the meaning of)

وقوله «ولا تكونوا أول كافر به» فوحد الكافر. وقبله جمع وذلك من كلام العرب فصيح جيد في الاسم إذا كان مشتقا من فعل، مثل الفاعل والمفعول، يراد به «ولا تكونوا أول من يكفر» فتحذف «من» ويقوم الفعل مقامها فيؤدي الفعل عن مثل ما أدت «من» عنه من التانيث والجمع وهو في لفظ توحيد. ولا يجوز في مثله

آخر آية

المعنى: ليعلم أهل الكتاب ألا يقدرّون «(١. ٣٧٤. ١١)». والحرف قد يوصل من أوله وآخره. فمما وصل من أوله «هذا» و«هاذاك» - وصل به «ها» من أوله. ومما وصل من آخره قوله «إمّا تُرِيْنِيّ ما يُوعِدون» وقوله «لتذهبن ولتجلسن» - وصل من آخره بنون وبـ «ما». ونرى أن قول العرب: كم مالك، أنّها «ما» وصلت من أولها بكاف، ثمّ إنّ الكلام كثر به «كم» حتّى حذفت الألف من آخرها فسكنت ميمها، كما قالوا: لم قلت ذاك؟ ومعناه: لم قلت ذاك؟ ولمّا قلت ذاك؟ (١. ٤٦٦. ٨-٥). ومثله قول امرئ القيس: بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه * وأيقن أنّا لاحقان بقيصرا * فقلت له لا تبك عينك إنّما * نحاولُ ملكاً أو نموت فنُعذرا * فنصب آخره ورفع «نحاول» على معنى «إلا» أو «حتّى»... والنصب على أنّ آخره منقطع عن أوله، كما قالوا: لا يسعني شيء ويضيقُ عنك، فلم يصلح أن تردّ «لا» على «ويضيق» فعلم أنّها منقطعة من معناها (٢. ٧١. ٢-٦). ومثله «وكلّ إنسانٍ ألزَمناه طائِرُهُ» و«كلّ شيءٍ أَحْصَيْنَاهُ» والوجه في كلام العرب رفع «كلّ» في هذين الحرفين، كان في آخره راجع من الذكر أو لم يكن، لأنّه في مذهب ما من شيء إلا قد أحصيناه في إمام مبین، واللّه أعلم (٢. ٩٥. ٧). وذلك أن أول فعل المؤنث إذا قلّ يكون بالياء، فيقال: النسوة يقمن. فإذا تقدّم الفعل سقطت النون من آخره لأن الاسم ظاهر فثبت الفعل من أوله على الياء (٢. ١٢٤. ١٥). ومحنة ما يعرف به النصب من الرفع ألا ترى الصفة الآخرة تتقدم قبل الأولى، ألا [ترى] أنك تقول: هذا أخوك في يده درهم قابضاً عليه، فلو قلت: هذا أخوك قابضاً عليه في يده درهم، لم يجز. وأنت تقول: هذا رجل في يده درهم قائمٌ إلى زيد. ألا ترى أنك تقول: هذا رجل قائمٌ إلى زيد في يده درهم، فهذا يدل على المنصوب إذا امتنع تقديم الآخر، ويدل على الرفع إذا سهل تقديم الآخر (٣. ١٤٧. ٤-١). كما قال عز وجل «فلا صدقَ ولا صليّ» و«لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون» وهو مما كان في آخره معناه، فاكتفي بواحدة من أخرى... والوجه الآخر جائز تضمير فيه «أن» وتلقى فيكون مثل قول الشاعر: ألا أيها الزاجري أخضر الوغى * وأنّ أشهد اللذات هل أنت مُخلدي * ألا ترى أن ظهور «أن» في آخر الكلام يدل على أنها معطوفة على أخرى مثلها في أول الكلام وقد حذفها (٣. ٢٦٤. ١٩-٢٦٥. ١١). انظر أيضاً: ١. ٤٣. ١٦. ٢. ٨٤. ١٣. ٢. ١٥٣. ١٤. ٢. ٢٥٤. ٨. ٢. ٤٠١. ١٥. ٣. ١٣٧. ١٢. ٣. ١٨٦. ٢. ٢٨٦. ٤-١. قارن: أول.

آخر آية - انظر آية.

آخر الكلام - انظر كلام.

آخر الكلمة - انظر كلمة.

أطراف لأواخر الكلام - انظر أطراف.

أوخي بين - (e.g. different prepositions) to be interchangeable

وقوله «ولقد سبقتُ كلمتنا لعبادنا» التي سبقت لهم السعادة. وهي في قراءة عبد الله «ولقد سبقت كلمتنا على عبادنا المرسلين» و«على» تصلح في موضع اللام، لأنّ معناهما يرجع إلى شيء واحد. وكأنّ المعنى: حقّت عليهم ولهم، كما قال «على ملك سليمان» ومعناه: في ملك سليمان. فكما أوخي بين «في» و«على» إذا اتّفق المعنى فكذلك فعل هذا (٢. ٣٩٥. ١٦).

تأخ - similarity (in meaning)

ولا تدخلن «أو» على «إمّا» ولا «إمّا» على «أو». وربما فعلت العرب ذلك لتأخيهما في المعنى على التوهّم (١)، (١٨، ٣٨٩). قارن: شبه.

تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ

وقوله «وإِذَا لَا تُثْمَعُونَ» مرفوعة لأنَّ فيها الواو وإذا كانت الواو، كان في الواو فعل مضمر، وكان معنى «إِذَا» التأخير، أي: ولو فعلوا ذلك لا يلبثون خلافك إِلَّا قَلِيلًا إِذَا (١٨. ٣٢٧. ٢). انظر أيضا: ٣. ٢١٤. ٣.

تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ - انظر تَقْدِيمٌ.

تَأْخُرُ - to be postposed, shifted to the rear (in the syntactical structure)

وقوله «فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا» لو تأخرت فقلت في الكلام: فكيف إن كفرتم تتقون، جاز الرفع والجرم في تتقون (١٥. ٢٣٦. ١). وقوله «وما أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا» ثم قال «بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ» بعد «إِلَّا»، وصلته ما قبل «إِلَّا» لا تتأخر بعد «إِلَّا». وذلك جائز على كلامين. فمن ذلك أن تقول: ما ضرب زيداً إِلَّا أَخُوكَ، وما مرَّ بزيد إِلَّا أَخُوكَ. فإن قلت: ما ضرب إِلَّا أَخُوكَ زيداً، أو: ما مرَّ إِلَّا أَخُوكَ بزيد، فإنه على كلامين، تريد: ما مرَّ إِلَّا أَخُوكَ، ثم تقول: مرَّ بزيد (١٢. ١٠٠. ٢).

تَأْخُرُ - shifting to the rear (in the syntactical structure)

وقوله «مِمَّا خَطَبْتَهُمْ» العرب تجعل «ما» صلة فيما ينوي به مذهب الجراء، كأنك قلت: من خطبائهم ما أغرقوا. وكذلك رأيته في مصحف عبد الله، فتأخرها دليل على مذهب الجراء، ومثلها في مصحف عبد الله: أَيُّ الْأَجْلِينَ مَا قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ» (١٦. ١٨٩. ٣).

تَقْدِمٌ وَتَأْخُرُ - انظر: تَقْدِمٌ.

مُؤَخَّرٌ - postpositioned, shifted to the rear (in the syntactical structure)

ولا يكون في الشروط التي خلفتها بمقدم معروف أن يقدم المؤخر أو يؤخر المقدم (١٦. ٣٧١. ١). ويكون أن تجعل «إن الذين آمنوا وعملوا» في مذهب جزاء، كقولك: إن من عمل صالحاً فإننا لا نضيع أجره، فتضمير الفاء في قوله «فإننا» وإلقاؤها جائز، وهو أحب الوجوه إليّ. وإن شئت جعلت خبرهم مؤخراً كأنك قلت: إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك لهم جنات عدن (١٣. ١٤٠. ٢). انظر أيضا: ١٢. ٢٥٦. ٣. قارن: مقدم ومؤخر.

خبر مؤخَّر - انظر خبر.

مُقَدَّمٌ وَمُؤَخَّرٌ - انظر مُقَدَّمٌ.

مَتَأَخَّرٌ - postpositioned, shifted to the rear (in the syntactical structure)

ولا يجوز مثل ذلك في الكلام بسقوط الواو إِلَّا أن يكون معه جوابه متقدماً أو متأخراً، كقولك: ذكرتُك إِذِ احْتَجْتُ إِلَيْكَ، أو: إِذَا احْتَجْتُ ذَكَرْتُكَ (١٥. ٣٥. ١). وقوله «وإنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ» اللام التي في «من» دخلت لكان «إن»... ودخلت اللام في «ليبطئن» وهي صلة لـ «من» على إضمار شبيه باليمين... ولا يجوز ذلك في عبد الله وزيد أن تقول: إنَّ أَخَاكَ لَيَقُومَنَّ، لأنَّ الْأَخَ وَزَيْدًا لَا يَحْتَاجَانِ إِلَى صِلَةٍ، وَلَا تَصْلِحُ اللَّامُ أَنْ تَدْخُلَ فِي خَبَرِهَا وَهُوَ مَتَأَخَّرٌ، لأنَّ اليمين إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْخَبَرِ بَطُلَ جَوَابُهَا، كَمَا تَقُولُ: زَيْدٌ وَاللَّهِ يَكْرِمُكَ، وَلَا تَقُولُ: زَيْدٌ وَاللَّهِ لَيَكْرِمُكَ (٤. ٢٧٦. ١). ومثله في الكلام: عبد الله يقوم وجاريته يضربها، فالجارية مردودة على الفعل لا على الاسم، لذلك نصبناها، لأنَّ الواو التي فيها للفعل المتأخَّر (٥. ٣٧٨. ٢).

أَخْرٍ - end of (a word, form, structure, etc.); last

ومثله «لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون» إِلَّا أنَّ معنى الجحد الساقط في «لئلا» من أولها لا من آخرها،

مأخوذ من فعل

يجمعه وهو عربيّ لأن الجسد كقولك شيئاً مجسداً، لأنه مأخوذ من فعل، فكفى من الجمع. وكذلك قراءة من قرأ «لَبِيتُهُمْ سَقْفاً مِنْ فِضَّةٍ» والمعنى سقوف (٢. ١٩٩. ٨). وقوله «هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ» لو لم تكن في «ما» اللام كان صواباً. ودخول اللام عربيّ... ومن أدخل اللام قال: «هيهات» أداة ليست بمأخوذة من فعل بمنزلة بعيد وقريب، فأدخلت لها اللام، كما يقال: هَلُمُّ لَكَ، إذ لم تكن مأخوذة من فعل. فإذا قالوا: أَقْبِلْ، لم يقولوا: أَقْبِلْ لَكَ، لأنّه يحتمل ضمير الاسم (٢. ٢٣٥. ٩-١٠). العُضَارِسُ البارد وهو مأخوذ من العُضْرَس وهو البرد (٢. ٣١١. ٧). و«يُعْرِفُ» أيضاً يجوز، لأن النُضْرَةَ اسم مؤنث مأخوذ من فعل، وتذكير فعله قبله وتأنيثه جائز (٣. ٢٤٨. ٣). قارن: اسم مشتق من فعل.

مأخوذ من فعل - انظر فعل.

أخَر - to postpose, shift (a syntactic element) to the rear

فإذا قَدِّمْتَ الذي أَخَرْتَه بعد اللام جاز فيه الخفض، لأنه كالمنسوق على ما قبله إذا لم تحل بينهما بشيء. فلو قَدِّمْتَ الجَنَاتِ قبل اللام فقليل «بَخِيرٍ مِنْ ذَلِكَ جَنَاتٍ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا، لَجَازَ الْخَفْضِ. والنصب على معنى تكرير الفعل بإسقاط الباء (١. ١٩٦. ٧). فاختيرت الفاء لأنهم إذا نَوَّنُوا في «إِمَّا» جعلوها صدرأ للكلام ولا يكادون يُؤخِّرُونَهَا. ليس من كلامهم: اضربه إمّا يقومَنْ، إنّما كلامهم أن يقدّموها، فلمّا لزمّت التقديم صارت كالخارج من الشرط فاستحبّوا الفاء فيها وأثروها، كما استحبّوها في قولهم: أمّا أخوك فقاعد، حين ضارعها (١. ٤١٤. ١٣). هذا معناه ولكنه أَخَرَّ ومعناه التقديم - واللّه أعلم - لأنه إنّما أراد: لا تعجبك أموالهم... في الحياة الدنيا إنّما يريد اللّه ليعذبهم بها في الآخرة (١. ٤٤٢. ١٣). وقوله «ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظَرُ» يقول القائل: كيف أمره أن يتولّى عنهم وقد قال «فانظر ماذا يَرْجِعُونَ» وذلك في العربية بيّن أنه استحثّه فقال: اذهب بكتابي هذا، وعجل ثم أَخَرَّ «فانظر ماذا يرجعون» ومعناها التقديم (٢. ٢٩١. ٦). وقوله عز وجل «فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا...» ويكون مقدّماً ومؤخراً، لأن العقر وقع بالتكذيب، وإذا وقع الفعلان معاً جاز تقديم أيّهما شئت. من ذلك: أعطيت فأحسنّت، وإن قلت: أحسنّت فأعطيت، كان بذلك المعنى، لأن الإعطاء هو الإحسان، والإحسان هو الإعطاء. كذلك العقر هو التكذيب، فقدّم ما شئت وأخّرت الآخر (٣. ٢٦٩. ١٣). انظر أيضاً: ١. ١٠١. ١. قارن: قدّم.

تَأَخَّرَ عَنْ - to be postposed, shifted to the rear (a syntactic element)

ومما يشبه الاستفهام مما يُرْفَع إذا تأخّر عنه الفعل الذي يقع عليه قولهم: كلُّ الناس ضربت (١. ١٣٩. ١١). وقد قال بعض النحويّين: زيداً ضربته، فنصبه بالفعل كما تنصبه إذا كان قبله كلام. ولا يجوز ذلك إلا أن تنوي التكرير، كأنه نوى أن يوقع الضرب على زيد قبل أن يقع على الهاء، فلمّا تأخّر الفعل أدخل الهاء على التكرير (٢. ٢٥٥. ١٨). ألا ترى أنهم يقولون: أظنّك قائماً، فيعملون الظنّ إذا بدءوا به، وإذا وقع بين الاسم وخبره أبطلوه، وإذا تأخّر بعد الاسم وخبره أبطلوه. وكذلك اليمين يكون لها جواب إذا بدئ بها فيقال: واللّه إنك لعاقل، فإذا وقعت بين الاسم وخبره قالوا: أنت واللّه عاقل. وكذلك إذا تأخّرت لم يكن لها جواب، لأن الابتداء بغيرها (٢. ٣٣٨. ٤-٦). وقد زعم قوم أن جواب «والقرآن»: «إنّ ذلك لحقّ تخاصم أهل النار»، وذلك كلام قد تأخّر تأخراً كثيراً عن قوله «والقرآن» وجرت بينهما قصص مختلفة، فلا نجد ذلك مستقيماً في العربية، واللّه أعلم (٢. ٣٩٧. ٢).

تأخير - postposing, shifting to the rear (in the syntactical structure)

أثر ٢

به، وهو جيد في المعنى (٣. ٣٥. ٧). وقوله «لم يطمِثهن إنس» قرأت القراء كلهم بكسر الميم في «يطمِثهن». حدثنا الفراء قال: وحدثني رجل عن أبي إسحق قال: كنت أصلي خلف أصحاب علي وأصحاب عبد الله فأسمعهم يقرءون «لم يطمِثهن» برفع الميم. وكان الكسائي يقرأ واحدة برفع الميم والأخرى بكسر الميم لئلا يخرج من هذين الأثرين وهما: لم يطمِثهن - لم يفتضضهن. قال: وطمِثها أي نكحها، وذلك لحال الدم (٣. ١١٩. ٣). وقوله «وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون» جاء في الأثر: تجعلون رزقكم شكركم، وهو في العربية حسن أن تقول: جعلت زيارتي إياك أنك استخففت بي، فيكون المعنى: جعلت ثواب الزيارة الجفاء. كذلك جعلتم شكر الرزق التكذيب (٣. ١٣٠. ٥). قارن: ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٧٥: عن شعيب بن حرب قال: سمعت حمزة يقول: ما قرأت حرفاً قط إلا بأثر. وكان حمزة متبعاً لأثر من أدرك من أئمة القراء عالماً بالقراءة ومذهبها. ابن مجاهد، السبعة في القراءات ٧٦: كنّا عند سفيان الثوري فجاءه حمزة فكلّمه، فلما قام قال سفيان: أترون هذا؟ ما قرأ حرفاً من كتاب الله إلا بأثر.

أثر ٢ - syntactic effect (e.g. with regard to case-ending)

وقوله «ما هذا بشراً» نصبت «بشراً» لأنّ الباء قد استعملت فيه فلا يكاد أهل الحجاز ينطقون إلا بالباء، فلماً حذفوها أحبّوا أن يكون لها أثر فيما خرجت منه فنصبوا على ذلك (٢. ٤٢. ١١). وقوله «ما هنّ أمهاتهم» الأمّهات في موضع نصب لما ألقيت منها الباء نصبت، كما قال في سورة يوسف «ما هذا بشراً» إنّما كانت في كلام أهل الحجاز: ما هذا ببشر، فلماً ألقيت الباء ترك فيها أثر سقوط الباء. وهي في قراءة عبد الله «ما هنّ بأمهاتهم»، وأهل نجد إذا ألقوا الباء رفعوا فقالوا «ما هذا بشر» «ما هنّ أمهاتهم» (٣. ١٣٩. ٥). قارن: عمل في، وقع على.

من أجل - because of (adverbial of cause)

فأنت لا تعطيه الخوف وإنما تعطيه من أجل الخوف فنصبه على التفسير ليس بالفعل (١. ١٧، ١١).

أخذ - to take up, seize (a noun by a case-marker); govern (a noun by a verb, a noun by another noun)

وقوله «طوبى لهم وحسن مآب» رفع، وعليه القراءة. ولو نصب طوبى والحسن، كان صواباً، كما تقول العرب: الحمد لله والحمد لله. وطوبى وإن كانت اسماً فالنصب يأخذها، كما يقال في السب: التراب والتراب له. والرفع في الأسماء الموضوعه أجود من النصب (٢. ٦٣. ٤). ويجوز: هو كاسي الثوب عبد الله، ومدخل الدار زيدا، جاز ذلك لأن الفعل قد يأخذ الدار كأخذه عبد الله فتقول: أدخلت الدار وكسوت الثوب (٢. ٨٠، ٢). وليس ذلك حسناً في الفعل، ولو كان اسماً لكان الذي قالوا أجوز كقولك: أنت صاحب اليوم ألف دينار، لأن صاحب إنما يأخذ واحداً ولا يأخذ الشينين، والفعل قد ينصب الشينين، ولكن إذا اعترضت صفة بين خافض وما خفض جاز إضافته، مثل قولك: هذا ضارب في الدار أخيه (٢. ٨١. ٢).

مأخوذ من - derived from (morphology)

ومن قال في [تصغير] السنة «سُنَيَّة»، وإن كان ذلك قليلاً، جاز أن يكون «تسنيّة» تفعّلت، أبدلت النون بالياء لما كثرت النونات، كما قالوا «تظنّيت» وأصله الظن. وقد قالوا هو مأخوذ من قوله «من حمل مسنون» يريد: متغير. فإن يكن كذلك فهو أيضاً مما أبدلت نونه ياء. ونرى أنه مأخوذ من السنة، أي لم تغيّره السنون، والله أعلم (١. ١٧٢، ١٥-١٧). إنما يجوز أن توحّد صفة الجمع إذا كان اسماً مأخوذاً من فعل ولم يكن اسماً مصرحاً مثل «رجل» و«امرأة» (١. ٢٦٨، ١١). وقوله «وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام» وحّد الجسد ولم

«إلّا» فيقولون: ما ذهب أحد إلّا أبوك، ولا يقولون: إلّا أباك، وذلك أنّ الأب كائنٌ خلف من «أحد»، لأنّ ذا واحد وذا واحد فآثروا الاتباع، والمسألة الأولى ما قبل «إلّا» جمع، وما بعد «إلّا» واحد منه أو بعضه، وليس بكلّه (٢. ٢٩٩. ١). وكان أبو محمّد هو زيد، كلام العرب الرفع. وإنما آثروا الرفع في الأسماء لأنّ الألف واللام أحدثتا عماداً لما هي فيه، كما أحدثت «هو» عماداً للاسم الذي قبلها (٢. ٣٥٢. ١٣). وقوله «يا حسرة على العباد» المعنى: يا لها حسرة على العباد. وقرأ بعضهم «يا حسرة العباد» والمعنى في العربية واحد، والله أعلم. والعرب إذا دعت نكرة موصولة بشيء أثرت النصب، يقولون: يا رجلاً كريماً أقبل، ويا راكباً على البعير أقبل. فإذا أفردوا رفعوا أكثر مما ينصبون (٢. ٣٧٥. ١٢). وربما شبّهت العرب لفظه بالمعرفة لما أضيف إلى الألف واللام، فينصبون نعتة إذا كان نكرة فيقولون: هذا حسنُ الوجه قائماً وذاهباً. ولو وضعت مكان الذهاب والقائم نكرة فيها مدح أو ذمّ أثرت الإتيان فقلت: هذا حسنُ الوجه موسر، لأنّ اليسارة مدح (٢. ٤٠٩. ١٣). وللإضافة معنى مضيّ من الفعل. فإذا رأيت الفعل قد مضى في المعنى فآثر الإضافة فيه، تقول: أخوك أخذ حقّه، فتقول هاهنا: أخوك أخذ حقّه. ويقبح أن تقول: أخذ حقّه (٢. ٤٢٠. ٦). فإذا قالت العرب: لو تركت أنت ورأيك، رفعوا بقوة «أنت»، إذ ظهرت غير متصلة بالفعل. وكذلك يقولون: لو ترك عبد الله والأسد لأكله، فإن كنّوا عن عبد الله فقالوا: لو ترك والأسد أكله، نصبوا لأنّ الاسم لم يظهر، فإن قالوا: لو ترك هو والأسد، آثروا الرفع في الأسد. ويجوز في هذا ما يجوز في هذا، إلّا أنّ كلام العرب على ما أنبأتك به إلّا قولهم: قد ترك بعضُ القوم وبعض، يؤثرون في هذا الاتباع، لأنّ «بعض» و«بعض» لما اتّفقتا في المعنى والتسمية اختير فيهما الاتباع، والنصب في الثانية غير ممتنع (٣. ١٧٨. ٣-٥). إجتمع القراء على نصب «يوم لا تملك» والرفع جائز لو قرئ به. زعم الكسائي أن العرب تؤثر الرفع إذا أضافوا اليوم إلى «يفعل» و«تفعل» و«أفعل» و«نفعل» فيقولون: هذا يومُ نفعل ذاك، وأفعل ذاك، ونفعل ذاك. فإذا قالوا: هذا يومُ فعلت، فأضافوا «يوم» إلى «فعلت» أو إلى «إذ» آثروا النصب (٣. ٢٤٥. ١-٣). انظر أيضاً: ١٤٨. ٢. ١٠-١٢.

أثر ١ ج آثار - tradition (transmitted from the first generations through a chain of authorities)

وقوله «يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ» يعني الأصنام، ثم قال «يَدْعُو لِمَنْ ضَرُّهُ» فجاء التفسير: يدعو من ضَرُّه أقرب من نفعه، وقد حالت اللام بينهما. وكذلك هي في قراءة عبد الله «يَدْعُو مِنْ ضَرُّهُ»...وجه آخر لم يقرأ به، وذلك أن تكسر اللام في «لِمَنْ» وتريد: يدعو إلى مَنْ ضَرُّه أقرب من نفعه، فتكون اللام بمنزلة «إلى»، كما قال: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا «وإلى هذا». وأنت قائل في الكلام: دعوت إلى فلان، ودعوت لفلان، بمعنى واحد. ولولا كراهية خلاف الآثار والاجتماع لكان وجهاً جيّداً من القراءة (٢. ٢١٧. ١٧). وقوله «وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ»...وقد قال رجل من أهل العربية إن المعنى: ما إن العصبة لتنوء بمفاتيحه فحوّل الفعل إلى المفاتيح كما قال الشاعر: إن سراجاً لكريم مفخره * تحلّى به العين إذا ما تجهره * وهو الذي يحلّى بالعين. فإن كان سمع بهذا أثراً فهو وجه، وإلا فإن الرجل جهل المعنى (٢. ٣١٠. ١١). وقد جاء في الآثار: من أمان على سفر: تائبون أثبون، لرَبَّنَا حامدون. وقال: من أمثال العرب: مُحَسَنَةٌ فَهَيْلِي...جاء في الآثار: من أمان على قتل مؤمن بشطر كلمة جاء يوم القيامة مكتوباً بين عينيه: يائس من رحمة الله. وكلّ هذا بضمير ما أنبأتك به. ولو جاء في الكتاب: خصمَيْنِ بغى بعضنا لكان صواباً بضمير أتيناك خصمين، جنناك خصمَيْنِ فلا تخفنا (٢. ٤٠٢. ٩-١٣). وقوله «أنا خيرٌ من هذا الذي هو مهين» من الاستفهام الذي جعل به «أم» لاتصاله بكلام قبله، وإن شئت رددته على قوله «أليس لي مُلْكٌ مصرّ». حدثنا الفراء قال: وقد أخبرني بعض المشيخة - أظنه الكسائي - أنه بلغه أن بعض القراء قرأ «أما أنا خير»، وقال لي هذا الشيخ: لو حفظت الأثر فيه لقرأت

أثر عن - to transmit (a Qur'ān reading) from, on the authority of

وقوله «هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ» وبَزَعْمِهِمْ وَزَعْمِهِمْ، ثلاث لغات. ولم يقرأ بكسر الزاي أحد نعلمه. والعرب قد تجعل الحرف في مثل هذا فيقولون: الْفَتْكَ وَالْفَتْكَ وَالْفَتْكَ، وَالْوَدَّ، وَالْوَدَّ، وَالْوَدَّ في أشباه لها. وأجود ذلك ما اختارته القرّاء الذين يؤثّر عنهم القراءة (١. ٣٥٦. ٩).

أثر - to prefer (a certain reading, form, construction, analysis, etc.)

وتعمل فيما تأويله النصب بمثل هذا فتقول: عجبت من إدخالهم بعضهم في إثر بعض، فتؤثر النصب في «بعضهم» ويجوز الخفض (١. ٩٧. ٣). وقوله «حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى» في قراءة عبد الله «وعلى الصلاة الوسطى» فلذلك أثرت القرّاء الخفض. ولو نصب على الجث عليها بفعل مضمر لكان وجهها حسنا، وهو كقولك في الكلام: عليك بقرابتك والأم، فخصها بالبر (١. ١٥٦. ٢). فإذا كانت الصلة معرفة أثروا الرفع، من ذلك: «فَبِمَا نَقُضِهِمْ» لم يقرأه أحد برفع ولم نسمعه. ولو قيل، جاز (١. ٢٤٥. ٧). وقوله «وَجَاعِلُ اللَّيْلِ سَكَنًا وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ حُسْبَانًا» الليل في موضع نصب في المعنى، فردّ الشمس والقمر على معناه لما فرق بينهما بقوله «سكنا» فإذا لم تفرق بينهما بشيء أثروا الخفض. وقد يجوز أن ينصب وإن لم يحل بينهما بشيء (١. ٣٤٦. ٧). وربما أثرت القرّاء أحد الوجهين، أو يأتي ذلك في الكتاب بوجه، فيرى من لا يعلم أنه لا يجوز غيره، وهو جائز. ومما أثروا من التانيث قوله «يوم تبيض وجوه وتسود وجوه» فأثروا التانيث. ومما أثروا فيه التذكير قوله «لن ينال الله لحومها ولا دماؤها». والذي أتى في الكتاب بأحد الوجهين قوله «فتحت أبوابها» ولو أتى بالتذكير كان صوابا (١. ٣٧٩. ٣-١). كما قال الله عز وجل «ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي إليهم أجلهم فنذر الذين لا يرجون» «فنذر» مردودة على «لقضي» وفيها النون. وسهل ذلك أن العرب لا تقول: وذرت، ولا ودعت، إنما يقال بالياء والألف والنون والتاء فأوثر على «فعلت» إذا جازت، قال الله تبارك وتعالى «تبارك الذين إن شاء جعل لك خيرا من ذلك» ثم قال «ويجعل لك قصورا» فإذا أتاك جواب لو، أثرت فيه «فَعَلَ» على «يفعل» وإن قلته به «يفعل»، جاز (١. ٣٨٦. ٩-١١). وقوله «وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً»... وقوله «تَخَافَنَّ» في موضع جزم. ولا تكاد العرب تدخل النون الشديدة ولا الخفيفة في الجزاء حتى يصلوها به «ما»، فإذا وصلوها أثروا التنوين... ليس من كلامهم: اضربه إما يقوم، إنما كلامهم أن يقدموها، فلما لزم التقديم صارت كالخارج من الشرط فاستحبوا الفاء فيها وأثروها، كما استحَبُّوها في قولهم: أمّا أخوك فقاعد، حين ضارعها (١. ٤١٤. ٩-١٥). وقوله «ورضوان من الله أكبر» رفع بال«أكبر»، وعدل عن أن ينسق على ما قبله وهو ما قد وعدهم الله تبارك وتعالى، ولكنه أوتر بالرفع لتفضيله، كما تقول في الكلام: قد وصلت بالدراهم والثياب، وحسن رأيي خير لك من ذلك (١. ٤٤٦. ١٤). فإذا ألقيت من «لكن» الواو التي في أولها أثرت العرب تخفيف نونها. وإذا أدخلوا الواو أثروا تشديدها... فإذا قالوا «ولكن» فأدخلوا الواو، تابعدت من «بل» إذ لم تصلح الواو في «بل»، فأثروا فيها تشديد النون، وجعلوا الواو كأنها واو دخلت لعطف لا لمعنى «بل» (١. ٤٦٥. ٩-١٤). وزعم الكسائي أنهم يؤثرون النصب إذا حالوا بين الفعل المضاف بصفة فيقولون: هو ضارب في غير شيء أخاه، يتوهمون إذ حالوا بينهما أنهم نوثوا (٢، ٨١). وقوله «سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك أولياء»... فلو لم تكن في الأولياء «من» كان وجهها جيّداً، وهو على شذوذه وقلة من قرأ به قد يجوز على أن يجعل الاسم في «من أولياء» وإن كانت قد وقعت في موقع الفعل. وإنما أثرت قول الجماعة لأن العرب إنما تدخل «من» في الأسماء لا في الأخبار (٢. ٢٦٤. ٧). هذا إذا كان الجحد الذي قبل «إلا» مع أسماء معرفة. فإذا كان مع نكرة لم يقولوا إلا الاتباع لما قبل

معجم مصطلحات الفراء

في

كتاب معاني القرآن

عربي - إنكليزي

مشفوع بشواهد كثيرة
وتعريفات وملاحظات بالإنكليزية

تأليف

د. نفتالي كينبرغ